

LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS

RÉPERTOIRE

DES PRODUCTEURS ET DES SPECTACLES

CONTACT ONTARIOIS

ÉDITION VIRTUELLE

VIENS VOIR,
MÊME DE
LOIN!

13-15 JANVIER

2021

RÉSEAUONTARIO.CA



PRODUCTEURS

Producteurs.....	3
------------------	---

SPECTACLES

Art de la parole.....	6
Arts du cirque.....	7
Chanson et musique	8
Danse.....	15
Humour	16
Multi-Arts.....	17
Théâtre	18
Variétés	20

PRODUCTEURS



AGENCE DE SPECTACLE JOHANNE ROY

Johanne Roy • 514 984-0319 • info@johanneroy.net • www.johanneroy.net

Johanne Roy, agente de spectacles qui œuvre dans le milieu culturel depuis déjà plusieurs années. Elle propose des artistes professionnels de la chanson jeune et grand public qui ont en commun le désir de rassembler. L'agence offre des spectacles adaptés à toutes les conditions et à tous les budgets. En tant qu'agence artistique indépendante, nos services sont conçus pour que nos artistes bénéficient des meilleures propositions et de la plus grande visibilité possibles.

ARTISTES

Eclipse - Joe Bocan - Kick Ball Change - La comtesse d'Harmonia - Les Requins - Lili-Ann De Francesco.



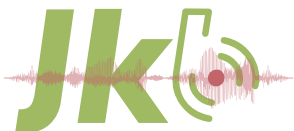
AMIXIE SOLUTIONS

Natalie Bernardin • 2-734, rue de l'Église • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081 • natalie@amixie.ca • www.amixie.ca

Amixie Solutions est une agence de booking/à la carte management ainsi qu'une agence de consultation stratégique. Une entreprise qui représente une brochette d'artistes dynamiques et talentueux, qui puise dans plusieurs genres musicaux : de l'électro au slam, de la pop au folk, du rock au country. Au cœur de l'entreprise, on y retrouve une famille artistique engagée, diversifiée, compétente et dévouée à son métier et prête à venir à la rencontre de vos publics. Amixie Solutions c'est également une agence qui propose des solutions uniques à des défis communs par le biais de ses services de consultation stratégique et d'animation. Une approche créative, collaborative et simple, Amixie Solutions offre un accompagnement holistique et honnête. Le mot « amixie » est un mot qui veut dire « le croisement IMPROBABLE entre deux espèces proches... ». En effet au cœur de chaque défi on trouve une ou plusieurs solutions, et chaque solution vient avec ses défis respectifs.

ARTISTES

Marie-Clo - Yao - LeFLOFRANCO - Cindy Doire - Cristian De La Luna - Anique Granger - Prairie Comeau - Jocelyne Baribeau - Beauséjour.



GROUPE JKB

José Bertrand • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783, poste 804 • jose@groupejkb.com • www.groupejkb.com

Le Groupe JKB est une agence franco-ontarienne de spectacles basée dans la grande région de Toronto. Particulièrement sensible à la question de la francophonie canadienne en milieu minoritaire, nous offrons à nos artistes une représentation adaptée aux réalités locales. Ainsi nous contribuons ensemble à la vitalité des communautés de la francophonie canadienne et à la promotion de leurs talents.

ARTISTES

Wilfred LeBouthillier - Stef Paquette - McLean - DJ UNPIER - Afrotonix - Caracol - Julie Kim - Mélanie Brulée - Reney Ray - Sebe.



IMPRESARIA

Maude St-Amand Courcy • 6557, 2^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2Z5 • 514 632-7395 • maude@impresaria.ca • www.impresaria.ca

Impresaria est une entreprise de gestion artistique, de ventes de spectacles et de production de spectacles s'adressant à des artistes à la fois originaux et accessibles, se spécialisant dans les genres folk-pop, chanson franco et musique du monde. Impresaria a une approche hautement personnalisée et a comme mandat de faire croître la carrière des artistes représentés par des réflexions de stratégies tant pour des artistes en phase active de développement que pour les artistes plus établis, et ceci en tenant compte de leur créneau spécifique dans les différents réseaux de l'industrie. Impresaria a été fondée en 2004 par Gina Brault, et en février 2019, Maude St-Amand s'est joint à l'agence, accompagné de ses artistes, soit Djely Tapa, Ramon Chicharron, Funk Lion et Vox Sambou.

ARTISTES

Bia - Chloé Sainte-Marie - Djely Tapa - Funk Lion - James Forest - Les Mains Tendres - Pierre Flynn - Ramon Chicharron - Samuele - TOM (spectacle - multidisciplinaire) - Tomás Jensen - Vox Sambou - Yves Desrosiers - Willows (Geneviève Toupin).



LE DIABLE À CINQ

Émilie Bérubé • 819 918-5069 • agence@lediableacinq.com • www.diablea5.com

Formé en 2015, le quintet trad nommé Le Diable à Cinq, a rapidement fait sa marque sur la scène québécoise en matière de musique traditionnelle de la relève. La tournée du premier album, Sorti de l'enfer (2017), a permis au groupe d'assurer en 2019 la première partie du spectacle des Cowboys Fringants, devant une foule record de 40 000 personnes, à la Fête Nationale régionale de la Rive-Sud (Québec). En plus d'un passage remarqué au Festival de la chanson de Tadoussac, Le Diable à Cinq a foulé les planches du Club Soda et de la Place des Festivals lors des Défilés de la Fête Nationale à Montréal (2019).

ARTISTES

Le Diable à cinq



LE GRENIER MUSIQUE

Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com
www.legreniermusique.com

Le Grenier musique est une entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique, de booking de spectacles, de financement de projets musicaux, de gestion d'éditions musicales, de relations de presse, de création de spectacles en plus d'être un label. La propriétaire Carol Doucet et son équipe travaillent avec une douzaine d'artistes et groupes, principalement du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard (avec un clin d'oeil en Gaspésie et en Louisiane), sur les territoires canadien, américain et européen.

ARTISTES

Joey Robin Haché - Simon Daniel - Cy - Menonde Jason - Émilie Landry - Dans l'Shed - Zachary Richard - Jacques Surette - Chloé Breault - Matt Boudreau - Sirène et Matelot - Seconde Nation - Chef Luc Schofield - Spectacle « Quatre artistes en cavale » - Spectacle « Une vitrine sur la Baie ».



LES PRODUCTIONS PB5

Patrick Bourbonnais • 3391, chemin Sarsfield • Sarsfield (ON) K0A 3E0 • 343 999-9939 • patrick@productionspb5.com
www.productionspb5.com

Les Productions PB5 désirent devenir chef de file dans le développement des artistes et des projets culturels porteurs de la francophonie canadienne. Oeuvrant dans le domaine de l'industrie culturelle et de la diffusion de spectacles depuis près de 30 ans, Productions PB5 crée des expériences culturelles d'envergure, accompagne les intervenants de l'industrie dans leur positionnement stratégique culturel et appuie les artistes dans leur cheminement artistique.

ARTISTES

Improtéine - Les Rats d'Swompe - Le Réveil-William Burton.



PRODUCTIONS PRESTIGO INC.

Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443 • info@prestigo.ca • www.prestigo.ca

Nous sommes une entreprise à vocation culturelle dont la mission est de produire, promouvoir et mettre en marché des spectacles éducatifs, intelligents et divertissants destinés à la jeunesse et au grand public. Chez PrestiGo, nous croyons fermement que les arts et la culture sont vecteurs d'apprentissage et que le changement opère dans le cœur et l'esprit de nos acteurs de demain.

ARTISTES

Daniel Coutu - Bill Bestiole - Kalimba - Marc Trudel - Les Supersoniks - Éric Leclerc - Natalie Choquette - BAM.



PRODUCTIONS RATATOUILLE

Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040 • raph@productionsratatouille.com
www.productionsratatouille.com

Les productions Ratatouille croient que l'Art est un vecteur puissant pour l'apprentissage et le développement des tout petits, des enfants et des adolescents. Il provoque le questionnement et engendre une créativité qui ne peut se réaliser que par les arts vivants et le contact humain. Notre mission est de proposer une variété de spectacles qui sera à la hauteur des circonstances de programmation des diffuseurs, des écoles et des organismes culturels. Notre ambition est de vous offrir le bon spectacle pour votre public cible, votre lieu et votre budget.

ARTISTES

L'Aubergine - Chimera Project - Sacré Tympan - Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) - Jeunesse - Piperni spectacle sur mesure.



ROSEMARIE RECORDS

Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
www.rosemarierrecords.com

Inspirée par l'effervescence artistique de Montréal, l'appellation Rosemarie Records est une contraction des quartiers Rosemont et Ville-Marie. Guidée par une passion de l'industrie musicale, notre équipe de guerriers encadre la carrière de nombreux artistes. Rosemarie Records est une entreprise de gérance d'artistes, une maison de disques, une boîte de production de spectacles et une maison d'édition. Le respect des artistes et la relation que nous avons avec eux sont au cœur du travail que nous effectuons chaque jour.

ARTISTES

Miro - Léa Jarry - Désirée - Mat Vézio - Alex Paquette - Damoizeaux - Pierre Guitard - Francbâtards - Rick et Les Bons Moments - Dance Laury Dance - Joseph Edgar - Tambour.

RUEL TOURNEUR

RUEL TOURNEUR

Guillaume Ruel • 5263, 6^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com
www.facebook.com/guillaumeruelturneur

Agence se spécialisant dans la production de spectacles musicaux francophones, le mandat de notre équipe est d'assurer la place et le rayonnement du français sur la scène nationale et internationale. Elle cherche à développer et promouvoir vingt-trois projets des arts de la scène originaires du Canada, de la France et de la Suisse.

ARTISTES

Antoine Lachance - Nikamu Mamuitun/Chansons rassembleuses - Étienne Fletcher - Florent Volland - Poulin - Belle Grand Fille - Francis Faubert - Grand Fanal - Chassepareil - Joëlle Saint-Pierre - Le Winston Band - Louis Venne - Mehdi Cayenne - Matiu - Pierre-Hervé Goulet - Michel Robichaud - Olivier Bélisle - Sarah Toussaint-Léveillé - Violet Pi - Lior Shooov (au Canada) - Les Fils du facteur (au Canada) - The TWO (au Canada) - Bonbon Vodou (au Canada).



