

LE MARCHÉ
DONT VOUS
ÊTES LE
HÉROS!

38^E ÉDITION

CONTACT ONTARIOIS



15-19
JANVIER 2019



contact
ontariois



réseau
ontario

reseauontario.ca



LE SACRÉ

22^E ÉDITION

THEATREACTION.CA

25 au 27 AVRIL 2019



LIEU D'ACCUEIL:
Université Laurentienne
Laurentian University

BIENVENUE À CETTE 38^E ÉDITION!

Contact ontario célèbre les arts de la scène francophone en Ontario! Créé initialement par le Conseil des Arts de l'Ontario il y a 38 ans, Réseau Ontario organise depuis 18 ans Contact ontario, doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontario est devenu un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontario.



La réalisation de la 38^e édition de Contact ontario est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



PARTENAIRE OR



PARTENAIRE ARGENT



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



COLLABORATEURS



SOMMAIRE

MOTS DE BIENVENUE

Messages de la présidence et de la direction générale	3
Messages des dignitaires.....	4

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Renseignements généraux.....	6
L'équipe	7
Cocktail d'ouverture	8
Souper-gala.....	8
Prix Réseau Ontario.....	9
Bastringue	10
Horaire Contact ontariois 2019	12
Formations.....	14

VITRINES ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIRS

Vitrines, mercredi 16 janvier	20
Vitrines, jeudi 17 janvier.....	28
Présentations éclair, jeudi 17 janvier	30
Intégrale de théâtre, vendredi 18 janvier.....	37
Vitrines, vendredi 18 janvier.....	38



DIFFUSEURS

Carte du réseau.....	41
Répertoire des diffuseurs.....	42
Membres pluridisciplinaires	42
Membres scolaires.....	46
Réseaux de diffusion.....	48
Organismes au service des arts.....	50

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Répertoire de spectacles	53
Chanson et musique.....	53
Art de la parole.....	76
Arts du cirque.....	78
Danse.....	80
Multi-Arts.....	82
Théâtre.....	84
Variétés.....	90
Humour	93

PRODUCTEURS

Répertoire des producteurs.....	94
Index des artistes.....	102

ANNONCEURS

APCM	Onglet diffuseurs
Bourse RIDEAU.....	75
CEAO	Onglet spectacles
Cité Clarence Rockland	101
Contact Ouest - Réseau des grands espaces	83
Coup de Cœur Francophone.....	Onglet spectacles
Créations In Vivo	19
Desjardins.....	Contreplat arrière
FrancoFête / RADARTS	89
ICI Ottawa-Gatineau - Radio-Canada.....	couverture arrière
La Cité	Onglet diffuseurs
Le point de vente	11
Le Réveil	27

Marcel Lavallée	101
MICRO	Onglet vitrines
Microbrasserie Cassel.....	51
Musicaction.....	Onglet vitrines
Ontario Contact.....	17
Productions Prestigo	49
ROSEQ	79
Théâtre Action	Contreplat avant
Très Arts.....	92
TV Rogers	18
Unique FM	52
Université d'Ottawa.....	23



MESSAGES DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Bienvenue à tous !

Le thème, cette année, étant : « Contact ontario, le marché du spectacle dont vous êtes le héros ! », je rappellerais quelques notions de base avant de commencer. Si vous possédez au moins deux des quatre caractéristiques suivantes, n'oubliez pas que de grands pouvoirs impliquent de grandes responsabilités !

1. Des capacités extraordinaires (donner son maximum pour accomplir ses missions, réaliser de grandes choses avec presque rien ou encore continuer à exister malgré tous les défis) communément appelées supers pouvoirs.
2. Une double identité : celle du commun des mortels et celle de diffuseur, artiste ou technicien par exemple.
3. Un équipement (instruments de musique, ordinateurs pour subventions ou cahiers pédagogiques) lui permettant de rivaliser avec des êtres dotés de supers pouvoirs et d'accomplir, tout de même, des exploits a priori surhumains.
4. Le port, dans le cadre de ses aventures, d'un costume distinctif (un T-shirt aux couleurs de son organisme ou de son band), qu'il abandonne quand il reprend ses activités quotidiennes.

Je suis sûre que chacun d'entre vous s'est reconnu dans ce descriptif. « Vous êtes plus fort que vous ne pensez » nous rappelait Superman. Et c'est grâce à vous, diffuseurs, artistes, agents, qui avez à cœur le rayonnement de la langue française à travers la Culture, que nous permettrons aux jeunes d'aujourd'hui de devenir les héros de demain. Soulignons, d'ailleurs la présence, encore une fois cette année, d'une ligue internationale, qui, en plus d'être témoin de la richesse de l'Ontario français, permet de comparer nos réalités d'action. Cet événement ne serait pas possible sans le travail acharné d'une équipe dynamique. Merci donc à Maître Jedi Martin Arseneau, ainsi qu'à ses précieux padawans de nous rassembler autour d'une même passion. Merci à la légion technique et bénévole de Contact ontario qui donnent vie à toutes les folies mises sur papier. Merci au conseil d'administration qui s'engage, année après année, à vous offrir un événement de qualité. J'en profiterais pour remercier l'implication des Wonder Sylvie-Anne Groulx et Véronique Mory et Super Olivier Dubé et Stéphane Paquette qui siègent, tous quatre, sur le CA. Merci enfin à vous tous de vous laisser embarquer, le cœur grand ouvert dans cette aventure.

Je laisserais ma plume au super-héros qui déchire le plus ! Il n'est certes pas ouvertement reconnu comme franco-ontarien, mais la couleur qu'il prend lorsque la moutarde lui monte au nez est bien le vert. Faites donc attention Monsieur F, comme Hulk, « ne me mettez pas en colère, vous n'aimez pas que je me mette en colère », n'est-ce pas?...

Projetons-le fièrement dans le ciel : Nous sommes, nous serons!

À suivre...

Anne Gutknecht
Présidente



Contact ontario, le marché du spectacle dont vous êtes le héros ! Considérant l'incertitude politique dans laquelle nous évoluons ces derniers mois, une telle thématique n'aurait pu tomber dans un meilleur moment. Cette thématique vise à mettre en valeur le travail de ces héros dans l'ensemble de nos communautés francophones envers le développement culturel et communautaire. Ces mêmes héros qui année après année, investissent temps et énergie à faire vibrer ces communautés.

Chacune des sphères des arts de la scène est composée de héros. Les artistes avec leurs œuvres, les diffuseurs par leur ténacité et leurs engagements à présenter des spectacles, les bénévoles qui entourent nos organismes, et j'en passe. Le succès de l'industrie des arts de la scène que nous connaissons aujourd'hui passe directement par l'engagement et les convictions de ces héros.

Je profite de cette occasion pour souligner le travail de deux équipes de héros qui travaillent d'arrache-pied depuis plusieurs années au succès de Réseau Ontario et de Contact ontario. Bien qu'ils ne puissent lire dans les pensées, survoler des montagnes ou encore se multiplier, nos réussites ne seraient pas ce qu'elles sont sans l'engagement d'une équipe formidable, Lyne Massicotte, Maëva Leblanc, Liette Robichaud et Jérôme Morin. Il m'est également impossible de passer sous silence le travail de nos bénévoles, en particulier, le conseil d'administration de Réseau Ontario, leur engagement à donner du temps pour assurer le succès de Réseau Ontario et Contact ontario nous permet d'atteindre l'impossible.

Les arts de la scène disposent également d'une ligue de justiciers masqués, le personnel de nos bailleurs de fonds, qui œuvre parfois dans l'ombre mais qui par leur engagement et leur ténacité assure le développement et le succès de notre secteur. Un merci à nos partenaires qui contribuent au rayonnement des arts de la scène et participent avec nous, depuis des années, à la planification de Contact ontario ; c'est ce type de héros qui nous donne des ailes et qui nous permet de continuer d'avancer. En terminant, un merci à vous tous, les diffuseurs, artistes, agents, producteurs et tous les artisans qui par l'ensemble de vos actions, êtes les héros de l'Ontario français.

Nous sommes, nous serons ! À tous, un super Contact ontario!

Martin Arseneau
Directeur général

MESSAGES DES DIGNITAIRES



Nos deux langues officielles contribuent à la diversité du Canada, et les arts et la culture mettent en valeur le talent qui fait la richesse de notre pays. C'est pourquoi notre gouvernement est fier d'appuyer Contact ontariois, qui favorise l'excellence du milieu des arts de la scène francophone de l'Ontario. Chaque année, ce marché est le lieu de rencontre des créateurs et des artistes qui profitent de cette vitrine pour révéler l'étendue de leur créativité.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme et de ministre du Tourisme, des Langues officielles et de la Francophonie, nous saluons le Réseau Ontario et tous ceux qui ont uni leurs efforts pour présenter la mouture 2018 du Contact ontariois. Vous accomplissez un travail très important pour la vitalité du paysage culturel de la province et des communautés francophones en milieu minoritaire. À tous les participants, nous souhaitons d'agréables rencontres et de belles découvertes.

L'honorable Mélanie Joly
Ministre du Tourisme, des Langues
officielles et de la Francophonie



L'honorable Pablo Rodriguez
Ministre du Patrimoine canadien
et du Multiculturalisme



Mesdames, Messieurs,

J'ai l'immense plaisir de vous souhaiter la plus cordiale bienvenue, au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, à la 38^e édition de Contact ontariois, dont la thématique est

« LE MARCHÉ DONT VOUS ÊTES LE HÉROS », présenté par Réseau Ontario et qui se déroulera au cœur de la capitale nationale du 15 au 19 janvier 2019.

À titre de maire de la ville hôte, je tiens à féliciter les organisateurs, les artistes, les producteurs, les diffuseurs, les observateurs et les bénévoles de Contact ontariois 2019 qui ont consacré efforts, temps, compétences et ressources afin d'organiser avec succès cette manifestation culturelle importante qui réunit des centaines de participants aux ateliers de formation ainsi qu'aux extraits de spectacles qui mettent en vedette les arts de la scène de l'Ontario français et d'autres régions francophones du Canada.

En outre, je tiens à remercier les représentants de Réseau Ontario de leur engagement et de leurs initiatives qui contribuent à l'épanouissement culturel des arts du spectacle de la francophonie canadienne.

Je vous souhaite à tous des activités très fructueuses et enrichissantes grâce à des spectacles des plus divertissants.

Recevez, Mesdames, Messieurs, mes sincères salutations.

Jim Watson
Maire d'Ottawa



C'est un grand honneur pour moi d'accueillir les artistes et participants à la 38^e édition de Contact Ontario dans la région de la capitale nationale! Votre participation contribuera au développement des arts de la scène francophone qui auront un impact durable pour les années à venir et qui démontre également les forces vives de nos réseaux – diffuseurs, agents, producteurs et artistes francophones en provenance de partout au pays. Que vous participiez à des ateliers, à des réunions ainsi qu'à des spectacles, ce rassemblement annuel unique témoigne de l'enthousiasme que suscitent nos réseaux de diffusion de langue française en Ontario. Je suis très fière, au nom des résidentes et résidents d'Ottawa-Vanier et du gouvernement du Canada, de saluer les organisateurs et les bénévoles de Réseau Ontario de cet important événement qui réunira plus de 400 participants et 51 artistes. Je remercie également les généreux partenaires et commanditaires qui soutiennent le secteur culturel francophone.

Mona Fortier

Mona Fortier
Députée fédérale d'Ottawa-Vanier



En cette 38^e édition du Contact Ontario, j'aimerais prendre cette occasion pour vous féliciter tous et toutes pour votre passion, votre énergie, vos talents qui enrichissent de jour en jour la francophonie en Ontario.

Je suis fière de voir autant de talents, autant de participants se rassembler pour mettre en valeur la francophonie à travers vos contributions à la scène culturelle et artistique en Ontario. Plus que jamais, la francophonie doit parler haut et fort. Son identité culturelle diversifiée doit être mise en valeur et c'est ce que vous faites si bien.

Je souhaite voir s'épanouir dans les cœurs de la relève francophone autant de joie, de dévouement et de fierté que vous démontrez tous et toutes à chaque année.

Félicitations, et continuez à faire grandir la culture franco-ontarienne!

Nathalie Des Rosiers

Nathalie Des Rosiers
Députée d'Ottawa-Vanier



Au nom du Conseil des arts de l'Ontario, je suis heureux de vous souhaiter la bienvenue à la 38^e édition de Contact Ontario, une rencontre annuelle brillamment organisée par Réseau Ontario, qui permet aux nombreux professionnels des arts de la scène et au public de découvrir ou redécouvrir des artistes francophones. De leur côté les artistes sélectionnés voient leurs carrières bondir après leur participation à cet événement incontournable de la province.

Nous sommes ravis que l'événement et ses initiatives novatrices – comme la bulle de la danse, avec des vitrines spécifiques dédiées à la danse – continuent de se développer et d'attirer des délégués de tous les horizons, de la province et d'ailleurs.

Le Conseil des arts de l'Ontario est fier de soutenir depuis de nombreuses années le plus grand marché du spectacle de l'Ontario français. C'est d'ailleurs le développement de marchés que nous avons choisi de soutenir davantage cette année avec de nouvelles dates limites et une couverture élargie à tout le secteur artistique pour nos programmes de subvention dans ce domaine.

Ce soutien fait partie intégrante de notre contribution à l'épanouissement des artistes francophones en Ontario et aux opportunités de marchés qui leur sont offertes en rencontrant pendant Contact Ontario les professionnels qui leur permettront de trouver de nouveaux publics.

Je tiens à transmettre encore une fois cette année mes meilleurs vœux de succès.

Salutations sincères,

Peter Caldwell

Peter Caldwell
Directeur général
Conseil des arts de l'Ontario

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

TABLE D'ACCUEIL ET D'INSCRIPTION

La table d'inscription et de renseignements est située à l'Hôtel Marriott Ottawa. C'est là que vous pouvez récupérer votre trousse de participant, votre cocarde d'identification et vos billets pour les Vitrines.

OUVERTURE DE LA TABLE D'ACCUEIL :

Mardi 15 12 h à 16 h, Niveau LL 16 h à 18 h, Salon Victoria	Vendredi 18 8 h 30 à 12 h 30, Salon Victoria 13 h 30 à 18 h, Niveau LL
Mercredi 16 8 h à 18 h, Niveau LL	Samedi 19 9 h 30 à 13 h, Salon Victoria
Jeudi 17 8 h à 18 h, Niveau LL	

LE BASTRINGUE - LES FINS DE SOIRÉE (Salon Laurier)

Tous les soirs, de 23 h 30 à 2 h, venez assister à la prestation de nouveaux artistes et échanger avec les participants dans une atmosphère détendue.

Un bar payant sera ouvert pour toute la soirée!

Découvrez la programmation du Bastringue à la page 10.



SALLE CONTACT (Salon Victoria)

La Salle Contact se déroulera sur deux jours encore cette année!

Profitez de ce marché du spectacle les vendredi 18 et samedi 19 janvier pour vous entretenir avec les producteurs, artistes et organismes aux services des arts de la scène. Un repas sera servi au Summit (27^e étage) le vendredi 18 janvier. Entrée sur présentation de la cocarde d'identification.



NOUVEAUTÉ : L'ENTREMET'HEURE!

7 rendez-vous de 7 minutes entre artistes et diffuseurs lors de la première heure de la salle Contact.

LES FINS DE
SOIRÉE DE
CONTACT
ONTARIOIS

Vous souhaitez continuer à discuter et vous amuser, même après le Bastringue?

Le **SALON ALBERT** est fait pour vous! Situé en face du Salon Laurier, ce salon est ouvert 24h / 24h du mardi au samedi.

UNE PRÉSENTATION DE :

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE



LIEUX DE L'ÉVÉNEMENT

VITRINES GRAND PUBLIC :

Salle Harold-Shenkman et Théâtre Richcraft du Centre des Arts Shenkman

245, boul. Centrum (Orléans), Ottawa

VITRINES JEUNESSE :

Auditorium de l'École secondaire publique De La Salle

501, ancienne rue St-Patrick, Ottawa

BULLE DE DANSE ET L'INTÉGRALE :

Salle Académique de l'Université d'Ottawa

133-135, rue Séraphin-Marion, Ottawa

COCKTAIL D'OUVERTURE, FORMATIONS, SALLE CONTACT, PRÉSENTATIONS ÉCLAIR ET GALA :

Hôtel Marriott Ottawa

100, rue Kent, Ottawa

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE IMPORTANTS

Taxi (Capital Taxi)	613 744-3333
En cas d'urgence	9-1-1

L'ÉQUIPE



réseau
ontario

RÉSEAU ONTARIO EST LE RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Il facilite la circulation et la promotion de spectacles franco-ontariens et canadiens-français en chanson et musique, théâtre, danse, humour, arts du cirque, variétés, multi-arts et art de la parole. Chaque année, les Tournées Réseau Ontario totalisent près de 800 représentations de spectacles et d'activités d'éducation artistique et elles permettent la rencontre entre quelques 30 artistes et plus de 175 000 spectateurs à travers la province.

Réseau Ontario, c'est une expertise reconnue nationalement en matière de diffusion, de promotion et de formation. C'est aussi la force d'un réseau de 22 diffuseurs pluridisciplinaires, spécialisés, associés et affiliés, de 12 conseils scolaires représentant près de 400 écoles francophones en Ontario et de 2 membres fondateurs. Réseau Ontario contribue au développement de la culture franco-ontarienne.



De gauche à droite : Anne, Éline, Marie Ève, Julien, Natalie, Lou, Chantal, Daniel

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018-2019

Présidente

Anne Gutknecht

Vice-présidente

Éline Legault

Trésorière

Marie Ève Chassé (Théâtre Action)

Secrétaire

Julien Lalonde

.....

COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 301
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945

 facebook.com/reseauontario

 @reseauontario
#contactontario

infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca



Rangée du haut : Lyne, Liette et Maëva. Rangée du bas : Martin et Jérôme

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Directeur général

Martin Arseneau

Gestionnaire d'événements et de projets

Lyne Massicotte

Agent de développement et de communication

Jérôme Morin

Coordonnatrice à la programmation et aux projets spéciaux

Maëva Leblanc

Coordonnatrice des finances et de l'administration

Liette Robichaud

ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique / production et régie

Greg LeLair

Concepteur des éclairages

Mark Delorme

Techniciens sonorisateurs

Frédéric Hébert

Catherine Sabourin

Nicolas Séguin

Hugo Amyot

Régisseur technique des Vitrines - Théâtre Richcraft

Bill Sibbit

Régisseuse technique des Vitrines Jeunesse

École secondaire publique De La Salle

Dalelle Mensour

Directeur technique - Université d'Ottawa

Jonathan Lockhart

Régisseur technique de l'Intégrale de théâtre et Bulle de danse

Université d'Ottawa

Claude Faucon

Équipe technique du Centre des Arts Shenkman

Jahn Fawcett

Andrew Moore

Érik Bouliane

Darryl Bennett

Andrew Galligan

Mark Tye

Graphisme et mise en page du Cahier Contact 2019

Anick Bauer Design

Conception du visuel

Kayla Marok

COCKTAIL D'OUVERTURE

MARDI
15 JANVIER
2019

SALON VICTORIA
HÔTEL MARRIOTT
OTTAWA
16 H À 17 H 30

BIENVENUE À CETTE 38^E ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS!

Nous sommes très heureux de vous convier à la célébration de l'ouverture officielle de la 38^e édition de Contact ontariois! Retrouvez-nous au Salon Victoria de l'Hôtel Marriott Ottawa pour réseauter et célébrer le lancement de l'événement!

Seuls les participants qui se sont inscrits à cet événement pourront y participer.

En performance : Twin Flames et Créations In Vivo



POUR TOUS LES ÉLÈVES INSCRITS À CONTACT ONTARIOIS

Salon Alta Vista - Hôtel Marriott Ottawa, 17 h à 17 h 30



uOttawa

Vous êtes invités à une réception où vous pourrez rencontrer et échanger avec d'autres élèves délégués et découvrir la programmation de Contact ontariois.



SOUPER-GALA

SAMEDI
19 JANVIER
2019

COCKTAIL À 19 H

Salon Victoria - Hôtel Marriott Ottawa

SOUPER ET GALA
DE LA 38^E ÉDITION
DE CONTACT ONTARIOIS

Salon Victoria - Hôtel Marriott Ottawa

Les activités de Contact ontariois 2019 tirent à leur fin! Venez en profiter une dernière fois pour célébrer avec nous!

Retrouvez-nous dès 19 h pour boire un verre et prendre des photos pour immortaliser cette soirée haute en couleur!

À partir de 19 h 30, installez-vous à table, profitez d'une soirée riche en émotions et découvrez qui remportera les prix de Contact ontariois 2019.

Ne manquez pas cette soirée!



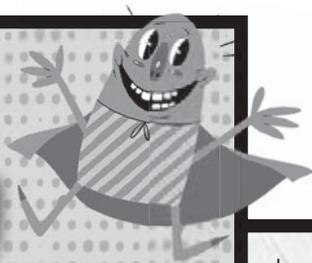
Vos animateurs :
Patrik Guillotte et Éric Barrette

En partenariat avec
le Concours LOL - mort de rire



Gabrielle Poirier Gabriel Burelle Mickaël Girouard Charles Doray

PRIX RÉSEAU ONTARIO



Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.



PRIX COUP DE Foudre RÉSEAU ONTARIO

Ce prix est remis par les diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des diffuseurs pluridisciplinaires de Réseau Ontario.



Récipiendaire Contact ontariois 2018 : YAO



PRIX COUP DE Foudre SALUT!

Ce prix est remis par les diffuseurs scolaires membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des membres du Réseau scolaire Salut!



Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Ariko



PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes franco-ontariens lors de la saison 2017-2018. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à Contact ontariois 2020.

Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Conseil des organismes francophones de la région de Durham (COFRD)



PRIX VISION – INNOVATION

Ce prix souligne la vision artistique d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario et ses actions innovatrices en matière de diffusion et de développement de marchés et d'auditoires lors de la saison 2017-2018. Il est accompagné de 2 inscriptions gratuites à la Bourse RIDEAU 2019, incluant transport et hébergement (jusqu'à concurrence de 1 000\$).

Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Conseil des organismes francophones de la région de Durham (COFRD)



PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluridisciplinaire et tournée scolaire) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2017-2018.

Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Martin Rocheleau pour la tournée scolaire du Père Garneau et les Rats d'Swompe et Diane Hébert pour la tournée pluridisciplinaire de Céleste Lévis.



PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un artiste franco-ontarien ayant présenté une vitrine musicale à Contact ontariois 2019 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 51^e édition du FIGG.

Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Damien Robitaille



PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2019 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2019 du ROSEQ

Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Les Rats d'Swompe



PRIX ACADIE

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2019 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2019.

Récipiendaire Contact ontariois 2018 : Céleste Lévis



PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2019 d'aller présenter un extrait de spectacle à Contact Ouest 2019, en Alberta.

BASTRINGUE

LES FINS DE
SOIRÉE DE
CONTACT
ONTARIOIS



TOUS LES SOIRS

AU SALON LAURIER HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Réseau Ontario est heureux de vous convier à ses fins de soirée. Retrouvez-nous pour un dernier verre au Salon Laurier de l'Hôtel Marriott Ottawa et terminez la soirée en beauté!

MERCREDI 16 JANVIER



DÈS
23H30

CÉLESTE LÉVIS + JOLY

Ontario

Céleste Lévis et Marc-Antoine Joly (JOLY) partagent leur passion sur une même scène depuis déjà plus de 5 ans. C'est dans le contraste de leur musique et la complémentarité de leurs voix que ceux-ci proposent un nouveau spectacle aux arrangements assurés. La complicité et la chimie entre ces deux auteurs-compositeurs-interprètes se feront ressentir tout au long de leur spectacle intime et rassembleur.

Spectacle dans le répertoire p. 57

JEUDI 17 JANVIER



DÈS
23H30

WESLI

Québec/Haïti

Avec «Rapadou Kreyol», Wesli replace la musique traditionnelle haïtienne au cœur de notre quotidien. Cet hommage prend racine dans les rituels haïtiens de Lakou Dahomé et de Lakou Congo. Il célèbre le courage et la ténacité de la culture haïtienne, en propageant des messages contemporains, dans des formes traditionnelles aux accents modernes soutenue par un groove puissant et des arrangements ingénieusement frais.

Spectacle dans le répertoire p. 75

VENDREDI 18 JANVIER



DÈS
23H30

#HAUTESVIBRATIONS

Ontario

Les soirées #HautesVibrations - un spectacle-concept qui vise à mettre en valeur des artistes professionnels - de tout style et de tout genre - dans l'optique de faire découvrir à la communauté hôte de l'événement, la diversité qu'offre la scène musicale franco-ontarienne et franco-canadienne. Deux constantes garanties : une proposition musicale éclectique - adaptée à votre événement - et de #HautesVibrations - toutes aussi fortes et contrastées les unes que les autres.

Spectacle dans le répertoire p. 62

SAMEDI 19 JANVIER



À LA SUITE DU SOUPER-GALA

DJ UNPIER

Ontario

De plus en plus reconnu pour sa présence scénique, son spectacle visuel coloré et ses sons particuliers, DJ UNPIER projette une énergie du tonnerre qui fait danser les tous petits comme les grands. Son don particulier pour lire les foules, combiné avec sa sélection de musique éclectique garantit une tonne de plaisir sur les pistes de danse. L'une de ses plus grandes fiertés est sa bibliothèque imposante de musique 100% francophone.

Spectacle dans le répertoire p. 60

SAMEDI 19 JANVIER



À LA SUITE DU SOUPER-GALA

CLEMIX

Belgique

Entre rage et naïveté, ironie et auto-dérision (trait caractéristique de sa Belgitude), Clemix propose des Chansons Electro-Funky essentiellement en français: entre pop, électro, groove et dance. En live, dans une configuration sans ordinateur, Clemix chante et joue de ses machines comme d'un instrument. Forte d'une expérience de près de 300 dates avec ses projets passés, elle propose un véritable show solo.

Spectacle dans le répertoire p. 58

MAGASIN DE MUSIQUE
STEVE'STM
MUSIC STORE
WWW.STEVESMUSIC.COM

Steve's,
présentateur officiel
du Bastringue
et fournisseur
d'équipements
et instruments

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE



Fier partenaire

HORAIRE CONTACT ONTARIOIS 2019

MARDI 15 JANVIER

- 10 H À 12 H : **SUR INVITATION SEULEMENT :
CONFÉRENCE DE PRESSE - TRILLE OR**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria Sud
- 12 H À 16 H : **INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS**
Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL
- 16 H À 18 H : **INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria
- 16 H À 17 H 30 : **COCKTAIL D'OUVERTURE DE CONTACT
ONTARIOIS 2019**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria Sud
- 17 H À 17 H 30 : **COCKTAIL JEUNESSE**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Alta Vista
- 17 H 30 À 20 H : **SOUPER-CONFÉRENCE (\$)**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria Nord



MERCREDI 16 JANVIER

- 8 H À 18 H : **INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS**
Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL
- 9 H : **NAVETTES**
- 9 H 30 À 12 H 45 : **VITRINES #1 - JEUNESSE SECONDAIRE**
Vox Théâtre et Théâtre La Catapulte •
Joey Albert + Yoshi Chladny • AMÉ • UNI-T •
King Melrose • Andy St-Louis
Auditorium - École secondaire publique De La Salle
- 12 H 45 : **NAVETTES**
- 13 H À 14 H 30 : **DÎNER LIBRE**
- 14 H 30 À 16 H : **ATELIER 1 : CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO**
(agents et artistes)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Rideau
- ATELIER 2 : DÉCOUVRABILITÉ ET MUSIQUE
NUMÉRIQUE, COMMENT SÉDUIRE LES
ALGORITHMES (agents et artistes)**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier II
- ATELIER 3 : FOCUS GROUPE : UNE
APPLICATION POUR LES RÉVEILLÉS (étudiants)**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier III
- ATELIER 4 : TABLE RONDE DE DISCUSSIONS
ET PARTAGE DE PRATIQUES (diffuseurs
pluridisciplinaires)**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier I
- ATELIER 5 : ÉCHÉANCIER DE TRAVAIL POUR LA
PROGRAMMATION SCOLAIRE (diffuseurs scolaires)**
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Dalhousie
- 16 H 30 : **NAVETTES**
- 17 H À 18 H 30 : **Vitrines #2 - Bulle de danse**
Les Productions DansEnCorps • Ampleman
Danse • Zeugma - collectif urbain
Université d'Ottawa - Salle Académique
- 18 H 30 : **NAVETTES**
- 18 H 30 À 19 H 45 : **SOUPER LIBRE**
- 19 H 45 : **NAVETTES**
- 20 H 30 À 23 H 30 : **VITRINES #3 ET #4 - GRAND PUBLIC**
Andréanne A. Malette • Abel Maxwell
Sugar Crush • Louis-Philippe Robillard
Mélicca Ouimet
Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman
- Anique Granger • Shauit
Centre des arts Shenkman - Théâtre Richcraft
- 23 H 30 : **NAVETTES**
- 23 H 30 À 2 H : **BASTRINGUE**
Céleste Lévis & JOLY
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

JEUDI 17 JANVIER

- 8 H À 18 H : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS
Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL
- 9 H : NAVETTES 
- 9 H 30 À 12 H 45 : VITRINES #5 - JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE
Ariane DesLions • Mélou • Le Gros Orteil
Natalie Choquette • Piperni Spectacles sur mesure • Kalimba
École secondaire publique De La Salle - Auditorium
- 12 H 45 : NAVETTES 
- 13 H À 14 H 00 : DÎNER LIBRE
- 14 H À 16 H : PRÉSENTATIONS ÉCLAIR
Théâtre Novo • Marc Trudel • Les Chemins errant • Le Gros Orteil • KRONOS, spectacles actif • Théâtre Parminou • Ilam Miro • Marc Angers et les Fils du Diable Seba & Horg
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria
- 14 H À 15 H 30 : ATELIER : FINANCEMENT MUSICACTION
FONDS RADIOSTAR (agents et artistes)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Rideau
- 16 H 30 À 18 H 30 : SUR INVITATION SEULEMENT :
RENCONTRES FURTIVES MUSICACTION
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier
- 16 H 30 À 18 H 30 : SOUPER LIBRE
- 18 H 45 : NAVETTES 
- 19 H 30 À 23 H : VITRINES #6 ET #7 - GRAND PUBLIC
Annie Blanchard • QW4RTZ • Marc Hervieux • Geneviève RB & Alain Barbeau
Le R Premier • Mehdi Cayenne
Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman
Sara Dufour • David Myles
Michel Robichaud
Centre des arts Shenkman - Théâtre Richcraft
- 23 H 30 : NAVETTES 
- 23 H 30 À 2 H : Bastringue
Wesli
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

SAMEDI 19 JANVIER

- 8 H À 10 H : DÉJEUNER DES MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO
PLURIDISCIPLINAIRES : RENCONTRE DE PROGRAMMATION
(2 représentants par membre - déjeuner inclus)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Dalhousie
- DÉJEUNER DES MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO
SCOLAIRES : RENCONTRE DE PROGRAMMATION
(2 représentants par membre - déjeuner inclus)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Rideau

VENDREDI 18 JANVIER

- 8 H 30 À 12 H 30 : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS
Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL
- 9 H 30 À 10 H 30 : ATELIER LE RÉVEIL : PRÉPARATION À LA
SALLE CONTACT (étudiants)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Alta Vista
- 9 H 30 À 12 H 30 : L'ENTREMET'HEURE (9 h 30 à 10 h 30)
ET SALLE CONTACT
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria
- 12 H 30 À 14 H 30 : DÎNER DE LA SALLE CONTACT
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Summit
- 13 H 30 - 18 H : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS
Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL
- 14 H 30 : NAVETTES 
- 15 H À 16 H 30 : INTÉGRALE
Jack - Théâtre du Nouvel-Ontario
Université d'Ottawa - Salle Académique
- 18 H 30 : NAVETTES 
- 16 H 30 À 18 H 45 : SOUPER LIBRE
- 17 H À 18 H 30 : LANCEMENT DE LA SLAGUE
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier
- 18 H 45 : NAVETTES 
- 19 H 30 À 23 H : VITRINES #8 ET #9 - GRAND PUBLIC
Beauséjour • Pierre Guitard • Les Grands Hurleurs • Kristine St-Pierre • Marie-Clo Hey Wow
Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman
Nicolas Gémus • Étienne Fletcher • Bleu Jeans Bleu
Centre des arts Shenkman - Théâtre Richcraft
- 23 H : NAVETTES 
- 23 H 30 À 2 H : Bastringue
#HautesVibrations
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier
- 10 H À 13 H : SALLE CONTACT
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria
- 13 H À 18 H : MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO :
RENCONTRE DE PROGRAMMATION
(2 représentants par membre - dîner inclus)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Rideau
- 14 H À 15 H 30 : RENCONTRE DE RÉTROACTION DES
REPRÉSENTANTS JEUNESSES
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Albion
- 19 H À 22 H 30 : COCKTAIL ET GALA DE CLÔTURE (\$)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria
- 22 H 30 À 2 H : BASTRINGUE
Clémix et DJ UnPier
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

FORMATIONS

MARDI
15 JANVIER 2019



Le souper-conférence est une présentation de :



SOUPER-CONFÉRENCE : COMMENT JE SUIS DEVENUE FRANCO-ONTARIENNE!

POUR TOUS

La francophonie ontarienne et canadienne est diverse, riche, colorée et fière. Les régions accueillent de plus en plus d'immigrants participant à la vitalité et au développement de leur ville. Plusieurs personnes d'origines diverses s'expriment et vivent en français dans les provinces canadiennes, tout en continuant de parler et chanter dans leur langue maternelle (nous pouvons penser au créole ou à l'inuktitut par exemple). Les écoles et les centres culturels deviennent des ressources clés et se doivent d'être des lieux d'échanges et de rencontres.

Mais plusieurs questions demeurent : pourquoi le paysage actuel ne reflète pas la réalité multiculturelle? Pourquoi les artistes issus de la diversité sont peu programmés dans les centres culturels et les écoles? Est-ce que les organismes francophones ont des employés et des décideurs issus de la diversité? Quelles sont les barrières invisibles, autant pour les centres culturels et écoles que pour le public ou les artistes, qui nous empêchent collectivement d'avoir un dialogue ouvert et une représentativité culturelle au sein de notre francophonie?

Pour cette édition du souper-conférence, vous êtes conviés à participer activement à la discussion, à partager vos bonnes pratiques, et aussi, à oser admettre vos échecs en matière d'accueil de la diversité culturelle. Ensemble, nous en sortirons grandis, forts, unis, et.... diversifiés!



ANIMATEUR : XAVIER FORGET

Xavier Forget a plus de 25 années d'expérience dans les arts de la scène. Il est, depuis 2010, Producteur associé de CNA Présente, la série musicale entièrement canadienne au Centre national des Arts. Il est responsable de la programmation francophone et producteur de plusieurs événements spéciaux au CNA dont les activités de la Fête du Canada et de la Fête de la culture. Il est diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada.

PANELISTES :

Anne Gutknecht

Directrice artistique, MIFO

Avery Tracy

Animatrice culturelle systémique et affaires autochtones, Conseil Scolaire Catholique Providence

Soukaina Boutiyeb

Directrice générale, Alliance des femmes de la francophonie canadienne

Twin Flames

Artistes

FORMATIONS

MERCREDI
16 JANVIER 2019



CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO - TOURNÉES ET DÉVELOPPEMENT DE MARCHÉS



AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES

Vous partez à la rencontre de nouveaux publics? Vous désirez explorer de nouvelles opportunités de marchés dans votre région, ailleurs au pays ou à l'étranger? Venez rencontrer les représentantes des arts francophones du CAO, Clelia Farrugia et Geneviève Trilling, pour une session d'information sur les programmes de soutien aux tournées et au développement de marchés. La présentation sera suivie de rencontres individuelles de 10 minutes (*inscription directement auprès de Nina Charest : 416.969.7417 ou ncharest@arts.on.ca*).



DÉCOUVRABILITÉ ET MUSIQUE NUMÉRIQUE, COMMENT SÉDUIRE LES ALGORITHMES



AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES

Le buzzword de l'heure dans le monde de la musique numérique est la découvrabilité; mais qu'en est-il exactement et quel est l'impact pour les maisons de disques, artistes et musiciens? Comment les métadonnées peuvent-elles vous aider à vous faire entendre et comment influencer ces fameux algorithmes qui créent les listes de lecture personnalisées. Une conférence qui aide à comprendre comment utiliser la machine contre la machine.



ANIMATRICE : DOROTHÉE PARENT ROY

Après avoir travaillé dans diverses salles de spectacles, magasins de disques et festivals de musique, et en tant que relationniste de presse chez Indica Records, Dorothee a découvert le milieu de la distribution numérique il y a un peu plus de 6 ans, lorsqu'elle a commencé à travailler au sein de l'équipe trade marketing de Believe Digital.

Elle a depuis rejoint Distribution Sélect, où elle dirige l'équipe de distribution numérique, tout en aidant les labels à développer leurs stratégies de marketing numérique. Grâce à ses nombreuses années d'expérience dans le domaine musical, cette mélomane (et musicienne) a développé une compréhension du paysage musical à la fois localement et internationalement, ainsi qu'une connaissance approfondie des stratégies et des meilleurs pratiques en matière des services de musique en ligne.



LE RÉVEIL FOCUS GROUPE : UNE APPLICATION POUR LES RÉVEILLÉS



ÉTUDIANTS

Le Réveil a été fondé en premier lieu pour répondre à la demande des jeunes d'être informés des spectacles des artistes francophones qui auront lieu dans leur région. Depuis sa création en 2015, son fondateur William Burton, a suivi et animé plusieurs ateliers de concertation avec la jeunesse franco-ontarienne afin de créer un quartier général pour nos produits artistiques et culturels. Après plusieurs années d'évolution, le Réveil est enfin prêt à proposer une ébauche de projet pour une application mobile. Cet atelier vous permettra d'offrir vos idées afin de bonifier l'application avant que ce projet n'entre dans sa première phase de développement. Look général, volets et contenu feront partie de nos discussions.

À bientôt!



ANIMATEUR : WILLIAM BURTON

Étudiant en théâtre à l'Université d'Ottawa, William s'implique activement dans la communauté francophone et dans plusieurs activités de l'industrie culturelle. Ce jeune leader se soucie fortement de son rôle d'ambassadeur de la francophonie en Ontario. Parmi ses nombreuses réalisations, comptons son implication pour son entreprise sociale « Le Réveil ». Ayant lui-même vécu un éveil culturel lors de son secondaire, il voulait offrir le même genre d'expérience aux autres élèves de secondaire de sa région.

FORMATIONS



MERCREDI 16
JANVIER 2019

14 H 30 À 16 H
SALON
CARTIER I
HÔTEL MARRIOTT
OTTAWA

TABLE RONDE DE DISCUSSIONS ET PARTAGE DE PRATIQUES

DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES

Les diffuseurs profiteront de cette auto-formation pour partager leur bons et mauvais coups, faire un remue-méninges d'idées, échanger sur les bonnes pratiques ou encore imaginer des pistes de solution, le tout sur 4 enjeux précis, à 4 tables différentes, chacune durant 25 minutes. Les sujets toucheront plusieurs aspects en lien avec le travail d'un diffuseur et seront sous forme de questions : comment utilisez-vous votre créativité pour répondre à vos besoins financiers? Comment créer des rapprochements avec les Premières Nations, Métis, Inuits / Anglophones? Avez-vous déjà fait un partenariat avec un organisme de l'extérieur du milieu de la diffusion des arts et de la culture et quels étaient les avantages / les enjeux? Comment faites-vous face aux vieillissements des publics? Après 25 minutes, les participants changeront de table pour discuter d'un autre sujet.

14 H 30 À 16 H
SALON CARTIER
DALHOUSIE
HÔTEL MARRIOTT
OTTAWA

ÉCHÉANCIER DE TRAVAIL POUR LA PROGRAMMATION SCOLAIRE

DIFFUSEURS SCOLAIRES

Le réseau scolaire Salut! évolue avec le temps et nous devons nous ajuster à ces changements constants qui ne correspondent peut-être plus aux besoins et réalités de l'animation culturelle. L'an passé nous avons eu l'occasion de travailler ensemble pour trouver des pistes de solutions, et nous allons continuer ce travail en se concentrant sur la programmation annuelle, l'échéancier et la communication entre chaque intervenant de ce réseau si riche en héros! Nous souhaitons que cette rencontre de travail puisse amener des changements concrets dans l'organisation du réseau Salut!



JEUDI
17 JANVIER 2019

14 H À 15 H 30
SALON RIDEAU
HÔTEL MARRIOTT
OTTAWA

ATELIER DE FINANCEMENT MUSICACTION FONDS RADIOSTAR

AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES

La Fondation Musicaction et le Fonds RadioStar, en accord avec leurs valeurs Accessibilité et Interaction, sont heureux de vous inviter à une séance d'information et d'échanges sur les différents programmes de financement disponibles aux artistes de la francophonie canadienne. Seront mis en lumière plus en détail les critères des programmes suivants : Soutien à l'Émergence, Production et promotion de titres, Production d'album ainsi que la Commercialisation. Un survol rapide du programme Fonds RadioStar sera aussi offert. On vous attend en grand nombre, l'atelier est ouvert à tous!

 musicaction Canada



FORMATIONS

SAMEDI
19 JANVIER 2019



RENCONTRE DE RÉTROACTION RETOUR SUR CONTACT ONTARIOIS!

ÉTUDIANTS

Les jeunes auront un temps alloué pour offrir des commentaires de rétroaction sur leur expérience au cours de la semaine. Les étudiants rédigeront un document des Top 5 artistes à connaître selon eux. Une vidéo de remerciement à Contact ontariois sera réalisée avec les jeunes avant de quitter.



12-14 septembre, 2019
St. Catharines, ON

Network Showcase Discover

Cet automne, rassemblez-vous au FirstOntario Performing Arts Centre avec vos collègues de la diffusion des arts de la scène!

Soumettez un spectacle en candidature au Iwanttoshowcase.ca à partir de janvier 2019

ontariocontact.ca

ONTARIO
PRESENTS





Bon Contact Ontarois, plein de rencontres, découvertes et retrouvailles!

