

CONTACT ONTARIOIS

Le marché du spectacle
de l'Ontario français

BOURDONNE DE CULTURE

du 17 au 21 janvier 2022

reseauontario.ca



TABLE DES MATIÈRES



PRODUCTEURS	3
SPECTACLES	
Art de la parole.....	10
Arts du cirque	12
Chanson et musique.....	14
Danse	37
Humour	39
Multi-Arts.....	40
Théâtre	42
Variétés.....	46
INDEX.....	47

RÉPERTOIRE DES PRODUCTEURS



1.2.3.GO

1 2 3 GO PRODUCTIONS

Alain Bourget • 15, rue de l'Ermitage • Blainville (QC) J7B 1K4 • 450 435-4605 • alain123go@gmail.com • www.123go productions.com

L'originalité et l'excellence sont les premières qualités des artistes soutenus par 1 2 3 GO PRODUCTIONS dans toutes les sphères d'activités de l'entreprise, autant pour les services de gérance de carrières, d'agence d'artistes ou de productions d'enregistrements et de spectacles. 1 2 3 GO PRODUCTIONS est aussi reconnu pour son accompagnement et son engagement envers des artistes issus de la francophonie canadienne et de différentes communautés culturelles.

ARTISTES

Alpha Yaya Diallo • David Thibault • Daby Touré
Shawn Jobin • Vaero

AGORA
AGENCE DE BOOKING

AGENCE AGORA

Sébastien Langlois • 887, rue des Cerisiers • Otterburn Park (QC) J3H 5V7 • 514 795-9871 • slanglois@agenceagora.ca • www.agenceagora.ca

Agora est une agence de spectacles spécialisée dans la planification de tournée et la vente de prestations d'artistes pour tout événement corporatif et festival. Notre mission; rassembler, divertir et procurer des moments d'émotion au public tout en guidant et en accompagnant les artistes dans la réalisation de leurs projets.

ARTISTES

Christian Marc Gendron

RÉSONANCES

AGENCE RÉSONANCES

Marjorie Deschamps • C.P. 111 • Saint-Bruno-de-Montarville (QC) • J3V 4P8 • 514 521-4445 • info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com

Résonances a démarré ses activités en 2016 et offre les services d'agence de spectacles, de production et de gérance d'artistes. L'Agence représente plusieurs artistes, compagnies de danse et groupes de musique québécois et internationaux reconnus tant localement qu'à l'étranger. Pour son volet musical, Résonances se spécialise dans les musiques folk et traditionnelle, tout en assurant la visibilité d'artistes évoluant dans des créneaux variés : world, indie, jazz, folk, hip-hop. La filiale danse de l'agence accueille des propositions artistiques qui mettent de l'avant la danse percussive - notamment la gigue québécoise, qui accordent une place de choix à la diversité culturelle et qui favorisent l'inclusion et la médiation, toujours dans une approche actuelle et renouvelée. La compagnie offre également des productions jeune public et destinées aux familles dans des disciplines variées (musique, danse, conte).

ARTISTES

Arleen Thibault • Bon Débaras • É.T.É • Élage Diouf
Musique à bouches • Vishten • Rosier • Boogat
Sussex • Little Misty

amixie

AMIXIE SOLUTIONS INC.

Natalie Aloessode-Bernardin • 734, rue de l'Eglise, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081 • natalie@amixie.ca • www.amixie.ca

Amixie Solution est une agence de booking/à la carte management ainsi qu'une agence de consultation stratégique. Une entreprise qui représente une brochette d'artistes dynamiques et talentueux qui puise dans plusieurs genres musicaux, de l'electro au slam, de la pop au folk, du rock au country, il y en a pour tous les goûts. Au cœur de l'entreprise on y retrouve une famille artistique engagée, diversifiée, compétente, et dévouée à leur métier et prête à venir à la rencontre vos publics.

ARTISTES

Yao • Marie-Clo x éemi • LeFLOFRANCO • Anique Granger
Jocelyne Baribeau • Prairie Comeau • Beauséjour
Cristian De La Luna • Cindy Doire • Madame Diva

BOUCHARDANSE

Sylvie Bouchard • 59, Rosethorn Avenue • Toronto (ON) M6N 3K7 • 647 447-7482 • sylvie@bouchardanse.com • www.bouchardanse.com

BoucharDanse a été créée à Toronto en 2009 par la chorégraphe et danseuse Sylvie Bouchard. La compagnie se définit comme un incubateur de nouveaux concepts et projets artistiques pluridisciplinaires mis en œuvre par l'entremise de collaborations dynamiques. Elle se consacre à la recherche artistique, à la création et à la présentation, ainsi qu'à l'établissement de relations dynamiques avec les artistes, les diffuseurs et le public. BoucharDanse explore l'espace entre lumière et obscurité, lévitation et gravité, et la manière dont le corps s'immerge dans ces inter-espaces, en quête de nouvelles perspectives sur le monde et sur nous-mêmes. Depuis sa création et tout en maintenant des liens avec l'ensemble de la communauté artistique, BoucharDanse s'est dévouée à établir des relations vivantes avec des artistes et diffuseurs francophones. La compagnie présente des créations et co-créations de Sylvie Bouchard ainsi que des commandes de chorégraphes canadiens, et propose des expériences uniques dans des salles de spectacles classiques et dans les lieux de présentation non traditionnels. Le répertoire est constitué de pièces pour théâtres, de performances in situ, d'installations multi-arts et de petits formats (solos et duos) dans lesquels Sylvie Bouchard est tour à tour chorégraphe, danseuse - parfois les deux.

ARTISTES

Femme en bleu au doux soupir • at yes of day
Cross My Heart and Hope

BOUCHARDANSE

CHAPEAU

Ariane Jean • 199, avenue Braemar • Winnipeg (MB) R2H 2K8 • 204 218-0638 • arico.aj@gmail.com • www.salamusique.com

Chapeau est une entreprise de Saint-Boniface, au cœur de la francophonie manitobaine, qui a pour ambition d'accompagner les artistes dans leur cheminement. Trouver l'équilibre entre la créativité et la gestion d'une carrière artistique est un défi de tous les instants. Mais c'est aussi un potentiel qui ne demande qu'à se développer avec les bons outils. Jocelyne Baribeau, musicienne, auteure-compositrice-interprète, comédienne et pédagogue, apporte ses talents et connaissances pour appuyer et guider d'autres artistes à cheminer de manière positive dans le monde de la musique et du spectacle.

ARTISTE

Sala



CORPUS

Paulina Speltz • 805, rue Dovercourt • Toronto (ON) M6H 2X4 • 437 772-5308 • admin@corpus.ca • www.corpus.ca

Co-fondée par Sylvie Bouchard et le directeur artistique David Danzon, CORPUS est reconnue pour son univers fantasmagorique où la danse et le théâtre se cotoient avec naturel et interpellent l'imaginaire. Créée en 1997, CORPUS compte aujourd'hui 14 pièces à son répertoire. La compagnie torontoise s'est rapidement bâtie une solide réputation sur la scène artistique canadienne et internationale. CORPUS est une compagnie de danse/théâtre francophone basée à Toronto. La compagnie fête son 25^{ème} anniversaire en 2022, avec un historique de plus de 2300 représentations dans 34 pays, pour plus d'un demi-million de spectateurs. Présenter nos spectacles au grand public du monde entier, autant dans l'espace urbain que rural, est notre passion et au cœur de notre mission. Nous sommes toujours en mouvement, tant dans la forme que dans le contenu, mettant notamment à défi le rôle du spectateur.

ARTISTE

David Danzon



CRÉATIONS IN VIVO

Éric Perron • 269H, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 216-8660 • dga@creationsinvivo.com • www.creationsinvivo.com

Créations In Vivo est un organisme artistique voué à la création d'œuvres uniques qui fusionnent les visions, les cultures et les individus. Nous tentons d'explorer des sentiers peu fréquentés. Désireux de travailler avec des artistes polyvalents et outillés, nous offrons également de la formation.

ARTISTES

Vaches, the musical • Charly dans le désert
Vie et mort d'un char boîtier • La cadence du conteur



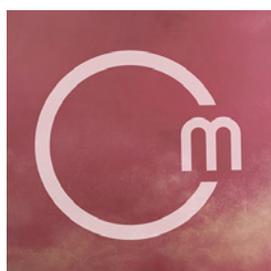
CUSSON MANAGEMENT INC

Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • Saint-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399 • valerie@cussonmanagement.com • www.cussonmanagement.com

Fondée en 2015, l'agence Cusson Management a pour mandat d'accompagner les compagnies et artistes indépendants de son répertoire dans le rayonnement et la diffusion nationale et internationale de leurs œuvres théâtrales et chorégraphiques. L'agence fonde son travail sur l'admiration profonde pour le travail de l'artiste, la concordance d'importantes valeurs d'équité, de collaboration et de transparence, ainsi que respect de ses pairs. Les œuvres composant son répertoire se démarquent par l'audace de leur proposition, leur qualité artistique, les valeurs qu'elles véhiculent, ainsi que la représentativité des formes et des cultures.

ARTISTES

DANSE Ballet Kelowna (ballet contemporain)
Belinda McGuire Dance Projects (danse contemporaine)
La Fondation de danse Margie Gillis (danse moderne)
Rhodnie Désir Créations (danse afro-contemporaine)
Shantala Shivalingappa (danse classique indienne)
Zeugma





DISQUES FAR WEST

Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0 • 819 790-8911 • info@disquesfarwest.com
www.disquesfarwest.com

Disques Far West est une maison de disques et de production de spectacles indépendante, représentant l'alliance moderne du folk et du country, principalement francophone. La boîte compte parmi ses artistes Phil G. Smith, Wild Owest, Geneviève et Alain, Karo Laurendeau, Mountain Daisies ainsi que plusieurs autres projets en développement.

ARTISTES

Phil G. Smith • Wild Owest • Geneviève et Alain
Karo Laurendeau • Mountain Daisies

DISTRICT 7 PRODUCTIONS

Karl-Emmanuel Picard • 3315, rue de Goncourt • Québec (QC) G1P 1S3 • 418 265-1919 • district7prod@gmail.com • www.facebook.com/district7prod

Agent de spectacles de Sara Dufour, Bermuda, Orloge Simard et Mute



ARTISTES

Sara Dufour • Bermuda • Orloge Simard • Mute

GROUPE JKB

José Bertrand • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783 • jose@groupejkb.com • www.groupejkb.com

Le Groupe JKB est une agence franco-ontarienne de spectacles basée dans la grande région de Toronto. Particulièrement sensible à la question de la francophonie canadienne en milieu minoritaire, nous offrons à nos artistes une représentation adaptée aux réalités locales. Ainsi nous contribuons ensemble à la vitalité des communautés de la francophonie canadienne et à la promotion de leurs talents.



ARTISTES

Céleste Lévis • DJ UNPIER

GROUPE SAMAJAM INC

Virginie Hamel • 2030, boul. Pie IX, suite 218 • Montréal (QC) H1V 2C8 • 514 598-1554 • ventes@samajam.ca • www.samajam.ca

Le spectacle musical SAMAJAM est une expérience énergique, éducative, participative... et 100% sécuritaire. Percussions pour TOUS. Les enfants et les adultes deviennent collectivement les musiciens actifs du spectacle. Ils jouent en tout plus de 80% du spectacle. Rythmes musicaux, théorie musicale, échelle mélodique, percussions corporelles et rythmes fascinants de plusieurs pays. Après quatre ans, le spectacle a été présenté plus de 1200 fois, et est soutenu par six (6) équipes SAMAJAM différentes, prêtes à faire le tour de différents territoires, simultanément.



ARTISTES

Groupe SAMAJAM Inc

JEUNESSES MUSICALES CANADA

Alexis Boulanger • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108 • aboulanger@jmcanada.ca • www.jmcanada.ca/fr

Les JM Canada sont un organisme à but non lucratif dont la mission se décline en deux éléments : Favoriser la découverte des musiques classiques auprès du jeune public. Soutenir le développement de carrière de jeunes musiciens de formation classique sur la scène nationale. Par la découverte, les JM Canada s'engagent à diffuser et / ou produire des concerts et activités musicales destinés à faire connaître et permettre la compréhension des musiques classiques sous plusieurs formes auprès des jeunes de 0 à 16 ans. Tout en s'inscrivant dans la grande tradition de la musique classique occidentale, les JM Canada souhaitent également explorer les musiques traditionnelles d'autres cultures (Chine, Inde, etc.) et inclure le jazz à ses démarches musicales, mais en excluant la musique populaire. Pour le soutien, les JM Canada s'engagent à former les jeunes musiciens canadiens (instrumentistes, chanteurs et compositeurs) par le biais de tournées de concerts, entre autres, en priorisant leur développement sur la scène nationale, mais sans écarter des projets internationaux ponctuels.



ARTISTES

La récréation de Mozart



LA FABRICOLERIE D'ARIANE DESLIIONS INC

Marie-Christine Plourde • 286, rue Gillespie • Sherbrooke (QC) J1H 4X3 • 450 651-1707 • mcmuse.mcp@gmail.com • www.arianedeslions.com

Fabricoleuse, autrice, compositrice, multi-instrumentiste, chanteuse et travailleuse sociale de formation, Ariane DesLions propulse le personnage de la « Fabricoleuse » dans la vie du jeune public et se démarque rapidement dans le paysage culturel jeunesse francophone du Canada à la France avec plus de 150 représentations données par année avec ses spectacles, albums et livres-jeunesse maintes fois récompensés. À travers un coloriage sonore ludique et orchestral, la multi-instrumentiste offre des mots aux enfants et à leurs parents sur des réalités familiales et sociales rarement abordés dans la chanson jeunesse: séparation, immigration, santé mentale, pauvreté, etc. L'originalité de ses instruments de musique inédits fabriqués à partir d'objets recyclés ainsi que le caractère novateur de son approche de pédagogie musico-sociale l'amènent à recevoir plusieurs prix et distinctions dans l'industrie de la musique dont un prix du Conseil des arts et des lettres du Québec (Artiste de l'année Estrie 2021), une nomination à l'ADISQ (album de l'année - jeunesse 2020) et le Prix Excellence Culture (2019). Elle coordonne également plusieurs projets en médiation culturelle qui rassemblent les milieux scolaire, culturel et communautaire (Québec/ Ontario/ Saskatchewan/ France/ Pérou).

ARTISTE

Ariane DesLions



LABOKRACBOOM

Étienne Leclerc • 250, rue du Dépôt #321 • Sherbrooke (QC) J1H 5E9 • 819 432-6594 • info@labokracboom.com • www.labokracboom.com

Labokracboom est une compagnie de création artistique à la frontière du cirque de la danse et du théâtre physique. Portée par une équipe de 4 artistes tentaculaires, la compagnie a développé une signature unique et hybride en intégrant les arts du cirque, de la danse et du théâtre physique. Œuvrant dans plusieurs milieux de diffusion, la compagnie a présenté ses créations en rue, en salle, en milieu scolaire et corporatif, au Québec, au Canada, en Amérique du Sud et en Europe.

ARTISTE

LaboKracBoom



L'AUBERGINE

Raphaël Fréchette • 801, 4^e rue, bureau 112 • Québec (QC) G1J 2T7 • 418 529-0677 • rfréchette@aubergine.qc.ca • www.aubergine.qc.ca

L'Aubergine a pour mission de créer et de diffuser des spectacles de théâtre clownesque professionnel, sous toutes ses formes et auprès de tous les publics, en misant sur l'innovation, la qualité et le raffinement. La compagnie s'est fixée les orientations artistiques suivantes : développer une dramaturgie originale adaptée aux exigences spécifiques du théâtre clownesque; fusionner dans un ensemble harmonieux et vivant les arts du cirque, la musique ainsi que les techniques du mouvement et du théâtre; donner une direction moderne et d'avant-garde à nos créations; adopter un processus de création qui privilégie l'émotion comme moteur de l'expression artistique et qui reconnaît une grande liberté à l'artiste; renouveler le personnage du clown et montrer différentes facettes de l'être humain; offrir aux artistes une formation et un ressourcement continus.

ARTISTE

L'Aubergine



LE GRENIER MUSIQUE

Carol Doucet • 37, avenue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 384-6897 • carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com

Le Grenier musique est une entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique, de booking de spectacles, de financement de projets musicaux, de gestion d'éditions musicales, de relations de presse, de création de spectacles en plus d'être un label. La propriétaire Carol Doucet et son équipe travaillent avec une quinzaine d'artistes et de groupes, principalement du Nouveau-Brunswick, en plus d'un artiste de la Nouvelle-Écosse, un groupe de de l'île-du-Prince-Édouard et un de la Gaspésie, sur les territoires canadien, américain et européen. Le Grenier musique organise également des tournées au Canada pour des artistes de la Louisiane.

ARTISTES

GÉRANCE : Joey Robin Haché • Simon Daniel
Menoncle Jason • Jacques Surette • La Patente
BOOKING : Joey Robin Haché • Simon Daniel
Menoncle Jason • Jacques Surette • La Patente
Émilie Landry • Dans l'Shed • Zachary Richard
Chloé Breault • Mat



LES PRODUCTIONS PIXIE

François Mathieu • 7, 62^e avenue est • Blainville (QC) J7C 1N7 • 450 275-8825 • francois_mathieu0222@hotmail.com • www.facebook.com/productionspixie

Les productions Pixie oeuvrent dans la gérance d'artiste, dans la production de spectacles et d'enregistrements sonores, et, plus récemment, dans la diffusion de spectacle en ligne. En ce qui a trait à la gérance, l'entreprise s'occupe principalement du groupe de musique originale et de reprises qui se nomme Raffy ainsi que l'artiste «Banane» qui oeuvre dans la chanson humoristique. Depuis 2010, Pixie a pris en charge tout ce qui a trait à la production de leurs spectacles et la production de leur matériel original. En réponse à l'annulation des spectacles en raison de la pandémie, les productions Pixie ont créé un projet de spectacles virtuels avec le groupe Raffy nommé « Raffy live dans l'garage » qui connaît un franc succès. Sur la plateforme Facebook et Twitch, le groupe a réussi à gagner plusieurs auditeurs et abonnements en plus de quelques contrats pour des représentations virtuelles.

ARTISTES

Raffy, Banane



PASA MUSIK

Julien Senez-Gagnon • 6020, Croissant Balmoral • Brossard (QC) J4Z 2H4 • 438 938-9033 • Booking@pasamusik.com • www.pasamusik.com

Les Productions PASA Musik est une compagnie de booking et de gérance située sur la Rive-Sud de Montréal au Canada. Favorisant la créativité et la diversité, Les Productions PASA Musik se considèrent comme un pont et un tremplin pour les artisans de musiques innovatrices et autres arts connexes. Trouvant ses racines autant dans la scène indie que dans la nouvelle scène world bourgeonnante, PASA Musik est toujours à l'affut des nouveaux talents originaux. Par le métissage des idées et des cultures, cette entreprise, toujours grandissante, aborde l'industrie musicale d'un angle rafraîchissant tout en cultivant l'art de l'innovation.

ARTISTES

Shauit • Sonido Pesao • Mélisande [électrotrad]
Jjanice+ • Diogo Ramos • Nora Toutain • Monsieur
Raph Lasso • Lara Klaus • King Abid



productions
JOSÉE ALLARD

Spectacles jeunesse

PRODUCTIONS JOSÉE ALLARD

Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333 • info@pjallard.ca • www.pjallard.ca

Depuis maintenant 30 ans que notre agence est au coeur de vos programmations jeune public et scolaire afin de promouvoir le français par le biais des arts de la scène. Forts de nombreuses tournées dans votre belle Ontario, nous avons à coeur d'être sensibles à vos attentes selon vos réalités. Prix Product'Or 2015 et 2019.

ARTISTES

Yannick Bergeron chimiste • Duo Hoops • Fredo magicien
Buzz Cuivres • Les Petites Tounes • Les pères Péту
Gabzy • Yoopacadabra • Monsieur Gazon
Les MiniMalices • Paradoxus • Mélou



PRODUCTIONS PB5

Patrick Bourbonnais • 3391, Sarsfield Road • Ottawa (ON) K0A 3E0 • 343 999-9939 • patrick@productionspb5.com • www.productionspb5.com

Les Productions PB5 désire devenir chef de file dans le développement des artistes et des projets culturels porteurs de la francophonie canadienne. Oeuvrant dans le domaine de l'industrie culturelle et de la diffusion de spectacles depuis près de 30 ans, Productions PB5 crée des expériences culturelles d'envergures, accompagnent les intervenants de l'industrie dans leur positionnement stratégique culturels et appui les artistes dans leur cheminement artistique.

ARTISTES

Improtéine • Les Rats d'Swompe



PRODUCTIONS PRESTIGO INC.

Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443 • info@prestigo.ca • www.prestigo.ca

Nous sommes une entreprise à vocation culturelle dont la mission est de produire, promouvoir et mettre en marché des spectacles éducatifs, intelligents et divertissants destinés à la jeunesse et au grand public. Chez PrestiGo, nous croyons fermement que les arts et la culture sont vecteurs d'apprentissage et que le changement opère dans le coeur et l'esprit de nos acteurs de demain.

ARTISTES

Daniel Coutu • Atlas Géocircus • Kalimba • Bill Bestiole
Éric Leclerc • Marc Trudel • Les Supersoniks • BAM
Natalie Choquette



PRODUCTIONS RATATOUILLE

Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040 • raph@productionsratatouille.com • www.productionsratatouille.com

Les productions Ratatouille croient que l'Art est un vecteur puissant pour l'apprentissage et le développement des tout petits, des enfants et des adolescents. Il provoque le questionnement et engendre une créativité qui ne peut se réaliser que par les arts vivants et le contact humain. Notre mission est de proposer une variété de spectacles qui sera à la hauteur des circonstances de programmation des diffuseurs, des écoles et des organismes culturels. Notre ambition est de vous offrir le bon spectacle pour votre public cible, votre lieu et votre budget.

ARTISTES

Productions Drôle de Monde • l'Aubergine • Théâtre Biscornu • Piperni spectacles sur demande Chimera Danse Théâtre



ROSEMARIE RECORDS

Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com

Rosemarie Records est une entreprise de gérance d'artistes, une maison de disques, une boîte de production de spectacles et une maison d'édition. Le respect des artistes et la relation que nous avons avec eux sont au cœur du travail que nous effectuons chaque jour.

ARTISTES

Antoine Lachance • Damoizeaux • Dance Laury Dance
Désirée • Joseph Edgar • Lampion • Léa Jarry
Les Fils du facteur • Marco Ema • Miro • Pierre Guitard
Raton Lover • Rick et les Bons Moments • Simon Lezoa



RUEL TOURNEUR

Guillaume Ruel • 5263, 6e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com • www.facebook.com/guillaumeruelturneur

Agence se spécialisant dans la production de spectacles, le mandat de notre équipe est d'assurer la place et le rayonnement de la musique sur la scène nationale et internationale. Elle cherche à développer et à promouvoir 28 projets des arts de la scène. Les artistes représentés sont Antoine Lachance, Nikamu Mamuitun/Chansons rassembleuses, Belle Grand Fille, Cayenne, Chassepareil, Étienne Fletcher, Florent Volland, Francis Faubert, Grand Fanal, Joëlle Saint-Pierre, Kathia Rock, Louis Venne, Matiu, Mat Vezio, Mehdi Cayenne, Michel Robichaud, Olivier Bélisle, Pierre-Hervé Goulet, Poulin, Sarah Toussaint-Léveillé, Scott-Pien Picard, Le Winston Band, Violette Pi, Bab L'Bluz (au Canada), Lior Shoov (au Canada), Les Fils du facteur (au Canada), The TWO (au Canada) et Bonbon Vodou (au Canada).

ARTISTES

Antoine Lachance • Nikamu Mamuitun/Chansons rassembleuses, Belle Grand Fille • Cayenne Chassepareil
Étienne Fletcher • Florent Volland • Francis Faubert
Grand Fanal • Joëlle Saint-Pierre • Kathia Rock
Louis Venne • Matiu • Mat Vezio • Mehdi Cayenne,
Michel Rob



SLAM DISQUES

Sima Dell'Olio • 1144a, rue Hickson • Verdun (QC) H4J 2L5 • 514 504-7791 • sima@hellforbreakfast.com • www.slamdisques.com/slamdisques/

Fondée en 2002 par Jessy Fuchs, artiste autoproduit qui cherchait à assurer lui-même la promotion de son groupe xTerior, Slam Disques se veut essentiellement basé sur le principe du Do It Yourself, en réduisant les intermédiaires. Ce principe aux origines punks est encore très peu exploité dans l'industrie de la musique et gagnerait vraiment à y être adopté davantage. En 2019, dans un souci de plus grande flexibilité, nous avons créé la sous-division Hell for Breakfast, pour soutenir des projets qui sortent du créneau « rock francophone 360 » habituel de Slam Disques. À ce jour, si Slam Disques a réussi à sortir plus de 2350 titres majoritairement abrasifs, c'est non seulement grâce à des dizaines de pédales de distorsion malmenées, mais aussi grâce à l'ouverture d'esprit et à la débrouillardise de son équipe. Parce qu'être capable de sortir dans la même semaine un album de Noé Talbot, un single rap de Sam Faye et une toune deathcore de 37 minutes de Beyond Deviation, ça prend de l'audace, de la polyvalence et du travail d'équipe.

ARTISTES

Autre Part • Capitaine Révolte • Carotté • Frank Custeau
Fuck Toute • Groovy Aardvark • Noé Talbot • Oktoplut
Sam Faye • The Matchup • Hate It Too • Basterds
Thick Glasses • The Great Diversion • L'Affaire Pélican
Ship Of Fools • Sudden Waves, etc.



THÉÂTRE À L'ENVERS

Patricia Bergeron • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 576-9213 • diffusion@theatrealensvers.ca • www.theatrealensvers.ca

Le Théâtre à l'Envers (TAE) est une compagnie de théâtre de création, fondée en 2017 à Montréal, adressant principalement ses œuvres au jeune public. La compagnie aime mélanger les diverses formes artistiques telles le jeu d'acteur, le théâtre de marionnette contemporain, le théâtre d'ombres, le masque, la danse, la vidéo et la musique en direct, afin de créer des œuvres où poésie et humour se côtoient pour permettre un plongeon dans l'imaginaire des enfants et les amener à réfléchir pour tendre vers un monde meilleur. La compagnie aime s'entourer d'artistes issus de la diversité culturelle et artistique afin de provoquer des rencontres qui permettent d'élargir les points de vues sur le monde qui nous entoure et bonifier ainsi ses créations. Les pièces Woànda et Mwana et le secret de la tortue, écrites et mises en scène par Patricia Bergeron, ont déjà été présentées à Contact Ontario et la dernière pièce a fait l'objet d'une grande tournée en 2019. Depuis décembre 2021, le TAE est représenté pour la diffusion de ses spectacles par l'Agence Roger Roger. Ainsi, c'est Valérie Le Maire qui représentera le spectacle de La Petite fille aux oiseaux, présentée en vitrine à Contact Ontario en janvier 2022.