SUMMUM communications

SUMMUM COMMUNICATIONS

Yves Bellefleur • 2200, rue de Genève • Sherbrooke (QC) J1J 4B1 • 819 820-0236 • yves@summumcom.qc.ca
www.summumcom.qc.ca

Summum communications et son gérant des pièces s'activent dans le milieu de la diffusion depuis plus de 25 ans. L'agence de tournée présente une majeure en théâtre de création et une mineure pour les arts du cirque. Le secteur Jeune Public est aussi très bien représenté.

ARTISTES

Le dernier sacrement, de et avec Denis Bouchard - Conversations avec mon Pénis (Théâtre Bistouri) - Zéro (de et avec Mani Soleymanlou) - Sur la piste à Avila, de et avec le conteur Cédric Landry - La Light du Borgot, de et avec le conteur Cédric Landry - Petits crimes contre l'humanité (Le Complexe) - Les Hardings (Centre du Théâtre d'Aujourd'hui) - La Société des poètes disparus (Théâtre Denise-Pelletier) - Petit Poucet (Hippocampe Théâtre) - C'est ma sœur! (Des mots d'la dynamite) - Juke Box (les Parfaits Inconnus) - Double Croche (Bande artistique).



UNIMUSIQ

Colette Schryburt • 48, rue des Collines • Rimouski (QC) G5N 1R1 • 514 998-7482 • info@unimusiqc.com
www.unimusiqc.com

UNI musiq est un organisme à but non lucratif basé au Québec et fondé par les administrateurs du Emie R Roussel Trio, qui ont acquis depuis 2010 une solide expertise dans l'industrie musicale au Canada et à l'étranger. UNI musiq c'est la force de l'unité d'une équipe déterminée à poursuivre sa mission, soit de promouvoir et diffuser la musique d'artistes passionnés et chevronnés, au Québec et à l'étranger. En japonais, « uni » signifie oursin, un animal marin bien présent dans les eaux du monde entier et solidement implanté dans les eaux québécoises. Certains types, de par leur morphologie, sont reconnus pour leur démarche qui va constamment de l'avant, d'autres en revanche savent s'adapter et se réajuster aux changements drastiques de leur environnement. À l'instar de cet animal unique, UNI musiq œuvre au Canada et à l'international avec détermination, passion, transparence et connaissance du milieu, en proposant un modèle de gestion équitable dont le but premier est de faire rayonner l'art.

ARTISTES

Emie R Roussel Trio (jazz) - Jef Neve (piano jazz) - Quatuor St-Germain (classique) - Emie Rioux Roussel (projet piano solo) - Heika (indie-pop franco).



© Michel Dompierre

CÉDRIC LANDRY - *La light du borgot*

CONTE | QUÉBEC

Cédric Landry • 547, rue du fleuve • Rimouski (QC) G5M 1L1 • 418 730-3313
lespalabreux@hotmail.com • www.cedriclandry.com

Mêlant le conte, le théâtre et la musique, « La light du borgot » est un récit humoristique et philosophique qui vous fera vivre un voyage fantastique sans quitter votre siège! La light du borgot est un phare aux Îles de la Madeleine qui sert à guider les bateaux par temps de brume pour les ramener à bon port, mais il sert aussi à ramener sur le droit chemin les âmes égarées. L'histoire commence dans les années 80 quand les madelinots se rendent compte que les îles ne se retrouvent pas sur le globe terrestre. Une crise existentielle se propage sur l'archipel et les rumeurs commencent à circuler... Cédric Landry, comédien, conteur et improvisateur exceptionnel vous charmera par son humour et son authenticité.

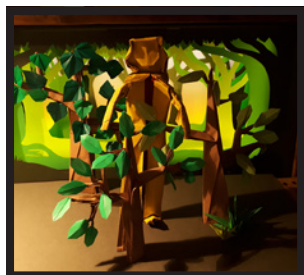
Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
 Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h 10
 Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 12 à 18 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h
 Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : oui



© Eveline Ménard

EVELINE MÉNARD - *Prince Canari*

QUÉBEC

Eveline Ménard • 2445, rang Papineau • St-Paul d'Abbotsford (QC) JOE 1A0 • 514 317-3626
evelinecontes@gmail.com • www.evelineconte.com

Bienvenue dans la grande forêt des contes, là où tout peut arriver... Il était une fois la conteuse Eveline Ménard qui parcourt avec vous le sentier des histoires. Vous rencontrerez une princesse prise dans une tour, des animaux qui se transforment sous vos yeux, un prince qui vole, un porc-épic qui pique et une vieille fée un peu magicienne! Dans ce conte interactif, vous découvrirez l'aventure magique de ce Prince jaune comme un canari dans un décor enchanteur qui se transformera sous vos yeux comme un origami. Ce spectacle allie le conte, le mouvement et la manipulation d'objets. Inspiré du conte italien Prince Canari recueilli par Italo Calvino, et ce spectacle s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans.

Public cible : Famille, Scolaire
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
 Festival : 500 \$ - 1 000 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 45 min.
 Spectacle : 45 min.
 Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 0 \$ - 500 \$
 Âge des participants : 3 à 8 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 45 min.
 Spectacle : 35 min.

Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Justine Lévesque

NICOLAS F. PAQUIN - *Les Contes de guerre*

CONTE RÉALISTE | QUÉBEC

Nicolas F. Paquin • 1031, route de la Seigneurie • Saint-Roch-des-Aulnaies (QC) G0R 4E0 • 438 872-1324
ctpauquin@hotmail.com • www.lescontesdeguerre.com • www.nicolaspaquin.com

Avec *Les Contes de guerre*, Nicolas F. Paquin nous emporte dans l'épopée des jeunes qui ont été plongés dans la Seconde Guerre mondiale. Armé de son talent de conteur, il monte à l'assaut des planches pour nous révéler leur destin dans un spectacle qui nous fait passer du rire aux larmes. Les Contes de guerre est un hommage à l'humanité qui survit à l'adversité et qui s'adresse autant aux amoureux du conte qu'aux chasseurs de découvertes culturelles. Émotions assurées!

Public cible : Grand Public, Festival
 Festival : 500 \$ - 1 000 \$
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 4 h
 Spectacle : 1 h 40
 Démontage : 1 h



© Dolores Bieau

STEPHANIE DAVID - *La Squâ et autres contes*

NOUVELLE-ÉCOSSE

Stephanie David • 33, rue Sifroi, #201 • Dieppe (NB) E1A 5T1 • 506 874-7030
simplementstephanie@live.com

Une femme devient victime de ses circonstances à quelque part, mais elle finit par s'en sortir; sauf que face à la fraîcheur d'une jeune fille, elle se met à érsasser... elle voudrait lui dire toutes sortes d'affaires pour la protéger, pis en même temps, elle ne voudrait rien y dire, pour les mêmes raisons. C'est un questionnement par rapport à notre responsabilité envers soi, autant qu'aux autres et à notre entourage; avec un français particulier puis des airs sauvages. ... parfois saupoudré de « vieilles chansons à répondre » et cours de « tappare de pieds ».

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 2 h
 Spectacle : 5 min. à 1 h 15
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
 Âge des participants : variable, selon la demande
 Artiste sur scène : 1

Montage : 2 h
 Spectacle : 40 à 55 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui

ARTS DU CIRQUE



© Sibel Villeneuve Lemay

ATLAS GÉOCIRCUS – *Atlas dans l'espace*

CIRQUE ET COSMOS | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.atlasgeocircus.com

Après avoir visité les 4 coins d'une planète ronde, Atlas Géocircus lève les yeux au ciel et part à la conquête de l'espace à destination de l'infini. Un spectacle de cirque spatial où, à travers une aventure clownesque, se manigance sa plus grande expédition de tous les temps. Cherchant des réponses aux plus grandes questions existentielles : Peut-on jongler sur la lune? Où est le cosmos? Peut-on faire du fil de fer entre 2 étoiles? Redécouvrez ce ludique et intergalactique Globetrotter, funambule et jongleur de comètes dans son tout nouveau spectacle qui allie cirque, humour interstellaire et surtout, qui offre une expérience ouvrant une porte vers la Voie Lactée et les étoiles jusqu'au fin fond de la galaxie.

Public cible : Festival, Famille, : Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$: Spectacle : 55 min.
Scolaire : : Artiste sur scène : 1 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$: Montage : 3 h :

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© L'Aubergine

L'AUBERGINE – *Trousse virtuelle artistique*

ART CLOWNESQUE, JONGLERIE | QUÉBEC

L'Aubergine • Raphaël Fréchette • 801, 4^e rue, bureau 112 • Québec (QC) G1J 2T7 • 418 529-0677, poste 120
rfréchette@loubergine.qc.ca • www.loubergine.qc.ca

L'Aubergine est heureuse de vous présenter sa Trousse artistique virtuelle! Cette activité faite en classe permettra aux élèves d'avoir accès à l'univers clownesque et aux techniques circassiennes via un court-métrage d'animation et des capsules vidéo tirées de notre création DADA. De plus, nous offrons la possibilité de faire une vidéoconférence avec l'un de nos artistes afin que les élèves aient un accès direct et privilégié: ils pourront lui poser des questions et connaître les dessous de la création. Nous croyons que notre trousse est une belle alternative pour rejoindre les élèves pour leur faire découvrir les diverses disciplines artistiques exploitées dans notre spectacle DADA.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ – 1 000 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène :

Montage :
Spectacle : 40 min.

Démontage :
Atelier offert :
Offre virtuelle : Oui



© Lynn Poulin

LES PARFAITS INCONNUS – *Jukebox*

QUÉBEC

Les Parfaits Inconnus • Sylvain Dubois • 4377, rue de Bordeaux • Montréal (QC) H2H 1Z6 • 514 791-2079
dubbike@gmail.com • www.lesparfaitsinconnus.com

« JUKEBOX ». Une réflexion sur le temps qui passe illustrée par le cheminement d'un artiste de cirque qui se sent vieillir. Le jukebox est une icône d'une toute autre époque. Ce bel objet lumineux, autour duquel les gens se rassemblaient, symbolisait le plaisir. Aujourd'hui, après sa mise au rancard, Les Parfaits Inconnus lui redonnent ses lettres de noblesse. Le jukebox revit! Par les sélections musicales d'un jukebox, on découvre, avec des performances circassiennes surprenantes, le lien qui unit les personnages au doyen de la troupe. « JUKEBOX », c'est le cirque, la musique et la comédie à son meilleur. De purs moments d'émotions et de poésie à savourer!