Toujours heureux de contribuer au rayonnement de la culture francophone d'ici.



Revoyez vos artistes coup-de-coeur, en prestation et en entrevue.

Court-circuit

Prestations et entrevues avec des artistes franco.

Vendredi 21 h

avec Mathilde Hountchégnon

Câble 23 à Ottawa

apcm présente



TRILLE OR

29 avril au 2 mai 2019
à Ottawa

fondsradiostar 

 musicaction Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



ONTARIO
CRÉATIF

Secrétariat aux
relations canadiennes

Québec 

trilleor.ca

CENTRE D'EXCELLENCE ARTISTIQUE DE L'ONTARIO

CEAO

NOUVEAU SITE WEB

Notre site web se met aussi sur son 36!
Pour connaître tous les détails de notre saison 2018-2019 ou obtenir plus d'information sur le CEAO, visitez notre nouveau site web au ceao.cepeo.on.ca.

CAMP MUSICAL D'ÉTÉ

Venez à Ottawa pour vivre un camp de formation en musique classique avec des ateliers offerts par des musiciens professionnels. Tous les détails sur notre site web au ceao.cepeo.on.ca.

BILLETTERIE

Achetez en ligne tous vos billets pour les spectacles et concerts du CEAO en visitant ceao.ca.

AUDITIONS

Un rappel que les auditions du CEAO ont lieu en tout temps. Visitez notre nouveau site web au ceao.cepeo.on.ca.

CEAO
DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

ÉCOLE
secondaire
publique
DE LA
SALLE



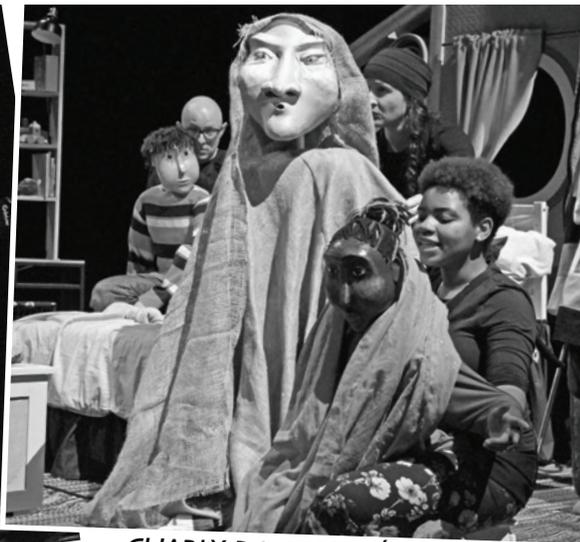
Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

ÉCOLES DE CHOIX ✕ CONSEIL DE CHOIX

ceao.cepeo.on.ca
facebook.com/ceadls



C'EST ARRIVÉ À SAINTE-UTOPIE
Prix Coup de foudre scolaire en 2008



CHARLY DANS LE DÉSERT
Tournée ontarienne en 2018
(et 2019?)



LÉGENDES BORÉALES
Prix Coup de foudre scolaire en 2011

CRÉATIONS INVIVO

creationsinvivo.com

*10 ans
de tournées!*

avec Réseau Ontario!

LA CADENCE DU CONTEUR
Tournée ontarienne en 2015



LA PLUIE DE BLEUETS
Prix Coup de foudre scolaire en 2009



VIE ET MORT D'UN CHAR BOITEUX
Tournée ontarienne en 2017



VITRINES JEUNESSE - SECONDAIRE MERCREDI 16 JANVIER 2019

9 H 30 À 12 H 45
AUDITORIUM
ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE
DE LA SALLE



© Vox Théâtre et Théâtre la Catapulte

**PRODUCTION VOX THÉÂTRE
EN COLLABORATION AVEC
LE THÉÂTRE LA CATAPULTE**
La plus grosse poutine du monde

THÉÂTRE
Ontario

Le jour de ses quatorze ans, Thomas se lance le défi de préparer la plus grosse poutine du monde en espérant que sa mère, où qu'elle soit, l'apprenne et revienne. S'il veut avoir sa photo dans le livre *Guinness des records*, il devra convaincre d'embarquer dans ce plan démesuré ses amis, la pataterie, la fromagerie et même la mairesse anti-malbouffe! Tout semble possible, jusqu'à ce que des révélations viennent mettre en péril son projet « Prodigieuse Poutine ».

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 2 h

Coordonnées

Théâtre la Catapulte / Martin Cadieux
613 562-0851 poste 222
vente@catapulte.ca

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 à 14 ans
Artistes sur scène : 5
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 2 h



© Natalia Protasova

**JOEY ALBERT + YOSHI
CHLADNY**
Le Grand Petit Cirque

ARTS DU CIRQUE

Ontario

Yoshi et Joey combinent leurs forces pour vous présenter un nouveau spectacle de cirque professionnel. Soyez éblouis par leurs talents en jonglerie, acrobatie et humour. Ce spectacle pour tous les âges peut être adapté selon les besoins du public.

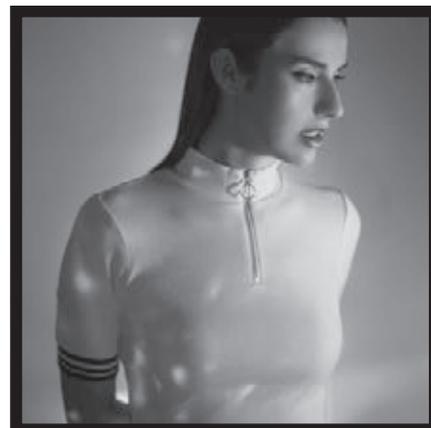
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

STAJA / Ajà Besler
613 897-2522
staja.art@gmail.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.
Atelier : Oui



© Émilie Delorme

AMÉ
Sa couleur

CHANSON/MUSIQUE
ACTUELLE, POPULAIRE
Québec

C'est dans un univers électro-pop vibrant et dansant que AMÉ et son DJ Étienne Chagnon nous transportent. On compare l'univers d'AMÉ à celui de Christine and the Queens, Stromae et Zao. En spectacle, le visuel a été pensé et construit en phase. Les vidéos synchronisées, projetées sur des écrans de télévision à même la station du DJ, permettent une grande flexibilité quant aux types de salles et d'endroits. S'ajoutent également deux danseurs et une animation colorée, montée au quart de tour.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h 30

Coordonnées

Artifice / Alex Pouliot
418 930-9322
alex@artifice.live

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui



© Mohamed Camara

UNI-T

Avant La Percée

CHANSON/MUSIQUE
ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE
Québec



© Kevin Millet

KING MELROSE

La tournée des grands ducs

CHANSON/MUSIQUE
ACTUELLE, BLUES, POPULAIRE
Québec



© Eva-Maude TC

ANDY ST-LOUIS

Journal d'un petit bout de femme

CHANSON/MUSIQUE
POP-CABARET SYMPATHIQUE
Québec

UNI-T est le savoureux groupe de musique composé de jeunes artistes qui ont pour but d'inspirer, divertir et influencer leur génération actuelle et celle à venir à travers leurs talents musicaux.

Présentation King Melrose, formule quatuor. Après des numéros un avec *Ne me laisse pas tomber*, *Tentation* et *Ça se danse* de ses deux premiers albums, King Melrose continue de se démarquer avec le premier extrait *Libre de s'aimer* de son 3^{ème} album. King Melrose accompagné de ses trois musiciens, vous fera passer une soirée pleine de rythmes et de surprises.

Journal d'un petit bout de femme, c'est un voyage au coeur des chansons Pop-Cabaret-Sympathique de la pétillante Andy St-Louis. L'artiste partage en musique son journal intime tout en humour, et parfois en nostalgie. Parfois explosive, parfois retenue, Andy chante pour raconter ses histoires avec un plaisir contagieux. Découvrez ce bout de femme et entrez dans son univers coloré!

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène :3-5
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h 30

Public cible :Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h 15
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h

Coordonnées
B.O.D. Entertainment / Jos Ameni
613 889-7646
jos@bodbent.com

Coordonnées
Productions Pierre Hébert Inc. / Diane Hébert
514 630-5610
dianehebert@live.ca

Coordonnées
Zinc Productions / Olivier Laroche
514 495-9600
olivier@zincproductions.ca

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 0 à 25 ans
Artistes sur scène : 3-5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : tout âge
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier : Oui

VITRINES DE DANSE MERCREDI 16 JANVIER 2019

17 H À 18 H 30
SALLE ACADÉMIQUE
UNIVERSITÉ D'OTTAWA



© Emmanuel Albert

LA COMPAGNIE DANSECORPS

Respire par le nez

DANSE
CONTEMPORAINE
Nouveau-Brunswick

.....

Respire par le nez est une jolie histoire dansée inspirée d'un livre de l'auteure Judith Hamel. Les deux souris dans cette histoire partent à l'aventure, à la recherche de la sagesse. C'est avec plaisir que nous dansons cette histoire et que nous illustrons certains éléments qui nous aident à vivre une vie joyeuse et saine. Avec cette création, la compagnie DansEncorps veut mettre de l'avant l'importance de l'amitié, de vivre le moment présent et qu'il est possible d'apprendre à gérer le stress pour éviter de faire de l'anxiété.

.....

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 4 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 2 h

Coordonnées

La compagnie DansEncorps / Chantal Cadieux
506 855-0998
coordination@dansencorps.ca



© The Focalister

AMPLE MAN DANSE Piano Public

DANSE
BREAKDANSE, CONTEMPORAINE
Québec

.....

Une rencontre impromptue entre un danseur urbain, contemporain et un pianiste jazz, s'amusant autour d'un piano public. À la fois surprenante et poétique, c'est un voyage musical et dansé sous le thème de la contrainte. Moteur de créativité, les contraintes imposées à ce trio nous transportent à travers un univers où la musique prend corps et le mouvement devient mélodie.

.....

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.

Coordonnées

Ample Man Danse / Simon Ampleman
514 623-3840
info@amplemandanse.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 17 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.
Atelier : Oui



© Vitor Munhoz

ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN

CUBE

DANSE
DANSE PERCUSSIVE
Québec

.....

Découvrez le nouveau terrain de jeu de la danse percussive ! Créé par [ZØGMA], Collectif de folklore urbain, *Cube* sort des salles de spectacles et investit l'espace public. Vivez le rythme et prenez part à un événement unique au cours duquel quatre danseurs et percussionnistes créent un spectacle inspiré par l'espace qui les entoure et les spectateurs qui l'habitent.

.....

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 30 min.
Démontage : 20 min.

Coordonnées

Cusson Management / Valérie Cusson
514 892-5399
valerie@cussonmanagement.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 7 à 17 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 30 min.
Démontage : 20 min.
Atelier : Oui



L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA APPUIE LA PASSION

ET LA CRÉATIVITÉ DES ARTISTES FRANCOPHONES

6

studios

3

salles de
spectacle

6

programmes
en français

Venez découvrir le Département de théâtre

VITRINES GRAND PUBLIC MERCREDI 16 JANVIER 2019

20 H 30 À 23 H 30
SALLE HAROLD-SHENKMAN
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



ANDRÉANNE A. MALETTE

Andréeanne A. Malette en tournée

CHANSON/MUSIQUE
FOLK, POPULAIRE
Québec

.....
Forte de ses récents succès, Andréeanne A. Malette présente enfin son tout nouveau spectacle mettant en vedettes les pièces accrocheuses de son nouvel album *Ici et Ailleurs*. Connue pour sa fougue, ses textes vrais et son humour, la populaire auteure, compositrice et interprète vous convie à une soirée magique en sa compagnie.

.....
Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

Coordonnées

La Tanière / David Lavergne
819 690-0020
david@taniere.ca



ABEL MAXWELL

La musique festive Afro-pop avec Abel Maxwell

CHANSON/MUSIQUE
MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE
Ontario

.....
Musique festive Afro-pop, Funk et R&B, le spectacle d'Abel Maxwell est jalonné d'émotions fortes et saisissantes tout en invitant au voyage d'un artiste originaire d'Afrique de l'Ouest ayant sillonné l'Europe et les Amériques. Avec sa forte complicité avec le public, sa musique métissée et ses rythmes afro-pop invitant à la danse, Abel Maxwell surprend par son charisme inspirant et captivant tout en incitant son audience à conserver un regard noble sur l'humanité.

.....
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

BODB Entertainment / Abel Maxwell
514 945-7935
abel@bodbent.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 4 000 \$ +
Âge des participants : 6 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui



SUGAR CRUSH

Sugar Crush

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY, TRADITIONNELLE
Ontario



© François Pettipas

LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD

La beauté des choses impossibles

CHANSON/MUSIQUE
FOLK
Ontario



© Avril Franco

MÉLISSA OUMET

Amours Jetables

CHANSON/MUSIQUE
ROCK, POPULAIRE
Ontario

Sugar Crush est une formation franco-ontarienne de trad-country qui propose un spectacle festif bourré de moments de surprise. Son tout nouvel EP « En français S.V.P. » s'est retrouvé parmi les meilleurs vendeurs sur iTunes. La formation a réchauffé les planches pour Lisa LeBlanc, Damien Robitaille, Gildor Roy, Edith Butler, Paul Daraïche. Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et de l'enracinement populaire!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 2 h

Coordonnées

Joanie Charron
613 294-7529
joanie_charron4@hotmail.com
mcharron99@hotmail.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

La distance et la beauté des impossibles. La distance géographique, la distance entre nous et les autres et la distance entre nous et nous-mêmes. La distance entre le cœur et la tête et la beauté des impossibles. Les amours impossibles, les voyages impossibles, les choses qu'on ne croit pas, mais qu'on aimerait croire, les vies qu'on imagine, mais qui ne sont pas les nôtres. C'est l'histoire de ce spectacle qui se situe quelque part entre deux lieux.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4 ou solo
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

Coordonnées

Productions l'Archipel Inc. / Eric Auclair
613 263-0915
auclaircommunications@gmail.com

L'auteure-compositrice-interprète Mélissa Ouimet fait vibrer ses cordes vocales au rythme du rock depuis plus de dix ans. Franco-Ontarienne de tête, mélomane de coeur, Mélissa s'approprie les scènes, les unes après les autres. Sur scène, elle vous proposera les chansons de son tout dernier album ainsi que quelques relectures toutes aussi enflammées.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

UniForce Pro / Marie-Audrey Allard
514 903-1483
marie-audrey@uniforcepro.com

VITRINES GRAND PUBLIC MERCREDI 16 JANVIER 2019

20 H 30 À 21 H 30
THÉÂTRE RICHCRAFT
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Camille Gladu-Drouin

ANIQUE GRANGER

Le ruban de la cassette

CHANSON/MUSIQUE
FOLK
Saskatchewan

.....
Anique Granger nous présente un projet unique, un amalgame de la chanson et de la radio parlée: le podcast. À travers des chansons, le spectateur sera plongé au cœur d'une rencontre, d'une histoire et du processus créatif de l'artiste. Ce sont les entrevues, les podcasts et les chansons inspirées de ceux-ci qui deviennent la matière première du spectacle, mis en scène par Anne-Marie White.

.....
Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

Coordonnées

Anique Granger
514 436-6768
grangenique@gmail.com



© Yanissa De Grandpré

SHAUIT

Shauit Apu Peikussiaku

CHANSON/MUSIQUE
FOLK-REGGAE AUTOCHTONE
Québec

.....
Originaire de Maliotenam dans le nord-est du Québec, l'auteur-compositeur-interprète, Shauit, chante en français, anglais, créole, ainsi que dans sa langue autochtone (innu). Fortement inspiré de ses racines innues et de la musique traditionnelle, il y fusionne plusieurs genres populaires (folk, country, rock, reggae, etc.) et offre des chansons honnêtes, engagées remplies d'émotions et d'expériences personnelles. Dernièrement récipiendaire du prix du « meilleur album en langue autochtone » pour l'Amérique du Nord aux Indigenous Awards à Winnipeg (mai 2017), il continue de propager sa musique et son message un peu partout à travers le monde. Il sera appelé à voyager aux États-Unis, Japon, Espagne et même au Chili pour faire la promotion de son nouvel album « Apu pekussiak » qui veut signifier « nous ne sommes pas seul » en innu.

.....
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

Coordonnées

PASA Musik / Patrice Agbokou
514 836-7802
info@pasamusik.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 17 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier : Oui

UNE PRÉSENTATION DE :

LA CITÉ
LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS
ET DE TECHNOLOGIE

CONTACT ONTAROIS 2019



**POUR FAVORISER LA
RELATION ENTRE L'ARTISTE
ET UN JEUNE PUBLIC**

**LE
RÉVEIL**

POUR NOUS JOINDRE

Veillez contacter (613) - 296 - 5084,
ou écrivez-nous à communications@reveil.ca

VITRINES JEUNESSE - ÉLÉMENTAIRE

JEUDI 17 JANVIER 2019

9 H 30 À 12 H 45
AUDITORIUM
ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE DE LA SALLE

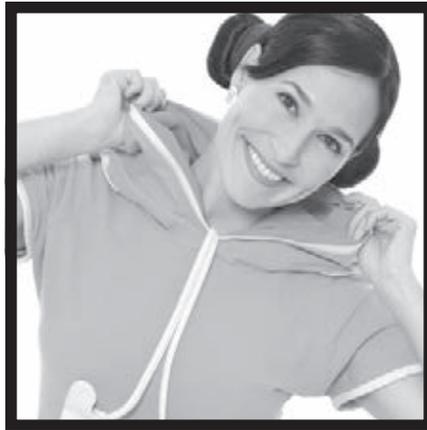


© Jocelyn Riendeau, 2018

ARIANE DESLIONS

Ma Quincaillerie Musicale

CHANSON/MUSIQUE
JEUNE PUBLIC
Québec



© Jean Fotomode

MÉLOU

Mission Sourire

CHANSON/MUSIQUE
ACTUELLE
Québec



© Caroline Thibault

LE GROS ORTEIL

Petit Voilier

ARTS DU CIRQUE
Québec

Entrez dans le coffre de la fabricoleuse, véritable bric-à-brac musical clownesque. À travers ses chansons, Ariane DesLions invite les enfants à réfléchir autour d'enjeux sociaux et familiaux actuels, à s'initier à la percussion corporelle et à découvrir sa quincaillerie musicale débordant d'instruments conçus à partir de matériaux recyclés, dont Ti-You, sa fabuleuse machine-à-sons. Réussiront-ils à se comprendre et à communiquer seulement par la musique?

Méloù doit distribuer les joyeuses risettes que sa maman a soigneusement confectionnées. Ne sachant plus où se situe la Fabrique de sourires, elle a besoin d'aide pour retrouver son chemin. Reconnaître les émotions des personnages qu'elle rencontre en plus de gérer ses propres émotions... quel tourbillon! Par ses chansons uniques et son univers rigolo, Méloù aide les enfants de 3 à 8 ans à gérer leurs émotions et à développer leur empathie!

Spectacle de théâtre physique et jeu clownesque. Murielle doit sortir les poubelles. Le camion passe ce soir. Elle doit transporter une pyramide d'ordures. Murielle découvre que la chaussette peut faire un drapeau, que le rouleau de papier de toilette, une longue-vue, et que le vieux manche à balai, un grand mât. Un moment de jeu clownesque et de théâtre physique qui apporte une douce réflexion sur l'importance de recycler.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h 30
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 45 min.

Coordonnées

MC Muse-Agente de spectacles / Marie-Christine Plourde
450 651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com

Coordonnées

Productions Josée Allard / Josée Allard
514 990-3333
info@pjallard.ca

Coordonnées

Le Gros Orteil / Marie-Hélène D'Amours
450 527-6244
info@legrosorteil.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 4 à 9 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h 30
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 8 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 7 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 45 min.
Atelier : Oui



© Kevin Boucher

NATALIE CHOQUETTE
Sorcière Malbouffa - Sur un air de croquette

CHANSON/MUSIQUE
CLASSIQUE, OPÉRA
Québec



© Félix Robillard

PIPERNI SPECTACLES SUR MESURE INC
Le Singe et l'Oiseau

THÉÂTRE
Québec



© Alexis Melançon

KALIMBA
Ça déménage!

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY, ROCK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE
Québec

Découvrez la fascinante Sorcière Malbouffa qui rêve de chanter l'opéra comme sa célèbre cousine, la Diva Malbouffa. Elle trouve une vieille recette de potion magique « OpéRat pour les nuls » composée de malbouffe. Mais horreur : elle chante Mozart avec des canards et Bach avec des couacs tout en faisant de la cacophonie avec Verdi et Puccini. Après avoir opté pour de saines habitudes de magie, elle chante enfin comme une diva. Participation, folie, rires, bonnes (et fausses) notes assurés!

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

Productions Prestigo / Jean-Marc Dionne
1 888 996-2443
info@prestigo.ca

Le singe et l'oiseau met en lumière la difficulté que peuvent rencontrer les enfants lorsqu'il faut faire preuve d'empathie. Comment reconnaître la détresse chez l'autre? Marianne, une jeune fille de 12 ans, termine son exposé pour sa classe. Son sujet? L'empathie chez les animaux! Elle qui adore tous les animaux de la planète, elle remarque que l'empathie unit le monde animal. Mais, dans la cour d'école, c'est une toute autre histoire...

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

Productions Ratatouille / Raphaël Fréchette
514 817-6040
productionsratatouille@gmail.com

Kalimba vous fera bouger, chanter et rigoler! Attachez votre djembé avec de la broche et des éclats de rires pointent à l'horizon! Kalimba est de retour dans un tout nouveau spectacle drôle, dynamique et touchant où elle devra faire face à un énorme défi: changer d'école. Kalimba partage en musique ses peurs et ses défis et surtout, elle fait appel aux publics qu'elle implique dans sa démarche de création pour présenter un spectacle qui... déménage! Participation garantie!

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

Productions Prestigo / Jean-Marc Dionne
1 888 996-2443
info@prestigo.ca

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 8 à 11 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR JEUDI 17 JANVIER 2019

14 H À 16 H
SALON VICTORIA
HÔTEL MARRIOTT OTTAWA



© Marc Lemyre

THÉÂTRE NOVO

Rose, Épines, Cendres et Dentelle

THÉÂTRE
Ontario



© Sybele Villeneuve-Lemay

MARC TRUDEL

La Mystérieuse École

VARIÉTÉS
Québec



© Karine Gaulin

LES CHEMINS ERRANTS

L'Écho de l'écume

THÉÂTRE
Québec

Rose, Épines, Cendres et Dentelle est un collage de scènes choisies, un équilibre entre poésie, chanson et théâtre; il trace un portrait de la femme dans toute sa profondeur, sa détresse, sa lucidité, son insouciance, sa laideur, sa force, sa légèreté, sa beauté. Lina Blais et Nathalie Nadon, deux comédiennes chevronnées qui oeuvrent dans le paysage théâtral franco-ontarien depuis plus de vingt ans, ont eu envie d'approfondir un thème qui leur tient à cœur: la Femme sous toutes ses courbes.

Public cible : Grand Public
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 25
Démontage : 1 h

Coordonnées

Théâtre Novo / Dino Gonçalves
416 880-2250
dino@theatrenovo.ca

La mystérieuse école, est un lieu où tout est différent. Ici, le secret est dans les livres : un nouveau chapitre, une nouvelle aventure! Dans ce spectacle rempli de rebondissements et d'humour, on découvre que chaque livre de sa bibliothèque lui inspire un numéro de magie et devient instantanément une source de découvertes, de surprises et d'émerveillement. Une école où on ne s'ennuie jamais et on apprend tout le temps, et surtout, on y découvre que la lecture. C'est vraiment magique!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

Coordonnées

Productions Prestigo / Jean-Marc Dionne
1 888 996-2443
info@prestigo.ca

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

L'écho de l'écume propose d'amener les arts visuels sur la scène. C'est un petit éloge à la JOIE! Deux femmes tumultueuses et envoûtantes y déploient une véritable petite galerie d'art sur fond aquatique. Ponctuées de danse, de pépites de poésie et d'un répertoire revisité de chants de marins à capela, nos grandes fresques peintes en direct évoquent la mer: son mouvement, sa respiration, ses tempêtes et ses accalmies, comme une douce allégorie des paysages intérieurs qui nous habitent.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 5 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h

Coordonnées

Les Chemins errants / Karine Gaulin
819 582-0852
lescheminserrants@gmail.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 2 à 6 ans et 6 à 10 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 5 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h
Atelier : Oui



© Ghislain Buisson

LE GROS ORTEIL BOUGE !

ARTS DU CIRQUE
Québec

.....

Carlito passe son temps sur son téléphone cellulaire. Léonie veut bouger, sauter, jouer. Basketball, soccer, hockey de rue : n'importe quel sport, pourvu que ça bouge. Espiègle, rusée et persévérante, elle entrainera son ami Carlito, ainsi que le public, à se remuer avec elle. Ils inventeront de nouveaux jeux et vivront un moment du tonnerre! Attention, ce spectacle de cirque et de théâtre physique, c'est vraiment de la dynamite!!!

.....

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Festival : 0 \$ - 500 \$
 Artistes sur scène :2
 Montage :4 h
 Spectacle :45 min.
 Démontage :45 min.

Coordonnées

Le Gros Orteil / Marie-Hélène D'Amours
450 527-6244
info@legrosorteil.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 2 h
 Spectacle : 45 min.
 Démontage : 45 min.
 Atelier : Oui



© Coeur à l'ouvrage

KRONOS SPECTACLES AC- TIFS

Académie KRONOS

VARIÉTÉS
Québec

.....

Académie KRONOS est une aventure théâtrale immersive et fascinante où les spectateurs sont appelés à participer physiquement au déroulement de l'histoire. Lors de ce camp de recrutement futuriste et résolument actif, les professeurs de l'Académie KRONOS sont à la recherche de ceux et celles qui portent en eux le potentiel de devenir les héros de demain: des agents spatiotemporels. Obtenez les 4 brevets pour accéder à la prestigieuse Académie KRONOS... et changez l'avenir de l'humanité!

.....

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Artistes sur scène :2
 Montage :2 h 30
 Spectacle :1 h 15
 Démontage :1 h 30

Coordonnées

Coeur à l'ouvrage / Mélanie Verret
1 844 622-6269, poste 203
melanie@coeuralouvrage.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 2 h 30
 Spectacle : 1 h 15
 Démontage : 1 h 30



© Théâtre Parminou

THÉÂTRE PARMINOU

Je courais, je courais, je courais

THÉÂTRE
Québec

.....

Trois voisins courent sur une piste cyclable, un moment de répit où ils se confient, s'amuse et s'encouragent dans leur entraînement à passer le relais, à mieux gérer le stress et à prendre soin de soi. Je courais, je courais, je courais est un exercice touchant et humoristique pour s'entraîner au bonheur parental et dédramatiser le phénomène de l'épuisement.

.....

Public cible :Grand Public
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Artistes sur scène :3
 Montage :2 h
 Spectacle :55 min.
 Démontage :1 h

Coordonnées

Théâtre Parminou / Mélissa Beaudet
819 758-0577, poste 223
mbeaudet@parminou.com

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR (SUITE)

14 H À 16 H
SALON VICTORIA
HÔTEL MARRIOTT OTTAWA



© Nabil Hamadi

ILAM *Hope*

CHANSON/MUSIQUE
MUSIQUE DU MONDE, BLUES, POPULAIRE
Québec

.....
Originaire de Dakar au Sénégal, ILAM, par ses racines peulh, propose un style s'inspirant à la fois du blues du Sahel et de l'Afro-Pop-Rock avec des accents de reggae et de soul. Véritable showman, ILAM transporte son public dans un univers électrisant.

.....
Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.

.....
Coordonnées
Ilam
438 499-7997
contact@ilam.ca



© Augustin Chapdelaine

MIRO *Miro*

CHANSON/MUSIQUE
POPULAIRE
Québec

.....
Véritable phénomène web, Miro est un artiste multi-instrumentiste débordant de créativité. Cumulant plus de 4 millions de vues sur les réseaux sociaux, il représente la nouvelle génération d'artistes à l'affût des nouvelles technologies et qui entretiennent des contacts privilégiés avec leurs fans. Miro propose un spectacle riche et planant mariant l'électro, la pop et la chanson, un univers sonore assez singulier dans le paysage musical et qui charme à coup sûr ses milliers de fans!

.....
Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

.....
Coordonnées
Rosemarie Records / Vincent Quirion
514 508-3913
vincent@rosemarierrecords.com



© Danny Giroux

MARC ANGERS ET LES FILS DU DIABLE

Marc Angers et les Fils du Diable
CHANSON/MUSIQUE
POPULAIRE, TRADITIONNELLE
Québec

.....
Dans les légendes québécoises, le violon est souvent associé au diable. Avec la chevelure enflammée de Marc, tout porte à croire qu'il est un de ses descendants. Marc Angers et les Fils du Diable proposent un spectacle dansant et très entraînant qui vous fera lever de votre siège dès le début. Un spectacle qui vous fera du bien.

.....
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

.....
Coordonnées
D'Angers Musique Inc. / Francois Angers
450 655-2897
francois@marcangers.ca

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

VITRINES GRAND PUBLIC JEUDI 17 JANVIER 2019

19 H 30 À 23 H
SALLE HAROLD-SHENKMAN
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Alain Lefort

ANNIE BLANCHARD

Welcome Soleil

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY
Nouveau-Brunswick



QW4RTZ

Le meilleur des quatre

VARIÉTÉS
POPULAIRE
Québec



© Andréanne Gauthier

MARC HERVIEUX

Nos chansons

CHANSON/MUSIQUE
POPULAIRE
Québec

Avec son nouvel album, *Welcome Soleil*, Annie Blanchard nous revient avec son tout nouveau spectacle. Entourée de ses fidèles musiciens, Annie présentera à sa façon ses chansons tirées de son répertoire et de celui de ses deux derniers albums. De « Don't Stop » de Flettwood Mac en passant par Garth Brooks, John Denver, Patrick Normand et plusieurs autres, Annie vous fera vivre toute une soirée où le new country est au rendez-vous!

QW4RTZ est de retour avec un nouveau spectacle, toujours fidèle à sa recette gagnante: quatre gars, quatre micros et rien d'autre. Dans ce nouveau spectacle, QW4RTZ va là où la voix de l'homme n'a JAMAIS vibré. Tout ne tient qu'à un fil; Serge Postigo (Mary Poppins) est de retour à la mise en scène avec la ferme intention de prouver que 4 gars sur scène peuvent prendre plus d'espace qu'une troupe de danseurs et 100 musiciens.

Nouveau spectacle! Accompagné de son pianiste, Marc Hervieux interprétera les grands succès de la chanson française.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

Coordonnées

Beaulieu Artistik Management / Katerine Paré
418 658-7811, poste 204
katerine@bamartistik.com

Coordonnées

Beaulieu Artistik Management / Vincent Beaulieu
418 658-7811
katerine@bamartistik.com

Coordonnées

Pierre Gravel International / Luc Quintal
450 372-7764, poste 242
luc@pierregravel.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 17 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h



© Zacharie Turgeon

**GENEVIÈVE RB +
ALAIN BARBEAU**
Geneviève RB & Alain Barbeau

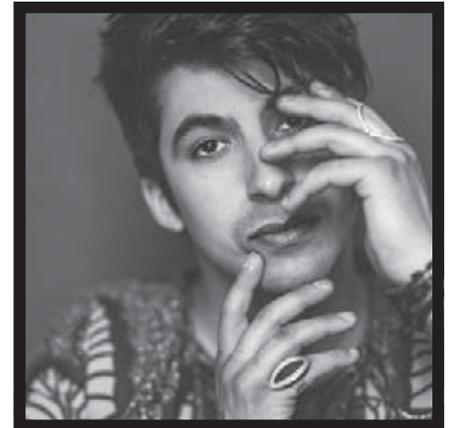
CHANSON/MUSIQUE
FOLK
Ontario



© Jamie Kronick

LE R PREMIER
des Tours

CHANSON/MUSIQUE
ACTUELLE
Ontario



© Marie-Ève Plompré

MEHDI CAYENNE
Gauche

CHANSON/MUSIQUE
ROCK, HIP-HOP, FOLK, POPULAIRE, FUNKY
Ontario

Geneviève RB & Alain Barbeau c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion des harmonies vocales en parfaite symbiose de couple; sur le jeu de guitare d'Alain et le piano de Geneviève. Leur premier album « On est les deux » leur a valu 3 nominations au Gala Trille Or et le prix Relève au Gala des Culturiades de Gatineau. Leur deuxième opus, réalisé par Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille) verra le jour au printemps 2019.

Véritable ode au triomphe de l'amour, le spectacle *des Tours* dépeint sur trame d'électro, de trance et de guitares hypnotiques aux saveurs d'Afrique subsaharienne, des murales qui résistent à l'épreuve du temps et donnent des ailes à l'imagination.

Mehdi Cayenne est un électron libre, un réel inclassable dans la francophonie internationale. De retour de multiples tournées au Canada et en Europe, il revient partager les chansons de son nouvel album. Avec un nouveau spectacle disponible en solo ou en trio, il ramène une maîtrise toujours plus palpable de la scène, et la même fougue de grand chien fou!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 20
Démontage : 1 h

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 1-3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.

Coordonnées

Disques Far West / Philippe Gaudreault
819 790-8911
info@disquesfarwest.com

Coordonnées

L'Armure du Son / Christian Djohossou
613 265-7952
info@larmureduson.com

Coordonnées

Pasa Musik / Patrice Agbokou
613 552-3340
mehdi.cayenne@gmail.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 5 à 18 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier : Oui

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.
Atelier : Oui

VITRINES GRAND PUBLIC JEUDI 17 JANVIER 2019

19 H 30 À 21 H
THÉÂTRE RICHCRAFT
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Jean-Philippe Sansfaçon

SARA DUFOUR *Dépanneur Pierrette*

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY
Québec



© Mat Dunlap

DAVID MYLES *Le Grand Départ*

CHANSON/MUSIQUE
POPULAIRE
Nouvelle-Écosse



© Denis Lamare

MICHEL ROBICHAUD *Tout refaire*

CHANSON/MUSIQUE
POPULAIRE
Québec

.....
Au volant de sa guitare, Sara Dufour balade sa musique country-folk à saveur bluegrass partout où les routes la mènent. Elle vous raconte des bribes d'histoires à vapeurs d'essence et vous entraîne dans ses aventures parsemées d'humour et de spontanéité, bien ancrées dans ses racines. Seule ou accompagnée de ses musiciens, Sara Dufour vous offre sur scène une rencontre authentique qui vous donne envie de vous évader et de respirer la liberté le temps d'un spectacle.

.....
Avec son nouveau spectacle, David Myles fait la belle part à son tout nouvel album *Le grand départ*, un premier disque totalement en français pour le prolifique artiste des Maritimes. Toujours accompagné de ses deux comparses de longue date Alan Jeffries (guitare/voix) et Kyle Cunjak (basse, contrebasse, voix), David présentera outre les nouvelles chansons, certaines pièces incontournables tirées de son imposante discographie dont le récent et acclamé *Real Love*.

.....
Michel Robichaud attire le public avec humour, sensibilité et vérité dans son univers ludique aux mille questions. Avec son jeu de guitare sensible et ses textes inspirés, il dépeint des sujets universels du quotidien. *Tout refaire* ce second album de Michel Robichaud nous propose treize nouveaux titres passant de l'engagement humoristique. Un voyage entouré de sons tantôt électriques, tantôt acoustiques, des mélodies attachantes et accrocheuses.

.....
Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

.....
Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h

.....
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

.....
Coordonnées
Preste Inc. / Stéphane Papillon
514 904-1969
stephane@preste.ca

.....
Coordonnées
Beaulieu Artistik Management / Vincent Beaulieu
418 658-7811
katerine@bamartistik.com

.....
Coordonnées
Guillaume Ruel Tourneur / Guillaume Ruel
514 887-7835
ruelgui@gmail.com

UNE PRÉSENTATION DE :



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 10 à 17 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.
Atelier : Oui

VITRINES GRAND PUBLIC VENDREDI 18 JANVIER 2019

19 H 30 À 23 H
SALLE HAROLD-SHENKMAN
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Nadia Burnstick et Rachelle Richard Leger

BEAUSÉJOUR Au large des prairies

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY
Manitoba et Nouveau-Brunswick



© Annie France Noël

PIERRE GUITARD Pierre Guitard

CHANSON/MUSIQUE
ROCK, FOLK, POPULAIRE, INDIE
Nouveau-Brunswick



© Christine Berthiaume

LES GRANDS HURLEURS Chouïa

CHANSON/MUSIQUE
TRADITIONNELLE
Québec

Une rencontre entre deux artistes: Jocelyne Baribeau et Danny Boudreau. Un spectacle né dans les prairies et qui prend forme en Acadie. Deux artistes chevronnés qui ont un amour pour une musique aux sonorités country. De nouvelles compositions qui deviendront rapidement des classiques de la chanson de la Francophonie canadienne.

Lauréat du 1^{er} prix au Festival International de la chanson de Granby 2017, Pierre Guitard raconte avec finesse et poésie les déboires du quotidien à travers des textes à la fois parsemés d'humour et teintés d'un réalisme rafraîchissant. Accompagné de ses musiciens, l'auteur-compositeur-interprète néo-brunswickois présente un tout nouveau spectacle avec les compositions de son 1^{er} album paru à l'automne 2018, dans un style qui marie la chanson indie-pop au rock-alternatif avec un soupçon de folk.

Le trio Les Grands Hurlleurs, composé de Nicolas Pellerin, Stéphane Tellier et Simon Lepage, présente le nouveau spectacle *Chouïa* inspiré de son 4^e album. La formation, qui célèbre son 10^e anniversaire, a remporté trois Félix en carrière. Les racines traditionnelles s'expriment à travers de superbes pièces, plus intenses ou plus douces, accompagnées d'anecdotes. Cette musique trad accessible à tous prend une couleur classique, jazz ou rock.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h 15

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 40
Démontage : 1 h

Coordonnées

Carole Chouinard, gérance d'artistes / Carole Chouinard
506 232-7100
karopro@nb.sympatico.ca

Coordonnées

Rosemarie Records / Vincent Quirion
514 508-3913
vincent@rosemarierrecords.com

Coordonnées

La Compagnie du Nord / Geneviève St-Denis
450 909-0940
spectacle@ciedunord.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 à 16 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h
Atelier : Oui



© Melanie Mathieu

KRISTINE ST-PIERRE
Kristine St-Pierre - La Promesse

CHANSON/MUSIQUE
CONTEMPORAINE, FOLK, POPULAIRE
Ontario



© Alexandre Braut

MARIE-CLO
Marie-Clo

CHANSON/MUSIQUE
POPULAIRE, INDIE, ÉLECTRO
Ontario



© Patrick Haag

HEY, WOW
Hey, Wow - 1974-1979

CHANSON/MUSIQUE
ROCK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE
Ontario

Laissez-vous séduire par l'univers folk de Kristine St-Pierre. Avec *La promesse*, l'auteure-compositrice-interprète à la voix de velours nous présente une parcelle de sa vie avec des textes qui nous interpellent et des mélodies à saveur pop entraînante, tout en restant fidèle à son style folk introspectif et sensible. Seule à la guitare ou avec son groupe, Kristine propose un voyage musical rempli d'émotions et qui vous fera découvrir une artiste féministe, passionnée et pleine d'authenticité.

Éclectiques, ses chansons pop-indie-électro abordent des thèmes actuels tels que l'équité, le voyage, la santé mentale et l'amour mais elles peuvent aussi nous présenter un monde imaginaire, coloré et fantastique. Auteure-compositrice-interprète et danseuse contemporaine, Marie-Clo est une bête de scène qui nous entraînera à coup sûr dans une danse endiablée tout en nous permettant d'apprécier la poésie de ses textes.

Un instrument des années 1890. Un « feeling » des années 1970. Un son moderne. Un répertoire qui englobe quatre siècles de chanson. Une invitation vers un futur meilleur. Hey, Wow est le groupe festif de l'Ontario français. Ce spectacle, centré sur l'accordéon, puise dans le rock, funk, disco et bien sûr, le traditionnel pour alimenter la joie de ceux qui sont venus danser! Récemment consacré « MEILLEUR SPECTACLE FRANCO-ONTARIEN... AU MONDE », Hey, Wow sort son premier album cette année.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 20 min.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

Coordonnées
Estelle Records / Kristine St-Pierre
613 697-7245
kristine_stpierre@hotmail.com

Coordonnées
Marie-Claude Sarault
613 868-7117
marieclo.sarault@gmail.com

Coordonnées
Hey, Wow / Kevin Daoust
613 863-9810
heywowmusique@gmail.com

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 4 à 19 ans
Artistes sur scène : 1-3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui

VITRINES GRAND PUBLIC VENDREDI 18 JANVIER 2019

19 H 30 À 21 H
THÉÂTRE RICHCRAFT
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Sansfaçonsphoto

NICOLAS GÉMUS

Nicolas Gémus

CHANSON/MUSIQUE
Québec



© James Labelle

ÉTIENNE FLETCHER

Étienne Fletcher

CHANSON/MUSIQUE
ROCK, BLUES, FOLK, POPULAIRE
Saskatchewan



© Le Petit Russe

BLEU JEANS BLEU

PERFECTO

CHANSON/MUSIQUE
ROCK, FOLK, POPULAIRE
Québec

Toute jeune vingtaine et véritable talent brut de la chanson. Il possède déjà l'étoffe des grands avec les très belles pièces qui se retrouveront sur son premier album, à paraître en janvier 2019. Lauréat de plusieurs prix au Festival de Granby 2017 (parmi lesquels le Prix Socan), on a pu le voir tout au long de l'année en première partie d'artistes de La tribu et en formule découverte sur différentes scènes au Québec. Nicolas Gémus, un nom à retenir.

Originaire de Regina, en Saskatchewan, gagnant aux galas Chant'Ouest et Nouvelle Scène en 2015 et lauréat de nombreux prix au Festival international de la chanson de Granby en 2016, Étienne Fletcher nous fait découvrir sa musique francophone des Prairies canadiennes. Depuis deux ans, le Fransaskois s'est fait connaître par ses spectacles tant en français qu'en anglais. Il nous arrive avec un spectacle allant du rock au blues et du folk au pop.