ARTISTES

Théâtre à l'Envers (Patricia Bergeron, Oriane Smith,
Lucile Prosper, Ève Pilon-Senterre (régie))



THÉÂTRE AUX ÉCURIES

Flore Bailly • 7285, rue Chabot • Montréal (QC) H2E 2K7 • 514 831-7752 • diffusion@auxecuries.com • www.auxecuries.com

Inauguré en 2011 au cœur des quartiers Villeray, St-Michel et Parc Extension à Montréal, le Théâtre Aux Écuries est un incubateur théâtral. Ce centre de création à l'écoute des rythmes, des besoins et des rêves des créateur.trice.s est un espace où l'on cherche et où l'on prend son temps. Aujourd'hui, le Théâtre Aux Écuries compte six compagnies résidentes, des projets en incubation sur deux ans, des résidences de création et des spectacles issus de démarches de création atypiques. Le Théâtre Aux Écuries soutient les pratiques alternatives et originales en accompagnant la création, la production ou la diffusion d'une oeuvre et la structure d'une compagnie. Depuis octobre 2021, le Théâtre Aux Écuries accompagne des compagnies dans la diffusion de leur spectacle dont : Jocelyn Sioui - Mononk Jules Théâtre I.N.K. - Dehors ! Pirata Théâtre - Comment épouser un milliardaire Système Kangourou - Bermudes (dérive de nuit).

ARTISTE

Jocelyn Sioui

THÉÂTRE BELVÈDÈRE

Caroline Yergeau • 133, rue Dalhousie • Ottawa (ON) K1N 7C2 • 613 889-0998 • theatrebeldere@gmail.com • www.theatrebeldere.com

Par la création, la production et la diffusion d'œuvres artistiques, le Théâtre Belvédère soutient le dialogue entre les spectateurs et les artistes, par l'entremise de propositions singulières, investies et audacieuses. En valorisant la liberté de formes et de contenus, il veut devenir source d'enchantement et de réflexion critique sur la condition humaine et l'actualité. Le Théâtre Belvédère est un catalyseur de l'excellence en création artistique, ancré dans la communauté franco-ontarienne et ouvert sur toutes les cultures.

ARTISTE

Théâtre Belvédère

UNIFORCE PRO

Marie-Audrey Allard • 4109, rue St-Catherine Est • Montréal (QC) H1V 1X1 • 514 903-1483 • marie-audrey@uniforcepro.com • www.uniforcepro.com

Production d'album ;
Production de spectacles ;
Gérance ;
Booking ;
Maison d'éditions ;
Label.

ARTISTES

Shaun Ferguson • vice E roi • Étienne Dupuis
Irvin Blais • Alex Richard • Anne Bisson • LGS
Gabrielle Goulet • Martin Roberts • Ariane Deslions

VOILÀ CONCERT

Romain Froc • 2442, boul. St-Joseph • Ottawa (ON) K1C 1P6 • 343 883-4665 • rfroc@voilaconcerts.ca • www.voilaconcerts.ca

Voilà Concerts est une nouvelle structure de spectacle qui développe des artistes francophones de tous styles, allant de la pop au hip hop en passant par la country. Cette structure aide les artistes à se développer au Canada mais aussi en Europe francophone.

ARTISTES

Calamine • Etienne Drapeau • Gabrielle Goulet
Laurence Nerbone • LGS • Moov Ottawa • Monette
P'tit Belliveau • Rebecca Noëlle • Shawn Jobin
Vincent Bishop • WILLIAM C WIKCMNA YAMNI AKE WANZI



RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

ART DE LA PAROLE



©Maril Clark

AMÉLIE PRÉVOST - KAMIKAZE DU VENDREDI

ART DE LA PAROLE, POÉSIE PERFORMÉE THÉÂTRALE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • 514 834-7389
circuitparolesvivantes@gmail.com • www.amelieprevost.com

Le spectacle *Kamikaze du vendredi* est une fresque littéraire dont les segments racontent à la fois une semaine et quatre années de travail dans le quotidien d'une autrice montréalaise. Dans ce compte à rebours poétique, on découvre tout ce qui se joue avant la création, avant la prise de parole. Avec sa fougue habituelle, l'autrice-interprète détaille notre quête du bonheur et de la beauté, notre lutte incessante pour rester lucide tout en continuant de s'émerveiller, et l'effort d'aimer comme il faut, malgré tout. Seule en scène, l'artiste évolue dans un décor dépouillé qui se construit et se déconstruit au fil du spectacle, comme un poème qu'elle écrirait et réécrirait sans cesse pour tenter d'en trouver sens.

Public Cible : Grand Public	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 3 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 1 h 10	:	



©Denis Girard

ERIC GAGNÉ - LE ROCKONTEUR

ART DE LA PAROLE, THÉÂTRE MUSICAL | QUÉBEC

Les Productions Looove inc • Eric Gagné • 2097, Rue Viau, 108 • Montréal (QC) H1V 0A7 • 438 274-9162 • prodloove@gmail.com • www.egagne.com
www.productionsbonnemaison.ca/eric-gagne

Le Rockconteur, c'est une aventure qui vous transporte dans des tableaux intimes parfois drôles, parfois touchants. Une véritable montagne russe de vécu parsemée de chansons et d'histoires. À travers ses chansons, ses histoires et sa parure, le rockconteur célèbre la « faissance ». Par la bande, il nous invite à le suivre, à vivre de confiance et d'audace.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 10 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 20 min.	:	Offre numérique : Oui
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 55 min.	:	



©Melle

FRANÇOISE CRÊTE - UNE P'TITE ODEUR DE GRILLÉ!

ART DE LA PAROLE, CONTEMPORAIN | QUÉBEC

Françoise Crête • 987, route Marie-Victorin • Verchères (QC) J0L 2R0 • 514 224-3468 • info@francoiscrete.com • www.francoiscrete.com

C'est un spectacle plein d'humour dans l'univers débridé de cette artiste de la parole, en constante complicité avec le public. Par ses histoires et chansons, elle fait réfléchir à certains travers humains et à la condition des femmes, tout ça avec le sourire. Sa musicienne, Jacinthe Brassard, l'accompagne tout au long du spectacle. Ève, fatiguée du paradis et chassée de l'enfer, perd sa corporalité. Son « âme » se rend au CRAC, le Centre de répartition des âmes et des corps, pour trouver de nouveaux personnages à habiter... « Ta vie sur terre sera un enfer! » lançait le Diable à l'odeur de grillé... Il ne connaissait pas Ève!

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artiste sur scène : 1	:	Offre numérique : Oui
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 2 h 30 à 3 h	:	
	:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Damian Siqueiros

MAFANE - LA RUÉE VERS L'AUTRE

ART DE LA PAROLE, CONTE CONTEMPORAIN | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755 boulevard Saint-Laurent, Suite 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • 514 834-7389
circuitparolesvivantes@gmail.com • www.mafane.com • www.prochainestation.com

Quand on part sans se retourner, qu'emmène-t-on de plus précieux? C'est l'histoire d'une course éfrénée, désordonnée vers l'autre, d'un élan irrésistible vers un ailleurs insondable... L'un quitte son pays en guerre en n'emportant avec lui qu'une simple théière, l'autre traverse la mer à la conquête d'un rêve, une autre encore arrive sur une terre d'accueil où il lui faut se réapprendre, et un dernier, enfin, doit s'adapter en voyant son environnement se métamorphoser jusqu'à lui devenir étranger. *La ruée vers l'autre*, ce sont quatre contes, quatre histoires de traversée qui parlent de déracinement, de pertes de repères, de choc culturel, mais aussi de rêve, d'espoir, de résilience et de rencontres. (12 ans et plus)

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
	:	Montage : 4 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 ans et plus	:	Spectacle : 1 h	:	Offre numérique : Oui



©Isabelle Dumas

MARTA SAENZ DE LA CALZADA - SUR LES RIVES DE LA WABAKIN

ART DE LA PAROLE | QUÉBEC

Marta Saenz De La Calzada • 632, rue Filiatrault • Rouyn-Noranda (QC) J9X 5M7 • 819 764-3994 • martangelorum@yahoo.com
www.martadescontes.com

1914, le chemin de fer reliant Vancouver à Halifax est terminé. La famine sévit sur les fermes des villages qui bordent le Saint-Laurent. Les familles ont trop d'enfants, la ferme ne fournit plus. De nombreux Québécois prendront le chemin de l'exil et partiront aux États-Unis. À cette même époque, l'abbé Ivanhoé Caron lance un cri de ralliement: « Emparons-nous du Nord! Dans le Nord est notre salut! ». La colonisation de l'Abitibi vient de commencer! Sur les rives de la Wabakin raconte avec éloquence l'aide inestimable que les Anicinabés apportent à ces premiers colons qui arrivent dans un territoire hostile et inclément. Un pan de notre histoire que l'on méconnaît.

Public Cible : Famille, Scolaire	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 500 \$ - 1 000 \$:	Spectacle : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : À partir de 12 ans	:	Spectacle : 1 h	:	Offre numérique : Oui



©Guillaume Houet

PRODUCTIONS EFFET PAPILLON - SORTIR LA TEMPÊTE DU VERRE

ART DE LA PAROLE | ONTARIO

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • 514 834-7389
circuitparolesvivantes@gmail.com • www.stephaneguertin.com • www.effet-papillon.ca

C'est l'histoire d'un village qui doit être inondé pour la construction d'un barrage hydroélectrique. Les hôtels doivent fermer, les familles déménagent et on se demande bien ce qu'on apporte et ce qu'on laissera sous l'eau. *SORTIR LA TEMPÊTE DU VERRE* raconte par le regard de trois femmes, l'évolution de leur village où l'eau a tout changé dans la vie des gens. On navigue entre le rire et l'émotion.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 h	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Renée Robitaille

RENÉE ROBITAILLE - NUES

ART DE LA PAROLE, RÉCITS DU FÉMININ INTIME | QUÉBEC

La Tribu • Nikolaz Gravel • 3774, rue Saint-Denis • Montréal (QC) H2W 2M1 • 514 845-0149, poste 235 • nik@latribu.ca • www.agence.latribu.ca

Nues de Renée Robitaille est une plongée dans l'univers intime du féminin, un spectacle autour de témoignages de femmes sur leur sexualité : « On ne m'a pas raconté la sexualité. Je suis entrée dans ma vie de femme sans repère. J'aurais tant aimé qu'on m'enseigne le féminin intime. Pour en rire, pour le soigner et le célébrer. À quarante ans, j'ai interviewé plein de femmes et j'ai écrit ce spectacle. Pour toi. Pour nous. »

Public Cible : Grand Public	:	Montage : 2 h	:	
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 05	:	Démontage : 1 h
Artistes sur scène : 2	:		:	



©Dolores Breau

STEPHANIE DAVID - LA SQUÂ ET AUTRES CONTES

ART DE LA PAROLE, MULTI-DISCIPLINAIRE PARFOIS | NOUVELLE-ÉCOSSE

Stephanie David • 33, rue Sifroi, #201 • Dieppe (NB) E1A 5T1 • 506 874-7030 • simplementstephanie@live.com

Racontant comme le vent vire, mes histoires viennent tantôt de vérités, sont tantôt exagérées et parfois même virées en petits mensonges; tissées à la « manière ancienne », simple et intime avec à l'intérieur, de contextes bien larges. Le sourire en coin, des réflexions et observations de la vie de tous les jours avec de petites touches surnaturelles par moments; m'amènent à la recherche de connexions, d'authenticité, de l'amour et de l'universalité au fond de tout. Je vous propose donc de venir à ma rencontre, d'embarquer dans un univers de français particulier qui explore au tant la pêche, la nourriture, les tempêtes et les lignées; des moments de vie, d'apprentissages possibles et de clins d'oeil remplis de joie. Il faut dire, que je me permets aussi souvent des parenthèses de toutes sortes pour mieux expliquer, pour ajouter des détails, ou pour aller rejoindre certains gens; j'aime incorporer aussi, la jigue, quelques tonnes à répondre et même la visite de certains personnages, par moments.

Public Cible : Grand Public, Festival,	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : Variable
Famille, Scolaire	:	Artiste sur scène : 1	:	selon la demande
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 15 min.
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Tous âges	:	Spectacle : Variable selon la demande	:	

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

ARTS DU CIRQUE



DUO HOOPS - ROCHE, PAPIER, CERCEAUX

ARTS DU CIRQUE | QUÉBEC

Productions Josée Allard • Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333 • info@pjallard.ca • www.pjallard.ca

Le nouveau spectacle du Duo Hoops: *Roche, Papier, Cerceaux!* met en lumière le plaisir et l'importance de s'entourer d'amis. Seule chez elle, Becky s'ennuie. Il ne suffit que de l'arrivée de son ami David pour que leur imaginaire prenne vie. Ils deviennent alors les maîtres du jeu et un univers farfêlé rempli de folies, de surprises et de prouesses apparaît sous nos yeux. Malgré leur personnalité opposée, nos deux compères font équipe pour créer une aventure circassienne qui s'avère à la fois spectaculaire et absurde. Comme un petit frère, David voudrait bien impressionner Becky mais à son grand désarroi, il est plutôt pourvu d'une grande maladresse. Mais comme il est question de jeu, on ne se prend pas au sérieux et tout roule rondement avec Roche, Papier, C...Cerceaux! David et Becky dressent la table pour un beau moment de complicité autour de numéros étonnants, drôles et hautement divertissants.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 55 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 3 h : Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Âge des participants : 4 à 14 ans : Montage : 1 h 30 : Spectacle : 45 min.



©Richard Fournier

FRANÇOIS ISABELLE - CARTOON

ARTS DU CIRQUE, CLOWN | QUÉBEC

Cartoon • François Isabelle • 6840, avenue Louis-Hébert • Montréal (QC) H2G 2G9 • 514 808-3662 • frak@showcartoon.info
www.francoisabelle.com • www.showcartoon.info

Cartoon est une performance solo qui par le jeu physique, l'acrobatie et l'art clownesque, aborde les enjeux du recyclage avec simplicité en s'appuyant sur les thèmes de l'imaginaire, de l'amour et de la résilience. Touchant, naïf et optimiste, Frak est responsable de la manutention des déchets dans une grosse compagnie et crée avec le carton de grandes fresques épiques ou des parodies comiques. Faire naître le rire avec la poésie de l'éphémère, moteur clownesque de l'univers Cartoon.

Public Cible : Famille, Festival, Scolaire : Artiste sur scène : 1 : Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 4 h
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 50 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Artiste sur scène : 1 : Démontage : 1 h
Âge des participants : 4 à 12 ans : Montage : 2 h : Atelier offert : Oui
Spectacle : 50 min.



©Rodolphe St-Arneault

L'AUBERGINE - WALTER EGO

ARTS DU CIRQUE | QUÉBEC

L'Aubergine • Raphaël Fréchette • 801, 4^e rue, bureau 112 • Québec (QC) G1J 2T7 • 418 529-0677, poste 120 • rfréchette@laubergine.qc.ca
www.laubergine.qc.ca

Quand l'inattendu s'invite... Monsieur Walter vit sa vie, seul dans son petit logis. Un beau matin, son train-train quotidien est chamboulé... Catapulté dans un monde surréaliste, propulsé dans des péripéties saugrenues, Walter vivra des aventures rocambolesques et fera même la rencontre inattendue de son Alter Ego! Jonglant littéralement avec l'univers de Magritte, cette création clownesque et ludique de L'Aubergine est une invitation au monde des rêves et de tous les possibles. Musique, surprises, fantaisie et cocasseries : bonheur garanti!

Public Cible : Famille, Scolaire : Montage : 4 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Spectacle : 55 min.
Artistes sur scène : 2 : Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 1 h
Âge des participants : 5 à 12 ans : Montage : 2 h : Atelier offert : Oui
Spectacle : 55 min.



©Mario Villeneuve

LABOKRACBOOM - LE RÊVE DU HIBOU

ARTS DU CIRQUE, MARIONNETTE GÉANTE ET JONGLERIE | QUÉBEC

LaboKracBoom • Étienne Leclerc • 250, rue du Dépôt #321 • Sherbrooke (QC) J1H 5E9 • 819 432-6594 • info@labokracboom.com • www.labokracboom.com

Le rêve du hibou conçu à la manière d'une fable, ce spectacle de cirque et de marionnette géante met en scène la rencontre étonnante de deux ornithologues et d'un hibou. Après la surprise de leur découverte, ces deux amoureux de la nature se lient d'amitié avec ce héros grand comme un arbre et aident ses petits à prendre leur envol. Utilisant les techniques de cirque au service de la poésie, ce spectacle joue et jongle avec toute sorte d'accessoires et d'idées. Il met en lumière l'importance de l'entraide et de l'amitié, de prendre soin des êtres que nous aimons et que nous souhaitons protéger. S'adressant à un public de 5 à 12 ans, les deux interprètes et auteurs de ce spectacle combinent les prouesses de la jonglerie et la poésie de la marionnette géante. Une discussion avec les artistes-créateurs de 15 minutes est comprise dans le tarif du spectacle. Les artistes-créateurs du spectacle pourront discuter du processus de conception d'un spectacle de cirque et des techniques utilisées dans celui-ci.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 1 h : Démontage : 1 h
Âge des participants : 5 à 12 ans : Spectacle : 30 min : Atelier offert : Oui
Artistes sur scène : 2 : + 15 min discussion



©Frédéric Gosselin/illustre.design



©Stéphane Plourde

LE GROS ORTEIL - BOUGE

ARTS DU CIRQUE, CIRQUE ET THÉÂTRE CLOWNESQUE | QUÉBEC

Le Gros Orteil - Marie-Hélène D'Amours - 59, Rue Clifton - Otterburn Park (QC) J3H 1W5 - 438 492-6244 - info@legrosorteil.com
www.legrosorteil.com

Soccer, hockey de rue : peu importe, pourvu que ça bouge! Espiègle, rusée et persévérante, elle entrainera son ami Carlito à se remuer avec elle. Le public ne pourra pas résister au plaisir de l'activité physique suscitée à travers les nouveaux jeux que les deux amis inventeront au grès de cette complicité au dynamisme contagieux! Ce spectacle de cirque intègre des numéros d'équilibres, de jonglerie, de monocycle et de break dance. Attention! C'est vraiment de la dynamite!

Public Cible : Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 4 h	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spéciale : 45 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 12 ans	Spéciale : 45 min.	Offre numérique : Oui



©Ghislain Buisson

LE GROS ORTEIL - BRRR!

ARTS DU CIRQUE, CIRQUE ET THÉÂTRE CLOWNESQUE | QUÉBEC

Le Gros Orteil - Marie-Hélène D'Amours - 59, Rue Clifton - Otterburn Park (QC) J3H 1W5 - 438 492-6244 - info@legrosorteil.com
www.legrosorteil.com

On l'entend, il arrive, le pelleur de neige... ou plutôt de nuages ! Avec sa collection de pelles, il a pour mission de déblayer les lieux enneigés. Le hic, c'est qu' aussitôt qu'il entame son importante tâche, le jeu et le rêve s'emparent de lui. Il se retrouve alors dans des situations cocasses: avec des pelles en équilibre sur son menton, il se met à jongler ou même à jouer de la musique. Un moment drôle, vivant et interactif pour toute la famille.

Public Cible : Famille, Scolaire	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spéciale : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 12 ans	Spéciale : 30 min.	Offre numérique : Oui



©Hélène Vallés

LE GROS ORTEIL - HISSE ET HO

ARTS DU CIRQUE, CIRQUE ET THÉÂTRE CLOWNESQUE | QUÉBEC

Le Gros Orteil - Marie-Hélène D'Amours - 59, rue Clifton - Otterburn Park (QC) J3H 1W5 - 438 492-6244 - info@legrosorteil.com
www.legrosorteil.com

Respectivement Capitaine et Moussaillon d'un voilier, le duo Hisse et Ho part en voyage pour réaliser un tour du monde. Alors qu'Hisse est poli et organisé, Ho est plutôt envahissante, bruyante et irrespectueuse des endroits visités. Hisse essaie donc de responsabiliser son équipière par tous les moyens possibles, principalement en faisant participer les enfants. Le spectacle promet d'impressionner les jeunes spectateurs grâce aux numéros de trapèze, de jonglerie, de break dance et de jeu clownesque qui s'intègrent aux aventures des personnages. Les chansons originales, interprétées en direct sur scène ajoutent une touche festive à ce spectacle attachant.

Public Cible : Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 4 h	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spéciale : 50 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 12 ans	Spéciale : 50 min.	Offre numérique : Oui



©Jim McEymneh

LE GROS ORTEIL - OCTAVE

ARTS DU CIRQUE, CIRQUE ET THÉÂTRE CLOWNESQUE | QUÉBEC

Le Gros Orteil - Marie-Hélène D'Amours - 59, rue Clifton - Otterburn Park (QC) J3H 1W5 - 438 492-6244 - info@legrosorteil.com
www.legrosorteil.com

Un grand-père doit quitter sa maison en pleine pandémie. Très réticent, il ne cesse de troubler le bon déroulement de ces préparatifs en empiétant son petit-fils, le déménageur et lui-même dans une panoplie d'aventures rocambolesques! Alliant acrobaties, mini trampo-mur, jonglerie et musique sur scène, ce trio clownesque offre un spectacle tendre et hilarant, à la fois rythmé et émouvant.

Public Cible : Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 4 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéciale : 55 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 12 ans	Spéciale : 55 min.	Offre numérique : Oui

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

CHANSON/MUSIQUE



123GO NINJA! - 123GO NINJA! EN SPECTACLE

CHANSON/MUSIQUE, ROCK HUMORISTIQUE | QUÉBEC

Kevin Provost • 3370, avenue Haig • Montréal (QC) H1N 3G1 • 514 777-9342 • 123goninja@gmail.com • www.123goninja.com

123Go Ninja! vous offre un spectacle haut en couleur avec ses costumes flamboyants et son énergie à couper le souffle. Accompagné de sa mascotte, un lapin mystérieux, le groupe vous fera découvrir son univers loufoque avec des chansons originales, dynamiques et humoristiques. Conçu pour le grand public, le spectacle saura divertir toute la famille. Un chanteur princesse, un guitariste mi-Elvis mi-Spock, un bassiste bûcheron et un batteur Rambo vous accompagneront en musique et en délire pour des souvenirs des plus farfelus.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 25 min.

Spectacle : 1 h
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 5 à 17 ans

Artistes sur scène : 5
Montage : 25 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 20 min.
Atelier offert : Non
Offre numérique :



©Jean Blais

ABEL MAXWELL - À LA DÉCOUVERTE DE L'AFROBEATS FRANCOPHONE

CHANSON/MUSIQUE, AFROBEATS | ONTARIO

Julie Laliberté • 78, rue Lakepointe • Orléans (ON) K4A 5E5 • 613 299-2643 • abelmaxwellshows@gmail.com • www.abelmaxwell.ca

À la découverte de l'Afrobeats francophone. Pop aux accents Afro-beats, le spectacle d'Abel Maxwell est jalonné d'émotions fortes et saisissantes tout en invitant à un voyage d'un artiste ayant sillonné l'Europe, l'Afrique et les Amériques. Par sa musique métissée, sa complicité avec le public, ses belles ballades touchantes ou avec ses rythmes Afro-pop invitant à la danse, Abel Maxwell surprend par son charisme inspirant tout le long de son spectacle.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans

Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h 30
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Agence John K.

ALEX BURGER - SWEET MONTRÉGIE

CHANSON/MUSIQUE, ROCK AMP - COUNTRY | QUÉBEC

9^e Vague • Gabrielle Fournier • 2055, boul. Pie-IX, #116 • Montréal (QC) H1V 2C9 • 418 576-3410 • gabrielle@9evague.com
alexburger.bandcamp.com • www.9evague.com

Alex Burger chante comme il parle, avec toute l'expressivité et les couleurs de la langue québ, qui épouse son « classic rock » intemporel à merveille. Il nous fait brailler à ses heures avec des ballades country qui sonnent comme si Hank Williams était né dans les années 90 en Montérégie. Le reste du temps, il nous garroche toute sa fougue avec l'aisance d'un gars qui est à sa place sur un stage, qui nous conte sa vie à travers ses chansons et qui rock comme pas un.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$

Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 1 h



©Camille Gladu Drouin

ALICIA DESCHÊNES - LES MAUVAISES LANGUES

CHANSON/MUSIQUE, POP EN FRANÇAIS | QUÉBEC

Productions Scherzo Inc. • Eddy Rixhon • 7501, rue Papineau, A • Montréal (QC) H2E 2G9 • 514 207-9565 • eddyrixhon@gmail.com
www.aliciadeschenes.com

Alicia Deschênes grandit dans une famille où la musique est omniprésente. Autodidacte, elle apprend la guitare sur les chansons des Beatles et de Green Day. C'est à l'adolescence que celle-ci compose ses premières chansons. Elle écrit quelques années dans la langue de Shakespeare et produit deux EP dans cette langue avant de la troquer pour celle de Molière. En 2016, tout juste diplômée de l'École nationale de la chanson, Alicia croise la route de Daran et une connexion se crée. Son premier EP francophone « Années Lumière », réalisé par ce dernier, voit le jour à la fin octobre 2017. Au printemps 2018, Alicia entre de nouveau en studio avec Daran pour préparer son premier album en carrière « Comme June aime Johnny ». Disponible

sur les tablettes depuis janvier 2019, cet opus de 11 titres reçoit un bel accueil autant des critiques que du public. Au printemps 2020, Alicia termine l'écriture de son deuxième album « Les mauvaises langues » et débute l'enregistrement des nouvelles chansons avec Daran. C'est dans un contexte de confinement que la création de l'album prend forme : des textes près du cœur et un son bien ancré dans l'alternatif. Avec ce nouvel album sorti le 26 février dernier, Alicia nous prouve qu'elle est bel et bien là pour rester.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h



©Shawn Morin



©Antoine Lachance

ANTOINE LACHANCE - ANTOINE LACHANCE

CHANSON/MUSIQUE, POP, FOLK, ROCK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e Avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com • www.antoinelachance.com www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Guitariste hors pair à la voix envoûtante, Antoine Lachance est un artiste incontournable de la scène musicale québécoise. Son parcours, aussi prolifique que son talent, le mène aux quatre coins de la province. À l'occasion de la sortie de son deuxième album homonyme, il propose des chansons soignées aux mélodies accrocheuses qui entremêlent guitare et synthétiseur. Le résultat, chaudement orchestré, nous accompagne à travers un voyage de sentiments et de sons harmonieux.