Public cible : Grand Public, : Festival : 3 500 \$ – 4 000 \$: Spectacle : 1 h
Festival, Famille, Scolaire : : Artistes sur scène : 6 : Démontage : 1 h
Grand public : 3 500 \$ – 4 000 \$: Montage : 4 h :

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 3 000 \$ – 3 500 \$
Âge des participants : 3 ans et plus
Artistes sur scène : 6

Montage : 3 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui

CHANSON ET MUSIQUE



© Robert Obumelu

ABEL MAXWELL – À la découverte de l'Afrobeats francophone

AFROBEATS | ONTARIO

Abel Maxwell • 78, route Lakepointe • Orléans (ON) K4A 5E5 • 514 945-7935
abelmaxwellshows@gmail.com • www.abelmaxwell.bandcamp.com

À la découverte de l'Afrobeats francophone Pop aux accents Afrobeats, le spectacle d'Abel Maxwell est jalonné d'émotions fortes et saisissantes tout en invitant au voyage d'un artiste ayant sillonné l'Europe, l'Afrique et les Amériques. Par sa musique métissée, sa complicité avec le public, ses belles ballades touchantes ou avec ses rythmes Afro-pop invitant à la danse, Abel Maxwell surprend par son charisme inspirant tout le long de son spectacle.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 18 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 1 h
Offre virtuelle : Oui



© Jocelyn Riendeau

ARIANE DESLIONS – Rêves à colorier

QUÉBEC

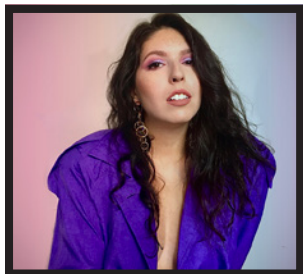
MC Muse-Agente de Spectacle • Marie-Christine Plourde • 595, rue Grant • Longueuil (QC) J4H 3J3 • 450 651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com • www.arianedeslions.com

Entrez dans l'univers sensible et farfelu de la fabriqueuse Ariane DesLions qui bricole des histoires en chansons et rafistole des instruments de musique à partir d'objets insolites. À travers des péripéties rocambolesques et des chansons haute-voltiges, Ariane nous parle de sa famille « toute chiffonnée » avec l'aide de ses outils à musique. À bord de son monocycle, elle apprend à rester en équilibre, tandis que sa fabuleuse machine-à-sons, Tiyou, l'aide à traverser les tempêtes du quotidien. Une aventure musicale colorée qui allie la chanson, le théâtre physique et jeu clownesque. Quand la musique devient un refuge pour se tricoter de la résilience et se bricoler des rêves en couleur, il ne reste plus qu'à chanter!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 3 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 3 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30



© Sellie de pandémie :

CHARLÈNE BLANCHETTE – Amazone

QUÉBEC

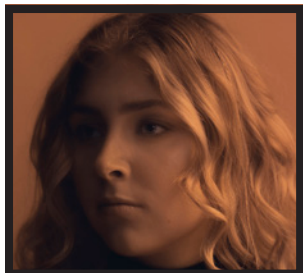
Charlène Blanchette • 2675, avenue Bourbonnière, 4 • Montréal (QC) H1W 3P5 • 450 888-1357
blanchettecharlene@gmail.com • www.charleneblanchette.com

Charlène Blanchette, c'est de la « Pop à paillettes ». C'est la liberté, les voyages, la féminité et son expression. Sa musique, dont on devine les influences américaines, est la somme d'une singularité scintillante et d'une touche de dérision, permettant à Charlène d'offrir une proposition rafraîchissante qui se distingue des lieux communs. La Future Star iHeart Radio d'avril 2019 (RougeFM) présente un univers coloré, dansant et toujours assumé. Son premier album est à paraître au début de l'année 2021.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Augustin Chapdelaine

DÉSIRÉE – Désirée

INDIE POP | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.desireeofficiel.com

Désirée est de retour avec son nouveau spectacle! Attendu avec impatience de ses fans, l'auteure-compositrice-interprète Désirée, à la voix rauque et mélancolique, a sorti son premier album *Madeleine* en avril 2019. Avec sa voix au caractère unique, à la fois douce et puissante selon les nuances de son interprétation, elle nous entraîne dans un univers chargé d'émotions fortes, laissant même au passage quelques égratignures sur le cœur de ceux qui l'écoutent...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

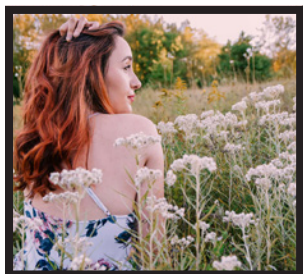
ÉMILIE LANDRY – Arroser les Fleurs

COUNTRY-POP-FOLK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.emilielandry.ca

Émilie Landry sème les mots comme autant de fleurs qui ornent les parterres de la vie. Sa sensibilité et son intensité sont palpables lorsqu'elle se donne voix, corps et âme sur ses airs country-folk-pop accompagnée de Sam Robidoux à la guitare. Elle se nourrit du terreau fertile que lui offrent les rencontres au fil des saisons et fait clore, telle une ode à l'espoir, un bouquet de bienveillance et de résilience qui met du baume au cœur à son auditoire! Son album, sorti le 8 mai 2020, est déjà reconnu dans les palmarès radios avec de nombreuses premières positions.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 35 min.



© Fefe Photography



© Ping Pong Ping

FRED SOLO – FRED SOLO

MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ, POP AVEC MULTIMÉDIA | QUÉBEC

Fred-Demers.com • Frédéric Demers • 8038, avenue Henri Julien • Montréal (QC) H2R 2B8 • 514 387-5826
Info@fred-demers.com • www.fred-demers.com • www.fredsolo.com

Toujours armé de sa trompette, FRED SOLO vous présente ses passions sonores et instrumentales à travers des performances à couper le souffle, le tout sous forme d'animations interactives, humoristiques, accompagnées d'innovations technologiques! Les enfants de 6 à 12 ans, découvriront et apprendront, tout en s'amusant, les instruments de la famille des cuivres au milieu d'une installation quadriphonique indépendante qui fera tourbillonner le son. Une expérience sonore unique!

Public cible : Grand Public,	Festival : 1 000 \$ – 1 500 \$	Spectacle : 55 min.
Festival, Famille	Artiste sur scène : 1	Démontage : 2 h
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$	Montage : 3 h	

FUNK LION – Cité d'or

ROCK PSYCHÉDELIQUE | QUÉBEC

Impresaria • Maude St-Amand Courcy • 6557, 2^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2Z5 • 514 632-7395
maude@impresaria.ca • www.impresaria.ca • www.funklion.com

Cité d'or est l'histoire d'un enfant sauvage qui veut découvrir son for intérieur. La musique est sa trame poétique qui voyage comme un félin des grands espaces. Sur une base de rock psychédélique, Funk Lion, Québécois d'origine haïtienne, compose ses histoires de quête de l'Eldorado comme un manifeste poétique du déracinement. La trame narrative est truffée d'incursions dans des lieux insolites comme une discussion avec un chaman ou une danse dans une cérémonie haïtienne. Avec son rock fauve et ses psyché-délices infusés d'afro-futurisme, de chant négro-spirituel et de vaudou-funk, l'expérience Funk Lion se vit à la manière d'un carnaval psychédélique décomplexé.

Public cible : Grand Public,	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Spectacle : 1 h 15
Festival, Scolaire	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$	Montage : 1 h 30	

OFFRE AU SCOLAIRE	Montage : 1 h 30	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus: 2 500 \$ – 3 000 \$	Spectacle : 1 h 15	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 16 ans		Offre virtuelle : Oui
Artistes sur scène : 4		



© Kevin Caliste

GAB BOUCHARD – Triste pareil

ROCK | QUÉBEC

Dare To Care / Grosse Boîte • Émilie Fortin • 513, boul. St-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1K1 • 514 318-4970
emilie.fortin@daretocarerecords.com • www.boutique.daretocarerecords.com

Un spectacle de Gab Bouchard, c'est une douceur qui se traduit en fougue, un accès intime du brut, une mise en costume de dérape, un souffle qui te règle une peine d'amour.

Public cible : Grand Public,	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 45 min. à 1 h 15
Festival	Artistes sur scène : 5	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 1 h	



© DTC

GROSSE ISLE – Nouveau spectacle

MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE ET QUÉBÉCOISE | QUÉBEC

La Compagnie du Nord • Geneviève Nadeau • 1028, du Rivage, bureau 200 • Saint-Antoine-sur-Richelieu (QC) J0L 1R0 • 450 909-0940
spectacle@ciedunord.com • www.ciedunord.com • www.grosse-isle.com

Le groupe Grosse Isle est né de la collaboration entre trois musiciens exceptionnels du Québec et de l'Irlande. Sophie Lavoie du Lac-St-Jean, André Marchand le légendaire (Charbonniers de l'enfer), et Fiachra O'Regan d'Irlande offrent une musique riche et enveloppante. Fusionnant du répertoire irlandais et québécois à des compositions originales, Grosse Isle présentera un nouveau spectacle à la suite du lancement d'un troisième album au printemps 2021. Le mélange harmonieux des deux cultures, l'authenticité et l'immense talent des artistes donnent un sublime résultat! Des complaintes aux chansons plus rythmées, le concert est varié et affiche les 1001 couleurs de la formation.

Public cible : Grand Public,	Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$	Spectacle : 1 h 15
Festival, Scolaire	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$	Montage : 3 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Montage : 4 h	Démontage : 2 h
Cachet tout inclus: 2 500 \$ – 3 000 \$	Spectacle : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Pour tous		Offre virtuelle : Oui
Artistes sur scène : 3		



HANORAH – For the Good and the Bad Guys

SOUL | QUÉBEC

Dare To Care / Grosse Boîte • Sonia Bergeron • 513, boul. St-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1K1 • 514 271-2273, poste 223
sonia@daretocarerecords.com • www.boutique.daretocarerecords.com

La voix et le charisme d'Hanorah attirent l'attention des coachs de l'émission La Voix 5, en 2017. Ce tremplin lui aura permis d'ensuite présenter son spectacle avec ses compositions originales aux quatre coins du pays. 2019 est une année qui fait rayonner la jeune artiste: tournée canadienne en première partie de Cœur de pirate, lauréate de la première place du concours Les Apéros FEQ (Festival d'Été de Québec), concert au Bluesfest d'Ottawa, spectacle avec Mavis Staple à POP Montréal, participation au Festival de Jazz de Montréal, tournée américaine aux côtés de Seratones et plus encore. Elle continue bien sûr de se produire sur scène pour y présenter les chansons de son premier EP For the Good Guys and the Bad Guys.

