

CONTACT ONTARIOIS

ÉDITION VIRTUELLE

LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS

VIENS VOIR,
MÊME DE
LOIN!

13-15 JANVIER

2021



RÉSEAUONTARIO.CA



LA VOIX DU THÉÂTRE FRANCO-ONTARIEN

DEPUIS 1972



Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
an organisme du gouvernement de l'Ontario

théâtre français
de toronto



VOX
THÉÂTRE



INO

LA NOUVELLE SCÈNE
"Gilles D'Amboise"



THÉÂTRE DE LA
VIEILLE



BIENVENUE À CETTE ÉDITION VIRTUELLE!

Créé initialement par le Conseil des Arts de l'Ontario en 1981, Contact ontariois est maintenant organisé par Réseau Ontario depuis 2001 et est devenu le doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontariois est un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontariois.



La réalisation de l'édition virtuelle de Contact ontariois est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Secrétariat aux
relations canadiennes
Québec



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



tvROGERS.



Productions
PRESTIGO inc.



COLLABORATEURS

SOMMAIRE

MOTS DE BIENVENUE

Messages de la présidence et de la direction générale	3
Messages des dignitaires.....	4

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

L'équipe	8
Spectacle Ottawa dans toute sa diversité	10
Horaire Contact ontariois 2021	14
Conférence d'ouverture.....	16
Animateurs	17
Formations et conférences	18

VITRINES ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vitrines, mercredi 13 janvier.....	21
Présentations éclair, jeudi 14 janvier	24
Vitrines, jeudi 14 janvier.....	27
Présentations éclair, vendredi 15 janvier	30
Vitrines, vendredi 15 janvier.....	33

DIFFUSEURS

Répertoire des diffuseurs.....	37
Membres pluridisciplinaires	37
Membres scolaires.....	45
Réseaux de diffusion.....	51
Organismes au service des arts.....	55

ANNONCEURS

AFO	49	CNA.....	13	Musicaction	Contreplat arrière
APCM	Couverture arrière	Contact ontariois.....	59, 60	Productions Prestigo	54
BRAVO.....	20	Créations in Vivo	36	Prosomo.....	58
CEAO	13	Desjardins.....	Onglet vitrines	RACCO.....	53
		Discitus	Onglet diffuseurs	Théâtre Action	Contreplat avant
		Maison de la Francophonie d'Ottawa	53	TV Rogers	50
		Marcel Lavallée	49	Université d'Ottawa.....	Onglet vitrines
		MICRO	Onglet diffuseur		

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Organiser un événement tel que Contact ontariois n'est pas une mince tâche en temps régulier et je vous assure que ce même événement en temps de pandémie l'est encore moins. Qui eut cru qu'en clôturant la 39^e édition avec les mots suivants : « À l'année prochaine pour la 40^e édition de Contact ontariois du 12 au 16 janvier 2021 » qu'une crise mondiale frapperait quelques semaines plus tard. C'est avec le cœur gros que nous avons donc reporté à janvier 2022 nos célébrations du 40^e anniversaire et rapidement développé une édition virtuelle et numérique de Contact ontariois que nous vous présentons humblement cette semaine. « Venez voir, même de loin » se veut un clin d'œil rapide à la 39^e édition de Contact, adapté à la saveur du moment : la distanciation sociale.



Cette version revisitée de Contact ontariois vous présentera 15 Vitrines et 10 Présentations éclair où chanson-musique, théâtre, danse et variété viendront vous charmer et encore une fois vous présenter le meilleur de ce que l'industrie des arts de la scène peut offrir. Trois formations, du réseautage et une salle contact virtuelle, le tout sur une plateforme à la fine pointe de la technologie. Nous terminerons cette aventure virtuelle par un spectacle à saveur canadienne qui présentera ce que notre pays a de mieux à offrir. Un merci tout spécial à Ottawa ville bilingue et le Conseil des arts de l'Ontario de rendre ce spectacle possible. Il donnera, nous l'espérons, le coup d'envoi des célébrations entourant un 40^e anniversaire de Contact ontariois à Ottawa en janvier 2022.

Contact ontariois, c'est plusieurs mois de travail pour l'équipe de Réseau Ontario. Contact ontariois en temps de restrictions sanitaires, c'est le même nombre de mois de travail mais en devant complètement se réinventer. Nous profitons donc de ce mot pour souligner le travail d'une équipe extraordinaire, dévouée et talentueuse qui réussit chaque

année l'impossible : Lyne Massicotte, Maëva Leblanc, Ingrid Cabezas, Sophie Reussner-Pazur, Liette Robichaud, Dieng Diop et Nofou Kouyate. L'organisation d'un événement d'une telle envergure exige beaucoup de travail et de planification de la part de l'équipe mais exige également le support d'un conseil d'administration dédié au succès du milieu des arts de la scène et qui appuie la réussite de cet événement clé pour le développement des diffuseurs et des artistes. La persévérance de ces deux équipes exceptionnelles est indispensable au rayonnement des arts de la scène en Ontario français.

Nous ne pouvons passer sous silence la compréhension exceptionnelle de nos bailleurs de fonds qui croient et supportent, année après année, notre vision, notre succès et notre développement. Nous profitons donc de cette tribune pour les remercier de leur soutien. Un merci à nos partenaires qui contribuent au rayonnement des arts de la scène francophone et participent avec nous, depuis des années, à la planification de cet événement. Merci à l'équipe technique, l'équipe audiovisuelle et aux bénévoles qui donnent vie à tous nos projets. Finalement un merci spécial à vous tous, les diffuseurs, artistes, agents, producteurs et tous les artisans qui travaillez main dans la main pour diffuser le meilleur du Canada français. Nous profitons également de cette occasion pour souhaiter la bienvenue à nos délégués internationaux.

Bien que nous soyons tous en mode virtuel, nous vous souhaitons d'excellentes rencontres, des moments de réseautage de qualité et beaucoup de plaisir lors de cette édition numérique de Contact ontariois. Bon événement!


Jimmy Côté, président


Martin Arseneau, directeur général

MESSAGES DES DIGNITAIRES



Même si la pandémie de COVID-19 force Contact ontariois à changer sa programmation cette année, la rencontre permettra de souligner la vitalité culturelle de l'Ontario français et des communautés francophones en milieu minoritaire.

Chaque année, ce rendez-vous contribue de façon indéniable à l'essor de la culture francophone ainsi qu'à la diversité de notre société. De surcroît, il permet aux artistes et créateurs d'expression française de faire connaître leurs œuvres et de donner vie à une scène artistique florissante. Nous sommes fiers que notre gouvernement soutienne Contact ontariois de 2021, qui sera, nous en sommes persuadés, à l'origine de collaborations fructueuses et de projets ambitieux.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et de ministre du Développement économique et des Langues officielles, nous remercions le Réseau Ontario, les organisateurs, les artistes et les bénévoles d'avoir surmonté les défis que pose le contexte actuel pour présenter cette belle célébration. Nous souhaitons d'agréables rencontres à tous les participants et participantes.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Joly'.

L'honorable Mélanie Joly
Ministre du Développement économique
et des Langues officielles



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Steven Guilbeault'.

L'honorable Steven Guilbeault
Ministre du Patrimoine canadien



Bon Contact ontariois à vous tous,

C'est un grand honneur de vous souhaiter la bienvenue à cette édition virtuelle de Contact ontariois dans la région de la capitale nationale!

Chaque année, Contact ontariois met en vedette l'excellence du milieu des arts de la scène francophone de l'Ontario et de partout au Canada. Le partage et la célébration des arts de la scène francophone sont essentiels pour nous

assurer que notre communauté puisse s'épanouir et favoriser sa vitalité culturelle et artistique francophone partout au pays. Votre participation aux ateliers, réunions, spectacles et nombreuses occasions de réseautage atteste l'enthousiasme suscité par nos réseaux – diffuseurs, agents, producteurs et artistes francophones au Canada.

Félicitations aux organisateurs et aux bénévoles qui ont pu faire preuve de créativité malgré la pandémie de COVID-19.

Restez en sécurité!

L'honorable Mona Fortier
Députée d'Ottawa-Vanier



Au nom du gouvernement de l'Ontario, j'aimerais saluer chaleureusement les participantes et les participants à cette nouvelle édition de Contact ontariois. Cette année encore, cet événement phare de la francophonie ontarienne contribue au rayonnement de notre culture en Ontario et au Canada en offrant une vitrine de choix aux artistes d'ici.

Les francophones et francophiles d'un océan à l'autre pourront participer à ce rassemblement annuel qui, exceptionnellement cette année, sera virtuel. Je tiens sincèrement à remercier Réseau Ontario pour avoir fait preuve de détermination, de créativité et de solidarité afin de s'adapter à la situation actuelle et d'organiser encore cette année cet événement inspirant. En cette année de pandémie, le milieu franco-ontarien des arts et de la culture a, plus que jamais, besoin de soutien et de visibilité et je vous félicite pour vos efforts en ce sens. Je tiens aussi à saluer l'engagement des bénévoles, des artistes et des diffuseurs, ainsi que toutes celles et ceux qui s'impliquent afin de promouvoir les produits culturels franco-ontariens. Vous contribuez à faire de ce rassemblement un succès, année après année et ce, depuis quatre décennies.

Je vous souhaite des rencontres inspirantes, de belles découvertes et beaucoup de plaisir!

L'honorable Caroline Mulroney
Ministre des Affaires francophones



En cette édition virtuelle de Contact Ontario, j'aimerais prendre cette occasion pour souligner le rôle central des arts dans nos vies. Les arts assurent la survie de notre culture francophone en permettant à cette riche culture de s'exprimer de différentes façons. Les arts mettent de la couleur dans nos vies et ceci est particulièrement important en ces temps difficiles ou tout peut sembler terne. Plus que jamais, il est important de trouver des façons de nous unir autour de notre identité francophone

et je salue votre détermination à maintenir la prochaine édition en mode virtuel.

La mise en valeur de la scène culturelle et artistique est importante pour célébrer notre patrimoine. Nous pouvons être fiers du talent des artistes qui mettent de l'avant la beauté et l'importance de notre langue. Ces festivités démontrent l'importance de l'identité Franco-Ontarienne et dévoilent la force et la résilience de notre communauté vibrante.

Cette année, j'attends avec impatience le début de contact Ontario parce que nous avons tous besoin d'une bouffée d'air frais dans nos voiles pour nous aider à continuer de naviguer cette pandémie.

Félicitations à tous pour votre engagement envers l'épanouissement de notre culture franco-ontarienne!

Lucille Collard
Députée provinciale d'Ottawa-Vanier



Mesdames, Messieurs,

J'ai l'immense plaisir de vous souhaiter la plus cordiale bienvenue, au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, à la 40e édition de Contact ontario, dont la thématique est «Viens voir, même de loin!», présentée par Réseau Ontario et qui se déroulera virtuellement au coeur de la capitale nationale, sur un territoire algonquin non cédé, du 13 au 15 janvier 2021.