Public Cible : Grand Public,	Festival : 3 500 \$ – 4 000 \$	• Spectacle : 1 h
Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 4	• Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$	Montage : 45 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	• Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 3 000 \$ – 3 500 \$	Montage : 30 min.	• Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 15 ans	Spectacle : 1 h	



©Jocelyn Riendeau

ARIANE DESLIIONS - RÊVES À COLORIER

CHANSON/MUSIQUE | QUÉBEC

La Fabricolerie d'Ariane DesLions inc • Marie-Christine Plourde • 286, rue Gillespie • Sherbrooke (QC) J1H 4X3 • 450 651-1707
mcmuse.mcp@gmail.com • www.arianedeslions.com

À travers des rythmes manouche, trad et folk, Ariane DesLions nous présente sa famille « toute chiffonnée » dans son nouveau spectacle : *Rêves à colorier*. Une aventure musicale haute-voltage qui allie la chanson, le théâtre d'objets et le jeu clownesque. Plongez dans l'univers sensible et farfelu de la fabricoleuse (nommée à l'ADISQ) qui invente des instruments de musique à partir d'objets insolites. La multi-instrumentiste et travailleuse sociale de formation bricole des histoires en chansons pour réparer les écorchures du cœur avec ses outils à musique. Accompagnée de Tiyou, sa fabuleuse machine à son, Ariane DesLions se tricote de la résilience et se rafistole en musique pour traverser les tempêtes du quotidien!

Public Cible : Grand Public, Festival,	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	• Spectacle : 50 min.
Famille, Scolaire	Artistes sur scène : 2	• Démontage : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 3 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	• Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 3 h	
Âge des participants : 6 à 12 ans	Spectacle : 50 min.	



©Annie-France Noël

BAIE - BAIE

CHANSON/MUSIQUE, POP FESTIF | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com
www.legreniermusique.com

Northshore made, résistant au froid, 10 % coton. BAIE est un groupe acadien qui mélange la musique pop et le disco, tout en y ajoutant de la sauce piquante. Leurs mélodies font danser et leurs paroles mélancoliques sont parfaites pour les amoureux désespérés. Après avoir été finalistes au 50^e Gala de la chanson de Caraquet (sous le nom de Loumarin), ils décident d'enregistrer un premier single intitulé « Suzie ». La chanson connaît un succès radio phénoménal et reste pendant 23 semaines au top 10 du palmarès de l'ARCANB dont 8 semaines consécutives comme #1 devenant ainsi LA chanson de l'année 2019 à l'ARCANB! Depuis cette réussite, Baie travaille sur leur premier album à venir fin 2021.

Public Cible : Grand Public,	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	• Spectacle : 1 h
Festival, Famille	Artistes sur scène : 3	• Démontage : 30 min.
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 45 min.	• Offre numérique : Oui



©Nathalie Tremblay

BARRDO - (LES) MÉANDRES DE LA SOIF

CHANSON/MUSIQUE, FOLK POP | QUÉBEC

DOZE • Guillaume Boivin • 1051, 3^e avenue • Québec (QC) G1L 2X3 • 418 806-3346 • booking@doze.mu • doze.mu

L'horizon musical de BARRDO est vaste, et difficile à cartographier. Incohérent, diront certains. S'y côtoient des esthétiques variées : pop, folk, rock, jazz, classique, psych, expérimentale, prog... Sous la plume de PA, ces pôles façonnent un paysage ample et complexe, un grand TOUT multiple où règnent la liberté créative, un souci implacable des textes et une spiritualité moderne.

Public Cible : Grand Public	Artistes sur scène : 5	• Démontage : 1 h
Grand public : 500 \$ – 1 000 \$	Montage : 1 h	
Festival : 1 000 \$ – 1 500 \$	Spectacle : 1 h	



©Rachelle Richard-Leger

BEAUSÉJOUR - MILLE APRÈS MILLE

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY FOLK | ACADIE ET OUEST

Amixie Solutions Inc. • Natalie Aloessode-Bernardin • 2-734 rue de l'Eglise • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081 • natalie@amixie.ca
www.beausejourband.com • www.amixie.ca

Mille après mille, le nouvel album du duo country-folk Beauséjour est un mélange des voix douces et mélodieuses de Jocelyne Baribeau (Manitoba) et Danny Boudreau (Nouveau-Brunswick) qui se reposent sur les notes nostalgiques du violon. Musicalement riche, cet album de classiques du répertoire country francophone, rend justice aux deux voix qui l'habille et lui redonne une nouvelle vie à ces morceaux. Une recette gagnante qui met la table pour une série de reprises à découvrir avec le temps, Beauséjour, nommé à 13 reprises et lauréats de 2 prix Willie - Gala country, ne déraile pas de sa cible, celui du « bon vieux country ». Le duo a pour objectif de lui donner, en route vers sa destination, une nouvelle envie de redécouvrir ce répertoire enraciné dans nos mémoires.

Public Cible : Grand Public, Famille,	Festival : 3 500 \$ – 4 000 \$	• Spectacle : 1 h 30
Festival	Artistes sur scène : 4	• Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$	Montage : 1 h 30	• Offre numérique : Oui



©Jean-Philippe Sarrafon

BELLE GRAND FILLE - NOS MAISONS

CHANSON/MUSIQUE, FOLK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e Avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com • www.bellegrandfille.com
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

En équilibre entre l'intime et l'immense s'est bâti *Nos maisons*, spectacle de l'autrice-compositrice-interprète Belle Grand Fille. C'est dans sa tanière au Lac St-Jean que Belle Grand Fille nous invite, pour un voyage vers la ruralité et l'émerveillement. On découvre des chansons foisonnantes où chaque détail est à sa place, où le corps s'imprime au paysage. Ses textes, tricotés de mélodies lumineuses, sont portés par sa voix nuancée et sans pareille. Belle Grand Fille est accompagnée de Marcus Lowry à la guitare et d'Alex Le Blanc à la contrebasse.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$

Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ – 2 500 \$
Âge des participants : 7 à 15 ans

Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



©Dominic LaChance

BERMUDA - BERMUDA

CHANSON/MUSIQUE, POP / FUNK / RAP | QUÉBEC

District 7 Productions • Karl-Emmanuel Picard • 3315, rue de Goncourt • Québec (QC) G1P 1S3 • 418 265-1919 • district7prod@gmail.com
www.monplusbeau Bermuda.com • www.facebook.com/district7prod

Avec ses chansons aux sonorités hybrides entre funk, rap et pop, Bermuda démontre une déconcertante facilité à offrir refrains accrocheurs, interprétation irrévérencieuse et textes souvent déroutants, qui mettent au premier plan l'amour de soi. Née aux Bermudes et élevée en Irlande, Bermuda vit maintenant au Québec, où elle fait de plus en plus connaître son talent! Son univers est influencé par le funk de Betty Davis et de Chaka Khan, la pop de Lizzo, The Cranberries et de Whitney, et le hip-hop de Grandmaster Flash, de KNL0 et des Beastie Boys. Avec un premier album complet prévu pour le début de 2022, Bermuda est prête à rugir sur vos scènes, sans compromis et sans excuses!

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$

Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h



©Nicolas Lévesque

BRUNO RODÉO - LES ÉTOILES SE PLACENT

CHANSON/MUSIQUE, ROCKABILLY, COUNTRY, BLUEGRASS | QUÉBEC

9^e Vague • Gabrielle Fournier • 2055, boul. Pie-IX, #116 • Montréal (QC) H1V 2C9 • 418 576-3410 • gabrielle@9evague.com • brunorodeo.com
9evague.com

Bruno Tremblay est un artiste du Saguenay qui a le country et le rock dans le sang. Il apporte dans ses textes une touche humoristique et poétique. En version homme-orchestre, il manie sa guitare, sa voix et sa machine à tambours de façon spectaculaire et livre une solide performance.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 30 min.



©Le Petit Russe

CARLA BLANC - LA NOCE BLUE NOTE

CHANSON/MUSIQUE, POP/R&B | QUÉBEC

Simone Records • Anthony Dubé • 7080, rue Alexandra • Montréal (QC) H2S 3J5 • 514 939-9659 • info@simonerecords.net • carlablanc.com
www.simonerecords.net

Pour son nouveau spectacle *La Noce Blue Note*, le multi-instrumentiste Charles Lavoie se glisse dans la peau du personnage de Carla Blanc, à travers lequel il a fait paraître WONDERFUL en septembre 2020. Alors que la rencontre amoureuse et le désir naissant de Carla et de sa fiancée Loloe se trouvent au cœur de cet album de docufiction, le récit des deux personnages culminera en leur union lors de la Noce Blue Note. Baignant dans les thèmes et les sons pop, RnB, psychédélics de l'album, *La Noce Blue Note* est une célébration de l'amour, du désir, de l'engagement et du respect envers l'autre.

Public Cible : Grand Public
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$
Festival :

Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.



©Cayenne

CAYENNE - CAYENNE

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, ROCK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e Avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Cayenne, c'est des histoires éclatées qui puisent leur singularité musicale dans la fusion des genres. Ce sont des récits tantôt explosifs et énergiques, tantôt sombres et mélodieux, habilement ficelés pour être subtilement féministes et politiques. C'est la mise en scène d'observations sur le monde à travers des personnages et des anecdotes. Sachez-le, c'est toujours avec un angle original et une sensibilité fougueuse qu'elle présente les thèmes chers à son cœur : la Côte-Nord, le féminisme, la politique, la bière. Fortement inspirées des pionniers de la musique américaine, du flamenco et du gypsy jazz, les sonorités sont pourtant résolument distorsionnées par sa superbe Washburn rouge. Et c'est définitivement sur scène que vous voulez découvrir la bête : elle vous rugira son propos à vous en secouer l'âme.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$
Âge des participants : 7 à 15 ans

Artistes sur scène : 4
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.



©Philippe Larivière - Créaphil

CÉLESTE LÉVIS - NOËL TOUT AUTOUR

CHANSON/MUSIQUE, FOLK - JAZZ | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Dupuis Landry • 104, Southlake Blvd • Brampton (ON) L6V 4P2 • 647 271-4783 • mathieu@groupejkb.com
www.celestelevis.com • groupejkb.ca

Accompagnée de ses musiciens, Céleste Lévis vous convie à une soirée de plaisir pour toute la famille. Elle vous chantera, avec sa voix à la fois douce et puissante, les plus belles chansons de Noël tirées de son nouvel album original de Noël ainsi que des reprises incontournables du temps des fêtes. Ce sera une soirée à ne pas manquer autour d'un piano, tout comme ses débuts chez son grand-père.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 20 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$: Montage : 1 h 30 :
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h 15 :



©Philippe Larivière - Créaphil

CÉLESTE LÉVIS - SI TU VEUX TOUT SAVOIR

CHANSON/MUSIQUE, INDIE POP | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Dupuis Landry • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 647 271-4783, poste 2 • mathieu@groupejkb.com
www.celestelevis.com • groupejkb.ca

C'est avec transparence que Céleste Lévis vous invite à découvrir son nouveau spectacle « Si tu veux tout savoir »; un spectacle qui entame les réflexions et les combats des dernières années. L'auteure-compositrice-interprète propose sur scène des pièces Indie/pop accompagnées de son band passionné et dévoué à la recherche sonore de son nouvel album. Tombez sous le charme de sa voix à la fois douce et puissante et laissez-vous transporter par ses histoires de rêves et d'espoir. Disponible en formule duo ou groupe (4).

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Spectacle : 1 h 15
Scolaire : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 20 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$: Montage : 1 h 30 :

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h 30 : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 10 à 18 ans : Spectacle : 50 min. :



©Félix Renaud

CHARLES ROBERT - CHARLES ROBERT

CHANSON/MUSIQUE, ELECTRO-POP | QUÉBEC

Productions Flèche • Vanessa Borduas • CP 50010 BP Leclerc • Granby (QC) J2G 1V0 • 450 915-6416 • info@productionsfleche.com
www.charlesrobert.ca • www.productionsfleche.com

Une voix singulière, des rythmes entraînants, Charles Robert propose un spectacle haut en couleur avec les sonorités électro comme moteur premier. Multi-instrumentiste, il a une fougue et un amour de la scène contagieux. Autant introspectif que dansant, Charles veut émouvoir et faire bouger son public par ses chansons aux thèmes universels. C'est dans une formule duo que Charles Robert présente les chansons d'un album à paraître en 2022 et celles de son premier album, « Les corps invincibles ». Un spectacle où s'entremêlent les voix, les claviers, dans une ambiance festive et électro!

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 45 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 45 min. :
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 15 :



©Annie-France Noël

CHLOÉ BREAUT - PLAGE DES MORONS

CHANSON/MUSIQUE, POP | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com
www.chloebreault.com • www.legreniermusique.com

Après son EP *Love*, la chrysalide Chloé Breault est devenue un magnifique papillon avec son nouvel album francophone très personnel intitulé *Plage des Morons*. Par son charisme et entourée de musiciens hors pairs elle présente un concert énergique, frais et divertissant. À l'image de son album, ce spectacle ose aborder avec maturité des sujets qui touchent l'artiste en plein cœur : son enfance, les relations toxiques, l'appréhension d'oser passer à autre chose... Ces thèmes profonds sont égayés de touches pop vivifiantes aux couleurs rock très groovy qui donnent envie de danser sur un dancefloor, dans sa voiture ou sur la plage!

Public Cible : Grand Public, Famille, : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h
Festival : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 30 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 45 min. : Offre numérique : Oui



©Mélanie Bernier

CHRISTIAN MARC GENDRON ET MANON SÉGUIN - UN CONCERT UNIQUE

CHANSON/MUSIQUE | QUÉBEC

Agence Agora • Sébastien Langlois • 887, rue des Cerisiers • Otterburn Park (QC) J3H 5V7 • 514 795-9871 • slanglois@agenceagora.ca
www.agenceagora.ca

Après avoir vendu plus de 40 000 billets de son dernier spectacle *Piano Man Experience*, Christian Marc Gendron offrira un concert unique où il nous présentera son nouvel album « Kara » dont les 2 premiers singles ont été dans le Top 20 BDS 2020, aussi au menu les plus grandes chansons qui ont marqué sa carrière avec son humour, son énergie contagieuse et sa générosité remarquable! Pour l'occasion il sera accompagné de sa complice Manon Séguin. À ne pas manquer une occasion spéciale dans une ambiance unique.

Public Cible : Grand Public : Montage : 2 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h 30
Artistes sur scène : 2 : Démontage : 1 h



©Marie France Robichaud

CHRISTINE MELANSON - CENT MILLIONS D'ANNÉES

CHANSON/MUSIQUE, FOLK-POP | NOUVEAU-BRUNSWICK

Cool Cats Agency • Christine Dubé • 29, Hillside Drive • Moncton (NB) E1A 3S1 • 506 227-4196 • contact@coolcatsagency.ca
www.christinemelanson.com • www.coolcatsagency.ca/christine-melanson

Originaire de Moncton, l'auteure-compositrice-interprète Christine Melanson s'est inventé un monde imaginaire où le vent souffle doucement comme un accord de guitare et où la poésie règne tout simplement. Son plus récent disque, « Cent millions d'années », invite chaleureusement l'auditeur dans son univers folk pop haut en couleurs. Les spectacles ont la possibilité d'être présentés en différentes formules (solo, duo, trio, quatuor).

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 1 à 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 ans et plus
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



©Yvan Couillard

CLAUDE CORMIER - GARDE TON ACCENT 2

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, TRADITIONNEL | QUÉBEC

Claude Cormier Musique • Claude Cormier • 4, rue de Lausanne • Rimouski (QC) G5L 8Y9 • 418 937-0580 • claudajules@gmail.com
www.claudecormier.ca

De bonnes vieilles mélodies qui font juste ce qu'il faut pour donner vie aux images dans le détour d'un refrain. Après plusieurs années de tournées aux quatre coins du Canada et de la France, Claude Cormier nous présente sur scène ses plus récents albums : *Garde ton accent Tome I* et *Garde ton accent Tome II*. Un rendez-vous festif, une soirée à saveur folk/Irlandais, avec la poésie colorée et le langage unique des Madelinots. Le son endiablé du violon, du bouzouki, des percussions et des guitares donne cette ambiance chaleureuse et dynamique qui caractérise les Acadiens des îles. De retour sur les routes, Claude Cormier est fier de nous présenter son tout nouveau spectacle : *Garde ton accent 2!*

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 45
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 2 à 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 45 à 60 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Thomas D'Auteuil

D-TRACK - D-TRACK

CHANSON/MUSIQUE, HIP-HOP, RAP | QUÉBEC

Coyote Records • Gabriel Drolet-Pollock • 4-280, boul. St-Joseph Est • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543 • gabriel@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca

Maître de la rime aux antipodes du gangsta rap dont le parcours impressionne (finaliste à la Coupe mondiale de slam à Paris, champion québécois de slam, première partie d'Oxmo Puccino aux Francos et nommé pour album hip-hop de l'année à l'ADISQ, notamment), D-Track a fait paraître au printemps 2019 son plus récent album solo, *Dieu est un Yankee*, auquel ont entre autres collaboré KNLO et Koriass. C'est funk, pop, parfois à la limite du trap et habilement lucide.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2-3 selon la formule
Montage : 20 min.
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 15 min.
Spectacle : 30 min. à 1 h 30
Démontage : 15 min.
Atelier offert : Oui



©Martin Flamand

DAMOIZEAUX - EN PLUME

CHANSON/MUSIQUE, JAZZ MANOUCHE | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 204- 5520, rue Chabot • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
www.rosemarierrecords.com

Avec *En plume*, Damoiseaux révèle autant sa virtuosité que sa sensibilité dans une ambiance à la fois réconfortante et enlevante, mariant comme personne l'hybridation des styles vintage et colorés en y intégrant des sonorités pop-jazz, avec un parfum de cinéma et de poésie. La complicité du groupe témoigne de 15 ans d'amitié et ne manque pas de se propager chez un public automatiquement conquis! Révélant une plume aventureuse et imagée, leur répertoire si particulier allie élégance et finesse, dans la voix comme dans la fluidité de la batterie ou dans le rythme léger des guitares. Un spectacle fascinant qui repousse les limites de l'imaginaire et transporte le spectateur d'un extrême émotif à l'autre.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h 30



©Rachelle Richard-Léger

DANIEL GOGUEN - UN AIR COUNTRY

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY | NOUVEAU-BRUNSWICK

Daniel Goguen Productions Inc. • Daniel Goguen • 4624, Route 535 • Saint-Thomas-de-Kent (NB) E4S 5A7 • 506 850-2931
daniel@danielgoguen.com • www.danielgoguen.com

Daniel Goguen « un air country ». Un spectacle « full-band » de musique country de 45 ou 60 minutes. Daniel Goguen vous invite à faire la fête, chanter et danser au son de sa musique country-traditionnelle avec une petite touche acadienne. Vous pourrez entendre ses « hits » comme : Les Backroads, Finalement la fin de semaine, Un vieux record de Merle Haggard, ainsi que quelques chansons du nouvel album : *Un Air Country*.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 6
Montage : 1 h
Spectacle : 45 à 60 min.
Démontage : 45 min.



©Manlou Levasseur et Fleurdelise Dumais

DANS L'SHED - VALLÉE EMBRUMÉE

CHANSON/MUSIQUE, INDIE-FOLK | QUÉBEC

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com • www.danslshed.ca • www.legreniermusique.com

Dans L'Shed est bâti depuis 2013 par les gaspésiens Éric Dion et André Lavergne. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments respectifs (guitares, dobro, banjo, lap steel, mandoline...), ils interprètent des compositions aux accents folk americana-country-blues aux sections improvisées hautes en couleur où les textes ciselés comme les montagnes gaspésiennes occupent une place centrale. Après plusieurs albums et des tournées en Europe, Louisiane, au Québec ainsi que dans le reste du Canada, les deux musiciens ont invité en 2020 le réalisateur Benoit Pinette (Tire le coyote) à venir repeindre le shed avec des nouvelles chansons. « Vallée embrumée » se laisse dévoiler comme un paysage gaspésien sous la brume du petit matin.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Spectacle : 1 h 15
Artistes sur scène : 4
Démontage : 40 min.
Montage : 45 min.
Offre numérique : Oui



©Sara Christelle Bari

DAVE HARMO - DAVE HARMO

CHANSON/MUSIQUE, NÉO-FOLK | QUÉBEC

Productions Flèche • Vanessa Borduas • CP 50010 BP Leclerc • Granby (QC) J2G 1V0 • 450 915-6416 • info@productionsfleche.com • www.daveharro.com • www.productionsfleche.com

Avec son nouveau spectacle *Déterrer la lumière*, Dave Harro nous présente l'espoir comme un trésor à redécouvrir. Sur des airs folk, il nous raconte sa quête de lumière à travers des rythmes entraînants et la poésie du quotidien. Avec sa plume à échelle humaine, l'auteur-compositeur-interprète porte un regard lumineux et sincère sur la vie, l'amitié, la famille. Dans la chaleur des guitares et la grandeur des cuivres, Dave Harro nous livre les histoires captivantes des personnages qui l'entourent. Véritable homme-orchestre, Dave manie les guitares, l'harmonica, le banjo et les percussions dans ce nouveau spectacle! Un artiste solide et authentique, un univers réconfortant à découvrir.

Public Cible : Grand Public
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.



©Richard Fortin

DAYV POULIN - SUR DEMANDE

CHANSON/MUSIQUE, FOLK-ACOUSTIQUE, ROCK, COUNTRY, PARTY | ONTARIO

Dayv Poulin • 100, Willingdon Drive • North Bay (ON) PIC 1E9 • 705 561-2272 • dayvp@hotmail.com • www.dayvpoulin.com

Dayv Poulin (Le Paysagiste) présente un spectacle solo, parfait pour des soirées intimes, des célébrations ou des festivals! Le spectacle peut être modifié avec l'ajout de musiciens au besoin, et présentera un mélange parfait de chansons originales et de reprises connues! Avec plus de 25 années d'expérience sur scène, Dayv sait très bien comment divertir et jouer pour la foule devant lui!

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 1 à 6
Montage : 30 min. à 1 h 30
Spectacle : 30 min. à 1 h 30
Démontage : 20 min. à 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 18 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min. à 1 h
Spectacle : 30 min. à 50 min.
Démontage : 20 min. à 45 min.
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Nikita Bershanski

DIOGO RAMOS - DIOGO RAMOS - RARO EFEITO

CHANSON/MUSIQUE, SAMBA FUNK, MUSIQUE BRÉSILIENNE | QUÉBEC

Les Productions PASA Musik • Julien Senez-Gagnon • 6209, Saint-Denis • Montréal (QC) H2S 2R8 • 438 938-9033 • booking@pasamusik.com • www.dioqramosmusic.com • www.pasamusik.com

Diogo Ramos est auteur-compositeur-interprète montréalais d'origine brésilienne. Il travaille professionnellement depuis 20 ans en tant que réalisateur de musique, avec l'accomplissement de 20 albums. Pendant l'année 2019, il a été en tournée au Canada, Amérique du Sud et Europe avec son album Samba sans frontières. En 2021, il présente un nouveau concept de samba funk fusionné au électro-hip-hop avec plusieurs collaborateurs. trices. En découle un vent de samba et de soleil avec une touche actuelle bien marquée. De la musique brésilienne d'ici et d'ailleurs qui réchauffe l'âme pour toujours. On en redemande.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 4 à 6
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : 6 à 18 ans
Artiste sur scène : 1 à 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Quest

DJ UNPIER - DANS LA DANSE

CHANSON/MUSIQUE, MUSIQUE & DANSE, EDM, FRANCO, BASS HOUSE | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Dupuis Landry • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 647 271-4783, poste 2 • mathieu@groupejkb.com • www.djunpier.ca • groupejkb.ca

La réputation de DJ UNPIER n'est plus à faire: il sait faire danser toutes les foules. Avec son nouveau spectacle *Dans la danse*, vous bougerez sur les rythmes enflammés d'ici et en français. Réservez, cette expérience complète. Chaque jeune est amené au cœur du monde artistique où, il pourra pratiquer les pas de danse avant la représentation. Un concept unique & pédagogique, il inclut: un guide éducatif où vous découvrirez les 10 artistes franco-ontariens du projet, les pas de danse et le vidéoclip à apprendre et pratiquer avant la représentation officielle.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : 5 à 18 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

DOUBLE DATE WITH DEATH - L'AU-DELÀ

CHANSON/MUSIQUE, ROCK | QUÉBEC

Agence DOZE - Guillaume Boivin - 1051, 3^e avenue - Québec (QC) G1L 2X3 - 418 806-3346 - booking@doze.mu - doubledatewithdeath.bandcamp.com - doze.mu

Mélodies accrocheuses, riffs tonitrueux, Double Date with Death est influencé principalement par le punk et le garage californien de ses contemporains. DDWD s'ouvre vers un son moins brut en tentant de se réinventer avec L'Au-Delà, album entièrement en français dans un genre s'inscrivant dans la vague art rock qui déferle sur la scène alternative montréalaise (avec Corridor en tête de liste). Cette nouvelle direction affirmée prouve que DDWD sait manier le tempo dans la langue de Molière pour tirer le meilleur d'un son garage californien.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Rowan Fraser-Taylor

EDOUARD LANDRY - FORTERESSE

CHANSON/MUSIQUE, POP ROCK FOLK COUNTRY | ONTARIO

Pomme Plastique Productions - Edouard Landry - 2046, Croissant Overbrook - Sudbury (ON) P3A 5H6 - 705 562-5332 - landry.edouard@gmail.com - www.edouardlandry.com

Forteresse c'est le 6^e album d'Edouard Landry depuis 2015. Le spectacle explore les thèmes de connexion et d'isolement sur des mélodies enjouées et accrocheuses.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 2 h	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Gerry Kingsley

EMMANUELLE BOUCHER - EMMANUELLE BOUCHER

CHANSON/MUSIQUE, NEW-COUNTRY | QUÉBEC

MoonSun Musik - Michael Litresits - 5588, boul. des Rossignols - Laval (QC) H7L5Z1 - 450 681-9935 - michael@moonsunmusik.com - www.emmanuelleboucher.com - www.moonsunmusik.com

Ayant charmé les juges lors de la 7^{ème} saison de La Voix, Emmanuelle Boucher nous arrive avec son premier spectacle solo New-Country. Appuyée par des musiciens du tonnerre, Emmanuelle revisite des classiques du country et nous fait découvrir son propre répertoire au son de sa voix puissante et cristalline. Le lancement de son premier album est prévu pour septembre 2021. Sortez vos bottes de cow-boy, car la piste de danse va chauffer!