Public cible : Grand Public,	Festival : 3 500 \$ – 4 000 \$	Spectacle : 1 h à 1 h 15
Festival	Artistes sur scène : 6	Démontage : 1 h
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$	Montage : 1 h	



© GRL Photographie



© Alexandre Couture

HEIKA - Heïka

UNImusiq • Colette Schryburt • 48, rue des Collines • Rimouski (QC) G5N 1R1 • 514 998-7482
info@unimusiqc.com • www.unimusiqc.com • www.unimusiqc.com/portfolio/heika

Heïka est un groupe indie-pop québécois émergent dont le cœur est composé de la chanteuse Andrée-Anne Bélisle et de la pianiste Jo-Annie Bourdeau. Amies inséparables, leur complicité s'est développée lors de leurs études en musique à l'Université de Montréal. Jeunes « leaders », elles fondent en 2014 Heïka, projet qui nourrit leurs aspirations créatives, unissant leurs efforts en un seul et unique but : créer une musique captivante qui leur ressemble. En 2019, le groupe attire l'attention au prestigieux concours Ma Première Place des Arts et décroche une place en demi-finale. Avec un EP à son actif, Heïka nous offrira sa indie-pop francophone avec la sortie d'un premier album complet sous peu.

Public cible : Grand Public, Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$ Spectacle : 1 h 15
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 5 Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$ Montage : 2 h



© Antoine Saito

JEUNESSES MUSICALES CANADA - Le grand bal de Noël

QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada • André Mercier • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108, poste 221
amercier@jmcanda.ca • www.jmcanda.ca

La magie du temps des fêtes opère dans ce concert clownesque où les enfants chantent et participent à la création d'une chanson. En provenance de leur banquise lointaine, marchant pieds de côté, trois pingouins musiciens viennent aux festivités du pôle Nord. Pour participer à la fête, ils doivent composer une chanson de Noël originale en quelques minutes. Amatin, Ademain et Ateplein trouveront-ils l'inspiration? Seront-ils prêts à temps pour cette soirée inoubliable?

Public cible : Grand Public, Festival : 45 à 55 min.
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 3 Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$ Montage : 1 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 3 000 \$ – 3 500 \$
Âge des participants : 3 à 5 ans ou 6 à 10 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 45
Spectacle : 45 à 55 min.
Démontage : 1 h
Offre virtuelle : Oui



© Antoine Saito

JEUNESSES MUSICALES CANADA - Opéra-bonbon: l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel

QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada • André Mercier • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108, poste 221
amercier@jmcanda.ca • www.jmcanda.ca

Cette initiation à l'opéra et à la voix lyrique forme un spectacle délicieux qui se savoure comme un bonbon! Il était une fois – sol si do fa! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons! Comment faire pour retenir son attention? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire... Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra!

Public cible : Grand Public, Festival : 40 à 55 min.
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 4 Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$ Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 3 000 \$ – 3 500 \$
Âge des participants : 3 à 5 ans ou 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 40 à 55 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Antoine Saito

JEUNESSES MUSICALES CANADA - Les origines du bing bang

| QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada • André Mercier • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108, poste 221
amercier@jmcanda.ca • www.jmcanda.ca

Retracez l'évolution des rythmes à travers des traditions musicales provenant des quatre coins du monde! C'est une grosse journée pour Marton et Bruno, les deux copains percussionnistes. Le premier a une audition à la batterie le jour même et doit pouvoir jouer une variété de rythmes de différentes régions du monde; le second participe à une grande parade multiculturelle et ne sait pas quels instruments choisir tellement il y a de possibilités. Tous deux vont se remuer les méninges très intensément sous nos yeux... et dans nos oreilles! Ils vont explorer toutes sortes de percussions – cajón, claves, surdo, bodhran, djembé – et toutes sortes de pays et régions du monde – le Pérou, le Brésil, Cuba, l'Irlande, les États-Unis, l'Afrique... sans oublier le Québec! Au terme de cette journée haute en couleur, où chacun cherche son rythme, comment Marton et Bruno atteindront-ils leurs buts?

Public cible : Grand Public, Festival : 55 min.
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 2 Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$ Montage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 500 \$ – 3 000 \$
Âge des participants : 7 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Antoine Saito

JEUNESSES MUSICALES CANADA - Rythmo-Rigolo

QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada • André Mercier • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108, poste 221
amercier@jmcanda.ca • www.jmcanda.ca

Découvrez les sons qui font rire et les rythmes qui font danser. Connaissez-vous le monde fascinant des instruments à percussion? Même notre corps est un instrument de musique : tout le monde peut jouer! Saviez-vous qu'il y a 5 façons de produire un son? Frapper, gratter, secouer, frotter, entrechoquer. Jouer des percussions, c'est vraiment rigolo! Mais attention : avec Marton et Bruno, il faut garder le tempo!

Public cible : Grand Public, Festival : 40 min.
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 2 Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$ Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 500 \$ – 3 000 \$
Âge des participants : 3 à 7 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Antoine Saito

JEUNESSES MUSICALES CANADA – L'histoire de Babar

QUÉBEC

Jeunes Musicales Canada • André Mercier • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108, poste 221
amercier@jmcana.ca • www.jmcana.ca

Un récit plein de rebondissements et une musique colorée qui sauront émouvoir les petits et éveiller un brin de nostalgie chez les grands! Deux amis revisitent en musique et en théâtre un conte de leur enfance : la célèbre histoire du roi Babar. Grâce à quelques bouts de tissus et à la musique évocatrice de Francis Poulenc, Élisabeth et Laurence donnent vie aux aventures du petit éléphant dans les grandes rues de la ville, puis à son retour dans la Savanne. Une création à la fois touchante, amusante et inventive.

Public cible : Grand Public, Festival : Spectacle : 45 min.
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 2 Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$ Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 500 \$ – 3 000 \$ Montage : 1 h Démontage : 1 h
Âge des participants : 3 à 7 ans Spectacle : 45 min. Offre virtuelle : Oui
Artistes sur scène : 2



© Sibele Villeneuve Lemay

KALIMBA – Ça déménage

RYTHME ET GESTION D'ÉMOTIONS | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.kalimba.ca

Kalimba – Ça Déménage vous fera bouger, chanter et rigoler! Attachez votre djembé avec de la broche! Des éclats de rires pointent à l'horizon grâce à Kalimba, la chanteuse-percussionniste préférée des jeunes. Elle est de retour dans un tout nouveau spectacle drôle, dynamique et touchant où elle devra faire face à un énorme défi : changer d'école. (Insérez ici un bruit de violon dramatique) Déménager, quand on est enfant...OUI, ça peut être vraiment très plate! Changer d'amis, changer de ville, changer notre point de vue sur le monde. Heureusement, Kalimba a une opportunité en or pour briser la glace : on lui demande de créer un numéro musical qui la représente pour le spectacle de la rentrée. Un numéro qui la fera découvrir à ses nouveaux amis. En 60 minutes de pur bonheur, Kalimba partage en musique ses peurs et ses défis et surtout, elle fait appel aux publics - petits et grands - qu'elle implique dans sa démarche de création pour présenter un spectacle qui... déménage! Participation garantie!

Public cible : Festival, Famille, Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$ Spectacle : 55 min.
Scolaire : Artiste sur scène : 1 Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$ Montage : 3 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$ Montage : 1 h 30 Démontage : 1 h
Âge des participants : 5 à 12 ans Spectacle : 55 min. Atelier offert : Oui
Artiste sur scène : 1 Offre virtuelle : Oui



© Marcel Druvé

KRISTINE ST-PIERRE ET JUSTIN LACROIX – Noël avec toi

ONTARIO

Kristine St-Pierre • Kristine St-Pierre • 961, chemin Lucille • Orléans (ON) K4A 4H9 • 613 697-7245
kristine_stpierre@hotmail.com • www.noelavectoi.ca

Vivez la magie du temps des fêtes en vous laissant charmer par l'harmonie des voix et des plumes de deux artistes aguerris de la francophonie canadienne. Avec NOËL AVEC TOI, Kristine St-Pierre (Ontario) et Justin Lacroix (Manitoba) vous proposent un spectacle mélangeant leurs compositions originales et des classiques des fêtes dans un style folk-country avec des étincelles de jazz et de rock and roll. Un spectacle à la fois enjoué et touchant, parfait pour célébrer l'hiver et la bonté du temps des fêtes.

Public cible : Grand Public, Festival : Spectacle : 1 h à 1 h 30
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 2 à 4 Démontage : 45 min.
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$ Montage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$ Montage : 1 h Démontage : 45 min.
Âge des participants : 4 à 12 ans Spectacle : 45 min. à 1 h Atelier offert : Oui
Artistes sur scène : 2 à 3 Offre virtuelle : Oui



© Valérie Menard

LE DIABLE À CINQ – Debout!

TRADITIONNEL | QUÉBEC

Émilie Bérubé • 819 918-5069 • inagence@lediableacinq.com • www.lediableacinq.com

Après avoir assuré la première partie des Cowboys Fringants et effectué un passage remarqué au Festival de la chanson de Tadoussac durant l'été 2019, le Diable à Cinq présente Debout!, nouveau spectacle basé sur son nouvel album éponyme. Debout!, c'est un appel à se lever face à la danse enivrante de la vie. Debout!, c'est aussi la seule option que laisse le dynamique quintette durant son spectacle : se lever. Forts d'une nomination à l'ADISQ et gagnants du prix Ma première nomination, les cinq diables proposent une réactualisation du répertoire traditionnel québécois et des compositions engagées interprétées avec une complicité et une présence de scène qui impressionnent.

