

# DÉPÔT D'UNE CANDIDATURE À CONTACT ONTARIOIS



Chères artistes, productrices et agentes,  
Chers artistes, producteurs et agents,

Ce document va vous aider à préparer et compléter votre candidature à Contact ontariois!

Consultez aussi le site [La tournée en Ontario](#) afin de vous informer de façon générale sur l'Ontario francophone et les conditions de tournée !

**Tous les documents, liens et informations que vous allez soumettre lors de votre candidature seront évalués par le jury de Contact ontariois. Les indications ci-dessous vous donnent des orientations pour vous aider à bien identifier les différentes sections et à soumettre une candidature complète.**

## Lien vers un extrait vidéo qui reflète le spectacle proposé

Un extrait vidéo de vos chansons ou de votre spectacle en public sont importants. Ils donnent au jury une meilleure idée de l'offre que vous proposez et montrer la réaction d'un public.

## Lien vers votre site internet, Facebook, Twitter

Votre site Internet sera partagé dans le Cahier Contact.

Les liens Facebook, Twitter et médias sociaux seront utiles pour l'évaluation de votre candidature ainsi que pour la suite des communications.

## Votre public cible (scolaire, grand public, festival, famille/jeunesse)

Cette information aide le jury à évaluer votre candidature. Dans l'ensemble de votre proposition, ayez toujours en tête le public ciblé – vous pouvez en sélectionner plusieurs.

## Le nom et les coordonnées de votre directeur technique

Ces informations seront utiles dans le cas où votre candidature serait retenue. Le directeur technique de Contact ontariois entrera en communication avec le vôtre afin de finaliser les détails relatifs à la présentation de votre Vitrine.

## Un descriptif de votre spectacle (80 mots)

Ce descriptif sera utilisé pour le Cahier Contact ainsi que pour toute communication. Proposez le spectacle qui partirait en tournée par la suite.

Il est de votre responsabilité de vérifier l'orthographe de votre texte. Merci d'y apporter une attention particulière !

## Le cachet demandé pour votre spectacle et si vous offrez des rabais de volume

Le cachet indiqué à votre candidature **ne pourra pas être changé** par la suite. Ce sera donc le montant inscrit dans le Cahier Contact distribué aux participants de Contact ontariois.

Les cachets sont indiqués par tranches de 500\$ et non un montant précis. Si votre cachet est de 1 250\$ par exemple, vous cocherez la tranche 1 000 – 1 500 \$.



### Informations utiles à propos du cachet (fournies par l'APCM)

Voici quelques conseils pour vous aider à établir un cachet adéquat. Il est important pour vous de connaître votre point mort afin de ne pas accepter des offres en dessous de celui-ci. Assurez-vous de bien calculer les coûts entourant la prestation : pratiques, répétitions, transport, hébergement, per diem, location d'équipement?

En principe, nous vous incitons à adopter le principe suivant : cela ne devrait pas *vous* coûter de l'argent pour faire un spectacle!

Un exemple :

Groupe de 3 musiciens + 1 chanteur = 4 X 100\$ =	400\$
Transport aller-retour Sudbury-Ottawa = 2 X 600km X 0.40\$/km =	480\$
Hébergement 2 nuitées X 2 chambres x 150\$ =	600\$
Per diem 2 jours X 4 artistes X 50\$ =	400\$
Système de son =	800\$
Montant minimal :	2 680\$

L'APCM pourrait vous suggérer de débiter des négociations autour de 3 000 à 3 500\$ pour débiter.

### Le temps de montage, démontage et la durée de votre spectacle

Ces informations sont également importantes pour le jury, cela donne une idée de l'envergure de votre spectacle et de la technique l'entourant.

Vous pouvez parfois proposer une version longue ou abrégée de votre spectacle.

## DOCUMENTS À SOUMETTRE EN LIGNE

### Un dossier de présentation contenant les éléments suivants : coupures de presse, critiques, biographie, discographie/théâtrographie, parcours de spectacles, etc. (format PDF)

Cet élément de présentation doit être le plus complet possible pour donner un maximum de détail à propos de votre carrière et votre spectacle. Cela documente le succès de votre spectacle, son historique, etc.