Le quatuor Bleu Jeans Bleu revient avec une nouvelle mouture de spectacle: de nouveaux visuels, un nouvel album, de nouveaux pas de danse, un son un peu plus mordant, plus glam. C'est avec un mélange de renouveau et un retour sur leurs succès précédents qu'ils bonifient le contenu d'un spectacle dont la mission demeure la même: vous rendre heureux...

Public cible :Grand public
Grand public : 1 500\$ à 2 000\$
Artistes sur scène : 3
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

Coordonnées

Agence La Tribu / Suzie Larivée
514 845-0149
suzie@latribu.ca

Coordonnées

Guillaume Ruel Tourneur / Guillaume Ruel
514 887-7835
ruegui@gmail.com

Coordonnées

Mathieu Lafontaine
514 705-9727
bleujeansbleubooking@gmail.com

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 17 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.
Atelier : Oui

CES VITRINES SONT
UNE PRÉSENTATION DE :

LA CITÉ
LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS
ET DE TECHNOLOGIE

COUP DE COEUR FRANCO PHONE

UNE INVITATION DE
(((SiriusXM)))

33^e
ÉDITION

LE FESTIVAL QUI FAIT
VOYAGER LA CHANSON
D'UN OCÉAN
À L'AUTRE ET À L'AUTRE

CANADA
AUTOMNE
2019

MONTRÉAL
7 — 17
NOV. 2019

#CCF19

COUPDECOEUR.CA



CHAPEAU AUX HÉROS

QUI FONT RAYONNER LE FRANÇAIS DANS
LES ARTS ET LA CULTURE ICI, EN ONTARIO



LA CITÉ, FIÈRE PARTENAIRE DE CONTACT ONTARIOIS 2019

LA CITÉ 
LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS
ET DE TECHNOLOGIE

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

PLURI- DISCIPLINAIRES



CENTRE CULTUREL FRONTENAC

Région - EST

Chantal Prud'homme • 711, avenue Dalton • Kingston (ON) K7M 8N6 • Tél. : 613 546-1331 • ccfkingston@gmail.com
www.centreculturelfrontenac.com

Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe jeune et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle et d'un centre de ressources offrant des prêts de livres et de disques. Le centre culturel Frontenac produit également le seul journal francophone de la ville. « Les arts et la culture francophone, une affaire de partage ».

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles (10 à 15)
Skeleton Park Festival/
Kingston Multicultural Arts Festival
Spectacles scolaires

Ateliers artistiques
Activités communautaires
Activités de médiation culturelle
Capacité de salle : 130 à 248



CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

Région - EST

Nicole Geoffrion • 280, boul. Industrial • Alexandria (ON) K0C 1A0 • Tél. : 613 525-3393 • nicolecentreculturelalex@bellnet.ca
www.centreculturelalexandria.com

Le Centre culturel Les trois p'tits points offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour la communauté.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles
Concours de talents
Expositions d'arts visuels et vernissages

Capacité de salle : 100 à 300



CENTRE CULTUREL LE CHENAÏL

Région - EST

Lynda Clouette-Mackay • 2, rue John • Hawkesbury (ON) K6A 1X3 • Tél. : 613 632-9555 • lechenail@gmail.com
www.lechenail1975.com

La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

PROGRAMMATION :

Série de spectacles musique,
danse et théâtre
Galerie d'art et vernissage artistes
canadiens et internationaux
Festival des Petits Sourires (enfants 5-17)
Série Café Littéraires : auteurs canadiens

Ateliers de médiation culturelle
Exposition des métiers d'arts (décembre)
Exposition du patrimoine (saison estival)
Exposition Recycl'art; extérieur 12 mois
Capacité de salle : 100



FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

Région - EST

Laurent Vandeputte • 123, avenue Beechwood • Ottawa (ON) K1M 1L5 • Tél. : 613 321-0102 • laurent@simoncic.ca • www.fo.ca

Depuis plus de 40 ans, le Festival Franco-Ontarien Banque Nationale est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle française et plus particulièrement la communauté francophone ontarienne. Concerts, animation, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public a eu l'occasion d'apprécier de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux et ce fut également l'occasion pour les anglophones de découvrir davantage la belle culture francophone.

PROGRAMMATION :

Matinée scolaire
Spectacles pour enfants
Spectacles pour tous
Conception de spectacles uniques

Animations et arts de rue
Concessions alimentaires



CENTRE NATIONAL DES ARTS

Région - EST

Xavier Forget • 1, rue Elgin • Ottawa (ON) K1P 5W1 • 613 947-7000, poste 296 • xavier.forget@nac-cna.ca • www.nac-cna.ca

Le Centre national des Arts est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada, et l'un des plus grands établissements du genre au monde. Le CNA collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais et la Danse et CNA Présente.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles et
d'événements (350 et plus).

Capacité de salle : 150, 300, 897 et 2 036



LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

Région - EST

Chantal Nadeau • 333, avenue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7M5 • Tél. : 613 241-2727 • dg@nouvellescene.com
www.nouvellescene.com

Située au cœur de la Basse-Ville d'Ottawa, La Nouvelle Scène Gilles Desjardins (LNSGD) est un centre professionnel des arts de la scène dont la programmation est issue de 5 directions artistiques, soit la programmation théâtrale de ses 4 compagnies résidentes (Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Cie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte) ainsi qu'une programmation multidisciplinaire alliant musique, danse, performance, cinéma, arts visuels. Avec la reconstruction complète de son lieu de diffusion et son architecture contemporaine, LNSGD devient le haut lieu des arts francophones à Ottawa.

PROGRAMMATION :

Saison théâtrale des quatre compagnies fondatrices et résidentes
Série multidisciplinaire (musique, danse, performance, cinéma, arts visuels)
Capacité de salle: 80 à 173



MIFO

Région - EST

Anne Gutknecht • 245, boul. Centrum, suite 135 • Orléans (ON) K1E 0A1 • 613 830-6436, poste 285 • agutknecht@mifo.ca • www.mifo.ca

Depuis bientôt 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles multidisciplinaires
Galerie d'arts visuels, ateliers et vernissages
Festival de film Objectif Cinéma + projections bimensuelles
Capacité de salle: 100 à 500



CENTRE CULTUREL ARTEM

Région - NORD

324, avenue Whitewood • C.P. 2687 • New Liskeard (ON) P0J 1P0 • Tél.: 705 647-8500 • Info@centreatem.org • www.centreatem.org

Le mandat du Centre culturel ARTEM est de développer et de favoriser la vie culturelle et artistique de la communauté francophone dans la région du Témiscaming. Le travail du Centre culturel ARTEM est d'autant plus important qu'il est le seul organisme francophone de la région à promouvoir les arts et la culture auprès de la communauté franco-ontarienne.

PROGRAMMATION :

Série de spectacles pour grand public et familles
Mini-foire gourmande, Carrefour des artistes et ateliers divers
Village Noël Temiskaming
Festival des Folies Franco-Fun
Capacité des salles : 200 à 500



CENTRE CULTUREL LA RONDE

Région - NORD

Lisa Bertrand • 120, avenue Kent • Timmins (ON) P4N 7S4 • Tél. : 705 267-8401 ou 705 288-8401 • dg@larondetimmins.ca
www.larondetimmins.ca

Le Centre culturel La Ronde a pour fonction de promouvoir et de stimuler la vie française à l'intérieur de la communauté, de permettre aux francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, de se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Le centre permet à l'individu francophone de s'épanouir et de se recréer en français.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles
Carnaval et Bal d'hiver
Saint-Jean-Baptiste
Patio « spectacles extérieurs de musique l'été » Sainte-Catherine
Capacité de salle: 100 à 740



CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

Région - NORD

Lou Gagné • 327, rue Dudley • North Bay (ON) P1B 7A4 • Tél: 705 472-5547 • lou.gagne@lescompagnons.org
www.centrecompagnons.ca

Fondé en 1964 par quatre Franco-Ontariens désireux de préserver leur patrimoine canadien-français, le Centre culturel Les Compagnons des francs loisirs est un organisme à but non lucratif qui regroupe les francophones de North Bay et des environs. Il permet le soutien et l'enrichissement de la vie française au sein de cette communauté.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles
Capacité de salle: 20 à 200



CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

Région - NORD

Diane Jean • 69, rue Birch, CP 219 • Chapleau (ON) POM 1K0 • Tél. : 705 864-1126 • hemoninc@bellnet.ca • www.quatrain.org

Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

PROGRAMMATION :

Série de spectacles
Rencontres littéraires et de contes
Série de projets - artistes en milieu éducatif
Saint-Jean-Baptiste
Bal des chasseurs
Semaine de la Francophonie
Art visuel
Capacité de salle: 150 à 250

CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

Région - NORD

Lise Lavoie • 7, avenue Aurora • Kapuskasing (ON) P5N 1J6 • Tél. : 705 335-8461 • llavoie@centredeloisirs.ca • www.centredeloisirs.ca

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat d'initier, de parrainer et d'organiser des activités essentielles à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile de la région (sensibilisation, animation, participation, création et développement). Le Centre de Loisirs vise à développer, à sauvegarder et à diffuser les aspects artistiques, culturels, linguistiques, socio-communautaires et sportifs de la population francophone locale, régionale et provinciale. Il veut donc être le lieu de rencontres, d'activités et de regroupements pour des gens de tout âge qui partagent des intérêts communs, c'est-à-dire, qui désirent vivre et créer en français, afin de préserver et de faire évoluer leur langue, leur culture et leur patrimoine.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles	Galerie d'arts
Festival de la St-Jean	Soirées des bénévoles
Foire artisanale	Capacité de salle: 550

CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Région - NORD

Valérie Picard • 75, 9^e Rue • Hearst (ON) P0L 1N0 • Tél. : 705 362-4900 • dg@conseildesartsdehearst.ca • www.conseildesartsdehearst.ca

Le Conseil des arts de Hearst a pour mandat de favoriser sous toutes ses formes le développement de la vie culturelle et artistique de la communauté de Hearst et de la région. Par le biais de sa programmation annuelle variée et abondante en chanson et musique, en théâtre, en arts visuels et en danse, il contribue grandement au rehaussement et à l'enrichissement de la qualité de vie des francophones de sa région.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles	Galerie d'arts
Soirée Humour	Foire artisanale
Festival de musique	Festival multidisciplinaire
Soirées-bénéfices	Capacité de salle: 100 à 700
Coup de cœur francophone	

LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

Région - NORD

Stéphane Gauthier • 14, rue Beech • Sudbury (ON) P3C 1Z2 • Tél. : 705 675-6493 • sgauthier@carrefour.ca • www.laslague.ca • www.carrefour.ca

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette. Aujourd'hui, La Slague et sa petite sœur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français et ne recule pas devant le parrainage de nouveaux projets. La Slague jeunesse se spécialise en programmation pour la petite enfance.

PROGRAMMATION :

4 séries de spectacles de musique :	La nuit émergente
La grande Slague	14 à 20 spectacles par an
La petite Slague	Capacité de salle: 120 à 684
De la Variété	Spectacles extérieurs : jusqu'à 2 500
La Slague jeunesse	

LE CONSEIL DES ARTS DE NIPISSING OUEST

Région - NORD

Dany H. Poulin • 90, rue Main • Sturgeon Falls (ON) P2B 2Z7 • Tél. : 705 753-6000 • dany@lecano.ca • www.lecano.ca

Le Conseil des Arts de Nipissing Ouest - CANO est le seul diffuseur de spectacles professionnellement reconnu dans le Nipissing Ouest. Il offre une programmation artistique et culturelle variée s'adressant prioritairement à une clientèle francophone et francophile. Toutefois en 2018, Le CANO entreprend un virage et présente des spectacles et des activités culturels dans les deux langues officielles afin de mieux desservir l'ensemble de la population du Nipissing Ouest. L'organisme agit comme moteur de divertissement social inclusif, tout en agissant comme levier de la promotion du tourisme culturel dans le Nipissing Ouest.

PROGRAMMATION :

Événements professionnels et amateurs de qualité	Services communautaires et scolaires
Tremplin pour les artistes francophones en émergence	Capacité de salle: 175 à 500

THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Région - NORD

Marie-Pierre Proulx • 21, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 6B1 • Tél. : 705 525-5606, poste 2 • artistique@letno.ca • www.leTNO.ca

Ancré dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui appuie les auteurs et les créateurs d'expression et de culture française de l'Ontario et du Canada, en privilégiant des œuvres de facture contemporaine. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

PROGRAMMATION :

Pièces de théâtre pour adultes	Capacité de la salle : 105
Pièces de théâtre pour enfants	

ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

Région - SUD

Laetitia Delemarre • 24, rue Spadina • Toronto (ON) M5R 2S7 • Tél. : 416 922-2014, poste 35 • laetitia@alliance-francaise.ca • www.alliance-francaise.ca

Fondée à Paris en 1883 par Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Jules Verne et installée à Toronto depuis 1902, l'Alliance française a toujours incarné les valeurs modernes telles que l'humanisme, le respect de la linguistique et de la diversité culturelle. L'Alliance de Toronto (AFT) est une organisation caritative et à but non lucratif 100% canadienne. Au cours des 30 dernières années, l'AFT a démontré son potentiel et sa vitalité pour devenir la plus grande école de langue française au Canada, avec plus de 6 500 étudiants inscrits

chaque année dans ses 5 campus, et un centre culturel dynamique proposant plus d'une centaine de spectacles en tout genre. Ainsi, de septembre à juin, l'Alliance organise plus de 100 événements culturels et invite chaque année près de 200 artistes représentant toutes les francophonies du monde.

PROGRAMMATION :

Conférences, séances de cinéma, expositions, concerts, théâtre, conte, danse et spectacles pour enfants	Capacité de salle: 147 places
---	-------------------------------





CENTRE COMMUNAUTAIRE RÉGIONAL DE LONDON

Région - SUD

Melody Pilon • 920, rue Huron • London (ON) N5Y 4K4 • Tél. : 519 673-1977, poste 3823 • culture@cclondon.on.ca • www.cclondon.on.ca

Le centre communautaire régional de London est un organisme qui est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de quatre spectacles
Rendez-vous de la Francophonie
Festival francophone de London

Théâtre communautaire
Capacité de salle: 150 à 500



CENTRE FRANCOPHONE HAMILTON

Région - SUD

Lisa Breton • 120, rue Hughson Nord • Hamilton (ON) L8R 1G7 • Tél. : 905 547-5702 • info@centrefrancais.ca • www.centrefrancais.ca
www.francofesthamilton.ca

Le Centre francophone Hamilton assure la diffusion des arts et de la culture francophone à Hamilton. Dans cette optique, il coordonne également des activités culturelles permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles de Hamilton. C'est un lieu qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités s'adressent à tous les amoureux de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles
Rencontres littéraires
FrancoFEST
Camps des jeunes

Programme culturel après l'école
Ateliers artistiques
Capacité de salle: 150 et plus



CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

Région - SUD

Éleine Legault • 57, rue Simcoe Sud, bureau 2D • Oshawa (ON) L1H 4G4 • Tél. : 905 434-7676 • elegault@cofrd.org • www.cofrd.org

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles
Capacité de salle: 150 à 350



LA CLÉ

Région - SUD

Nicole Lefaiue • 63, rue Main, C. P. 5099 • Penetanguishene (ON) L9M 2G3 • Tél. : 705 725-9755, poste 7176 • nlefaie@lacle.ca
www.lacle.ca

La Clé est l'organisme culturel et multiservice du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique rejoint le grand public et sa diffusion offre des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

PROGRAMMATION :

Série de spectacles
Festival
Activités jeunesse
Événements communautaires

Chorale - Le Chœur de La Clé
Concerts
Capacité de salle: 120 à 1000

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES SCOLAIRES



CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

Région – EST

Martin Laporte • 4000, rue Labelle • Ottawa (ON) K1J 1A1 • Tél. : 613 744-2555 • laporm@ecolecatholique.ca • www.ecolecatholique.ca

Chef de file reconnu pour la transformation de l'expérience d'apprentissage, l'excellence, la bienveillance de ses écoles catholiques et sa synergie avec la communauté ainsi qu'avec plus de 23 500 élèves fréquentant 43 écoles élémentaires, 12 écoles secondaires et une école pour adultes, le CECCE est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

Écoles élémentaires : 44 • Écoles secondaires : 13 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

Région – EST

Julien Lalonde • 2445, promenade St-Laurent • Ottawa (ON) K1G 6C3 • Tél. : 613 742-8960, poste 2233 • julien.lalonde@cepeo.on.ca • www.cepeo.on.ca

Conjuguer l'avenir au présent. Les 43 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) forment les citoyens de demain, et c'est pourquoi elles sont toujours à l'avant-garde dans leurs méthodes d'enseignement. Il faut être en avance sur son temps pour enseigner l'avenir!

Écoles élémentaires : 25 • Écoles secondaires : 12 • École des adultes : 1 • École spécialisée : 1
Centres d'éducation permanente : 1 (4 campus Casselman, Cornwall, Rockland, Alexandria)



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

Région – EST

Annie St-Jean • 875, chemin de Comté 17 • L'Orignal (ON) K0B 1K0 • Tél. : 613 987-0057 • annie.st-jean@csdceo.org • www.csdceo.ca

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation de 10 000 élèves répartis dans 27 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est d'assurer une éducation axée sur la réussite de l'élève, en l'animent d'une fierté pour la langue française, la foi catholique et l'héritage culturel franco-ontarien.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 7



CONSEIL CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CSCDGR)

Région – NORD

Richard Loiselle • 896, promenade Riverside • Timmins (ON) P4N 3W2 • Tél. : 705 267-1421 • richard.loiselle@csdgr.education
www.cscdgr.education

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 29 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foley et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

Écoles élémentaires : 29 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

Région – NORD

Claire Bélanger et Yves Lafrenière • 681-C, rue Chippewa Ouest • North Bay (ON) P1B 6G8 • Tél. : 705 472-1702 • belangec@franco-nord.ca
lafreniy@franco-nord.ca • www.franco-nord.ca

Le Conseil scolaire catholique Franco-Nord (CSCFN) offre une éducation catholique de langue française de qualité à des élèves de diverses cultures, diverses langues et diverses croyances religieuses dans onze écoles élémentaires et trois écoles secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Thorne et Verner. Il dessert près de 3000 élèves de la maternelle à la douzième année. L'école du CSCFN, en partenariat avec ses familles, ses paroisses et ses communautés, permet à l'élève de vivre une expérience éducative et culturelle inspirée de l'enseignement de Jésus-Christ afin d'enrichir la société en évolution. Nous croyons que chaque enfant a la capacité de réussir.

Écoles élémentaires : 11 • Écoles secondaires : 3



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DU NOUVEL-ONTARIO (CSCNO)

Région – NORD

Julie Lancup • 201, rue Jogues • Sudbury (ON) P3C 5L7 • Tél. : 705-673-5626, poste 423 • Sans frais : 1 800 259-5567 • julie.lancup@nouvelon.ca
www.nouvelon.ca

Le Conseil scolaire catholique du Nouvel-Ontario (CSCNO) réunit quelques 6 800 élèves répartis en 37 lieux d'enseignement dont 27 écoles élémentaires, 9 écoles secondaires et un centre d'éducation pour adultes. Fier de son identité catholique et francophone, le CSCNO s'engage à livrer des services éducatifs équitables de la petite enfance à l'âge adulte qui permettront aux élèves d'atteindre leur niveau de rendement le plus élevé.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 9 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU GRAND NORD DE L'ONTARIO (CSPGNO)

Région – NORD

Natalie Lalonde • 37, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 2V2 • Tél. : 705 671-1533, poste 2227 • natalie.lalonde@cspgno.ca • www.cspgno.ca

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans onze écoles élémentaires et huit écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

Écoles élémentaires : 11 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

Région – NORD

Joanne Héroux-Farrow • 820, promenade Lakeshore • North Bay (ON) P1B 9T5 • Tél. : 705 472-3443 • joanne.herouxfarrow@cspne.ca
www.cspne.ca

Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) est le reflet d'une communauté francophone dynamique. Nous cherchons à former des élèves fiers de leurs origines, engagés dans leur communauté, ouverts sur le monde et outillés pour être des citoyens et des citoyennes à part entière. Au CSPNE, l'enfant est au cœur de nos décisions!

Écoles élémentaires : 7 • Écoles secondaires : 6 • Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 4



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AURORES BORÉALES (CSDCAB)

Région – NORD

Nancy Fournier-Leclerc • 175, rue High Nord • Thunder Bay (ON) P7A 8C7 • Tél. : 1-807-983-4041 • nfournierleclerc@csdcab.on.ca
www.csdcab.on.ca

C'est dans le Nord-Ouest de la province que rayonne le Conseil scolaire de district catholique des Aurores boréales. Il est tout ce qu'il y a de plus unique. Nous avons le privilège de travailler avec 800 élèves répartis dans 10 écoles. Celles-ci se démarquent par leur accueil et par l'unicité de chacune de leur communauté scolaire. Le succès global de l'élève, la valorisation de sa foi et la promotion de son identité culturelle sont au cœur de nos décisions. Chez nous, chaque élève a la chance de vivre des activités authentiques qui le prépare à prendre sa place dans la société de demain.

Écoles élémentaires : 9 • École secondaire : 1



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE MONAVENIR (CSC MONAVENIR)

Région – SUD

716, chemin Gordon Baker, bur. 202 • Toronto (ON) M2H 3B4 • www.cscmonavenir.ca
Mélanie Gauthier • Tél. : 416 397-6564, poste 71249 • mgauthier2@cscmonavenir.ca
Alice Remezo • Tél. : 416 397-6564, poste 72060 • aremezo@cscmonavenir.ca

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le Conseil scolaire catholique MonAvenir est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

Écoles élémentaires : 46 • Écoles secondaires : 11 • Écoles élémentaires/secondaires : 2



CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

Région – SUD

Jeffrey Hughes • 116, promenade Cornelius • Toronto (ON) M6L 2K5 • Tél. : 647 222-2054 • hughesj@csviamonde.ca
www.csviamonde.ca

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à près de 12 000 élèves dans 51 écoles de langue française où le succès s'exprime en français.

Écoles élémentaires : 37 • Écoles secondaires : 14



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

Région – SUD

Avery Tracey • Central Park Athletics • 3400, rue Grand Marais E • Windsor (ON) N8W 1W7 • Tél. : 226 787-4349 • tracaver@cscprovidence.ca
www.cscprovidence.ca

Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

Écoles élémentaires : 22 • Écoles secondaires : 7

RÉSEAUX DE DIFFUSION



RADARTS INC.

Jacinthe Comeau • Directrice générale • C.P. 4003, Succ. B, 4260, rue Principale • Tracadie-Sheila (NB) E1X 1G4 • Tél. : 506 727-6386
info@radarts.org • www.radarts.ca

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. Le réseau inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène dans les communautés francophones des provinces atlantiques.



RÉSEAU CENTRE

Brigitte Messier • Directrice générale • 1010, rue Principale Nord, bureau 322 • Richmond (QC) J0B 2H0 • Tél. : 819 826-3767
direction@reseaucentre.qc.ca • www.reseaucentre.qc.ca

Réseau Centre est un regroupement de 22 diffuseurs pluridisciplinaires réunis sur les territoires de l'Estrie, de la Montérégie, de la Mauricie, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.



ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DIFFUSEURS DE SPECTACLES - RIDEAU

Julie-Anne Richard • Directrice générale • 1550, boul. Saint-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1M7 • Tél. : 514 598-8024
direction@rideau-inc.qc.ca • www.rideau-inc.qc.ca

Fondé en 1978, RIDEAU est l'association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses 170 membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne. RIDEAU travaille au développement et à la reconnaissance du secteur d'activité de ses membres ainsi qu'à la promotion de leurs besoins, droits et intérêts. Sa mission s'incarne en des initiatives favorisant la professionnalisation des diffuseurs, la réalisation de son événement annuel et par le développement de ressources variées allant de l'information à la mutualisation de services. Chaque année, RIDEAU organise le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La prochaine édition aura lieu à Québec du 17 au 21 février 2019.



RÉSEAU DES GRANDS ESPACES (RGE)

Sylvain Aumont • Directeur général • 43, rue Marion • C.P. 47026 • Winnipeg (MB) R2H 3G9 • direction@reseaugrandsespaces.ca
www.reseaugrandsespaces.ca

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones dans l'Ouest et le Nord canadiens en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de cette région. Le RGE coordonne la tenue du seul marché francophone des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le Contact Ouest, qui a lieu dans une province ou un territoire différent à chaque année. En 2019, cet événement aura lieu en Alberta, du 19 au 22 septembre.



RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC

Frédéric Lagacé • Directeur général • 84, rue St-Germain Est, bureau 203, C.P. 1060 • Rimouski (QC) G5L 7E1 • Tél. : 418 723-4323
solange.roseq@globetrotter.net • www.roseq.qc.ca

Le ROSEQ a été mis sur pied en 1978, pour favoriser la circulation du spectacle professionnel sur le territoire de l'Est du Québec et pour pallier à l'éloignement. Les 33 diffuseurs pluridisciplinaires bénéficient de services de programmation, de promotion et de professionnalisation. Le Réseau organise près de 150 tournées pour 800 spectacles par année. Le Réseau d'été compte, quant à lui, une trentaine de lieux de diffusion.



RÉSEAU SCÈNES

Manon Morin • Directrice générale • 11132, rue Jeanne-Mance • Montréal (QC) H3L 3C6 • Tél. : 514 331-0603 • mmorin@reseauscenes.com
www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un organisme à but non lucratif qui regroupe et représente des diffuseurs pluridisciplinaires professionnels en arts de la scène, œuvrant sur le territoire du grand Montréal et des régions avoisinantes. Depuis 1989, Réseau Scènes travaille en collégialité pour développer et soutenir la diffusion de spectacles créés par des artistes établis ou émergents. Ses actions s'appuient sur les cinq mandats suivants : animer la concertation entre les diffuseurs et les mobiliser sur des enjeux communs, représenter les diffuseurs et coopérer avec les partenaires du milieu artistique et culturel, favoriser l'enrichissement des programmations, soutenir la sensibilisation et le développement des publics et contribuer à la professionnalisation et à l'évolution des pratiques.

Productions
PRESTIGO inc.
SPECTACLES JEUNESSE



**POUR VOTRE PROGRAMMATION
FAMILIALE ET JEUNE-PUBLIC**

**SPECTACLES DISPONIBLES EN SALLE,
FESTIVAL ET SCOLAIRE**

1-888-996-2443
INFO@PRESTIGO.CA

Productions
PRESTIGO
SPECTACLES JEUNESSE

musicaction

Canada

DISTRIBUTION
SELECT

SODEC
Québec

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
SCRC

ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

fondsradiostar

biérouillards

explorateurs

Ville de
Gatineau



OXFAM

ORGANISMES AU SERVICE DES ARTS



ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

Denis Bertrand • Coordonnateur général • 255, chemin Montréal • Ottawa (ON) K1L 6C4 • Tél. : 705 507-8472 • allianceculturelle@icloud.com
www.allianceculturelle.org

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



L'ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Yves Turbide • Directeur général • 335, rue Cumberland, bureau B • Ottawa (ON) K1N 7J3 • Tél. : 613 744-0902 • dg@aaof.ca • www.aaof.ca

Fondée en 1988, l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français a pour mandat de faire rayonner la littérature franco-ontarienne et d'appuyer ses 150 auteurs(es) membres, qui en sont les principaux porte-parole. L'AAOF et la Table de concertation sur le livre franco-ontarien, qui regroupe les joueurs clés de la chaîne du livre en Ontario français, travaillent étroitement sur la création d'une politique du livre en Ontario français.



ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

Frédéric Julien • Directeur, recherche et développement • 17, rue York, suite 200 • Ottawa (ON) K1N 5S7 • Tél. : 613 562-3515
mail@capacoa.ca • www.capacoa.ca

La Canadian Arts Presenting Association / Association Canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) soutient le milieu de la tournée et de la diffusion des arts de la scène au Canada. CAPACOA propose un leadership, un savoir-faire, des communications, des activités de développement des compétences et de défense d'intérêts. CAPACOA coordonne notamment des activités de recherche ainsi que Maître diffuseur, la boîte à outils virtuelle des diffuseurs en arts de la scène.



L'ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

Natalie Bernardin • Directrice générale • 450, rue Rideau, bureau 401 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • Tél. : 613 745-5642, poste 6
nbernardin@apcm.ca • www.apcm.ca

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire Quand ça nous chante, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques Rond Point, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres-conseil, promotion, formations, relations de presse, pistage radio), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le Gala des prix Trille Or complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.



BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

Yves M. Larocque • Directeur général • C.P. 53004, Succ. Rideau • Ottawa (ON) K1N 1C5 • Tél. : 1 800 611-4789 • info@bravoart.org
www.bravoart.org

BRAVO est une association de services aux arts visuels qui regroupe près de 150 membres francophones en art visuel et médiatique. Ils sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les étudiants aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.



MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO

Alka Sharma • Directrice exécutive • 508, avenue Gladstone, bureau B • Ottawa (ON) K1R 5P1 • Tél. : 613 560-5997 • asharma@folkmusicontario.ca
www.folkmusicontario.ca

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est heureux de vous convier à sa 33^e édition de sa Conférence annuelle qui se tiendra à l'hôtel Hilton Toronto Airport Hotel and Suites à Toronto, du 27 au 29 septembre 2019. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours Chansons du fond du cœur, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.



MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

Chantal Racine • Directrice de la programmation francophone • 250, avenue Holland • Ottawa (ON) K1Y 0Y5 • Tél. : 613 725-9119, poste 229
chantalracine@masconline.ca • www.masconline.ca

MASC est un organisme à but non lucratif qui établit des passerelles entre les arts professionnels et les milieux scolaires et communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers et des résidences d'artistes dans les deux langues officielles, en portant une attention particulière à la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 65 artistes, MASC présente des activités créatrices en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 122 000 élèves, jeunes et aînés de la région de la capitale nationale, de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais. MASC s'engage à rendre ses programmes accessibles à tous. Des subventions sont disponibles pour les communautés en milieux défavorisés.



PROLOGUE AUX ARTS DE LA SCÈNE

Émilie Charlebois • Directrice des opérations et des programmes • The Historic Distillery District • 15, rue Case Goods Lane, bureau 413 • Toronto (ON) M5A 3C4 • Tél. : 1 888 591-9092, poste 0229 • emilie@prologue.org • www.prologue.org

Depuis 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus. Prologue offre des spectacles à prix raisonnables, accompagnés de ressources pédagogiques.



THÉÂTRE ACTION

Marie Ève Chassé • Directrice générale • 255, chemin de Montréal • Ottawa (ON) K1L 6C4 • Tél. : 613 745-2322, poste 225
Sans frais : 1 800 263-0224 • dg@theatreaction.ca • www.theatreaction.ca

Théâtre Action est un organisme de service proactif et rassembleur qui œuvre au rayonnement, au développement et à la reconnaissance du milieu théâtral franco-ontarien. Modèle unique au Canada, Théâtre Action a su, depuis sa création, s'adapter et évoluer afin de répondre de façon concrète et dynamique aux défis et besoins de ses membres. À l'image de son milieu, la clientèle de Théâtre Action est diversifiée et comprend autant des organismes que des individus. Théâtre Action travaille de concert avec une dizaine de compagnies professionnelles et centres de théâtre, une cinquantaine d'individus et de troupes du secteur communautaire et scolaire et une centaine d'artistes, d'artisans et de travailleurs culturels.



94,5
uniqueFM

**NOUS DIFFUSONS,
NOUS DIFFUSERONS**

Les radios communautaires francophones de l'Ontario

Votre voix qui porte... encore plus!

Les cinq stations membres de MICRO contribuent à faire briller l'industrie de la musique en Ontario français. C'est en faisant tourner sur les ondes nos artistes francophones et en développant des partenariats durables avec les centres culturels, les conseils scolaires et d'autres organismes que les radios contribuent à représenter la communauté artistique francophone et francophile de l'Ontario.

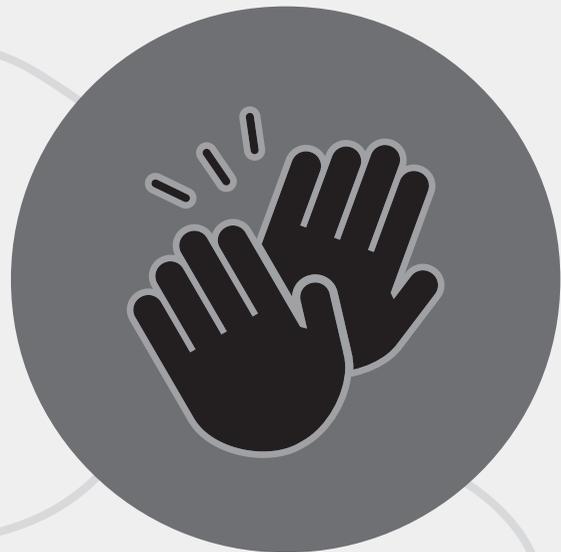
Écoutez votre radio et faites des demandes spéciales,
c'est gratuit et ça rapporte!



Le Mouvement des Intervenant.e.s en Communication Radio de l'Ontario (MICRO)

Là où la « radio de la communauté » diffuse, la qualité de vie prend une couleur différente.

MUSICACTION



PRÈS DE

POUR

VOUS

musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



CHANSON MUSIQUE



© Joseph Mukuna

ABEL MAXWELL - La musique festive Afro-pop avec Abel Maxwell

MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE | ONTARIO

BODB Entertainment • Abel Maxwell • 1460, Hodge Crescent • Ottawa (ON) K4E 2X2 • 514 945-7935
 abel@bodbent.com • www.bodbent.com • www.abelmaxwell.com

Musique festive Afro-pop, Funk et R&B, le spectacle d'Abel Maxwell est jalonné d'émotions fortes et saisissantes tout en invitant au voyage d'un artiste originaire d'Afrique de l'Ouest ayant sillonné l'Europe et les Amériques. Avec sa forte complicité avec le public, sa musique métissée et ses rythmes afro-pop invitant à la danse, Abel Maxwell surprend par son charisme inspirant et captivant tout en incitant son audience à conserver un regard noble sur l'humanité.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 4 000 \$ +
 Artistes sur scène : 3
 Montage : 2 h

Spectacle : 1 h
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 4 000 \$ +
 Âge des participants : 6 ans et plus
 Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui



© Étienne Dufresne

AFRIKANA SOUL SISTER - Afrikana Soul Sister

MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

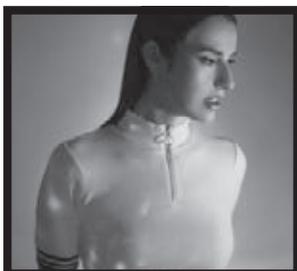
Les Faux-Monnayeurs • Jean-François Guindon • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 576-6090
 contact@coopfauxmonnayeurs.com • www.coopfauxmonnayeurs.com

Afrikana Soul Sister mêle la production et le mix sonore de Jean-François Lemieux, les percussions sauvages de Joannie Labelle et de Fa Cissokho ainsi que la voix de Djely Tapa. Le quatuor souffle un air electro-house-organique où les ambiances polychromes et les racines musicales de l'Afrique trouvent un écho à la fois explosif et émotionnel. Un album homonyme a vu le jour en avril 2017.

Public cible : Grand Public, Festival
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
 Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
 Démontage : 30 min.



© Emilie Delorme

AMÉ - Sa couleur

ACTUELLE, POPULAIRE | QUÉBEC

Artifice • Alex Pouliot • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 930-9322
 alex@artifice.live • www.artifice.live • www.amemusique.com

C'est dans un univers électro-pop vibrant et dansant que AMÉ et son DJ Étienne Chagnon nous transportent. On compare l'univers d'AMÉ à celui de Christine and the Queens, Stromae et Zao. En spectacle, le visuel a été pensé et construit en phase. Les vidéos synchronisées, projetées sur des écrans de télévision à même la station du DJ, permettent une grande flexibilité quant aux types de salles et d'endroits. S'ajoutent également deux danseurs et une animation colorée, montée au quart de tour.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h
 Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 4 à 18 ans
 Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui



© Jocelyn Chevalier

ANDRÉ THÉRIAULT - Les fonds de terroir

QUÉBEC

Productions du TIC • André Thériault • 2805, rue Valdombre • Laval (QC) H7L 2B1 • 514 233-4842
 andtheriault@videotron.ca • www.productionsdutic.com

Animateur chevronné et interprète hors du commun, André Thériault propose un spectacle intergénérationnel. Présenté à la façon des fantaisistes d'autrefois avec beaucoup d'interaction et d'interventions avec le public. Avec sa guitare, son harmonica, sa planche, son humour et un répertoire rassembleur, il ravive toute la convivialité des belles chansons issues de la tradition orale francophone. Un spectacle vivant où les spectateurs se surprennent à rire et à chanter de bon coeur!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h 30
 Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 30 min.
 Spectacle : 50 min.
 Démontage : 15 min.



© Guylaine Charest

ANDRÉ THÉRIAULT - Oscar Thiffault Ah!, ouïng in hin in

TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Productions du TIC • André Thériault • 2805, rue Valdombre • Laval (QC) H7L 2B1 • 514 233-4842
 andtheriault@videotron.ca • www.productionsdutic.com

Oscar Thiffault a composé des textes, souvent chantés sur des mélodies traditionnelles. Il a vendu plus de 100 000 copies du *Rapide Blanc* et plus de deux millions d'albums durant sa carrière. Il déclençait le rire et la bonne humeur partout où il donnait son « tour de chant ». André Thériault fantaisiste et Éloi Amesse au violon proposent les grands succès d'Oscar Thiffault, à la manière d'Oscar Thiffault!

Public cible : Grand Public, Festival
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h 20
 Démontage : 30 min.



ANDRÉANNE A. MALETTE - Andréanne A. Malette en tournée

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

La Tanière • David Lavergne • 170, avenue Hélène-Caron • Saint-Boniface (QC) G0X 2L0 • 819 690-0020
david@taniere.ca • www.taniere.ca • www.andreannealette.com

Forte de ses récents succès, Andréanne A. Malette présente enfin son tout nouveau spectacle mettant en vedettes les pièces accrocheuses de son nouvel album *Ici et Ailleurs*. Connue pour sa fougue, ses textes vrais et son humour, la populaire auteure, compositrice et interprète vous convie à une soirée magique en sa compagnie.

Public cible : Grand Public, Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$, Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$, Artistes sur scène : 4, Montage : 1 h 30, Spectacle : 1 h 30, Démontage : 30 min.



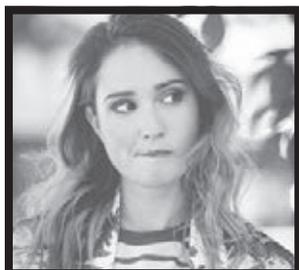
ANDRÉANNE MARTIN - Fais-moi la musique

POPULAIRE, FUNKY, SOUL | QUÉBEC

Andréanne Martin • 4461, avenue Henri-Julien • Montréal (QC) H2W 2K9 • 581 995-3560
andreanne.martin@hotmail.ca • www.andreannemartin.net

Dynamique et sensuelle avec un phrasé bien à elle, on découvre chez cette artiste une grande sensibilité, une force et une fragilité à la fois. Elle lance son premier album complet *Fais-moi la musique* en 2017. On y retrouve plusieurs collaborations entre autres avec l'auteur Pierre Huet (Beau Dommage, Offenbach, Paul Piché). Son spectacle est poignant et os , le tout avec une bonne dose de rythmes endiablés.

Public cible : Grand Public, Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$, Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$, Artistes sur scène : 5, Montage : 1 h, Spectacle : 1 h 30, Démontage : 1 h



ANDY ST-LOUIS - Journal d'un petit bout de femme

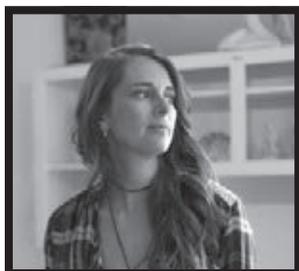
POP-CABARET SYMPATIQUE | QUÉBEC

Zinc productions • Olivier Laroche • 6415-1, rue des écoles • Montréal (QC) H2G 2J6 • 514 495-9600 • olivier@zincproductions.ca
zincproductions.ca

Journal d'un petit bout de femme, c'est un voyage au cœur des chansons Pop-Cabaret-Sympathique de la pétillante Andy St-Louis. L'artiste partage en musique son journal intime tout en humour, et parfois en nostalgie. Parfois explosive, parfois retenue, Andy chante pour raconter ses histoires avec un plaisir contagieux. Découvrez ce bout de femme et entrez dans son univers coloré!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : 1 500 \$ - 2 000 \$, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Artiste sur scène : 3, Montage : 1 h 15, Spectacle : 1 h 15, Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Age des participants : 12 à 17 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



ANIQUE GRANGER - Le ruban de la cassette

FOLK | SASKATCHEWAN

Anique Granger • 4553, avenue de Lorimier • Montréal (QC) H2H 2B4 • 514 436-6768
grangeranique@gmail.com • www.aniquegranger.com

Anique Granger nous présente un projet unique, un amalgame de la chanson et de la radio parl e: le podcast.   travers des chansons, le spectateur sera plongé au cœur d'une rencontre, d'une histoire et du processus créatif de l'artiste. Ce sont les entrevues, les podcasts et les chansons inspirées de ceux-ci qui deviennent la matière première du spectacle, mis en scène par Anne-Marie White.

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Artistes sur scène : 3, Montage : 1 h, Spectacle : 1 h 15, Démontage : 30 min.