Public cible : Grand Public, Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$ Spectacle : 1 h 30
Festival : Artistes sur scène : 5 Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$ Montage : 1 h



© Tzara Maud

LE VENT DU NORD – Territoires

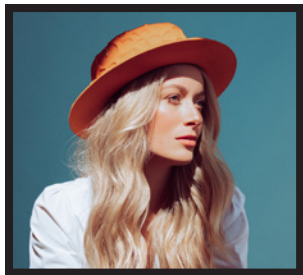
MUSIQUE TRADITIONNELLE | QUÉBEC

La Compagnie du Nord • Geneviève Nadeau • 1028, rue du Rivage, bureau 200 • Saint-Antoine-sur-Richelieu (QC) J0L 1R0 • 450 909-0940
spectacle@ciedunord.com • www.ciedunord.com • www.levendunord.com

Le Vent du Nord, c'est 10 albums et plus de 2000 concerts sur 4 continents en 17 ans. Ambassadeur francophone incomparable, ce quintette présente ce spectacle, inspiré de l'album Territoires, après des séries de concerts à succès notamment en France, aux États-Unis et au Royaume-Uni. Préparez-vous à assister à une célébration musicale enlevante avec violons, guitares, vielle à roue, bouzouki, accordéon, tapement de pieds et plus encore! Les 5 chanteurs et multi-instrumentistes interprètent des chansons et des airs qui racontent le Québec, ses histoires et ses mémoires. De la sobriété du chant à capella, aux arrangements sophistiqués, le voyage dans l'univers du groupe est riche. Découvrez ce groupe phare de la musique traditionnelle québécoise qui a remporté de nombreux prix.

Public cible : Grand Public, Festival : 4 000 \$ + Spectacle : 1 h 15
Festival, Scolaire : Artistes sur scène : 5 Démontage : 1 h
Grand public : 4 000 \$ + Montage : 3 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 3 000 \$ – 3 500 \$ Montage : 4 h Démontage : 2 h
Âge des participants : Pour tous Spectacle : 1 h Atelier offert : Oui
Artistes sur scène : 5 Offre virtuelle : Oui



© Auréli Franco

LÉA JARRY – *L'heure d'été*

POP, NEW COUNTRY, FOLK | QUÉBEC

Rosemarie Records • Alex Paquette • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 809-8789
alexpauquette@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.leajarry.com

Figure montante de la scène country-folk, Léa Jarry se démarque par son authenticité touchante et un univers poétique teinté des bribes de vie qui l'ont façonnée comme femme et comme artiste. Forte de trois nominations en plus d'être la gagnante du prix auteure-compositrice de l'année SOCAN au Gala Country 2020, Léa Jarry présente son premier album qui saura illuminer les petites et les grandes foules.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

LEFLOFRANCO – *Force inhérente*

ONTARIO

Amixie Solutions Inc. • Natalie Bernardin • 2-734, rue de l'Église • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081
natalie@amixie.ca • www.amixie.ca • www.leflofranco.com

« Force inhérente » est un spectacle hip-hop-rap qui s'aventure vers la Pop, l'Électro ainsi que les sons des Caraïbes. C'est des rythmes colorés, venus à la rencontre de textes qui sont tout autant réfléchis qu'accessibles. C'est un projet audacieux qui risque de captiver le public par sa richesse musicale, sa fraîcheur et son caractère entraînant!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$

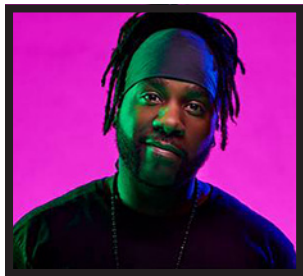
Festival : 1 000 \$ – 1 500 \$
Artistes sur scène : 2 à 4
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
Âge des participants : 14 à 18 ans
Artistes sur scène : 2 à 4

Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h à 1 h 30

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Fresh Anderson

LES RATS D'SWOMPE – *ICITTE À SOIR*

TRAD-ROCK FESTIF | ONTARIO

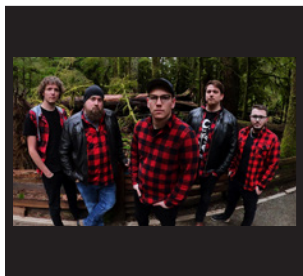
Les Productions PB5 • Patrick Bourbonnais • 3391, chemin Sarsfield • Sarsfield (ON) K0A 3E0 • 343 999-9939
patrick@productionspb5.com • www.productionspb5.com • www.lesrats.ca

Après une tournée canadienne de plus de 200 représentations de leur spectacle, on peut dire qu'une relation privilégiée s'est construite entre le groupe et ses fans. À l'aube de la sortie de leur deuxième album prévu au printemps 2021, Les Rats d'Swompe proposent un tout nouveau spectacle, une véritable ode à la fête et aux retrouvailles. ICITTE À SOIR promet de faire trembler les murs par son énergie démesurée. S'amusant comme toujours à mélanger les sonorités rock et traditionnelles, Les Rats d'Swompe relèvent à nouveau le défi de faire chanter les foules avec des refrains accrocheurs et définitivement rassembleurs. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Les Rats d'Swompe ont des fourmis dans les jambes. Ils ne rêvent qu'à une chose : reprendre d'assaut les scènes de partout au pays et faire lever les foules comme eux seuls savent le faire!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$

Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.



© Simon Joly

LES SOLILOQUES – *Quel que soit notre sort*

INDIE-ROCK | ONTARIO

Lamon-Nolet Musik • Maxime Nolet • 916, Croissant Warburton • Kingston (ON) K7M 8L3 • 343 364-9232
soliloques@hotmail.com • www.soliloques.ca

Pour Les Soliloques, la chanson est un entretien avec soi où on ose s'avouer le fond de sa pensée. C'est dans cette optique qu'ils vous présentent Quel que soit notre sort, un spectacle Indie-Art-Pop en format quintette qui explore l'idée de la dualité, des contradictions qui nous rendent humains. Réfléchis, poétiques et par moments comiques, Les Soliloques offrent un événement où on se laisse porter autant par la poésie que par l'élégance de la musique.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h 15

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ – 2 500 \$
Âge des participants : 12 et plus
Artistes sur scène : 5

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Selina Latour

LILI-ANN DE FRANCESCO – *Lili-Ann De Francesco*

POP ÉLECTRO | QUÉBEC

Agence de Spectacles Johanne Roy • Johanne Roy • 8, rue Belisle • Ste-Thérèse (QC) J7E 3P6 • 514 984-0319
info@johanneroy.net • www.johanneroy.net • www.lilianndefrancesco.com

Lili-Ann De Francesco présente son tout nouveau spectacle acoustique. Son mini-album, dévoilé en septembre dernier, présente une artiste autrice-compositrice avec un son pop / électro planant et énergisant. Pour ce spectacle, elle revisite ses chansons ainsi que quelques interprétations en toute simplicité et sincérité avec son dynamisme naturel qu'on lui connaît. Accompagnée de Sébastien De Francesco, son père et complice depuis toujours, Lili-Ann nous plonge dans son univers musical rassembleur et bondé d'émotions.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$

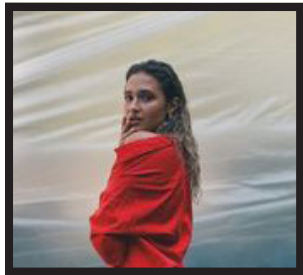
Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ – 2 000 \$
Âge des participants : 10 ans et plus
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Charles William De Melo

MATIU – *Petikat*

FOLK, BLUES, INNU | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835
ruelgui@gmail.com • www.facebook.com/guillaumerueltourneur • www.matiu.ca

Matiu vient de la Côte-Nord et fait partie de ces artistes à l'opposé des artistes à paillettes. Il fait dérailler sa voix brute tel un bois qu'on n'aurait pas sablé. Après avoir présenté son EP éponyme en 2017, Matiu revient en force avec son premier album *Petikat*. Il se mérite d'ailleurs le prix d'Artiste de la relève, dans le cadre du Gala de musique autochtone Teweikan 2018, ainsi que Spectacle de l'année et Artiste de blues/rock de l'année en 2019. Ayant à cœur de conscientiser le monde, cet auteur-compositeur-interprète de la communauté de Mani-Utenam raconte ce qu'il voit dehors et où se situe ce qu'il aime appeler l'indien 2.0.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 40 min.



© Julien Choquette



© Camille Gladu-Drouin

MAUDE AUDET – *Tu ne mourras pas*

POP-ROCK/FOLK | QUÉBEC

Dare To Care / Grosse Boîte • Sonia Bergeron • 513, boul. St-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1K1 • 514 271-2273, poste 223
sonia@daretocarerecords.com • www.boutique.daretocarerecords.com • www.maudeaudet.com

Une force tranquille se dégage de l'univers de Maude, tant dans ce qu'émanent les chansons, que de sa personne. Authentique, elle se montre telle qu'elle est et se livre à chaque interprétation. Sincère, les histoires et points de vue qu'elle partage se transposent facilement chez celui qui l'écoute.

Public cible : Grand Public,	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 1 h à 1 h 15
Festival	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 1 h 30	

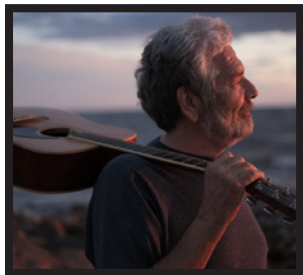
MICHEL LALONDE – *Michel Lalonde et les Loups Marins en Trio*

POP FOLK | SASKATCHEWAN

Pierre Gravel International • Luc Quintal • 144, Croissant Daffodil • Regina (SK) S4S 5A4 • 306 519-8722
michel@michellalonde.ca • www.pierregravel.com • www.michellalonde.ca/fr

Michel Lalonde, membre fondateur du groupe Garolou n'a plus besoin de présentation. En octobre 2019, Michel lançait un 12e album en carrière, son troisième disque solo : Comme un engin. L'album a été enregistré et réalisé en Acadie par Rémi Arsenault et c'est avec des membres de cette même petite équipe, Les Loups marins, que Michel monte sur scène en trio. Le spectacle donne lieu à l'échange et aux textes tout en faisant une large place à l'énergie du nouvel album. Et dans le but de remercier les nombreux fans qui le suivent depuis ses débuts, Michel en profite pour glisser quelques grands succès de Garolou.

Public cible : Grand Public,	Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$	Spectacle : 1 h
Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 2 h	



© Trilby Jeeves

MIRO – *En retard sur ma vie*

POP, R&B, HIP-HOP | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.mirobelzil.com

Talentueux, multi-instrumentiste et débordant de créativité, Miro propose un spectacle à saveur urbaine mariant le hip-hop, l'électro et la pop. Avec son 1^{er} album *En retard sur ma vie* acclamé par la critique, il établit une vibe unique avec des sonorités hors normes et des beats agrémentés de violoncelle. Un beau bain de Froot loops, amusant et coloré, où tout le monde redevient un peu gamin!

