

# LES INITIATIVES ARTISTIQUES GAGNANTES DE L'ONTARIO FRANÇAIS

© Marc-Antoine Joly

Céleste Lévis

  
Kaleïdoscope musical

SUIVEZ-NOUS  
   

# LES VEDETTES

## CÉLESTE LÉVIS – ARTISTE



Originaire de Timmins, Céleste remporte six prix lors de l'édition 2013 d'Ontario Pop. Cette même année, elle fait la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby et de La Voix. Elle a lancé deux albums de musique originale « Céleste » et « Donne-moi le temps » qui lui ont valu des nominations au Gala de l'ADISQ, au Gala des prix Trille Or et au NOMFA. Elle a assuré la première partie des spectacles de Francis Cabrel lors de sa tournée au Québec en 2016. Fière, confiante et dévouée, elle espère continuer longtemps à émerveiller les publics à travers le Canada. Céleste a participé à l'édition 2021 de Kaléïdoscope.



***Kaléïdoscope musical,  
c'est tellement un beau moment de rencontre  
et d'échange pour les artistes.  
Ça nous permet d'entendre et de partager  
nos chansons différemment, d'une façon qu'on  
ne les entendra plus jamais.***



## MIFO – DIFFUSEUR

Depuis plus de 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est aussi présentateur principal de spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.



***C'est mon bébé!  
La juxtaposition des talents, des styles,  
des personnalités des artistes fait tout l'attrait  
du spectacle... D'autant plus qu'il s'agit d'une  
expérience de l'ordre du jamais vu!***



**Anne Gutknecht - Directrice artistique**

# LE PROJET

## KALÉIDOSCOPE MUSICAL

Kaléïdoscope musical est un cercle d'artistes présenté par le MIFO chaque année depuis 2018. Le spectacle regroupe quatre ou cinq artistes franco-ontariens en chanson-musique de différents styles (folk, hip-hop, rap, pop, jazz, etc.) sur un même plateau. En 2021, ce sont Joly, Ariko, Sqrll Noir et Céleste Lévis qui montent sur les planches.

Au cours du spectacle, chaque artiste présente trois chansons. Une animatrice participe à la mise en scène du spectacle en présentant les artistes afin de faire ressortir certains éléments de leur bio et en leur posant des questions entre chaque chanson. On invite les artistes à être courageux et à s'amuser en présentant des chansons inédites, en interprétant un cover ou un plaisir coupable. La formule mise sur l'esprit de collaboration et la capacité d'improvisation des participants. Kaléïdoscope musical propose une rencontre inusitée entre des artistes qui ne se connaissent pas et n'ont pas collaboré auparavant. Les artistes apprécient le caractère singulier du spectacle, et s'amuse tout en sachant qu'ils participent à la création collective d'une expérience éphémère, qui ne se reproduira pas.

En amont du spectacle, le MIFO crée une plateforme (dropbox, page Facebook) pour que les artistes puissent échanger entre eux et partager les enregistrements, paroles et partitions de leurs chansons. Puis, les artistes passent une journée et demie ensemble à bâtir des arrangements collectifs des chansons. Certains saisissent l'occasion pour partager une facette de leur talent méconnue du public (p.ex. : l'édition 2021 marquait une des premières fois que Céleste jouait du piano devant un public). La formule confère une responsabilité supplémentaire à certains artistes, davantage instrumentalistes et accompagnateurs, et dépend de l'équilibre des compétences et du talent, de l'esprit de corps et d'entraide des artistes.

Le spectacle est offert en septembre, pour marquer la fête des franco-ontariens. Ce timing permet de capitaliser sur la présence au MIFO d'un nombre significatif de membres de la communauté, partenaires, dignitaires et invités qui constituent un public inné. La sélection des artistes qui participent au spectacle tient compte de la programmation à venir au MIFO, et vise à offrir un avant-goût du travail de certains artistes moins connus du public d'Orléans, qui monteront à nouveau sur la scène du MIFO pour présenter un spectacle intégral de leur travail plus tard au cours de la saison ou pendant des saisons subséquentes.

# LES BONS COUPS



Kaléidoscope musical marque une belle occasion pour certains artistes de se rencontrer et de faire connaissance dans un contexte de création collective. Le spectacle marque une première rencontre pour certains et une première collaboration pour plusieurs.



La présentation d'une palette d'artistes souvent moins connus du public dans le cadre d'un spectacle dépouillé permet d'aiguiser la curiosité du public, trop souvent un peu tiède à aller à la découverte des artistes.



Kaléidoscope musical s'inscrit dans la vision artistique du MIFO et la volonté d'accompagner les artistes dans le développement de publics au fil des ans. Le MIFO dispose de plusieurs salles de tailles différentes et vise à faire progresser les artistes franco-ontariens d'une salle à l'autre, en les aidant à mieux remplir chaque salle, sur une période de plusieurs années. Il s'agit d'une approche qui s'est déjà avérée gagnante (p.ex. : Patrick Groulx, Damien Robitaille, Marie-Clo, etc.).



Grâce à certaines subventions d'appoint pendant la pandémie, le MIFO a pu bonifier les cachets offerts aux artistes pour ce spectacle (passant d'un budget total de 3 000 à 4 000 dollars à 6 000 dollars en 2021.) On souhaiterait pouvoir maintenir ce niveau d'investissement, qui reconnaît davantage le temps et le travail de préparation de la part des artistes.



L'édition de 2021 a été reportée à plusieurs reprises en raison de la pandémie et des restrictions sanitaires qui en découlent. Les artistes ont beaucoup apprécié l'engagement et la détermination du diffuseur, qui a tenu à présenter ce spectacle malgré les délais et les contraintes.

## LES PARTENAIRES