ANNE-LUNE - Mon baluchon

QUÉBEC

Pierre Gravel International • Luc Quintal • 89, rue Alexandra • Granby (QC) J2G 2P4 • 450 372-7764, poste 242
luc@pierregavel.com • www.pierregavel.com • www.anne-lune.com

Anne-Lune reçoit la visite de son ami Balthazar, qui veut apprendre à connaître les humains. La dynamique chanteuse profite de l'occasion pour aborder le thème de l'estime de soi. Que faut-il faire, pour connaître sa valeur et avoir confiance en soi? Après ce spectacle des plus rythmés, parions que les enfants (et même les adultes!) repartiront sur le chemin de la vie avec un baluchon rempli de précieux outils!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : 2 500 \$ - 3 000 \$, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$, Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$, Artiste sur scène : 1, Montage : 1 h, Spectacle : 1 h, Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Age des participants : 2 à 10 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



ANNIE BLANCHARD - Welcome Soleil

COUNTRY | NOUVEAU-BRUNSWICK

Beaulieu Artistik Management • Katerine Par  • 2860, chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3
418 658-7811, poste 204 • katerine@bamartistik.com • www.bamartistik.com • www.annieblanchard.com

Avec son nouvel album, *Welcome Soleil*, Annie Blanchard nous revient avec son tout nouveau spectacle. Entourée de ses fidèles musiciens, Annie présentera à sa façon ses chansons tirées de son répertoire et de celui de ses deux derniers albums. De « Don't Stop » de Fleetwood Mac en passant par Garth Brooks, John Denver, Patrick Normand et plusieurs autres, Annie vous fera vivre toute une soirée où le new country est au rendez-vous!

Public cible : Grand Public, Festival : 4 000 \$ +, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$, Festival : 4 000 \$ +, Artistes sur scène : 3, Montage : 2 h, Spectacle : 1 h 30, Démontage : 2 h



ARI CUI CUI - L'heure du conte avec Ari Cui Cui

QUÉBEC

Beaulieu Artistik Management • Vincent Beaulieu • 2860, Chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3
418 658-7811 • katerine@bamartistik.com • www.bamartistik.com • www.aricucui.com

Ari Cui Cui adore la lecture! Et toi? Viens plonger dans son univers magique et gourmand où on s'amuse en apprenant! Au menu: une histoire musicale qui parle du plaisir de lire, d'ouverture aux autres cultures et à la différence et de confiance en soi! Ari Cui Cui s'offre la grande Tournée des écoles!

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Jocelyn Riendeau, 2018

ARIANE DESLIIONS - Ma Quincaillerie Musicale

JEUNE PUBLIC | QUÉBEC

MC Muse-Agente de spectacles • Marie-Christine Plourde • 450 651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com • www.arianedeslions.com

Entrez dans le coffre de la fabricoleuse, véritable bric-à-brac musical clownesque. À travers ses chansons, Ariane DesLions invite les enfants à réfléchir autour d'enjeux sociaux et familiaux actuels, à s'initier à la percussion corporelle et à découvrir sa quincaillerie musicale débordant d'instruments conçus à partir de matériaux recyclés, dont Ti-You, sa fabuleuse machine-à-sons. Réussiront-ils à se comprendre et à communiquer seulement par la musique?

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h 30

Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 4 à 9 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h 30
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© La Pitte Photographe- Annie Diotte

ARIANE LANIEL - Mon bordel

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Ariane Laniel • 600, rue Des Ormeaux • Montréal (QC) H1L 4W8 • 514 686-8122
laniel.ariane@gmail.com • www.arianelaniel.com

Ariane Laniel présente les pièces rafraîchissantes de *Mon bordel*, son premier mini-album. Sur des airs pop/country, elle nous invite à percevoir l'espoir au-delà de la grisaille du quotidien. Vous serez charmés par sa voix mélodieuse, ses refrains accrocheurs et sa musique dynamique.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 9 à 17 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Zach Hoskin

ARIANE MAHRÛKE LEMIRE - Roadtrip

FOLK | ALBERTA

Maripierre Productions • Carline Claire • 8546-83, Avenue • Edmonton (AB) T6C 1B1 • 780 264-3686
mpierreproductions@gmail.com • www.amlemire.com

Ariane Mahryke Lemire vous propose d'embarquer avec elle en *road trip*, à travers ses prairies, à travers ses réminiscences, à travers ses souvenirs fragmentés. Avec l'aide de projections, de bribes de textes, et un décor de scène, elle vous propose un trajet, une route, un chemin, un voyage vu pare-brise, pleins phares dans le rétroviseur de ses dernières années. Elle vous en donnera un aperçu, parfois côté passager, parfois côté chauffeur, parfois tout simplement du bord de la route...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 1-3
Montage : 40 min.

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 1-3

Montage : 40 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 20 min.
Atelier offert : Oui



© Ryan et Norman Osman

ARIKO - Portrait de famille

COUNTRY, TRADITIONNELLE | ONTARIO

Louis Lefaive • 30, route Macavalley • Tiny (ON) L9M 0G4 • 705 549-5096
arikomusique@gmail.com • www.arikomusique.com

Dynamique et électrifiant, le groupe de famille Ariko fait rayonner les violons fougueux et les harmonies envoûtantes des sœurs Nicole, Jill et Kelly ainsi que le brio musical de leurs parents, Louis et Laura au clavier et à la basse. Bien enraciné dans le répertoire du folklore canadien-français, en concert Ariko présente des chansons traditionnelles, de la danse à claquette foudroyante, et bien sûr le répertoire original de leur nouvel album *Portrait de famille*.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 ans et plus
Artistes sur scène : 5

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Nadia Burnstick et Rachelle Richard Leger

BEAUSÉJOUR - Au large des prairies

COUNTRY | MANITOBA ET NOUVEAU-BRUNSWICK

Carole Chouinard, gérance d'artistes • Carole Chouinard • 16, allée Penny • Memramcook (NB) E4K 2K8 • 506 232-7100
karopro@nb.sympatico.ca • www.carolechouinard.ca

Une rencontre entre deux artistes: Jocelyne Baribeau et Danny Boudreau. Un spectacle né dans les prairies et qui prend forme en Acadie. Deux artistes chevronnés qui ont un amour pour une musique aux sonorités country. De nouvelles compositions qui deviendront rapidement des classiques de la chanson de la Francophonie canadienne.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Le Petit Russe

BLEU JEANS BLEU - PERFECTO

ROCK, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Mathieu Lafontaine • 5212, rue Rivard • Montréal (QC) H2J 2P1 • 514 705-9727
bleujeansbleubooking@gmail.com • www.bleujeansbleu.com

Le quatuor Bleu Jeans Bleu revient avec une nouvelle mouture de spectacle: de nouveaux visuels, un nouvel album, de nouveaux pas de danse, un son un peu plus mordant, plus glam. C'est avec un mélange de renouveau et un retour sur leurs succès précédents qu'ils bonifient le contenu d'un spectacle dont la mission demeure la même: vous rendre heureux...

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Maxyme Gagné

CARAVANE - Supernova

ROCK | QUÉBEC

Coyote Records • Raphaël Potvin • 280, rue St-Joseph Est, bureau 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 929-4146
raphael@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca • www.caravanemusique.com

Caravane livre un spectacle énergique qui célèbre le rock' n' roll. Le groupe offre un savant mélange entre les rythmes dansants et accrocheurs de leurs succès radiophoniques, des explorations musicales explosives et des interventions théâtrales. La synergie entre la section rythmique solide, la voix puissante de Dominic Pelletier et les solos de guitare impressionnants de Guillaume Méthot témoignent d'une expérience de plus de 600 spectacles en carrière.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 600 \$ - 2 600 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h 15
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 15 ans et plus
Artiste sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h



© Julie Anticho

CATHERINE DURAND - Catherine Durand - Vingt

QUÉBEC

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120
qq@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com

Jeune vétérante de la chanson québécoise, Catherine Durand peut à bien des égards être considérée parmi les plus importantes défricheuses ayant pavé la voie à la réjouissante déferlante de jeunes auteures-compositrices folk à la signature singulière observable depuis quelques années au Québec. Dans son nouveau spectacle solo mettant en scène les chansons de l'album *Vingt* où elle revisite les chansons de sa carrière.



© Annie-France Noël

CÉDRIC VIENO - Autopsie d'un peureux

ROCK, FOLK, POPULAIRE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Cédric Vieno • 51, chemin Woodstock • Fredericton (NB) E3B 9L8 • 506 252-0345
info@cedricvieno.ca • www.cedricvieno.ca

L'acadien Cédric Vieno oscille allègrement entre le folk suave et le groove rock littéraire pour créer des pièces où le récit, la fiction et la critique sociale dansent collés-collés. Doté d'une voix écorchée, puissante, imparfaite et d'une orchestration enracinée, c'est sur le ton de la confiance, du conte et de l'insolence qu'il s'acharne à désarmer son public, à forcer son abandon.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 19 ans
Artiste sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.
Atelier : Oui



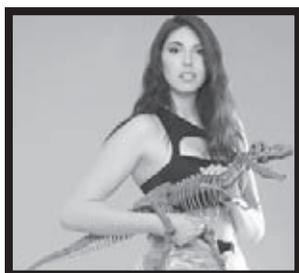
CÉLESTE LÉVIS + JOLY - Céleste Lévis & JOLY

FOLK | ONTARIO

Céleste Lévis • 1076, avenue Blasdell • Ottawa (ON) K1K 0C4 • 705 262-7098 • celestelevis23@gmail.com • www.celestelevis.com
www.marcantoinejoly.com

Céleste Lévis et Marc-Antoine Joly (JOLY) partagent leur passion sur une même scène depuis déjà plus de 5 ans. C'est dans le contraste de leur musique et la complémentarité de leurs voix que ceux-ci proposent un nouveau spectacle aux arrangements assurés. La complicité et la chimie entre ces deux auteurs-compositeurs-interprètes se feront ressentir tout au long de leur spectacle intime et rassembleur.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 20 min.



© Studio Point Rose

CHARLÈNE BLANCHETTE - Fossiles

ACTUELLE, POPULAIRE, ÉLECTRO | QUÉBEC

Charlène Blanchette • 7985, Petit rang Saint-André • Saint-Hyacinthe (QC) J2R 1J6 • 450 888-1357
blanchettecharlene@gmail.com • www.charleneblanchette.com

Charlène Blanchette fait dans le « Pop à paillettes ». Son style se définit après son passage à l'École nationale de la chanson de Granby (2013-2014), et elle aborde dès lors des sujets tels que la séduction, la femme, les voyages et les relations avec une touche taquine et scintillante. Entrez dans son univers lumineux.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 6 à 15 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.
Atelier offert : Oui



© Le Petit Russe

CHARLES-ANTOINE GOSSELIN - *Bleu Soleil*

FOLK | QUÉBEC

MC Muse-Agente de spectacles • Marie-Christine Plourde • 450 651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com • www.charles-antoinegosselin.com

Quelques notes suffisent pour être aspiré dans l'univers de Charles-Antoine Gosselin où l'on se retrouve suspendu hors du temps. Poétique, intime et intense, *Bleu Soleil* est l'aboutissement d'un projet solo qui démarre sur les chapeaux de roues: participation aux Concerts SiriusXM 2017 et le Grand Prix du Festival de Petite-Vallée en 2016. Atmosphérique et lumineux, avec juste ce qu'il faut d'humour pour nous hameçonner davantage.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 35 min.
Spectacle : 90 min.
Démontage : 15 min.



© Sansfaçon

CHASSEPREIL - *Chassepareil*

FOLK | QUÉBEC

Guillaume Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835
ruelgui@gmail.com • www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Chassepareil fraye son chemin depuis près de trois ans. Bien enracinés dans un folk saguenéen, les cinq complices soufflent aujourd'hui de douces mélodies qui ont emporté au passage des airs andins, des influences country-folk, baroques et jazz. Ils vous racontent la nostalgie des bois, les amours citadins et les tourments d'une nouvelle génération. C'est avec un naturel désarmant que Chassepareil présente un folk touchant, teinté d'harmonies vocales rappelant une volée d'outardes en octobre.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 7 à 17 ans
Artistes sur scène : 5
Montage : 35 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 20 min.
Atelier offert : Oui



© LEDA & ST-JACQUES

CHERRY CHÉRIE - *Adieu Veracruz*

SURF ROCK | QUÉBEC

Agence de spectacles Johanne Roy • Johanne Roy • 514 984-0319
info@johanneroy.net • www.johanneroy.net • www.cherrycherieband.com

Le spectacle *Adieu Veracruz* mettra à l'honneur la présence électrisante, l'énergie et la fougue du quintette, qui délaissent ainsi la couleur bonbon de son rétro-trash pour l'univers sombre et mystérieux du film noir. Ce deuxième album sent définitivement la mer. Ses guitares opulentes aux échos surf plantent un décor où s'allongent des mélodies qui font honneur aux grands hymnes des sixties.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 5
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : Tous âges
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Christine Berthiaume

CINDY BÉDARD - *Nouveau spectacle*

COUNTRY, FOLK | QUÉBEC

Audiogram • Nora Boussâa • 355, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 600 • Montréal (QC) H3B 1A5 • 514 285-4453, poste 247
nora@audiogram.com • www.audiogram.com • www.cindybedard.com

La Tournée de spectacles qui a suivi *Fille du vent* et *Cœur Sédentaire* a permis au public de découvrir cette chanteuse authentique et talentueuse. Native de Saint-Tite, Cindy Bédard prend résolument sa place sur la scène country québécoise, elle qui a remporté le prix d'interprète féminine de l'année au Gala Country 2016 et celui d'auteur compositeur de l'année en 2017. Sur scène, elle vous présentera en primeur quelques-unes de ses nouvelles compositions, à paraître en 2019, sur son prochain album.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h 30



© Clémence Leveau

CLEMIX - *Discobar*

CHANSONS ELECTRO-FUNKY | BELGIQUE

Clemix Productions Sonores • Clémentine Collette • Chaussée de Neerstalle 14 • Bruxelles (Belgique) 1190 • 0032 484073376
clemix.music@gmail.com • www.clemixmusic.com

Entre rage et naïveté, ironie et auto-dérision (trait caractéristique de sa Belgitude), Clemix propose des Chansons Electro-Funky essentiellement en français: entre pop, électro, groove et dance. En live, dans une configuration sans ordinateur, Clemix chante et joue de ses machines comme d'un instrument. Forte d'une expérience de près de 300 dates avec ses projets passés, elle propose un véritable show solo.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 20 min.
Atelier offert : Oui



© Carl Thériault (CréaSon 2018-19)

CRÉASON - *Déchets-d'œuvres*

MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

Les Productions SCRAP inc. • Sylvain Grenier • 300, chemin Guilbault • St-Paul (QC) J0K 3E0 • 450 754-3190
info@creason.ca • www.creason.ca

Mettant en vedette les musiciens chevronnés Sylvain Grenier et Alain Quirion, *Déchets-d'œuvres* de CréaSon est plus qu'un spectacle axé sur la percussion réinventée: c'est aussi un excellent moyen de stimuler la créativité foisonnante des jeunes et d'éveiller leur fibre environnementale. À la fois ludique, inventif et divertissant, *Déchets-d'œuvres* propose notamment aux jeunes de 5 à 16 ans de transformer des objets récupérés en instruments sonores dans le but de les expérimenter lors du spectacle.

Public cible : Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 16 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.



© Kerfer Hagen Photography

CRISTIAN DE LA LUNA - Sabes

MUSIQUE DU MONDE | ALBERTA

Leslie Cortes • 164, chemin Héritage • St Albert (AB) T8N 6J7 • 780 716-1394
musiquedelaluna@gmail.com • www.cristiandelaluna.com

Cristian de la Luna vous offre un spectacle tout à fait mouvementé. Une fusion entre l'Afro-caribéen (cumbia, socca-calypto, bossa), funk et pop. La diversité des styles fusionne dans ce spectacle et nous transporte dans une ambiance à la fois riche et festive, qui sera uniformisée par la voix de Cristian, sa guitare à corde de nylon, et ses mélodies accrocheuses qui pivotent sur les rythmes syncopés.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4-5
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 8 à 18 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Ryan Stacey

DANIEL GROLEAU LANDRY - Chants Lunaires

ACTUELLE, ROCK, POPULAIRE | ONTARIO

Daniel Groleau Landry • 391, route Presland, unité A • Ottawa (ON) K1K 2B3 • 613 716-8778
d.groleau.89@gmail.com • www.danielgroleaulandry.com

Daniel Groleau Landry offre un spectacle de space rock qui peut aller entre 30 à 75 minutes. Le spectacle de 30 minutes comporte l'ensemble de son EP, *Chants Lunaires*, lancé en avril 2018. Le spectacle plus long comporte des passes instrumentales, des covers de chansons, des chansons inédites et quelques morceaux de poésie issus de son dernier recueil, *Fragments de ciels*.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 20 min.



© Steve Caron, Le Caron Photo

DAVE HARMO - De Ville En Aiguille

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Dave Harmo • 758, rue Principale • Ste-Hélène-de-Bagot (QC) J0H 1M0 • 450 230-1966
daveharmo30@gmail.com • www.taxipromo.ca • www.musiquedave.com

Avec des mots francs et vrais, Dave Harmo raconte les histoires de nos vies qui passent tranquillement et simplement. À l'aide de sa plume magnifique et de ses tournures de phrases, le chanteur utilise l'humour et le double sens pour faire voyager son public. Un spectacle touchant et facile à écouter! Un voyage dans le temps qui fait du bien.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 6
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.



© Mat Dunlap

DAVID MYLES - Le Grand Départ

POPULAIRE | NOUVELLE-ÉCOSSE

Beaulieu Artistik Management • Vincent Beaulieu • 2860, chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3
418 658-7811 • katerine@bamartistik.com • www.bamartistik.com • www.davidmyles.com

Avec son nouveau spectacle, David Myles fait la belle part à son tout nouvel album *Le grand départ*, un premier disque totalement en français pour le prolifique artiste des Maritimes. Toujours accompagné de ses deux comparses de longue date Alan Jeffries (guitare/voix) et Kyle Cunjak (basse, contrebasse, voix), David présentera outre les nouvelles chansons, certaines pièces incontournables tirées de son imposante discographie dont le récent et acclamé *Real Love*.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h



© Gabrielle Dubois

DE FLORE - La route est longue

FOLK-SOUL-MÉTISSÉ | ONTARIO

Mathieu Gauthier • 384, rue Front Ouest • L'Orignal (ON) K1A 1K0 • 613 612-6283
de.flore.music@gmail.com

Retrouvé sur le rivage de la rivière des Outaouais, De Flore souffle une poésie translucide sur cette route qui traverse le temps et qui embrasse la transformation. Avec une complicité surmaternelle qui date d'avant même leur naissance, ce duo laisse présager un paysage mystérieux de chansons folk-soul-métissées. Avec ce spectacle, en duo ou quatuor, De Flore tisse des toiles oniriques entre chacune des pièces où fusionnent guitares classiques, guitare électrique, synthé, beatbox et séquences.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.



© Derek Gros-Louis

DESIRAE - Belles promesses

ACTUELLE, ROCK, POPULAIRE | QUÉBEC

Artifice • Alex Pouliot • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 930-9322
alex@artifice.live • www.artifice.live

Le paysage pop-rock francophone a un nouveau nom: Desirae. Fondé par quatre amis et musiciens de Québec, le groupe propose un concert survolté où guitares et synthétiseurs s'unissent pour faire chanter et danser petits et grands. Après plusieurs salles comblées à Québec et Montréal et une percée remarquée sur les radios francophones du Canada, Desirae est maintenant prêt à faire le grand saut et à présenter ce spectacles aux quatre coins du pays!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans
Artistes sur scène : 5

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Robert Lapalme

DÉSIRÉE - Nos amours à la craie

POPULAIRE | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 2065, rue Parthenais, suite 270 • Montréal (QC) H2K 3T1 • 514 508-3913
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com

Avec le spectacle Nos amours à la craie, Désirée nous entraîne dans l'univers chargé d'émotions fortes qui donne un caractère si particulier à ses chansons. À la fois douce et puissante selon les nuances de son interprétation, sa voix au timbre unique porte des textes qui évoquent les aléas de la vie des couples qui se font et se défont, avec tout l'éventail des émotions qui en découlent, laissant au passage quelques égratignures sur le cœur de ceux qui l'écoutent...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



© Phil Larivière

DJ UNPIER - DJ UNPIER

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE | ONTARIO

Groupe JKB • Véronick Fournier • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.com

De plus en plus reconnu pour sa présence scénique, son spectacle visuel coloré et ses sons particulier, DJ UNPIER projette une énergie du tonnerre ce qui fait danser les tous petits comme les grands. Son don particulier, pour lire les foules, combiné avec sa sélection de musique éclectique garantit une tonne de plaisir sur les pistes de danse. L'une de ses plus grandes fiertés est sa bibliothèque imposante de musique 100% francophone.

Public cible : Grand public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 à 12 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 9 à 18 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h à 12 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Jacques Van de Voorde

DOMINICA MEROLA - Tango mio d'amour

MUSIQUE DU MONDE, JAZZ | QUÉBEC

Productions VdV Musique • Jacques Van de Voorde • 2220, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X3 • 514 384-8885
jacques.vandevoorde@sympatico.ca • www.dominicamerola.com

Bohémienne moderne, Dominica, avec une mise en scène dynamique, nous transporte sur des rythmes envoûtants grâce à sa voix chaude et sensuelle et son piano en jonglant avec spontanéité entre les courants culturels qui l'influencent. Elle chante la passion dans toutes les nuances de la jalousie, de l'urgence de vivre et du temps qui passe. Son répertoire comprend ses propres créations et des classiques de tango. Elle est entourée de deux autres musiciens (accordéon et contrebasse).

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Alexis Boivin

DOUBLE MAGNUM - Double Magnum en spectacle

ACTUELLE, ROCK, BLUES, POPULAIRE | ONTARIO

Maxime Boivin • 9, rue St-Malo • Gatineau (QC) J9J 1J6 • 613 795-2991
max_boivin_96@hotmail.com • www.doublemagnum.com

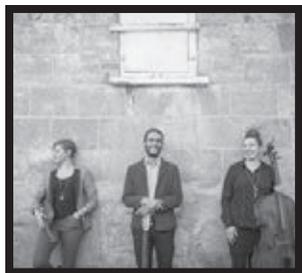
Double Magnum est un groupe de musique composé de 4 frères: Nicolas, Maxime, Alexis et Felix Boivin de la ville d'Ottawa-Gatineau, âgés de 16 à 23 ans. Les frères composent ensemble depuis maintenant presque 5 ans. Ils tirent leurs influences de groupes comme les Beatles et Billy Talent ainsi que de sons comme ceux de John Mayer. Ils ont présentement deux albums, un en anglais et un en français.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Amélie Fortin

É.T.É - Le boire des minuits

MUSIQUE DU MONDE, TRADITIONNELLE, FOLK | QUÉBEC

Élisabeth Moquin • 8356, rue Lajeunesse • Montréal (QC) H2P 2E6 • 819 818-5944
contact@etetrio.com • www.etetrio.com

Alliant des influences du folk, du jazz, du rock et du classique, c'est au son du violon, du bouzouki, du violoncelle et de la gigue qu'Élisabeth Moquin, Thierry Clouette et Élisabeth Giroux dévoilent leur univers avec des compositions originales et des arrangements recherchés du répertoire traditionnel. Avec leur groove, leur aisance et leur complicité, É.T.É transforme le traditionnel party de cuisine en un spectacle haut en couleurs!

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.



© Gerry Kingsley

EDOUARD LANDRY - L'escalade

COUNTRY, ROCK, FOLK, POPULAIRE | ONTARIO

Pomme Plastique Productions • Edouard Landry • 2046, Overbrook Crescent • Sudbury (ON) P3A 5H6 • 705 562-5332
landry.edouard@gmail.com • www.edouardlandry.com

L'escalade est le 3^e album d'Edouard Landry. Il est le reflet de son parcours personnel et de sa vie familiale. Opus touchant, intime et optimiste, le spectacle exploite des thèmes de la vie quotidienne sur des mélodies enjouées et accrocheuses. Le temps passe vite. Profitons-en.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



© Mckean Phonsameth

EMRICAL - *Viiiivre*

Les Productions Emrical • Ricardo Lamour • 1425, rue Beaubien, app. 310 • Montréal (QC) H2G 1B7 • 514 757-7903
emrical@gmail.com • www.emrical.com

Viiiivre est un projet musical jazz-pop-rap dans lequel l'auteur-compositeur-interprète Emrical incarne un patient condamné à interpréter des textes illustrant ses préoccupations sociales afin de guérir. L'artiste redéfinit un son qui mélange la musique jazz, hip-hop et des traditions musicales issues des Caraïbes. Bienvenue dans un univers rythmé par des arrangements atypiques mettant en lumière des éléments du quotidien avec l'aide d'une prose percutante.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 17 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Kenton Waltz

ERIC JOHN KAISER - *L'Odysée d'un chansonnier parisien en Amérique du Nord*

ACTUELLE, COUNTRY, BLUES, FOLK, ROCK | ÉTATS-UNIS

Eat Music LLC • Eric John Kaiser • PO BOX 10932 • Portland (Oregon) 97296 États-Unis • 1 503 839-3968
booking@ericjohnkaiser.com • www.ericjohnkaiser.com

Originaire de Paris, Eric a déménagé en 2006 à Portland dans l'Oregon. Il explore depuis la Côte Ouest, la Louisiane et le Québec avec ses chansons en français. Il parle de ses voyages, d'amour, de rencontres, de déceptions et d'espoir. En spectacle, il présente son dernier album *Made in Gaspésie*, enregistré avec Guillaume Arseneault et Jonny Arseneault, qui s'est classé #14 au Billboard « World » à sa sortie. Son style unique est un mélange de chanson, de blues-rock et de folk.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 1
Montage : 45 min.

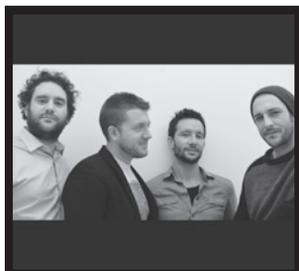
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 11 à 24 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Escabo

ESCABO - *Escabo - Tous semblables*

ROCK, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Hugues Tremblay • 149, rue de Boischatel • Laval (QC) H7G 1H9 • 514 433-5737
escabo.musique@gmail.com • www.escabomusique.com

Escabo propose une chanson française dans un style pop-folk aux textes poétiques et imagés. Le spectacle est une ballade dans laquelle Escabo interagira avec son public. Il l'amène à chanter, sourire, réfléchir sur les chemins sinueux de la vie, de l'amour, de l'amitié et du temps qui passe. Escabo offre un spectacle touchant, riche d'émotion, qui rejoint le cœur de chaque personne au travers de messages sensibles, humains et remplis d'espoir.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 12 à 19 ans
Artistes sur scène : 5

Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© James Labelle

ÉTIENNE FLETCHER - *Étienne fletcher*

ROCK, BLUES, FOLK, POPULAIRE | SASKATCHEWAN

Guillaume Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835
ruelgui@gmail.com • www.facebook.com/guillaumerueltourneur • www.etiennefletcher.com/fr

Originaire de Regina, en Saskatchewan, gagnant aux galas Chant'Ouest et Nouvelle Scène en 2015 et lauréat de nombreux prix au Festival international de la chanson de Granby en 2016, Étienne Fletcher nous fait découvrir sa musique francophone des Prairies canadiennes. Depuis deux ans, le Fransaskois s'est fait connaître par ses spectacles tant en français qu'en anglais. Il nous arrive avec un spectacle allant du rock au blues et du folk au pop.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 17 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 15 min.
Atelier offert : Oui



© Renegade Picture

FABRICE KOFFY - *Griotik*

MUSIQUE DU MONDE | CANADIEN D'ORIGINE IVOIRIENNE

CENT ONZE • Normand JR Delinelle • 457, 76^e avenue • Lasalle (QC) H8R 2P8 • 514 794-7171
direction@centonze.ca • www.centonze.ca • www.fabricekoffy.ca

Entouré de ses fabuleux musiciens, Fabrice Koffy, aux allures d'un maître d'orchestre, mène le voyage où les mots et les notes s'harmonisent pour créer un décor musical unique. Le slam reste à l'honneur. Une musique urbaine, teintée de jazz est au programme.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 9 ans et plus
Artistes sur scène : 5

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Chady Awad

FRANK CUSTEAU - *Frank Custeau - Départs d'août*

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Slam Disques • Émilie Fortin • 1144, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Frank Custeau trimballe un bagage musical plus grand que lui. Après plus de 15 ans dans la scène ska-rock sherbrookoise, entre autres comme chanteur, guitariste et compositeur des Conards à l'Orange, c'est un nouveau virage qui s'offre à lui avec la sortie de son premier album solo *Départs d'août* disponible depuis le 16 mars 2018. Il offre son spectacle en formule solo, duo ou encore en *full band* selon l'occasion.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.

Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.



© Zacharie Turgeon

GENEVIÈVE RB + ALAIN BARBEAU - Geneviève RB & Alain Barbeau

FOLK | ONTARIO

Disques Far West • Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) GOX 2R0 • 819 790-8911
 info@disquesfarwest.com • www.grb-ab.com

Geneviève RB & Alain Barbeau c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion des harmonies vocales en parfaite symbiose de couple; sur le jeu de guitare d'Alain et le piano de Geneviève. Leur premier album *On est les deux* leur a valu 3 nominations au Gala Trille Or et le prix Relève au Gala des Culturiades de Gatineau. Leur deuxième opus, réalisé par Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille) verra le jour au printemps 2019.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
 Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 3
 Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h 15
 Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
 Âge des participants : 5 à 18 ans
 Artistes sur scène : 2

Montage : 30 min.
 Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.
 Atelier offert : Oui



© J.Homere

#HAUTESVIBRATIONS - #HautesVibrations

POPULAIRE, URBAINE | ONTARIO

Intello-Productions Inc. • Yaovi Hoyi • 450, rue Rideau, bureau 301 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • 613-614-3862
 info@intelloproductions.com • www.intelloproductions.com • www.leflofranco.com

Les soirées #HautesVibrations - un spectacle-concept qui vise à mettre en valeur des artistes professionnels - de tout style et de tout genre - dans l'optique de faire découvrir à la communauté hôte de l'événement, la diversité qu'offre la scène musicale franco-ontarienne et franco-canadienne. Deux constantes garanties : une proposition musicale éclectique - adaptée à votre événement - et de #HautesVibrations - toutes aussi fortes et contrastées les unes que les autres.

Public cible : Grand public, Festival, Famille, Scolaire
 Festival : 4 000 \$ +
 Grand public : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 4 à 6
 Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 4 000 \$ +
 Âge des participants : S.O
 Artistes sur scène : 4 à 6

Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h



© Wow_CO2019_credit_Patrick Haag.tif

HEY, WOW - Hey, Wow - 1974-1979

ROCK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE | ONTARIO

Hey, Wow • Kevin Daoust • 002-1111, rue Caron • Rockland (ON) K4K 0K6 • 613 863-9810
 heywowmusique@gmail.com • www.heywow.ca

Un instrument des années 1890. Un «feeling» des années 1970. Un son moderne. Un répertoire qui englobe quatre siècles de chanson. Une invitation vers un futur meilleur. Hey, Wow est le groupe festif de l'Ontario français. Ce spectacle, centré sur l'accordéon, puise dans le rock, funk, disco et bien sûr, le traditionnel pour alimenter la joie de ceux qui sont venus danser! Récemment consacré « MEILLEUR SPECTACLE FRANCO-ONTARIEN... AU MONDE », Hey, Wow sort son premier album cette année.

Public cible : Grand Public, Festival
 Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
 Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h

Spectacle : 2 h
 Démontage : 1 h 30



© Nabil Hamadi

ILAM - Hope

MUSIQUE DU MONDE, BLUES, POPULAIRE | QUÉBEC

Ilam • 438 499-7997 • contact@ilam.ca • www.ilam.ca

Originaire de Dakar au Sénégal, ILAM, par ses racines peulh, propose un style s'inspirant à la fois du blues du Sahel et de l'Afro-Pop-Rock avec des accents de reggae et de soul. Véritable showman, ILAM transporte son public dans un univers électrisant.

Public cible : Grand Public, Festival
 Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
 Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 5
 Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
 Démontage : 45 min.



JACQUES SURETTE - Acousticdien

ACTUELLE, FOLK, POPULAIRE | NOUVELLE-ÉCOSSE

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158
 carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com/fr

Touchant par sa poésie et son naturel, Jacques Surette emporte la sympathie du public dès les premiers accords. Seul sur scène, comme un grand chansonnier, accompagné de sa guitare et de ses harmonicas, ce raconteur d'histoires charme par sa simplicité. Sa musique, une fusion de genres, demeure très « roots ». Le son folk s'unit à merveille à cet accent unique qui le définit. Ses interventions, comme ses chansons, racontent des histoires qui lui sont proches.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
 Festival : 500 \$ - 1 000 \$
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Artistes sur scène : 1
 Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15
 Démontage : 45 min.



© Herbert Cells

JANIE RENÉE - #jesuisUFO

ACTUELLE, JAZZ, POPULAIRE, TRADITIONNELLE | ONTARIO

Les Productions de l'Inconventionnelle • Janie Renée • 1148, rue Borris • Vankleek Hill (ON) K0B 1R0 • 613 678-3311
 inconventionnelle@yahoo.ca • www.inconventionnelle.com • www.janierennee.com

S'il existait une anthologie de la musique franco-ontarienne, on en trouverait un bon bout dans ce spectacle. Janie Renée s'en donne à cœur joie de faire revivre la chanson franco-ontarienne du terroir avec des orchestrations hors de l'ordinaire. Les arrangements sont délicats, avec un souci du détail et surtout une fidélité à l'esprit original de chaque pièce. C'est l'occasion de re-découvrir CANO, Garolou, Paquette, Demers et d'autres pionniers sous un nouveau jour!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
 Âge des participants : 12 à 18 ans
 Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 30
 Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui



© Jill Lafave

JOËLLE ROY - Identité épaillée

COUNTRY, BLUES, FOLK, JAZZ | ONTARIO

Joëlle Roy • 328, chemin Lafontaine Ouest • Tiny (ON) L9M 0H1 • 705 730-2162
superjo007@hotmail.com • www.joelleroy.ca

Spectacle de musique où les sonorités zydeco, folk, blues-jazz et country s'entrecroisent. *Paysage intérieur* est autant pour une soirée intime avec place d'honneur aux textes que pour faire la fête. Avec ses musiciens multi-talenteux, la formule quatuor vous offre du son plein les oreilles: guitare, claviers, percussions, violon, mandoline, accordéons et de l'harmonie vocale. Nouvel album, nouveau spectacle, une Joëlle en feu viendra brasser salle, festival, fête...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© David Boutin

JORDANE - Folk Expression

FOLK | QUÉBEC

OMG-Mu • Alain Panneton • 604, boul. industriel, 3^{ème} étage • St-Eustache (QC) J7R 5V3 • 514 506-6060
alain.panneton@omg-mu.com • www.lappeldularge.com • www.jordane.ca

Suite à sa tournée canadienne en train, Jordane s'est lancée dans un nouveau cycle de compositions marqué par les thématiques de la route et des grands espaces. S'inspirant du folk-americana des années 70, les chansons ont fait fureur partout au pays. Elle met un point d'honneur à écrire en français et à mettre en relief l'américanité québécoise. Les textes à la fois simples et ancrés dans le territoire rejoignent un large auditoire.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 20 min.

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 20 min.



© Sandrine Castellan

JULIE KIM - Julie Kim

R&B / SOUL | ONTARIO

Groupe JKB • Véronick Fournier • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844-278-4783
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.com • www.julie-kim.ca

Julie Kim balise un univers sonore au carrefour de plusieurs styles, caractérisés par une texture instrumentale chaude et jazzy et des rythmes soul à saveur urbaine. L'influence des grandes prêtresses de la soul - Aretha Franklin, Jill Scott, Erykah Badu - est palpable dans chacune de ses nouvelles chansons, mais c'est la découverte du répertoire du Français Ben l'Oncle Soul qui a servi de déclencheur pour ce projet. Après des années où sa voix distinctive a enrichi la palette du slammeur Yao et complété le trio rétro-swing des Chiclettes, Julie Kim a décidé de créer un projet musical qui nous permettra de découvrir une autre facette de son immense talent.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 7
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: Spectacle : Démontage :
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artistes sur scène : 1



© Alexis Melançon

KALIMBA - Ça déménage!

COUNTRY, ROCK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.kalimba.ca

Kalimba vous fera bouger, chanter et rigoler! Attachez votre djembé avec de la broche et des éclats de rires pointent à l'horizon! Kalimba est de retour dans un tout nouveau spectacle drôle, dynamique et touchant où elle devra faire face à un énorme défi: changer d'école. Kalimba partage en musique ses peurs et ses défis et surtout, elle fait appel aux publics qu'elle implique dans sa démarche de création pour présenter un spectacle qui... déménage! Participation garantie!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1



© Kevin Millet

KING MELROSE - La tournée des grands ducs

ACTUELLE, BLUES, POPULAIRE | QUÉBEC

Productions Pierre Hébert Inc. • Diane Hébert • 1290, route 202 • Franklin Centre (QC) J0S 1E0 • 514 630-5610
dianehebert@live.ca • www.productionsph.ca • www.kingmelrose.com

Après des numéros un avec *Ne me laisse pas tomber*, *Tentation* et *Ça se danse* de ses deux premiers albums, King Melrose continue de se démarquer avec le premier extrait *Libre de s'aimer* de son 3^{ème} album. King Melrose accompagné de ses trois musiciens, vous fera passer une soirée pleine de rythmes et de surprises.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Festival : 4 000 \$ +
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$

Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : tout âge
Artistes sur scène : 2



© Melanie Mathieu

KRISTINE ST-PIERRE - Kristine St-Pierre - La Promesse

CONTEMPORAINE, FOLK, POPULAIRE | ONTARIO

Estelle Records • Kristine St-Pierre • 961, voie Lucille • Orléans (ON) K4A 4H9 • 613 697-7245
kristine_stpierre@hotmail.com • www.kristinestpierre.com

Laissez-vous séduire par l'univers folk de Kristine St-Pierre. Avec *La promesse*, l'auteure-compositrice-interprète à la voix de velours nous présente une parcelle de sa vie avec des textes qui nous interpellent et des mélodies à saveur pop entraînante, tout en restant fidèle à son style folk introspectif et sensible. Seule à la guitare ou avec son groupe, Kristine propose un voyage musical rempli d'émotions et qui vous fera découvrir une artiste féministe, passionnée et pleine d'authenticité.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 4 à 19 ans
Artistes sur scène : 1-3



© Ben Fry

KYRA SHAUGHNESSY - Kyra Shaughnessy

MC Muse-Agente de spectacles • Marie-Christine Plourde • 450 651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com • www.kyrashaughnessy.com

Recueillement auprès du souffle sacré des bêtes de la forêt, hommage au vulnérable et à l'immobile, le répertoire de Kyra Shaughnessy présente une série de petits bijoux folks qui nous rappellent ces moments de fulgurance suspendue, lorsque notre esprit parvient à s'extraire des courants de la vie moderne. Des ballades qui flirtent avec le sacré. Une musique pour métisser les cœurs.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 18 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 45 min.
Spectacle : 50 min.
Démontage : 20 min.



© Carime Leduc

KYRIS - Nous

Cyril Mignotet • 201-557, rue Markham • Toronto (ON) M6G 2L6 • 647 894-4099
kyrismusicart@gmail.com • www.kyrismusic.com

Avec *NOUS*, son premier album, Kyriss nous emporte dans un univers qui se dessine à la croisée d'un folk sac à dos et d'une pop caméléon, souligné de textes fédérateurs. Son énergie débordante et son optimisme contagieux transforment chaque concert en expérience inoubliable! *Le cœur du monde*, sa chanson phare, est un véritable hymne au vivre ensemble qui a déjà conquis nombre de cœurs sur la planète. Serez-vous le prochain?

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

ACTUELLE, FOLK, POPULAIRE | ONTARIO



© Mélanie Lefrançois - photographie

LA CROISÉE D'ANTAN - L'Antre Des Loups

La Croisée D'Antan S.E.N.C. • David Lefrançois • 497, rue Rodin • Granby (QC) J2J 2Y1 • 450 531-3041
lacroiseedantan@gmail.com • www.lacroiseedantan.com

Un nouvel album à son actif, des tournées à travers l'Amérique et l'Europe, de nombreux projets en approche... La Croisée D'Antan c'est trois jeunes musiciens et compositeurs en musique traditionnelle. Le trio s'illustre par une solide prestance scénique, par des arrangements dynamiques, mais surtout par une authentique complicité sur scène. C'est au rythme du violon, de l'accordéon, de l'harmonica, du piano et plus encore que les multi-instrumentistes font rire, danser et fêter le public.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 15 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

FOLK, TRADITIONNELLE | QUÉBEC



© Smoking Camel

LA F - La F

Disques 7ième Ciel • Philippe Gaudreault • 3920, rang des Cavaliers • Rouyn-Noranda (QC) J0Z 1Y2 • 514 225-0600
booking@7iemeciel.ca • www.7iemeciel.ca

Lauréat des Francouvertes 2018, La F est un groupe de musique Hip-Hop originaire de Montréal. Rassemblement de trois rappers (Bkay, Mantis et Jah Maaz) et de trois beatmakers (Bnjmn, Lloyd, Oclaz et BLVDR). Le sextuor a deux projets à son actif soit l'album *Monsieur-Madame* sorti en novembre 2016 et leur plus récent EP nommé Jello, sorti en octobre 2017.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 15 min.

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 7 à 18 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 15 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.

HIP-HOP | QUÉBEC



© Isabelle Boly

LA TOURNÉE COUNTRY-FOLK - La Tournée Country-Folk

Le groupe Triode inc. • Cynthia Harvey • 182, rue Panoramique • Chicoutimi (QC) G7J 4B7 • 418 590-0686
info@groupeptide.com • www.groupeptide.com

Inspirée des tournées country américaines regroupant quelques artistes qui prennent la route pour offrir une belle soirée aux amateurs de musique et à l'image du « New-Orleans Kitchen Party » voici « LA TOURNÉE COUNTRY-FOLK »! Karo Laurendeau (Aller-Retour Country, MAtv), Cynthia Harvey (Québec Issime, La Voix), Rob Langlois (Marie-Mai, Bod'haktan) et leurs musiciens vous offrent un spectacle qui mettra en scène le country de Karo, le folk de Cynthia et les coups de cœur de Rob!

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 40
Démontage : 45 min.