À titre de maire de la ville hôte, je tiens à féliciter les organisateurs, les artistes, les producteurs, les diffuseurs, les commanditaires, les observateurs et les bénévoles de Contact ontario 2021 qui ont consacré efforts, temps, compétences et ressources afin d'organiser avec succès cette manifestation culturelle importante qui réunit des participants à l'occasion de quinze vitrines de spectacles, de dix présentations éclair, de deux conférences, d'un dîner d'échange, ainsi que d'activités de réseautage qui mettent en vedette les arts de la scène de l'Ontario français et d'autres régions francophones du Canada.

En outre, je tiens à remercier les représentants de Réseau Ontario de leur engagement et de leurs initiatives qui contribuent à l'épanouissement culturel des arts du spectacle de la francophonie canadienne.

Je vous souhaite à tous des activités très fructueuses et enrichissantes grâce à des spectacles des plus divertissants.

Recevez, Mesdames, Messieurs, mes sincères salutations.

Jim Watson
Maire d'Ottawa



Le gouvernement du Québec est fier d'appuyer le Réseau Ontario pour cette nouvelle édition de Contact ontariois, un rendez-vous incontournable de la scène artistique francophone au Canada. Plus que jamais, nous réalisons que la solidarité entre les francophonies canadiennes est fondamentale pour assurer l'épanouissement de nos cultures. Après tout, les arts jouent un rôle primordial dans le bien-être de nos communautés, particulièrement en cette période pandémique. Heureusement, les moyens technologiques dont nous disposons nous permettent de poursuivre les échanges et de nous émerveiller de nouvelles découvertes culturelles. Sachons les mettre à profit, dès maintenant, pour assurer un avenir prometteur à nos artistes et à nos diffuseurs francophones. Le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes est là pour soutenir la réalisation d'initiatives porteuses, comme celle de Contact ontariois, qui contribuent au renforcement des liens entre les francophones du Québec et d'ailleurs au Canada. Le Québec sera toujours présent pour participer au rayonnement de l'espace culturel francophone.

Sonia Lebel
Ministre responsable des Relations
canadiennes et de la Francophonie
canadienne



Au nom du Conseil des arts de l'Ontario (CAO), je suis heureuse de vous souhaiter la bienvenue à cette édition virtuelle et très spéciale de Contact ontariois, un événement artistique immanquable que nous sommes fiers de soutenir tout particulièrement cette année.

Au travers de cette année éprouvante et truffée d'embûches, Réseau Ontario a su réagir et s'adapter afin de proposer une formule entièrement virtuelle. Bravo

à cette équipe passionnée dont le travail acharné a permis de voir naître cette édition prometteuse.

Nous sommes enchantés que malgré les circonstances, artistes francophones et diffuseurs auront à nouveau l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de collaborer. Les opportunités seront nombreuses et par le biais de ses programmes de subventions, le conseil des arts de l'Ontario souhaite pouvoir aider à faire fructifier ces nouveaux partenariats dans toute la province.

Afin de soutenir le secteur artistique durant cette période déstabilisante, le CAO a lancé en automne 2020 l'Initiative de réponse du milieu des arts, un programme qui vise à répondre aux défis posés par la pandémie.

Je souhaite à tous les participants, artistes, diffuseurs et spectateurs, de profiter de cette édition exceptionnelle de Contact ontariois, pour rester connectés et pour continuer à offrir au public ontarien un produit artistique francophone de haut calibre.

Tous mes vœux de succès.

Rita Davies
Présidente du conseil d'administration
Conseil des arts de l'Ontario

L'ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Il facilite la circulation et la promotion de spectacles franco-ontariens et canadiens-français en chanson et musique, théâtre, danse, humour, arts du cirque, variétés, multi-arts et art de la parole. Chaque année, les Tournées Réseau Ontario totalisent près de 800 représentations de spectacles et d'activités d'éducation artistique et elles permettent la rencontre entre quelques 30 artistes et plus de 196 000 spectateurs à travers la province.

Réseau Ontario, c'est une expertise reconnue nationalement en matière de diffusion, de promotion et de formation. C'est aussi la force d'un réseau de 23 diffuseurs pluridisciplinaires, spécialisés, associés et affiliés, de 12 conseils scolaires représentant près de 400 écoles francophones en Ontario et de 2 membres fondateurs. Réseau Ontario contribue au développement de la culture franco-ontarienne.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020-2021

Président
Jimmy Côté

Vice-président
Benoit Roy

Trésorière
Marie Ève Chassé
(Théâtre Action)

Secrétaire
Élaine Legault

**Administrateurs et
administratrices**
Cindy Vachon

Émilie Deschamps
(jeunesse)

Jason Ormandy

Marie-Claude
Sabourin

Stef Paquette
(APCM)



De gauche à droite : Jimmy, Élaine, Marie Ève, Benoit, Jason,
Cindy, Stef, Marie-Claude et Emily

COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 301
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945

infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca

 facebook.com/reseauontario

 [@reseauontario](https://twitter.com/reseauontario)

 instagram.com/contactontariois/

 [Programmationtario](https://www.youtube.com/channel/UC...)

#contactontariois2021
#CO2021

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Directeur général

Martin Arseneau

Gestionnaire d'événements et de projets

Lyne Massicotte

Coordonnatrice à la programmation et aux projets spéciaux

Maëva Leblanc

Coordonnatrice des finances et de l'administration

Liette Robichaud

Adjointe aux communications et au développement

Ingrid Cabezas

Adjointe aux projets et à la programmation

Sophie Reussner-Pazur

Commis comptables

Dieng Diop

Nofou Kouyate



De gauche à droite : Martin, Ingrid, Dieng, Sophie, Liette, Maëva, Lyne et Nofou.

ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique de Contact ontariois

Mathieu Joanisse

Concepteur des éclairages

Mark Delorme

Ingénieurs son

Nicolas Séguin

Catherine Sabourin

Hugo Amyot

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Benoit Roy – *directeur des partenariats et des événements*

Gabriel Martine – *directeur technique*

Théâtre de la Ville

Daniel Collette – *directeur technique*

Centre des arts Shenkman

Sean Freill - *Chef, services de production*

ÉQUIPE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Réalisation / Conception / Caméras / Montage

Martin Rocheleau

DOP / Caméras / Aiguillage

Danick Gratton

Caméras / Montage

Alexandre J. Séguin

Graphisme et mise en page du Cahier Contact 2021

Les papiers Left & Write Paperie & Design /

Anick Bertrand

Conception du visuel

Kayla Marok et Anick Bertrand



SPECTACLE OTTAWA DANS TOUTE SA DIVERSITÉ

Le Centre national des Arts est heureux de s'associer avec Réseau Ontario et de présenter le spectacle en direct dans le cadre des Vendredis à la Quatrième et de #CanadaEnPrestation

Réseau Ontario soulignera la fin de l'événement Contact ontariois, en plus de lancer les festivités du 40^e anniversaire de l'événement en janvier 2022, avec un spectacle de clôture grandiose ! Huit artistes, de partout au pays, viendront célébrer la diversité culturelle et langagière de la chanson et musique en interprétant des chansons soumises par le public et représentatives du Canada. C'est sous la direction artistique de Stef Paquette et la direction technique de Claude Faucon, qu' Ania Hejnar (ON), Cindy Doire (ON), Cristian De La Luna (AB), Geneviève & Alain (ON), Kayla McSorley (NE), Mimi O'Bonsawin (ON) et Senaya (QC) performeront pour faire vibrer le Canada en entier !



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène, Canada is our stage.



ASSOCIATION DES
COMMUNAUTÉS
FRANCOPHONES
D'OTTAWA



OTTAWA
BILINGUE • BILINGUAL



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



KAYLA MCSORLEY

Kayla McSorley (elle) est une actrice, chanteuse et danseuse franco-ontarienne d'Ottawa. Elle est diplômée de l'université de Niagara (NY) où elle a obtenu un BFA en arts du spectacle et un BA en français. Depuis l'obtention de ses diplômes, Kayla a travaillé comme artiste et enseignante de théâtre aux États-Unis, à Taïwan, à Toronto et à Ottawa. Présentement, elle enseigne à l'Artishow, est directrice artistique de Vie de Pirate Ottawa et est membre de la troupe de danse TRAPT.



MIMI O'BONSAWIN

Profitez de la grâce et de la puissance des paysages du Nord de l'Ontario en écoutant la musique de Mimi O'Bonsawin. L'artiste incarne par sa musique la puissance des paysages et la beauté des eaux, le tout parfumé de son riche et chaleureux héritage canadien-français et abénakis. Ses créations musicales traversent un centre d'amour, avec l'intention de redonner et de diffuser la conscience. Son nouvel album ELLE DANSE, se veut une suite convaincante à ses trois albums précédents. Suivez le voyage de Mimi sur www.mimi.ca.



ANIA HEJNAR

Grandissant entourée de musique, Ania Hejnar a commencé à étudier la musique avec le violon selon la méthode Suzuki, donnant son premier récital à l'âge de trois ans. Elle a poursuivi ses études de violon, devenant finalement un professeur de violon certifié Suzuki, puis un professeur de chant et de violon certifié Suzuki.

Après avoir obtenu sa maîtrise en musique à l'Université d'Ottawa, Mme Hejnar a été membre du Programme des jeunes artistes d'Opéra Lyra Ottawa, où elle a interprété les rôles de Mabel dans *The Pirates of Penzance* de Gilbert et Sullivan et de la Reine de la nuit dans *Die Zauberflöte* de Mozart dans des théâtres locaux et lors de tournées scolaires dans la région de la capitale nationale. Elle a participé à des classes de maîtres dirigées par des artistes tels qu'Edith Wiens, James Westman, Duain Wolfe, Anthony Manoli, Carmela Altemura, Carolyn Hart et Bernard Turgeon. Vous pouvez entendre sa voix sur le nouvel album solo de Remigio Pereira (ancien membre de The Tenors), VOX INAUDITO.



CINDY DOIRE

Artiste imagée qui vogue entre l'électro dream-pop et le folk, Cindy Doire est une auteure-compositrice-interprète qui sait s'appuyer de ses forces, son essence et sa détermination de vie. Elle livre sa musique avec conviction et avec tout ce qu'elle est : sensible, créative et curieuse. Avec une grâce indéniable, elle explore constamment le croisement des genres tout en poussant les limites de la musique folk auprès d'un auditoire plus large. Cindy consacre présentement son énergie à faire de la scène, offrir des ateliers et à collaborer avec d'autres artistes tout en préparant tranquillement le projet d'un album qui paraîtra en 2021. Elle offre également des retraites créatives qui misent sur le bien-être et le yoga dans une variété de lieux, tant à domicile qu'à l'international.