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 2 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Jonathan Boredeau

ÉTIENNE COPPÉE - ÉTIENNE COPPÉE

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, INFLUENCE SOUL | QUÉBEC

9^e Vague - Gabrielle Fournier - 2055, boul. Pie-IX, #116 - Montréal (QC) H1V 2C9 - 438 333-1444 - gabrielle@9evague.com - etiennecoppee.bandcamp.com - 9evague.com

Un spectacle d'Étienne Coppée c'est comme un feu de camp avec des amis, ou le bon spag sauce bolognaise de tes grands-parents : c'est rassembleur, chaleureux et ça fait du bien. Étienne, derrière son piano et son ukulélé, nous embarque pour une paisible croisière harmonique, aux côtés de ses amis. C'est par l'entremise d'un récit personnel qu'il nous rappelle tout doucement qu'il n'y a rien de plus beau que de grandir, puisque tout ira bien.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 2 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Alina Herta

FRANCIS FAUBERT - FRANCIS FAUBERT

CHANSON/MUSIQUE, ROCK | QUÉBEC

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel - 5263, 6^e Avenue - Montréal (QC) H1Y 2P5 - 514 887-7835 - ruelgui@gmail.com - www.francisfaubert.com - www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Francis Faubert réapparaît avec des chansons qui lui sont arrivées en bloc, comme un cadeau, synthétisant plusieurs années d'errance, de joie, de souffrances, de remises en question et de prises de conscience: «J'ai fait l'inventaire des fois où j'ai eu tort. Où j'aurais dû me taire ou bien parler plus fort.» Plus lumineuses que sur le précédent album *Maniwaki*, ces nouvelles pièces traitent de sujets parfois lourds et difficiles: l'aliénation parentale, la séparation, des p'tites révolutions intérieures. D'autres expriment plutôt un état de lâcher prise, relativisant nos problèmes face à la grandeur et la beauté du monde: « Quand on check les étoiles, c'est vrai, on est pas grand' chose. »

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 45 min.	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Francis Faubert



©Gabriel Leroyer

GENEVÈVE ET ALAIN - J'ATTENDS ENCORE

CHANSON/MUSIQUE, CHANSON FOLK | ONTARIO

Disques Far West • Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0 • 819 790-8911
info@disquesfarwest.com • www.genevevetalain.com • www.disquesfarwest.com

Geneviève et Alain c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion. Les deux auteurs-compositeurs-interprètes superposent en parfaite harmonie de couple, leurs voix réconfortantes sur le jeu de guitare d'Alain et le piano de Geneviève. Originaires de l'Ontario, après être passés chacun leur tour à l'École Nationale de la Chanson, c'est ensemble que la suite de leur vie artistique se trace. Leur premier album « On est les deux » leur a valu 3 nominations au Gala Trille Or, le prix de la Chanson de l'année au concours Ma Première Place des Arts et le prix Relève au Gala des Culturiades de Gatineau. Leur deuxième opus « De la Rivière à la mer » réalisé par Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille) voit le jour au printemps 2019 et permet au duo de parcourir les scènes la francophonie canadienne d'Edmonton à Moncton, de Contact Ouest à

la FrancoFête en Acadie. Le duo est récompensé lors du Gala Trille Or 2021 où il est nommé Groupe de l'année. Leur troisième album « J'attends encore » est révélé à l'automne 2021, toujours sous la réalisation de Carl Bastien. Parions que leur nouvelles chansons, dont les extraits « À travers mes yeux » et « Pars » trouveront rapidement leurs places sur les ondes radiophoniques canadiennes, ainsi que dans le cœur du public.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h

Spéciale : 1 h à 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 18 ans

Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spéciale : 1 h à 1 h 15

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©La Compagnie du Nord

GROSSE ISLE - LE BONHOMME SEPT HEURES/THE BONESSETTER

CHANSON/MUSIQUE, MUSIQUE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE/IRLANDAISE | QUÉBEC

La Compagnie du Nord • Geneviève St-Denis • 1028, rue du Rivage, bureau 200 • Saint-Antoine-sur-Richelieu (QC) J0L1R0 • 450 909-0940
spectacle@ciedunord.com • www.grosse-isle.com/fr • ciedunord.com

Vous avez envie de découvrir les instruments uilleann pipes et whistle d'Irlande? Le trio Grosse Isle, c'est un sublime mélange de répertoire irlandais, répertoire québécois et compositions originales. Sophie Lavoie du Lac-Saint-Jean, Fiachra O'Regan d'Irlande et le légendaire André Marchand (La Bottine Souriante, Les Charbonniers de l'Enfer) présentent un nouveau spectacle inspiré de l'album de musique traditionnelle *Le Bonhomme sept heures/The Bonesetter*. L'union des deux cultures, l'authenticité et l'immense talent des artistes donnent un impressionnant résultat! Des complaintes aux chansons plus rythmées, le concert est varié et affiche les 1001 couleurs de ce trio rafraîchissant! Laissez-vous charmer par cette musique riche et enveloppante.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30

Spéciale : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : Tous âges

Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spéciale : 1 h

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Jan Chénard

GUILLAUME BEULAC - NOS DÉTOURS

CHANSON/MUSIQUE, ROCK, MUSIQUE FRANCOPHONE | QUÉBEC

Agence Diane Hébert • Diane Hébert • 6A, rue Grier • Sainte-Anne-de-Bellevue (QC) H9X 1V5 • 514 630-5610 • dianehebert@live.ca
www.passeport.ca/artistes/guillaume-beulac

Cela faisait longtemps que Guillaume Beulac avait l'envie et le besoin de nous présenter sa première tournée. Excellent guitariste, orfèvre de textures sonores, l'auteur-compositeur-interprète nous présente un univers étonnamment mature et équilibré tiré des chansons de son premier album. Du folk au rock, au blues et à la pop, la voix et les guitares de Guillaume Beulac tissent une toile d'une rare cohérence sous une plume intime et sincère.

Public Cible : Grand Public
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h
Spéciale : 1 h 30

Démontage : 30 min.



©Davy Gallant

HENRI GODON - HENRI GODON

CHANSON/MUSIQUE, JEUNESSE | QUÉBEC

Coop les Faux Monnayeurs • Laura Becker • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 312-7142 • laura@coopfauxmonnayeurs.com
www.henrigodon.com • www.coopfauxmonnayeurs.com

Henri Godon débarque avec un spectacle tout neuf dans le cadre de la sortie de son nouveau disque tant attendu par les enfants... et les parents. Accompagné de Blaise, le tromboniste farfelu, d'Annick BMX à la basse et au hautbois et de Francis Tennis aux percussions, Henri Godon invite les enfants à être TOUS MUSICIENS. On tapera du pied, on jouera de la joue, on gazouillera de la bouche, on frappera des mains mais surtout, on se fera une méchante belle fête. Attention, il y aura des cauchemars, des secrets... et des loooooops!

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h 30

Spéciale : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans

Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spéciale : 1 h

Démontage : 1 h



©Joël Ducharme

HEY, WOW - 1974-1979

CHANSON/MUSIQUE, ALTERNATIF | ONTARIO

Hey, Wow • Kevin Daoust • 469, rue Vienneau • Gatineau (QC) J8P 6R8 • 613 863-9810 • heywowmusique@gmail.com • www.heywow.ca

Un instrument des années 1890. Un « feeling » des années 1970. Un son moderne. Un répertoire qui englobe quatre siècles de chanson. Une invitation vers un futur meilleur. Hey, Wow est le groupe festif de l'Ontario français. Ce tout nouveau spectacle, centré sur l'accordéon, puise dans le rock, funk, disco et enfin, le traditionnel pour alimenter la joie de ceux qui sont venus danser!

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 4
Montage : 3 h
Spéciale : 1 h à 1 h 30

Démontage : 1 h



©Bianca Maidana

IREM BEKTER - IREM - JE SUIS ICI

CHANSON/MUSIQUE, AU CONFLUENT DE LA CHANSON, DU JAZZ MODERNE, DU TANGO NUEVO ET DES MUSIQUES DE LA MÉDITERRANÉE ORIENTALES | QUÉBEC

Amérix Artists (Productions-Éditions Marc Labelle inc.) - Luc Belhumeur - 394, chemin des Patriotes - Saint-Charles-sur-Richelieu (QC) J0H 2G0 514 291-0080 - amerix.booking@gmail.com - www.irembeκτη.com - www.amerixartists.com

CHANSON - SPECTACLE CABARET AUX INFLUENCES TURQUE ET ARGENTINE
« J'ai traversé plusieurs vies pour arriver ici. » Istanbul, Londres, Buenos Aires, Montréal... Irem Bekter a une longue migration derrière elle. Irem Bekter propose un répertoire métissé serré nourri par les quatre cultures qui ont façonné sa vie. Je suis ici, c'est son premier album solo sorti en août 2020 sur l'étiquette Amérix Artists. Un album intime au confluent de la chanson, du jazz moderne, du tango nuevo et des musiques de la Méditerranée orientale dans lequel le piano et la contrebasse dialoguent avec l'oud et les doubarkas. Cette artiste d'expérience a eu le souci de

s'adapter à chaque escale de sa migration au cours de sa vie. Sans renier ses racines avec quelques pièces traditionnelles turques et argentines présentées en spectacle, cette chanteuse aguerrie affirme sa québécoïté en interprétant notamment un répertoire de compositeurs québécois tels que Raymond Lévesque, J-F Lamothe, Sylvain-Claude Filion, sans oublier ses compositions originales.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 45 min.
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h 15



©Tanis Saucier

JABBOUR - CARLING LAKE

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, CHANSONS | QUÉBEC

Guillaume Jabbour - Guillaume Jabbour - 26, chemin Des Cèdres - Gore (QC) J0V 1K0 - 438 501-7266 - info@jabbourband.com - www.jabbourband.com

Le groupe folk Jabbour (Guillaume Jabbour, Bill Gossage, Carl Ruff, Bill Collier) confectionne une musique aux accents du Cœur des Laurentides. Ce troisième album puise son inspiration et ses images dans l'histoire du petit centre de ski Carling Lake de Pine Hill, une station qui a fait la joie de tant de personnes jusqu'au milieu des années 1990. Les chansons incorporent différentes textures sonores avec les instruments signatures du quatuor folk contemporain, soit la guitare acoustique, violon, ukulélé, contrebasse et percussions. Le concert présenté dans les réseaux majoritairement francophones met à l'œuvre les chansons en français du groupe qui paraissent sur cette plus récente sortie et sur les deux autres albums réalisés antérieurement.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 4 : Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h 30 : Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$: Artistes sur scène : 4 : Démontage : 30 min.
Âge des participants : 9 à 20 ans : Montage : 1 h : Atelier offert : Oui
Spectacle : 50 min. : Offre numérique :



©Antoine Saito

JEUNESSES MUSICALES CANADA - LA RÉCRÉATION DE MOZART

CHANSON/MUSIQUE, MUSIQUE CLASSIQUE | QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada - Clément Joubert - 305, avenue du Mont-Royal Est - Montréal (QC) H2T 1P8 - 514 845-4108 ou sans frais 1 877 377-7951 jeunepublic@jmcanada.ca - www.jmcanada.ca

Le jeune prodige Wolfgang Amadeus Mozart et sa grande sœur Maria Anna se retrouvent seuls à la maison pour une petite heure de... récréation. Tout excité de pouvoir courir et s'amuser sans contrainte, Wolfgang élabore déjà plusieurs fantaisies alors que sa sœur tente par tous les moyens de le ramener à l'ordre. C'est alors qu'arrive leur bon ami Anton, avec un instrument magnifique : la clarinette.

Public Cible : Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 3 : Spectacle :
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 1 h : 35 min. (version 3 à 5 ans)
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: : 55 min. (version 6 à 12 ans)
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 3 : Spectacle :
Âge des participants : 3 à 5 ans ou 6 à 12 ans : Montage : 1 h : 35 min. (version 3 à 5 ans)
55 min. (version 6 à 12 ans)
Démontage : 1 h



©Janica

JJANICE+ - LA REINE AUX AILES D'ÉCAILLE

CHANSON/MUSIQUE, AFRO-SOUL, CHANSON, POÉSIE CHANTÉE | QUÉBEC

Pasa Musik - Julien Senez-gagnon - 6209, rue Saint-Denis - Montréal (QC) H2S 2R8 - 438 938-9033 - communications@pasamusik.com www.jjaniceplus.com - www.pasamusik.com

Depuis 1999, Jjanice se produit sur les scènes artistiques en tant qu'auteur interprète, poète spoken word, modèle d'art, ainsi que choriste pour divers artistes. Avec la voix enveloppante d'un crooner soul et le penchant pour la rêverie de l'artiste sans attaches, Jjanice s'est créé un univers bien à lui mélangeant poésie-chantée, musique alt-soul moderne et grooves afro-antillais rappelant son Haïti natale. Imaginez un ménage avec Gainsbourg, Bowie, Fela, Seal et Grace Jones partageant un deux pièces! Allant de son talent de parolier mis au service d'autres interprètes, d'intervenant d'ateliers d'expression artistique auprès des jeunes, jusqu'à pratiquer le métier de modèle pour des artistes visuels, Jjanice ne se contente pas

de créer seulement, il désire également inspirer en se donnant entièrement. Au cours des dernières années, Jjanice a pu se produire au Festival de Jazz de Montréal, aux Francolies, au Festival Pop Montréal, M pour Montréal, La Place des Arts et autres. Il a participé à une résidence créative au Centre d'Arts de Banff bénéficiant entre autres du coaching de Saul Williams, artiste spoken word au calibre international. Jjanice travaille présentement sur la composition d'un autre album qui verra le jour en 2022. Il vous proposera un voyage poétique et musical où rien ne semble hors limite.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h
Montage : 1 h



©Kristen Sawatzky

JOCELYNE BARIBEAU - PORTRAITS

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY/FOLK | MANITOBA

Amixie Solutions Inc. - Natalie Aloessode-Bernardin - 2-734, rue de l'Église - Ottawa (ON) K1K 3K6 - 613 983-5081 - natalie@amixie.ca jocelynebaribeau.com - www.amixie.ca

Ce spectacle de Jocelyne Baribeau offre un aperçu honnête et authentique aux différents portraits de nos vies. Né d'un recul de la complexité de sa vie habituelle d'artiste, de maman, de formatrice et de femme, Jocelyne a été inspiré de moments d'isolement où elle a pu retrouver « sa bulle » pour créer des parcelles d'introspections brutes, de perspectives justes absentes d'ambiguïtés. À travers des rencontres marquantes, et des séjours inspirants en Gaspésie et dans les montagnes des Rocheuses, elle a réussi à puiser au plus profond d'elle pour faire sortir ses propositions les plus crues et intégrées.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire : Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Âge des participants : 10 à 18 ans : Montage : 1 h : Offre numérique : Oui
Spectacle : 1 h



©Julian Gutierrez

JULIAN GUTIERREZ'S PROJET - OROMISOLA

CHANSON/MUSIQUE, JAZZ WORLD (CUBA) | QUÉBEC

Julian Gutierrez's Projet • Julian Gutierrez • 730, rue Duvernay, app. 19 • Sherbrooke (QC) J1L 1V4 • 819 349-3792 • juliantrova@hotmail.com
juliantrova.wixsite.com/monsite

Le projet de Julian Gutierrez réunit d'excellents musiciens dans un spectacle de « Nueva Trova », style de chanson cubaine qui se distingue entre autres de la musique de danse traditionnelle de ce pays en intégrant des éléments de la modernité. Sa musique conserve les instruments caractéristiques de la musique afro-cubaine (congas, batatas et autres percussions latines) en plus d'incorporer des concepts propres au jazz (harmonie sophistiquée, improvisation, formes plus complexes.)

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Chloé Mc Neil

KARO LAURENDEAU - DE TERRE ET D'ASPHALTE

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY FRANCOPHONE | QUÉBEC

Disques Far West • Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0 • 819 790-8911
info@disquesfarwest.com • karolaurendeau.wordpress.com • disquesfarwest.com

Karo Laurendeau nous présente son nouvel album « De terre et d'asphalte », un album teinté de Country bien assumé, d'une touche de Rock et d'une affection pour son pays d'accueil, le Canada. Afrobeat, reggae, électro, dancehall et hip-hop se combinent pour créer son propre univers sonore unique. En mêlant rythmes, cultures et langues, l'homme qu'ils appellent « le roi des esclaves » montre qu'il est un artiste bien ancré dans le 21^e siècle, où les frontières physiques et artistiques sont en constante évolution. Artiste pluridisciplinaire, le Roi commence à faire sa marque de ce côté-ci de l'Atlantique avec le groupe Movèzerbe, puis en tant que percussionniste et MC sur la route avec Karim Ouellet. Également DJ, il est connu pour faire danser les foules jusqu'aux petites heures du

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 2 à 5	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h à 1 h 30	:	Offre numérique : Oui



©Pasa Musik

KING ABID - KING ABID

CHANSON/MUSIQUE, CHANTEUR ET DJ - ÉLECTRO-DANCEHALL TUNISIEN | QUÉBEC

Pasa Musik • Julien Senez-gagnon • 6209, rue Saint-Denis • Montréal (QC) H2S 2R8 • 438 938-9033 • communications@pasamusik.com
www.kingabid.com/fr • www.pasamusik.com

Originaire de Tunisie et résidant à Québec depuis près de deux décennies, Heythem Tlili, alias King Abid, propose une musique authentique, festive et rassembleuse inspirée de ses origines, de sa passion pour la Jamaïque et de son affection pour son pays d'accueil, le Canada. Afrobeat, reggae, électro, dancehall et hip-hop se combinent pour créer son propre univers sonore unique. En mêlant rythmes, cultures et langues, l'homme qu'ils appellent « le roi des esclaves » montre qu'il est un artiste bien ancré dans le 21^e siècle, où les frontières physiques et artistiques sont en constante évolution. Artiste pluridisciplinaire, le Roi commence à faire sa marque de ce côté-ci de l'Atlantique avec le groupe Movèzerbe, puis en tant que percussionniste et MC sur la route avec Karim Ouellet. Également DJ, il est connu pour faire danser les foules jusqu'aux petites heures du

matin quand il est derrière les platines. Suite à la sortie de son premier album éponyme, il est nommé au GAMIQ 2016, sacré Révélation Radio-Canada en musiques du monde 2017-2018 et se produit sur les scènes les plus prestigieuses du Québec avec une énergie contagieuse. Pour son 2^e album, « Emerikia », King Abid reçoit 2 nominations à l'ADISQ et au GAMIQ 2019 dans la catégorie Album de musique du monde. Avec ce 2^e album, King Abid poursuit sa mission d'unification des genres et des cultures en réunissant une impressionnante série de collaborateurs d'horizons divers. Pierre Kwenders, Samito, Robert Nelson et Eman (Alaclair Ensemble), ainsi que Papa-T, rejoignent ce voyage musical d'Afrique en Amérique, où tradition et modernisme se synchronisent en harmonie.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4 à 5	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Karine Wade

LA FAMILLE LEBLANC - 3 JOLIES DEMOISELLES

CHANSON/MUSIQUE, TRADITIONNEL | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com
www.legreniermusique.com

La famille LeBlanc joue de la musique depuis au moins 6 générations. Aujourd'hui, Robin LeBlanc, accompagné de sa femme et de ses trois jeunes filles perpétue cette tradition. Depuis leur naissance, les sœurs LeBlanc dansent la gigue au son du violon de leur père qui reprend les airs de danse joués par ses ancêtres. Charlotte, l'aînée, joue du violon, Rosalie l'accompagne au piano et au concertina et Mélodie agrmente le tout de ses pas de gigue et de sa flûte. Leur mère harmonise sa voix à la leur, en interprétant ainsi plusieurs chansons traditionnelles. Au rythme de la musique, « La famille LeBlanc » sait faire danser et revivre une veillée traditionnelle Acadienne!

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 30 min.
	:	Montage : 45 min.	:	Offre numérique : Oui



©Jean-Charles Labarre

LA LÉGENDE DE CALAMITY JANE - LA LÉGENDE DE CALAMITY JANE - LA RUÉE VERS L'OR

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY ALTERNATIF HORS-LA-LOI | SASKATCHEWAN

Groupe Fovéa • Clément Desjardins • 100-281, rue St-Vallier Est • Québec (QC) G1K 3P5 • 418 806-7327 • clement@groupefovea.com
lalegendedecalamityjane.com • www.groupefovea.com

Le groupe La légende de Calamity Jane évoque en chanson toute la poussière, l'ardeur et la survie du glorieux temps des Saloons et tire son chapeau à Calamity Jane, une femme moderne avant son temps. À mi-chemin entre le country de bandit et le western-alternatif de hors-la-loi, La légende de Calamity Jane s'appuie sur des textures de guitares rouillées et des harmonies vocales qui décochent plus vite que leurs ombres. Depuis plus de trente ans, les sœurs Michelle et Annette Campagne déploient leur complicité musicale et aiguisent leurs harmonies singulières, que ce soit avec les groupes cultes Folle Avoine et Hart Rouge ou encore en

solo dans leurs carrières respectives. Le tandem familial prend de l'expansion avec l'ajout du guitariste et réalisateur émérite André Lavergne: un franc-tireur hors pair. Michelle et Annette désirent mettre de l'avant les histoires et les légendes du Wild West, peuplées de brigands, de chasseurs de prime et de défis. L'esprit de résilience de l'époque du gold rush habite les deux sœurs encore aujourd'hui, fières ambassadrices fransaskoises. Vous retrouverez sur scène, trois artistes chevronnés livreront une soirée remplie de frissons et de sourires. Cire tes bottes et attache ta tuque avec d'la broche!

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 45 min.	:	Offre numérique : Oui
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 45 min. à 1 h 15	:	



©Valérie Ryan

LAMPION - LAMPION

CHANSON/MUSIQUE, ROCK, HIP-HOP | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 204- 5520, rue Chabot • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
www.lampionofficiel.ca • www.rosemarierrecords.com

Lampion, c'est un mélange de rock alternatif des années 2000, avec un soupçon d'électro, de pop moderne et de progressions harmoniques jazz, ponctué d'un rap poignant à la prose travaillée et percutante. Grandement inspiré par les univers musicaux des groupes comme Plini, Robert Glasper et The 1975, le groupe arrive dans le paysage québécois avec des influences mixtes à présent rassemblées dans un même lieu: la banlieue de Longueuil avec tous ses charmes et ses non-charmes. Soucieux d'une production sonore et d'une expérience live de qualité, le groupe étonne par son aisance et son énergie sur scène en plus de rassembler le plus de gens possible grâce à une large palette de styles.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 6 : Démontage : 1 h 30
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 2 h :
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 15 :



©Alex Champagne

LAURENCE CASTERA - LES HAUTS LIEUX

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, ROCK | QUÉBEC

Coyote Records • Gabriel Drolet-Pollock • 4-280, boul. St-Joseph Est • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543 • gabriel@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca

Artiste introspectif à la voix légèrement éraillée, Laurence Castera propose une ambiance folk aux racines rock qui se déploie à mesure qu'il lève le voile sur les doutes qui l'habitent. Un spectacle tout en nuances où l'univers musical à la fois profond et recherché transporte l'auditeur du rire à la réflexion, de la mélancolie à la bonne humeur.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h à 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 20 min.
Montage : 20 min. :

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 20 min.
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 20 min. : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 9 à 18 ans : Spectacle : 1 h à 1 h 30 :



©Valérie Ménard

LE DIABLE À CINQ - DEBOUT!

CHANSON/MUSIQUE, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Productions CRÉTAC • Martin Rocheleau • 171, chemin Braun • Luskville (QC) J0X 2G0 • 819 744-7266 • martin@cretac.ca • www.diablea5.com
www.cretac.ca

Après avoir assuré la première partie des Cowboys Fringants et effectué un passage remarqué au Festival de la chanson de Tadoussac durant l'été 2019, le Diable à Cinq présente *Debout!*, nouveau spectacle basé sur son nouvel album éponyme. *Debout!*, c'est un appel à se lever face à la danse envoiante de la vie. *Debout!*, c'est aussi la seule option que laisse le dynamique quintette durant son spectacle : se lever. Forts d'une nomination à l'ADISQ et gagnants du prix Ma première nomination, les cinq diables proposent une réactualisation du répertoire traditionnel québécois et des compositions engagées interprétées avec une complicité et une présence de scène qui impressionnent.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h 30 : Offre numérique : Oui
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 15 :



©Dupaul

LE WINSTON BAND - LE WINSTON BAND

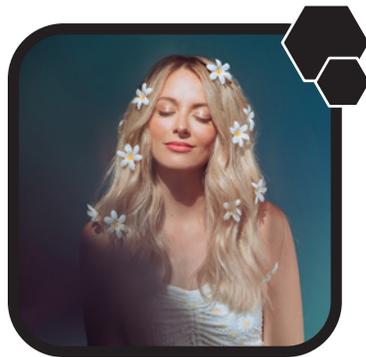
CHANSON/MUSIQUE, ZYDECO, TRAD, CAJUN, ROCK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6^e Avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835 • ruelgui@gmail.com • www.lewinstonband.com
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Le Winston Band est un groupe montréalais unique en son genre qui fusionne le rock à des influences zydeco, cajuns et canadiennes-françaises. Inspiré par différentes musiques de l'Amérique francophone, le quintette mêle sans complexe les cultures et les époques pour créer un son doublement « original », c'est-à-dire à la fois tourné vers les racines qu'il s'est choisies et vers une scène nationale où il se démarque. Son répertoire inclut de nombreuses compositions de même que des morceaux traditionnels de la Louisiane, du Québec et d'ailleurs. Le son puissant de l'accordéon diatonique, soutenu par une formation typique du « nouveau zydeco », électrise le public et assure une ambiance dansante, chaleureuse et festive.