Public cible : Grand Public,	Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$	Spectacle : 1 h 15
Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 2 h	



© Augustin Chapdelaine

MONETTE – *Sonnez l'éveil*

FOLK ROCK | ONTARIO

Monette • Serge Monette • 490, route River • Almonte (ON) K0A 1A0 • 613 253-6204
monettse@yahoo.com • www.sergemonette.bandcamp.com

Monette est un véritable conteur, capable de transformer en hymnes à la portée universelle des histoires profondément enracinées dans la culture de l'Ontario français. Dans ce nouveau spectacle *Sonnez l'éveil*, Monette utilise la chanson pour raconter ses histoires sur une musique folk rock. Les chansons de Monette ont souvent des thèmes personnels, mais avec une résonance collective (ex. Frenchie, L'autre bord d'la track, Reesor Siding, Y'a pire que ça). Monette s'inspire d'histoires ancrées dans le passé ou encore dans la simplicité du quotidien. Il explore l'histoire vécue de sa grand-mère, sa mère et le patrimoine francophone du Nord.

Public cible : Grand Public,	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Spectacle : 1 h 30
Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 1 h 30	

Offre virtuelle : oui



© Simon Bertrand

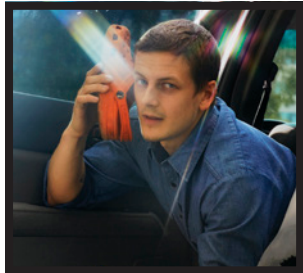
P'TIT BELLIVEAU – *Greatest Hits Vol.1*

COUNTRY, BLUEGRASS, FOLK, ELECTRO | NOUVEAU-BRUNSWICK

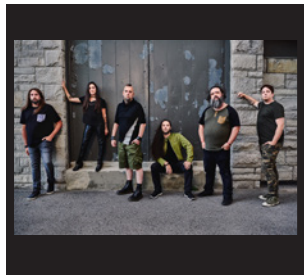
Bonsound • Samuel Francoeur-Chalifour • 160, rue Saint-Viateur Est, bureau 400 • Montréal (QC) H2T 1A8 • 514 522-2678, poste 266
samuel@bonsound.com • www.bonsound.com • www.ptitbelliveau.com

P'tit Belliveau, un artiste multi-instrumentiste originaire de Nouvelle-Écosse, qui s'inspire de la musique ancienne des radios communautaires acadiennes et de la vie dans sa région natale. Marquées par des paroles ludiques et des airs captivants, ses chansons country-bluegrass vous feront probablement rire et certainement danser. Son premier album *Greatest Hits* est paru le 27 mars 2020.

Public cible : Grand Public,	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30
Festival	Artistes sur scène : 5	Démontage : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 2 h	



© Alex Blouin et Jodi Heartz



© Sébastien Lavallée

RÈGLEMENT 17 – Contre-courants

ROCK ALTERNATIF | ONTARIO

Daniel Sauvé • 2136, Place Englewood • Ottawa (ON) K1B 4R6 • 514 831-1329 • saudan@gmail.com • www.reglement17.com

   la fois dérangeant tout en étant rassembleur, R17 cherche à faire une contribution à la conscience collective et à être un agent de changement au sein de sa communauté. Rassemblant cinq musiciens et une chanteuse, le collectif amalgame les instruments habituels du rock, guitare, basse, batterie mais aussi du violon, du synthétiseur et des boucles percussives. Ce choix se veut un clin d'  il aux multiples influences musicales qui ont informé la pratique artistique du groupe, tout en intégrant avec doigt   ces éléments à la musique rock. Nommé Meilleur Spectacle aux Trille Or 2019, Règlement 17 propose un tout nouveau spectacle peuplé de chansons qui figureront sur le nouvel album *Contre-courants*.

Public cible : Grand Public,	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Spectacle : 1 h 20
Festival	Artistes sur scène : 6	Démontage : 1 h
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$	Montage : 2 h	



   Stephane tourne

SENAYA – LA VOIX DU SO  LKRE  L

WORLD MUSIC, ROOTS, SOUL, NUJAZZ, FUNK | QUÉBEC

Vues sur Scènes • Annie S  ne • 4150, avenue Saint-Kevin, suite 12 • Montréal (QC) H3T 1H9 • 514 570-1884
divinesenaya@yahoo.ca • www.divinesenaya.com

La Voix du So  lkre  l, c'est la découverte de l'univers de l'auteure, compositrice, interprète Senaya. Elle invite le public à partager un univers fait de rythmes d'Afrique, de la Caraïbe, du Soul, du Funk, du Jazz, du Blues et du Spiritual tout cela en anglais, français, wolof, créole. Senaya et ses 4 musiciens nous font danser, chanter, écouter des textes qui parlent d'amour, de solidarité, de partage, d'estime de soi.

Public cible : Grand Public,	Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$	Spectacle : 1 h 30
Festival, Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 5	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Montage : 1 h	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus: 4 000 \$ +	Spectacle : 1 h 30	Atelier offert : Oui
��ge des participants : Pour tous		Offre virtuelle : Oui
Artistes sur scène : 5		



   Marc Etienne Mongrain

SIMON DANIEL – Nightcrawler

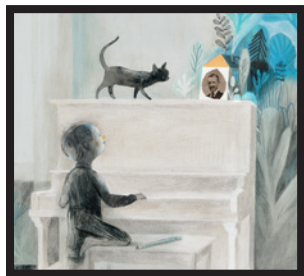
POP ALTERNATIVE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158
amandine@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.legreniermusique.com/artistes/item/9-simon-daniel

L'album, ainsi que le nouveau spectacle en formule trio propose un son dream pop où l'organique et le synthétique entrent en collision. Créant un univers chaleureux aux sonorités transcendentes, l'artiste déambule dans les marges d'une pop alternative où les envolées psyché-rock côtoient des grooves trip hop-esques. Gr  ce à son timbre voix unique vecteur d'émotions transcendentes, Simon Daniel dévoile son univers par ses mélodies et textes imagés d'urban ch  ic chic. Avec son dernier opus « Nightcrawler », Simon explore les forces de la nuit par un voyage introspectif dans les marécages brumeux de sa ville.

Public cible : Grand Public,	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15
Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 1 h 30	

Offre virtuelle : Oui



   Isabelle Arsenault

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC – Le Piano muet

QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 300, boul. de Maisonneuve Est • Montréal (QC) H2X 3X6 • 514 817-6040
productionsratatouille@gmail.com • www.smcq.qc.ca

Le piano muet, un conte musical au carrefour de la création québécoise, rassemble des artistes renommés autour d'une œuvre émouvante qui emportera petits et grands dans son sillage.    cet effet, Gilles Vigneault, une des grandes plumes du pays, a déposé des mots sur la musique entraînante du compositeur Denis Gougeon; tandis que l'éloquence de la narration, dans la grande tradition orale des contes transmis de génération en génération, s'inscrit désormais dans une mise en scène moderne et astucieuse de Marc Béland. Une rencontre entre la tradition et le contemporain qui fera parler d'elle! Synopsis Lucas, un garçon de huit ans, vit avec sa mère, entouré du mystère d'un piano muet et d'une photo d'un grand-père inconnu. Poussé par son rêve de le retrouver, il s'aventure à sa recherche.

Public cible : Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 2	Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 4 h �� 6 h	
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 45 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Montage : 4 h �� 6 h	Démontage : 2 h
Cachet tout inclus: 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 45 min.	Atelier offert : Oui
��ge des participants :		Offre virtuelle : Oui
Artistes sur scène : 2		



   Etienne Granger

STEF PAQUETTE – Le « chœur » à bonne place

FOLK | ONTARIO

Groupe JKB • José Bertrand • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783, poste 804
jose@groupejkb.com • www.groupejkb.com

L'artiste franco-ontarien Stef Paquette a toujours eu du cœur au métier. Désormais, on dira aussi qu'il a le chœur à la bonne place! Car le voici qui s'entoure de grands renforts de talent vocal local dans les nombreuses villes qu'il visitera.    ses célèbres compositions folk-rock touchantes, amusantes ou entraînantes, à ses nouveautés issues du confinement et à son légendaire charisme en scène vient s'ajouter l'émotion générée par la chorale scolaire ou communautaire de l'endroit. Celle-ci aura reçu et répété des partitions qui donnent une ampleur impressionnante au duo de base guitariste-claviériste. « Venez-y pour voir vos enfants et amis, mais restez quand même pour me voir! », dit-il. C'est une invitation qui à du cœur... et du chœur!

Public cible : Grand Public,	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 2 h
Festival, Scolaire	Artistes sur scène : 2 +	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	chorale locale	Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE	Montage : 2 h	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$	Spectacle : 50 min. �� 1 h	Atelier offert : Oui
��ge des participants : 6 à 12 ans		Offre virtuelle : Oui
Artistes sur scène : 2 et chorale locale		



© David Hou

CHIMERA PROJECT – *Ours, étoiles et arbres*

DANSE DES PREMIÈRES NATIONS ET BALLET CLASSIQUE | ONTARIO

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040
raph@productionsratatouille.com • www.productionsratatouille.com

DANSER LES SEPT ENSEIGNEMENTS DES GRANDS-PÈRES : INCARNER D'ABORD LES LÉGENDES DES NATIONS avec OURS, ÉTOILES ET ARBRES & LE ROMÉO ET JULIETTE DU FILOU. Les enseignements des sept grands-pères sont un ancien chemin qui mène à être meilleur envers soi-même et envers les autres, à découvrir comment devenir équilibré à l'intérieur, ce qui peut transformer notre monde. Les deux œuvres de danse contemporaine, OURS, ÉTOILES ET ARBRES & LE ROMÉO ET JULIETTE DU FILOU, sont une fusion pleine d'énergie de la danse du cerceau des Premières nations, de la danse contemporaine et du ballet.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$
 Artistes sur scène : 3
 Montage : 4 h
 Spectacle : 45 min.
 Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$
 Âge des participants : 14 à 17 ans
 Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h
 Spectacle : 45 min.
 Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui



© Anne-Marie Barbeau

ZEUGMA DANSE – *AUBE*

QUÉBEC

Cusson Management inc • Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • Saint-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399
valerie@cussonmanagement.com • www.cussonmanagement.com • www.zeugmadanse.com