GENEVIÈVE & ALAIN

Geneviève & Alain, c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion. Les deux auteurs-compositeurs-interprètes superposent en parfaite harmonie de couple leurs voix réconfortantes sur le jeu de guitare d'Alain et le piano de Geneviève. Originaires de l'Ontario, après être passés chacun à leur tour à l'École Nationale de la Chanson, c'est ensemble que la suite de leur vie artistique se trace. Leur premier album « On est les deux » leur a valu 3 nominations au Gala Trille Or, le prix de la Chanson de l'année au concours Ma Première Place de Arts et le prix Relève au Gala des Culturiades de Gatineau. Leur deuxième opus, réalisé par Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille) voit le jour au printemps 2019. Le duo parcourt la francophonie canadienne, notamment en première partie d'Andréeanne A. Malette au ROSEQ de l'été 2019 ainsi qu'à Contact Ouest 2019.



CRISTIAN DE LA LUNA

L'univers musical de Cristian de la Luna est une maison où tous peuvent se retrouver. Il nous dit : « Mi casa es en todas partes » (Ma maison est votre maison). Sa musique habite son cœur et il vous invite à la partager. Sa musique est chaleur et lumière. Ses paroles sont des invitations à la fête et à l'amitié. Ses rythmes sont ceux du cœur et des plaisirs de la vie. Son message universel nous appelle à vivre dans le moment présent. Le nouvel album de De La Luna, « Sabes » sorti fin 2018, a reçu le prix Latin Recording de l'année aux Edmonton Music Awards 2018 (EMA) et il est maintenant nommé pour les Canadian Folk Music Awards 2020 (CFMA). Parmi d'autres nominations locales, Cristian a été nommé artiste émergent à la célébration des arts du maire de St Albert 2018-2019. La tournée ouest de 2020 de Cristian De La Luna est en route, préparez-vous à danser!



SENAYA

« Dotée d'un charisme et d'un talent indéniable, une bête de scène, une voix chaude, mélodieuse, reconnaissable », tels sont les mots utilisés par les critiques et ses fans pour décrire cette artiste authentique. Là où il y a du groove, il y a Senaya. Là où il y a de l'âme, il y a SENAYA.

Senaya, une métisse – qui vient du pays où la négritude a pris naissance –, est née à Dakar au Sénégal d'un père sénégalais et d'une mère guadeloupéenne. Elle est une chanteuse, compositrice, auteure, poète, guitariste, artiste autodidacte aux mille bouquets, qui nous fait voyager avec sa musique, du Blues aux rythmes de l'Afrique et des Caraïbes, du jazz au soul en passant par le funk, le folk et le negro spiritual!



STEF PAQUETTE – *directeur artistique*

Stef a plus de 25 ans d'expérience dans le domaine des arts. Il est plus reconnu pour sa carrière comme auteur-compositeur-interprète, mais il est également champion d'improvisation, comédien à la télévision ainsi qu'humoriste. Son nom est rattaché à plusieurs projets dont, Planète BRBR (TFO), Hard Rock Medical (TVO), Love is in the Birds (Théâtre du Trillium) et Shawarmaville (Bell Fibe) pour n'en nommer que quelques-uns. Stef est également considéré comme un des grands mentors de l'Ontario français. La preuve? Il a été nommé parrain du concours Ontario Pop, parrain du FTAMS (Festival de Théâtre Action en Milieu Scolaire) à deux reprises et parrain du Festival Quand ça nous chante à deux reprises également. Il est peut-être un vieux de la vieille, mais Stef est toujours aussi pertinent et engagé!



CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène.



Centre d'excellence artistique de l'Ontario

Saison 2020/2021

CEAO

ceao.cepeo.on.ca
facebook.com/ceaoads
Instagram : @ceaoads

DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMMATION

Pour connaître tous les détails de notre saison 2020-2021 ou obtenir plus d'informations sur le CEAO, visitez notre site Internet au ceao.cepeo.on.ca.

BILLETTERIE

Achetez tous vos billets pour les spectacles et concerts virtuels du CEAO en visitant ceao.ca. Cette année, tous nos événements sont diffusés en ligne sur notre chaîne YouTube, à laquelle vous pouvez vous abonner : Chaîne YouTube du CEAO.

MON SAMEDI DANS LES ARTS

Tous les samedis, le CEAO offre des ateliers artistiques virtuels à tous les jeunes francophones et francophiles du pays. C'est là l'occasion de découvrir ou de se perfectionner dans l'une des neuf disciplines artistiques offertes tout en étant encadré par des artistes professionnels. Visitez notre site Internet sous la rubrique « Projets spéciaux » pour obtenir plus de détails.

AUDITIONS

Un rappel que les auditions d'entrée du CEAO ont lieu en tout temps ! Visitez notre site Internet à ceao.cepeo.on.ca rubrique auditions pour rester informé. Les prochaines auditions auront lieu en mars 2021.

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

le
Collège
public
DE LA
SALLE



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario
ÉCOLES DE CHOIX • CONSEIL DE CHOIX

HORAIRE CONTACT ONTARIOIS 2021

MERCREDI 13 JANVIER

9 H À 9 H 45

**CONFÉRENCE D'OUVERTURE
DE CONTACT ONTARIOIS**

10 H À 11 H 30

**PANORAMA DE LA DRAMATURGIE
FRANCO-CANADIENNE**
Édition Ontario

11 H 30 À 11 H 45

VIENS VOIR UN CRÉATEUR
Stéphane Guertin

12 H 30 À 14 H

DÎNER MUSICACTION
sur invitation seulement

14 H 30 À 17 H

VITRINES #1
Matiu, Heïka, Le Diable à Cinq,
Monette, LeFLOFRANCO

JEUDI 14 JANVIER

9 H À 10 H

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR #1

Atlas Géocircus, Marie-Claude Blanchet,
David Leblanc et François Morin, Jean-
Philippe Morin, Chimera Project, Kristine
St-Pierre et Justin Lacroix

10 H 30 À 12 H

VITRINES #2

Lili-Ann De Francesco, Funk Lion, Miro

12 H 15 À 13 H 30

DÎNER-CONFÉRENCE JEUNESSE

Conversation avec... Patrick Groulx

14 H À 15 H

CONFÉRENCE DE DOMINIQUE MORNEAU

Trouver le bien-être au travail

15 H 30 À 16 H 30

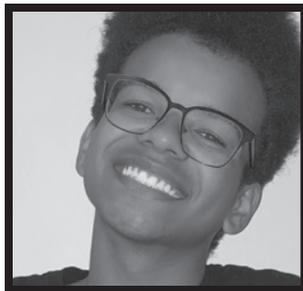
VITRINES #3

Créations In Vivo, Nacho Jam

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

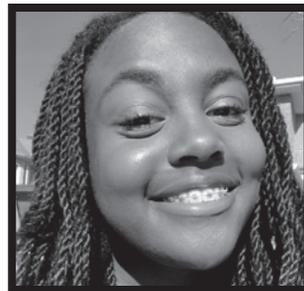
Assistez au lancement de Contact ontariois - édition virtuelle et venez découvrir des prestations humoristiques d'artistes de l'Ontario!

**CONCOURS
LOL!
MORT DE RIRE**



DILLON LALONDE-MORGAN

ESC de Plantagenet / CSDCEO



RYANA BALMIR

Béatrice Desloges / CECCE



GRETCHEN



Passionnée du théâtre, Gretchen est la scientifique experte en expérimentation artistique du Théâtre du Nouvel-Ontario. Par le biais de capsules humoristiques et éducatives, elle s'amuse à analyser et disséquer les arts vivants pour cultiver la curiosité des enfants. Confinée chez elle pendant la pandémie, Gretchen fait des expériences créatives à la maison, dans le confort de sa robe de chambre, pour le plaisir de petits et grands !

ANIMATION



MARC TRUDEL – ANIMATEUR DE CONTACT ONTARIOIS

Deux fois champion canadien de magie et premier récipiendaire du Grand prix de magie Michel Cailloux, Marc Trudel est non seulement magicien, mais aussi animateur et comédien. Fort de 20 ans de carrière, il se démarque par son sens de l'humour, sa grande capacité à connecter avec son public mais surtout son talent pour nous faire rêver. De plus, sa réputation en tant que créateur, consultant et professeur de magie n'est plus à faire. Il a publié de nombreux ouvrages tant pour le grand public que pour la communauté magique. Il a mystifié des centaines de clients corporatifs au fil des ans et a collaboré avec des piliers de notre industrie tels que Radio-Canada, le Cirque du Soleil et Juste pour Rire. Il continue de tourner partout au Canada avec son spectacle.



CAPUCINE PÉCHENART – ANIMATRICE DES ENTREEVUES – VITRINES

Capucine Péchenart est une travailleuse culturelle de la région d'Ottawa-Gatineau. Spécialisée en communication, elle a notamment appuyé Théâtre Action, le Théâtre français du Centre national des Arts et la Ville de Gatineau. En parallèle, elle se produit régulièrement sur scène comme interprète (jeu et chant) au sein de productions communautaires. Elle est impliquée en faveur du milieu artistique franco-ontarien depuis 2010, présentement à titre de Vice-présidente du conseil d'administration de Théâtre Action. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion d'entreprise et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.



MATHIEU FORTIN – ANIMATEUR ET PRODUCTEUR DU BALADO CONTACT ONTARIOIS

Originaire de l'Est ontarien et passionné des médias, Mathieu fonde en 2014 « Buzz Fortin ». Ce projet web autofinancé lui permet de mettre en valeur ses expertises et ses années d'expérience en communications et en productions multimédias. Tapis rouge, lancements de programmations, émissions en direct, série podcast, Buzz Fortin est un habitué de la scène culturelle franco-ontarienne.

Réseau Ontario a le plaisir de vous inviter à découvrir les arts de la scène d'une manière différente cette année. *Écoutez, même de loin!* Les artistes de cette édition virtuelle de Contact ontariois 2021. Chacun des épisodes propose une conversation décontractée, parfois drôle, parfois riche en confiance et en compagnie de Buzz Fortin. Profitez d'un balado de 10 minutes pour mieux comprendre l'univers artistique entourant les spectacles présentés en Vitrines, Présentations éclair et Spectacle Ottawa dans toute sa diversité! Écoutez, même de loin! disponible sur les plateformes d'écoute numérique : Spotify - Apple Podcast - Google Podcast

FORMATIONS ET CONFÉRENCES

MERCREDI 13 JANVIER, 10 H

PANORAMA HISTORIQUE DE LA DRAMATURGIE FRANCO-CANADIENNE (ÉDITION ONTARIO)

Une conférence qui permettra aux participants de faire un survol de l'histoire du théâtre de création franco-canadien. À partir d'une dizaine d'extraits de textes éloquentes, un conférencier présentera la dramaturgie franco-canadienne à la rencontre de ses thèmes, de ses figures, de ses formes et de ses langues. Les œuvres seront au centre de cette présentation et serviront de tremplin afin de plonger au cœur du théâtre de création franco-canadien, miroir de nombreux enjeux sociaux, culturels et politiques et des défis du théâtre créé par les communautés minoritaires. Pour redonner vie à des dizaines de personnages marquants de notre imaginaire collectif, le conférencier sera accompagné par deux des interprètes.