Public Cible : Grand Public, Scolaire : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 45 min. :
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Spectacle : 1 h 15 :

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$: Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 15 ans : Spectacle : 1 h :



©Avril Franco

LÉA JARRY - L'HEURE D'ÉTÉ

CHANSON/MUSIQUE, POP-COUNTRY | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 204- 5520, rue Chabot • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
www.leajarry.com • www.rosemarierrecords.com

Figure montante de la scène pop-folk, Léa Jarry se démarque par son authenticité touchante, sa présence scénique unique et son univers textuel teinté des bribes de vie qui l'ont façonnée comme femme et comme artiste. Forte de plusieurs nominations, notamment aux INDIES 2021, et récipiendaire du prix auteur-compositeur de l'année au Gala Country 2020, Léa Jarry présente un spectacle mature et affranchi, qui sait illuminer les petites et les grandes foules. Son premier album complet, sorti à l'automne 2020, présente une instrumentation riche dans un équilibre parfait de force et de fragilité.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 2 h :
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 15 :



©Flavie Léger-Roy

LES BOUCHES BÉES - LES TROUS DANS LES CŒURS

CHANSON/MUSIQUE, FOLK COUNTRY | QUÉBEC

Productions Grand V - Janik V. Dufour - 5655, 1^{ère} avenue - Montréal (QC) H1Y 3A3 - 514 292-0580 - janik@productionsgrandv.com
www.bouchesbees.com - www.productionsgrandv.com

Les Bouches Bées présentent « Les trous dans les cœurs », un spectacle authentique et unique qui reprend les pièces de ce troisième album par une approche tout acoustique : harmonies vocales, guitares, banjo, violon et percussions. Il s'agit d'un spectacle intime et humain qui se vit autant sur un balcon, sur une berge ou dans une salle. Les quatre complices s'accompagnent pour rendre leurs chansons d'une très grande douceur avec l'énergie contagieuse qu'on leur connaît. Les guitares de Flavie Léger-Roy et de Raphaël D'Amours s'entremêlent habilement pendant que les fines harmonies vocales des chanteuses se déploient. Janik V. Dufour maintient la cadence aux percussions pendant que Roxane Filion fait vibrer les cordes de son violon avec grande émotion.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Kim Gaudreau

LES FILS DU DIABLE - LES FILS DU DIABLE

CHANSON/MUSIQUE, POP TRADITIONNEL | QUÉBEC

François Angers - 784, rue Antoine-Brodeur - Boucherville (QC) J4B 3S6 - 450 655-2897 - dangersmusique@gmail.com
www.lesfilsdudiable.com

Là où le party se trouve, les Fils du Diable ne sont jamais bien loin, toujours prêts à vous charmer et à vous faire danser! Le trio de musiciens vous convie à une célébration endiablée hors du commun, où les sons du violon, de l'accordéon et du piano se mélangent avec les rythmes de giges irlandaises, de reels écossais et de musique cajun. La légende des Fils du Diable est bien réelle. Le Roux (Marc Angers : Star Académie, Bodh'aktan), le Blanc (Rob Langlois : Marie-Mai, Bodh'aktan) et le Gris (Hugo St-Laurent : Cirque du Soleil, Cavalía) ont très hâte de vous la présenter.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Le Petit Russe

LES PETITES TOUNES EN DUO - IL ÉTAIT UNE FOIS AVEC CLAUDE ET CARLOS

CHANSON/MUSIQUE, ACTUELLE, FOLK, MUSIQUE DU MONDE, ROCK, COUNTRY, ETC. | QUÉBEC

Productions Josée Allard - Josée Allard - 2270, boul. Gouin Est - Montréal (QC) H2B 1X6 - 514 990-3333 - info@pjallard.ca - lespetitestounes.ca
www.pjallard.ca

À la demande générale et exclusivement pour les écoles, le duo Claude Samson et Carlos Vergara, les deux membres fondateurs du groupe Les Petites Tounes, invite les enfants à une rencontre privilégiée. Un voyage dans le temps des premières notes et des premiers airs qui ont forgé leur amitié il y a plus de 25 ans alors qu'ils étaient éducateurs au même CPE. Sans le savoir, ils écrivaient le début d'une fabuleuse aventure musicale qui se poursuit de plus belle aujourd'hui. Avec leurs refrains accrocheurs, leurs histoires rigolotes et leurs chansons rassembleuses, c'est un moment unique et complice en compagnie de ces deux auteurs-compositeurs-interprètes adulés des jeunes et des moins jeunes.

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	Atelier offert :
Âge des participants : 4 à 10 ans	:	Spectacle : 50 min.	:	Offre numérique : Oui



©Myliène Desbiens

LES RATS D'SWOMPE - ICITTE À SOIR!

CHANSON/MUSIQUE, TRAD-ROCK | ONTARIO

Productions PB5 - Martin Rocheleau - 3391, Sarsfield Road - Ottawa (ON) K0A 3E0 - 819 744-7266 - martin@productionspb5.com - www.lesrats.ca
www.productionspb5.com

À l'aube de la sortie de leur deuxième album Élixir, Les Rats d'Swompe proposent un tout nouveau spectacle, une véritable ode à la fête et aux retrouvailles. *ICITTE À SOIR* promet de faire trembler les murs par son énergie démesurée. S'amusant comme toujours à mélanger les sonorités rock et traditionnelles, Les Rats d'Swompe relèvent à nouveau le défi de faire chanter les foules avec des refrains accrocheurs et définitivement rassembleurs. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Les Rats d'Swompe ont des fourmis dans les jambes. Ils ne rêvent qu'à une chose : reprendre d'assaut les scènes de partout au pays et faire lever les foules comme eux seuls savent le faire !

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 45 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 2 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Selina Latour

LES SOLILOQUES - QUEL QUE SOIT NOTRE SORT

CHANSON/MUSIQUE, INDIE, ROCK, POP | ONTARIO

Lamon-Nolet Musik - Max Nolet - 916, Croissant Warburton - Kingston (ON) K7M 8L3 - 343 364-9232 - soliloques@hotmail.com - soliloques.ca

Avec *Quel que soit notre sort*, Les Soliloques nous invite dans leur univers Art-Pop poétique. Le duo aborde avec franchise et humour les zones grises de l'expérience humaine, soit la mince frontière entre l'espoir et le désespoir, entre aimer et être mal aimé, entre le destin et la volonté. C'est un voyage musical où on se fait un plaisir de découvrir une musique pop élégante et imagée, présentée avec une touche intime et personnelle.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	

LES SURVEILLANTES - FEU LES ARTIFICES

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, COUNTRY, JAZZ, POPULAIRE, ACTUELLE | MANITOBA

Les Surveillantes - Denis Vrignon-Tessier - 73, rue Hill - Winnipeg (MB) R2H 2L3 - 204 797-0765 - info@lessurveillantes.com
www.lessurveillantes.com - www.lessurveillantes.com

Spectacle simple avec 3 musiciens / artistes avec un minimum d'équipement sonore et de lumières. 1h à 1h30 minutes devant n'importe quel public où les artistes présentent leur chanson, offrent des textes de transitions pour un après-midi en détente.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
	Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 30 min.	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 18 ans	Spectacle : 1 h 15	



©Les Surveillantes

LGS - LGS

CHANSON/MUSIQUE | ONTARIO

Lafab Musique - Romain Froc - 2442, boul. St Joseph - Ottawa (ON) K1C 1G1 - 343 883-4665 - rfroc@lafabmusique.ca - lgsband.com
www.lafabmusique.ca

Avec ce nouveau spectacle, LGS nous promet de nous donner immédiatement envie de sourire, de danser et de faire la fête, d'arrêter le temps comme par magie pour nous faire perdre la tête et nous offrir une barre d'énergie supplémentaire!

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 1 h à 1 h 30
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 3 500 \$ - 4 000 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 13 à 20 ans	Spectacle : 1 h à 1 h 30	



©Lafab Musique

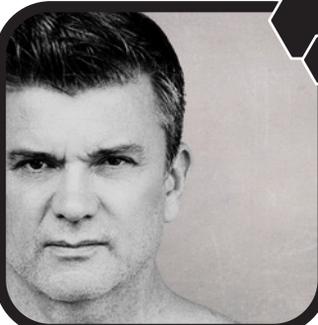
LOIG MORIN - LOIG MORIN 4 SAISONS

CHANSON/MUSIQUE, ELECTRO POP | COLOMBIE-BRITANNIQUE

Hard Copy Media - Stephanie Hardman - 149A, avenue Wheeler - Toronto (ON) M4L 3V5 - 778 919-3659 - loigmorin@gmail.com - www.loigmorin.com

L'auteur-compositeur-interprète basé à Vancouver, Loig Morin a sorti le septième album de sa carrière le 9 avril 2021, « Printemps ». Cet opus est le premier d'une série de quatre albums qui englobera chacune des saisons de l'année. Chaque album possèdera ses propres couleurs, thèmes et signatures sonores, plongeant les auditeurs dans des univers qui incarnent l'inspiration de différentes cultures et musiques. La chanteuse canadienne Jill Barber a rejoint Loig dans ce voyage à travers les saisons qui nous parle des tourments de l'amour et de ses faux-semblants. La pop électro et atmosphérique francophone de Loig Morin transcendant les différents langages. Venez écoutez en Live de nombreux titres qui se sont hissés dans divers hit parades ces 4 dernières années.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 30 min.	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spectacle : 50 min.	



©Amina Maria

MADAME DIVA - ZING-E-ZING

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY | MANITOBA

Amixie Solutions Inc. - Natalie Aloessode-Bernardin - 2-734, rue de l'Église - Ottawa (ON) K1K 3K6 - 613 983-5081 - natalie@amixie.ca
madamediva.com - www.amixie.ca

Madame Diva, la coqueluche des jeunes francophones du Manitoba nous invite dans son monde rempli de couleurs vives et de musique captivante. Toujours accoutrée de multiples boas et souvent accompagnée sur scène par ses marionnettes, Madame Diva réussit à nous faire voyager d'un bout à l'autre du globe sur les ailes de ses jolies mélodies. Bien armée d'un répertoire qui promet de divertir et d'instruire les petits et les grands enfants, Madame Diva nous fait découvrir le monde, la nature et ses habitants avec joie et entrain.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 4 à 10 ans	Spectacle : 1 h	Offre numérique : Oui



©Mark Barbeau

MAMSELLE RUIZ - SOLEIL DE LUNE

CHANSON/MUSIQUE, MUSIQUE DU MONDE - FOLK LATINO-AMÉRICAIN | QUÉBEC

Masiart - Simon Rioux - 7722, rue St-Hubert - Montréal (QC) H2R 2N8 - 514 993-6274 - simonriouxagent@gmail.com - www.mamselleruiz.com
simonrioux.com/website3

Soleil de lune - entre mer et feu c'est le nouveau spectacle de Mamselle Ruiz. Lumineux, poétique et piquant, ce spectacle nous fait danser sur une délicieuse musique aux rythmes latino-américains. Le répertoire du nouvel album *Soleil de lune* promet de vous faire voyager dans l'univers rythmé, magique, élégant et sensible de cette artiste multidisciplinaire. *Soleil de Lune*, peut se présenter en salle, en festival et en différentes formules dont trio ou en quintette.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 2 h	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 1 h à 1 h 30	



©Jeff Malo



©Louane Williams

MARCO EMA - MARCO EMA

CHANSON/MUSIQUE, INDIE-POP | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 204- 5520, rue Chabot • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
www.rosemarierrecords.com

Originaire de Thetford Mines, Marco Ema quitte sa petite ville et se lance tête baissée dans une carrière musicale qui le propulse dans la métropole à l'orée de la vingtaine. Grand gagnant de Ma Première Place des Arts en 2017, il se classe parmi les cinq finalistes du Festival International de la chanson de Granby la même année, récoltant de nombreuses critiques élogieuses au passage. Avec une esthétique à la fois indie, pop et rock, Marco brode des récits empreints d'une rose nostalgie, où les soirées bien arrosées servent de trame de fond aux amours qui passent et qui restent, dans la vie d'un jeune adulte qui explore la ville en quête de nouveaux repères.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 1 h 30



©Sébastien Deschênes

MARIA CANNELLONI - LA MINI-RAVIOLIMANIE

CHANSON/MUSIQUE | QUÉBEC

JoFresh • Josée Fréchette • 112, rue Pierre Laporte • Saint-Eustache (QC) J7P 5B4 • 450 491-3175 • josee@jofresh.net • mariacannelloni.com
www.jofresh.net

La Mini-Raviolimanie est une comédie musicale dans laquelle une dizaine de chansons sont intégrées à une histoire qui met en scène deux personnages : Maria Cannelloni, la Maestra excentrique et Romano, le sympathique chef du restaurant Au joyeux fourneau. Celui-ci fait la « baboune », il vient de se blesser au dos. Comment va-t-il cuisiner sa sauce à spaghetti pour finaliser son grand livre de recettes? Son amie Maria arrive à la rescousse pour l'aider en chansons à concocter une sauce bien spéciale qui comblera de bonheur les petits et les grands.

Public Cible : Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 3 à 8 ans

Artistes sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



©Jean-Philippe Sansfaçon

MARIE ONILE - NOUVEL ALBUM

CHANSON/MUSIQUE, POPULAIRE FRANCOPHONE | QUÉBEC

Anaëlle Rako • Anaëlle Rako • 4656, avenue des Érables • Montréal (QC) H2H 2C9 • 514 965-2024 • 101@anaellerako.com • www.marieonile.com
www.anaellerako.com

Avec sa voix singulière et ses mélodies bien ficelées, Marie Onile se démarque de son identité québécoise avec une touche d'influence française. Le son de l'artiste est intemporel, loin de toute mode sonore. Avec un habillage plus alternatif et orchestré pour cet album, Marie Onile s'entoure d'un groupe de musiciens multidisciplinaires pour un spectacle haut en couleurs. Ses textes traitent de sujets actuels tout en subtilité et sensibilité. Avec son univers musical doux et parfois décalé, elle explore des sujets variés et implémente des sons et des rythmiques musicales différentes.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 3 500 \$ - 4 000 \$
Âge des participants : Tous âges

Artistes sur scène : 2
Montage : 30 min.
Spectacle : 30 min.

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Émilie Dumais

MARIE-CATHERINE BOUCHARD - LA TULIPE NOIRE - REPRISES DE BARBARA

CHANSON/MUSIQUE, CHANSON FRANÇAISE/JAZZ | QUÉBEC

Marie-Catherine Bouchard • 7675, rue de Bastogne • Québec (QC) G2C 2G5 • 418 956-9858 • marie4rine@hotmail.com
www.mariecatherinebouchard.com

Entourée de ses musiciens chevronnés, Marie-Catherine Bouchard reprend les plus beaux textes et les plus belles mélodies de la chanteuse française Barbara. Redécouvrez ce répertoire savoureux à travers des réarrangements aux couleurs jazz, de musique du monde, parfois même plus traditionnelles, etc.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h à 1 h 30

Démontage : 1 h
Offre numérique : Oui



©Hannah Alex Photography

MARIE-CLO X ÉEMI - MARIE-CLO X ÉEMI

CHANSON/MUSIQUE, POP, ÉLECTRO, INDIE | ONTARIO ET SASKATCHEWAN

Amixie Solutions Inc. • Natalie Aloessode-Bernardin • 2-734, rue de l'Église • Ottawa (ON) K1K 3K6 • natalie@amixie.ca • 613 983-5081
marieclo.com • www.amixie.ca

Le spectacle Marie-Clo x éemi met de l'avant la collaboration interprovinciale entre l'artiste Ontarienne Marie-Clo et l'artiste Fransaskoise éemi. Avec une sonorité électro pop éclectique et des voix envoûtantes, elles nous présentent un concept éco-féministe accentuant les traits « humains » que l'on observe dans la nature. Ces thématiques ont pour but de personnifier la nature, afin de créer de l'empathie face à celle-ci et sa préservation. Ces deux artistes se sont rencontrées au concours pancanadien « Planète BRBR » aux ondes de TFO en 2017. Toutes deux finalistes, elles ont connu un succès assez remarquable dans l'industrie musicale canadienne depuis. Leur message prône l'importance de l'inclusion, la prise de parole et l'effet rassembleur.

Public Cible : Grand Public, Scolaire, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 30 min. à 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 14 à 18 ans

Artistes sur scène : 4
Montage : 30 min. à 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



©Laluz portraits

MARIE-ÈVE LAURE - MARIE-ÈVE LAURE

CHANSON/MUSIQUE, FOLK-POP | QUÉBEC

Productions Flèche - Vanessa Borduas - CP 50010 BP Leclerc - Granby (QC) J2G 1V0 - 450 915-6416 - info@productionsfleche.com
www.marieevelaure.com - www.productionsfleche.com

Après avoir décroché une nomination au Gala de l'ADISQ avec son premier album *Onze*, Marie-Ève Laure a été sacrée autrice-compositrice francophone de l'année lors des derniers Prix de musique folk canadienne. Elle vous offre un spectacle à la fois électrisant et réconfortant où histoires et anecdotes soutiennent les chansons écrites près du fleuve Saint-Laurent, sa plus grande source d'inspiration. Avec son énergie festive, cette artiste arrivant des Îles de la Madeleine interprète un répertoire original folk-pop teinté de country qui vous fera certainement taper du pied!

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 45 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 45 min.	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15	



©Julie Artacho

MARION BRUNELLE - AILLEURS

CHANSON/MUSIQUE, POP-URBAIN ET LATIN | QUÉBEC

MoonSun Musik - Michael Litresits - 5588, boul. des Rossignols - Laval (QC) H7L 5Z1 - 450 681-9935 - michael@moonsunmusik.com
www.marionbrunelle.com - www.moonsunmusik.com

Marion Brunelle nous arrive en force avec son spectacle *Ailleurs*, où elle y interprète les chansons de son plus récent mini album aux sonorités pop urbaines et latines, ainsi que quelques grands succès revisités aux couleurs de l'artiste. Laissez-vous charmer par la sensualité et la voix de Marion Brunelle.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 2 h	Offre numérique : Oui
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 1 h 30	



©Teixeira Photographie

MARTIN DUFORD - RÊVEUR

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY | QUÉBEC

Productions CRÉTAC - Martin Rocheleau - 171, chemin Braun - Luskville (QC) J0X 2G0 - 819 744-7266 - martin@cretac.ca - www.martinduford.com
www.cretac.ca

Natif de la région de Gatineau en Outaouais, ce jeune auteur, compositeur et interprète qu'est Martin Duford, ne cesse d'épater partout où il passe. Centré sur un new country rafraîchissant, le nouveau spectacle de Martin Duford intitulé *Rêveur*, présente des chansons aux textes honnêtes tirés de ses expériences de vie en tant que jeune adulte. Avec la parution d'un premier album en 2019 (*Ce que je suis*), un deuxième à paraître cet automne et plusieurs spectacles devant des publics déjà conquis, force est d'admettre que Martin a su s'imposer dans cette culture musicale des plus florissantes au pays.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 45 min.
	Montage : 1 h 30	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h 30	Atelier offert :
Âge des participants : 12 à 18 ans	Spectacle : 45 min.	Offre numérique : Oui



©Mario-Pierre Gaudreau

MARTY B - I'FEEL CRAZY

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY/BLUES/FOLK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Production Sôl Entertainment Inc. - Guy Godin - 11, chemin Poucette - Saint-André-LeBlanc (NB) E4P 6B9 - 506 227-9305
productionsoleentertainment@gmail.com - martybartiste.ca - www.facebook.com/ProductionSolEntertainment

I'Feel Crazy, un nouveau spectacle dynamique aux saveurs Country et Blues, peut se décrire comme suit : simple, sincère, aux mélodies entraînantes, passionné de la langue française. Ce spectacle a été conçu afin que l'auditoire puisse facilement s'identifier aux mélodies et chanter aux sons des chansons. Ces chansons présentées lors du spectacle reflètent bien un message d'espoir ainsi que l'importance identitaire qu'y apporte l'artiste par son dialecte de la langue française : le « chiac ». Ce spectacle promeut la santé mentale tout en précisant l'ampleur de l'héritage et l'appartenance culturelle. *I'Feel Crazy* peut être présenté à une vaste audience, allant des jeunes jusqu'aux aîné(e)s.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 2 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
	Montage : 1 h 15	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h 15	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 à 18 ans	Spectacle : 50 min. à 1 h 15	



©Mélanie Brisson

MAT VEZIO - MAT VEZIO

CHANSON/MUSIQUE, ROCK, POP | QUÉBEC

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel - 5263, 6e Avenue - Montréal (QC) H1Y 2P5 - 514 887-7835 - ruelgui@gmail.com - www.matvezio.com
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Inspiré des grandes migrations ornithologiques et des obstacles auxquels les oiseaux font face, Mat Vezio prépare un 3^e album prévu pour l'hiver 2022. Dans un spectacle trio où chaque musicien est multi-instrumentiste, le public est plongé dans un univers où collisions en haute altitude et pertitions des plus faibles sont illustrées. Un moment d'une élégance crue et rare.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 45 min.	
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$	Spectacle : 1 h	



©Simon Laroche

MATHIEU BOURRET - LE CLIMATOLOGUE

CHANSON/MUSIQUE, NÉOCLASSIQUE | QUÉBEC

Origine • Véronique Boucher • 9, rue Ozias-Leduc • Blainville (QC) J7C 4E4 • 514 519-8406 • originepartenaire@gmail.com
www.mathieubourretpianiste.com • www-origine-partenaire.com

En nous partageant son nouveau spectacle *Le Climatologue*, Mathieu Bourret, pianiste, compositeur et improvisateur, se livre et s'abandonne complètement, nous donnant ainsi un accès direct à sa vulnérabilité. En plus d'interpréter ses compositions, il fait appel à son public pour l'inspirer, par des thèmes ou même par des notes jouées de façon naïve desquelles naîtront des compositions spontanées époustouflantes. Bref, *Le Climatologue*.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artiste sur scène : 1 : Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 2 h
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30



©Annie-France Noël

MATT BOUDREAU - ARMAGEDDON

CHANSON/MUSIQUE, SYNTH-POP ALTERNATIVE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com • mattboudreau.ca
www.legreniermusique.com

Préparez-vous pour un voyage cosmique à la sauce de Petit-Rocher! Matt Boudreau, à bord de son vaisseau spatial de keyboard, emporte le public sur les rives de la fin du monde avec ses compositions cosmiques originales préapocalyptiques issues de son dernier album *Armageddon*. Telle une pluie de météorites, le son des synthétiseurs pop, celui des guitares fuzz et la basse groove tout en se mélangeant au nucléus rock et folk du chanteur. L'artiste au parcours déjà bien rempli évoque dans ses textes sa vision parfois nébuleuse de la vie, des big-bang de l'amour et des ruptures interstellaires. En un mot c'est EXPLOSIF!

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 4 : Démontage : 20 min.
Montage : 45 min. : Offre numérique : Oui



©Albert Zablit

MÉLISANDE [ÉLECTROTRAD] - FLASH DE MÉMOIRE

CHANSON/MUSIQUE, ÉLECTROTRAD | QUÉBEC

Les Productions du Moulin Inc. • Alexandre de Grosbois-Garand • 94, rue Rochon • Belœil (QC) J3G 5J8 • 514 823-1872
productionsdumoulin@gmail.com • www.melissandemusic.com • www.stationbleue.com

Le duo Mélisande [électrotrad] présente son nouveau spectacle mettant à l'honneur les chansons de son quatrième album *Flash de mémoire*. Après des années à dénicher des chansons traditionnelles peu connues dans des recueils de chanson et des centres d'archives et en rencontrant des aîné-es de leur région, les artistes proposent cette fois des versions électrotrad de grands classiques et de chansons populaires inspirés par la tradition. Des chansons telles *Au chant de l'alouette* et *V'la le bon côté* ont des succès de Paul Piché, *Mes Aïeux*, *Les Cowboys Fringants*, *Groovy Ardvark* et *Louise Forestier*. La voix puissante et la guimbarde de Mélisande s'allient à la flûte groovy, aux synthétiseurs et aux beats de Moulin pour créer une musique

énergique et festive. Avec de multiples prix et nominations et plus de 250 spectacles au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Australie, Mélisande [électrotrad] s'affirme depuis ses débuts en 2014 comme un incontournable de la chanson traditionnelle réinventée.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 1 h : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 16 ans : Spectacle : 1 h



©Bruno Labrie

MÉLISSA OUIMET - SANS TOMBER

CHANSON/MUSIQUE, ROCK/POP | ONTARIO

Mélissa Ouimet • Mélissa Ouimet • 106, rue des Golfeuses • Bromont (QC) J2L 3H8 • 514 554-3228 • melissaouimet@gmail.com
www.melissaouimet.com

Connue pour sa voix puissante et unique, Mélissa Ouimet est de retour sur scène dans un spectacle alliant fougue et émotions. Entourée de ses musiciens, elle y raconte l'amour, le dépassement de soi, l'aventure à travers ses mots et ceux des plus grands. Tantôt rock, tantôt pop, son univers musical vous permet de découvrir ou de redécouvrir cette femme de cœur et de tête. Présenté en formule trio, elle vous propose un amalgame de chansons qui vous fera passer par toute la gamme des émotions.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Spectacle : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h
Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 10 à 18 ans : Spectacle : 1 h : Offre numérique : Oui



©Camille Gladu-Drouin

MIRABELLE - MIRABELLE

CHANSON/MUSIQUE, POP | QUÉBEC

Simone Records • Anthony Dubé • 7080, rue Alexandra • Montréal (QC) H2S 3J5 • 514 939-9659 • info@simonerecords.net • www.mirabellemusic.com
www.simonerecords.net

Late Bloomer ne ressemble à rien de ce que Laurence Hélié a conçu jusqu'à présent. Une musique pop en anglais (la langue dans laquelle elle a appris à chanter), aux racines 90s tout en étant contemporaine : à la fois émouvante, innovante et intime, spacieuse autant que chaleureuse. Il aura fallu presque deux ans pour compléter l'enregistrement de l'album, principalement au studio Mixart. On y retrouve et reconnaît l'empreinte sonore de Warren Spicer (*Plants and Animals*), ainsi que les sons de synthés singuliers du musicien et réalisateur Christophe Lamarche-Ledoux.

Public Cible : Grand Public : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 45 min
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 1 h : Offre numérique : Oui
Festival :

NICK LATENT - NICK LATENT

CHANSON/MUSIQUE, POP ROCK | QUÉBEC

Nicolas Rodi - Nicolas Rodi - 10212, rue De Lille - Montréal (QC) H2B 2R1 - 514 729-0597 - nicolasrodi@gmail.com - www.nicklatent.com

Accompagné de ses musiciens, Nick Latent propose ses chansons pop rock aux mélodies accrocheuses dans une ambiance amicale et agréable. Un spectacle de musique comme on les aime! Venez découvrir Nick Latent.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 4 000 \$ +
Âge des participants : 13 à 17 ans

Artistes sur scène : 5
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 4 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui

NOÉ TALBOT - REMERCIER LES ACCIDENTS

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, ROCK, POP, CHANSON QUÉBÉCOISE | QUÉBEC

Slam Disques - Charles-Étienne de Villers - 1144A, rue Hickson - Montréal (QC) H4G 2L5 - 438 838-8297 - charles@slamdisques.com
www.slamdisques.com

En mars 2014, Noé Talbot présente un premier EP avant de produire son premier album complet « Déballer le présent » (octobre 2015) qui attire l'attention. En plus des tournées au Québec et en Europe, il s'adonne à plusieurs « side projects » dont un 1er EP de reprises punk acoustiques et traduites en français. En juin 2018, il fait paraître son 2^e album « Laisser le poste ouvert » dont les singles radio le font connaître auprès d'un plus large public. En 2020, Noé Talbot demeure plus prolifique que jamais et lance successivement plusieurs singles ainsi qu'un deuxième EP de « Reprises Acoustiques ». Pour 2021, l'auteur-compositeur-interprète présentera sur scène les chansons tirées de son troisième album complet « Remercier les accidents ».