COUNTRY, BLUES, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC



LE F.L.O. FRANCO - Force inhérente

Intello Productions inc • Yaovi Hoyi • 450, rue Rideau, bureau 301 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • 613 614-3862
communications@intelloproductions.com • www.intelloproductions.com • www.leflofranco.com

FLO - Fierté. Loyauté. Originalité. Trois lettres, trois mots, qui définissent cet artiste franco-ontarien d'origine haïtienne. Né à Paris, passé par Montréal et établi à Ottawa. Il se découvre une véritable passion pour la musique dès l'âge de 14 ans. Après deux nominations au Gala Trille Or 2015, notamment dans la catégorie Artiste découverte de l'année, il vous présente *Retranscrire*, une collaboration musicale avec l'équipe de renom HookCo du réalisateur Sonny Black (Corneille, K-marò)!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

ONTARIO



© Caroline Robineau

LE MOULIN À MUSIQUE - Fredoline au violoncelle

CLASSIQUE | QUÉBEC

Le Moulin à Musique • Anne-Louise Fortin • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 527-7726
diffusion@moulinmusique.qc.ca • www.moulinmusique.qc.ca

À l'école de la musique, Fredoline, petite fille enthousiaste et curieuse, découvre un violoncelle. Son professeur Pepouchka l'aide à trouver les clés de son instrument. Fredoline doit apprivoiser cet étrange objet et devenir ami pour la vie! Elle touche, goûte et fait vibrer son violoncelle de façon cocasse. Ensemble, ils iront jusqu'au bout du monde dans un voyage tout en sons et en émotions. Telle est la grande aventure que Fredoline au violoncelle désire partager avec les petits.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 7 ans
Artistes sur scène : 1

Montage : 1 h 30
Spectacle : 40 min.
Démontage : 30 min.



© Jamie Kronick

LE R PREMIER - des Tours

ACTUELLE | ONTARIO

L'Armure du Son • Christian Djohossou • 5-615, boul. Ducharme • Ottawa (ON) K1L 6T3 • 613 265-7952
info@larmureduson.com • www.larmureduson.com • www.lerpremier.com

Véritable ode au triomphe de l'amour, le spectacle *des Tours* dépeint sur trame d'électro, de trance et de guitares hypnotiques aux saveurs d'Afrique subsaharienne, des murales qui résistent à l'épreuve du temps et donnent des ailes à l'imagination.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 20
Démontage : 1 h



© Christine Berthiaume

LES GRANDS HURLEURS - Chouïa

TRADITIONNELLE | QUÉBEC

La Compagnie du Nord • Geneviève St-Denis • 1028, rue du Rivage, bur. 200 • Saint-Antoine-sur-Richelieu (QC) J0L 1R0 • 450 909-0940
spectacle@ciedunord.com • www.ciedunord.com • www.grandshurleurs.com

Le trio Les Grands Hurleurs, composé de Nicolas Pellerin, Stéphane Tellier et Simon Lepage, présente le nouveau spectacle *Chouïa* inspiré de son 4^e album. La formation, qui célèbre son 10^e anniversaire, a remporté trois Félix en carrière. Les racines traditionnelles s'expriment à travers de superbes pièces, plus intenses ou plus douces, accompagnées d'anecdotes. Cette musique trad accessible à tous prend une couleur classique, jazz ou rock.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 3
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 40
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 à 16 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Simon Dupuis, graphiste

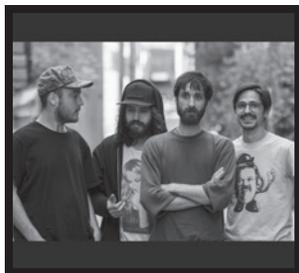
LES HÔTESSES D'HILAIRE - Viens avec moi!

ROCK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Carole Chouinard, gérance d'artistes • Carole Chouinard • 16, allée Penny • Memramcook (NB) E4K 2K8 • 506 232-7100
karopro@nb.sympatico.ca • www.carolechouinard.ca • www.leshottesdshilaire.com

Les HôtesSES d'Hilaire proposent un spectacle basé sur leur plus récent album, *Viens avec moi*, qui est en fait la trame sonore d'un opéra rock présenté au Québec et au Nouveau-Brunswick en 2018. Les HôtesSES offrent deux formules, soit un spectacle traditionnel, dans le sens de spectacle, avec les 5 musiciens, ou encore pour les diffuseurs plus ambitieux, l'opéra rock avec une équipe de près de 20 personnes. Un minimum de 4 dates en bloc, en Ontario pour la deuxième option.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 5 ou 14
Grand public : 4 000 \$ +
Montage : 1 h 30 ou 8 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h 30 ou 4 h



© Slam Disques

LES MONSIEURS - Les Monsieurs

ROCK | QUÉBEC

Slam Disques • Émilie Fortin • 1144, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Crachant sa poésie aux inspirations sociales et politiques sur des guitares saturées de fuzz décapant, le groupe mêle avec brio sur son premier album des riffs lourds à la parole engagée. Bien qu'on y distingue l'influence de leurs prédécesseurs comme les Colocs et Gros Mené, le groupe tire très bien son épingle du jeu particulièrement dans le cadre de ses prestations sur scène.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène : 4
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.



© Jazz Laforge-Roux

LES RATS D'SWOMPE - Vivre en ville

ROCK, TRADITIONNELLE | ONTARIO

Productions CRÉTAC • Martin Rocheleau • 5105-B, County Road 10 • Fournier (ON) K0B 1G0 • 613 883-6266
booking@cretac.ca • www.lesrats.ca

S'étant démarqués comme étant la nouvelle vague de la musique traditionnelle en Ontario français, Les Rats d'Swompe reviennent en force avec un spectacle 100% musical. Dans une toute nouvelle formule, le trio prend la scène accompagné de musiciens exceptionnels. C'est dans une atmosphère trad-rock festive que le groupe livre ses compositions originales et des reprises du répertoire folklorique canadien français. Un solide spectacle avec une énergie à la fois sauvage et attachante. Rat'n'Roll!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 à 19 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Marc de Vinci

LOIG MORIN - Loig Morin

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Loig Morin • 696, Kerry Place • North Vancouver (CB) V7N 2Y7 • 778 919-3659
loigmorin@gmail.com • www.loigmorin.com

En 2017 Loig signe un retour très remarqué avec la parution de son nouvel album intitulé *La rivière*. Album aérien électro pop empreint de mélancolie ce nouvel opus a déjà conquis la critique d'Ouest en Est! « La Rivière est un album d'une grande beauté... Du côté de la chanson francophone, La Rivière est une surprise de taille, [...]Une magnifique offrande musicale. Il est un fin observateur du monde qui l'entoure, qu'il sait magnifier dans ses histoires mélancoliques ». - ICI MUSIQUE

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$; Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 1 h ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 30 min.



© François Pettipas

LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD - La beauté des choses impossibles

FOLK | ONTARIO

Productions l'Archipel Inc. • Eric Auclair • 90, rue Landry, suite 1010 • Ottawa (ON) K1L 0A9 • 613 263-0915
auclaircommunications@gmail.com • www.louisphilipperobillard.com

La distance et la beauté des impossibles. La distance géographique, la distance entre nous et les autres et la distance entre nous et nous-mêmes. La distance entre le cœur et la tête et la beauté des impossibles. Les amours impossibles, les voyages impossibles, les choses qu'on ne croit pas, mais qu'on aimerait croire, les vies qu'on imagine, mais qui ne sont pas les nôtres. C'est l'histoire de ce spectacle qui se situe quelque part entre deux lieux.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$; Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$; Artistes sur scène : 4 ou solo ; Montage : 1 h 30 ; Spectacle : 60 à 75 min ; Démontage : 45 min.



© Hugo Lacroix

LUBIK - Vivant

ROCK | QUÉBEC

117 Records • Philippe Gaudreault • 3920, rang des Cavaliers • Rouyn-Noranda (QC) J0Z 1Y2 • 514 225-0600
booking@7iemeciel.ca • www.117records.ca • www.lubikband.com

Fringant et délégué, Lubik rapplique avec un nouvel album. 4 gars côte à côte se livrant sans compromis sur scène. Du bon gros rock francophone au son brutal et musclé ; une musique à la fois éclatée et maîtrisée. L'épopée se poursuit avec ce deuxième album, *Vivant*: une performance sans murmure et dentelle portée par une frénésie fraternelle. Ça groove, ça bouge, ça manque pas de gaz!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$; Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 1 h ; Spectacle : 1 h 15 ; Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$; Age des participants : 7 à 18 ans ; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 1 h ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 30 min.



© Mark Baribeau

MADAME DIVA - Zing-E-Zing

ENFANTS | MANITOBA

Groupe JKB • Véronick Fournier • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783
veronick@groupejkb.com • www.jkbcommunications.ca • www.madamediva.com

Madame Diva, la coqueluche des jeunes francophones et récipiendaire d'un prestigieux prix Parents' Choice Award nous invite dans son monde rempli de couleurs vives et de musique captivante. Bien armée d'un répertoire qui promet de divertir et d'instruire les petits, Madame Diva nous fait découvrir le monde des voyageurs, nous présente Persévérance, une petite tortue avec ténacité et encourage l'amour des chansons d'antan avec joie et entrain.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$; Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 1 h ; Spectacle : 45-60 min ; Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$; Age des participants : 4 à 12 ans ; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 1 h ; Spectacle : 45-60 min ; Démontage : 1 h ; Atelier offert : Oui



© stypics

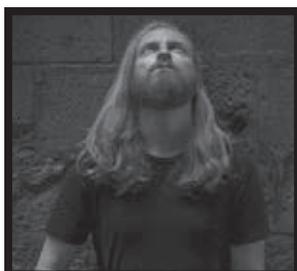
MAMSELLE RUIZ - Soleil de Lune

MUSIQUE DU MONDE, JAZZ | QUÉBEC

Simon Rioux • 8495, avenue Champagneur, app. 3 • Montréal (QC) H3N 2K8 • 514 933-6274
contactmamselle@gmail.com • www.masiart.com • www.mamselleruiz.com

Reconnue pour son aisance sur scène, sa voix modulée et son émotivité à fleur de peau, Mamselle Ruiz évoque la splendeur de ses origines, le Mexique. Élue « Révélation Radio-Canada, musique du monde 2013-2014 », l'auteure-compositrice-interprète a notamment chanté à de nombreuses reprises pour le très renommé Cirque du Soleil. Cette artiste flamboyante nous présentera son dernier album, *Soleil de Lune*.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$; Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 2 h ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 1 h



© Danny Giroux

MARC ANGERS - La vie légère

ACTUELLE, POPULAIRE | QUÉBEC

D'Angers Musique Inc. • François Angers • 784, rue Antoine-Brodeur • Boucherville (QC) J4B 3S6 • 450 655-2897
francois@marcangers.ca • www.marcangers.ca

Le spectacle vous fera passer par toute une gamme d'émotions. L'auteur-compositeur-interprète et virtuose du violon est un habitué de la scène et connaît la recette pour offrir un spectacle enivrant et divertissant. Marc présente ses compositions chantées et instrumentales et interprète quelques chansons connues du grand public. Un spectacle qui plaira à un large auditoire: parfait pour salles intimes et écoles.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$; Festival : Festival ; Artiste sur scène : 1 ; Montage : 45 min ; Spectacle : 1 h 30 ; Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$; Age des participants : 8 à 18 ans ; Artiste sur scène : 1 ; Montage : 45 min ; Spectacle : 1 h 30 ; Démontage : 30 min ; Atelier offert : Oui



© Danny Giroux

MARC ANGERS ET LES FILS DU DIABLE - Marc Angers et les Fils du Diable

POPULAIRE, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

D'Angers Musique Inc. • François Angers • 784, rue Antoine-Brodeur • Boucherville (QC) J4B 3S6 • 450 655-2897
francois@marcangers.ca • www.marcangers.ca

Dans les légendes québécoises, le violon est souvent associé à un diable. Avec la chevelure enflammée de Marc, tout porte à croire qu'il est un de ses descendants. Marc Angers et les Fils du Diable proposent un spectacle dansant et très entraînant qui vous fera lever de votre siège dès le début. Un spectacle qui vous fera du bien.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h



© Andréanne Gauthier

MARC HERVIEUX - Nos chansons

POPULAIRE | QUÉBEC

Pierre Gravel International • Luc Quintal • 89, rue Alexandra • Granby (QC) J2G 2P4 • 450 372-7764, poste 242
luc@pierregavel.com • www.pierregavel.com • www.marchervieux.com

Nouveau spectacle! Accompagné de son pianiste, Marc Hervieux interprétera les grands succès de la chanson française.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Sébastien Deschênes

MARIA CANNELLONI - La Raviolimanie

QUÉBEC

JoFresh • Josée Fréchette • 112, rue Pierre Laporte • Saint-Eustache (QC) J7P 5B4 • 450 491-3175
info@jofresh.net • www.jofresh.net • www.mariacannelloni.com

Mini-comédie musicale dans laquelle des chansons sont intégrées à une histoire mettant en scène Maria Cannelloni, la chef d'orchestre excentrique et Romano, le sympathique cuisinier du restaurant Au joyeux fourneau. Celui-ci fait la baboune, il vient de se blesser au dos. Comment va-t-il cuisiner sa sauce à spaghetti pour finaliser son grand livre de recettes? Son amie Maria arrive à la rescousse pour l'aider à concocter une sauce bien spéciale qui transportera petits et grands à travers ses aventures.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 30 min.

Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 8 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 30 min.
Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.



© Alexandre Brault

MARIE-CLO - Marie-Clo

POPULAIRE, INDIE, ÉLECTRO | ONTARIO

Marie-Claude Sarault • 595, rue Somerset Ouest, unité 206 • Ottawa (ON) K1R 6C6 • 613 868-7117
marieclo.sarault@gmail.com

Éclectiques, ses chansons pop-indie-électro abordent des thèmes actuels tels que l'équité, le voyage, la santé mentale et l'amour mais elles peuvent aussi nous présenter un monde imaginaire, coloré et fantastique. Auteure-compositrice-interprète et danseuse contemporaine, Marie-Clo est une bête de scène qui nous entraînera à coup sûr dans une danse endiablée tout en nous permettant d'apprécier la poésie de ses textes.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 20 min.



© Renaud Vinet-Houle

MARJOLAINE MORASSE - Marjolaine Morasse - Chansons de laine

POPULAIRE | QUÉBEC

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120
qg@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com • www.marjolainemorasse.com

Lumineux, sensible, festif et réjouissant: Marjolaine Morasse propose un univers musical où le folk flirte avec la pop, quelque part entre la douceur des dimanche matins de grisaille et la rugosité des coeurs brisés. Entre le Nord-du-Québec qui l'a vu grandir, la Rive-Sud montréalaise qu'elle habite maintenant et la Francophonie canadienne qu'elle chérie, elle présente avec humour et délicatesse ses chansons de laine.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h



© Martin Brisson, photographe

MARTINE ST-CLAIR - Juste des Hits

POPULAIRE | QUÉBEC

Vintage Music • Steven Laperrière • 83, avenue Orchard • Montréal (QC) H8R 3G1 • 514 836-6376
steven.laperriere@gmail.com • www.martineclair.com

Le public retrouve cette grande artiste au sommet de sa forme, qui chante l'amour comme elle seule sait le faire. Elle vous fera redécouvrir ses plus grands HITS, ces chansons qui ont marqué sa carrière et des milliers de fans de partout dans la francophonie. De « Monopolis » en passant par « Il y a de l'amour dans l'air » et ces grands artistes qui l'ont marqué, c'est un spectacle autobiographique, inédit, presque privé! Bienvenue dans l'univers St-Clair!

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



MASSON STOMP - Masson Stomp

Zinc Productions • Olivier Laroche • 1-6415, rue des Écoles • Montréal (QC) H2G 2J6 • 514 813-9590
 coordination@zincproductions.ca • www.zincproductions.ca • www.massonstomp.com

Un voyage dans le temps vers La Nouvelle-Orléans des années 1920 à 1940, voilà ce que vous propose Masson Stomp. Maîtrisant les styles du jazz traditionnel et swing, le groupe vous fait découvrir leurs compositions originales ainsi que de grands classiques du jazz du début du 20^e siècle.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
 Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$
 Festival, Scolaire : Artistes sur scène : 5
 Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$: Montage : 1 h 30 : Spectacle : 1 h 30 : Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Âge des participants : Tous les âges
 Artistes sur scène : 5
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui



MATHIEU MATHIEU - Le pêcheur de mots

CHANSON FOLK POUR ENFANTS | QUÉBEC

Productions Marie Chevrier enr. • Marie Chevrier • 30, rue des Prés • St-Hippolyte (QC) J8A 0A2 • 450 563 2293
 productionsmariechevrier@gmail.com • www.marie-chevrier.com • www.lepecheurdemots.net

Lors des spectacles grand public donnés par le pêcheur de mots, Mathieu Mathieu interprète dans son costume de pêcheur les chansons joyeuses de son album pour enfants ainsi que plusieurs pièces composées en atelier. Accompagné par Benoit Converset à la contrebasse; le pêcheur de mots invite les enfants à danser, mimer, et à chanter les chansons. Un volet interactif est intégré à ce spectacle où les enfants viennent pêcher les mots de la pièce qu'il a composée spécialement pour l'événement.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 1 h : Spectacle : 1 h : Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 30 min.
 Atelier offert : Oui

© Antoine Petrecca



MATTHIEU LÉVEILLÉ - Les chansons inattendues

FOLK | QUÉBEC

Boulev'Art, agence d'artistes • Cristine Cimon-Fortier • 2684, rue Aylwin • Montréal (QC) H1W 3C8 • 514 667-0880, poste 3
 communications@boulevart.ca • www.boulevart.ca • www.matthieuleveille.com

Les chansons de Matthieu Léveillé, aux saveurs folks classiques, abordent l'amour et la beauté du monde avec une perspective intime et chaleureuse. La guitare parfois virtuose, toujours sensible, dialogue avec des textes portés par une voix profonde en dehors des modes et du temps. Tout au long du spectacle, il partage son odyssée: ses amours improbables, son combat contre le cancer, son travail de guitariste en soins palliatifs et quelques surprenantes révélations.

Public cible : Grand Public, Festival
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 3 h : Spectacle : 1 h 30 : Démontage : 1 h 30

© Stephanie Colvey



MC JUNE - La voie du MC

HIP-HOP, SLAM | QUÉBEC

CENT ONZE • Normand JR Delinelle • 457, 76^e avenue • Lasalle (QC) H8R 2P8 • 514 794-7171
 direction@centonze.ca • www.centonze.ca • www.junerep.com

La voie du MC raconte le parcours de vie d'MC JUNE. En passant par le rap, le slam, le conte et l'improvisation, le rappeur partage ses expériences d'une vie parsemée de réussites, d'échecs et de défis. Un message positif, motivant et qui amène à réfléchir sur ses actions et leurs portées.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival, Scolaire : Artistes sur scène : 2
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 45 min. : Spectacle : 1 h : Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 9 ans et plus
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui

© Melika Dez



MCLEAN - Une dernière fois

ACTUELLE, CLASSIQUE, ROCK | ONTARIO

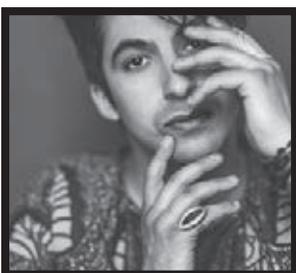
Groupe JKB • Véronick Fournier • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783
 veronick@groupejkb.com • www.jkbcommunications.com • www.mcleanlove.com

Mclean c'est le projet solo de Simon Jutras, un auteur multi-instrumentiste de Sudbury. À la sortie de son deuxième opus (août 2018) où les sons rock indie nous rappellent Bowie, ce spectacle se veut en formule solo qui ramènera sa formation de guitare classique au premier plan et ces œuvres au format des plus dénudé. Seul à la guitare, il vous fera dériver vers ses univers et fera sûrement naufrage à Rapa Nui.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival, Scolaire : Artiste sur scène : 1
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 30 min. : Spectacle : 1 h 15 : Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
 Âge des participants : 12 à 17 ans
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 30 min.
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 30 min.

© Ali Rodrigues



MEHDI CAYENNE - Gauche

ROCK, HIP-HOP, FOLK, POPULAIRE, FUNKY | ONTARIO

Pasa Musik • Patrice Agbokou • 6362, Mary-Jane Cressent • Ottawa (ON) K1C 3C2 • 613 552-3340
 mehdi.cayenne@gmail.com • www.pasamusik.com • www.mehdicayenneclub.com

Mehdi Cayenne est un électron libre, un réel inclassable dans la francophonie internationale. De retour de multiples tournées au Canada et en Europe, il revient partager les chansons de son nouvel album. Avec un nouveau spectacle disponible en solo ou en trio, il ramène une maîtrise toujours plus palpable de la scène, et la même fougue de grand chien fou!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
 Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Festival, Scolaire : Artiste sur scène : 1-3
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h : Spectacle : 1 h : Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$
 Âge des participants : 4 à 18 ans
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 30 min.
 Spectacle : 1 h
 Démontage : 15 min.
 Atelier offert : Oui

© Marie-Ève Rompré



© Tracy Marek

MÉLANIE E BAND - Le jazz à la française

FOLK, JAZZ, POPULAIRE | ONTARIO

Mélanie Hartshorn-Walton • 300, chemin Claridge • Ottawa (ON) K2J 5B9 • 613 440-4966
info@melaniee.com • www.melaniee.com

Le jazz à la française - Interprétation d'un mélange du répertoire du Songbook Québécois incluant des chansons de Félix Leclerc, Georges Moustaki, Claude Léveillée, Robert Charlebois, Georges D'or, Joe Dassin et plus. Le Canada jazzé! Un programme de répertoire de musique folklorique canadienne pour la famille.

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 40
Festival, Famille : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h



© Auril Franco

MÉLISSA OUIMET - Amours Jetables

ROCK, POPULAIRE | ONTARIO

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • 1409, avenue Sainte-Catherine Est • Montréal (QC) H1V 1X1 • 514 903-1483
marie-audrey@uniforcepro.com • www.uniforcepro.com • www.melissaouimet.com

L'auteure-compositrice-interprète Mélissa Ouimet fait vibrer ses cordes vocales au rythme du rock depuis plus de dix ans. Franco-Ontarienne de tête, mélomane de coeur, Mélissa s'approprie les scènes, les unes après les autres. Sur scène, elle vous proposera les chansons de son tout dernier album ainsi que quelques relectures toutes aussi enflammées.

Public cible : Grand Public, Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h
Festival, Famille : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h



© Jean Fotomode

MÉLOU - Mission Sourire

ACTUELLE | QUÉBEC

Productions Josée Allard • Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333
info@pjallard.ca • www.pjallard.ca • www.melou.ca

Mélo doit distribuer les joyeuses risettes que sa maman a soigneusement confectionnées. Ne sachant plus où se situe la Fabrique de sourires, elle a besoin d'aide pour retrouver son chemin. Reconnaître les émotions des personnages qu'elle rencontre en plus de gérer ses propres émotions... quel tourbillon! Par ses chansons uniques et son univers rigolo, Mélo aide les enfants de 3 à 8 ans à gérer leurs émotions et à développer leur empathie!

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 1 h Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$ Spectacle : 50 min.
Âge des participants : 3 à 8 ans
Artistes sur scène : 1



© Denis Lamarre

MICHEL ROBICHAUD - Tout refaire

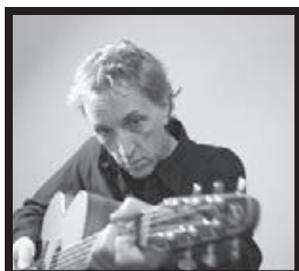
POPULAIRE | QUÉBEC

Guillaume Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835
ruelgui@gmail.com • www.facebook.com/guillaumerueltourneur • www.michelrobichaud.me

Michel Robichaud attire le public avec humour, sensibilité et vérité dans son univers ludique aux mille questions. Avec son jeu de guitare sensible et ses textes inspirés, il dépeint des sujets universels du quotidien. *Tout refaire* ce second album de Michel Robichaud nous propose treize nouveaux titres passant de l'engagement humoristique. Un voyage entouré de sons tantôt électriques, tantôt acoustiques, des mélodies attachantes et accrocheuses.

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 30
Festival, Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 30 min. Démontage : 15 min.
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$ Spectacle : 1 h Atelier offert : Oui
Âge des participants : 10 à 17 ans
Artistes sur scène : 2



© Yannick Godin

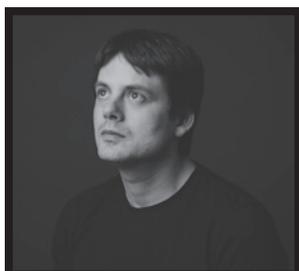
MICHEL THÉRIAULT - Le Sage et le Fou

FOLK, POPULAIRE, HUMORISTIQUE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.micheltheriault.com

Reconnu pour sa plume acerbe et son humour grinçant Michel Thériault est le champion de l'improvisation et de la dérision. Celui que l'on qualifie parfois de chanteur humoriste verse à l'occasion dans la chanson grivoise et la foule est aux oiseaux! Le son plus mordant de plusieurs de ses pièces contraste avec ses ballades folks et souvent touchantes. Le chanteur « pop moutarde » explore et ose marier son style « chansonnier » à des arrangements modernes ou technos.

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 30
Festival, Famille : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 1 h



© Marc Antoine Hallé

MICHEL VILLENEUVE - Grand' Marée

CONCERT, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Artifice • Alex Pouliot • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 930-9322
alex@artifice.live • www.artifice.live • www.michelvilleneuve.ca

Ancré dans sa magnifique Côte-Nord natale et influencé par les Leonard Cohen, Daniel Lanois et Richard Desjardins, Michel Villeneuve cumule depuis plusieurs années, une multitude de chansons qui parlent de lui, mais aussi du territoire qu'il habite. Présentant toutes les chansons de l'album *Grand' Marée* et plusieurs pièces inédites, l'auteur-compositeur-interprète vous fera voyager à travers la liberté, l'espace et le froid du Nord qui se trouvent depuis toujours au coeur de son oeuvre.

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 30
Festival : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 1 h 30



© Augustin Chapdelaine

MIRO - Miro

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 2065, rue Parthenais, suite 270 • Montréal (QC) H2K 3T1 • 514 508-3913
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com

Véritable phénomène web, Miro est un artiste multi-instrumentiste débordant de créativité. Cumulant plus de 4 millions de vues sur les réseaux sociaux, il représente la nouvelle génération d'artistes à l'affût des nouvelles technologies et qui entretiennent des contacts privilégiés avec leurs fans. Miro propose un spectacle riche et planant mariant l'électro, la pop et la chanson, un univers sonore assez singulier dans le paysage musical et qui charme à coup sûr ses milliers de fans!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.



© Kevin Boucher

NATALIE CHOQUETTE - Sorcière Malbouffa - Sur un air de croquette

CLASSIQUE, OPÉRA | QUÉBEC

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca • www.nataliechoquette.ca

Découvrez la fascinante Sorcière Malbouffa qui rêve de chanter l'opéra comme sa célèbre cousine, la Diva Malbouffa. Elle trouve une vieille recette de potion magique « OpéRat pour les nuls » composée de malbouffe. Mais horreur : elle chante Mozart avec des canards et Bach avec des couacs tout en faisant de la cacophonie avec Verdi et Puccini. Après avoir opté pour de saines habitudes de magie, elle chante enfin comme une diva. Participation, folie, rires, bonnes (et fausses) notes assurés!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h



© Sansfacphoto

NICOLAS GÉMUS - Nicolas Gémus

QUÉBEC

Agence La Tribu • Suzie Larivée • 3774, rue St-Denis • Montréal (QC) H2W 2M1 • 514 845-0149
suzie@latribu.ca • www.agence.latribu.ca

Toute jeune vingtaine et véritable talent brut de la chanson. Il possède déjà l'étoffe des grands avec les très belles pièces qui se retrouveront sur son premier album, à paraître en janvier 2019. Lauréat de plusieurs prix au Festival de Granby 2017 (parmi lesquels le Prix Socan), on a pu le voir tout au long de l'année en première partie d'artistes de La tribu et en formule découverte sur différentes scènes au Québec. Nicolas Gémus, un nom à retenir.

Public cible : Grand public
Grand public : 1 500 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Jessy Fuchs

NOÉ TALBOT - Noé Talbot - Laisser le poste ouvert

ROCK, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Slam Disques • Émilie Fortin • 1144, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Avec un fort bagage du côté du punk-rock, Noé Talbot est habile pour naviguer au travers divers types de foules. Il réussit habilement à hameçonner son public, et celui-ci lui rend bien. Ce qui ressort en premier lieu d'un spectacle de Noé Talbot, c'est la puissance des textes, livrés en toute simplicité par l'artiste, qu'il soit en solo, en duo ou accompagné de son groupe. Noé écrit sans prétention, mais avec sensibilité et intelligence.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.



© ICI Musique

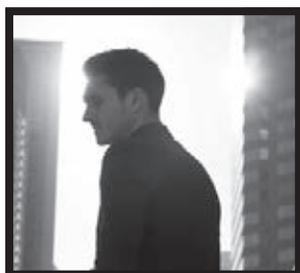
NOMAD' STONES - Et le Monde danse...

MUSIQUE DU MONDE, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Agence KP - Artistes & Spectacles • Katia Préaud • 2287, rue Marcotte • Magog (QC) J1X 5T7 • 819 919-1298
katia@katiapreud.com • www.katiapreud.com • www.nomadstones.ca

Issu de racines multiples, Nomad'Stones est un projet musical qui s'inspire des milliards de poussières que chacun sème sur son chemin. Nomad' Stones a été élu Révélation Radio-Canada en musique du monde 2018-2019. Dans une démarche « carnet de voyage », Nomad'Stones parcourt les genres avec une musique métissée gravitant autour des textes de voyage et vacillant entre l'Afrique des origines et l'Occident des découvertes. Un style empreint d'humanisme où l'idée de frontière n'existe plus.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 7
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



© Guillaume Simoneau

OLIVIER COUTURE - Olivier Couture et les imposteurs

ROCK, FOLK | QUÉBEC

Coyote Records • David Ouellet • 280, rue Saint-Joseph Est, bureau #4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543
david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca • www.oliviercouture.ca

Olivier nous propose un univers rafraîchissant aux sonorités pop, parfois sous l'influence de rythmes rétro mais toujours interprété avec fougue et chaleur comme le feraient Xavier Caféine, Thomas Fersen ou même un jeune Jean Leloup.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 20 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 5
Montage : 20 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.



© Olivier Lamare

PAYS D'ABONDANCE - Pays d'abondance

CHANSON FRANCOPHONE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Isabelle Cyr • 4221, rue Marquette • Montréal (QC) H2J 3W8 • 514 247-5204
productionsabondance@gmail.com • www.paysdabondance.com

Un spectacle qui marie la culture acadienne et québécoise. Isabelle Cyr et Yves Marchand vous offrent leurs créations, des chansons des grands poètes québécois ainsi que des chansons tirées du répertoire traditionnel acadien pour vous raconter leur coin de pays, leur héritage. Plus de 300 spectacles depuis sa création, *Pays d'abondance* séduit tous les publics. Des mélodies envoûtantes, des monologues drôles et touchants. Un duo irrésistible, deux voix, deux cultures, une musique!

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Pigment B

PHIL G. SMITH - Phil G. Smith

COUNTRY | QUÉBEC

Disques Far West • Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) GOX 2R0 • 819 790-8911
info@disquesfarwest.com • www.philgsmith.com

Diplômé de l'École de la Chanson de Granby, Phil G. Smith a lancé son premier album aux sonorités de country-rock, sous la réalisation de John-Anthony Gagnon-Robinette (Kaïn, Gabrielle Goulet). Le premier extrait radio, *Que l'bon Dieu nous pardonne*, se trace un chemin jusqu'au sommet des palmarès des radios, se méritant au passage une nomination au Gala Country ainsi que le prix Étoiles Stingray au Festival Western de Sainte-Tite. Ça sent la terre, le whiskey et le feu de camp!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 5 à 18 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Annie France Noël

PIERRE GUITARD - Pierre Guitard

ROCK, FOLK, POPULAIRE, INDIE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 2065, rue Parthenais, suite 270 • Montréal (QC) H2K 3T1 • 514 508-3913
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.pierreguitard.com

Lauréat du 1^{er} prix au Festival International de la chanson de Granby 2017, Pierre Guitard raconte avec finesse et poésie les déboires du quotidien à travers des textes à la fois parsemés d'humour et teintés d'un réalisme rafraîchissant. Accompagné de ses musiciens, l'auteur-compositeur-interprète néo-brunswickois présente un tout nouveau spectacle avec les compositions de son 1^{er} album paru à l'automne 2018, dans un style qui marie la chanson indie-pop au rock-alternatif avec un soupçon de folk.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



© Clément Desjardins

PIERRE-HERVÉ GOULET - Pas Loïn d'ici

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

L'Appel du Large • Richard Samson • 109, rue Dalhousie SS-5 • Québec (QC) G1K 4B9 • 418 914-1480
captritch@gmail.com • www.lappeldularge.com • www.pierrehervegoulet.com

PHG est un artisan de la chanson qui mélange l'âme de la toûne à texte au groove acoustique. Troubadour moderne, PHG affronte physiquement la réalité virtuelle. Il transporte son spectacle *Pas Loïn d'ici* de villages en métropoles, de cabarets en festivals, avec un groupe qui fait l'équilibre entre le roots québécois, le tone british et le swing USA. Disponible en version duo ou full band.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.



© Brent Calis

QUARTOM - Acte III

POPULAIRE | QUÉBEC

Beaulieu Artistik Management • Lise Boyer • 2860, chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3 • 418 658-7811
katerine@bamartistik.com • www.bamartistik.com • www.quartom.com

Dans *Acte III*, Quartom offre une variété d'opéra et d'opérette connues qui ont été sélectionnées dans les 3 derniers siècles de la musique. Parmi plusieurs, Quartom reprend à sa couleur, Rinaldo de Haendel, *Così fan tutte* de Mozart, *Carmen* de Bizet et *Belle Héliène* d'Offenbach. Ils font l'interprétation de ses chansons comme si elles étaient composées pour eux! Un spectacle tout en humour et avec le charisme de Quartom!

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h



© Travis Ross

RAYANNAH - Rayannah

ACTUELLE | MANITOBA

Rayannah Musique • Claire Morrison • 6547, rue Boyer • Montréal (QC) H2S 2J5 • 204 299-1883
claire@rayannah.ca • www.rayannah.ca

La voix singulière de Rayannah résonne en strates pour créer un tout à partir de rien. Munie de pédales loop, l'artiste construit des paysages sonores avec sa voix, de la percussion et des synthétiseurs. Femme-orchestre autant sur scène qu'en studio, son nouveau spectacle fait part de son univers étoffé et célèbre le lancement de son premier album en français. Seule sur scène ou accompagnée par ses musiciens, Rayannah partage une expérience fébrile, intime et éphémère avec son auditoire.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Jamie O'Haire

RAZZMATAZZ - Razzmatazz

Thomas Cormier • 2898, chemin Doug Smith • Halifax (NE) B3L 3T7 • 902 455-8544
razz@razzmatazz.ns.ca • www.razzmatazz.ns.ca

Le duo Razzmatazz, compris de Thomas Cormier et Sandy Greenberg, enCHANTE petits et grands avec leur musique originale. Avec leur joie de jouer et leur énergie contagieuse, Razzmatazz invite les enfants à chanter, danser, sauter, rire et à se glisser dans leur douce folie. Parfois, des enfants sont invités à monter sur la scène et à se joindre aux musiciens en jouant des instruments de percussion!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spectacle : 55 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 4 à 9 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 30 min.



© Sébastien Lavallée

RÈGLEMENT 17 - Mutations

Intello Productions inc • Yaovi Hoyi • 450, rue Rideau, bureau 301 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • 613 614-3862
communications@intelloproductions.com • www.intelloproductions.com • www.reglement17.com

Le spectacle *Mutations*, issu de l'album du même nom, témoigne d'une performance rock engagée, qui valorise le patrimoine et surtout le dynamisme de la communauté franco-canadienne. Mettant à la fois en lumière les différences et les défis reliés à leur réalité, les membres de Règlement 17 livrent un spectacle unique au travers de textes recherchés sur des mélodies rythmées. À ne surtout pas manquer!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 6
Montage : 2 h 30

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

ROCK | ONTARIO



© AUDE (Audrey Hébert)

RENARD BLANC - Nuit

Gestion Doze Québec Inc. • Marc-Antoine Bastien • 1051, 3^e avenue • Québec (QC) G1L 2X3 • 581 309-8649
info@doze.mu • www.doze.mu

Renard Blanc, c'est comme si le passé, le présent et le futur avaient été avalés par un trou noir d'où serait sorti une nouvelle dimension. Les 3 musiciens de Renard Blanc jouent un rock progressif et cérébral: le « rock en spirale ». Le spectacle s'accompagne souvent de projections.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

ROCK, POPULAIRE | QUÉBEC



© Shawn Bonneville

RENEY RAY - Reney Ray - Le p'tit Reney

Groupe JKB • Véronick Fournier • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783, poste 805
jose@jkbcommunications.com • www.jkbcommunications.ca • www.reneyray.ca

Reney Ray nous arrive, sans balises ni lois, tel le baume brut que l'on n'attendait plus. Multi-instrumentiste et auteure-compositrice-interprète à la plume aussi décomplexée que sensible, l'artiste franco-ontarienne livre sa pop-folk infusée de country avec une sincérité qui tantôt berce, tantôt cogne durement, mais qui à tout coup désarme.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 20
Démontage : 45 min.

COUNTRY, FOLK | ONTARIO



© Carl Thériault

ROSE BOUCHE - Auroville

Rose Bouche inc. • Danyka Boileau-Bonaduce • 514 708-4268
larosebouche.musique@gmail.com

Rose Bouche est une auteure-compositrice-interprète francophone qui se fait de plus en plus connaître grâce à sa pop indépendante texturée, sa voix caractéristique et sa luminosité sur scène. *Auroville* est la chanson phare de son nouvel opus intitulé du même nom. Rose Bouche installe un univers chaud, enveloppant et caractéristique dès les premières effluves.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

ACTUELLE, ROCK, FOLK, POPULAIRE, NÉO-BAROQUE, INDIE | QUÉBEC



© Jean Martin

S.V. RAY - Génération

Les Disques Inconnu • Luc Boivin • 219, rue St-Michel • Saint-Jean-sur-Richelieu (QC) J3B 1T3 • 450 359-7249
info@lesdisquesinconnu.com • www.lesdisquesinconnu.com • www.svraycountry.com

L'album *GÉNÉRATION* de S.V. Ray marie habilement les styles country rock et country classique. Ce son unique ainsi que le talent des musiciens qui l'accompagnent sauront, à coup sûr, faire vibrer votre auditoire. Doté d'une grande expérience de scène, S.V. Ray saura ajuster son concert selon vos besoins (concert intime, grand public ou festival). Il interprétera l'intégralité de son album ainsi que de grands succès québécois.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2-6
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

COUNTRY | QUÉBEC



© Bob Bouchard

SABRINA SABOTAGE - Sabrina Sabotage

POPULAIRE | QUÉBEC

Coyote Records • David Ouellet • 280, Saint-Joseph Est, bureau 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543
david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca

Sur scène, Sabrina Sabotage nous démontre l'étendue de son talent. Combinant une portion de spectacle livrée en formule piano / voix à une deuxième partie avec choristes et DJs, elle nous entraîne dans un univers chaleureux, intime, et réfléchi aussi bien que une ambiance pop à la fois rythmée, dansante, et envoiement.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festivalsur scène : 5
Montage : 15 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 15 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.



© Jerry Pigson

SALOMÉ LECLERC - Les choses extérieures

ROCK, FOLK | QUÉBEC

Audiogram • Nora Boussâa • 355, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 600 • Montréal (QC) H3B 1A5 • 514 285-4453, poste 247
nora@audiogram.com • www.audiogram.com • www.salomeleclerc.com

Après deux albums salués par les critiques d'ici et d'ailleurs et les prix Félix-Leclerc, Charles-Cros, Rapsat-Lelièvre et Espoir FEQ en poche, Salomé Leclerc nous revient avec un troisième album plus personnel et assumé. Touchante et intense, cette musicienne accomplie reviendra faire découvrir ses nouvelles pièces sur nos planches dès l'automne 2018, la guitare chargée de centaines de représentations, et le cœur avide de nouvelles expériences.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festivalsur scène : 3
Montage : 2 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h 30



© Jean-Philippe Sansfaçon

SARA DUFOUR - Dépanneur Pierrette

COUNTRY | QUÉBEC

Preste Inc. • Stéphane Papillon • 1223, boul. Saint-Laurent, suite 300 • Montréal (QC) H2X 2S6 • 514 904-1969
stephane@preste.ca • www.preste.ca • www.saradufour.com

Au volant de sa guitare, Sara Dufour balade sa musique country-folk à saveur bluegrass partout où les routes la mènent. Elle vous raconte des bribes d'histoires à vapeurs d'essence et vous entraîne dans ses aventures parsemées d'humour et de spontanéité, bien ancrées dans ses racines. Seule ou accompagnée de ses musiciens, Sara Dufour vous offre sur scène une rencontre authentique qui vous donne envie de vous évader et de respirer la liberté le temps d'un spectacle.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festivalsur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Marie-Claude Meilleur

SEBA ET HORG - Seba et Horg

HIP-HOP | QUÉBEC

Les Faux-Monnayeurs • Jean-François Guindon • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 576-6090
contact@coopfauxmonnayeurs.com • www.coopfauxmonnayeurs.com • www.sebaethorg.com

L'aventure débute lorsque Seba et DJ Horg font connaissance dans les années 90. Ils tracent leur chemin en parallèle dans le milieu du hip hop, mais ils se retrouvent deux décennies plus tard et partagent leur amour du rap *nineties*. Rapidement, ils sautent à pieds joints dans une démarche créative visant à faire surgir les beats et les sonorités des années 90, tout en abordant des sujets actuels.

Public cible : Grand Public, Festival
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festivalsur scène : 2
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.



© Edouard Lionet

SECONDE NATION - Le p'tit bonhomme

ACTUELLE, FOLK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, avenue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.secondenation.ca

Seconde Nation offre un spectacle hors du commun durant lequel personne ne peut rester assis ou muet! On retrouve dans leur musique une énergie unique où s'unissent l'animation, le conte, l'humour, les traditions acadiennes et la comédie. Avec des formations poussées en musique, des centaines de spectacles en poche et des tonnes de contes racontés partout par le chanteur du groupe... le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils sont musicalement très forts!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festivalsur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.