CONFÉRENCIER : ALEXANDRE CADIEUX

Alexandre Cadieux cumule plus de 10 ans comme critique théâtral au quotidien Le Devoir. Il a également dirigé deux dossiers thématiques et signé de nombreux articles dans la Revue Jeu, dont il fut membre de l'équipe de rédaction de 2008 à 2015. Il enseigne l'histoire du théâtre au Québec, la critique et la théorie théâtrale à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université d'Ottawa. Il rédige actuellement une thèse

de doctorat sur l'inscription du théâtre dans la mémoire collective, à partir de la figure de Jean Duceppe. Il anime des médiations artistiques pour Les Voyagements – théâtre de création en tournée ainsi que chez divers diffuseurs. Il est également un collaborateur régulier de la Ligue nationale d'improvisation (LNI).



INTERPRÈTE FÉMININE : KARINE RICARD

Karine Ricard a étudié à l'École de Théâtre de Saint-Hyacinthe au Québec. À Montréal, elle a coécrit et créé un spectacle cabaret, Les Effeuilleuses, qui fut présenté au Lion d'Or et au Casino de Montréal. Elle a produit une multitude de projets autogérés dont Adieu Beauté présenté au théâtre Prospéro. Elle a travaillé pour l'alliance Théâtrale Haïtienne de Montréal pendant plusieurs années où elle a écrit et fait

la mise en scène de plusieurs de productions. Depuis son arrivée à Toronto, elle a signé une mise scène au Fringe Festival et produit, créé et coécrit une série de spectacles théâtraux intitulée The wedding shows. Elle a joué au Théâtre français de Toronto dans Le Misanthrope de Molière, Ici les arbres s'enracinent dans l'eau et dans La seconde surprise de l'amour. Du côté anglophone, elle a joué dans la toute première série théâtrale intitulée The Numbers Game, présentée au Storefront Theatre. Elle a interprété plusieurs rôles dans des séries télé dont The Detectives, The Coroner, Orhan Black, The Covert Affairs, Météo+, Toi et moi et La malédiction de Jonathan Plourde.



INTERPRÈTE MASCULIN : ZIAD EK

Ziad est un comédien, metteur en scène, et dramaturge diplômé du Ryerson School of Performance en interprétation (BFA '18). Il incarne sur le petit écran le rôle d'Omar dans la série canadienne Kim's Convenience (CBC). Il écrit et joue également dans le one-man show de rap Blue Dreams on a Tuesday dont la mouture actuelle a été diffusé par le CNA sur sa plateforme #CanadaEnPrestation. Sur les planches, il a

plus récemment fait partie de la distribution de Les Zinspirés: L'Âge de Raison (Théâtre français de Toronto, Prix Dora – Meilleur ensemble). Il a aussi joué dans des pièces telles que: The Last Days of Judas Iscariot, The Artful Widow, The Cherry Orchard, A Midsummer Night's Dream (Ryerson School of Performance).

(Suite)



CONSEILLER DRAMATURGIQUE : ANTOINE CÔTÉ-LEGAULT

Auteur et créateur polyvalent, Antoine Côté Legault se consacre principalement à l'écriture, la dramaturgie, la médiation culturelle et l'enseignement. Formé en théâtre à l'Université d'Ottawa, établi à Sudbury, il est directeur artistique des Feuilles Vives et adore transmettre sa passion via l'enseignement, le mentorat et l'animation d'ateliers.

Antoine est notamment l'auteur du solo poétique *Corps à corps*, ainsi que du conte poétique *Le gars qui voulait se faire phénix*. Ces deux créations de sa compagnie La Bibitte sont publiées par *Prise de parole*. Tout récemment, il signe le texte et l'interprétation du balado poétique immersif *L'Académie des Cascades du Quotidien*, dont l'environnement sonore est composé par Michel Laforge. De façon complémentaire à son parcours artistique, Antoine offre des ateliers d'écriture de théâtre et de slam pour divers organismes franco-ontariens. Plus récemment, il joue le rôle de mentor pour un groupe d'étudiants en tant qu'auteur en résidence du Programme de théâtre de l'Université Laurentienne (2018-2020), ainsi que pour une dizaine d'auteurs des quatre coins de l'Ontario dans le cadre de la création du Musée imaginaire de l'Ontario français (Feuilles Vives). Antoine a également enseigné le théâtre à titre de chargé de cours à l'Université d'Ottawa et à l'Université Laurentienne.

Une présentation en collaboration avec Les Voyagements, le théâtre de création en tournée.

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

MERCREDI 13 JANVIER, 11 H 30

VIENS VOIR UN CRÉATEUR, STÉPHANE GUERTIN

Plongez au cœur du mouvement créateur de Stéphane Guertin grâce à des extraits de pièces, des témoignages et des anecdotes de carrière. Du germe créateur jusqu'à la présentation finale, Stéphane nous livre ses parcours de création parfois surprenant avec toute l'énergie et l'humour qui l'anime. Auteur, conteur, improvisateur, musicien, animateur, metteur en scène et réalisateur, les œuvres de Stéphane Guertin ont parcouru l'Ontario, le Canada et 13 autres pays. Sur scène, il est accompagné d'autres artistes pluridisciplinaires avec qui il interprètera certaines œuvres marquantes.



ARTISTE : STÉPHANE GUERTIN

Diplômé de l'Université d'Ottawa en théâtre, Stéphane Guertin est un artiste qui porte plusieurs chapeaux depuis une vingtaine d'années.

INTERPRÈTE. On l'a vu dans une cinquantaine de productions au théâtre, au théâtre musical, à la télévision et au cinéma. **AUTEUR.** Il a écrit une douzaine de pièces de théâtre et a participé à la création des séries télévisées *Motel Monstre*, *Écoute-ça*, *Hors-Québec* et *Histoire de comptoir*.

METTEUR EN SCÈNE Il aime particulièrement travailler avec des interprètes aux talents multiples. **RÉALISATEUR.** Il a réalisé plusieurs séries humoristiques et la série documentaire *HQ*. **FONDATEUR.** Boulimique de projet, il a co-fondé *Improtéine*, *Créations In Vivo* et *Effet Papillon*. Ses productions ont remporté à cinq reprises le « Coup de foudre » des diffuseurs de spectacle de l'Ontario. **AUTEUR-COMPOSITEUR.** Son album jeunesse « *Autour de la pluie* » a remporté un prix Trilles Or en plus d'être nommé à l'ADISQ. Sa comédie musicale « *Vaches, the Musical* » partira bientôt en tournée Pan-canadienne. **CONTEUR.** En 2013, il représentait le Canada en tant que conteur aux VII Jeux de la francophonie internationale à Nice où il a remporté la médaille d'or. Suite à cette importante reconnaissance, ses spectacles de contes ont tourné dans 14 pays.

Une collaboration de Les Voyagements, le théâtre de création en tournée.

Les Voyagements
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE

JEUDI 14 JANVIER, 12 H 15

DINER-CONFÉRENCE JEUNESSE CONVERSATION AVEC... PATRICK GROULX

Venez discuter avec Patrick Groulx dans un contexte chaleureux et décontracté !



Profondément généreux et authentique dans tout ce qu'il entreprend, Patrick Groulx est un touche-à-tout talentueux qui charme instantanément le public, et ce, tout autant sur scène, devant la caméra que derrière le micro. L'humoriste, qui se plaît également à porter les chapeaux de musicien et animateur, innove depuis plus de 20 ans déjà avec ses nouveaux projets, toujours dans le but de faire sourire le Québec en entier. Reconnu pour sa gentillesse et son humanisme, Patrick possède une grande facilité à approcher les gens et discuter avec eux, ce qui fait de lui un candidat idéal pour l'animation. C'est certainement la polyvalence et les multiples talents de Patrick qui font de lui un artiste tant apprécié.

Tout sur les arts visuels en Ontario francophone !

BRAVO 30 bravoart.org

Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario

MAVOF

Musée des arts visuels de l'Ontario français

MAVOF.org

JEUDI 14 JANVIER, 14 H

TROUVER LE BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL : TIRER L'EAU DU PUIT

Vous êtes curieux d'envisager le bien-être au travail sous un angle différent? Le contenu de formation présenté sera destiné à vous informer les variables sur lesquels les organisations et les individus pourront intervenir afin de cultiver cet état. Les stratégies proposées vous permettront également d'identifier et d'éviter les pièges qui se dresseront devant vous lorsque vous progresserez sur la route du bien-être et de l'engagement organisationnel. Au terme de la formation, les participants seront en mesure d'identifier certaines variables personnelles et organisationnelles reliées au bien-être et d'identifier certains agissements favorables au bien-être organisationnel.



ANIMATEUR : DOMINIQUE MORNEAU, PSYCHOLOGUE ORGANISATIONNEL

Dominique Morneau détient une maîtrise en service social ainsi qu'une maîtrise et un doctorat en psychologie organisationnelle de l'Université de Sherbrooke. Il travaille dans le domaine du développement organisationnel depuis 2000. Il a réalisé différents mandats portant sur des diagnostics organisationnels, des résolutions de conflits et des consolidations d'équipes de travail. Il a également conçu et animé plusieurs programmes de formation ainsi que plusieurs conférences, en plus d'enseigner à l'Université Laval ainsi qu'à l'ENAP (l'école nationale d'administration publique). Il a réalisé plusieurs mandats au sein d'organisations telles que Rio-Tinto, CGI, la Société des casinos et la ville de Montréal.



Contribuer aux arts de la scène en Ontario

Choisir Desjardins,
c'est aussi appuyer les
événements culturels
comme Contact ontariois.

 **Desjardins**

L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA APPUIE LA PASSION



ET LA CRÉATIVITÉ DES ARTISTES FRANCOPHONES

6

studios

3

salles de
spectacle

6

programmes
en français

Venez découvrir le Département de théâtre

<https://arts.uOttawa.ca/theatre/fr>

VITRINES - 13 JANVIER 2021 - 14 H 30



CHANSON/MUSIQUE - *FOLK, BLUES, INNU*
Québec

MATIU - *Petikat*

Matiu vient de la Côte-Nord et fait partie de ces artistes à l'opposé des artistes à paillettes. Il fait dérailler sa voix brute tel un bois qu'on n'aurait pas sablé. Après avoir présenté son EP éponyme en 2017, Matiu revient en force avec son premier album *Petikat*. Il se mérite d'ailleurs le prix d'Artiste de la relève, dans le cadre du Gala de musique autochtone Teweikan 2018, ainsi que Spectacle de l'année et Artiste de blues/rock de l'année en 2019. Ayant à cœur de conscientiser le monde, cet auteur-compositeur-interprète de la communauté de Mani-Utenam raconte ce qu'il voit dehors et où se situe ce qu'il aime appeler l'indien 2.0.