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène : 1 à 5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 à 17 ans

Artistes sur scène : 1 à 5 personnes selon la formule

Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

OAKS ABOVE - RECOMMENCER

CHANSON/MUSIQUE, POP-ROCK | QUÉBEC

Les Productions OA - Frédéric Rivest - 67C, rue Louis Vadeboncœur - Saint-Charles-Borromée (QC) J6E 8R1 - 450 756-9139
lesproductionsoa@gmail.com - www.facebook.com/oaksmusique

Avec le spectacle *Recommencer*, Oaks Above propose un rock unique aux arrangements musicaux riches et originaux, soutenant des hook difficiles à oublier. Avec une mise en scène de François Bernier, le spectacle de Oaks Above présente cinq musiciens passionnés, heureux de se retrouver sur scène après une année plutôt particulière. Les membres de Oaks Above cherchent à mettre de l'avant l'importance de se recentrer sur soi-même et de profiter des plaisirs de la vie. Chacun pourra se reconnaître au travers des textes des chansons, inspirés directement d'anecdotes réelles. Le public sera amené à profiter de l'instant présent et surtout de partager le bonheur que les Oaks ont de se retrouver sur scène, ensemble.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h
Offre numérique : Oui

OLIVIER BÉLISLE - BRODERIE

CHANSON/MUSIQUE | QUÉBEC

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel - 5263, 6^e A venue - Montréal (QC) H1Y 2P5 - 514 887-7835 - ruelgui@gmail.com - www.olivier-belisle.com
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Olivier Bélisle s'inscrit dans la nouvelle génération de chansonniers québécois. Son écriture, teintée d'humour, dans une langue crue foncièrement québécoise, vient poser un regard sur la brutalité poétique et le banal du quotidien, ses petits riens chargés de sagesse, les histoires qu'on s'invente ou pas; sur notre désir de flouer l'inévitable routine, celle qui s'insère immanquablement dans nos envies de grandeur. Quelque part entre l'hibernation d'une bordée de neige et le lait de poule qui la réchauffe, Broderie, ce spectacle paru en mars 2020 cherche à rassembler et faire vivre un moment de vérité universelle. Il s'inscrit résolument dans un désir collectif, de revenir à l'essentiel.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : 7 à 15 ans

Artistes sur scène : 3
Montage : 30 min.
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.
Atelier offert :
Offre numérique :

ORLOGE SIMARD - À CHACUN SON WATERLOO

CHANSON/MUSIQUE, ROCK | QUÉBEC

District 7 Productions - Karl-Emmanuel Picard - 3315, rue de Goncourt - Québec (QC) G1P 1S3 - 418 265-1919 - district7prod@gmail.com
www.orloge-simard.com - www.facebook.com/district7prod

Orloge Simard présente son spectacle culte, en jouant les nouvelles chansons de son dernier album « À chacun son Waterloo », ainsi que ses classiques grivois. Résolument rock, le dernier album du groupe raconte, au fil des onze chansons, les péripéties de Roxan Pupperville, personnage culte qui, tel un sixième membre de la formation, accompagne le groupe à chacune de ses représentations. De par sa fougue et son franc parler, le groupe ne laisse personne indifférent!

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 30 min.

PATATRAK - PATATRAK

CHANSON/MUSIQUE, ROCK | QUÉBEC

Gabrielle Giguère, Gérante d'artistes - Gabrielle Giguère - 5069, avenue Papineau - Montréal (QC) H2H 1V9 - 438 354-6690
patatrak.booking@gmail.com - hyperurl.co/sk64drrm

Conçu pour un public déchainé, Patatrak propose un voyage onirique, une traversée poétique et ludique sur les angoisses d'une génération en quête d'existence. Imagé et éclaté, ce voyage amoureux aux allures circassiennes et au rythme entraînant nous offre des chansons à la fois imprégnées de déséquilibre, d'espoir et de beauté. Une histoire simple aux allures grandioses et théâtrales. Hommage à la vie avec tout ce qu'il y a de plus beau et de plus cruel.

Public Cible : Grand Public	Artistes sur scène : 5	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 30 min.	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spectacle : 1 h 15	



©Félix Deconinck

PAUL CARGNELLO - PEUT-ÊTRE

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, POP, FUNK | QUÉBEC

Hell For Breakfast - Sima Dell'Olio - 1144a, rue Hickson - Verdun (QC) H4G 2L5 - 514 504-7791 - sima@hellforbreakfast.com
www.hellforbreakfast.com

Auteur-compositeur-interprète, Paul Cargnello a bâti sa carrière avec la conviction que les paroles valent tout autant que la musique. Il sait livrer un son qui surprend et séduit à chacune de ses créations. Mêlant activisme, éclectisme et émotion brute dans chacun de ses concerts, Paul est devenu l'un des plus importants et prolifiques chanteurs folks de Montréal, ainsi qu'un militant et un influenceur auprès de sa communauté montréalaise bien-aimée. Qu'il ait une guitare en main en solo, qu'il soit en duo, trio, quatuor ou même avec des choristes, Paul continue de jouer d'un succès critique devant ses multiples projets, qui font vibrer les scènes et font la joie de ses fans, nombreux et variés.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h +
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 35 min.
	Montage : 35 min.	



©Jessie Evans

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 15 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 15 min.	
Âge des participants : Tous âges	Spectacle : 20 à 60 min.	

PIERRE-HERVÉ GOULET - LE JEU DES LUMIÈRES

CHANSON/MUSIQUE, FOLK, ROCK, POP | QUÉBEC

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel - 5263, 6^e Avenue - Montréal (QC) H1Y 2P5 - 514 887-7835 - ruelgui@gmail.com - www.pierrehervegoulet.ca
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

Pierre-Hervé Goulet est un artisan de la chanson québécoise, passionné de phonétique, qui manie les mots sur des riffs de guitare acoustique. Entre le folk d'un troubadour et un groove entraînant, il aime raconter les histoires qui le font voyager. Après avoir suivi une classe de maître avec Gilles Vigneault, il décide d'approfondir ses connaissances en entreprenant des études en littérature et en théâtre. Avec deux albums à son actif, de nombreux spectacles au Québec et une tournée en France, Pierre-Hervé Goulet poursuit son chemin dans le milieu musical francophone. Après s'être mérité six prix au Festival en Chanson de Petite-Vallée en 2018, il s'est taillé une place parmi les dix artistes en lice pour le prix Félix-Leclerc. Son deuxième album « Pas loin d'ici » a été nommé à l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année - Folk.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 45 min.
	Montage : 45 min.	



©Fédérique Bérubé

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 30 min.	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 15 ans	Spectacle : 1 h	

POULIN - POULIN

CHANSON/MUSIQUE | QUÉBEC

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel - 5263, 6^e Avenue - Montréal (QC) H1Y 2P5 - 514 887-7835 - ruelgui@gmail.com - www.poulinpoulin.com
www.facebook.com/guillaumerueltourneur

La sagueénéenne d'origine habite la scène musicale avec un rock féminin assumé et une véhémence qui se déploie à travers des performances théâtrales dénuées de complexes. Elle s'entoure d'Étienne Dupré (Mondouxaigneur, Klô Pelgag) et de Thomas Sauvé-LaFrance (Urban Science, Common Holly). Ensemble, la synergie musicale s'installe et se ressent autant sur une scène que sur disque. Les Francouvertes, Vue sur la Relève, Le Festival international de la chanson de Granby et le concours Ma première Place des arts ont reconnu le talent brut de l'artiste qui, armée d'un premier disque nommé « L'or des fous », est désormais plus prête que jamais à partager sa musique avec la francophonie.

Public Cible : Grand Public	Artistes sur scène : 3	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 45 min.	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$	Spectacle : 1 h	



©Ardy Ion

RAFFY - RAFFY LIVE DANS L'GARAGE

CHANSON/MUSIQUE, POP, REGGAE, VARIÉTÉ | QUÉBEC

Les productions Pixie - François Mathieu - 191, croissant du Cheneau - Terrebonne (QC) J6W 6J5 - 450 275-8825
francois_mathieu0222@hotmail.com - www.raffy.ca

« Raffy live dans l'garage » est un spectacle interactif unique qui peut avoir lieu autant sur scène qu'en format virtuel. Suivant la formule que le groupe a dû développer pour s'adapter à la nouvelle réalité de l'industrie, le groupe offre une prestation parsemée de demandes spéciales faites à partir de leur répertoire, de défis lancés par le public et d'interactions faites avec celui-ci dans un tchat. Avec leur énorme répertoire de compositions et de reprises ainsi que leurs 12 années d'expérience, Raffy est en mesure de s'ajuster à tous les événements virtuels ou scéniques : corporatifs, écoles, festivals, salles, etc.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 4 000 \$ +	Artistes sur scène : 4	Démontage : 2 h
	Montage : 2 h	



©Groupe Raffy

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 17 ans	Spectacle : 1 h	Offre numérique : Oui



©Philippe Gagné

RATON LOVER - CHANGER DE TROTTOIR

CHANSON/MUSIQUE, POP-ROCK | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 204- 5520, rue Chabot • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
ratonlover.com • www.rosemarierrecords.com

Véritable Jamband québécois, Raton Lover réchauffe la scène avec une énergie authentique et rassembleuse. Né de la volonté de redonner ses lettres de noblesse à la bienveillance et à l'esprit de communauté, le groupe propose un mélange de rock organique, de chansons clair-obscur et de vulnérabilité masculine assumée. Actif sur la scène musicale francophone depuis le milieu des années 2000, Raton Lover a plus de 200 spectacles et trois albums dans le rétroviseur. Alternant entre ballades chaleureuses aux accents folk-rock et incursions plus pesantes, le talent sensible de ces bums de bonne famille culmine dans un spectacle énergique et rassembleur.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 1 h 30
	:	Montage : 2 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 1 h 30
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 2 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 9 à 17 ans	:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Tina Picard

REBECCA NOËLLE - ROGUE

CHANSON/MUSIQUE, JAZZ POP | ONTARIO

LaFab Musique inc. • Geneviève Girard • 103-2442, boul. St-Joseph • Ottawa (ON) K1C 1B1 • 905 327-0490 • concerts@lafabmusique.ca
lafabmusique.ca

Partie du jazz, la musique de Rebecca a évolué de la soul au folk puis à l'électronique, en passant par tous les genres intermédiaires. Pendant des années, Rebecca a collaboré avec le groupe pop-art The Peptides, elle a composé pour le grand groupe de soul The Commotions, et elle a été productrice ainsi qu'auteure-compositrice-interprète dans son duo électronique The Stellasonic. Rebecca, qui a fait son entrée par la grande porte en tant que première tête d'affiche de l'émission La Voix de TVA, perfectionne ses compétences d'auteure-compositrice bilingue en préparant un microalbum dans les deux langues.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 55 min.	:	



©Joe Lyko

RÈGLEMENT 17 - CONTRE-COURANT

CHANSON/MUSIQUE, HARD ROCK | ONTARIO

Règlement 17 • Daniel Sauvé • 2136, Place Englewood • Ottawa (ON) K1B 4R6 • 514 831-1329 • saudan@gmail.com • www.reglement17.com

À la fois dérangeant tout en étant rassembleur, R17 cherche à faire une contribution à la conscience collective et à être un agent de changement au sein de sa communauté. Rassemblant cinq musiciens et une chanteuse, le collectif amalgame les instruments habituels du rock, guitare, basse, batterie mais aussi du violon, du synthétiseur et des boucles percussives. Ce choix se veut un clin d'œil aux multiples influences musicales qui ont informé la pratique artistique du groupe, tout en intégrant avec doigté ces éléments à la musique rock. Nommé Meilleur Spectacle aux Trille Or 2019, Règlement 17 propose un tout nouveau spectacle peuplé de chansons tirées de leur tout nouvel album *Contre-courant*, paru en octobre 2021.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 2 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Marc-André Dupuis

RENARD BLANC - ENTRE LES LIMBES ET LE VIDE

CHANSON/MUSIQUE, ROCK | QUÉBEC

DOZE • Guillaume Boivin • 1051, 3^e avenue • Québec (QC) G1L 2X3 • 418 806-3346 • booking@doze.mu • renardblanc.bandcamp.com/album/b-ryllium
doze.mu

Renard Blanc plonge l'humain dans un voyage immersif à la croisée entre le rock et l'atmosphérique. Introspection : la spirale musicale qui ressort fait perdre les repères des tripeux, assourdit les néophytes et condamne les conventions. Le cosmos du groupe prend tout son sens en spectacle lorsqu'un univers visuel projeté se joint à la méta-spirale de Vincent Lepage (voix, guitare), Alex Crépeau (drum) et Julien Beaulieu (basse). Après le songeur Empire onirique et le cauchemardesque Nuit, Renard Blanc entreprend son voyage entre les limbes et le vide, d'abord en acceptant son sort avec Combustion, puis en entrant dans la déchéance avec Abysses, et finalement en renaissant avec Béryllium.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Stéphane Bourgeois

RICK ET LES BONS MOMENTS - RICK ET LES BONS MOMENTS

CHANSON/MUSIQUE, POP-ROCK | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 204- 5520, rue Chabot • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 652-2144 • vincent@rosemarierrecords.com
www.rosemarierrecords.com

Rick et Les Bons Moments, c'est le défi que s'est lancé le réalisateur et multi-instrumentiste Éric « Rick » Blanchard après 25 ans d'accompagnement et de travail sur les projets de nombreux artistes de la scène musicale canadienne. Fan de country, de folk et de rock alternatif depuis l'enfance, Rick nous propose une musique simple et sans artifices, sur les traces des Rolling Stones, de Tom Petty ou encore de Wilco. Accompagné par le groupe Les Bons Moments, il nous parle de ses travers comme de ses échecs, des gens qu'on dit ordinaires, de la fin d'un monde et de la lente disparition des valeurs qui ont façonné l'Amérique.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 2 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Noah Ndorjajoy

RICK PAGANO - RICK PAGANO

CHANSON/MUSIQUE, POP ROCK | QUÉBEC

Joy Ride Records - Geneviève Lavigne - 2700, rue Angus - Montréal (QC) H2H 1P3 - 514 814-1799 - genevieve.lav@gmail.com - joyriderecs.com

Participant acclamé par le public de La Voix, l'auteur-compositeur-interprète et bête de scène Rick Pagano. Chanteur principal de l'ancien groupe Final State, largement entendu dans les radios du Québec, il compte plus de 300 concerts à son actif. Rick a aussi été dans le top 5 des radios du Québec avec sa chanson « Clone » en 2020 en plus d'avoir la chanson anglo #1 du Palmarès ADISQ pendant 5 semaines consécutives en 2019. Il a également composé les récents singles de Marc Dupré et Éric Lapointe. Rick Pagano arrivera dans 2021-2022 avec plusieurs Ep's Francophones & Anglophones signés Joy Ride Records.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spéciale : 1 h 15	:	



©Kristen Sawatzky

SALA - SALA

CHANSON/MUSIQUE, INDIE POP FRANCOPHONE | MANITOBA

Ariane Jean - 199, avenue Braemar - Winnipeg (MB) R2H 2K8 - 204 218-0638 - arico.aj@gmail.com - www.salamusique.com

Sala réveille la nostalgie de notre enfance avec une musique qui respire et enchante. Ponctué d'émotions, son album éponyme, sorti le 16 octobre 2020, propose des tableaux remplis de nuances et de couleurs; ses quatre titres dévoilant sa perspective personnelle sur la vie et l'amour. Son album, comme son spectacle, est un heureux mariage de pop-folk-électro moderne influencé par des artistes tels que Maggie Rogers, Louis-Jean Cormier et Zap Mama. La musique de Sala évoque l'imaginaire, nous berce et nous fait rêver.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spéciale : 1 h 15	:	



©Jessey Fuchs

SAM FAYE - ESCALES

CHANSON/MUSIQUE, HIP-HOP | QUÉBEC

Hell For Breakfast - Sima Dell'Olio - 1144, rue Hickson - Montréal (QC) H4G 2L5 - 514 504-7791 - sima@hellforbreakfast.com
sam-faye.bandcamp.com - www.hellforbreakfast.com

Samuel Faye alias Sam Faye est un rappeur et compositeur établi à Montréal. Il participe activement, depuis plus de 15 ans, à plusieurs événements du milieu Hip Hop québécois. Il se fait entendre pour la première fois sur la compilation Hip Hop 2000 Réalisée par Radio Canada et Toxicopa. Il est, à cette époque, membre du duo Apocalypse. Par la suite il participe sous le pseudonyme de Kalibre à beaucoup de spectacles et pose sa voix sur plusieurs compilations Hip Hop québécoises. En 2008, il produit avec son acolyte D-Track le disque Hors d'œuvre qui a été selon les critiques de Bande à part (Radio Canada) dans les meilleurs albums francophones de l'année. Il performe en 2013 avec D-Track au Festival de l'Outaouais émergent ce qui leur vaudra le prix Coup de Cœur émergent Radio-Canada. Depuis 2018, il donne des ateliers d'écriture et de performance rap dans

les écoles secondaires de Montréal et fait partie des artistes médiateurs qui représentent la Place Des Arts dans le cadre du projet 'Au rythme des mots'. Reconnu pour ses textes à la fois réfléchis et teintés d'humour, Sam Faye est considéré par le milieu Hip Hop québécois pour son talent d'animateur de foule, pour sa bonne énergie et pour la qualité de sa plume. En 2021 il présente son nouvel album solo Ecales ainsi que l'intégration du label Hell For Breakfast.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 500 \$ - 1 000 \$:	Spéciale : 15 min. à 1 h
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	Artistes sur scène : 2 à 4	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 15 min.
Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$:	Montage : 15 min.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Tous âges	:	Spéciale : 20 min. à 1 h	:	



©Jean-Charles Labarre (SPLN)

SAMUEL VOYER - SAMUEL VOYER 10000 IMAGES

CHANSON/MUSIQUE, PIANO SOLO NÉO-CLASSIQUE | QUÉBEC

ZINC - Guy Laforce - 2950, rue Masson, suite 204 - Montréal (QC) H1Y 1X4 - 514 605-6600 - guy@guylaforce.com - www.samuelvoyer.com
www.zincproductions.ca

« C'est une sorte de recueil de poèmes pop qui ont été écrits au piano. Au montage de chaque composition, je n'ai gardé que l'essentiel. J'ai mis de côté mon égo et les esbroufes. Je cherchais la simplicité. Mon seul véritable guide pour choisir ces morceaux a été l'émotion, peu importe les harmonies et les mélodies. J'aime ces dix tableaux calmes, courts, sans fioriture. » C'est avec ces mots que Samuel Voyer décrit son premier album intitulé 10 000 images. Samuel Voyer fait activement partie de la scène musicale montréalaise depuis une vingtaine d'années. Pianiste jazz de formation, il a fait des études universitaires en interprétation. Il a accompagné une panoplie d'artistes proposant des styles musicaux variés, dont le jazz. Le spectacle 10000 image est une représentation de cette démarche et de ce nouvel album à paraître à l'automne 2021.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spéciale : 1 h 15
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artistes sur scène : 1	:	Démontage : 30 min.
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Tous âges	:	Spéciale : 1 h 15	:	Offre numérique : Oui



©Susan Moss

SARA DUFOUR - SARA DUFOUR

CHANSON/MUSIQUE, COUNTRY / FOLK / ROCK | QUÉBEC

District 7 Productions - Karl-Emmanuel Picard - 3315, rue de Goncourt - Québec (QC) G1P 1S3 - 418 265-1919 - district7prod@gmail.com
www.saradufour.com - www.facebook.com/district7prod

Sara Dufour nous présente son univers à travers des chansons qui nous emportent et nous donnent envie de s'évader le temps d'un spectacle. Elle offre un country-folk aux accents bluegrass, « semi route, semi trail », où les guitares électriques rugissantes nous entraînent sur ses textes imagés, parfois festifs, parfois intimistes, mais toujours rassembleurs! Tout en conservant sa féminité, l'auteure-compositrice-interprète sait livrer avec une énergie peu commune de fortes émotions, dans un langage plutôt franc. Sa sincérité lui donne un charme indéniable. Sur scène, Sara Dufour est dynamique, authentique et attachante, captivant le public avec ses histoires et ses textes d'escapades colorées. Elle a une fougue et un « je ne sais quoi » qui la rendent absolument unique!

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spéciale : 1 h 30	:	



©Stephane Youné

SENAYA - SENAYA LA VOIX DU SOÛLKREÔL

CHANSON/MUSIQUE, MUSIQUES DU MONDE, JAZZ, BLUES, SOÛLKREÔL | QUÉBEC

Vues sur Scènes - Annie Sène - 4150, avenue Saint-Kevin, suite 12 - Montréal (QC) H3T 1H9 - 514 573-7884 - divinesenaya@yahoo.ca
www.divinesenaya.com

Senaya, c'est la voix du Soûlkreôl, une musique métissée à souhait où s'harmonisent les rythmes des Caraïbes et de l'Afrique. Si la musique noire était un arbre, la musique de Senaya représenterait toutes les racines riches et diversifiées de cet arbre. Avec ces 4 musiciens, l'auteure-compositrice-interprète, guitariste nous fait pénétrer dans son univers unique et riche de sons et de couleurs qu'elle appelle : Le Soûlkreôl.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 4 000 \$ +
Âge des participants : Tous âges
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Yannick Grandpré

SHAUIT - APU PEIKUSSIAK?

CHANSON/MUSIQUE, CHANSON AUTOCHTONES, REGGAE, INNU | QUÉBEC

Pasa Musik - Julien Senez-gagnon - 6209, rue Saint-Denis - Montréal (QC) H2S 2R8 - communications@pasamusik.com - 438 938-9033 - shauit.com
www.pasamusik.com

Nommé deux fois dans la catégorie artiste autochtone de l'année pour le prestigieux gala des prix ADISQ, Shauit chante la pluralité de la mosaïque culturelle des Premières Nations. La plupart du temps en innu, sa langue autochtone, mais aussi en français, Shauit livre une musique à la fois festive et rassembleuse, introspective et hypnotisante. Originaire de Maliotenam dans le nord-est du Québec, l'auteur-compositeur-interprète Shauit chante des chansons fortement inspirées de ses racines innues et de la musique traditionnelle autochtone. Il fusionne avec ingéniosité plusieurs genres populaires (folk, rock, reggae, etc.) et propose des chansons honnêtes, engagées, remplies d'émotions et d'expériences personnelles.

Récipiendaire de plusieurs honneurs tel que le prix du meilleur album autochtone au Indigenous Music Award, meilleur auteur-compositeur-interprète au Folk Music Award. Il s'illustre également dans plusieurs vitrines nationales et internationales.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 6 à 18 ans
Artiste sur scène : 1 à 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Kenton Doupe

SHAWN JOBIN - DISTANCE

CHANSON/MUSIQUE, HIP HOP / POP URBAINE | SASKATCHEWAN

Lafab Musique - Romain Froc - 2442, boul. St Joseph - Ottawa (ON) K1C 1G1 - 343 883-4665 - rproc@lafabmusique.ca - shawn-jobin.squarespace.com
www.lafabmusique.ca

Évocation d'un long roadtrip avec point de départ les prairies canadiennes, Distance est une invitation à bouger et à aller de l'avant. Alternant de morceaux intimes à « bangers » la figure de proue du Hip Hop franco-canadien Shawn Jobin impose sa forte empreinte sur des compositions aux accents pop et aux influences électroniques et où les grands espaces trouvent échos dans l'univers large de l'artiste.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h à 1 h 15
Démontage : 30 min.
Offre numérique : Oui



©Juste du feu

SIMON LEOZA - ALBATROSS

CHANSON/MUSIQUE, NÉO-CLASSIQUE | QUÉBEC

Rosemarie Records - Vincent Quirion - 204- 5520, rue Chabot - Montréal (QC) H2H 2S7 - 514 652-2144 - vincent@rosemarierrecords.com
simonleoza.com - www.rosemarierrecords.com

Simon Leoza (aussi connu sous le pseudonyme Tambour) est un compositeur de musique néoclassique basé à Montréal. Suivant le succès de ses trois EPs parus sous le pseudonyme Tambour, qui ont reçu des critiques dithyrambiques à l'international, le compositeur néoclassique Simon Leoza revient avec un premier album complet, *Albatross*, qui promet de vous transporter quelque part entre l'intime et le grandiose. Reconnu pour ses vidéoclips et courts-métrages à couper le souffle et cumulant plus de 3,5 millions d'écoutes en ligne de ses œuvres précédentes, l'artiste a également remporté deux prix de la Fondation SOCAN pour les jeunes compositeurs à l'image en 2020. L'album *Albatross* est paru le 30 avril 2021.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 6
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h 30



©Davy Gallant

SIRÈNE ET MATELOT - SIRÈNE ET MATELOT

CHANSON/MUSIQUE, FOLK | ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Le Grenier Musique - Carol Doucet - 37, rue Portledge - Moncton (NB) E1C 5S6 - 506 850-2158 - carol@legreniermusique.com - sireneetmatelot.com
www.legreniermusique.com

Tout droit sortis des écumes et du sol rougis par le fer de l'Île-du-Prince-Édouard, le duo Sirène et Matelot (Lennie Gallant et Patricia Richard) vous invite à voyager dans un périple à travers leurs compositions acoustiques folk aux embruns celtiques et country. Après avoir travaillé dans diverses collaborations artistiques, ces deux musiciens acadiens utilisent une large palette d'exploration musicale pour créer un son unique et frais qui reflète non seulement leurs racines, mais aussi leurs préoccupations concernant la situation mondiale actuelle. Leur premier album éponyme de compositions originales célèbre l'amour, l'aventure, la nature, ainsi que le rythme des marées qui ont entouré leurs vies. Laissez-vous emporter vers de nouvelles destinations avec Sirène et Matelot.

Public Cible : Famille, Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.
Offre numérique : Oui

SONIDO PESAO - *TODO REVUELTO*

CHANSON/MUSIQUE, URBAIN-LATIN, RAP LATIN | QUÉBEC

Pasa Musik • Julien Senez-gagnon • 6209, rue Saint-Denis • Montréal (QC) H2S 2R8 • 438 938-9033 • communications@pasamusik.com
www.sonidopesao.com • www.pasamusik.com

Sonido Pesao est un authentique groupe de « Latin Urban / Latin Rap » entièrement montréalais. Leurs compositions mêlent énergiquement musique urbaine, rap, cumbia et éléments électronique, le tout soutenu par des rythmes latins actuels au diapason des cultures latino-américaines nouvelles. Depuis la sortie de leur album « Tumba Parlantes » en 2011, ils sillonnent le Québec et le Canada d'un océan à l'autre, répandant leur amour des cultures et leur contagieuse « joie de vivre ». En 2020, ils ripostent avec leur dernier album « TODO REVUELTO », un tour de force musical résolument en phase avec la culture urbaine et latino du monde

entier. L'album présente un mélange de cumbia nueva, reggaeton, hip-hop et musique électronique avec une touche de « old school » qui propose un alliage complètement unique et contagieux d'influences.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$	Spectacle : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Artistes sur scène : 4 à 6	Démontage : 1 h
	Montage : 1 h	Offre numérique : Oui

TELECOLOR - *TELECOLOR PRÉSENTE CHAMADES*

CHANSON/MUSIQUE, ÉLECTRO-POP/SYNTHWAVE INSTRUMENTAL | ONTARIO

Telecolor • Michel Laforce • 145, rue Patterson • Sudbury (ON) P3C 2J6 • 705 521-3699 • telecolormuz@gmail.com • www.telecolormusic.com

Pour accompagner son nouvel album, *Chamades*, Telecolor présente un tout nouveau spectacle de musique audiovisuel. Ses pièces instrumentales font vibrer ses spectateurs, du moins, ceux qui ne sont pas trop emballés par les projections vidéo qui accompagnent cette expérience immersive. Les amateurs de musique électro-pop, synthwave, jazz et R & B prendront plaisir à décortiquer les arrangements du groupe et prendront d'assaut la piste de danse. Les mordus des mots en auront aussi pour leur argent lorsqu'ils entendront les textes de quatre poètes franco-ontariens qui accompagnent le spectacle.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 1 h	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 1 h	

TRACK OF ROCK - *TRACK OF ROCK*

CHANSON/MUSIQUE, ROCK / MÉTAL | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158 • carol@legreniermusique.com
www.showc14.com/track-of-rock • www.legreniermusique.com

Le groupe acadien Track of Rock est constitué de cinq jeunes de la région de Lamèque. Depuis 6 ans, ils travaillent ardemment tant des covers que leurs propres compositions. Leur son? Du hard rock, voire parfois heavy metal, en français - ce qui est rare en Acadie! Ces passionnés de riffs mordants impressionnent et enflamment les scènes par leur énergie à couper le souffle. Ils ont ainsi enfiévré les publics lors de la fête du Nouveau-Brunswick à Moncton, du Festival acadien de Caraquet, du Festival Acadie Rock de Moncton...