© Yanissa De Grandpé

SHAUIT - Shauit Apu Peikussiaku

FOLK-REGGAE AUTOCHTONE | QUÉBEC

PASA Musik • Patrice Agbokou • 6020, Croissant Balmoral • Brossard (QC) J4Z 2H4 • 514 836-7802
info@pasamusik.com • www.pasamusik.com • www.shauit.com

Originaire de Maliotenam dans le nord-est du Québec, l'auteur-compositeur-interprète, Shauit, chante en français, anglais, créole, ainsi que dans sa langue autochtone (innu). Fortement inspiré de ses racines innues et de la musique traditionnelle, il y fusionne plusieurs genres populaires et offre des chansons honnêtes, engagées remplies d'émotions et d'expériences personnelles. Récipiendaire du prix du « meilleur album en langue autochtone » pour l'Amérique du Nord aux Indigenous Awards à Winnipeg (mai 2017), il continue de propager sa musique et son message un peu partout à travers le monde.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festivalsur scène : 5
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 17 ans
Artistes sur scène : 1

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Annie France Noël

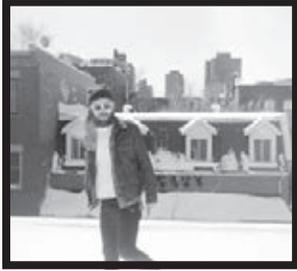
SIMON DANIEL - Simon Daniel

ACTUELLE, POPULAIRE, ALTERNATIF | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.simonaniel.ca

Simon Daniel propose un spectacle qui fait voyager dans un univers chaleureux aux sonorités planantes. Se démarquant par la grande sensibilité de sa voix à la fois chaude et puissante, ainsi que par son jeu rythmé à la guitare, Simon est à la conquête de publics partout au Canada et en Europe. Accompagné de musiciens aguerris, l'organique et le synthétique entrent en collision pour créer une pop alternative bien distincte.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.



© Olivier Van Tassel

SIMON KINGSBURY - Simon Kingsbury

ACTUELLE, FOLK | QUÉBEC

Chili Con production • Brice Renaud Virolle • 5796 A, avenue De Lorimier • Montréal (QC) H2G 2N6 • 514 582-2111
chiliconproduction@gmail.com • www.chiliconproduction.com • www.simonkingsbury.com

Veste en jeans sur les épaules, Simon Kingsbury fait fi du cynisme ambiant. Actif sur scène depuis plus de dix ans, l'artiste originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu entretient l'enthousiasme, sans la candeur, et fait comme bon lui semble. Avec en poche deux gravés aux sonorités alternatives - PÉCHER RIEN et PLAZA - auxquels il se sera d'ailleurs attiré d'abondantes (et chaleureuses) accolades de la part de médias d'ici tels que La Presse, ICI Musique, VOIR, Huffington Post Québec, etc...

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.



© Terra Design Branding and coaching

STELLA JOLY - Vivre pour aujourd'hui

POPULAIRE | ONTARIO

Stella Joly • 464, rue Alexander • Sudbury (ON) P3A 1P6 • 705 691-0270
jolystella@gmail.com

Le spectacle s'adresse à un public général. C'est un spectacle qui livre un message positif face à la vie. Les chansons sont entraînantes et on tous des messages à relier à tous les niveaux d'âges. C'est une soirée plaisante, remplie d'histoires et de musique.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2-5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 45 min.



© FaceStation

STÉPHANIE MARTIN - ÉLAN avec Stéphanie Martin, Éric St-Laurent, Anh Phung et Michel DeQuevedo

JAZZ, POPULAIRE | ONTARIO

Sovereign Productions • Deborah Knight • 35, avenue Howland • Toronto (ON) M5R 3B2 • 416 925-9276
stephanie@stephaniemartin.ca • www.stephaniemartin.ca

Jazzman bourlingueur Éric St-Laurent, et chanteuse auteure-compositrice Stéphanie Martin avec la participation de la jeune flûtiste Anh Phung et du percussionniste Michel DeQuevedo, collaborent pour ce concert intimiste. Au programme, des versions très personnelles de grands classiques du jazz et de la bossa nova interprétés dans la langue romantique par excellence. « Un spectacle virtuose inoubliable! » Jacques Charrette - programmation Francophonie-En-Fête.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 45
Démontage : 30 min.



SUGAR CRUSH - Sugar Crush

COUNTRY, TRADITIONNELLE | ONTARIO

Joanie Charron • 120, chemin Stonewalk • Kemptville (ON) K0G 1J0 • 613 294-7529
joanie_charron4@hotmail.com

Sugar Crush est une formation franco-ontarienne de trad-country qui propose un spectacle festif bourré de moments de surprise. Son tout nouvel EP *En français S.V.P.* s'est retrouvé parmi les meilleurs vendeurs sur iTunes. La formation a réchauffé les planches pour Lisa LeBlanc, Damien Robitaille, Gildor Roy, Edith Butler, Paul Daraïche. Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et de l'enracinement populaire!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Matt Création

SYLVAIN LIPPÉ - Un banc quelque part

JAZZ, POPULAIRE | QUÉBEC

Productions Titanesques • Sylvain Lippé • CP 251 • Saint-Calixte (QC) J0K 1Z0 • 450 222-5524
sylvainlippe@hotmail.com • www.sylvainlippe.com

Le 2^e album de SYLVAIN LIPPÉ, intitulé *UN BANC QUELQUE PART*, a été réalisé à Madagascar par THÛRYN MITCHELL, pianiste de jazz québécois vivant maintenant à Antananarivo. SYLVAIN LIPPÉ offre un voyage sonore teinté de jazz sur des mélodies accrocheuses. Une prestation imprégnée de nostalgie, mais agrémentée d'humour et d'ironie. Un auteur chantant du haut de ses 50 ans, assis quelque part sur un banc, et accompagné d'un trio jazz de grand talent.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h



© Valérie Mantha

TNT TROMPETTE 'N' TUBA - TNT - Trompette 'N' Tuba

CLASSIQUE, MUSIQUE DU MONDE, BLUES | QUÉBEC

Frédéric Demers • 8038, rue Henri-Julien • Montréal (QC) H2R 2B8 • 514 387-5826
info@fred-demers.com • www.fred-demers.com

Oyez, Oyez! À la manière des ménestrels, troubadours, gitans et autres musiciens errants, le duo TNT va de-ci de-là dans les parcs, les écoles et sur scène. Sous le regard émerveillé des 5 à 12 ans, Fred et Samuel déballetent leur baluchon et exhibent ce qu'ils ont de plus précieux: des trompettes et un tuba! TNT c'est une EXPLOSION d'écoutes, de rires et d'une multitude de surprises!

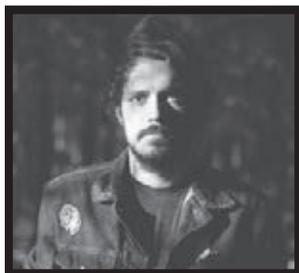
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 45 min

Spectacle : 55 min.
Démontage : 25 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 45 min.
Spectacle : 55 min.
Démontage : 25 min.
Atelier offert : Oui



© Olivier Savoie Campeau

TOM CHICOINE - Tom Chicoine

COUNTRY, ROCK, FOLK | QUÉBEC

Productions Flèche • Vanessa Borduas • 827, rue Auguste Renoir • Granby (QC) J2J 2Z1 • 450 915-6416
vanessa@productionsfleche.com • www.productionsfleche.com • www.tomchicoine.com

Tom Chicoine séduit le public par son aisance sur scène et ses chansons accrocheuses. Elles sont soutenues par la chaleur des amplificateurs à lampes et des images fortes et poétiques qui sentent parfois le vieux char et la gazoline. Sa musique rappelle le country, l'aplomb du rock et la profondeur du folk.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 15

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Sean Sisk

TWIN FLAMES

FOLK, CONTEMPORAINE | ONTARIO

Jaaji et Chelsey June • 6745, rue Notre-Dame • Ottawa (ON) K1C 1H2 • 613 859-1140
contact@twinflamesmusic.com • www.twinflamesmusic.com

Laissez-vous envoûter par le duo mari et femme maintes fois primé Twin Flames. Combinant les talents musicaux de Jaaji (Inuit et Mohawk originaire du Nunavik) et de Chelsey June (Métisse algonquienne et crie) d'Ottawa, le duo Twin Flames emporte les auditeurs dans une aventure musicale à travers le Canada et l'Arctique par ses chansons en anglais, en inuktitut et en français qui font écho aux voix de ses ancêtres et illustrent la vie sur le territoire. Sa musique repousse les limites du folk contemporain en incorporant des instruments traditionnels.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3-7
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : Pour tous
Artistes sur scène : 2

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Mohamed Camara

UNI-T - Avant La Percée

ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE | QUÉBEC

B.O.D. Entertainment • Jos Ameni • 1080, rue St-Pierre, unité 212 • Orléans (ON) K1C 1L3 • 613 889-7646
jos@bodent.com • www.uni-tmusic.com

UNI-T est le savoureux groupe de musique composé de jeunes artistes qui ont pour but d'inspirer, divertir et influencer leur génération actuelle et celle à venir à travers leurs talents musicaux.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3-5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 0 à 25 ans
Artistes sur scène : 3-5

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Josue Bertolino

WESLI - Rapadou Kreyol

MUSIQUE DU MONDE | HAÏTI / QUÉBEC

Direction d'Artistes Fleming • Heidi Fleming • 4102, rue St-Urbain • Montréal, QC, H2W 1V3 • 514 844-7393
famgroup.ca@gmail.com • www.famgroup.ca • www.wesliband.com

Avec « Rapadou Kreyol », Wesli replace la musique traditionnelle haïtienne au cœur de notre quotidien. Cet hommage prend racine dans les rituels haïtiens de Lakou Dahomé et de Lakou Congo. Il célèbre le courage et la ténacité de la culture haïtienne, en propageant des messages contemporains, dans des formes traditionnelles aux accents modernes soutenues par un groove puissant et des arrangements ingénieusement frais. Les racines haïtiennes de Wesli sont toujours restées très présentes dans ses compositions, mais les traditions musicales de son île natale ont exercé une influence grandissante sur son travail ces dernières années.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 6-7
Montage : 1 h - 1 h 30

Spectacle : 1 h - 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 ans et plus
Artistes sur scène : 3 - 4

Montage : 2 h
Spectacle : 45 min. - 1 h 30
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Karine Forand

WISE ATANGANA - Rime et Motivation

HIP-HOP, MUSIQUE DU MONDE | ONTARIO

Ernest benoit Atangana • 121, avenue fourth • Ottawa (ON) K1S 2L3 • 613 501-3454
wise.atangana@gmail.com

Un spectacle plein de rythme, de paroles inspirantes et motivantes pour le plaisir du public. Wise Atangana fait profiter à son public le flair d'une variété de percussion Africaine, de l'Afro Beat en fusion avec le du hip-hop et de la poésie. Wise Atangana s'inspire d'une légende Camerounaise pour développer son spectacle. L'histoire d'un conteur, chanteur traditionnel qui parcourait les villages pour aider sa communauté à réfléchir ensemble pour améliorer de leurs conditions de vie.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min.

Spectacle : 45 min.
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 7 à 17 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 30 min.
Spectacle : 45 min.
Démontage : 15 min.
Atelier offert : Oui



YAO - Lapsus

POPULAIRE, SOUL, FUNK | ONTARIO

Intello Productions inc • Yaovi Hoyi • 450, rue Rideau, bureau 301 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • 613 614-3862
communications@intelloproductions.com • www.intelloproductions.com • www.yaomusique.com

Urbain, festif, émotionnel et personnel, *Lapsus*, le spectacle tiré du plus récent album de Yao, vous fera sourire et très certainement danser. Bête de scène, Yao nous emmène dans un univers poétique original et authentique. Accompagné sur scène par d'extraordinaires musiciens, l'artiste offre un spectacle généreux à voir et à revoir.

Public cible : Grand Public,	Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$	Spectacle : 1 h 30
Festival, Scolaire	Artistes sur scène : 5	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$	Montage : 2 h	

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 3 000 \$ - 3 500 \$
Âge des participants : 14 à 19 ans
Artistes sur scène : 5

Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

MARCHÉ × FORUM × GALA

17 → 21
FÉVRIER

RIDEAU

2019

associationrideau.ca

**Durant 5 jours,
1200 professionnels
d'ici et d'ailleurs se
réunissent au plus
important rendez-vous
francophone des
arts de la scène
en Amérique pour
favoriser la rencontre
œuvre et public.**



RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



ART DE LA PAROLE



ALAIN PELLETIER - *Le prix du silence: Les 5 visages de l'intimidation*

CONFÉRENCE | QUÉBEC

Alain Pelletier • 1232, rue Germaine-Lecours • Québec (QC) G1X 4X3 • 581 995-2181
alain.t.pelletier@gmail.com • www.alainpelletier.ca

Mes conférences ont pour but de vous faire voir et ressentir le problème de l'intimidation sous l'angle d'une victime, d'un agresseur, d'un témoin, d'un parent et d'un enseignant. Elles démontrent à quel point l'intimidation, vu sous 5 angles différents, peut rapidement devenir 5 différents problèmes... Ou 5 composantes d'une solution!

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 6 à 18 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 15 min.
Atelier offert : Oui



ARLEEN THIBAUT - *Le Vœu*

QUÉBEC

Productions Rang Nord spectacles • Arleen Thibault • 1040, rang Nord • St-Pierre-de-la-rivière-du-Sud (QC) G0R 4B0 • 418 688-8603
productionsrangnord.spectacles@gmail.com • www.arleenthibault.com

La conteuse Arleen Thibault s'attaque au « folklore » du voisin de palier dans ce spectacle où elle raconte le récit d'une petite communauté de locataires d'un bloc-appartements qui se laissera surprendre par la possibilité de se faire exaucer d'un seul vœu pour tous. Conte traditionnel et contemporain. Prix Oeuvre de l'année CALQ 2016 (14 ans et +). Mise en scène Michel Faubert. Disponible en livre-disque.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 40 min.

© Dylan Page



BENOÎT DAVIDSON - *L'arbre de la grande paix*

TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Sculpteur de Conte • Benoît Davidson • 6401, rue Morin • Val-Morin (QC) J0T 2R0 • 450 629-5430
booking@sculpteurdeconte.com • www.sculpteurdeconte.com/contes-de-benoit.html

Ce conte est inspiré d'une vieille légende iroquoise où une guerre entre deux peuples déracine le pin sacré. L'esprit des quatre vents appelle l'esprit des animaux qui, ensemble, rassemblent leurs médecines pour résoudre cette situation. Les deux peuples s'unissent et enterrent leurs armes au-dessous des racines. C'est avec leur union qu'ils replantent l'Arbre donnant vie au totem de la force du nous.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 30 min.
Spectacle : 45 min.

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

© André Chevrier, photographe



CLOES + PATERNOTTE - *CLOES & PATERNOTTE: Tournée Les Ogives*

BELGIQUE ET ONTARIO

Pourtourprod (b) / Les Productions de l'Inconventionnelle (ca) • Philippe Cloes / Janie Renée Myner • 97, rue Henri Maus • Liège (Belgique) 4000
0032 496 93 44 06 • pourtourprod@gmail.com • www.pourtourprod.eu • www.cloespaternotte.com

Musique imprudente. *CLOES & PATERNOTTE*, c'est être bousculé dans vos habitudes d'écoute! C'est la rencontre entre une écriture musicale aux factures classiques et contemporaines avec un verbe puissant qui pousse la langue française dans les ories. Une production artistique à haute valeur ajoutée qui interpelle un public désireux de s'aventurer hors des grands axes. Dans un contexte parfois uniforme, voici une proposition régénératrice.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 10
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 77 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

© 2018 Nuno Pinto Da Cruz & Beata Sparagowska



DANIEL RICHER - *Le Capteur de rêve et le loup*

QUÉBEC

Le Crieur • Daniel Richer • 53, rue d'Anjou • Gatineau (QC) J9H 6B9 • 873 354-0777
oyez8@hotmail.com

Daniel Richer transmet aux élèves la richesse de la culture et de l'histoire autochtones. Il partage ses connaissances de la Mère-Terre, qui est le grand Maître de l'Île de la Tortue. Ses légendes et ses histoires parlent de respect et d'harmonie et démontrent comment les gens du monde entier font partie du Cercle sacré de la Vie. Savoir écouter est tout aussi important que savoir raconter.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 15 min.

Spectacle : 1 h
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 8 à 19 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 15 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 15 min.



DANIEL RICHER - 7 Légendes pour 7 Leçons

TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Le Crieur • Daniel Richer • 53, rue d'Anjou • Gatineau (QC) J9H 6B9 • 873 354-0777
oyez8@hotmail.com

Daniel guide les élèves sur le chemin laissé par ses aînés. Sept histoires interactives et sept totems animaux offrent sept outils utiles dans la vie quotidienne. Ces enseignements sont parfois drôles, parfois tristes, mais toujours divertissants et instructifs.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 15 min. Démontage : 15 min.
Spectacle : 1 h



© Luc Tremblay

FRANÇOISE CRÊTE - ESTHER

QUÉBEC

Françoise Crête • 987, route Marie-Victorin • Verchères (QC) J0L 2R0 • 514 224-3468
info@francoisecrete.com • www.francoisecrete.com

Une histoire de liberté! Un spectacle inédit de conte et de théâtre d'objets! Au 18^{ème} siècle, Esther, une jeune fille juive, se travestit en garçon et fuit, en France et en Nouvelle-France pour survivre. Cette histoire vraie, pleine de péripéties qui touchent le cœur ou font sourire, a marqué l'imaginaire de l'époque. Migration, intolérance et liberté trouvent encore leur écho aujourd'hui. Des atmosphères sonores, de la musique et du chant ponctuent le spectacle.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 5 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h 15



© Delores Breau

STEPHANIE DAVID - La Squâ

NOUVELLE-ÉCOSSE

Stephanie David • 33, rue Sifroi, bureau 201 • Dieppe (NB) E1A 5T1 • 506 874-7030
simplementstephanie@live.com

Une femme devient victime de ses circonstances à quelque part, mais elle finit par s'en sortir; sauf que face à la fraîcheur d'une jeune fille, elle se met à ressasser... elle voudrait lui dire toutes sortes d'affaires pour la protéger, pis en même temps, elle ne voudrait rien y dire, pour les mêmes raisons. C'est un questionnement par rapport à notre responsabilité envers soi autant qu'aux autres, qu'à notre entourage; avec un français particulier puis des airs sauvages.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 14 ans et plus
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h Démontage : 30 min.
Spectacle : 1 h 30 Atelier offert : Oui



YANICK CÔTÉ - La conférence: Une vie de Passions

CONFÉRENCE | QUÉBEC

Yanick Côté • 264, rue du Pont • Québec (QC) G1K 6L7 • 418 580-0592
yanick.ct@gmail.com • www.anima-conferences-formations.com/yanick-cote-conferencier-ecoles-primaires-secondaires

Avec plus de 80 conférences par année et 15 ans d'expérience dans les écoles primaires et secondaires, Yanick Côté est le conférencier jeunesse tout désigné! Tout à la fois conférencier, chanteur et comédien, Yanick Côté offre des conseils tangibles pour améliorer sa vie et se sortir de différents problèmes. Il montre aux jeunes le chemin qui l'a mené au succès et à la réussite dans tous les aspects de sa vie.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 9 à 16 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 30 min. Démontage : 5 min.
Spectacle : 1 h Atelier offert : Oui

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



ARTS DU CIRQUE

DAVID FISET - M.Gazon

QUÉBEC

David Fiset • 6797, rue de St-Vallier • Montréal (QC) H2S 2R1 • 514 802-3548
info@davidfiset.ca • www.davidfiset.ca

M.Gazon : En Salle : Présentement en création. Dans les herbes folles, pousse un jongleur acrobate, M. Gazon! Ce dompteur de pissenlits vous fera voir la vie en vert. Dans ce spectacle de cirque humoristique et haut en verdure, soleil et printemps sont au parterre. M.Gazon vous fera découvrir les richesses d'une pelouse intérieure !

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h

Spectacle : 50 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 14 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 4 h
Spectacle : 50 min.

Démontage : 2 h
Atelier offert : Oui

ESPACE FORAIN - Pique-Nique

QUÉBEC

Espace Forain • Dominic Rozon • 29, chemin Périard • Ripon (QC) J0V1 1V0 • 819 983-8354
info@espaceforain.org • www.espaceforain.org/arts-de-rue

Spectacle sans paroles, rythmé et très physique (à la manière d'une bande dessinée des années 30) portant sur le stéréotype de « l'homme et son char » tentant d'impressionner sa fiancée. Seulement que, dans ce cas-ci, la fierté et l'enthousiasme prennent de telles dimensions que la Studebaker 1957 s'en disloquera! L'amour peut-il survivre à la chute du rêve américain? Il est permis d'en rire!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h

Spectacle : 30 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 5 à 16 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h
Spectacle : 30 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

JOEY ALBERT + YOSHI CHLADNY - Le Grand Petit Cirque

ONTARIO

STAJA • Ajà Besler • 76, rue Marquette • Ottawa (ON) K1L 5K1 • 613 897-2522
staja.art@gmail.com • www.joeyalbert.ca

Yoshi et Joey combinent leurs forces pour vous présenter un nouveau spectacle de cirque professionnel. Soyez éblouis par leurs talents en jonglerie, acrobatie et humour. Ce spectacle pour tous les âges peut être adapté selon les besoins du public.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui

L'AUBERGINE - Ripopée

QUÉBEC

L'Aubergine • Raphaël Fréchette • 801, 4^e rue, bureau 112 • Québec (QC) G1J 2T7 • 418 529-0677
rfrchette@laubergine.qc.ca • www.laubergine.qc.ca/spectacles/ripopée/

Ripopée est une fable clownesque sur le thème du voyage. Quatre artistes débarquent pendant la nuit sur le lieu où doit être présenté leur spectacle. Ils s'endorment et découvrent à leur réveil que le public est déjà installé. La représentation commence, mais tout s'emmêle : le quotidien s'immisce dans le spectacle et le contraint à prendre une autre route, celle de l'imprévisible.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 4 h

Spectacle : 55 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h

LE GROS ORTEIL - Petit Voilier

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 450 527-6244
info@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

Spectacle de théâtre physique et jeu clownesque. Murielle doit sortir les poubelles. Le camion passe ce soir. Elle doit transporter une pyramide d'ordures. Murielle découvre que la chaussette peut faire un drapeau, que le rouleau de papier de toilette, une longue-vue, et que le vieux manche à balai, un grand mât. Un moment de jeu clownesque et de théâtre physique qui apporte une douce réflexion sur l'importance de recycler.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h
Spectacle : 45 min.

Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 7 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Richard Fournier



© Vanessa Fortin



© Natalia Protasova



© Caroline Thibault



© Ghislain Bulisson

LE GROS ORTEIL - BOUGE !

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 450 527-6244
 info@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

Carlito passe son temps sur son téléphone cellulaire. Léonie veut bouger, sauter, jouer. Basketball, soccer, hockey de rue : n'importe quel sport, pourvu que ça bouge. Espiègle, rusée et persévérante, elle entrainera son ami Carlito, ainsi que le public, à se remuer avec elle. Ils inventeront de nouveaux jeux et vivront un moment du tonnerre! Attention, ce spectacle de cirque et de théâtre physique, c'est vraiment de la dynamite!!!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Festival : 0 \$ - 500 \$
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 4 h
 Spectacle : 45 min.
 Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artiste sur scène : 2

Montage : 2 h
 Spectacle : 45 min.
 Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui



© Helena Vallés

LE GROS ORTEIL - Hisse et Ho

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 450 527-6244
 info@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

Respectivement Capitaine et Moussaillon d'un voilier, le duo Hisse et Ho part pour un tour du monde. Alors qu'Hisse est respectueux et organisé, Ho est plutôt envahissant et irrespectueux des endroits visités. Hisse essaie donc de responsabiliser son équipière en faisant participer les enfants. Le spectacle promet d'impressionner les spectateurs grâce aux numéros de trapèze, de jonglerie et de danse adaptés aux aventures des personnages, ainsi qu'aux chansons originales interprétées sur scène.

Public cible : Grand public, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 4 h
 Spectacle : 50 min.
 Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h
 Spectacle : 50 min.
 Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui

Le ROSEQ solidaire de vos succès!

28^E RENCONTRE D'AUTOMNE DU 16 AU 20 OCTOBRE 2019 ROSEQ.QC.CA  

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



DANSE

AMPLE MAN DANSE - Piano Public

BREAKDANSE, CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Ample Man Danse • Simon Ampleman • 5040, rue Monsabré • Montréal (QC) H1M 2P9 • 514 623-3840
info@amplemandanse.com • www.amplemandanse.com

Une rencontre impromptue entre un danseur urbain, contemporain et un pianiste jazz, s'amusant autour d'un piano public. À la fois surprenante et poétique, c'est un voyage musical et dansé sous le thème de la contrainte. Moteur de créativité, les contraintes imposées à ce trio nous transportent à travers un univers où la musique prend corps et le mouvement devient mélodie.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h

Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 17 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

ANJALI PATIL ET SONIA ST-MICHEL - Mystique

CLASSIQUE, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Collectif Sonia St-Michel et Anjali Patil • Sonia St-Michel • 96, rue Kent, suite 2 • Gatineau (QC) J8X 3K4 • 819 205-1848
stmichel.sonia@gmail.com • www.soniastmichel.com • www.arohafinearts.com

Mystique est un spectacle qui explore le cheminement de l'être et qui invite le spectateur à faire l'expérience de l'aspiration humaine pour le divin et l'âme universelle. Le spectacle consiste en une série de chorégraphies d'une grande technicité, soigneusement ficelées par les danseuses, Sonia St-Michel et Anjali Patil, dont les styles de danses indiennes classiques s'entremêlent, notamment le Kathak et l'Odissi.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 7 h

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 3 h

AUDE LAVERGNE - Dilemme

CONTEMPORAINE | ONTARIO

Aude • Aude Lavergne • 2370, Concession 8 • St-Bernardin (ON) K0B 1N0 • 514 778-5293
titeaude@hotmail.com

Recherches artistiques: symbiose entre le cirque et la danse contemporaine afin de trouver des nouvelles transitions pour enchaîner les équilibres avec un mouvement dansé qui le rendra unique. Inspirations : sorcellerie, magie et le pouvoir de la femme. Ses connaissances et sa force la rendent précieuse tout comme cette magie qu'on retrouve dans chaque artiste qui, lui seul, sait comment créer avec son art pour nous ensorceler sur scène, comme le font particulièrement bien les arts du cirque.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 10 min.

Spectacle : 8 min.
Démontage : 10 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :
Artiste sur scène : 1

Montage : 10 min.
Spectacle : 8 min.

Démontage : 10 min.

COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT - La cigale et la fourmi

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Compagnie de danse Sursaut • Katerine Boisclair • 250, rue du Dépôt, bureau 322 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 822-8912
kboisclair@sursaut.ca • www.sursaut.ca

Librement inspirée par la célèbre fable de Jean de La Fontaine, *La cigale et la fourmi* est une œuvre chorégraphique qui pose un regard sur le monde de l'art et de l'agriculture. La terre, un champ, un espace où petit à petit l'humain s'installe, bâtit, sème, travaille, chante et récolte. Des semailles à la moisson, le spectacle offre une vision bucolique et sans naïveté du quotidien de l'artiste et du paysan.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 7
Montage : 8 h

Spectacle : 55 min.
Démontage : 2 h

COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT - Acuna

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Compagnie de danse Sursaut • Katerine Boisclair • 250, rue du Dépôt, bureau 322 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 822-8912
kboisclair@sursaut.ca • www.sursaut.ca

Acuna, c'est un berceau, un nid, un cocon. Un espace douillet où on se sent enveloppé de douceur. Présentée sous forme d'atelier-spectacle, *Acuna* est une œuvre chorégraphique qui marie la danse et les arts du cirque et qui s'inspire du regard de l'enfant qui part à la découverte du monde qui l'entoure. C'est l'arrivée dans un univers de couleurs et de sensations. C'est la rencontre de la nature et le fourmillement de la vie qui commence.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 6 h

Spectacle : 30 min.
Démontage : 2 h



© The Focalister



© David Lopez



© Agence de mannequinat B Models Management



© Compagnie de danse Sursaut



© Compagnie de danse Sursaut



© Compagnie de danse Sursaut

COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT - *Moi au carré*

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Compagnie de danse Sursaut • Katerine Boisclair • 250, rue du Dépôt, bureau 322 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 822-8912
kboisclair@sursaut.ca • www.sursaut.ca

Cette œuvre contemporaine met en scène trois personnages qui, à l'aube de l'adolescence, se confrontent tant à leur unicité qu'à leur besoin d'appartenance au groupe. Cette quête d'identité, particulièrement forte à cette période de la vie, s'incarne dans une gestuelle dynamique, pétillante et athlétique qui traduit à la fois le conflit et la complicité.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$; Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 8 h ; Spectacle : 50 min. ; Démontage : 2 h



© Compagnie de danse Sursaut

COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT - *Escouade Sursaut*

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Compagnie de danse Sursaut • Katerine Boisclair • 250, rue du Dépôt, bureau 322 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 822-8912
kboisclair@sursaut.ca • www.sursaut.ca

Créée sur mesure pour se déplacer dans les écoles, *L'Escouade Sursaut* fait connaître la création en danse. L'atelier inclut la présentation de courts extraits chorégraphiques démontrant une diversité de gestuelles et d'atmosphères ainsi que différentes façons d'aborder l'art de la chorégraphie. Les participants auront également l'occasion de faire l'apprentissage de séquences de mouvements, d'expérimenter la création chorégraphique et d'échanger avec les artistes de la compagnie.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 0 \$ - 500 \$
Âge des participants : 4 à 16 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min. ; Démontage : 15 min.
Spectacle : 50 à 70 min. ; Atelier offert : Oui



© Jocelyne Vautour

JALIANNE LI - *Le Vœu / The Vow*

CONTEMPORAINE | NOUVEAU-BRUNSWICK

surFace Dance • Jalianne Li • 19, rue John • Moncton (NB) E1C 2G7 • 506 871-8196
surfacedance@gmail.com • www.surfacedance.com

Le Vœu est un solo de danse autobiographique de Jalianne Li, destiné au grand public et à un public scolaire du secondaire. Elle y explore les mouvements et la forme sculpturale de ses dreadlocks qui nous emmène sur un chemin sinueux et spirituel retraçant les moments forts qui rythme sa vie. Le mouvement de ses tresses, de son visage et de son corps nous raconte le parcours de Li, *Le Vœu*, une histoire de dreadlocks qui dure depuis 9 ans.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 500 \$ - 1 000 \$; Festival : 500 \$ - 1 000 \$; Artiste sur scène : 1 ; Montage : 3 h ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 13 ans et plus
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h ; Démontage : 1 h
Spectacle : 1 h ; Atelier offert : Oui



© Emmanuel Albert

LA COMPAGNIE DANSENCORPS - *Respire par le nez*

CONTEMPORAINE | NOUVEAU-BRUNSWICK

La compagnie DansEncorps • Chantal Cadieux • 140, rue Botsford, bureau 14 • Moncton (NB) E1C 4X5 • 506 855-0998
coordination@dansencorps.ca • www.ciedansencorps.com

Respire par le nez est une jolie histoire dansée inspirée d'un livre de l'auteure Judith Hamel. Les deux souris dans cette histoire partent à l'aventure, à la recherche de la sagesse. C'est avec plaisir que nous dansons cette histoire et que nous illustrons certains éléments qui nous aident à vivre une vie joyeuse et saine. Avec cette création, la compagnie DansEncorps veut mettre de l'avant l'importance de l'amitié, de vivre le moment présent et qu'il est possible d'apprendre à gérer le stress pour éviter de faire de l'anxiété.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$; Festival : ; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 4 h 30 ; Spectacle : 50 min. ; Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 5 à 10 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 4 h 30 ; Démontage : 2 h
Spectacle : 50 min. ; Atelier offert : Oui



© Montréal Danse

MARIE BÉLAND - *BETWEEN*

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Compagnies Montréal Danse + maribé - sors de ce corps • Jean-Matthieu Barraud • 372, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 109
Montréal (QC) H3B 1A2 • 514 871-4005 • communications@montrealdanse.com • www.montrealdanse.com • www.maribe.ca

Marie Béland s'intéresse ici à la parole comme mouvement du corps, qu'elle aborde non pas pour le poids des mots, mais au contraire pour leur légèreté. Noyée dans un bavardage où les danseurs parlent sans arrêt et en même temps, où le sens des mots n'est plus important, la conscience du corps glisse doucement vers des automatismes gestuels, créant ainsi une « chorégraphie invisible » qui questionne l'identité d'une danse dépourvue de gestuelle dansante, mais remplie de gestuelle dansée.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$; Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 4 h ; Spectacle : 45 min. ; Démontage : 2 h



© Vitor Munhoz

ZEUGMA, COLLECTIF DE FOLKLORE URBAIN - *CUBE*

DANSE PERCUSSIVE | QUÉBEC

Cusson Management • Valérie Cusson • 514 892-5399 • valerie@cussonmanagement.com • www.productionsz.com
www.cussonmanagement.com • www.zogma.ca

Découvrez le nouveau terrain de jeu de la danse percussive! Créé par [ZOGMA], Collectif de folklore urbain, *Cube* sort des salles de spectacles et investit l'espace public. Vivez le rythme et prenez part à un événement unique au cours duquel quatre danseurs et percussionnistes créent un spectacle inspiré par l'espace qui les entoure et les spectateurs qui l'habitent.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$; Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 45 min. ; Spectacle : 30 min. ; Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 7 à 17 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min. ; Démontage : 20 min.
Spectacle : 30 min. ; Atelier offert : Oui

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



MULTI-ARTS

COLLECTIF BUS 123 - Babel-o-drome

ONTARIO ET QUÉBEC

Dominique Banoun • 647 260-0603 • info@collectifbus123.com • www.collectifbus123.com

Babel-o-drome est une pièce de théâtre déambulatoire qui vous promène de scène en scène explorant la relation entre langage, identité et communication. Au cœur de la pièce, la question centrale se pose: quelle est notre propre réalité dans ce monde actuel, où fiction et réalité s'entrechoquent? Ce spectacle participatif aborde la question en combinant poésie, humour et fantaisie afin de créer un événement théâtral et choral unique.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 20
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

ISABELLE LA WONDERFUL - Isabelle la Wonderful, c'est de la magie!

ALBERTA

Amazing Smile Makers • Isabelle Cliche • 186, chemin Heritage • Cochrane (AB) T4C 0Y3 • 403 679-8232
isacliche@hotmail.com • www.amazingsmilemakers.com

Spectacle Comico-Magique mettant en vedette l'énergisante Isabelle la Wonderful! Avec l'aide de ses apprentis-magiciens, elle vous fera passer par toute une gamme d'émotions avec ses tours loufoques, ses créations de ballons spectaculaires et son humour désopilant. Sa joie de vivre et son rire sont contagieux et c'est ainsi qu'Isabelle la Wonderful a su charmer des milliers de spectateurs de partout au monde!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 10 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui

JEUNESSES MUSICALES CANADA - Le bal des globetrotteurs

CLASSIQUE, MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada • Christophe Montoya • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108, poste 228
cmontoya@jmcanada.ca • www.jmcanada.ca

Faites le tour du monde en dansant. Vos valises sont prêtes? Partez à travers le monde à la rencontre de musiques et de danses locales, de l'Amérique du Sud à l'Afrique. Cet atelier axé sur la diversité culturelle propose de s'initier à la cumbia, à la danse africaine, et même à certains chants traditionnels.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spectacle : 55 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 3 à 5 ans et 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spectacle : 55 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

LA FANFARE FANFARONNE - La Fanfare Fanfaronne

QUÉBEC

Productions Strada • Dominique Renaud • 801, 4^e Rue, bureau 111 • Québec (QC) G1J 2T7 • 581 888-8777
strada@strada.ca • www.strada.ca

Le village de Toutenceçon abrite une fanfare pas comme les autres. Dirigée d'une main tantôt droite tantôt gauche par un chef imbu de lui-même, cette fanfare farfelue part en voyage. Mêlant musiques du monde et art clownesque, ce spectacle initie le public aux instruments de la fanfare avec un clin d'œil aux percussions corporelles.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 6
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 6
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

LES MOTS S'ANIMENT - Les mots s'animent; pour donner la piqure de la lecture!

QUÉBEC

Les mots s'animent • Julie Labrosse • 104, rue Principale • Saint-Basile-Le-Grand (QC) J3N 1A3 • 514 581-6822
lesmotssaniment@gmail.com • www.lesmotssaniment.com

Des acteurs professionnels lisent des histoires captivantes dans le noir, uniquement éclairés par la lumière à l'intérieur de leurs livres géants. La piqure de la lecture sera transmise et les élèves découvriront de nouveaux styles: horreur, nouvelles, contes, etc...

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 4 à 8 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Marc Lemye



© Vincent Tremblay



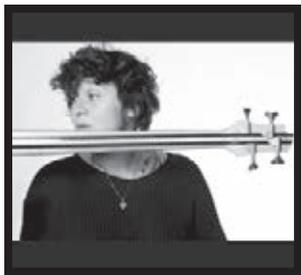
© Antoine Saito



© Dominique Renaud



© Bonnalie Brodeur



© David Desreumaux

MARION COUSINEAU - MOI QUI N'AI PAS D'AILES

QUÉBEC

Marion Cousineau • 2164, rue Amherst • Montréal (QC) H2L 3L8 • 514 526-2600
marioncousineau@gmail.com • www.marioncousineau.com

Un spectacle sculpté dans les mots, qui se promène (comme son auteure-compositeure-interprète-musicienne) entre le Canada et l'Europe, et entre la basse, le piano et le silence. Le geste de dire de ce spectacle musical puise aux mêmes sources que l'art du conte. Chanson et Spoken-Word se mélangent pour former un tout cohérent, intime et émouvant. Marion Cousineau aborde l'amour de la vie, de l'humain et de ses fragilités. L'absence et le deuil sont aussi traités avec lumière et bienveillance.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 25 min.



© Patrick La Roque

PIERRE LABBÉ - Les Contes du Vent

QUÉBEC

Sacré Tympan • Raphaël Fréchette • 6629, avenue Des Érables • Montréal (QC) H2G 2M9 • 514 797-9513
sacretympan@gmail.com • www.productionsratatouille.com • www.sacretympan.com

Le commencement du monde, une légende autochtone et Les trois noeuds, un conte scandinave raconté en mots et en musique. Le public participe au moyen de plusieurs instruments fournis par l'artiste (apeaux, cymbales, tambour à ressort, etc...). Du saxophone à la flûte, du didjéridoo à l'ocarina, le public découvrira des contes musicaux fascinants.

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 5 à 11 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



TUXEDO SWING - La vie est musique

QUÉBEC

Hélène Lemay • 1984, rue des Iris • Longueuil (QC) J4N 1P6 • 514 592-5505
helenelemay@tuxedoswing.ca

Est-ce le chant d'oiseau ou une envolée de clarinette? Le tonnerre qui gronde ou un roulement de tambour? Le bruit d'un klaxon ou un trombone puissant? Du matin au soir, la musique est partout dans nos vies. C'est ce que nous démontre le spectacle interactif *La vie est musique* en transformant un bruit banal en une fascinante expérience musicales. La trame narrative exceptionnelle est inspirée de l'oeuvre de l'auteur jeunesse reconnu internationalement, Alain M. Bergeron.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h



Contact Ouest 2019

Du 19 au 22 septembre 2019, à Edmonton en Alberta

Le Réseau des grands espaces est fier de présenter pour la troisième fois le Contact Ouest sur le sol albertain en septembre 2019.

Le Réseau des grands espaces est fier de remettre le prix RGE-Réseau Ontario à un.e artiste ou groupe de l'Ontario, qui sera invité à présenter une vitrine lors de la 12^e édition du Contact Ouest-édition franco-albertaine, en septembre 2019 en Alberta.

Contact Ouest édition franco-albertaine, le marché francophone des arts de la scène de l'Ouest et du Nord canadiens.

reseaugrandsespaces.ca
f reseau grandsespaces

réseau des grands ESPACES

rafa
Regroupement artistique francophone de l'Alberta

Canada musicaction
Secrétariat aux relations canadiennes Québec
Manitoba
New Brunswick
SOCAN
musique. monde. connectés.

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



THÉÂTRE

CHLOÉ THÉRIAULT - *Le Sac d'École*

ONTARIO

Chloé Thériault • 27, Elm Street • Alliston (ON) L9R 1M8 • 705 817-1826
chloeterio@hotmail.com

Être minoritairement francophone en Ontario, ce n'est pas évident. Surtout lorsqu'on est au secondaire et on veut paraître cool avec ses amis. Bombardée avec l'obligation d'être fière de sa langue, écrasée par la pression d'être l'équivalente de Carmen Campagne et même emprisonnée après avoir tenté la langue de Shakespeare, Chloé Thériault, une jeune fille qui a comme passion l'humour et le théâtre, nous raconte son cheminement en éducation francophone.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 1
Montage : 15 min.

Spectacle : 30 min.
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 1

Montage : 15 min.
Spectacle : 30 min.

Démontage : 15 min.
Atelier offert :

COMPAGNIE DE LA LETTRE 5 - *Le Malade Imaginaire de Molière*

QUÉBEC

Compagnie de la Lettre 5 • René Migliaccio • 174, 1^{ère} avenue • Montréal (QC) H4G 2V4 • 514 746-3276
compagniedelalettre5diffusion@gmail.com • www.compagniedelalettre5.com

Argan, le personnage principal, se croit malade à un tel point qu'il ne peut vivre sans être entouré de médecins. Pour avoir un gendre médecin, il imagine donner sa fille Angélique au fils de son médecin préféré, tandis que son épouse Béline se conduit en parfaite marâtre. Heureusement, Toinette, la généreuse servante d'Argan, fera le nécessaire pour déjouer les manigances des médecins et l'hypocrisie de la belle-mère, pour ainsi sauver les amours de sa jeune maîtresse Angélique.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 7
Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h

Démontage : 40 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artistes sur scène : 7

Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h

Démontage : 40 min.
Atelier offert : Oui

CRÉATIONS IN VIVO - *Charly dans le désert*

ONTARIO

Créations In Vivo • Stéphane Guertin • 255, chemin Montréal • Ottawa (ON) K1L 6C4 • 613 216-8660
dga@creationsinvo.com • www.creationsinvo.com

La famille de Charly vient de changer. Il ne voit son père qu'une fin de semaine sur deux et le nouveau copain de sa mère d'origine Malienne vient d'emménager avec sa fille Inna. La relation avec cette nouvelle demi-sœur ne se passe pas bien. La veille du départ pour les vacances, Charly est mis en huis clos dans sa chambre avec Inna. La consigne parentale est claire : ils doivent apprendre à s'entendre sinon le camping n'aura pas lieu.