COORDONNÉES

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835



CHANSON/MUSIQUE - *INDIE POP FRANCOPHONE*
Québec

HEÏKA - *Heïka*

Heïka est un groupe indie-pop québécois émergent dont le cœur est composé de la chanteuse Andréée-Anne Bélisle et de la pianiste Jo-Annie Bourdeau. Amies inséparables, leur complicité s'est développée lors de leurs études en musique à l'Université de Montréal. Jeunes « leaders », elles fondent en 2014 Heïka, projet qui nourrit leurs aspirations créatives, unissant leurs efforts en un seul et unique but : créer une musique captivante qui leur ressemble. En 2019, le groupe attire l'attention au prestigieux concours Ma Première Place des Arts et décroche une place en demi-finale. Avec un EP à son actif, Heïka nous offrira sa indie-pop francophone avec la sortie d'un premier album complet sous peu.

COORDONNÉES

UNImusiq • Colette Schryburt • info@unimusiqc.com • 514 998-7482

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 40 min.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



© Valérie Ménard

LE DIABLE À CINQ - *Debout!*

Après avoir assuré la première partie des Cowboys Fringants et effectué un passage remarqué au Festival de la chanson de Tadoussac durant l'été 2019, le Diable à Cinq présente *Debout!*, nouveau spectacle basé sur son nouvel album éponyme. *Debout!*, c'est un appel à se lever face à la danse enivrante de la vie. *Debout!*, c'est aussi la seule option que laisse le dynamisme quintette durant son spectacle : se lever. Forts d'une nomination à l'ADISQ et gagnants du prix Ma première nomination, les cinq diables proposent une réactualisation du répertoire traditionnel québécois et des compositions engagées interprétées avec une complicité et une présence de scène qui impressionnent.

COORDONNÉES

Émilie Bérubé • agence@lediablelecinq.com • 819 918-5069

CHANSON/MUSIQUE - TRADITIONNEL

Québec



© Simon Bertrand

MONETTE - *Sonnez l'éveil*

Monette est un véritable conteur, capable de transformer en hymnes à la portée universelle des histoires profondément enracinées dans la culture de l'Ontario français. Dans ce nouveau spectacle *Sonnez l'éveil*, Monette utilise la chanson pour raconter ses histoires sur une musique folk rock. Les chansons de Monette ont souvent des thèmes personnels, mais avec une résonance collective (ex. *Frenchie*, *L'autre bord d'la track*, *Reesor Siding*, *Ya pire que ça*). Monette s'inspire d'histoires ancrées dans le passé ou encore dans la simplicité du quotidien. Il explore l'histoire vécue de sa grand-mère, sa mère et le patrimoine francophone du Nord.

COORDONNÉES

Monette • Serge Monette • monettse@yahoo.com • 613 253-6204

CHANSON/MUSIQUE - FOLK ROCK

Ontario

Public cible :	Grand Public, Festival
Grand public :	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :	5
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	1 h

Public cible :	Grand Public, Festival
Grand public :	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	1 h 30



CHANSON/MUSIQUE
Ontario

LEFLOFRANCO - *Force inhérente*

« Force inhérente » est un spectacle hip-hop-rap qui s'aventure vers la Pop, l'Électro ainsi que les sons des Caraïbes. C'est des rythmes colorés, venus à la rencontre de textes qui sont tout autant réfléchis qu'accessibles. C'est un projet audacieux qui risque de captiver le public par sa richesse musicale, sa fraîcheur et son caractère entraînant!

COORDONNÉES

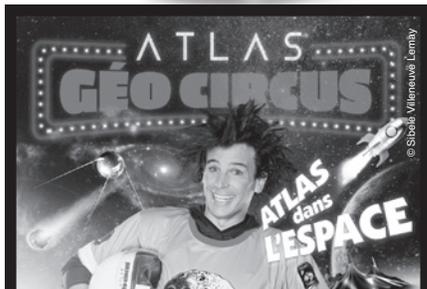
Amixie Solutions Inc. • Natalie Bernardin
natalie@amixie.ca • 613 983-5081

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 2 à 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 14 à 18 ans
Artistes sur scène : 2 à 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR - 14 JANVIER 2021 - 9 H



ARTS DU CIRQUE
Québec

ATLAS GÉOCIRCUS - *Atlas dans l'espace*

Après avoir visité les 4 coins d'une planète ronde, Atlas Géocircus lève les yeux au ciel et part à la conquête de l'espace à destination de l'infini. Un spectacle de cirque spatial où, à travers une aventure clownesque, se manigance sa plus grande expédition de tous les temps. Cherchant des réponses aux plus grandes questions existentielles : Peut-on jongler sur la lune? Où est le cosmos? Peut-on faire du fil de fer entre 2 étoiles? Redécouvrez ce ludique et intergalactique Globetrotter, funambule et jongleur de comètes dans son tout nouveau spectacle qui allie cirque, humour interstellaire et surtout, qui offre une expérience ouvrant une porte vers la Voie Lactée et les étoiles jusqu'au fin fond de la galaxie.

COORDONNÉES

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • info@prestigo.ca
1 888 996-2443

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



THÉÂTRE
Québec

MARIE-CLAUDE BLANCHET, DAVID LEBLANC ET FRANÇOIS MORIN - *Mission Ouache!*

Les pros de l'émission OUACHE! débarquent avec des défis et des sketches sur tout ce qui nous dégoûte! Pipi, pets, rots et crottes de nez sont au programme... Êtes-vous prêts et prêtes à recevoir une Mission Ouache!??

COORDONNÉES

Théâtre de la Boîte à Gogosses • François Morin
laboiteagogosses@gmail.com • 514 812-9682

Public cible : Festival, Scolaire
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30
Atelier offert :



© Sibèle Villeneuve Lemay

JEAN-PHILIPPE MORIN

VARIÉTÉS
Québec

JEAN-PHILIPPE MORIN - *La BD, la littérature dessinée*

La BD, la littérature dessinée. On entend souvent que la bande dessinée n'est pas de la vraie lecture. Jean-Philippe Morin, bédéiste, vous prouvera le contraire en vous présentant la très grande richesse, souvent méconnue, de cet art. Par la présentation d'ouvrages et d'auteurs variés, nous découvrirons, de façon interactive et humoristique, à quel point la bande dessinée est un formidable outil d'apprentissage. Il y a de la bande dessinée pour tous. Peut-être n'avez-vous pas encore trouvé la vôtre?

COORDONNÉES

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • info@prestigo.ca
1 888 996-2443



© David Hou

DANSE
DANSE DES PREMIÈRES NATIONS ET BALLET CLASSIQUE
Ontario

CHIMERA PROJECT - *Ours, étoiles et arbres*

DANSER LES SEPT ENSEIGNEMENTS DES GRANDS-PÈRES : INCARNER D'ABORD LES LÉGENDES DES NATIONS avec OURS, ÉTOILES ET ARBRES & LE ROMÉO ET JULIETTE DU FILOU. Les enseignements des sept grands-pères sont un ancien chemin qui mène à être meilleur envers soi-même et envers les autres, à découvrir comment devenir équilibré à l'intérieur, ce qui peut transformer notre monde. Les deux œuvres de danse contemporaine, OURS, ÉTOILES ET ARBRES & LE ROMÉO ET JULIETTE DU FILOU, sont une fusion pleine d'énergie de la danse du cerceau des Premières nations, de la danse contemporaine et du ballet.

COORDONNÉES

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette
raph@productionsratatouille.com • 514 817-6040

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert :

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 4 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 14 à 17 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui



KRISTINE ST-PIERRE ET JUSTIN LACROIX - *Noël avec toi*

Vivez la magie du temps des fêtes en vous laissant charmer par l'harmonie des voix et des plumes de deux artistes aguerris de la francophonie canadienne. Avec NOËL AVEC TOI, Kristine St-Pierre (Ontario) et Justin Lacroix (Manitoba) vous proposent un spectacle mélangeant leurs compositions originales et des classiques des fêtes dans un style folk-country avec des étincelles de jazz et de rock and roll. Un spectacle à la fois enjoué et touchant, parfait pour célébrer l'hiver et la bonté du temps des fêtes.

COORDONNÉES

Kristine St-Pierre • kristine_stpierre@hotmail.com • 613 697-7245

CHANSON/MUSIQUE
Ontario

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2 à 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artistes sur scène : 2 à 3
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min. à 1 h
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui

VITRINES - 14 JANVIER 2021 - 10 H 30



© Charles William De Melo

CHANSON/MUSIQUE - POP ÉLECTRO
Québec

LILI-ANN DE FRANCESCO - *Lili-Ann De Francesco*

Lili-Ann De Francesco présente son tout nouveau spectacle acoustique. Son mini-album, dévoilé en septembre dernier, présente une artiste autrice-compositrice avec un son pop/électro planant et énergisant. Pour ce spectacle, elle revisite ses chansons ainsi que quelques interprétations en toute simplicité et sincérité avec son dynamisme naturel qu'on lui connaît. Accompagnée de Sébastien De Francesco, son père et complice depuis toujours, Lili-Ann nous plonge dans son univers musical rassembleur et bondé d'émotions.

COORDONNÉES

Agence de Spectacles Johanne Roy • Johanne Roy
info@johanneroy.net • 514 984-0319

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 ans et plus
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



© Kevin Calixte

CHANSON/MUSIQUE - ROCK PSYCHÉDELIQUE
Québec

FUNK LION - *Cité d'or*

Cité d'or est l'histoire d'un enfant sauvage qui veut découvrir son for intérieur. La musique est sa trame poétique qui voyage comme un félin des grands espaces. Sur une base de rock psychédélique, Funk Lion, Québécois d'origine haïtienne, compose ses histoires de quête de l'Eldorado comme un manifeste poétique du déracinement. La trame narrative est truffée d'incursions dans des lieux insolites comme une discussion avec un chaman ou une danse dans une cérémonie haïtienne. Avec son rock fauve et ses psyché-délices infusés d'afro-futurisme, de chant négro-spirituel et de vaudou-funk, l'expérience Funk Lion se vit à la manière d'un carnaval psychédélique décomplexe.

COORDONNÉES

Impresaria • Maude St-Amand Courcy
maude@impresaria.ca • 514 632-7395

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : 6 à 16 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



MIRO - *En retard sur ma vie*

Talentueux, multi-instrumentiste et débordant de créativité, Miro propose un spectacle à saveur urbaine mariant le hip-hop, l'électro et la pop. Avec son 1^{er} album *En retard sur ma vie* acclamé par la critique, il établit une vibe unique avec des sonorités hors normes et des beats agrémentés de violoncelle. Un beau bain de Froot loops, amusant et coloré, où tout le monde redevient un peu gamin!