### Un devis technique du spectacle proposé en salle

Ce devis est étudié par les membres du jury. Si votre spectacle peut avoir plusieurs formats (groupe au complet ou version solo spectacle avec un décor adapté à la tournée, etc.), vous pouvez les proposer également. Le devis technique devient un incontournable pour la présentation de votre Vitrine.

### 3 extraits audio (format MP3) - pour candidatures en chanson/musique seulement

Les trois chansons seront écoutées. Vous pouvez envoyer des maquettes et nous faire part de l'avancement de votre projet et de ce qu'il reste à faire.

### Une photo haute résolution (format JPEG, 300ppp) et le crédit photo

Cette photo **doit** être de bonne qualité, nous nous en servons pour le Cahier Contact dans le Répertoire des spectacles. Le crédit photo est obligatoire.



## Une petite FAQ du formulaire de candidature :

### ✓ *Qu'est-ce qu'un rabais de volume ?*

Vous offrez un rabais de volume si vous acceptez de négocier votre cachet lorsque votre spectacle est réservé pour plusieurs dates ou plusieurs représentations. Dans ce cas, vous pouvez indiquer le nombre minimum de diffuseurs/dates/représentations nécessaire pour commencer la négociation d'un rabais de volume.

### ✓ *Que signifie un spectacle clé en main*

Un spectacle clé en main signifie que le producteur, l'artiste ou le groupe apporte tout ce dont il a besoin pour faire son spectacle (sauf l'électricité !), incluant tous les aspects techniques. Par exemple, en plus d'apporter ses costumes et ses accessoires, une compagnie de danse apporterait son tapis de danse et ses équipements de son et d'éclairage.

### ✓ *Catégorie de Vitrine dans laquelle vous déposez votre offre*

Votre public cible et la catégorie de Vitrine souhaitée sont deux choses différentes. Votre public cible pourrait être Grand Public et Famille/Jeunesse mais vous pourriez ne pas désirer faire de Vitrine Scolaire lors de l'événement.

### ✓ *Est-ce que je reçois un reçu de mon inscription et de mon paiement ? Comment est-ce que je sais que l'équipe de Contact ontariois a reçu ma candidature complète ?*

Après votre inscription en ligne, un courriel récapitulatif arrivera dans les 24 h suivant votre paiement avec un document en pièce jointe. Ce document résume les informations que vous avez inscrites et c'est ce document qui sera mis dans la base de données de Contact ontariois. Si des informations sont manquantes, nous ferons un suivi auprès de vous.

### ✓ *Quand pourrais-je attendre une réponse de la part de l'équipe de Contact ontariois ?*

Les membres du jury se rencontrent pour la délibération au mois de septembre. Vous aurez une réponse au début du mois d'octobre. Une réponse sera envoyée à tout le monde, qu'elle soit positive ou négative.

### ✓ *Quels prix sont remis à Contact ontariois ?*

Les prix sont remis aux artistes Franco-ontariens lors du gala à Contact ontariois. Les membres de Réseau Ontario remettent les prix Coup de Foudre (réseau pluridisciplinaire) et Coup de Foudre Salut! (réseau scolaire) qui tourneront dans la majorité des diffuseurs. D'autres prix seront donnés lors de ce gala, par exemple une Vitrine en à la Franco-Fête en Acadie, une prestation rémunérée dans un festival en Ontario ou au Canada, etc.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer avec Maëva Leblanc, agente de projets à [maeva.leblanc@reseauontario.ca](mailto:maeva.leblanc@reseauontario.ca) ou au 613-745-7945 poste 24, ou encore avec Lyne Massicotte, gestionnaire d'événements et de projets à [lyne.massicotte@reseauontario.ca](mailto:lyne.massicotte@reseauontario.ca) ou au 613-745-7945, poste 23.

*Ce document ne garantit pas que votre candidature sera sélectionnée par le jury, il aide à soumettre une candidature la plus complète possible. Tous les dossiers incomplets à la date d'échéance ne seront pas transmis au jury de Contact ontariois. Si vous n'avez pas réussi à soumettre certains éléments dans notre formulaire en ligne, contactez l'équipe de Réseau Ontario!*