ZEUGMA DANSE s'installe sur la place publique avec *Aube*, une œuvre chorégraphique passionnée qui vous fera vivre la danse percussive comme jamais auparavant! Imprégnez-vous de la puissance des rythmes et de l'élégance des gestuelles des quatre interprètes qui jouent habilement avec les éléments qui les contraignent et ce, afin de s'en libérer. Cet affranchissement progressif viendra tour à tour transformer leur espace et leur vocabulaire gestuel, de même que le regard que l'on pose sur elles. Passion et détermination sont au milieu de cette œuvre contemporaine qui pousse notre réflexion sur la place accordée aux femmes du XXI^e siècle.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Festival : 1 000 \$ – 1 500 \$
 Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 30 min.
 Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 5 ans et plus
 Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 30 min.
 Démontage : 20 min.
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Victor Munhoz

ZEUGMA DANSE – *Cube*

QUÉBEC

Cusson Management inc • Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • Saint-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399
valerie@cussonmanagement.com • www.cussonmanagement.com • www.zeugmadanse.com

Découvrez le tout nouveau terrain de jeu de la danse percussive ! Créé par ZEUGMA DANSE, la compagnie de danse québécoise hors pair, *Cube* sort des salles de spectacles et investit les espaces publics. Vivez le rythme et prenez part à un événement unique au cours duquel quatre danseurs et percussionnistes composent un spectacle en s'adaptant à l'espace qui les entoure et les spectateurs qui l'habitent, passant d'un espace libre et éclaté à une structure contraignante. Cette compression progressive de l'espace influencera autant le vocabulaire gestuel des interprètes que la charge émotionnelle véhiculée. Puissance et résilience sont au cœur de cette œuvre percussive qui pousse la réflexion sur la capacité de l'être humain à s'adapter face à l'adversité.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Festival : 1 000 \$ – 1 500 \$
 Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 30 min.
 Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 5 ans et plus
 Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 30 min.
 Démontage : 20 min.
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Natacha Duperron

GENEVIÈVE CÔTÉ - *IMITATIONS SUR DEMANDE*

IMITATIONS, HUMOUR, MUSIQUE | QUÉBEC

Geneviève Côté • Geneviève Côté • 574, rue Lartigue, #3 • Laval (QC) H7N 3T8 • 514 377-3483
infogencote@gmail.com • www.gencote.com

Ce nouveau spectacle audacieux, rafraîchissant et interactif, né en pleine pandémie mondiale, a été créé pendant le confinement. Mars 2020, alors que toute la planète est en pause, Geneviève Côté a choisi de saisir l'opportunité de la Covid-19 pour élargir son répertoire de voix et de bruitage. Elle s'est donc mise à prendre les demandes spéciales d'imitations sur les réseaux sociaux afin de divertir son public. Le spectacle IMITATIONS SUR DEMANDE est disponible en version virtuel à partir de janvier 2021 et sera aussi disponible pour les spectacles en salle dès que la situation le permettra.

Public cible : Grand Public,	Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$	Spectacle : 1 h 30
Festival	Artiste sur scène : 1	Démontage : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h 30	



© Improtéine

IMPROTEINE - *Improtéine*

ONTARIO

Improtéine • Patrick Bourbonnais • 5480, rue Canotek, bur. 22B • Ottawa (ON) K1J 9H7 • 343 999-9939
patrick@improteine.com • www.productions5pb.com • www.improteine.com

Improtéine se fera un plaisir d'être ce que vous voulez! Vous décidez du déroulement pendant le spectacle et on exécute le tout, devant vos yeux! Vos désirs seront nos souhaits! Disponible également dans votre télé, en capsules humoristiques, sur les interwebs mais surtout sur scène en spectacles d'humour improvisés.

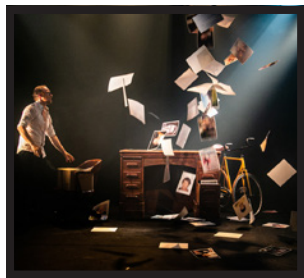
Public cible : Grand Public,	Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 1 h à 1 h 30
Festival, Scolaire	Artistes sur scène : 4 à 6	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 2 h	

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artistes sur scène : 4 à 6

Montage : 2 h
Spectacle : 1 h à 1 h 30

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Robert Etchevery

DYNAMO THÉÂTRE ET LE COLLECTIF À DEUX ROUX – À deux roues, la vie! THÉÂTRE PHYSIQUE, CIRQUE ET MAGIE NOUVELLE | QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040
raphael@dynamotheatre.qc.ca • www.productionsratatouille.com • www.dynamotheatre.qc.ca

De retour après une absence prolongée, un homme est confronté à un héritage familial dans lequel il ne se reconnaît pas. On ne sait pas qui il est ni d'où il vient. Il doit renouer avec son identité. Une vieille bicyclette le pousse à s'engager sur le chemin de ses origines. C'est sur deux roues que l'homme mesurera le rythme de la vie et se lancera à sa poursuite vers un recommencement.

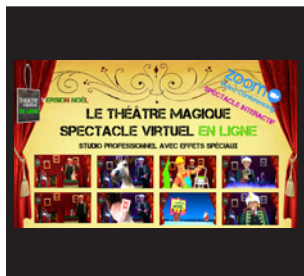
Public cible : Grand Public, Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$ Spectacle : 55 min.
 Famille, Scolaire Artistes sur scène : 2 Démontage : 2 h
 Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$ Montage : 8 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 5 ans et plus
 Artistes sur scène : 2

Montage : 8 h
 Spectacle : 55 min.

Démontage : 2 h
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Patrick Reymond

PATRICK REYMOND – Magie et Robotique

QUÉBEC

Patrick Reymond • 111, chemin des Topazes • Saint-Sauveur (QC) J0R 1R2 • 514 755-5417
info@theatremagique.ca • www.theatremagique.info • www.theatremagique.info

Un spectacle pour toute la famille ou un spectacle scolaire branché et ludique qui a pris le virage numérique. Un spectacle exclusif, unique, créatif, ludique et vraiment adapté pour les jeunes d'aujourd'hui. C'est un spectacle pour toute la famille avec des versions, pour les 9 à 12 ans et les 13 à 17 ans, conçues pour eux afin de les divertir de façon différente. C'est un spectacle moderne vraiment cool et le fun qui intègre ma passion de la robotique et de la magie. Tours de Magie Robotisés: Robot Nao-Zora (tour de cartes, les planètes du système solaire, etc.), Aquarelle Robotique (tour de l'œuvre d'art robotisé), Imprimante en lego mindstorm robotique (le mot pensée dans un livre), Machine en lego robotique pour résoudre un Rubik Cube, La magie de Minecraft (tour de magie mathématique avec Minecraft), Le nombre Pi (version 13 à 17 ans).

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$ Spectacle : 45 min.
 Festival, Famille, Scolaire Artiste sur scène : 1 Démontage : 1 h
 Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$ Montage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 4-8, 8-12, 13-17 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 45 à 60 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Stéphane Guertin

CRÉATIONS IN VIVO – *Charly dans le désert*

THÉÂTRE DE MARIONNETTES | ONTARIO

Créations In Vivo • Eric Perron • 269, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 216-8660
dga@creationsinvivo.com • www.creationsinvivo.com

La famille de Charly vient de changer. Il ne voit son père qu'une fin de semaine sur deux et le nouveau copain de sa mère d'origine Malienne vient d'emménager avec sa fille Inna. La relation avec cette nouvelle demi-sœur va de mal en pis. La veille du départ pour les vacances, Charly est enfermé dans sa chambre avec Inna. La consigne parentale est claire: ils doivent apprendre à cohabiter et à s'entendre sinon le camping n'aura pas lieu. Furieux, Charly s'en prend à sa chambre qu'il met sens dessus dessous. Les deux jeunes devront apprendre à remettre de l'ordre dans leur vie en trébuchant sur quelques notions culturelles en chemin.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ – 2 500 \$
Âge des participants : 5 à 9 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© studio T bone

LE PETIT THÉÂTRE DU VIEUX NORANDA/ LA TROUPE DE THÉÂTRE LES ZYBRIDES – *Le Cœur sacré de Jeanne-Mance*

QUÉBEC

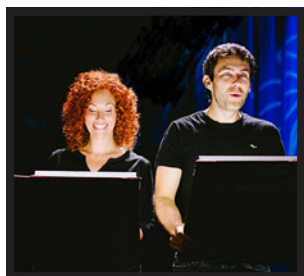
Luca Mancone • Luca Mancone • 112, 7^e rue • Rouyn Noranda (QC) J9X 1Z9 • 819 797-6436
projets@petittheatre.org • www.petittheatre.org

Certaines femmes à la grande pulsion de liberté ont tout remis en question, tout mis à plat sur la table : le patriarcat, le modèle familial traditionnel, la sexualité. Elles ont ouvert un chemin, brisé le carcan, défriché et expérimenté. Elles ont réinventé leur vie. Elles ont laissé derrière elles une trace révolutionnaire de ce qui fut certainement le début d'un mouvement qui continue aujourd'hui d'exploser. Jeanne-Mance Delisle est de celles-là. Deux écrivaines de générations différentes se sont immergées dans l'œuvre de Jeanne-Mance Delisle: Sonia Cotten, directrice artistique et poétesse, et Erika Soucy, dramaturge, scénariste et poète. Elles ont questionné l'œuvre et projeté leur sensibilité, mais aussi leur posture citoyenne, à la rencontre de l'univers de Delisle, de ses personnages, de ce qu'ils vivent et de leur sacrifice.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$
Artistes sur scène : 4 à 6
Montage : à déterminer
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 4 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 500 \$ – 3 000 \$
Âge des participants : À partir de 16 ans
Artistes sur scène : 4 à 6

Montage : à déterminer
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 4 h
Atelier offert : Oui



LES MOTS S'ANIMENT – *Les mots s'animent; La piqure de la lecture!*

LITTÉRATURE, HORREUR, HALLOWEEN, NOËL, CONTES ET LÉGENDES AUTOUR D'UN FEU, ETC | QUÉBEC

Les mots s'animent • Julie Labrosse • 104, rue Principale • Saint-Basile-Le-Grand (QC) J3N 1A3 • 514 581-6822
lesmotssaniment@gmail.com • www.lesmotssaniment.com

Des acteurs professionnels lisent des histoires captivantes dans le noir et sont uniquement éclairés par la lumière à l'intérieur de leurs livres géants! Des stratégies pour chaque groupe d'âge sont appliquées afin de transmettre la passion de la lecture. Pour les plus vieux, il y a, entre autres, des histoires d'horreur dans le noir et une activité de doublage qu'ils pourront regarder à la fin de la représentation. Les élèves découvriront plusieurs styles littéraires et de nouveaux auteurs ce qui leur permettra de trouver des livres à leur image! C'est interactif et ça donne la piqure de la lecture à tous coups!