COORDONNÉES

Rosemarie Records • Vincent Quirion
vincent@rosemarierrecords.com • 514 652-2144

Public cible : Grand Public, Festival
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Artistes sur scène : 4
 Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h 15
 Démontage : 1 h

VITRINES - 14 JANVIER 2021 - 15 H 30



© Stéphanie Guertin

THÉÂTRE - THÉÂTRE DE MARIONNETTES
Ontario

CRÉATIONS IN VIVO - *Charly dans le désert*

La famille de Charly vient de changer. Il ne voit son père qu'une fin de semaine sur deux et le nouveau copain de sa mère d'origine Malienne vient d'emménager avec sa fille Inna. La relation avec cette nouvelle demi-sœur va de mal en pis. La veille du départ pour les vacances, Charly est enfermé dans sa chambre avec Inna. La consigne parentale est claire: ils doivent apprendre à cohabiter et à s'entendre sinon le camping n'aura pas lieu. Furieux, Charly s'en prend à sa chambre qu'il met sens dessus dessous. Les deux jeunes devront apprendre à remettre de l'ordre dans leur vie en trébuchant sur quelques notions culturelles en chemin.

COORDONNÉES

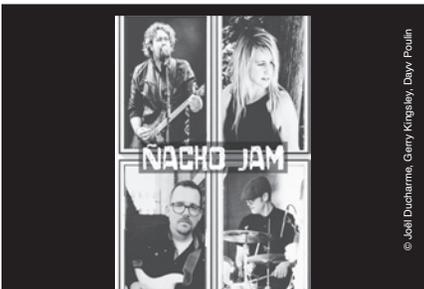
Créations In Vivo • Eric Perron • dge@creationsinvivo.com
613 216-8660

NACHO JAM - *Nacho Jam*

Nacho Jam est un nouveau groupe qui offre un mélange de reprises dansantes et de pièces originales. Mené par Dayv Poulin (Le Paysagiste), le but ultime du groupe est de faire danser la foule tout en les divertissant.

COORDONNÉES

Dayv Poulin • dayvp@hotmail.com • 705 561-2272



© Joel Ducharme, Garry Kingsley, Dayv Poulin

CHANSON/MUSIQUE - ROCK, POP, PARTY
Ontario

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 50 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 5 à 9 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1h
Atelier offert : Oui

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 45 min. à 1 h 30
Démontage : 1 h

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR - 15 JANVIER 2021 - 9 H



© Augustin Chapdelaine

DÉSIRÉE - *Désirée*

Désirée est de retour avec son nouveau spectacle! Attendu avec impatience de ses fans, l'auteure-compositrice-interprète Désirée, à la voix rauque et mélancolique, a sorti son premier album *Madeleine* en avril 2019. Avec sa voix au caractère unique, à la fois douce et puissante selon les nuances de son interprétation, elle nous entraîne dans un univers chargé d'émotions fortes, laissant même au passage quelques égratignures sur le cœur de ceux qui l'écoutent...

CHANSON/MUSIQUE - *INDIE POP*
Québec

COORDONNÉES

Rosemarie Records • Vincent Quirion
vincent@rosemarierrecords.com • 514 652-2144



© Denian Siqueros

PRODUCTIONS LE DERNIER SACREMENT INC / COMPAGNIE DE DENIS BOUCHARD - *Le dernier sacrement*

Gagnant du Prix Rideau pour le meilleur spectacle en tournée au Québec en 2019, *Le dernier sacrement* est une comédie dramatique écrite, mise en scène et jouée par Denis Bouchard ainsi que par deux comédiennes. Elle met en scène un bon vivant plein d'humour qui est aux soins palliatifs et qui discute, avec son infirmière et la fille de cette dernière, sur la fin de la vie mais aussi, de Dieu, de la vie après la mort et tout ce qui s'en suit! Un véritable tour de force où l'humour rime avec l'intelligence, la tolérance et le détachement. Le personnage central n'est pas croyant mais il doute. Son infirmière est croyante et la fille de cette dernière est pratiquante. Trois générations, trois points de vue différents. *Le dernier sacrement* est une comédie dramatique entre la vie et la mort où rien ne se passe comme prévu. Dieu merci! *Le dernier sacrement* est une expérience théâtrale hors du commun.

THÉÂTRE - *COMÉDIE DRAMATIQUE*
Québec

COORDONNÉES

Summum communications • Yves Bellefleur
819-820-0236 • yves@summumcom.qc.ca

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

Public cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 3
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h 50
Démontage : 45 min



© Sallie de paradieme

CHANSON/MUSIQUE
Québec

CHARLÈNE BLANCHETTE - *Amazon*

Charlène Blanchette, c'est de la « Pop à paillettes ». C'est la liberté, les voyages, la féminité et son expression. Sa musique, dont on devine les influences américaines, est la somme d'une singularité scintillante et d'une touche de dérision, permettant à Charlène d'offrir une proposition rafraîchissante qui se distingue des lieux communs. La Future Star iHeart Radio d'avril 2019 (RougeFM) présente un univers coloré, dansant et toujours assumé. Son premier album est à paraître au début de l'année 2021.

COORDONNÉES

Charlène Blanchette • blanchettecharlene@gmail.com • 450 888-1357



© Robert Obumeleu

CHANSON/MUSIQUE - AFROBEATS
Ontario

ABEL MAXWELL - *À la découverte de l'Afrobeats francophone*

À la découverte de l'Afrobeats francophone Pop aux accents Afrobeats, le spectacle d'Abel Maxwell est jalonné d'émotions fortes et saisissantes tout en invitant au voyage d'un artiste ayant sillonné l'Europe, l'Afrique et les Amériques. Par sa musique métissée, sa complicité avec le public, ses belles ballades touchantes ou avec ses rythmes Afro-pop invitant à la danse, Abel Maxwell surprend par son charisme inspirant tout le long de son spectacle.

COORDONNÉES

Abel Maxwell • abelmaxwellshows@gmail.com • 514 945-7935

Public cible :	Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public :	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 15
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :	12 à 17 ans
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 15
Spectacle :	1 h
Démontage :	45 min.
Atelier offert :	Oui

Public cible :	Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	2 h
Spectacle :	1 h à 1 h 30
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :	6 à 18 ans
Artistes sur scène :	2
Montage :	2 h
Spectacle :	1 h à 1 h 30
Démontage :	1 h
Atelier offert :	



STEF PAQUETTE - *Le « chœur » à bonne place*

L'artiste franco-ontarien Stef Paquette a toujours eu du cœur au métier. Désormais, on dira aussi qu'il a le chœur à la bonne place! Car le voici qui s'entoure de grands renforts de talent vocal local dans les nombreuses villes qu'il visitera. À ses célèbres compositions folk-rock touchantes, amusantes ou entraînantes, à ses nouveautés issues du confinement et à son légendaire charisme en scène vient s'ajouter l'émotion générée par la chorale scolaire ou communautaire de l'endroit. « Venez-y pour voir vos enfants et amis, mais restez quand même pour me voir! », dit-il. C'est une invitation qui a du cœur... et du chœur!

COORDONNÉES

Groupe JKB • José Bertrand • jose@groupejkb.com
1 844 278-4783, poste 804

CHANSON/MUSIQUE - *FOLK*
Ontario

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2 + chorale locale
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 2 + chorale locale
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min. à 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

VITRINES - 15 JANVIER 2021 - 13 H



CHANSON/MUSIQUE - POP, NEW COUNTRY, FOLK
Québec

LÉA JARRY - *L'heure d'été*

Figure montante de la scène country-folk, Léa Jarry se démarque par son authenticité touchante et un univers poétique teinté des bribes de vie qui l'ont façonnée comme femme et comme artiste. Forte de trois nominations en plus d'être la gagnante du prix auteure-compositrice de l'année SOCAN au Gala Country 2020, Léa Jarry présente son premier album qui saura illuminer les petites et les grandes foules.

COORDONNÉES

Rosemarie Records • Alex Paquette
alexpaquette@rosemarierrecords.com • 514 809-8789

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



CHANSON/MUSIQUE - COUNTRY-POP-FOLK
Nouveau-Brunswick

ÉMILIE LANDRY - *Arroser les Fleurs*

Émilie Landry sème les mots comme autant de fleurs qui ornent les terres de la vie. Sa sensibilité et son intensité sont palpables lorsqu'elle se donne voix, corps et âme sur ses airs country-folk-pop accompagnée de Sam Robidoux à la guitare. Elle se nourrit du terreau fertile que lui offrent les rencontres au fil des saisons et fait clore, telle une ode à l'espoir, un bouquet de bienveillance et de résilience qui met du baume au cœur à son auditoire! Son album, sorti le 8 mai 2020, est déjà reconnu dans les palmarès radios avec de nombreuses premières positions.

COORDONNÉES

Le Grenier Musique • Carol Doucet
carol@legreniermusique.com • 506 850-2158

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 35 min.



© Marc Etienne Mongrain

SIMON DANIEL - *Nightcrawler*

L'album, ainsi que le nouveau spectacle en formule trio propose un son dream pop où l'organique et le synthétique entrent en collision. Créant un univers chaleureux aux sonorités transcendantes, l'artiste déambule dans les marges d'une pop alternative où les envolées psyché-rock côtoient des grooves trip hop-esques. Grâce à son timbre voix unique vecteur d'émotions transcendantes, Simon Daniel dévoile son univers par ses mélodies et textes imagés d'urban chiac chic. Avec son dernier opus « Nightcrawler », Simon explore les forces de la nuit par un voyage introspectif dans les marécages brumeux de sa ville.

COORDONNÉES

Le Grenier Musique • Carol Doucet • amandine@legreniermusique.com
www.legreniermusique.com • 613 983-5081

RÈGLEMENT 17 - *Contre-courants*

À la fois dérangeant tout en étant rassembleur, R17 cherche à faire une contribution à la conscience collective et à être un agent de changement au sein de sa communauté. Rassemblant cinq musiciens et une chanteuse, le collectif amalgame les instruments habituels du rock, guitare, basse, batterie mais aussi du violon, du synthétiseur et des boucles percussives. Ce choix se veut un clin d'œil aux multiples influences musicales qui ont informé la pratique artistique du groupe, tout en intégrant avec doigté ces éléments à la musique rock. Nommé Meilleur Spectacle aux Trille Or 2019, Règlement 17 propose un tout nouveau spectacle peuplé de chansons qui figureront sur le nouvel album *Contre-courants*.

COORDONNÉES

Daniel Sauvé • saudan@gmail.com • 514 831-1329



© Sébastien Lavallée

CHANSON/MUSIQUE - ROCK ALTERNATIF
 Ontario

Public cible : Grand Public, Festival
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Artistes sur scène : 4
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 1 h 15
 Démontage : 45 min

Public cible : Grand Public, Festival
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Artistes sur scène : 6
 Montage : 2 h
 Spectacle : 1 h 20
 Démontage : 1 h



CHANSON/MUSIQUE - TRAD-ROCK FESTIF
Ontario

LES RATS D'SWOMPE - *Icitte à soir*

Après une tournée canadienne de plus de 200 représentations de leur spectacle, on peut dire qu'une relation privilégiée s'est construite entre le groupe et ses fans. À l'aube de la sortie de leur deuxième album prévu pour l'automne, Les Rats d'Swompe proposent un tout nouveau spectacle, une véritable ode à la fête et aux retrouvailles. ICITTE À SOIR promet de faire trembler les murs par son énergie démesurée. S'amusant comme toujours à mélanger les sonorités rock et traditionnelles, Les Rats d'Swompe relèvent à nouveau le défi de faire chanter les foules avec des refrains accrocheurs et définitivement rassembleurs. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Les Rats d'Swompe ont des fourmis dans les jambes.

