



SOCAN

musique. monde. connectés.

La SOCAN expliquée

Diffuseurs scolaires, Réseau Ontario, 16 septembre 2015



Contenu de la présentation

La SOCAN

Introduction

Membres & Licenciés

Nouvelles récentes

Fondation SOCAN

Tarifs concerts & outils pour licenciés

Distribution des redevances



La SOCAN

Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

Société collective de gestion de droit d'exécution
publique de musique

Organisme à but non-lucratif

Appartient et dirigé par ses membres

C.A. élu (3 ans) – 2015 année d'élection

Depuis 1925



La SOCAN - suite

Les rôles de la SOCAN

Distribution des redevances qui appartiennent à ses membres et à ceux des sociétés affiliées

Perception des droits de licences auprès des utilisateurs de musique

Information, sensibilisation au droit d'auteur

La SOCAN dans le monde





Les membres de la SOCAN

Auteurs (paroliers)

Compositeurs

Éditeurs de musique

130,000 et plus...

Adhésion

Gratuit pour les auteurs & compositeurs

50\$ (+tx) pour les éditeurs

Info-Centre 1.866.317.6226



Les licenciés

Différentes manières de communiquer de la
musique – différentes licences SOCAN

Musique en direct

Musique enregistrée

Communiquée par un moyen de télécommunication



Les licenciés - suite

Services en ligne

www.socan.ca

eSOCAN

Ouverture et gestion de compte

Demande de licence(s), paiement des droits

Adhésion aux eRelevés

Formulaires, Gazette du Canada, Info-cartes

Nouvelles et événements, ressources diverses



Les nouvelles

Plus récents tarifs approuvés

Tarif 22.D.1 (Internet – Services audiovisuels en ligne) 2007-2013

Tarif 22.D.2 (Internet – Contenu généré par les utilisateurs) 2007-2013

Paroles & Musique et Blogue SOCAN en ligne

Dates pour subventions Fondation SOCAN

Modifications Tarif 4A



Fondation SOCAN

Créée en 1992

Organisme et C.A. distinct de la SOCAN

Subventions pour organisations ou individus à l'égard d'activités dont bénéficieront les créateurs de musique.

- Musique populaire - activités d'auteurs-compositeurs, paroliers ou éditeurs musicaux canadiens centrées sur la musique populaire
 - **Festivals**
- Musique de concert - activités de compositeurs ou éditeurs de musique canadienne centrées sur la musique de concert
 - **Festivals**



Fondation SOCAN - suite

Demandes en ligne

www.socanfoundation.ca

Dates limites

15 janvier & 15 septembre



Programme pour licenciés



AUTORISÉ À VOUS
DIVERTIR
SOCAN

SOCAN

musique. monde. connectés.

Questions sur la SOCAN, les membres, les licenciés?





Tarifs de la SOCAN

Commission du droit d'auteur du Canada

Organisme fédéral indépendant

Tribunal quasi-judiciaire

Tarifs proposés chaque année (31 mars)

Audiences publiques



Tarifs de la SOCAN - suite

Radio, télévision, exécutions en personne, concerts, expositions et foires, cinémas, patinoires, réceptions, événements sportifs, endroits publics, cirques, parc thématiques, avions/navires/autobus, oeuvres particulières, musique de fond/attente musicale, fournisseurs, câblo-distributeurs, musique enregistrée aux fins de danse, karaoké, installations récréatives, services de musique en ligne, services dans les chambres d'hôtel, sonneries, services sonores payants, radio satellite...



Tarifs de la SOCAN - suite

Pour diffuseurs, promoteurs, festivals, salles de spectacles, etc...

Tarif 4A – Concerts

Tarif 15A – Musique d’ambiance

Tarif 15B – Musique en attente

Tarif 8 – Location de salle



Tarif 4A – Concerts de musique populaire

Concert payant

3% des recettes brutes au guichet

Concert gratuit

3% des cachets versés aux artistes

Concert gratuit, artistes non rémunérés

35\$ - minimum applicable dans tous les cas



Tarif 4A – Modifications au tarif

Au plus tard 30 jours après le concert

Payer les redevances

Faire rapport des recettes ou cachets

Fournir les coordonnées des promoteurs et
propriétaires de la salle si différents du licencié

Fournir le nom des interprètes si possible

Fournir la liste des chansons si possible



Distribution des redevances

Explosion du nombre d'oeuvres analysées

2011 = plus de 55,000,000

2013 = plus de 22,500,000,000

2014 = près de 7,389,000,000



Distribution des redevances - suite

2ième trimestre 2015

810,000 performances A/V (télé, cable, etc.)

1,39 milliards de performances musicales (radio, internet, etc.)

9772 concerts payés



Distribution des redevances - suite

Concerts

Déclaration d'oeuvres fournie par le membre
Distribution directe aux auteurs-compositeur
Lien direct entre licencié et membre SOCAN



Outils pour les concerts

www.socan.ca

Section “Licenciés”

Sous-section “Ressources”

L’info carte festival SOCAN

Comment compléter un rapport de licence

Diagramme des festivals SOCAN

Arbre de décision pour les festivals

Déclaration de participation à un concert / festival

Document à remettre à l’artiste



Outils pour les concerts - suite

L'info carte festival SOCAN

http://www.socan.ca/files/pdf/SOCAN_Festival%2520InfoCard_Fre_Final_3.pdf

Diagramme des festivals SOCAN

http://www.socan.ca/files/pdf/SOCAN%20Festival%20Flow%20Chart_Fre_Final_linked2.pdf

Déclaration de participation à un concert / festival

<http://www.socan.ca/files/pdf/Socan-Concert-F.pdf>



Concerts en milieu scolaire

Problématique

Est-ce que je dois obtenir une licence?

Est-ce que le créateur sera payé?

Exemption éducative

Entente avec Ministère de l'Éducation

Exclu de l'entente

SOCAN

musique. monde. connectés.

Questions sur les tarifs, les licences, les
coûts, sur la distribution des redevances?





Contact

www.socan.ca/fr

www.magazinesocan.ca/fr

Licencés actuels 1.866.944.6224

Nouveaux licenciés 1.866.944.6211

Info-Centre membres 1.866.317.6226

Facebook SOCANmusique

Twitter @SOCANmusique

@SOCANYanik

SOCAN

musique. monde. connectés.

Questions Commentaires





La SOCAN – Revenus 2013

Total **276M\$** (+9%)

Revenus internationaux **51M\$** (+8%)

Répartition totale **240M\$** (+9%)

Revenus d'écoute en continu **3,2M\$** distribués

Rapport financier 2013 disponible