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Artistes sur scène : 5	Démontage : 40 min.
	Montage : 50 min.	Offre numérique : Oui

VALENCE - *PÊLE-MÊLE*

CHANSON/MUSIQUE, INDIE-POP | QUÉBEC

Boîte Béluga • 563, 10^e rue • Québec (QC) G1J 2N6 • 418 609-5087 • a.angers@boitebeluga.com • maximumvalence.com • boitebeluga.com

Valence est le projet indie-pop franco de l'auteur-compositeur-interprète de Québec Vincent Dufour ; des chansons à la fois maximalistes et intimes figolées dans son appartement du quartier St-Sauveur à Québec, à la manière de la bedroom pop. C'est un prétexte pour donner un peu de sens aux bouleversements de la vingtaine et exprimer la vulnérabilité et le chaos qui vient avec. En spectacle, Valence porte ses chansons à six musiciens dans une instrumentation maximaliste (guitares, batterie, basse, synthés, saxophone, flûte traversière, percussions et chœurs), comme une invitation à plonger dans la douceur de la folie et des rêveries, comme un hymne décomplexé aux passions humaines.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$	Spectacle : 1 h
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$	Artistes sur scène : 6	Démontage : 1 h
	Montage : 2 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 6	Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 4 000 \$ +	Montage : 4 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 à 17 ans	Spectacle : 1 h	

VENDOU - *MILLENIUM*

CHANSON/MUSIQUE, HIP-HOP | QUÉBEC

Agence Rubis Varia • Nathalie Bourget • 6838, rue Clark • Montréal (QC) H2S 3E9 • 514-932-8342 poste 229 • nathalie.bourget@rubisvaria.com
www.facebook.com/phvendou • rubisvaria.com

Vendou est un rappeur doux, très doux, il utilise la musique comme exutoire d'une grande sensibilité, son art se veut un échange intime, parfois intense, au cœur de l'esprit. Depuis 2018, Vendou accumule les sorties de qualité. Son timbre de voix unique, son débit impeccable et sa plume littéraire ne laissent personne indifférent. Plus de 200 spectacles au travers du Québec, de la France et de la Belgique, un passage remarqué au festival « Vue sur la relève » et au concours vitrine « Les Francouvertes », un artiste de chez nous en fulgurante ascension.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Artistes sur scène : 3 ou 5	Démontage : trio 30 min, full band 1 h
	Montage : trio 1 h, full band 2 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h 30	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 8 à 18 ans	Spectacle : 1 h	

VÉRANDA - YODEL BLEU

CHANSON/MUSIQUE, BLUEGRASS - FOLK - COUNTRY | QUÉBEC

9^e vague • Gabrielle Fournier • 2055, boul. Pie-IX, #116 • Montréal (QC) H1V 2C9 • 438 333-1444 • gabrielle@9evague.com • www.verandamusic.com • www.9evague.com

Véranda est la collaboration entre la comédienne Catherine-Audrey Lachapelle et le musicien Léandre Joly-Pelletier. Le duo propose un parfait mélange d'influences, accordant habilement country, folk et bluegrass, et navigue à merveille entre la simplicité du vieux country et la virtuosité du bluegrass, offrant des mélodies riches rehaussées par un travail harmonique raffiné. Imaginez un endroit reculé, une bucolique cabane dans les bois, devant laquelle se bercent tranquillement Dolly Parton, Ralph Stanley et Emmylou Harris. Véranda, c'est ça.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéciale : 1 h 15	



©Kevin Beaulieu

VÉRONIQUE BILODEAU - CRÉPUSCULE

CHANSON/MUSIQUE, POP-FOLK LUMINEUX | QUÉBEC

Productions Flèche • Vanessa Borduas • CP 50010 BP Leclerc • Granby (QC) J2G 1V0 • 450 915-6416 • info@productionsfleche.com • www.veroniquebilodeau.com • www.productionsfleche.com

Avec le spectacle Crépuscule, Véronique Bilodeau présente un univers pop-folk éthéré et flamboyant. L'artiste bas-laurentienne nous emmène en roadtrip dans le désert de la nuit. Ancrée dans le décor d'une soirée d'été, Véronique chante la route, l'espoir, et le deuil avec la sincérité touchante qu'on lui connaît. L'autrice-compositrice offre un univers musical chaleureux. Percussions profondes, claviers ambiants et guitares atmosphériques créent une ambiance lumineuse, intemporelle. Crépuscule présente les nouvelles chansons de l'autrice-compositrice, dont la sortie est prévue pour le printemps 2022. Véronique signe la co-réalisation de ce projet avec Rosie Valland.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 45 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéciale : 1 h 15	



©Annie Diotte

VICE E ROI - L'ENFER CHEZ LES AUTRES

CHANSON/MUSIQUE, INDIE FOLK | QUÉBEC

UniForce Pro • Geneviève Morin • 102-4477, boul. Métropolitain Est • Montréal (QC) H1R 1Z4 • genevieve@uniforcepro.com • 418 953-1483 • vice-e-roi.bandcamp.com • www.uniforcepro.com

Tamisez les lumières et allumez vos lampes à lave. Rapidement, vous verrez que le duo du Saguenay-Lac-St-Jean, vice E roi, saura vous rendre à l'aise et vous charmera grâce à leur folk indie vif et coloré. Leurs voix fusionnées et les vibrations des instruments à cordes vous toucheront droit dans l'émotion. Oui, vous verrez, leur musique sent la gomme au melon d'eau et leurs textes nous transportent dans leur vision de la société, plutôt obscure, mais toujours racontée à travers des mélodies qui inspirent l'espoir.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéciale : 1 h à 1 h 15
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
	Montage : 1 h 30	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h 30	Offre numérique : Oui
Âge des participants : 8 ans et plus	Spéciale : 1 h à 1 h 15	



©Patrick Simard

WILLIAM C. WIKCEMNA YAMNI AKE WANZI - WILLIAM C

CHANSON/MUSIQUE | QUÉBEC

Lafab Musique • Romain Froc • 103-2442, boul. St Joseph • Ottawa (ON) K1C 1G1 • 343 883-4665 • rfroc@lafabmusique.ca • www.lafabmusique.ca

A travers ce nouveau spectacle, William c joue la diversité des musiques autochtones, allant de la pop au rap en passant par les musiques électroniques.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéciale : 1 h à 1 h 30
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 14 à 20 ans	Spéciale : 1 h à 1 h 30	Offre numérique : Oui



©Troy St Louis

YAO - KINTSUGI

CHANSON/MUSIQUE, SLAM, SOUL & HIPHOP ALTERNATIF | ONTARIO

Amixie Solutions Inc. • Natalie Aloessode-Bernardin • 2-734, rue de l'Église • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081 • natalie@amixie.ca • www.yaomusique.com • www.amixie.ca

Le Kintsugi est l'art japonais de réparer la poterie cassée avec de l'or - transformant ainsi les fissures, et l'objet par le fait même, en œuvre d'art plus belle et plus forte. De l'idée de faire un « kintsugi de l'homme », YAO utilise ses talents de parolier et d'interprète pour transformer ses blessures de vie, en immersion sensorielle, textuelle et musicale - entre soul, funk et sonorités afro. Après LAPSUS - qui a fait sa renommée internationale (Algérie, Maroc, Tunisie, Madagascar, Cap-Vert, France); une tournée nationale dans 10 des 13 provinces et territoires, ainsi que de nombreuses accolades, dont les prix « Artiste de l'année » et « Spectacle de l'année » au Gala Trille Or 2019, YAO vous offre : KINTSUGI - un spectacle personnel et thérapeutique.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 4 000 \$ +	Spéciale : 1 h 15
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h 30
	Montage : 2 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h 30
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 15 ans et plus	Spéciale : 1 h 15	Offre numérique : Oui



©The Ghost

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

DANSE



©David Wong

AUDREY GAUSSIRAN - CTRL:N

DANSE, FLAMENCO CONTEMPORAIN | QUÉBEC

Audrey Gaussiran - 430B, rue Léo-Lacombe - Laval (QC) H7N 3Y2 - audrey.ga@hotmail.com - 514 773-7979 - www.audreygaussiran.com

Ctrl:N plonge le public dans une co-création interactive de flamenco contemporain. Accompagnée d'une musicienne et d'un artiste numérique, la danseuse s'inspire de l'imagination et des idées singulières des spectateurs. Armés de leur cellulaire, tous sont invités à participer en envoyant des textos qui sont projetés à l'écran en direct. Quelles seront les réponses à : Qu'est-ce qui vous touche dans l'actualité? Qui est affecté? Comment mettre ça en mouvement? Ainsi, ce trio d'artistes engage un dialogue créatif et numérique avec vous.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 3 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 25 min.	



©Sylvie Bouchard par John Lauener

BOUCHARDANSE - FEMME EN BLEU AU DOUX SOUPIR (WOMAN IN BLUE SOFTLY BREATHING)

DANSE, DANSE CONTEMPORAINE | ONTARIO

BoucharDanse - Maxime Kottmann - 59, Rosethorn Avenue - Toronto (ON) M6N 3K7 - 647 447-7482 - maxime@bouchardanse.com
sylvie@bouchardanse.com - www.bouchardanse.com

La création originale de *Femme en bleu au doux soupir* fut une coproduction de BoucharDanse et Fila 13. « Femme en bleu au doux soupir » fait partie d'un volet de commandes de solos et de duos de 30 minutes chacun - rencontres intimes qui ouvrent un espace de découvertes et magnificences kinesthésiques et visuelles pour le public. « Ce solo s'inspire en partie du tableau de Picasso La buveuse assoupie. En 1994, j'ai eu la merveilleuse occasion de visiter le Musée Paul Klee à Berne, en Suisse. C'était tout un régal en soi, mais ce à quoi je ne m'attendais pas, c'était de me retrouver devant un Picasso... période bleue... Oui, elle était là, cette femme en bleu, magnifique, et j'ai été immensément émue... Même si le thème du tableau

laisse entendre un angle de douleur ou de malheur, je fus frappé par l'abandon, la tendresse et le bien-être que traduisait l'expression de cette femme bleue. Cette chorégraphie n'a pas pour but de représenter cette peinture, mais plutôt de me permettre d'élaborer librement une fantaisie autour de la mémoire du moment où j'ai vu la buveuse assoupie, et de ce qu'elle semblait dire...» Lina Cruz

Public Cible : Grand Public, Festival	Artiste sur scène : 1	Démontage : 2 h
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$	Montage : 5 h	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$	Spectacle : 30 min.	



©Danse K par K

DANSE K PAR K - SOLOS PRÊTS-À-PORTER

DANSE, INSTALLATION VIDÉO-DANSE | QUÉBEC

La Tribu - Suzie Larivée - 3774, rue St-Denis - Montréal (QC) H2W 2M1 - 514 845-0149, poste 227 - suzie@latribu.ca - www.dansekpark.com
www.agence.latribu.ca

Le spectateur s'arrête à un endroit précis du trottoir, tend les mains, reçoit la vidéo directement dans ses paumes offertes. Il devient le réceptacle de l'œuvre dansée, l'artiste se dépose directement, délicatement, dans ses lignes de vie. Le diffuseur peut choisir le nombre de vidéo qu'il va présenter de 1 à 5 vidéos. Tout peut se monter en une journée selon l'horaire des commerces partenaires dont les vitrines seront utilisées. Peut aussi être présenté dans un espace plus sombre du centre culturel. Chaque vidéo est d'environ 3-5 minutes.

Public Cible : Grand Public	Montage : 1 jour, ou selon le nombre de vidéo	Spectacle : 50 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$		Démontage : 1 h à 4 h



©John Arano

MOOV'OTTAWA - IN THE HOUSE

DANSE, DDANSE DE RUE, WAKA, HOUSE, BREAK, ETC. | ONTARIO

LaFab Musique Inc. - Genevieve Girard - 130-2442, boul. St-Joseph - Ottawa (ON) K1C 1B1 - 905 327-0490 - concerts@lafabmusique.ca
www.moovottawa.com - lafabmusique.ca

Moov'Ottawa danse, compagnie franco-ontarienne, se spécialise dans les arts de la danse. Ils explorent plusieurs styles comme le hip-hop et diverses danses de rue. Leur mission est d'éduquer davantage les jeunes de la nouvelle génération à l'historique de la danse et de les guider dans leurs apprentissages de la danse au travers d'une ambiance éducative et plaisante.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Artistes sur scène : 2	Démontage : 30 min.
	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 99 ans	Spectacle : 45 min.	Offre numérique : Oui

SÉBASTIEN COSSETTE-MASSE - LOGIQUE FLOUE

DANSE, DANSE CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Nouveau Mouvement • Sébastien Cossette-Masse • 40A, avenue Marien • Montréal-Est (QC) H1B 4T7 • info@nouveaumouvement.com
438 509-4347 • www.nouveaumouvement.com

Un spectacle expérientiel. Un jeu d'évasion dansé. Après l'explication des règles du jeu, un individu s'enferme dans une boîte transparente. Vous n'avez que quelques minutes pour le libérer! À partir de cet instant, tout est permis. Des codes cachés dans les mouvements vous permettront de l'aider. Des codes dansés, des émotions inexplicables; le temps est venu de mettre en lumière nos enjeux intérieurs. Une question s'impose : Qu'est-ce que l'échec? Qu'est-ce que la réussite?

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 14 ans et plus

Artiste sur scène : 1
Montage : 35 min.
Spectacle : 35 min.

Démontage : 35 min.
Atelier offert : Oui



©Thibault Carron

ZEUGMA DANSE - AUBE

DANSE, DANSE PERCUSSIVE | QUÉBEC

Cusson Management inc • Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • valerie@cussonmanagement.com • 450 990-1214
www.zeugmadanse.com • fr.cussonmanagement.com

ZEUGMA DANSE s'installe sur la place publique avec Aube, une oeuvre chorégraphique passionnée qui vous fera vivre la danse percussive comme jamais auparavant ! Imprégnez-vous de la puissance des rythmes et de l'élégance des gestuelles des quatre interprètes qui jouent habilement avec les éléments qui les contraignent, et ce, afin de s'en libérer.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 15

Spectacle : 30 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 ans et plus

Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 15
Spectacle : 30 min.

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Anne-Marie Barbeau

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

HUMOUR



JEAN-MICHEL MARTEL ET P-O FORGET - *DES JOKES POUR LES ÉCOLES*

HUMOUR, HUMOUR ABSURDE ET D'OBSERVATION | QUÉBEC

ComediHa! - Stéphanie Raymond - 214, avenue Saint-Sacrement, bureau 130 - Québec (QC) G1N 3X6 - 514 526-3223
stephanie.raymond@comediha.com • comediha.com/agence-de-spectacles

Un spectacle expérientiel. Un jeu d'évasion dansé. Après l'explication des règles du jeu, un individu s'enferme dans une boîte transparente. Vous n'avez que quelques minutes pour le libérer! À partir de cet instant, tout est permis. Des codes cachés dans les mouvements vous permettront de l'aider. Des codes dansés, des émotions inexplicables; le temps est venu de mettre en lumière nos enjeux intérieurs. Une question s'impose : Qu'est-ce que l'échec? Qu'est-ce que la réussite?

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1500 \$ - 2 000 \$

Âge des participants : 14 ans et plus

Artistes sur scène : 2

Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h incluant
une période de Q&A

Démontage : 30 min.

Atelier offert : Non



©ComediHa!

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES MULTI-ARTS



©Muriel Cavalhac

CORPUS DANCE PROJECTS - LA BULLE

MULTI-ARTS, DANSE / THÉÂTRE | ONTARIO

CORPUS Dance Projects • Paulina Speltz • 805, route Dovercourt • Toronto (ON) M6H 2X4 • 437 772-5308 • admin@corpus.ca • www.corpus.ca

La bulle est le nouveau spectacle sans parole de CORPUS, conçu pour tout espace public, et pour tous les âges. Il met en scène un décor et un personnage qui vivent en symbiose sous le regard translucide du public. Pierrot, l'emblématique solitaire et rêveur, se trouve ici en confinement dans sa bulle. Dans ce décor transparent, il n'y a pas moyen de se cacher. Une situation absurde, exploitée pleinement par un Pierrot limpide et lunaire. Par le mime, la danse, le regard, le texte, le dessin même, il tente de connecter avec son auditoire. La poésie et l'humour sont toujours à ses côtés, fidèles à la vocation de CORPUS.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 5 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 1 journée	:	Offre numérique : Oui
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Lou Guettet

FICELLE : L'ENFANT DE LA LUNE - FICELLE : L'ENFANT DE LA LUNE

MULTI-ARTS, CINÉMA D'ANIMATION INTERACTIF | QUÉBEC

Pixel d'étoile • Alain Lessard • 65, 151^e Rue • Saint-Georges (QC) G5Y 5J4 • 418 222-2174 • alain@pixeldetoile.com • www.pixeldetoile.com

Ficelle vole. Ou plutôt... il flotte. Il monte et monte dans le ciel, plus léger que l'air. Pour ne pas le perdre, on noue aussitôt une corde à sa cheville. Mais, peut-on vraiment retenir un cœur appartenant à la lune? S'amorce alors une incroyable quête parsemée d'embûches qui amènera Ficelle à découvrir qui il est vraiment. Une envolée où le grandiose côtoie le vertigineux, où la magie naît dans l'impossible. Prenez part à cette grande aventure où vous aurez à faire des choix qui influenceront le cours de l'histoire. Une épopée interactive où Ficelle aura besoin de vous. Du jamais vu au Canada! Si votre cœur avait des ailes, jusqu'où iriez-vous?

Public Cible : Famille, Festival, Scolaire	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 h	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 55 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 10 ans	:	Spectacle : 55 min.	:	



©David Day

KIKI ET MALIKA - LES AVENTURES DE KIKI ET MALIKA

MULTI-ARTS | ONTARIO

Kristine St-Pierre • 961, Lucille Way • Ottawa (ON) K4A 4H9 • 613 697-7245 • kristine_stpierre@hotmail.com • www.kristinestpierre.com

Les aventurières Kiki et Malika vous invitent dans une aventure farfelue à travers différents paysages. Venez faire du yoga sur la plage, nager avec les poissons dans l'océan, chanter sous les étoiles, planter des légumes dans un potager et plus encore. Les aventurières vous feront découvrir des livres qu'elles aiment et vous feront danser et chanter aux airs de la guitare! Un spectacle virtuel divertissant pour les 3 à 7 ans!

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert :
Âge des participants : 3 à 7 ans	:	Spectacle : 20 min. à 45 min.	:	Offre numérique : Oui



©Frédéric Gosselin/illustre.design

LABOKRACBOOM - CHUTE LIBRE

MULTI-ARTS, CIRQUE, DANSE CONTEMPORAINE ET PARKOUR | QUÉBEC

LaboKracBoom • Étienne Leclerc • 250, rue du Dépôt, #321 • Sherbrooke (QC) J1H 5E9 • 819 432-6594 • info@labokracboom.com • www.labokracboom.com

Chute Libre est une célébration de l'art du mouvement dans ses différentes formes, un spectacle hautement physique réunissant danse contemporaine, arts du cirque et parkour. Interprétée par une équipe de cinq artistes partageant confiance, sueur et humour, cette création atypique se joue des perspectives et de la gravité, explorant avec risque et lâcher prise leurs interrelations. Mettant en valeur plusieurs disciplines artistiques : mât chinois, portés acrobatiques, danse, parkour, cerceau aérien et musique, Chute Libre est un terrain de jeu pour 5 artistes physiques naviguant le même espace.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	:	Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spectacle : 1 h 05
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 3 h
	:	Montage : 6 h	:	

THÉÂTRE BELVÈDÈRE - CADENCES

MULTI-ARTS, THÉÂTRE ET MUSIQUE CLASSIQUE (DÉAMBULATOIRE) | ONTARIO

Théâtre Belvédère - Caroline Yergeau - 133, rue Dalhousie - Ottawa (ON) K1N 7C2 - 613 889-0998 - theatrebelvedere@gmail.com
www.theatrebelvedere.com

Il y a 50 ans, Frédéric Miller signait sa dernière composition, « Les Feux de Beltaine », concerto pour piano et orchestre, et disparaissait subitement. Aujourd'hui, le spectateur/auditeur/aventurier est invité à accompagner celle qui a été à ses côtés toute sa vie pour une promenade commémorative dans les rues de votre ville, qui ont vu naître son oeuvre et leur amour. *Cadences*, c'est des morceaux choisis de l'oeuvre du compositeur Frédéric Miller. C'est une histoire de musique, d'amour et d'émancipation. C'est peut-être même un peu trop beau pour être vrai... *Cadences* est une expérience déambulatoire audio multidisciplinaire (théâtre et musique classique) individuelle.

Public Cible : Grand Public, Festival	: Artistes sur scène : 2	: Démontage : 30 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$: Montage : 30 min.	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h 25	



THÉÂTRE MOTUS - CONTES FINEMENT ADAPTÉS

MULTI-ARTS, ART DE LA PAROLE / MARIONNETTES | QUÉBEC

Théâtre Motus - Soukeina El Isbihani - 150, rue Grant, bureau 114 - Longueuil (QC) J4H 3H6 - 514 212-6100 - soukeina@theatremotus.com
www.theatremotus.com

Vous connaissez bien Le petit chaperon rouge, Les trois petits cochons et Le loup, la chèvre et les sept chevreaux? Un peu beaucoup? Passionnément à la folie?! C'est le temps de venir les déguster à nouveau mais cette fois-ci à saveur de pandémie! C'est ainsi que chacune des trois comédienne-marionnettiste joue un conte différent et y incarne et manipule tous les personnages! Ici, c'est le théâtre de papier qui est à l'honneur!

Public Cible : Famille, Festival, Scolaire	: Artistes sur scène : 3	: Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 30 min.	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: Spectacle : 3 x 25 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	: Artistes sur scène : 3	: Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 30 min.	: Atelier offert :
Âge des participants : 6 à 8 ans	: Spectacle : 3 x 25 min.	: Offre numérique :



©Théâtre Motus

VINCENT BISHOP - TID'LA-VIE

MULTI-ARTS, TRADITIONNEL FOLKLORIQUE | ONTARIO

LaFab Musique - Romain Froc - 2442, boul. St-Joseph - Ottawa (ON) K1C 1G1 - 343 883-4665 - rfroc@lafabmusique.ca - www.lafabmusique.ca

Avec ses instruments gauchers et sa pédale « Loop », Vincent apporte une vague d'énergie avec lui lorsqu'il est en spectacle. Ses chansons sont composées et arrangées par Vincent lui-même. Multi-instrumentaliste, Vincent y joue de la guitare, du ukulélé, de la basse et de la percussion buccale. Il programme également ses arrangements au clavier sur partition.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	: Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 55 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Artiste sur scène : 1	: Démontage : 30 min.
	: Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	: Artiste sur scène : 1	: Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 30 min.	: Atelier offert : Oui
Âge des participants : 0 à 99 ans	: Spectacle : 55 min.	: Offre numérique : Oui



©Troy St-Louis

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

THÉÂTRE



©Dylan Page

ARLEEN THIBAUT - *LE VŒU*

THÉÂTRE | QUÉBEC

Agence Résonances • Marjorie Deschamps • 1040, rang Nord • St-Pierre (QC) G0R 4B0 • 514 521-4445 • info@agenceresonances.com
www.arleenthibault.com • www.agenceresonances.com

La conteuse ARLEEN THIBAUT installe son village de conte dans l'univers d'un bloc appartement de son adolescence où ses voisins devront s'entendre sur un seul vœu à exaucer pour tous. Mise en scène Michel Faubert. Prix Oeuvre de l'année du CALQ.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 2 h

Spectacle : 80 min.
 Démontage : 45 min.



©Sophie Boucher-Moutou

FESTIVAL DE THÉÂTRE MUSICAL DU QUÉBEC - *PARADOXUS - LE THÉÂTRE MUSICAL*

THÉÂTRE, MUSICAL | QUÉBEC

Productions Josée Allard • Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333 • info@pjallard.ca • www.ftmq.org
www.pjallard.ca

Paradoxus - l'histoire d'un groupe d'enfants d'une école primaire qui décide de s'unir au sein d'une organisation baptisée les « Ornithorynques Opiniâtres ». Il.elle.s profitent de chaque récréation pour se rassembler secrètement dans la salle des fournaies de l'école où il.elle.s élaborent des stratégies pour s'opposer au rythme effréné que leur imposent les adultes. *Paradoxus* traite de la nécessité de s'exprimer, de s'opposer et de manifester pour faire connaître ses idées et ses droits. Par le fait même, la pièce nous parle de solidarité et du besoin de s'unir, de former un groupe, une famille. Finalement, en sourdine, on y aborde le sujet tout simple mais fondamental, du droit de vivre sa vie d'enfant.

Public Cible : Famille, Scolaire
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$

Artistes sur scène : 8
 Montage : 4 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Âge des participants : 6 à 12 ans

Artistes sur scène : 8
 Montage : 1 h
 Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.



©Marie-Julie Garneau

JOCELYN SIOUI - *MONONK JULES*

THÉÂTRE, THÉÂTRE DOCUMENTAIRE/MARIONNETTES | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries • Flore Bailly • 7285, rue Chabot • Montréal (QC) H2E 2K7 • 514 831-7752 • www.diffusion@auxecuries.com
www.jocelynsioui.ca

Ce spectacle documentaire solo place Jocelyn Sioui au cœur de l'Histoire. Il tire sur les petits et grands fils du récit de son grand-oncle, mais aussi de l'histoire méconnue des autochtones du 20^e siècle. Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, il nous emporte au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé. Drôle, touchant, énergique, *Mononk Jules* est un récit captivant livré avec authenticité par un interprète contagieux.