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ – 1 000 \$
Âge des participants : 3 à 18 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle : Oui



© Cinthia Chouinard

LES SAGES FOUS – *Le Cirque Orphelin*

MARIONNETTES | QUÉBEC

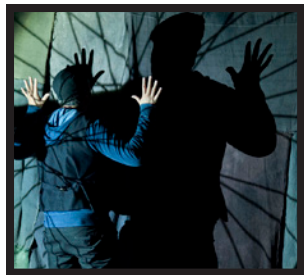
Cusson Management inc • Valérie Cusson • 1760, rue Abbesses • St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399
valerie@cussonmanagement.com • www.cussonmanagement.com • www.sagesfous.com

Un refuge pour les choses orphelines, les marionnettes nées difformes et les objets mésadaptés. Dans un coin sombre, ils fabulent un échappatoire onirique, bricolent un univers où paillettes et cendres s'entremêlent, élaborent un brouet de sorcière dans une poubelle...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ – 2 500 \$
Âge des participants : 9 ans et plus
Artistes sur scène : 2

Montage : 6 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h
Atelier offert : Oui



© Marianne Duval

LES SAGES FOUS – *Tricycle*

MARIONNETTES | QUÉBEC

Cusson Management inc • Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • Saint-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399
valerie@cussonmanagement.com • www.cussonmanagement.com • www.sagesfous.com

Tricycle est un spectacle forain de métamorphose et de transformation avec objets et marionnettes. Il s'agit d'un théâtre visuel sans paroles, conçu autant pour les théâtres que pour les lieux non conventionnels. Son paysage musical est composé d'instruments inventés, créés avec des objets trouvés.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ – 2 500 \$
Âge des participants : 9 à 12 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 6 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h
Atelier offert : Oui
Offre virtuelle :



© Jeff Malo

MARIE-CLAUDE BLANCHET, DAVID LEBLANC ET FRANÇOIS MORIN – *Mission Ouache!*

QUÉBEC

Théâtre de la Boîte à Gogosses • François Morin • 3950, rue Labelle • Saint-Hubert (QC) J3Y 7T6 • 514 812-9682
laboiteagogosses@gmail.com • •

Les profs de l'émission OUACHE! débarquent avec des défis et des sketches sur tout ce qui nous dégoûte! Pipi, pets, rots et croûtes de nez sont au programme... Êtes-vous prêts et prêtes à recevoir une Mission Ouache?!

Public cible : Festival, Scolaire
Grand public :
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30



© Damián Siqueiros

PRODUCTIONS LE DERNIER SACREMENT INC / COMPAGNIE DE DENIS BOUCHARD – *Le dernier sacrement* COMÉDIE DRAMATIQUE | QUÉBEC

Summum communications • Yves Bellefleur • 2200, rue de Genève • Sherbrooke (QC) J1J 4B1 • 819 820-0236
yves@summumcom.qc.ca • www.summumcom.qc.ca

Gagnant du Prix Rideau pour le meilleur spectacle en tournée au Québec en 2019, *Le dernier sacrement* est une comédie dramatique écrite, mise en scène et jouée par Denis Bouchard ainsi que par deux comédiennes. Elle met en scène un bon vivant plein d'humour qui est aux soins palliatifs et qui discute, avec son infirmière et la fille de cette dernière, sur la fin de la vie mais aussi, de Dieu, de la vie après la mort et tout ce qui s'en suit! Un véritable tour de force où l'humour rime avec l'intelligence, la tolérance et le détachement. Le personnage central n'est pas croyant mais il doute. Son infirmière est croyante et la fille de cette dernière est pratiquante. Trois générations, trois points de vue différents. *Le dernier sacrement* est une comédie dramatique entre la vie et la mort où rien ne se passe comme prévu. Dieu merci! *Le dernier sacrement* est une expérience théâtrale hors du commun.

Public cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h 50
Démontage : 45 min.



© Michéline Benoit

VOX THÉÂTRE – *Gaston Klaxon*

THÉÂTRE MULTIDISCIPLINAIRE POUR LA PETITE ENFANCE | ONTARIO

Vox Théâtre • Pier Rodier • 10, rue Patro • Ottawa (ON) K1N 5V5 • 613 290-1090
prodier@voxtheatre.ca • www.voxtheatre.ca

Gaston Klaxon est une personne hypersensible d'un âge... certain. En lui, des souvenirs sensoriels obsédants lui viennent de tous ses âges. Gaston Klaxon veut entrer en communication avec quelqu'un... avec le monde entier! Il tape sur un écran et lance un appel vers l'extérieur pour partager son vécu. Mais sa façon de se connecter au monde est unique à lui et passe par une exploration émerveillée des sens! Dans son univers analogique saturé de stimuli sensoriels et de boîtes magiques, Gaston Klaxon crée des surprises pour ses nombreux interlocuteurs qui veulent apprendre à vraiment le connaître. En quête d'amitiés et de partage, Gaston aborde les gens avec des gestes métaphoriques à valeur de symboles et de poésies. Parce qu'il y a plus d'une façon de communiquer!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 35 min.
Démontage : 1 h 10

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
Âge des participants : 31/2 à 8 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 20
Spectacle : 35 min.
Démontage : 50 min.
Offre virtuelle : Oui



© Sibebe Villeneuve Lemay

BILL BESTIOLE – *Les créatures du jurassique*

PRÉHISTOIRE ET HUMOUR | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.billbestiole.com

Qui n'est pas fasciné par les dinosaures? Bill Bestiole, lui, en est passionné! Avec l'aide du public, Bill remonte la ligne du temps pour nous faire découvrir ces immenses créatures du passé. Il nous invite aussi à découvrir des insectes et autres bestioles bizarres de l'ère du jurassique. Avec des chansons amusantes et des numéros interactifs colorés, il remonte le temps pour nous émerveiller. Même les plus terrifiants carnivores deviennent sympathiques et fascinants. Bill s'en assure avec humour et enthousiasme! Place aux géants de la préhistoire; en passant par les arthropodes primitifs jusqu'aux plus mémorables dinosaures!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$
 Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 3 h
 Spectacle : 55 min.
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Sibebe Villeneuve Lemay

JEAN-PHILIPPE MORIN – *La BD, la littérature dessinée*

QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca •

La BD, la littérature dessinée. On entend souvent que la bande dessinée n'est pas de la vraie lecture. Jean-Philippe Morin, bédéiste, vous prouvera le contraire en vous présentant la très grande richesse, souvent méconnue, de cet art. Par la présentation d'ouvrages et d'auteurs variés, nous découvrirons, de façon interactive et humoristique, à quel point la bande dessinée est un formidable outil d'apprentissage. Il y a de la bande dessinée pour tous. Peut-être n'avez-vous pas encore trouvé la vôtre?

Public cible : Famille, Scolaire
 Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
 Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 3 h
 Spectacle : 55 min.
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 12 à 17 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Sibebe Villeneuve Lemay

LES SUPERSONIKS – *Nous sommes tous des héros*

MUSIQUE ET SUPER-HÉROS | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.lespersonniks.com

Un spectacle pour les 5-12 ans, participatif, tout droit sorti d'une bande dessinée, où l'humour absurde et les musiques rythmées nous aident à réaliser qu'on n'a pas besoin de cape ou de collants pour être de véritables héros. Nous avons tous un héros en nous!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
 Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 3 h
 Spectacle : 55 min.
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Sibebe Villeneuve Lemay

MARC TRUDEL – *La mystérieuse école*

MAGIE ET LECTURE | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.lamystérieuseecole.com

La mystérieuse école, est un lieu où tout est différent. Ici, le secret est dans les livres : Un nouveau chapitre, une nouvelle aventure! Dans ce spectacle rempli de rebondissements et d'humour, on découvre que chaque livre de sa bibliothèque lui inspire un numéro de magie et devient instantanément une source de découvertes, de surprise et d'émerveillement. Une école où on ne s'ennuie jamais et on apprend tout le temps, Et surtout, on y découvre que la lecture... c'est vraiment magique!

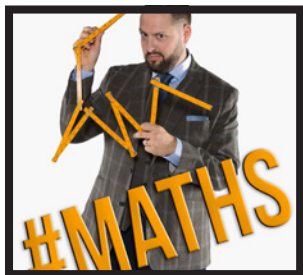
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
 Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 3 h
 Spectacle : 55 min.
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ – 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui
 Offre virtuelle : Oui



© Sibele Villeneuve Lemay

MARC TRUDEL - #MATHS

MATHÉMATIQUE ET MAGIE | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.lamystérieuseecole.com

Dans cette conférence-spectacle pour les jeunes du secondaire, Marc Trudel transforme sous vos yeux les mathématiques avec des démonstrations extrêmes et des effets magiques pour rendre les maths accessibles et hyper impressionnantes! Marc explique comment les mathématiques influencent toutes les sphères de notre vie et servent sur une base quotidienne à son métier de magicien et d'illusionniste. #MATHS est un spectacle-conférence complètement fou, rempli d'applications concrètes. Parfait pour donner le goût des MATHS!

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 13 à 17 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
Offre virtuelle : Oui



© Kevin Calotte

QW4RTZ - 4 gars, 4 micros, 2 mètres

A CAPPELLA POP | QUÉBEC

La Tanière • François Dubé • 4870, ruelle Bénard • Montréal (QC) H1V 1J6 • 514 668-8085
fa2@qw4rtz.ca • www.taniere.ca • www.qw4rtz.ca

La pandémie de la COVID-19 a forcé le groupe QW4RTZ à (ré) inventer un spectacle respectant les consignes de distanciation sociale! Joignez-vous à lui pour 60 minutes de spectacle inhabituel : improvisations, demandes spéciales, humour, numéros inédits, échanges avec le public et certains numéros d'anthologie que les plus grands fans du groupe a cappella reconnaîtront! Marqué par le confinement, prenez note qu'il est possible que QW4RTZ soit encore habillé en mou... le public est donc invité à faire de même!

Public cible : Grand Public
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 4
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h 30