COORDONNÉES

Les Productions PB5 • Patrick Bourbonnais
patrick@productionspb5.com • 343 999-9939

Public cible :	Grand Public, Festival, Famille
Grand public :	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival :	4 000 \$ +
Artistes sur scène :	5
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	45 min.



• Artistes aux 4 coins (A4C), c'est quoi ?

Un **programme d'ateliers** de formations **virtuels** pour les écoles secondaires de l'Ontario donnés par des artistes professionnels. Nous offrons les ateliers suivants :

- improvisation
- conte/expression orale
- poésie/slam



• C'est pour qui ?

Pour les jeunes de la 7^e à la 12^e année.

• Et A4C, c'est gratuit !

• www.creationsinvivo.com/artistes-aux-4-coins



Ontario 



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

CRÉATIONS
IN VIVO

Les radios communautaires francophones de l'Ontario Votre voix qui porte... encore plus!

Les cinq stations membres de MICRO contribuent à faire briller l'industrie de la musique en Ontario français. C'est en faisant tourner sur les ondes nos artistes francophones et en développant des partenariats durables avec les centres culturels, les conseils scolaires et d'autres organismes que les radios contribuent à représenter la communauté artistique francophone et francophile de l'Ontario.



Écoutez votre radio et faites des demandes spéciales,
c'est gratuit et ça rapporte!

FM 92.1

EST ONTARIEN
CHOD FM
CORNWAL
www.fm921.ca

94.5
uniqueFM

UNIQUE FM
OTTAWA
www.uniquefm.ca

CKGN 89.7
94.7
La voix d'chez nous

CKGN FM
KAPUSKASING/
SMOOTH ROCK FALLS
www.ckgn.ca

CFRH
88,1-106,7

CFRH FM
COMTÉ DE SIMCOE
www.radiocfrh.ca

CINN911.com

CINN FM
HEARST
www.cinn911.com

Le Mouvement des Intervenant.e.s en Communication Radio de l'Ontario (MICRO)
Là où la « radio de la communauté » diffuse, la qualité de vie prend une couleur différente.



Discitus

Apprendre - Grandir

Formations à impact élevé
Solutions pratiques

Faites ressortir le *meilleur* de vos gens!

discitus.com

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES PLURIDISCIPLINAIRES, ASSOCIÉS ET AFFILIÉS



ACFO-SDG

Céline Baillargeon-Tardif • 146 C, avenue Chevrier • Cornwall (ON) K6H 1S1 • 613 933-8104 • c.baillardif@acfosdg.ca • www.acfosdg.ca

Organisme parapluie de la francophonie de Stormont, Dundas et Glengarry, l'ACFO-SDG est le carrefour des services communautaires et culturels novateurs au sein d'une communauté fière et diversifiée. Nos axes prioritaires sont: l'accueil et l'intégration des nouveaux arrivants, la mobilisation - rayonnement et célébration, la concertation - leadership et cohésion communautaire, le développement économique communautaire et la représentation.

PROGRAMMATION :

3 grands spectacles et 3 mini-spectacles par année ainsi qu'une dizaine d'ateliers de création (écriture, visuelle, musicale, etc.),

Programmation jeunesse de 3 spectacles et 3 ateliers d'arts offerts chaque année.

Capacité de la salle : 630

Région - EST



CENTRE CULTUREL FRONTENAC

Marie-Noël St-Cyr • 711, avenue Dalton • Kingston (ON) K7M 8N6 • 613 546-1331 • ccfkingston@gmail.com • www.centreculturelfrontenac.com

Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe jeune et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle et d'un centre de ressources offrant des prêts de livres et de disques. Le centre culturel Frontenac produit également le seul magazine francophone de la ville, l'Informel. « Les arts et la culture francophone, une affaire de partage ».

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles (10 à 15), Skeleton Park Festival/Kingston Multicultural Arts Festival, Spectacles scolaires, Ateliers artistiques, Activités culturelles communautaires,

Activités de médiation culturelle, Camp d'été artistique, Publication de l'Informel tous les deux mois.

Capacité de salle : 248

Région - EST



CENTRE CULTUREL LE CHENAIL

Région – EST

Lynda Clouette-Mackay • 2, rue John • Hawkesbury (ON) K6A 0B6 • 613 632-9555 • lechenail@gmail.com • www.lechenail1975.com

La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

PROGRAMMATION :

Série de spectacles musique, danse et théâtre, Galerie d'art et vernissage artistes canadiens et internationaux, Festival des Petits Sourires (enfants 5-17), Série Café Littéraires d'auteurs canadiens, Ateliers de médiation

culturelle, Exposition des métiers d'arts (décembre), Exposition du patrimoine (saison estivale), Exposition Recycl'art, extérieur 12 mois.

Capacité de salle : 100



CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

Région – EST

Marie-Claude Sabourin • 280, boul. Industriel • Alexandria (ON) K0C 1A0 • 613 525-3393 • marie-claude@les3ptitspoints.com
www.centreculturelalexandria.com

Le Centre culturel Les trois p'tits points offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour la communauté.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles, Concours de talents, Expositions d'art visuel et vernissages.

Capacité de salle : 250 à 400



CENTRE NATIONAL DES ARTS

Région – EST

Xavier Forget • 1, rue Elgin • Ottawa (ON) K1P 5W1 • 613 947-7000, poste 296 • Xavier.Forget@nac-cna.ca • www.nac-cna.ca

Le Centre national des Arts est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada, et l'un des plus grands établissements du genre au monde. Le CNA collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais, le Théâtre autochtone, la Danse et CNA Présente.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles et d'événements.

Capacité de salle : 150, 300, 897 et 2 065



FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

Laurent Vandeputte • 123, avenue Beechwood • Ottawa (ON) K1M 1L5 • 613 321-0102 • laurent@simoncic.ca • www.fo.ca

Depuis plus de 40 ans, le Festival Franco-Ontarien TekSavvy est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle française et plus particulièrement la communauté francophone ontarienne. Concerts, animations, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public a eu l'occasion d'apprécier de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux et ce fut également l'occasion pour les anglophones de découvrir davantage la belle culture francophone.

PROGRAMMATION :

Matinée scolaire, Spectacles pour enfants, Spectacles pour tous, Conception de spectacles uniques,

Animations et arts de rue, Concessions alimentaires.

Région – EST



LA MAISON DE LA FRANCOPHONIE D'OTTAWA (CMFO)

Marcel Morin • 2720, chemin Richmond • Ottawa (ON) K2B 6S2 • 613 296-6554 • marcel.morin@cmfo.ca • www.cmfo.ca

La maison de la francophonie d'Ottawa est un lieu de prédilection pour tous les francophones et francophiles qui désirent se rassembler et échanger avec l'ensemble de la communauté francophone de la région de la Capitale nationale. Ce nouveau lieu phare de la francophonie ottavienne offre une multitude d'activités, en français, pour tous les francophones et francophiles de la région. Ce projet unique est le fruit d'une étroite collaboration entre la Coopérative multiservices francophone de l'Ouest d'Ottawa inc. (CMFO) et le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO).

PROGRAMMATION :

Samedi de bouger, Ateliers artistiques pour enfants et adolescents, Cours de musique, Cours d'arts visuels, Camp d'été artistique, Spectacle en partenariat avec le Centre Meridian à Ottawa, Chorale Le Chœur de l'Ouest.

Capacité de salle : 200 à 900

Région – EST



LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

Benoit Roy • 333, avenue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7M5 • 613 241-2727 • benoit.roy@nouvellescene.com • www.nouvellescene.com

LNSGD est le centre francophone de production et de diffusion de théâtre professionnel des quatre compagnies fondatrices (Le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Compagnie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte) et résidentes. En mettant ses expertises au service de ses compagnies et de la création artistique, et en développant ses publics, LNSGD est le lieu où les communautés francophones de la région se rassemblent autour des arts vivants.

PROGRAMMATION :

Saison théâtrale des quatre compagnies fondatrices et résidentes, Série multidisciplinaire (musique, danse, performance, cinéma, arts visuels).

Capacité de salle : 80 à 173

Région – EST



MIFO

Anne Gutknecht • 6600, rue Carrière • Orléans (ON) K1C 1J4 • 613 830-6436, poste 285 • agutknecht@mifo.ca • www.mifo.ca

Depuis plus de 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles multidisciplinaires, Galerie d'arts visuels et vernisages, Festival de film Objectif Cinéma Desjardins, Projections bimensuelles, Matinées scolaires, École de musique, Ateliers artistiques.

Capacité de salle : 150 à 500

Région - EST



CLUB CULTUREL FRANCOPHONE DE THUNDER BAY

Audrey Debruyne • 234, rue Van Norman • Thunder Bay (ON) P7A 4B8 • 807 633-4507 • ccf.thunderbay@gmail.com • www.ccf.tb.ca

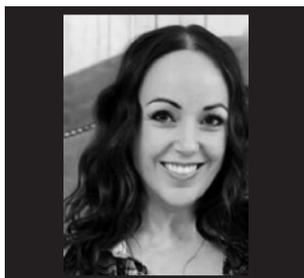
Le Club culturel francophone de Thunder Bay transmet les traditions canadiennes-françaises, tout en mettant en valeur la diversité culturelle de l'espace francophone du pays.

PROGRAMMATION :

Spectacles, ateliers artistiques, ateliers cuisine, expositions.

Capacité de salle : 70 à 4 000

Région - NORD



CENTRE CULTUREL LA RONDE

Lisa Bertrand • 120, avenue Kent • Timmins (ON) P4N 7S4 • 705 267-8401 • dg@larondetimmins.ca • www.larondetimmins.ca

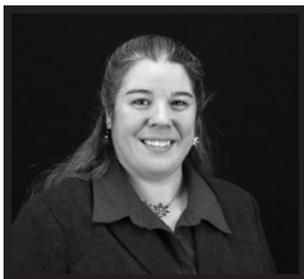
Le Centre culturel La Ronde a pour fonction d'animer et de stimuler la vie française au sein de la communauté. Les francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, peuvent se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Les animations proposées permettent à tous de s'épanouir et de partager ensemble de bons moments.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles, Carnaval et Bal d'hiver, Saint-Jean-Baptiste, Patio « spectacles extérieurs de musique l'été », Sainte-Catherine.

Capacité de salle : 100 à 740

Région - NORD



CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

Région – NORD

Anne Brulé • 327, avenue Dudley • North Bay (ON) P1B 7A4 • 705 472-5547 • anne.brule@lescompagnons.org • www.centrecompagnons.ca

Les Compagnons est un organisme à but non lucratif, le diffuseur de spectacles francophones pour la région de North Bay. Nous sommes l'organisme rassembleur pour les francophones de North Bay et ses environs.