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 9 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h

ISABELLE GOSSELIN - *Mon oncle Bébé*

QUÉBEC

Isabelle Gosselin • 5, rue Wood C.P. 283 • Richmond (QC) JOB 2H0 • 819 826-5205
gosselin.isabelle27@gmail.com

Au cours des ans, la fille côtoie un vieillard, mon oncle Bébé, un homme littéralement hanté par sa propre mort. Cette histoire est la rencontre entre deux êtres bien différents, une relation qui se développera en improbable amitié. Chocs de culture, d'éducation... vécus par des humains, pris par « l'apparis ». Comme nous livre la fille : « Qu'est-ce qu'on fait quand on s'attendait pas que l'autre... on s'attendait pas pantoute que l'autre ben, y soit en danger de perdre notre respect? ».

Public cible : Grand Public
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 07

Démontage : 1 h

LA CARAVANE ENCHANTÉE - *Des farfadets dans ma maison*

QUÉBEC

La Caravane Enchantée • Sophie Nault • 663, rue Boullé • Beloeil (QC) J3G 3T2 • 450 339-3341
sophienault@videotron.ca • www.lacaravaneenchantee.com

Maria ne comprend plus ce qui se passe chez elle. Sa tasse de thé se vide toute seule, les lumières s'allument pendant la nuit, un vacarme gronde dans son garde manger, tout est sans dessus-dessous à son réveil... Que se passe-t-il? Qu'est-ce qui se cache dans les recoins de sa demeure? C'est que les enfants découvriront au fil de l'histoire, c'est ce que nous révélera cette merveilleuse journée d'été!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h
Démontage : 40 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 10 ans
Artistes sur scène : 2-3

Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Stacey Lalonde



© Compagnie de la Lettre 5



© Créations In Vivo



© Kim Éliane Gosselin



© Sophie Nault - La Caravane Enchantée



© Martin Blache

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE - Histoires à plumes et à poils

QUÉBEC

Le Petit Théâtre de Sherbrooke • Élyse Bruneau • 250, rue du Dépôt, bureau 230 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 346-7575
communications@petittheatre.qc.ca • www.petittheatre.qc.ca

Voici l'histoire d'un oeuf qui s'échappe de son nid, d'une mini baleine bleue qui ne veut plus se mouiller, de deux bosses qui se disputent sur le dos d'un chameau, de porcs-épics portant chapeaux melon qui se piquent en se serrant la pince... Et ce n'est pas fini... Deux comédiens et leur machine à jouer avec les bêtes nous racontent de petits récits animaliers, éclatés et inusités, farfelus et incongrus, en mots et en images.

Public cible : Famille
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artistes sur scène : 3
Montage : 6 h
Spectacle : 40 min.

Démontage : 2 h



© Vincent Fribault

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE - Le problème avec le rose

QUÉBEC

Le Petit Théâtre de Sherbrooke • Élyse Bruneau • 250, rue du Dépôt, bureau 230 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 346-7575
communications@petittheatre.qc.ca • www.petittheatre.qc.ca

Coproduction Québec-France avec La [parenthèse]. Pour Alix, Sasha, Lou et Noa, toutes les journées sont belles et pleines d'histoires. Puis, une terrible nouvelle leur parvient : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme! Projetés dans un tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères. Un spectacle teinté d'humour et d'absurde qui allie le théâtre et la danse.

Public cible : Grand Public,
Festival, Famille
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 6 h

Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h



© Karine Gaulin

LES CHEMINS ERRANTS - L'Écho de l'écume

QUÉBEC

Les Chemins errants • Karine Gaulin • 215, Rang 2 • St-Romain (QC) G0Y 1L0 • 819 582-0852
lescheminserrants@gmail.com • www.lescheminserrants.com

L'Écho de l'écume propose d'amener les arts visuels sur la scène. C'est un petit éloge à la JOIE! Deux femmes tumultueuses et envoûtantes y déploient une véritable petite galerie d'art sur fond aquatique. Ponctuées de danse, de pépites de poésie et d'un répertoire revisité de chants de marins à capela, nos grandes fresques peintes en direct évoquent la mer: son mouvement, sa respiration, ses tempêtes et ses accalmies, comme une douce allégorie des paysages intérieurs qui nous habitent.

Public cible : Grand Public,
Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 5 h

Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 2 à 6 ans et 6 à 10 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 5 h
Spectacle : 45 min.

Démontage : 2 h
Atelier offert : Oui



© Laurie-Anne Perrault

LES MINIMALICES - Au bout du conte

QUÉBEC

Les MiniMalices • Audray Demers • 8461, rue Saint-Hubert • Montréal (QC) H2P 1Z6 • 514 293-7538
audray_26@hotmail.com • www.lesminimalices.com

Au bout du conte revisite avec un minimum d'artifices et un maximum d'inventivité les histoires qui ont bercé nos enfances, apeuré nos grands-mères et captivé le plus tannant de nos cousins. Quatre comédiens se partagent les rôles de huit contes aux univers contrastés en utilisant, avec ingéniosité, des accessoires de la vie courante afin de créer les lieux et de différencier les personnages de la pièce.

Public cible : Grand Public,
Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 4 h

Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 15
Spectacle : 50 min.

Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Christian Pilon et Stéphanie St-Jean

LES PETITES PESTES - Les Petites Pestes

THÉÂTRE MUSICAL | QUÉBEC

Les Productions musicales l'Artishow • Tristan Paquin-Donoghue • 217, rue Montcalm, unité 202 • Gatineau (QC) J8Y 6X1 • 819 661-9758
tristan@artishow.com • www.lespetitespestes.ca

Théâtre musical proposant une dramatique amusante, entrecoupée d'une douzaine de chansons aux mélodies soignées et accrocheuses: Luciole, une mouche à feu très lumineuse, emménage à Pestiland où elle souhaite ardemment joindre le groupe Les Nox. Elle peine à se faire accepter par les membres du groupe à cause de sa lumière aveuglante et de sa trop grande insistance. Dans sa quête, elle fera la rencontre de différentes bestioles qui tenteront, à leurs façons, de l'aider à réaliser son rêve.

Public cible : Grand Public,
Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artistes sur scène : 6
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 11 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.

Démontage : 2 h
Atelier offert : Oui



© Jonathan Mercier

MARILOU FERLANDT - Madame Pissenlit et les géants

QUÉBEC

Les Ateliers du Pissenlit • Marilou Ferlandt • 22B, rue Dépôt • Danville (QC) JOA 1A0 • 819 342-3334
mft@pissenlit.ca • www.pissenlit.ca

Madame Pissenlit vit dans un jardin où les ouaouarons fanfaronnent et où mille mille-pattes font les 400 coups! Un jour, les géants sont arrivés et ont voulu l'arracher. Colère. Vengeance. Jusqu'où notre héroïne se rendra-t-elle pour sa défense? Devant vos yeux, des décors peints sur acétate sont rétroprojectés tandis que l'actrice se met en mouvement derrière la toile pour produire un effet magique dans le coeur des 5-12 ans! Plongez avec elle des profondeurs jusqu'aux étoiles!

Public cible : Grand Public,
Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h

Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Michel Pinaut

MINUIT MOINS UNE THÉÂTRE - *Ton corps t'appartient-il?*

QUÉBEC

Zinc Productions • Olivier Laroche • 6415, rue des Écores, suite 1 • Montréal (QC) H2G 2J6 • 514 813-9590
coordination@zincproductions.ca • www.zincproductions.ca • www.minuitmoinsunetheatre.com

C'est un culte. C'est un déni. C'est un enjeu qui résonne lorsque l'actualité le met à l'avant-scène. *Ton corps t'appartient-il?* est une mosaïque de textes contemporains, classiques et inédits. Cette fresque ébranle notre conception du corps et révèle l'urgence de se le réapproprier. C'est une oeuvre à l'humour grinçant, sensible et poignante à la fois, interprétée sans filet par quatre comédiens. À la fin de la représentation, le public est invité à partager ses réflexions.

Public cible : Grand Public, Scolaire, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artistes sur scène : 4

Montage : 3 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Félix Robillard

PIPERNI SPECTACLES SUR MESURE INC - *Le Singe et l'Oiseau*

QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040
productionsratatouille@gmail.com • www.productionsratatouille.com • www.pipernispectacles.com

Le Singe et l'Oiseau met en lumière la difficulté que peuvent rencontrer les enfants lorsqu'il faut faire preuve d'empathie. Comment reconnaître la détresse chez l'autre? Marianne, une jeune fille de 12 ans, termine son exposé pour sa classe. Son sujet? L'empathie chez les animaux! Elle qui adore tous les animaux de la planète, elle remarque que l'empathie unit le monde animal. Mais, dans la cour d'école, c'est une toute autre histoire...

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 8 à 11 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h



© Félix Robillard

PIPERNI SPECTACLES SUR MESURE INC - *DÉBRANCHÉE/UNPLUGGED*

QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040
productionsratatouille@gmail.com • www.productionsratatouille.com • www.pipernispectacles.com

Ce spectacle est une fiction qui traite des violences sexuelles dans le monde adolescent. La pièce raconte l'histoire de deux amies ébranlées par les rumeurs d'agressions sexuelles qui se propagent à haute vitesse dans leur école. *DÉBRANCHÉE* est une invitation à jouer un rôle pour stopper la culture du viol, parce qu'il y a urgence de transformer une société qui, sans le vouloir parfois, reconduit le cycle de la violence.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 14 à 17 ans
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h



PRODUCTION VOX THÉÂTRE EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE LA CATAPULTE - *La plus grosse poutine du monde* ONTARIO

Théâtre la Catapulte • Martin Cadieux • 24, avenue King Edward, unité 4 • Ottawa (ON) K1N 7L1 • 613 562-0851, poste 222
vente@catapulte.ca • www.catapulte.ca ou www.voxtheatre.ca

Le jour de ses quatorze ans, Thomas se lance le défi de préparer la plus grosse poutine du monde en espérant que sa mère, où qu'elle soit, l'apprenne et revienne. S'il veut avoir sa photo dans le livre Guinness des records, il devra convaincre d'embarquer dans ce plan démesuré ses amis, la pataterie, la fromagerie et même la maîtresse anti-malbouffe! Tout semble possible, jusqu'à ce que des révélations viennent mettre en péril son projet « Prodigieuse Poutine ».

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 à 14 ans
Artistes sur scène : 5

Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 10

Démontage : 2 h



© Michael McLuhan

SHEATRE - *Loin du cœur*

ONTARIO

Sheatre • Rebecca Parent • 170069, Centre Rd., R.R. #1 • Kemble (ON) N0H 1S0 • 647 545-8303
loinducoeur@sheatre.com • www.sheatre.com • www.farfromtheheart.com

Une pièce de théâtre forum interactif: au « Gros party », les ados sont fixés sur la popularité et la conquête sexuelle. Malheureusement, Félicité est tourmentée par son copain, qui cherche à la contrôler, ensuite abandonnée par sa meilleure amie, et finalement, elle est agressée par le gars qui semblait vouloir l'aider. Changeons l'histoire. Que pouvons-nous faire différemment? Dans cette répétition pour la réalité, le public intervient sur scène pour changer l'action!

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 5

Montage : 30 min.
Spectacle : 2 h 05

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© François Angers

THÉÂTRE BISCORNU - *Le printemps d'Adam*

QUÉBEC

Théâtre Biscornu • François-Guillaume Leblanc • 400, 6^e avenue • Québec (QC) G1J 3J9 • 418 262-3346
booking@theatrebiscornu.com • www.theatrebiscornu.com

Le soleil réchauffe tranquillement la terre, les bourgeons se pointent le bout du nez et les perce-neiges reviennent raconter leurs histoires, pour le plus grand bonheur d'Adam l'érable poltron. Il découvrira, en compagnie d'un curieux raton laveur, que le printemps et la fonte des neiges peuvent réserver de drôles de surprises. C'est avec un peu d'imagination et de bonne volonté qu'il apprendra que de fâcheuses situations peuvent se transformer en fascinantes rencontres.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 45 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 10 ans
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30
Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Michel Pinaut

THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES - *Ma petite boule d'amour* JEUNE PUBLIC, CONTE ET CHANSONS | QUÉBEC

Théâtre Bouches Décousues • Alexandra Trussart • 911, rue Jean-Talon Est, suite 133 • Montréal (QC) H2R 1V5 • 514 278-3309, poste 224
communications@theatrebouchesdecousues.com • www.theatrebouchesdecousues.com

Un gros ours s'ennuie dans sa tanière. Depuis que son ourse est partie, il ne veut voir personne. Mais voilà qu'une nuit, quelqu'un lui rend visite dans un rêve. Quelqu'un l'appelle... Une histoire tendre qui met les papas à l'avant-plan. Une histoire d'adoption entre un ours brun et un ourson blanc. Une histoire qui commence par il était une fois... et que l'auteure chante et raconte à voix haute. Une histoire qu'on écoute, petits et grands, le nez dans les étoiles avec la Grande Ourse.

Public cible : Famille, Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 35 min.
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 6 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 35 min.
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



© Rolline Laporte

THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES - *L'enfant corbeau* JEUNE PUBLIC | QUÉBEC

Théâtre Bouches Décousues • Alexandra Trussart • 911, rue Jean-Talon Est, suite 133 • Montréal (QC) H2R 1V5 • 514 278-3309, poste 224
communications@theatrebouchesdecousues.com • www.theatrebouchesdecousues.com

Dans un parc, un œuf tombe tout près d'une femme assise sur un banc. Étonnée, elle le dépose sur une branche puis elle repart. Mais voilà que l'œuf la suit jusque chez elle. Et crac! Un tout petit corbeau en sort et l'appelle «maman». Elle décide d'en faire son enfant corbeau. Tout se passe bien jusqu'à ce que le petit souhaite aller à l'école où il pourra se faire des amis. Mais bien des questions surgissent... Qui suis-je? Pourquoi suis-je différent des autres enfants? Et pourquoi cela dérange-t-il tant? La pièce aborde de façon poétique des sujets qui ne connaissent pas de frontières : la différence, l'intimidation et l'amitié.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Justine Mauvoisin

THÉÂTRE DE LA BOTTE TROUÉE - *Pénombre* QUÉBEC

Théâtre de la botte trouée • Véronique Lafleur • 1229, rue Saint-Zotique Est • Montréal (QC) H2S 1N6 • 514 949-8778
theatredelabottetrouee@hotmail.com • www.theatredelabottetrouee.com

Pénombre prend racine dans le monde des ombres, là où les secrets collectés chez les humains font office de monnaie d'échange. Un lieu volontairement gardé secret par ses dirigeants, où nul ne peut entrer ni sortir sans en avoir reçu la permission. Un soir d'éclipsé, une faille dans le système permettra l'ouverture temporaire des frontières. Cet événement inattendu et l'arrivée d'un être humain dans le monde des ombres bouleverseront l'ordre établi. Sera alors pris celui qui croyait prendre...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30
Atelier offert : Oui



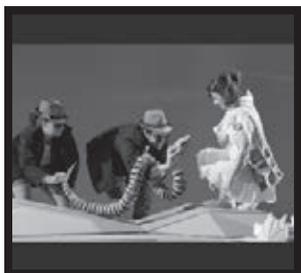
© Marianne Duval

THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17 - *Souffler la Vieilleuse* ONTARIO

Théâtre de la Vieille 17 • Marc-André Tessier • 204, rue King Edward • Ottawa (ON) K1N 7L7 • 613 241-8562
communications@vieille17.ca • www.vieille17.ca

Avec une bonne dose d'humour et une immense tendresse, un homme nous raconte comment sa mère de 93 ans lui demande un jour, en toute simplicité, de l'aider à mourir. Comment répondre à une telle demande? Que faire: l'aider ou faire la sourde oreille? Qui a le droit de décider quand ou comment nous quittons la vie? La famille? La société? Les médecins? *Souffler la vieilleuse* est un hymne à la vie, à l'amour et à la liberté.

Public cible : Grand Public
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 6 h à 8 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 2 h



© Fleurdeise Dumais

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DE LA PETITE MARÉE - *Mon Petit Prince* QUÉBEC

Théâtre du Gros Mécano • Léa Fischer-Albert • 310, boul. Langelier, bureau 232 • Québec (QC) G1K 5N3 • 418 649-0092, poste 25
lea.fischer-albert@grosmecano.ca • www.grosmecano.ca

Claudelle est une enfant vive et riieuse. Depuis la mort de sa mère, son père, pilote de brousse, a perdu le nord. Inspirée par son roman préféré, *Le Petit Prince*, Claudelle est bien déterminée à le sortir de sa léthargie. *Mon Petit Prince* est un spectacle bon pour l'âme où les thèmes de l'imagination, la bienveillance et l'amour priment.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 8 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h



© Studio 123

THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO - *JACK* ONTARIO

Théâtre du Nouvel-Ontario • Marie-Pierre Proulx • 21, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 6B1 • 705 525-5606, poste 2
artistique@letno.ca • www.letno.ca

Dans le désert du Nevada se dresse un peuplier aux branches bondées de chaussures. À des milliers de kilomètres, Alexandra s'arrache à son Nord ontarien pour entreprendre une traversée de l'Amérique qui la mènera jusqu'à lui. Lui, cet arbre qui marque le passage des voyageurs en transformant leurs souliers en fragments d'éternité. Mais surtout lui. Jack. Son grand-père. L'infatigable voyageur. Tous ceux qu'elle croise la mènent sur les traces de son aïeul et la convient à sa propre rencontre.

Public cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 2
Montage : 7 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 1 h 30



© Marc Lemire

THÉÂTRE NOVO - Rose, Épines, Cendres et Dentelle

ONTARIO

Théâtre Novo • Dino Gonçalves • 40, rue Alexander, bureau 410 • Toronto (ON) M4Y 1B5 • 416 880-2250
dino@theatrenovo.ca • www.theatrenovo.ca • www.roseepinescendresdentelle.blogspot.com

Rose, Épines, Cendres et Dentelle est un collage de scènes choisies, un équilibre entre poésie, chanson et théâtre; il trace un portrait de la femme dans toute sa profondeur, sa détresse, sa lucidité, son insouciance, sa laideur, sa force, sa légèreté, sa beauté. Lina Blais et Nathalie Nadon, deux comédiennes chevronnées qui oeuvrent dans le paysage théâtral franco-ontarien depuis plus de vingt ans, ont eu envie d'approfondir un thème qui leur tient à cœur: la Femme sous toutes ses courbes.

Public cible : Grand Public
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 25
Démontage : 1 h



© Joshua MacDonald

THÉÂTRE NOVO - Les aventures d'Amandine et Rosalie

ONTARIO

Théâtre Novo • Nathalie Nadon • 40, rue Alexander, bureau 410 • Toronto (ON) M4Y 1B5 • 416 880-2250
nathalie@theatrenovo.ca • www.theatrenovo.ca • www.lesaventuresdamandineetrosalie.com

Lors d'une sortie au lac Ontario, Amandine et Rosalie ont une mission à accomplir: bâtir un aquarium géant. À leur grande surprise, elles rencontrent deux poissons parlants: Annabelle la truite arc-en-ciel et Bruno le saumon coho. Est-ce qu'Amandine et Rosalie sont bien équipées pour cette rencontre aquatique magique? Une série d'aventures attendent nos deux exploratrices.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 4 à 8 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Théâtre Parminou

THÉÂTRE PARMINOÙ - Je courais, je courais, je courais

QUÉBEC

Théâtre Parminou • Mélissa Beaudet • 150, boul. Bois-Francis Nord, CP158 • Victoriaville (QC) G6P 6S8 • 819 758-0577, poste 223
mbeaudet@parminou.com • www.parminou.com

Trois voisins courent sur une piste cyclable, un moment de répit où ils se confient, s'amuse et s'encouragent dans leur entraînement à passer le relais, à mieux gérer le stress et à prendre soin de soi. Je courais, je courais, je courais est un exercice touchant et humoristique pour s'entraîner au bonheur parental et dédramatiser le phénomène de l'épuisement.

Public cible : Grand Public
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h



© Théâtre Parminou

THÉÂTRE PARMINOÙ - arianejamaisplus.com

QUÉBEC

Théâtre Parminou • Mélissa Beaudet • 150, boul. Bois-Francis Nord, CP158 • Victoriaville (QC) G6P 6S8 • 819 758-0577, poste 223
mbeaudet@parminou.com • www.parminou.com

La cyberagression sexuelle... une menace grandissante... Harcèlement, commentaires à caractère sexuel, partage de contenu intime sans le consentement, sexting, menaces, chantage, toutes ces attaques envers les femmes circulent de plus en plus sur Internet et les médias sociaux. Créé en collaboration avec le CALACS francophone d'Ottawa, Arianejamaisplus.com se veut un outil dans la prévention et l'élimination de la CACS faite aux jeunes étudiantes du secondaire.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



© Théâtre Puzzle

THÉÂTRE PUZZLE - Omelette

QUÉBEC

Théâtre Puzzle • Pavla Manova • 4812, rue Fulton, app. 1 • Montréal (QC) H3W 1V3 • 514 562-3625
puzzletheatre@gmail.com • www.puzzletheatre.com

Entre le clown, le mime, l'humour et le burlesque, voici un spectacle vraiment inhabituel. Seul, dans une espace vide, rien dans les mains, avec très peu de mots le comédien crée et détruit devant nos yeux un monde imaginaire d'une manière telle qu'on y croit totalement et ce avec chaque détail. Un spectacle hors du commun qui vous fera rire, mais aussi réfléchir sur les conséquences qui suivent chaque action humaine. Bon appétit!

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 7 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Maya Nikolova

THÉÂTRE PUZZLE - Le fleuve des mots

QUÉBEC

Théâtre Puzzle • Pavla Manova • 4812, rue Fulton, app. 1 • Montréal (QC) H3W 1V3 • 514 562-3625
puzzletheatre@gmail.com • www.puzzletheatre.com

Il existe un fleuve dont les poissons sont des mots et les vagues des phrases! Un fleuve dont le courant draine toutes sortes d'histoires, d'émotions, d'images, de découvertes, d'amitiés et plus encore... Un fleuve magique sur lequel vogue l'imaginaire! Cette fois-ci, le fleuve nous raconte l'histoire d'un petit tigre qui habite sous un tapis et qui cherche un ami...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 3 à 7 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 40 min.
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



VARIÉTÉS



© Christiane Nault

CHANTAL FLEURY, L'HUMORISTE-RICANEUSE ET CONFÉRENCIÈRE - Concept-Conférence : Ados-Ô-Max QUÉBEC

Chantal Fleury • 10, boul. des Châteaux, CP 70037 • Blainville (QC) J7B 0A9 • 514 730-2123
info@chantalfleury.com • www.chantalfleury.com

Concept unique constitué d'un mélange harmonique et efficace de numéros d'humour, de moments inspirants et motivants ainsi que d'interactions avec les jeunes. Vous avez le choix entre plusieurs thèmes : bénévolat et dépassement de soi ! Filles-Ô-Max ou les ateliers Sésame ouvre-toi ! Chacune des options est décrite au lien suivant et vous y trouverez un extrait vidéo : <https://chantalfleury.com/ados-o-max/>

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 500 \$ - 1 000 \$
 Âge des participants : 14 à 17 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui



© André Bouchard

ERICK ELEKTRIK - Remue-Méninge QUÉBEC

Les Productions Rien Dans Les Manches • Eric Nadeau • 730, 3^{ème} rue • Saint-Jean-sur-Richelieu (QC) J2X 3L3 • 514 990-1152
info@riendanslesmanches.com • www.riendanslesmanches.com

Un spectacle haut en couleur avec le très sympathique et amusant ERICK ELEKTRIK. Ce spectacle interactif et participatif de magie humoristique vous propose des numéros de disparition, d'apparition, de transposition, de lecture de pensée, de pseudo-hypnose, de blagues visuels et sonores ainsi que la lévitation de l'un des enfants présents. Fous rires et émerveillement garanti.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 14 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui



© Improtéine

IMPROTÉINE - Dinde au nez rouge ONTARIO

Improtéine • Patrick Bourbonnais • 2B - 5480, route Canotek • Ottawa (ON) K1J 1B7 • 343 999-9939
patrick@improteine.com • www.improteine.com

Saviez-vous qu'il ne reste que 350 jours avant Noël? Un spectacle où l'on chante les grands et moins grands classiques du temps des fêtes avec humour, à la Improtéine! On s'amuse avec les paroles et les rythmes ou l'on improvise de nouveaux classiques et ce, avec les idées des élèves. Critiques du spectacle: «... la dinde a très bien interprété mon rôle » - Renne au Nez rouge, «...deux pouces en l'air » - Bonhomme en pain d'épice, «...Para pa pum pum » - Le Petit tambour

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artistes sur scène : 3
 Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h - 1 h 15

Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 500 \$ - 2 000 \$
 Âge des participants : Primaire
 Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h - 1 h 15

Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui



© Improtéine

IMPROTÉINE - Improtéine en spectacle ONTARIO

Improtéine • Patrick Bourbonnais • 2B - 5480, route Canotek • Ottawa (ON) K1J 1B7 • 343 999-9939
patrick@improteine.com • www.improteine.com

Le spectacle d'Improtéine c'est différents sketches totalement improvisés. La foule est invitée à lancer des idées et des situations pour nourrir les improvisateurs. Les spectateurs sont aussi invités à monter sur scène dans le but de participer à certaines parties du spectacle. Sketches, chansons, situations ridicules, tout est inventé sur le champ, devant vos yeux! Le spectacle d'Improtéine, c'est de l'humour improvisé à 100 %, des folies, de la spontanéité, du rire et du délire!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Artistes sur scène : 4-5
 Montage : 2 h

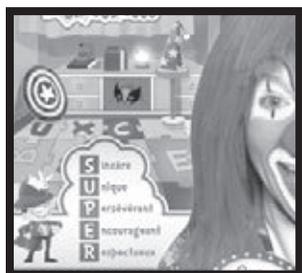
Spectacle : 1 h - 1 h 30
 Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 2 000 \$ - 2 500 \$
 Âge des participants :
 Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h - 1 h 15

Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui



© Clownatec

KITTY LE CLOWN - Je suis SUPER (spectacle de magie sur l'estime de soi) QUÉBEC

Clownatec • Michelle Lafontaine • 33, rue Mgr Forbes • Gatineau (QC) J8T 1Z8 • 819 669-9866
info@clownatec.com • www.monecolemagique.com/super

Un spectacle de magie INCOMPARABLE, et complètement UNIQUE en son genre! Un spectacle fascinant pour initier les enfants au thème de l'estime de soi. En utilisant l'acronyme S.U.P.E.R. on découvre comment développer SA PROPRE super personnalité. Au centre d'une vaste programmation clé en main visant à MOTIVER et INSPIRER les enfants, ce spectacle incomparable, où s'entremêlent humour et magie, est totalement ÉBLOUISSANT, complètement PARTICIPATIF, à se TORDRE DE RIRE!

Public cible : Scolaire, Famille
 Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$

Artiste sur scène : 1
 Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui



© Coeur à l'ouvrage

KRONOS SPECTACLES ACTIFS - Académie KRONOS

QUÉBEC

Coeur à l'ouvrage • Mélanie Verret • 440, avenue des Cordillères, Suite 203 • Québec (QC) G1C 5C4 • 1 844 622-6269, poste 203
melanie@coeuralouvrage.com • www.coeuralouvrage.com • www.kronosexperience.com

Académie KRONOS est une aventure théâtrale immersive et fascinante où les spectateurs sont appelés à participer physiquement au déroulement de l'histoire. Lors de ce camp de recrutement futuriste et résolument actif, les professeurs de l'Académie KRONOS sont à la recherche de ceux et celles qui portent en eux le potentiel de devenir les héros de demain : des agents spatio-temporels. Obtenez les 4 brevets pour accéder à la prestigieuse Académie KRONOS... et changez l'avenir de l'humanité!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h 30

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 2 h 30 Démontage : 1 h 30
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$ Spectacle : 1 h 15
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 2



© Coeur à l'ouvrage

KRONOS SPECTACLES ACTIFS - Kronos, La Grande Fête Spatiotemporelle

QUÉBEC

KRONOS Spectacles Actifs • Mélanie Verret • 440, avenue des Cordillères, Suite 203 • Québec (QC) G1C 5C4 • 844 622-6269
melanie@coeuralouvrage.com • www.coeuralouvrage.com • www.kronosexperience.com

Lors de ce spectacle actif à grand déploiement, l'agence spatio-temporelle KRONOS mandate ses meilleurs agents pour remonter le temps, rencontrer les jeunes et les familles de notre époque et prélever un maximum de KRUPTIONIUM, une substance directement liée au plaisir de bouger et qui pourrait sauver l'humanité. Projections vidéo, effets d'éclairage et animations du tonnerre ; jamais bouger n'aura été aussi excitant ! Êtes-vous prêts à changer l'avenir de l'humanité ?

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$

Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h

Spectacle : 1 h 30
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 4 h Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 3 500 \$ - 4 000 \$ Spectacle : 1 h 30
Âge des participants : 5 à 13 ans
Artistes sur scène : 2



© Sybèle Villeneuve-Lemay

MARC TRUDEL - La Mystérieuse École

QUÉBEC

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca

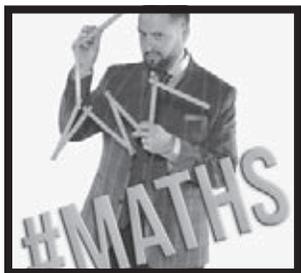
La mystérieuse école, est un lieu où tout est différent. Ici, le secret est dans les livres : un nouveau chapitre, une nouvelle aventure ! Dans ce spectacle rempli de rebondissements et d'humour, on découvre que chaque livre de sa bibliothèque lui inspire un numéro de magie et devient instantanément une source de découvertes, de surprise et d'émerveillement. Une école où on ne s'ennuie jamais et on apprend tout le temps, et surtout, on y découvre que la lecture... c'est vraiment magique !

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 1 h 30 Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$ Spectacle : 1 h Atelier offert : Oui
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1



© Sybèle Villeneuve-Lemay

MARC TRUDEL - #MATHS

QUÉBEC

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca

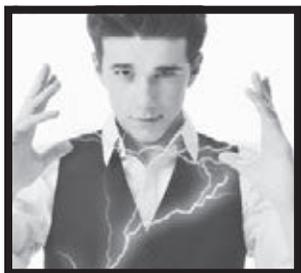
Dans ce spectacle pour ados, Marc Trudel transforme sous vos yeux les mathématiques avec des démonstrations extrêmes et d'effets magiques pour rendre les maths accessibles et hyper impressionnantes ! Marc explique comment les mathématiques influencent toutes les sphères de notre vie et servent sur une base quotidienne à son métier de magicien et d'illusionniste. #MATHS est un spectacle-conférence complètement fou - rempli d'applications concrètes. Parfait pour donner le goût des MATHS !

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 1 h 30 Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$ Spectacle : 1 h
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artiste sur scène : 1



© Jocelyn Chevalier

PHILIPPE THÉRIAULT - L'illusionniste

MAGIE | QUÉBEC

Productions du TIC • André Thériault • 2805, rue Valombre • Laval (QC) H7L 2B1 • 514 233-4842
productionsduti@videotron.ca • www.productionsduti.com • www.philippethériaault.com

Philippe Thériault, Champion Canadien Junior de la magie, présente son nouveau spectacle L'illusionniste, un spectacle inusité, captivant et rempli de mystères. Le plus jeune illusionniste au Canada séduit petits et grands à travers son art. Sa qualité d'exécution ainsi que ses illusions teintées d'intelligence créent des moments inoubliables chez tous les publics. La magie spectaculaire de Philippe Thériault vous laissera complètement émerveillé.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 20
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 1 h Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$ Spectacle : 50 min. Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 17 ans
Artiste sur scène : 1



QW4RTZ - Le meilleur des quatre

POPULAIRE | QUÉBEC

Beaulieu Artistik Management • Vincent Beaulieu • 2860, chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3 • 418 658-7811
katerine@bamartistik.com • www.bamartistik.com • www.qw4rtz.ca

QW4RTZ est de retour avec un nouveau spectacle, toujours fidèle à sa recette gagnante : quatre gars, quatre micros et rien d'autre. Dans ce nouveau spectacle, QW4RTZ va là où la voix de l'homme n'a JAMAIS vibré. Tout ne tient qu'à un fil ; Serge Postigo (Mary Poppins) est de retour à la mise en scène avec la ferme intention de prouver que 4 gars sur scène peuvent prendre plus d'espace qu'une troupe de danseurs et 100 musiciens.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE Montage : 2 h Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$ Spectacle : 1 h
Âge des participants : 6 à 17 ans
Artistes sur scène : 4

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES



HUMOUR



© Christiane Nault

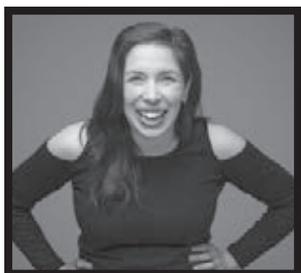
CHANTAL FLEURY L'HUMORISTE-RICANEUSE - Routine et Bobépine...

QUÉBEC

Chantal Fleury • 10, boul. des Châteaux, CP 70037 • Ste-Thérèse (QC) J8B 0A9 • 514 730-2123
info@chantalfleury.com • www.chantalfleury.com

Elle a de l'énergie dans les batteries et du « gripett » dans le « toupett »! Folle, charismatique, débordante d'une énergie contagieuse, partout où elle passe, la scène devient son terrain de jeu et le public SA gang d'amis. Grâce à ses aventures loufoques, ses 2 premiers spectacles ont été choisis à plus de 600 reprises lors d'événements variés au Québec et en Ontario. Elle vous propose en rodage, son nouveau spectacle hilarant: Routine et Bobépine!

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Artiste sur scène : 1, Montage : 3 h 30, Spectacle : 1 h 30, Démontage : 2 h



GABRIELLE CARON - Gabrielle Caron

QUÉBEC

Agence ComediHa! inc. • Jean Bourque • 214, avenue St-Sacrement, bureau 130 • Québec (QC) G1N 3X6 • 514 526-3223, poste 231
jean.bourque@comediha.com • www.comediha.com • www.comediha.com/artistes/gabrielle-caron

Gabrielle Caron, humoriste et fière fille de Code F. diffusée à Vrak présente une conférence sur la persévérance scolaire. Incluant une période de questions, Gabrielle utilise l'humour et l'autodérision pour raconter les succès et les nombreux échecs auxquels elle a fait face dès la 6^e année. Elle aborde la persévérance scolaire, la confiance en soi et l'intimidation. Pour Gabrielle tout le monde vit des échecs mais que le plus important c'est la manière dont on décide d'y faire face.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 19 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.



© Louis-Philippe Chiasson

MARTIN SAULNIER - Encore debout

NOUVEAU-BRUNSWICK

Productions l'Entrepôt • Mélissa Cormier • 581, chemin Chartersville • Dieppe (NB) E1A 5A9 • 506 389-1525
melissa.cormier@productionslentrepot.com • www.productionslentrepot.com

Martin est l'exemple parfait de la résilience et de la détermination. Atteint de la dystrophie musculaire depuis son enfance, cela n'a jamais empêché Martin de se tenir droit et affronter les obstacles que la vie lui a lancés. Sa maladie l'a forcé à se former une personnalité avec un sens de l'humour dérisoire. Drôle et attachant, il offre un spectacle inspiré d'histoires vécues et d'anecdotes. Encore debout est présenté sous forme de monologue humoristique et est ciblé pour les ados.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus: 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

RÉPERTOIRE DES PRODUCTEURS



360 MPM

Guido Griffin • 2366, rue Galvani, suite 150 • Québec (QC) G1N 4G4 • 418 650-6037 • guido@studiopartytime.com
www.studiopartytime.com

360 MPM est une agence de danseurs professionnels, une maison de production de spectacles et une compagnie de création sur mesure pour événements divers.
ARTISTES : MARVL - WILLOW - PNT - GOSSIP - Danseurs individuels



Cie Ample Man Danse

AMPLE MAN DANSE

Simon Ampleman • 5045, rue Monsabré • Montréal (QC) H1M 2P9 • 514 623-3840 • info@amplemandanse.com
www.amplemandanse.com

Ample Man Danse crée et produit des œuvres chorégraphiques poético-urbaines depuis 2012. Dans une approche valorisant la création collective, Simon Ampleman et ses collaborateurs explorent « l'effet humain » en multipliant les échanges de proximité avec des partenaires et citoyens de tous âges, au Québec et à l'étranger. Rassembleurs, surprenants, vigoureux, ses objets artistiques font honneur au talent de ses créateurs et se positionnent comme vecteurs de développement culturel et social.
ARTISTES : Ample Man Danse

ARTIFICE

Alex Pouliot • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 930-9322 • alex@artifice.live • www.artifice.live



Artifice est une agence de spectacle, de promotion radio, de management et une étiquette de disques indépendante, à plusieurs champs d'expertises, fondée à Québec et membre ADISQ et CIMA. Ayant déjà fait ses marques dans la Province de Québec et au Canada, l'entreprise travaille étroitement avec plusieurs collaborateurs afin de bien conseiller et diriger les artistes et les athlètes qu'elle représente. Nommé en 2016, 2017 et 2018 comme « Équipe de promotion radio de l'année » au prestigieux Gala de l'ADISQ, Artifice ne cesse d'accroître ses activités et se présente maintenant comme un incontournable dans le paysage culturel.
ARTISTES : AMÉ - AUTOMAT - David Paradis - Desirae - Jeffrey Piton - Kinkead - Pierre-Luc Lessard

BEAULIEU ARTISTIK MANAGEMENT

Vincent Beaulieu • 2860, chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3 • 418 658-7811 • vincent@bamartistik.com
www.bamartistik.com

L'agence de représentation d'artistes et de production de spectacles Beaulieu Artistik Management (BAM) a été fondée en 2002 par Vincent Beaulieu. Spécialisée en management d'artiste, organisation et gestion de tournée, BAM a su se faire un nom dans l'industrie du spectacle au Québec et au Canada, avec la production de plus de 4000 spectacles. **ARTISTES :** Ari Cui Cui - Matt Laurent - Quartom - Rene Wilkin - Anne Bisson - LEO - Théâtre les deux mondes - Bori - D2 - Gino Quilico - Annie Blanchard - QW4RTZ - David Myles - Catherine Durand - The Lost Fingers - Natalie Choquette - Dominique Hudson - Marie-Élaine Thibert

CAROLE CHOUINARD, GÉRANCE D'ARTISTES

Carole Chouinard • 16, allée Penny • Memramcook (NB) E4K 2K8 • 506 232-7100 • karopro@nb.sympatico.ca • www.carolechouinard.ca

**CAROLE
CHOUINARD**

Agence et gérance d'artistes oeuvrant en chanson francophone. **ARTISTES :** Beauséjour - Les Hôtesses d'Hilaire - Raphaël Butler - Danny Boudreau - Troiselle - Phil Athanase - Thomé Young - Spoutnique - Ronald Bourgeois - Daniel Léger

CRÉATIONS IN VIVO

Stéphane Guertin • 255, chemin Montréal • Ottawa (ON) K1L 6C4 • 613 216-8660 • dga@creationsinvivo.com • www.creationsinvivo.com

Depuis maintenant 10 ans, Créations In Vivo tente d'explorer des sentiers créatifs peu fréquentés où se côtoient plusieurs disciplines artistiques. En plus d'être très présente en Ontario, la compagnie compte plus de 1 300 représentations dans 14 pays différents. **ARTISTES :** Charly dans le désert - Vie et mort d'un char boiteux - Stéphane Guertin





CUSSON MANAGEMENT

Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • Saint-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 450 990-1214 • valerie@cussonmanagement.com
www.cussonmanagement.com

Valérie a fondé et dirige Cusson Management, une agence de représentation et de management pour artistes de la danse. Basée à St-Jérôme dans les Laurentides, elle concentre ses efforts de développement sur le territoire nord-américain. Son expérience en gestion culturelle et ses multiples implications sociales l'ont poussé à collaborer avec des artistes qui contribuent au changement et qui inspirent les publics et les communautés. **ARTISTES** : Zeugma, Collectif de folklore urbain

D'ANGERS MUSIQUE INC.

François Angers • 784, rue Antoine-Brodeur • Boucherville (QC) J4B 3S6 • 450 655-2897 • francois@marcangers.ca • www.marcangers.ca

D'Angers Musique inc. gère la carrière de l'auteur, compositeur, interprète et violoniste Marc Angers. Elle produit aussi ses albums ainsi que ses spectacles en solo et avec les Fils du Diable. **ARTISTES** : Marc Angers (en solo) et Marc Angers et les Fils du Diable



DISQUES FAR WEST

Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) GOX 2R0 • 819 790-8911
info@disquesfarwest.com

Bien ancrée dans le folk et le country moderne, l'agence Disques Far West représente Geneviève RB & Alain Barbeau ainsi que Phil G. Smith. **ARTISTES** : Geneviève RB & Alain Barbeau - Phil G. Smith



FESFO (FÉDÉRATION DE LA JEUNESSE FRANCO-ONTARIENNE)

Camille Sigouin • 320, rue Lajoie • Ottawa (ON) K1L 7H4 • 613 260-8055 • communications@fesfo.ca • www.fesfo.ca

La FESFO est l'organisme porte-parole des 25 000 jeunes francophones âgés entre 13 et 19 ans qui fréquentent l'une des 106 écoles secondaires francophones de l'Ontario. La FESFO est là pour s'assurer que la jeunesse franco-ontarienne participe pleinement au développement de sa communauté.