Public Cible : Grand Public, Festival
 Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$

Artiste sur scène : 1
 Montage : 7 h
 Spectacle : 2 h

Démontage : 1 h



©Cloté Gagné

LA FILLE DU LAITIER - *CAISSE 606*

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS, THÉÂTRE DE RUE | QUÉBEC

La Fille Du Laitier • Marie-Hélène Bélanger Dumas • 1278, rue Etienne-Blanchard • Montréal (QC) H2M 2L6 • 514 212-5937
info@lafilledulaitier.com • www.lafilledulaitier.com

Embourbées dans leur routine, les deux caissières de l'épicerie du coin rêvassent à une vie meilleure. Une vie de tous les possibles où les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour, et où le soleil a un goût d'ananas! Une vie de liberté et de nage synchronisée! *Caisse 606* dépeint le quotidien de deux femmes ordinaires travaillant au comptoir caisse d'une épicerie de quartier. Prisonnières d'une routine qu'elles connaissent au quart de tour, ces femmes présentent leurs rêves, leurs aspirations, leur besoin de reconnaissance et leur soif de liberté à travers une épopée où objets du quotidien sont autant d'échappatoires à leur lassitude.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Artistes sur scène : 2
 Montage : 2 h

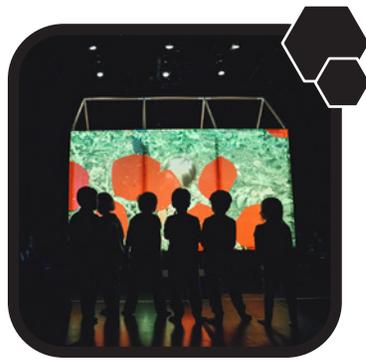
Spectacle : 30 min.
 Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Âge des participants : 5 à 12 ans

Artistes sur scène : 2
 Montage : 2 h
 Spectacle : 30 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui
 Offre numérique : Oui



©Sylvain Lussier

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE - LE POTAGER THÉÂTRE, CONCERT ROCK ET INSTALLATION VIDÉO IMMERSIVE | QUÉBEC

Le Petit Théâtre de Sherbrooke • Élyse Bruneau • 230-250, rue du Dépôt • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 819 346-7575
communications@petittheatre.qc.ca • www.petittheatre.qc.ca

Le Potager : un show qui rocke sur 360°. Au centre du plateau, une serre. À l'intérieur, un band de musique. Sur les parois, vidéo et peinture se déploient : un face à face avec une abeille géante, un délire de vers de terre et de gouache, un jardin de pastel qu'on survole, des bottes de pluie au travail. Et ça rocke jusque dans la salle. On danse ensemble... Ça fait l'effet d'une grande bouffée nécessaire! À cheval sur le concert et l'installation vidéo, *Le Potager* raconte en chansons et en images les mains qui sèment, arrosent et récoltent, l'espoir que ça grandisse et le plaisir de croquer, si la carotte le veut bien...

Public Cible : Famille : Montage : 6 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 35 min.
Artistes sur scène : 3 : Démontage : 2 h



©Agnieszka S

LES MAMIZELLES - LES MAMIZELLES

THÉÂTRE, THÉÂTRE MUSICAL | QUÉBEC

Les mamizelles • Elise Legrand • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 576-9213 • diffusion@scene-ouverte.com
www.lesmamizelles.com • www.scene-ouverte.com/compagnies/les-mamizelles

Autrefois capitaine des mers dangereuses, mécanicienne de trains à vapeur et vétérinaire d'animaux poids lourds, Les Mamizelles n'attendent qu'une étincelle pour s'enflammer de nouveau et repartir à l'aventure... Mamie Nouchette a perdu son chat. Avec Mamie Za et Mamie Prune, elle va tout mettre en œuvre pour le retrouver... Sans compter qu'il faut aussi organiser l'anniversaire de Mamie Prune. 103 bougies, ça se fête! Une aventure jazzée de chansons et de danses inspirées du charleston et du swing.

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: Spectacle : 45 min.
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 2 h : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 4 à 9 ans : Spectacle : 45 min.



©Marianne Duval

LES SAGES FOUS - TRICYCKLE

THÉÂTRE, MARIONNETTE ET THÉÂTRE VISUEL | QUÉBEC

Cusson Management inc • Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399 • valerie@cussonmanagement.com
www.cussonmanagement.com

Guidés par des flèches énigmatiques, un homme et son tricycle entrent dans un labyrinthe rempli de secrets. Son tricycle devient un complice, un passeur. *Tricyckle* est un spectacle forain de métamorphose et de transformation avec objets et marionnettes. Il s'agit d'un théâtre visuel sans paroles, conçu autant pour les théâtres que pour les lieux non conventionnels.

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h
Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 1 : Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 6 h

OFFRE AU SCOLAIRE : Artiste sur scène : 1 : Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 6 h : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 9 à 12 ans : Spectacle : 1 h : Offre numérique :



©Caroline Hayeur

LES SAGES FOUS - LE CIRQUE ORPHELIN

THÉÂTRE, THÉÂTRE DE MARIONNETTES / THÉÂTRE VISUEL | QUÉBEC

Cusson Management Inc. • Valérie Cusson • 1760, rue des Abbesses • St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • 514 892-5399 • valerie@cussonmanagement.com
www.sagesfous.com • fr.cussonmanagement.com

Suivez l'histoire extraordinaire de deux chiffonniers-ferrailleurs s'inventant un petit cirque qui évoque la vie d'une troupe d'artistes de cabaret paumés, tout droit sortis d'un cabinet de curiosités macabre. Dans un coin sombre, ils fabulent un échappatoire onirique, bricolent un univers où paillettes et cendres s'entremêlent, élaborent un brochet de sorcière dans une poubelle... Sous la poussière et la rouille se trouvent les vrais trésors!

Public Cible : Grand Public, Famille, : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h
Festival : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 6 h : Offre numérique : Oui



©Hector Vallet

LES ZYBRIDES / PETIT THÉÂTRE DU VIEUX NORANDA - LE CŒUR SACRÉ DE JEANNE-MANCE THÉÂTRE | QUÉBEC

Les Zybrides / Petit Théâtre du Vieux Noranda • Luca Mancone • 112, 7^e rue • Rouyn-Noranda (QC) J9X 1Z9 • 819 797-6436
projets@petittheatre.org • www.petittheatre.org

Deux écrivaines de générations différentes, Sonia Cotten et Erika Soucy, se sont immergées dans l'œuvre de Jeanne-Mance Delisle, l'ont questionnée et décortiquée. Elles ont projeté leur sensibilité, mais aussi leur posture citoyenne, à la rencontre de l'univers de Delisle, de ses personnages, de ce qu'ils vivent et subissent. Chez ces deux artistes, la rencontre est un choc, mais l'impact n'a pas lieu au même point chez l'une et chez l'autre. La scène devient une zone de confrontation. Le débat est tendu, les arguments abrasifs?; une étincelle pourrait mettre le feu. On est dans la censure, la tragédie ordinaire, le sacré, l'aveuglement volontaire, la domination sur l'autre la réflexion face à notre propre violence.

Public Cible : Grand Public, Scolaire : Artistes sur scène : : Spectacle : 1 h 15
Grand public : 4 000 \$ + : 4, ou 3 et 1 en projection : Démontage : 4 h
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Montage : 8 h

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : : Spectacle : 1 h 15
Cachet tout inclus : 3 500 \$ - 4 000 \$: 4, ou 3 et 1 en projection : Démontage : 4 h
Âge des participants : À partir de 15 ans : Montage : 8 h : Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Gary Horzman

NATHALIE NADON - AMANDINE ET ROSALIE: J'AIME MA FRANCOPHONIE!

THÉÂTRE | ONTARIO

D.M.C. Productions - Nathalie Nadon - 8, Newmarket Ave - Toronto (ON) M4C 1V7 - 416 873-1267 - dmc.production@yahoo.ca
www.lesaventuresdամanineetrosalie.com - www.groupejkb.ca

Amandine et Rosalie ont pour mission de préparer une grande fête pour la venue d'Awa, une globe-trotter super star qui a voyagé dans tous (ou presque) les pays francophones à travers le monde!! Comment nos deux héroïnes réussiront-elles à impressionner Awa? En créant un jeu questionnaire super chouette avec l'aide des amis de leur classe. Elles découvriront qu'il y a des francophones partout, partout et se rendront bien compte qu'elles n'ont pas besoin de passeport pour voyager bien loin... elles ont juste à faire un petit tour dans leur classe pour découvrir les saveurs et cultures francophones!

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artistes sur scène : 2	:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:		:	Montage : 1 h	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 30 min.
	:		:	Artistes sur scène : 2	:	Montage : 1 h	:	Démontage : 30 min.
	:		:	Artistes sur scène : 2	:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 4 à 8 ans



©Svetla Atanasova

NERVOUS HUNTER - LÉVRIERS

THÉÂTRE, PERFORMANCE CONTEMPORAIN/THÉÂTRE DOCUMENTAIRE | QUÉBEC

Nervous Hunter - Sophie Gee - 3389, rue Gertrude - Verdun (QC) H4G 1R2 - 514 585-3759 - gee.sophie@gmail.com - www.nervoushunter.com

Selon quels critères et au regard de qui réussit-on? *Lévriers* est une enquête théâtrale portée par la metteuse en scène Sophie Gee et cinq individus qui, comme elle, ont refait leur vie à Montréal : une comédienne néerlandaise, une danseuse québécoise, un joueur de rugby rwandais, un rappeur transgenre de Paris et un homme d'affaires retraité torontois. Au fil d'un laboratoire créatif, chacun cherche dans son parcours et sa culture comment définir le succès. Au-delà d'angoisses nord-américaines de performance et d'individualisme s'ouvre un débat complexe, touchant, existentiel. *Lévriers* était présenté au Centre national des arts en décembre 2019. « Objet hors norme. » -Les matins d'ici, Radio-Canada, 6 décembre 2019

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 8 h	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 8 h	:	
	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 8 h	:	
	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 8 h	:	
	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 8 h	:	



©Josué Bertolino

PIRATA THÉÂTRE - COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE

THÉÂTRE, MONOLOGUE / ONE-WOMAN-SHOW ÉCONOMIQUE | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly - 7285, rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - 514 831-7752 - diffusion@auxecuries.com - www.piratatheatre.com
www.auxecuries.com

Une actrice, jadis engagée, se marie au 33^e homme le plus-riche-du-monde! Dans un élan d'altruisme, elle monte sur scène pour une toute dernière fois afin de livrer ses secrets et d'offrir ses conseils sur la marche à suivre pour passer la bague au doigt d'un ou d'une milliardaire. Oscillant naïvement entre le *Ted Talk*, les confidences et le stand up, son discours dévoile malgré lui les rouages de la mondialisation, là où ça fait mal : exploitation des pauvres, concentration des richesses... Ce monologue grinçant sur les riches et sur les pauvres, se base sur le classement annuel *Forbes* des milliardaires mondiaux et constate, de manière pédagogique et humoristique, la situation désespérante de notre monde.

Public Cible : Grand Public	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 8 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
	:	Montage : 8 h	:	Offre numérique : Oui
	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
	:	Montage : 8 h	:	Offre numérique : Oui



©KnachPictures - Najim Chaoui

PRODUCTIONS DE L'INSTABLE - PARC

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'IMPROVISATION | QUÉBEC

Productions de L'Instable - Frédéric Barbusci - 2393, rue de Bordeaux - Montréal (QC) H2K 3Z1 - 514 452-2273
productionsdelinstable@gmail.com - www.prodinstable.com

PARC est une pièce de théâtre d'improvisation qui prend place dans une scénographie unique à chaque représentation. L'action se construit en réaction à l'espace, aux lumières et aux propositions des interprètes. Chaque présentation est unique, mettant en scène des improvisateurs chevronnés et un musicien créant spontanément l'environnement sonore. Un terrain de jeu fascinant pour le public! Une formule réduite est aussi disponible (4 artistes sur scène), avec ajustement du cachet.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 2 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 4 h	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 2 h
	:	Montage : 4 h	:	
	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 2 h
	:	Montage : 4 h	:	



©Émile Lafrenière

PRODUCTIONS DRÔLE DE MONDE - LA GRANDE DEMANDE

THÉÂTRE, COMMEDIA DELL'ARTE | QUÉBEC

Productions Ratatouille - Raphaël Fréchette - 2560, rue Sheppard - Montréal (QC) H2K 3L2 - 514 817-6040 - raph@productionsratatouille.com
www.droledemonde.com - www.productionsratatouille.com

C'est le début des vacances pour Arlequin et Colombine et tous deux sont enchantés par ce moment de repos qui les attend. Cependant, Arlequin n'arrive pas à se détendre complètement. Il est absorbé à préparer sa grande demande à Colombine, qui elle, s'amuse bien de voir son complice de toujours prendre mille détours pour lui avouer son amour! Valises, parasol et quiproquos viendront contrecarrer les plans d'Arlequin en cette belle journée, où les seuls mots qui ne seront pas prononcés sont « voulez-vous m'épouser? ».

Public Cible : Famille, Scolaire	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 3 h	:	Atelier offert : Oui
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 3 h	:	Atelier offert : Oui
	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 3 h	:	Atelier offert : Oui

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans



©Michel Pinault

THÉÂTRE À L'ENVERS - LA PETITE FILLE AUX OISEAUX

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OMBRES | QUÉBEC

Théâtre À l'Envers - Patricia Bergeron - 5350, rue Lafond - Montréal (QC) H1X 2X2 - 514 544-9370 - diffusion@theatrealensvers.ca
www.theatrealensvers.ca/TAE - www.theatrealensvers.ca/TAE

Le conte de *La Petite fille aux oiseaux* est une métaphore illustrant les beautés et les embûches du processus de création. Une petite fille se retrouve perdue dans une grotte secrète où elle trouve un sac en tissus qui semble se remplir d'oiseaux. Effrayée, l'enfant choisira de suivre son intuition et se laissera guider par le cri d'un seul oiseau qui la mènera vers la sortie et vers une grande envolée...

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 3 h à 4 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène : 3 (en salle) ou 1 (en extérieur)	:	Spectacle : 45 min.
	:		:	Démontage : 1 h à 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h à 1 h 30	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : À partir de 5 ans	:	Spectacle : 40 min.	:	



©Shadel Labrie-Lapierre

THÉÂTRE BISCORNU - LE PRINTEMPS D'ADAM

THÉÂTRE | QUÉBEC

Productions Ratatouille - Raphaël Fréchette - 2560, rue Sheppard - Montréal (QC) H2K 3L2 - 514 817-6040 - raph@productionsratatouille.com
www.theatrebiscornu.com - www.productionsratatouille.com

Le soleil réchauffe tranquillement la terre, les bourgeons se pointent le bout du nez et les perce-neiges reviennent raconter leurs histoires, pour le plus grand bonheur d'Adam l'érable poltron. Il découvrira, en compagnie d'un curieux raton laveur, que le printemps et la fonte des neiges peuvent réserver de drôles de surprises. C'est avec un peu d'imagination et de bonne volonté qu'il apprendra que de fâcheuses situations peuvent se transformer en fascinantes rencontres. Ils réaliseront que c'est en cultivant la créativité et l'acceptation de l'autre que l'on fait pousser l'amitié et la confiance en soi dans son jardin. Un spectacle rempli d'humour qui traite d'art, d'écologie, de calvitie saisonnière et autre aventures épatantes.

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 2 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 12 ans	:	Spectacle : 45 min.	:	Offre numérique : Oui



©Thierry Vigneault

THÉÂTRE I.N.K. - DEHORS!

THÉÂTRE, THÉÂTRE POÉTIQUE | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly - 7285, rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - 514 831-7752 - diffusion@auxecuries.com - www.theatreink.com
www.auxecuries.com

Installée dans son appartement bancal et par le biais de textes poétiques transmis autant par les mots que le corps, une femme nous raconte trois fulgurantes explosions de relations amoureuses qu'elle a vécues dans sa vie. Ce spectacle pour adultes, qui peut être présenté en salle ou en extérieur, fait se côtoyer théâtre, jeu physique, installation de type muséal et poésie proche du slam.

Public Cible : Grand Public	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 8 h	:	Offre numérique : Oui
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 20	:	



©Le photographe Patrick Simard

THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON - BALUCHON

THÉÂTRE, MARIONNETTE ET THÉÂTRE D'OBJET | QUÉBEC

TAC-Théâtre Les Amis de Chiffon - Marie-Pierre Fleury - 165, rue Racine EST C.P. 8298 - Saguenay (QC) G7H 5B7 - 418 549-7061
direction@amisdechiffon.qc.ca - www.amisdechiffon.qc.ca

C'est au contact des vieux objets amassés dans le grenier de la maison ancestrale, que MAXIMADULTE plonge dans ses souvenirs. MAXIMENFANT apparaît alors dans ce même lieu, en pleine colère à la suite du retrait de sa tablette électronique. Comment ce personnage réussira-t-il à gérer cette crise? La création de *BALUCHON* prend son origine dans un profond désir d'interpeller les jeunes spectateurs à propos de l'influence de la technologie dans nos vies. Plusieurs thèmes y sont abordés : la grandeur des émotions humaines, l'expression et la gestion de celles-ci. Par le biais du théâtre d'objets et d'une marionnette portée, ce spectacle offre à l'enfant la possibilité de porter un regard sur son rapport avec les outils technologiques, sur ses relations avec les autres ainsi que sur ses propres capacités créatives. Par des tableaux aux contenus inspirés de l'enfance, nous souhaitons leur dire que, dans cette société où l'on fait l'éloge de la

rapidité, où les silences sont rares (parfois même effrayants) et où les écrans accaparent notre cerveau une grande partie de la journée, il réside un espace où l'ennui peut surprendre et d'où il peut surgir des réflexions, des idées, bref, un espace où la création peut exister. Ultimement, nous espérons amener l'enfant à apprécier ces occasions de découvertes, à considérer ces moments comme une richesse et l'encourager à laisser émerger son propre imaginaire.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 40 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h 30
	:	Montage : 2 h 30	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h 30
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 2 h 30	:	Atelier offert :
Âge des participants : 6 à 10 ans	:	Spectacle : 40 min.	:	Offre numérique : Oui

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

VARIÉTÉS



©Sybèle Villeneuve-Lemay

BILL BESTIOLE - LES CRÉATURES DU JURASSIQUE

VARIÉTÉS, MUSIQUE ET PALÉONTOLOGIE (DINOSAURES) | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. - Jean-Marc Dionne - 40, rue Du Cabernet - Gatineau (QC) J8R 3R2 - 1 888 996-2443 - info@prestigo.ca
www.billbestiole.com - www.prestigo.ca

Qui n'est pas fasciné par les dinosaures? Bill Bestiole, lui, en est passionné! Avec l'aide du public, Bill Bestiole remonte la ligne du temps pour nous faire découvrir ces immenses créatures du passé. Il nous invite aussi à découvrir des insectes et autres bestioles bizarres du jurassique.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h

Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans

Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Alexis Melançon

ÉRIC LECLERC - MYSTÉRIC ENLÈVE SON MASQUE

VARIÉTÉS, MAGIE ET RÉSOLUTION DE CONFLIT | ONTARIO

Productions Prestigo Inc. - Jean-Marc Dionne - 40, rue Du Cabernet - Gatineau (QC) J8R 3R2 - 1 888 996-2443 - info@prestigo.ca
www.ericleclerc.com - www.prestigo.ca

La magie est la solution parfaite pour aborder des pistes de solution à la résolution de conflit. On ne sait pas toujours pourquoi on a des conflits, que ce soit avec nos parents, avec nos amis ou même avec nos frères et sœurs... À l'aide de sa magie, Mystéric explique comment ses trucs nous aident à passer du négatif au positif. Un spectacle complètement fou, qui aborde la résolution de conflits, les émotions, l'intimidation et comment faire disparaître nos masques pour mieux s'exprimer!

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h

Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans

Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Laurence Libat

YANNICK BERGERON - LA MAGIE DE LA CHIMIE

VARIÉTÉS, ANIMATION SCIENTIFIQUE | QUÉBEC

Productions Josée Allard - Josée Allard - 2270, boul. Gouin Est - Montréal (QC) H2B 1X6 - 514 990-3333 - info@pjallard.ca - www.yannickbergeron.com
www.pjallard.ca

Ce spectacle unique en son genre, vous transportera dans le monde fascinant de la chimie. Vêtu de son sarrau emblématique, Yannick Bergeron vous présentera une série de démonstrations spectaculaires, colorées, explosives et moussantes! Comment la science réussit-elle, par ses réactions spectaculaires, à nous faire croire qu'il s'agit souvent de magie? Détrompez-vous, il s'agit bel et bien de réactions chimiques dont la compréhension vous sera expliquée pendant ce 60 minutes exclusif. Auteur, enseignant et membre de l'Ordre des chimistes du Québec, ce communicateur hors pair poursuit sa mission de susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences avec son approche ludique et singulière. Son parcours est tout aussi impressionnant qu'une réaction chimique en chaîne! Récipiendaire du prix Hubert-Reeve, créateur des expériences du magazine scientifique Les Débrouillards, animateur de ScientifiQ nouvelle

série d'émissions éducatives sur à MAtv, animateur sur la chimie physique à Force4.tv dans les séries web du Grand Défi Pierre Lavoie et lauréat du prix de la personnalité scientifique de La Presse Radio-Canada, vous pouvez également le voir dans de multiples émissions télé en tant que chroniqueur et vulgarisateur scientifique. Une rencontre où le plaisir n'a d'égale que la belle folie transmise par ce chimiste exceptionnel.

Public Cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 à 15 ans

Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min
Atelier offert :
Offre numérique : Oui

INDEX

LÉGENDE

	Artiste franco-ontarien
	Offre scolaire
	Offre numérique

	123Go Ninja!.....14		Jean-Michel Martel et P-O Forget.....39		Nick Latent.....30
			Abel Maxwell.....14		Noé Talbot.....30
	Alex Burger.....14		Janice.....22		Oaks Above.....30
	Alicia Deschênes.....14		Jocelyne Baribeau.....15, 22		Olivier Bélisle.....30
	Amélie Prévost.....10		Jocelyn Sioui.....42		Orloge Simard.....30
	Antoine Lachance.....15		Julian Gutierrez's projet.....23		Patatrak.....31
	Ariane DesLions.....15		Karo Laurendeau.....23		Paul Cargnello.....31
	Arleen Thibault.....42				Pierre-Hervé Goulet.....31
	Audrey Gaussiran.....37		Kiki et Malika.....40		Pirata Théâtre.....44
	Baie.....15		King Abid.....23		Poulin.....19, 31
	Barrdo.....15		LaboKracBoom.....12, 40		Productions de L'Instable.....44
	Beauséjour.....15		La Famille LeBlanc.....23		Productions Drôle de Monde.....44
	Belle Grand Fille.....16		La Fille Du Laitier.....42		Productions Effet Papillon.....11
	Bermuda.....16		La Légende de Calamity Jane.....23		Raffy.....31
	Bill Bestiole.....46		Lampion.....24		Raton Lover.....32
			L'Aubergine.....12		
	BoucharDanse.....37		Laurence Castera.....24		Rebecca Noëlle.....32
	Bruno Rodéo.....16		Léa Jarry.....24		
	Carla Blanc.....16		Le Diable à Cinq.....24		
	Cayenne.....16		Le Gros Orteil.....13		
			Le Petit Théâtre de Sherbrooke.....43		Règlement 17.....32
	Céleste Lévis.....17		Les Bouches Béés.....25		Renard Blanc.....32
	Charles Robert.....17		Les Fils du Diable.....25		Renée Robitaille.....11
	Chloé Breault.....17		Les Petites Tounes en duo.....25		Rick et les Bons Moments.....32
	Christian Marc Gendron et Manon Séguin17				Rick Pagano.....33
	Christine Melanson.....18		Les Rats d'Swompe.....25		Sala.....33
	Claude Cormier.....18		Les Sages Fous.....43		Sam Faye.....33
			Les Soliloques.....25		Samuel Voyer.....33
	CORPUS Dance Projects.....40		Les Surveillantes.....26		Sara Dufour.....33
	Damoizeaux.....18		Les Zybrides / Petit Théâtre du Vieux Noranda.....43		Sébastien Cossette-Masse.....38
	Daniel Goguen.....18		Le Winston Band.....24		Senaya.....34
	Danse K par K.....37		LGS.....26		Shauit.....34
	Dans l'Shed.....19		loig morin.....26		Shawn Jobin.....34
			Madame Diva.....26		Simon Leoza.....34
	Dayv Poulin.....19		Mafane.....10		Sirène et Matelot.....34
	Diogo Ramos.....19		Mamselle Ruiz.....26		Sonido Pesao.....35
			Marco Ema.....27		Stephanie David.....11
	DJ UNPIER.....19		Maria Cannelloni.....27		Telecolor.....35
	Double Date With Death.....20		Marie-Catherine Bouchard.....27		Théâtre À l'Envers.....45
	D-Track.....18, 33		Marie-Clo x émi.....27		Théâtre Belvédère.....41
	Duo Hoops.....12		Marie-Ève Laure.....28		Théâtre Biscornu.....45
			Marie-Onile.....27		Théâtre I.N.K.....45
	Edouard Landry.....20		Marion Brunelle.....28		Théâtre Les Amis de Chiffon.....45
	Emmanuelle Boucher.....20		Marta Saenz De La Calzada.....11		Théâtre Motus.....41
	Eric Gagné.....10		Martin Duford.....28		Track of Rock.....35
			Marty B.....28		Valence.....35
	Éric Leclerc.....46		Mathieu Bourret.....29		Vendou.....35
	Étienne Coppée.....20		Matt Boudreau.....29		Véranda.....36
	Festival de Théâtre Musical du Québec.....42		Mat Vezio.....28		Véronique Bilodeau.....36
	Ficelle : l'enfant de la lune.....40		Mélisande [électrotrad].....29		vice E roi.....36
	Francis Faubert.....20		Mélissa Ouimet.....29		
	Françoise Crête.....10		Mirabelle.....29		Vincent Bishop.....41
	François Isabelle.....12		Moov'Ottawa.....37		William C.Wikcemna Yamni Ake Wanzi...36
	Geneviève et Alain.....21		Nathalie Nadon.....44		Yannick Bergeron.....46
	Grosse Isle.....21		Nervous Hunter.....44		YAO.....36
	Guillaume Beaulac.....21				Zeugma Danse.....38
	Henri Godon.....21				
	Hey, Wow.....21				
	Irem Bekter.....22				
	Jabbour.....22				