GROUPE JKB

José Bertrand • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 1 844 278-4783 • jose@groupejkb.com • www.groupejkb.com

Le Groupe JKB offre les services de placement artistique ainsi que la gestion d'événements se spécialisant dans la planification d'événements, coordination et logistique pour des événements à grand déploiement, événement Spéciaux, concerts et festivals. **ARTISTES** : Julie Kim - Jacobus - Stef Paquette - Melanie Brulée - DJ UNPIER - Mclean - Les Chicettes - Madame Diva - Reney Ray - La Bronze - Amélie & les singes bleus



GROUPE PENORAM LTÉE

Patrick Chassé • 239, 9^e Avenue • Deux-Montagnes (QC) J7R 3M1 • 514 606-2269 • patrick@groupepenoram.com
www.groupepenoram.com

Patrick Chassé a plus de 30 années d'expérience en développement d'affaires, en stratégie marketing, en ventes et représentation commerciale, en commercialisation et en réseautage dans divers marchés corporatifs (imprimerie, articles promotionnels, kiosques d'exposition, événement et commandite, etc.) ainsi que dans l'industrie culturelle (duplication de CD & DVD, marchandisage, imprimerie, promotion, gestion, etc.) où il a œuvré durant 20 ans jusqu'en 2015. Groupe Penoram fut créé au départ en 1990 pour promouvoir, commercialiser et gérer le groupe ZED et pour venir en aide aux artistes indépendants dans la gestion de leur carrière (gestion de contrat, booking, édition, production, promotion, commercialisation, etc.). En 2011, Groupe Penoram devient une entreprise offrant plusieurs services de consultation corporatif et culturel pour les travailleurs autonomes, les micro entreprises et les OBNL au niveau de leurs promotions, de leurs commercialisations, de leurs développements de carrières et d'affaires. Patrick Chassé est un créateur... d'opportunité d'affaires. **ARTISTES** : Claude Cormier - Julien Pilon - NEeMA - Elsiene - U Swing - Trio jazz ISA



IMPROTEÏNE

Patrick Bourbonnais • 5480, rue Canotek, bureau 22B • Ottawa (ON) K1J 9H7 • 343 999-9939 • patrick@improteine.com
www.improteine.com

Depuis 15 ans, les membres se promènent partout au Canada avec leur spectacle interactif d'improvisation théâtrale, musicale et humoristique. Ils se sont produits en spectacle à plus de 900 reprises devant plus de 350 000 spectateurs de l'Île-du-Prince-Édouard jusqu'à l'île de Vancouver!



INTELLO-PRODUCTIONS INC

Yaovi Hoyi • 450, rue Rideau, bureau 301 • Ottawa (ON) K1L 5Z4 • 613 614-3862 • info@intelloproductions.com
www.intelloproductions.com



Intello-Productions Inc. est une maison de disques axée sur la production et la promotion d'artistes de musique actuelle, aux sonorités inspirées des 4 coins du monde. Services offerts : Gestion et développement artistique, services de parolier, Production d'albums, Animation culturelle (ateliers et conférences).
ARTISTES : YAO - LeFLOFRANCO - Règlement 17

JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

André Mercier • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108 • amercier@jmcanada.ca • www.jmcanada.ca



Organisme à but non lucratif fondé en 1949, les JMC ont un double mandat : favoriser la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels dans le développement de leur carrière tant sur la scène nationale qu'internationale. Grâce à un réseau de plus de 300 bénévoles qui accueillent leurs tournées tant en salles de concert que dans les écoles, les JMC ont été parmi les premiers organismes à diffuser des concerts de calibre professionnel dans les régions éloignées des grands centres urbains. Ainsi, depuis leur fondation, elles ont présenté partout au pays des dizaines de milliers de concerts destinés soit au jeune public, à la famille ou au grand public. Aussi ces tournées ont-elles permis de faire entendre et d'offrir des expériences de la scène à de jeunes artistes qui depuis ont fait leurs marques, notamment Joseph Rouleau, Maureen Forrester, Marek Jablonski, le Quatuor Orford, Louis Quilico, Kenneth Gilbert, Lyne Fortin, Richard Raymond, James Ehnes, Yegor Dyachkov, Marie-Nicole Lemieux...
ARTISTES : Voir catalogue des concerts & atelier jeune public ainsi que celui des concerts relève en tournée

KRONOS SPECTACLES ACTIFS

Mélanie Verret • 440, avenue des Cordillères, suite 203 • Québec (QC) G1C 5C4 • 1 844 622-6269 • melanie@coeuralouvrage.com
www.kronosexperience.com



KRONOS Spectacles Actifs réinvente le théâtre jeunesse en créant des spectacles lors desquels les spectateurs sont appelés à participer physiquement au déroulement de l'histoire. Ayant pour but de promouvoir les saines habitudes de vie auprès des 5-12 ans et de leurs familles, KRONOS Spectacles Actifs présente un univers futuriste, technologique et complètement éclaté à travers des aventures théâtrales immersives et fascinantes.
ARTISTES : KRONOS Spectacles Actifs

L'ARMURE DU SON

Christian Djohossou • 5-615, boul. Ducharme • Ottawa (ON) K1L 6T3 • 613 265-7952 • info@larmureduson.com • www.larmureduson.com



Label canadien de musique, L'Armure du Son est fondée en 2015 par Christian "Le R Premier" Djohossou. La maison propose des styles musicaux aux influences diverses avec un focus particulier sur les musiques urbaines.
ARTISTES : Le R Premier - Kimya

LA COMPAGNIE DANSENCORPS

Chantal Cadieux • 140, rue Botsford, bureau 14 • Moncton (NB) E1C 4X5 • 506 855-0998 • coordination@dansencorps.ca
www.ciedansencorps.com



Les buts poursuivis de l'organisme sont les suivants: produire des spectacles de danse et toutes autres formes d'art de scène de qualité professionnelle, contribuer au développement des goûts artistiques, et promouvoir différents services et activités profitables au bien-être moral, social et civique de la communauté. Les activités de l'organisme s'organisent autour des 4 axes prioritaires : 1. la création, la production et la diffusion des spectacles de danse professionnelle en tournée 2. une plateforme stimulante pour les chorégraphes et aider à développer de nouveaux talents 3. des activités de sensibilisation pour introduire le citoyen à l'art de danse et augmenter le nombre de spectateurs 4. développer la discipline par des actions tangibles pour soutenir la profession des danseurs et préparer la relève et les artistes émergents.

LA COMPAGNIE DU NORD

Geneviève St-Denis • 1028, du Rivage, bureau 200 • Saint-Antoine-sur-Richelieu (QC) J0L 1R0 • 450 909-0940 • spectacle@ciedunord.com
www.ciedunord.com



La Compagnie du Nord contribue à développer les carrières d'artistes professionnels qui font rayonner la chanson francophone québécoise. L'entreprise, qui offre des services de gérance, d'agence de spectacles et de production, a rapidement su développer sa réputation de leader dans son milieu. La Compagnie du Nord s'engage auprès d'artistes établis et émergents qui se spécialisent dans le milieu de la musique folk/trad/world. Forte de son solide réseau de collaborateurs, elle est active à l'échelle mondiale.
ARTISTES : Le Vent du Nord - Les Grands Hurlleurs - De Temps Antan - Discord - Duo Beaudry-Prud'homme - Lépine//Branchaud

LA COOP LES FAUX-MONNAYEURS

Patrick Nadon • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 312-7142 • booking@coopfauxmonnayeurs.com
www.coopfauxmonnayeurs.com



La Coop d'artistes Les Faux-Monnayeurs est un outil collectif de gérance, de production et de mise en marché de musique et de spectacles. À l'instar des faux-monnayeurs d'autrefois, les artistes de la Coop créent de toutes pièces une valeur qu'ils façonnent avec talent, inventivité et minutie. Choisis pour l'authenticité de leur démarche, ils sont libres de prendre en main leur destinée et de sculpter leur carrière selon leur identité propre, de devenir de véritables artistes faits à la main. Depuis 2002, notre modèle d'entreprise démocratique permet à ces artisans de la scène de non seulement exprimer leurs valeurs et leur passion, mais aussi d'offrir des performances portant indéniablement leur empreinte personnelle.
ARTISTES : Afrikana Soul Sister - Ayrad - Henri Godon - Guillaume Arseneault - Klô Pelgag - Les Hôtesses d'Hilaire - Les Tireux d'Roches - Nomadic Massive - Papagroove - Seba et Horg



LA TRIBU

Suzie Larivée • 3774, rue St-Denis • Montréal (QC) H2W 2M1 • 514 845-0149 • agence@latribu.ca • www.agence.latribu.ca

Fondée à Montréal en 1996 par l'ouverture du Cabaret Music-Hall et nos premières alliances artistiques en gérance, production et vente de spectacles, La Tribu est animée par ses quatre associé/es : Luc Cabot, Marie-Christine Champagne, Claude Larivée et Suzie Larivée, entouré/es et soutenu/es par une vaillante et fidèle équipe de collaborateurs et collaboratrices. Et depuis ces deux décennies, nos principaux objectifs visés ne se démentent pas : faire rayonner la chanson et le spectacle vivant en représentant des signatures artistiques fortes avec constance et fidélité. Depuis 2014, un nouveau volet en danse et théâtre révèle un autre pan de notre passion pour la culture. La Tribu, c'est aussi le développement des meilleurs jeunes humoristes de leur génération. **ARTISTES** : Robert Charlebois - Les Cowboys Fringants - Tire le Coyote - Les Trois Accords - Dumas - Rosalie Vaillancourt - Mehdi Bousaidan - Émilie Clepper - Philippe-Audrey Larrue St-Jacques - Guillaume Beaugard - Gabriella - Sèxe Illégal - Renée Robitaille - Charles Pellerin - Nicolas Gémus



LE GRENIER MUSIQUE

Carol Doucet • 37, avenue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com

Le Grenier musique est une entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique, de booking de spectacles, de financement de projets musicaux, de gestion d'éditions musicales, de relations de presse et communications, en plus d'être un label. La propriétaire Carol Doucet et son équipe travaillent avec une quinzaine d'artistes et groupes, principalement du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse, sur les territoires canadien, américain et européen. **ARTISTES** : Le Grenier musique travaille avec les artistes suivants : Joey Robin Haché - Simon Daniel - Cy - Menoncle Jason - Jacques Surette - Michel Thériault - Émilie Landry - Dans l'Shed - Zachary Richard - Chloé Breault - The Backyard Devils - Seconde Nation - George Belliveau - Suroît - An Acoustic Sin - Daran - Spectacle Quatre artistes en cavale : Chloé Breault / Christine Melanson / Simon Daniel / Matt Boudreau - Spectacle "Une vitrine sur la Baie" avec Cy / P'tit Belliveau / Charles et Monique / Marc à Paul à Jos / Jacques Surette / Mylène Comeau / Johnny Comeau



Le Petit Théâtre
de Sherbrooke

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

Élyse Bruneau • 250, rue du Dépôt, bureau 230 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 346-7575 • communications@petittheatre.qc.ca
www.petittheatre.qc.ca

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est issu de la fusion, en 1997, de deux des plus anciennes compagnies de théâtre de création de la région des Cantons-de-l'Est : le Théâtre du Sang Neuf (1973-1997) et le Théâtre Entre Chien et Loup (1978-1997). Se consacrant spécifiquement au théâtre enfance-jeunesse, la compagnie crée et diffuse des œuvres qui permettent une grande liberté de lecture, qui laissent à la sensibilité et à l'intelligence de chaque jeune spectateur un espace d'interprétation et qui font confiance à sa capacité d'aller à la rencontre de formes nouvelles. En 45 ans de pratique artistique, Le Petit Théâtre de Sherbrooke a créé plus de 90 spectacles présentés au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France, en Suisse et en Amérique du Sud. **ARTISTES** : 3 spectacles : Histoires à plumes et à poils - 3 à 8 ans / Le problème avec le rose - 6 à 12 ans / Nos petits doigts - 12 à 17 ans

LEPOINTDEVENTE.COM

Yannick Cimon-Mattar • 683, rue Saint-Joseph Est, bureau 250 • Québec (QC) G1K 3C1 • 581 981-8686, poste 222
yannick@lepointdevente.com • www.lepointdevente.com



Fondée à Québec en 2010 par un samouraï du web et deux bêtes d'événementiel, LePointDeVente.com devient la première billetterie intégrée de la province. La plateforme est désormais propulsée par une équipe multidisciplinaire de plus de 15 professionnels, qui l'ont fait évoluer rapidement en répondant avec précision aux besoins des organisateurs d'événements. LePointDeVente.com se positionne à la fois comme un outil de billetterie et un média numérique. Jouissant de la confiance de plus de 3000 organismes, et mettant en vente près de 30 000 événements par année, LePointDeVente.com a développé un réseau et une technologie sans égal. Profitez de notre expertise afin de maximiser vos ventes et votre portée sur les médias sociaux. **ARTISTES** : Le Festivoix - Le Festif! - Le Cabaret Lions d'Or - Le Club Soda - UQAM - Le Zaricot - Pouzza Fest et des centaines d'autres



LES PRODUCTIONS L'ARCHIPEL INC.

Éric Auclair • 1010, rue Landry • Ottawa (ON) K1L 0A7 • 613 263-0915 • auclaircommunications@gmail.com

Fondée en mars 2009 et établie à Ottawa, Productions l'Archipel est une jeune maison de production qui s'occupe de la production et de la représentation d'artistes auteur-compositeur-interprète. L'entreprise se spécialise également dans la production et coordination d'événements. **ARTISTES** : Louis-Philippe Robillard - Mastik

LES PRODUCTIONS WEST URBAIN WUP

Wesley Loussaint • 165, rue Duluth est • Montréal (QC) H2W 1H4 • 514 812-5937 • wesliband@gmail.com • www.wesliband.com



Maison de disques, spectacles et productions en musique du monde. **ARTISTE** : Wesli

MASC

Chantal Racine • 250, avenue Holland • Ottawa (ON) K1Y 0Y5 • 613 725-9119 • chantalracine@masconline.ca • www.masconline.ca



MASC apporte, chaque année, les arts et la culture à plus de 100 000 enfants, jeunes, enseignants et aînés. Par son engagement passionné, MASC procure aux écoles et aux communautés des expériences d'excellence artistique et de processus créatif. MASC représente fièrement une équipe de plus de 60 artistes professionnels. Tous les artistes de MASC ont fait l'objet d'une vérification de dossier policier pour le travail dans le secteur sensible. **ARTISTES** : Le R premier - Mehdi Hamdad - Abel Maxwell - Vox Théâtre - Jeunesses musicales Canada - Luciano Porto - Fana Soro

PASA MUSIK

Catherine Molnar • 7947, rue Henri Julien • Montréal (QC) H2R 2B9 • 514 743-5209 • kat@pasamusik.com • www.pasamusik.com



Les Productions Pasa Musik est une agence de "booking" et de gérance située dans la région de Montréal, Canada. Favorisant la créativité et la diversité, Les Productions Pasa Musik se considèrent comme un pont et un tremplin pour les artisans de musiques innovatrices et autres arts connexes. En encourageant les mélanges artistiques, l'entreprise veut contribuer à la nouvelle vague qui amène du renouveau dans le reflet de notre société. Par le métissage des idées et des cultures, cette agence, toujours grandissante, aborde l'industrie musicale d'un angle rafraîchissant tout en cultivant l'art de l'innovation. **ARTISTES** : Shauti - Mehdi Cayenne - Sonido Pesao - Noubi Trio - King Abid - Jjanice+ - Gato Preto - Dramatik - Bonbon Vodou - L.Teez - Elida Almeida - Fred Wesley

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL

Luc Quintal • 89, rue Alexandra • Granby (QC) J2G 2P4 • 450 372-7764 • luc@pierregravel.com • www.pierregravel.com



Pierre Gravel International est reconnu pour sa crédibilité depuis 1962. Impresario, producteur ou représentant exclusif sur la scène nationale et internationale de plus de soixante-dix artistes, l'entreprise couvre la majorité des sphères du show-business. **ARTISTES** : LGS (Le groupe Swing) - Gabrielle Goulet - Marc Hervieux - Alexandre Da Costa - Allan Hurd - Anne-Lune - Black Velvet - Boogie Wonder Band - Caléro - Chantal Blanchais - Chantois - Claudine Larivière - Colette Provencher - Cow-boys « De Willie à Dolly » - Daniel Lemire - David Bernard - David Thibault - De Céline Dion à La Bolduc - Décembre - DJ Abeille - Dominique Breau - Étienne Langevin - François Massicotte - François Ouimet - Geneviève Everell - Gino Chouinard - Gregory Charles - Hugo Watts - Jean Ravel - Jean-François Baril - Jean-François Martel - Joey Scarpellino - Johanne Blouin - Jonathan Garnier - Julie Du Page - Lady Beats - Le Paysagiste (Davy Poulin) - Les Croches - Martin Petit - Maxime Charbonneau - MC Mario - Mélissa Lavergne - Nicola Ciccone - Party de Québec Issime - Réjean Léveillé - Rock Story - Sarah Dagenais Hakim Band - Starmania de Québec Issime - Sylvain Laroque - Willy B. Rose

PRESTE INC.

Stéphane Papillon • 1223, boul. Saint-Laurent, suite 300 • Montréal (QC) H2X 2S6 • 514 904-1969 • stephane@preste.ca • www.preste.ca



Depuis 20 ans, Preste développe une conception unique de la diffusion du spectacle au Québec et sur la scène internationale. L'agence témoigne d'un état d'esprit novateur et ambitieux au bénéfice des artistes, des diffuseurs de spectacles et du public. Si Preste s'affirme rapidement comme l'agence de spectacles québécoise la plus réputée au niveau du rock alternatif, son catalogue témoigne aujourd'hui d'une diversité artistique source de sa vitalité : pop (Hubert Noenoir, Half Moon Run, Kevin Parent, Elliot Maginot, Lydia Képinski, Choses Sauvages, Kandle, Roxane Bruneau, The Franklin Electric, Sally Folk, Jonathan Painchaud, Foreign Diplomats, Caracol, Hein Cooper, Mort Rose, Final State), rock/punk/métal (Grimskunk, Michel Pagliaro, Carotté, Orloge Simard, Keith Kouna, Voivod, Vulgaires Machins, Ludwig Von 88), folk/country/blues (Steve Hill, Matt Lang, Sara Dufour, Ian Kelly, Kim Churchill, Harry Manx, Heymoonshaker), chanson (Klô Pelgag, Alexandre Poulin, Tryo, Mes Aïeux), hip-hop/électro (Busty and the Bass, Poirier Migration Soundsystem), jazz (Emilie-Claire Barlow, Jill Barber).

PRODUCTIONS CRÉTAC

Martin Rocheleau • 5105-B, County Road 10 • Fournier (ON) K0B 1G0 • 613 883-6266 • booking@cretac.ca • www.cretac.ca



Les Productions CRÉTAC, sont une entreprise fraîchement créée par Martin Rocheleau et Alexandre J. Séguin, qui se préoccupe de tout ce qui a trait à la Création, la Représentation, aux Événements, à la Technique et aux Artistes Canadiens. **ARTISTES** : Les Rats d'Swompe - Brandon Girouard - Le Père Garneau

PRODUCTIONS JOSÉE ALLARD

Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333 • info@pjallard.ca • www.pjallard.ca



Depuis maintenant 30 ans que les PJA sont au cœur des programmations jeune public et scolaire afin de promouvoir le français par le biais des arts de la scène. Forts de nombreuses tournées dans votre bel Ontario, nous avons à cœur d'être sensibles à vos attentes selon vos réalités. Prix Product'Or 2015. **ARTISTES** : Melou - Buzz cuivres - Fredo - Les Petites Tounes - Lise Maurais - Duo Trad - Gabzy - Benoit Archambault - Monsieur Mute - Souris Bouquine - Yannick Bergeron Chimiste

PRODUCTIONS PIERRE HÉBERT INC.

Diane Hébert • 1247, rue Danielle • Les Cèdres (QC) J7T 1H9 • 514 630-5610 • dianehebert@live.ca • www.productionsph.ca



Les Productions Pierre Hébert, sont une agence de tournée qui compte 15 ans d'expérience à travailler avec des artistes afin de préparer des tournées autant au Québec que dans le reste du Canada. Co-dirigé par Pierre Hébert et Diane Hébert (ils sont cousins-cousines), ils représentent 12 artistes en exclusivité et beaucoup de spectacles pour des tournées à dates déterminées. Une agence d'expérience et de savoir. **ARTISTES** : King Melrose - Céleste Lévis - Laura Gagné - Lemire Verville - Ladies Night Last Call

PRODUCTIONS PRESTIGO

Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443 • info@prestigo.ca • www.prestigo.ca



Nous sommes une entreprise à vocation culturelle dont la mission est de produire, promouvoir et mettre en marché des contenus éducatifs, intelligents et divertissants destinés à la jeunesse et au grand public. **ARTISTES** : Daniel Coulu - Natalie Choquette - Marc Trudel - Éric Leclerc - Kalimba - Bill Bestiole - Tristan Demers - BAM - Atlas Géocircus



PRODUCTIONS RATATOUILLE

Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040 • raph@productionsratatouille.com
www.productionsratatouille.com

Les productions Ratatouille croient que l'Art est un vecteur puissant pour l'apprentissage et le développement des tout petits, des enfants et des adolescents. Il provoque le questionnement et engendre une créativité qui ne peut se réaliser que par les arts vivants et le contact humain. Notre mission est de proposer une variété de spectacles qui sera à la hauteur des circonstances de programmation des diffuseurs, des écoles et des organismes culturels. Notre ambition est de vous offrir le bon spectacle pour votre public cible, votre lieu et votre budget. **ARTISTES** : L'Aubergine - Sacré Tympan - Piperni spectacles sur mesure - SMCQ



ROSEMARIE RECORDS

Vincent Quirion • 2065, rue Parthenais, Suite 270 • Montréal (QC) H2K 3T1 • 514 508-3913 • vincent@rosemarierrecords.com
www.rosemarierrecords.com

Rosemarie Records est une entreprise de gérance d'artistes, une maison de disques, une boîte de production de spectacles et une maison d'édition. Le respect des artistes et la relation que nous avons avec eux sont au cœur du travail que nous effectuons chaque jour. **ARTISTES** : Mara Tremblay - Joseph Edgar - Pierre Guitard - Désirée - Miro Belzil - Le Trio BBQ - Raton Lover



RUEL TOURNEUR

Guillaume Ruel • 5263, 6^e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com
www.facebook.com/guillaumeruelturneur

Agence se spécialisant dans la production de spectacles musicaux francophones, le mandat de notre équipe est d'assurer la place et le rayonnement du français sur la scène nationale et internationale. Elle cherche à développer et promouvoir onze projets des arts de la scène originaires du Québec, du Canada, de la France et de la Suisse. Les artistes représentés sont Anthony Roussel, Antoine Lachance, Chassepareil, Étienne Fletcher, Joëlle Saint-Pierre, Les fils du facteur (Canada), Le Winston Band, Michel Robichaud, Sarah Toussaint-Léveillé, Violette Pi et Lior Shoov (Canada). **ARTISTES** : Anthony Roussel - Antoine Lachance - Chassepareil - Étienne Fletcher - Joëlle Saint-Pierre - Les fils du facteur (Canada) - Le Winston Band - Michel Robichaud - Sarah Toussaint-Léveillé - Violette Pi - Lior Shoov (Canada)



SLAM DISQUES

Émilie Fortin • 1144, rue Hickson • Verdun (QC) H4J 2L5 • 514 504-7791 • emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Slam Disques est une maison de disques qui oeuvre dans le rock francophone depuis 2002. #celabeleunéche **ARTISTES** : Athena - Capitaine Révolte - Carotté - Colectivo - Daniel Grenier - Dirt Cannon - Exterio - Frank Custeau - Fuck Toute - Guérilla Poubelle - Kamakazi - Les DeadZ - Les Messieurs - Noé Talbot - Oktoplut - O Linea - On a créé un monstre - Ripé - Rouge Pompier - Slater & fils



STAJA

Ajà Besler • 76, rue Marquette • Ottawa (ON) K1L 5K1 • 613 897-2522 • staja.art@gmail.com • www.zincproductions.ca

Situé à Ottawa, STAJA représente des artistes de cirque franco-ontariens. **ARTISTES** : Joey Albert - Yoshi Chladny - Nicolas Belzile



THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

Alexandra Trussart • 911, rue Jean-Talon Est, bureau 133 • Montréal (QC) H2R 1V5 • 514 278-3309, poste 224
communications@theatrebouchesdecousues.com • www.theatrebouchesdecousues.com

Fondé en 1986, le Théâtre Bouches Décousues (TBD) est une compagnie de création qui prône l'égalité entre les enfants et les adultes en affirmant que les enfants ne sont pas que le public de demain. La présence des enfants au cœur des activités s'inscrit dans la démarche de la compagnie. Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière, TBD contribue au développement de la dramaturgie et à l'émergence de nouvelles écritures et diffuse ses spectacles sans discrimination, le plus largement possible. **ARTISTES** : Théâtre Bouches Décousues



THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17

Marc-André Tessier • 204, avenue King Edward • Ottawa (ON) K1N 7L7 • 613 241-8562 • communications@vieille17.ca • www.vieille17.ca

Le Théâtre de la Vieille 17 est un théâtre de création où le théâtre pour enfant et le théâtre pour adulte se côtoient en toute complicité depuis près de 40 ans. Fièrement ancré en Ontario français, mais ouvert sur le monde, il invente et présente des œuvres ludiques, émouvantes et marquantes. Il réalise en outre des projets théâtraux, innovateurs et rassembleurs, qui ont un effet dans la communauté. **ARTISTES** : Artistes et activités de la compagnie.

THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Marie-Pierre Proulx • 21, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 6B1 • 705 525-5606 • artistique@letno.ca • www.letno.ca

Ancrée dans le Nord de l'Ontario, Le Théâtre du Nouvel-Ontario crée, diffuse et accueille des oeuvres théâtrales dans le but de développer, d'enrichir et de faire rayonner la vie artistique et culturelle de son milieu. Sa mission s'incarne au sein de trois grands champs d'action : le soutien aux auteurs et créateurs de l'Ontario français, la création, production, diffusion et accueil d'oeuvres théâtrales de création et de répertoire et le développement des artistes, de la dramaturgie et de la pratique théâtrale canadienne.
ARTISTE : Jack

THÉÂTRE LA CATAPULTE

Martin Cadieux • 124, avenue King-Edward, bureau 4 • Ottawa (ON) K1N 7L1 • 613 562-0852 • vente@catapulte.ca • www.catapulte.ca

Le Théâtre la Catapulte présente des créations et des spectacles en français sur des thèmes actuels et engageants. En plaçant au cœur de sa démarche artistique des artistes-créateurs, le travail en collectif et la recherche esthétique, la compagnie offre aux jeunes et au grand public des spectacles qui éveillent le sens critique, inspirent la passion, ouvrent un dialogue sur des enjeux sociaux. Le Théâtre la Catapulte rejoint des communautés diverses de la région d'Ottawa et d'ailleurs en Ontario et au Canada; propose autant au public adolescent qu'au grand public de nombreuses initiatives de médiation culturelle; offre aux communautés qu'il rejoint un plus grand accès au théâtre professionnel et à la culture. **ARTISTES :** Ceci n'est pas une lettre d'adieu... - La fille d'argile - Cinéma - Zone - Ik Onkar

THÉÂTRE NOVO

Nathalie Nadon • 40, rue Alexander, bureau 410 • Toronto (ON) M4Y 1B5 • 416 873-1267 • nathalie@theatrenovo.ca • www.theatrenovo.ca

Théâtre Novo est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire professionnelle francophone basée à Toronto. Nous offrons 3 volets de spectacles: jeunesse, grand public et festival (commandes spéciales). Les oeuvres théâtrales présentées par Théâtre Novo sont majoritairement des créations originales. **ARTISTE :** Nathalie Nadon

THÉÂTRE PARMINOU

Mélissa Beaudet • 150, boul. des Bois Francs Nord, CP 159 • Victoriaville (QC) G6P 6S8 • 819 758-0577 • mbeaudet@parminou.com
www.parminou.com

UN THÉÂTRE POPULAIRE - UN THÉÂTRE DE CRÉATION - UN THÉÂTRE D'INTERVENTION - UN THÉÂTRE DE TOURNÉE Le Théâtre Parminou est un théâtre professionnel de création au cœur des enjeux de notre société depuis plus de 45 ans. L'intervention par le spectacle est, sans contredit, un moyen efficace et privilégié d'éducation, de sensibilisation et de prévention. UN ART VIVANT À LA RENCONTRE DES GENS Le théâtre met les gens en relation, c'est là toute sa puissance et sa magie. Il est convaincant, car il met en scène des situations dans lesquelles les spectateurs se retrouvent. Universel, il s'adapte à toutes les cultures, s'adresse directement aux émotions et favorise l'ouverture d'esprit. Il interpelle le public et l'amène à s'impliquer, à réfléchir et à agir. NOTRE FORCE LE THÉÂTRE Nos créations rejoignent les gens là où ils sont : dans les écoles, les milieux de travail, les salles communautaires ou de spectacle. Partout où la parole peut être utile. NOTRE EXPERTISE est reconnue ici, et aussi soutenue par de nombreuses collaborations en Europe, en Afrique, en Amérique centrale et en Asie. Le Théâtre Parminou, un théâtre populaire où la créativité prend tout son sens! **ARTISTES :** Valérie Dumas - Jean-François Gascon - Anne Paquet

TICKETACCES

Steve Nadon • 38, 7^e Avenue Ouest • Macamic (QC) J0Z 2S0 • 877 262-2237 • ventes@ticketacces.net • www.info.ticketacces.net

Ticketacces.net est un système de billetterie entièrement développé et supporté par la firme Radium Inc. Notre entreprise œuvre dans le domaine du multimédia depuis mars 1990. Ticketacces.net est en fonction depuis 2004. La clientèle de notre billetterie s'étend maintenant dans les provinces du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick. Notre système peut être implanté dans pratiquement tout type d'organisation nécessitant la gestion d'admission d'évènements : Salles de spectacles, salles de cinéma, festivals, amphithéâtres, centres sportifs, etc. Notre vision est de fournir un service de vente et de gestion de billetterie fiable, flexible, évolutif et performant. Notre soutien technique est aussi très réputé et très apprécié par notre clientèle. Avec TicketAcces vous serez en mesure de vendre, gérer et mesurer avec efficacité!

UNIFORCE PRO

Marie-Audrey Allard • 4109, rue St-Catherine Est • Montréal (QC) H1V 1X1 • 514 903-1483 • marie-audrey@uniforcepro.com
www.uniforcepro.com

Relations de presse, Coaching d'entrevue, Radio et télé, Accompagnements de tournée de promotions, Promo Web, Sur mesure **ARTISTES :** Ryan Kennedy - Mélissa Ouimet - Stéphanie St-Jean

VENDINI

Ardian Xharra • 202-2, rue Sainte-Catherine Est • Montréal (QC) H2X 1K4 • 514 495-1711, poste 109 • axharra@vendini.com
www.vendini.com/fr-CA/

Solutions clé en main, Billetterie, forfaits, abonnements, ventes de groupe, marketing & gestion de la clientèle.





VINTAGE MUSIC

Steven Laperrière • 83, avenue Orchard • Montréal (QC) H8R 3G1 • 514 836-6376 • steven.laperriere@gmail.com • www.martinetclair.com

Agent de spectacle représentant Martine St-Clair.



VOX THÉÂTRE

Pier Rodier • 112, rue Nelson, bureau 202 • Ottawa (ON) K1N 7L1 • 613 562-0852 • prodier@voxtheatre.ca • www.voxtheatre.ca

Depuis près de 40 ans, VoxThéâtre est un vaste terrain de jeu pour les jeunes publics. Ses spectacles racontent des histoires théâtrales d'une autre façon. Les voix chantent des mots et des sons pour exprimer des idées et des émotions. Le jeu des comédiens, la musique, les décors, les objets marionnettiques créent un monde d'histoires et de personnages qui frappent l'imagination. VoxThéâtre a diffusé au pays et ailleurs près de 50 créations pour tous à partir de 18 mois. Elle présente annuellement une série Enfance Jeunesse à Ottawa (La Nouvelle Scène Gilles Desjardins) en collaboration avec le Théâtre de la Vieille 17 et le Théâtre de la Catapulte. **ARTISTES** : MOKATEK ET L'ÉTOILE DISPARUE de Dave Jenniss (en coproduction avec Ondinnok), Jean-Pierre va à la lune d'Éric Perron (en coproduction avec Théâtre de Dehors), TOUTOU de Marie-Thé Morin et Pier Rodier



ZINC PRODUCTIONS

Olivier Laroche • 6415, des Écores, bureau 1 • Montréal (QC) H2G 26 • 514 495-9600 • olivier@zincproductions.ca • www.zincproductions.ca

Fondée par Guy Laforce en 2008, Zinc Productions se spécialise dans la gérance et la représentation d'artistes ainsi que la production de spectacles. Grâce à une vision unique et à une solide expertise, ZINC renforce la notoriété de ses artistes auprès de chaque type de public. L'écurie de ZINC comprends des artistes issu de plusieurs disciplines : chanson, cirque, théâtre, musique et humour font partie des différents genres représentés. **ARTISTES** : Andy St-Louis - Charles Landry - Siméon - Tim Brink - Les Belles Bêtes - Serge Bouchard - Joannie Labelle aka Bea Box - Gypsy Kumbia Orchestra



SALLE DE SPECTACLE OPTIMISTE

Le cœur culturel de
Clarence-Rockland

À LOUER EN SOIRÉES ET EN FINS DE SEMAINE

Info: www.clarence-rockland.com / 613-446-6022



Au-delà des affaires

Marcil Lavallée

Marc Brazeau
CPA, CA, associé

Marcil Lavallée est fier de jouer un rôle important sur la scène culturelle. Nous encourageons nos partenaires artistes et artisans en offrant support et conseils.

C'est ainsi que notre équipe
salue leur travail et savoir-faire!

Marcil-Lavallee.ca

Comptables professionnels agréés

OTTAWA
613 745-8387

GATINEAU
819 778-2428

INDEX DES ARTISTES



Franco-ontarien

Scolaire

Abel Maxwell..... 12, 24, 53, 97	#HautesVibrations.....10, 13, 61	Mélou.....13, 28, 68
AfrikaNa Soul Sister.....53, 96	Hey, Wow.....39, 61	Michel Robichaud..... 13, 36, 68, 99
Alain Pelletier.....76	ILAM.....13, 32, 61	Michel Thériault.....68, 97
AMÉ.....12, 20, 53, 94	Improtène.....90, 95	Michel Villeneuve.....68
Ample Man Danse.....22, 80, 94	Isabelle Gosselin.....84	Minuit moins une théâtre.....86
Andréanne A. Malette.....12, 24, 54	Isabelle la Wonderful.....82	Miro.....13, 32, 69, 99
Andréanne Martin.....54	Jacques Surette.....61, 97	Natale Choquette.....13, 29, 69, 94, 98
André Thériault.....53	Jalianne Li.....81	Nicolas Gémus.....13, 40, 69, 97
Andy St-Louis.....12, 21, 54, 101	Janie Renée.....61, 76	Noé Talbot.....69, 99
Anique Granger.....12, 26, 54	Jeunesses Musicales Canada.....82, 97	Nomad' Stones.....69
Anjali Patil et Sonia St-Michel.....80	Joëlle Roy.....62	Olivier Couture.....69
Anne-Lune.....54, 98	Joey Albert + Yoshi Chladny.....12, 20, 78	Pays d'abondance.....70
Annie Blanchard.....13, 34, 54, 94	Jordane.....62	Phil G. Smith.....70, 95
Ariane DesLions.....13, 28, 55	Julie Kim.....62, 95	Philippe Thériault.....91
Ariane Laniel.....55	Kalimba.....13, 29, 62, 98	Pierre Guitard.....13, 38, 70, 99
Ariane Mahryke Lemire.....55	King Melrose.....12, 21, 62, 98	Pierre-Hervé Goulet.....70
Ari Cui Cui.....55, 94	Kitty le clown.....90	Pierre Labbé.....83
Ariko.....9, 55	Kristine St-Pierre.....13, 39, 62	Piperni Spectacles sur mesure inc.....29, 86
Arleen Thibault.....76	KRONOS Spectacles Actifs.....31, 96	Production Vox théâtre en collaboration avec le Théâtre la Catapulte.....20, 86
Aude Lavergne.....80	Kyra Shaughnessy.....63	Quartom.....70, 94
Beauséjour.....13, 38, 55, 94	KYRIS.....63	QW4RTZ.....13, 34, 94
Benoît Davidson.....76	La Caravane Enchantée.....84	Rayannah.....70
Bleu Jeans Bleu.....13, 40, 56	La compagnie DansEncorps.....22, 81, 96	Razzmatazz.....71
Caravane.....84	La Croisée D'Antan.....63	Règlement 17.....71, 96
Catherine Durand.....56, 94	La F.....63	Renard Blanc.....71
Cédric Vieno.....56	La Fanfare Fanfaronne.....82	Reney Ray.....71, 95
Céleste Lévis & JOLY.....10, 12, 56	La Tournée Country-Folk.....63	Rose Bouche.....71
Chantal Fleury.....90, 93	L'Aubergine.....78, 99	Sabrina Sabotage.....72
Charlène Blanchette.....56	Le F.L.O. FRANCO.....63	Salomé Leclerc.....72
Charles-Antoine Gosselin.....57	Le Gros Orteil.....13, 28, 31, 78-79	Sara Dufour.....13, 36, 72, 98
Chassepareil.....57, 99	Le Moulin à Musique.....64	Seba et Horg.....33, 72, 96
Cherry Chérie.....57	Le Petit Théâtre de Sherbrooke.....85, 97	Seconde Nation.....72, 97
Chloé Thériault.....84	Le R Premier.....13, 35, 64, 96-97	Shauit.....12, 26, 72, 98
Cindy Bédard.....57	Les Chemins errants.....30, 85	Sheatre.....86
Clemix.....10, 57	Les Grands Hurlleurs.....13, 38, 64, 96	Simon Daniel.....73, 97
CLOES & PATERNOTTE.....76	Les Hôtesses d'Hilaire.....64, 94, 96	Simon Kingsbury.....73
Collectif BUS 123.....82	Les MiniMalices.....85	Spectacle d'hypnotiseur Multimédia.....92
Compagnie de danse Sursaut.....80-81	Les Monsieurs.....64, 99	Stella Joly.....73
Compagnie de la Lettre 5.....84	Les mots s'animent.....82	Stephanie David.....77
CréaSon.....57	Les Petites Pestes.....85	Stéphanie Martin.....73
Créations In Vivo.....2, 8, 84, 94	Les Rats d'Swompe.....9, 64, 98	Sugar Crush.....12, 25, 73
Cristian de la Luna.....58	Loig Morin.....65	S.V. Ray.....71
Daniel Groleau Landry.....58	Louis-Philippe Robillard.....12, 25, 65, 97	Sylvain Lippé.....73
Daniel Richer.....76-77	Lubik.....65	Théâtre Biscornu.....86
Dave Harmo.....58	Madame Diva.....65, 95	Théâtre Bouches Décousues.....87, 99
David Fiset.....78	Mamselle Ruiz.....65	Théâtre de la botte trouée.....87
David Myles.....13, 36, 58, 94	Marc Angers.....13, 32, 65-66, 95	Théâtre de la Vieille 17.....43, 87, 99, 101
De Flore.....58	Marc Angers et les Fils du Diable.....13, 32, 66, 95	Théâtre du Gros Mécano en coproduction avec le Théâtre de la Petite Marée.....87
Desirae.....58, 94	Marc Hervieux.....13, 34, 66, 98	Théâtre du Nouvel-Ontario.....13, 37, 87, 100
Désirée.....59, 99	Marc Trudel.....13, 30, 98	Théâtre Novo.....13, 30, 88, 100
DJ UNPIER.....10, 13, 59, 95	Maria Cannelloni.....66	Théâtre Parminou.....13, 31, 100
Dominica Merola.....59	Marie Béland.....81	Théâtre Puzzle.....88-89
Double Magnum.....59	Marie-Clo.....13, 39, 66	Théâtre Tortue Berlue.....89
Edouard Landry.....59	Marilou Ferlandt.....85	Théo et Fredo.....92
Emrical.....60	Marion Cousineau.....83	TNT Trompette 'N' Tuba.....74
Eric John Kaiser.....60	Marjolaine Morasse.....66	Tom Chicoine.....74
Erick Elektrik.....90	Martine St-Clair.....66, 101	Tuxedo Swing.....83
Escabo.....60	Martin Saulnier.....93	Twin Flames.....8, 14, 74
Espace Forain.....78	Masson Stomp.....67	UNI-T.....12, 21, 74
É.T.É.....59	Mathieu Mathieu.....67	Wesli.....10, 13, 74, 97
Étienne Fletcher.....13, 40, 60, 99	Mathieu Léveillé.....67	Wise Atangana.....74
Fabrice Koffy.....60	MC JUNE.....67	Yanick Côté.....77
Françoise Crête.....77	Mclean.....67, 95	Yao.....9, 62, 75, 96
Frank Custeau.....60, 99	Mehdi Cayenne.....13, 35, 67, 98	Zeugma, Collectif de folklore urbain.....22, 81, 95
Gabrielle Caron.....93	Mélanie E Band.....68	
Geneviève RB & Alain Barbeau.....13, 35, 61, 95	Mélissa Ouimet.....12, 25, 68, 100	

NOTES

The page is a worksheet template. It features a header box in the top right corner containing the word "NOTES" in a bold, black, sans-serif font. Below the header, the page is divided into four large, empty rectangular boxes arranged in a 2x2 grid. The top-left box is partially obscured by a large, curved, double-lined shape that resembles a stylized speech bubble or a decorative element. The remaining three boxes are completely empty and intended for writing notes.

NOTES

The image shows a contact sheet template. At the top right, there is a rectangular box containing the word "NOTES" in a bold, black, sans-serif font. Below this box, the page is divided into four large, empty rectangular frames by thick black lines. The top-left frame has a decorative, curved cutout on its top-left corner. The other three frames are simple rectangles. The entire page is enclosed in a thick black border.

Profitez-en pleinement



Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer
des événements culturels comme
Contact ontariois

 **Desjardins**

DES AILES POUR LA CULTURE