PROGRAMMATION :

Série de spectacles
et d'activités culturelles.

Capacité de salle : 20 à 200



CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

Région – NORD

Monique O'Hearn • 69, rue Birch, CP 219 • Chapleau (ON) P0M 1K0 • 705 864-1126 • hemoninc@gmail.com • www.quatrain.org/fr/cchl

Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

PROGRAMMATION :

Série de spectacles, Rencontres littéraires
et de contes, Série de projets (artistes en
milieu éducatif), Saint-Jean-Baptiste,
Bal des chasseurs, Semaine de la
Francophonie, Art visuel,
Marche de zombies.

Capacité de salle : 150 à 250



CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

Région – NORD

Jimmy Côté • 7, avenue Aurora • Kapuskasing (ON) P5N 1J6 • 705 335-8461 • jcote@centredeloisirs.ca • www.centredeloisirs.ca

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat d'initier, de parrainer et d'organiser des activités essentielles à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile de la région de Kapuskasing. Le Centre de Loisirs vise à développer, à sauvegarder et à diffuser les aspects artistiques, culturels, linguistiques, sociocommunautaires et sportifs de la population francophone locale, régionale et provinciale. Il veut donc être le lieu de rencontres, d'activités et de regroupements pour des gens de tout âge qui partagent des intérêts communs, c'est-à-dire, qui désirent vivre et créer en français, afin de préserver et de faire évoluer leur langue, leur culture et leur patrimoine.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles, Festival de
la St-Jean, Foire artisanale, Galerie d'art,
Festibièrre de Kapuskasing, Soirée de la
Femme, Festival des glaces.

Capacité de salle : 550



CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Région – NORD

Valérie Picard • 75, 9^e rue, CP2350 • Hearst (ON) P0L 1N0 • 705 362-4900 • dg@conseildesartsdehearst.ca • www.conseildesartsdehearst.ca

Le Conseil des Arts de Hearst (CAH), fil conducteur d'une communauté active, développe un intérêt pour les arts et la culture francophone sous toutes ses formes et favorise le rayonnement d'artistes de langue française en Ontario par l'entremise d'une programmation variée.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles ainsi que des événements accompagnateurs en développement de public, Soirées d'humour, Festival de musique classique, Soirées-bénéfices,

Festival Coup de cœur francophone, Galerie d'art, Foire artisanale, Festival multidisciplinaire *Hearst sur les planches*.

Capacité de salle : 500



LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

Région – NORD

Stéphane Gauthier • 14, rue Beech • Sudbury (ON) P3C 1Z2 • 705 675-6493 • laslague@carrefour.ca • www.laslague.ca

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette dans les années 70. Aujourd'hui, La Slague et sa petite sœur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français, entre autres à la Nuit émergente et ne recule pas devant le parrainage de nouveaux projets. La Slague jeunesse se spécialise en programmation pour la petite enfance et présente annuellement le Festival petits bonheurs Nouvel-Ontario.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles comprenant de la musique avec des artistes émergents et des artistes bien établis, de l'humour et de la variété, une série de spectacle pour enfants avec La Slague jeunesse et de petits festivals tels que

La Nuit émergente, le Festival Petits bonheurs et le French Fest.

Capacité de salle : 120 à 684
Spectacles extérieurs : jusqu'à 2 500



THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Région – NORD

Marie-Pierre Proulx • 21, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 6B1 • 705 525-5606, poste 2 • artistique@letno.ca • www.leTNO.ca

Ancrée dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui développe, crée, diffuse, accueille et fait rayonner des œuvres théâtrales contemporaines, en privilégiant la dramaturgie franco-ontarienne. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles théâtre- (adultes et jeunesse), accompagné d'activités de médiation artistique et de développement des publics.

Capacité de salle : 105



ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

Région – SUD

Laëtitia Delemarre • 24, rue Spadina • Toronto (ON) M5R 2S7 • 416 922-2014, poste 35 • laetitia@alliance-francaise.ca • www.alliance-francaise.ca

Fondée à Paris en 1883 par Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Jules Verne et installée à Toronto depuis 1902, l'Alliance Française a toujours incarné les valeurs modernes telles que l'humanisme, le respect de la linguistique et de la diversité culturelle. L'Alliance Française de Toronto (AFT) est une organisation à but non lucratif 100% canadienne. Au cours des 30 dernières années, l'AFT a démontré son potentiel et sa vitalité pour devenir la plus grande école de langue française au Canada, avec plus de 6 500 étudiants inscrits chaque année dans ses 5 campus, et un centre culturel dynamique proposant plus d'une centaine de spectacles en tout genre. Ainsi, de septembre à juin, l'Alliance organise plus de 100 événements culturels et invite chaque année près de 200 artistes représentant toutes les francophonies du monde.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles : 15
concerts, 3 ou 4 pièces de théâtre, 10 spectacles jeune public, 30 conférences, 35 projections de films, 8 expositions incluant des vernissages, 10 à 15 ateliers. Capacité de salle : 147



CARREFOUR COMMUNAUTAIRE FRANCOPHONE DE LONDON

Région – SUD

Maria Banuelos • 920, rue Huron • London (ON) N5Y 4K4 • 519 673-1977 • maria.banuelos@ccflondon.ca • www.ccflondon.ca

Le centre communautaire francophone de London est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

PROGRAMMATION :

Activités familiales, Programmes pour les jeunes, Journées célébratoires. Capacité de salle : 150 à 500



CENTRE FRANCOPHONE HAMILTON

Région – SUD

Julie Jardel • 56, rue Mulbery • Hamilton (ON) L8R 2C7 • 905 547-5702 • info@centrefrancais.ca • www.centrefrancais.ca • www.francofesthamilton.ca

Le Centre francophone Hamilton est un organisme multidisciplinaire qui assure des services communautaires, diffuse les arts et la culture francophone à Hamilton. Dans cette optique, il coordonne des camps de jour, des initiatives de développement économique et des activités culturelles permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles. C'est un lieu qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités s'adressent à tous les amoureux de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

PROGRAMMATION :

Festival FrancoFEST (juin 2020), Ateliers en milieu scolaire, Résidences de création artistique, Concerts francophones présentés lors de festivals locaux anglophones, Ciné-club et présentation de films francophone, Club de lecture, Randonnées guidées, Cercles de conversation, Soirées communautaires, Club LGBTQIA, Yoga, Ateliers d'arts visuels. Capacité de salle : 150



CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

Région – SUD

Éleine Legault • 57, rue Simcoe Sud, bureau 2D • Oshawa (ON) L1H 4G4 • 905 434-7676 • elegault.arts@cofrd.org • www.cofrd.org

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

PROGRAMMATION :

Série de spectacles, Spectacles et ateliers scolaires, Lancement de saison, Concours de chant Découvertes, Cours de peinture, Camp artistique.

Capacité de salle : 150 à 350



LA CLÉ

Région – SUD

Nicole Lefave • 63, rue Main, CP 5099 • Penetanguishene (ON) L9M 2G3 • 705 549-3116, poste 7166 • nlefaive@lacle.ca • www.lacle.ca

La Clé est l'organisme culturel et multiservice francophone du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique comprend quatre séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon) et rejoint une vaste clientèle de francophones et de francophiles de partout dans le comté. Elle accueille des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

PROGRAMMATION :

Séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon), Festivals, Activités jeunesse, Spectacles scolaires, Événements communautaires, Chorale, Troupe de théâtre communautaire.

Capacité de salle : 120 et plus



THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO (TFT)

Région – SUD

Sandra-Émilie Veilleux • 21, rue Collège, bureau 610 • Toronto (ON) M5G 2B3 • 416 534-7303, poste 22 • sveilleux@theatrefrancais.com
www.theatrefrancais.com

Le Théâtre français de Toronto (TfT) est à l'image de sa métropole : un carrefour, un centre de création artistique ouvert à la pluralité et un lieu de découvertes. Le TfT est une compagnie de répertoire et de création. Il s'adresse aux amateurs de théâtre en français. Il accompagne ses publics afin de favoriser leur découverte et leur appréciation du théâtre.

PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles et d'activités de médiation culturelle.

Capacité de salle : 64, 147, 169 et 244

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES SCOLAIRE



CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

Région – EST

Martin Laporte • 4000, rue Labelle • Ottawa (ON) K1J 1A1 • 613 744-2555 • laporm@ecolecatholique.ca • www.ecolecatholique.ca

Chef de file reconnu pour la transformation de l'expérience d'apprentissage, l'excellence et la bienveillance de ses écoles catholiques et sa synergie avec la communauté, le CECCE, avec près de 25 500 élèves fréquentant 44 écoles élémentaires, 13 écoles secondaires et une école pour adultes, est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

Écoles élémentaires : 44 • Écoles secondaires : 13 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

Région – EST

Éric Barrette • 2445, boulevard St-Laurent • Ottawa (ON) K1G 6C3 • 613 742-8960, poste 2057 • eric.barrette@cepeo.on.ca • www.cepeo.on.ca

Les 43 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) forment aujourd'hui plus de 17 000 citoyens de demain. Nos écoles, toujours à l'avant-garde, proposent une approche pédagogique novatrice dans un climat propice au bien-être inclusif de nos élèves. Normal, puisqu'il faut être en avance sur son temps pour enseigner l'avenir.

Écoles élémentaires : 25 • Écoles secondaires : 12 • École des adultes : 1 • École spécialisée : 1
Centres d'éducation permanente : 1 (4 campus Casselman, Cornwall, Rockland, Alexandria)



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

Région – EST

Anik Phillion • 875, chemin de comté 17 • L'Orignal (ON) K0B 1K0 • 613 987-0057 • anik.phillion@csdceo.org • www.csdceo.ca

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation de 10 000 élèves répartis dans 27 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est d'assurer une éducation axée sur la réussite de l'élève, en l'animent d'une fierté pour la langue française, la foi catholique et l'héritage culturel franco-ontarien.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 7



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CSCDGR)

Région – NORD

Richard Loiselle • 896, promenade Riverside • Timmins (ON) P4N 3W2 • 705 267-1421, poste 245 • richard.loiselle@csdgr.education
www.csdgr.education

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 28 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foleyet et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

Écoles élémentaires : 28 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

Région – NORD

Luc Larocque et Yves Lafrenière • 681-C, rue Chippewa Ouest • North Bay (ON) P1B 6G8 • 705 498-2081 • larocqu@franco-nord.ca
lafreniy@franco-nord.ca • www.franco-nord.ca

Au Conseil scolaire catholique Franco-Nord, l'élève est numéro 1, 100 % du temps. Le conseil offre une éducation catholique de langue française et de qualité supérieure dans ses écoles élémentaires et secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Verner et Thorne. En raison d'une éducation multi-dimensionnelle, nos élèves ont l'occasion de se développer à tous les plans, y compris les plans culturel et spirituel. Les diplômés atteignent un bilinguisme de haut niveau, leur permettant de poursuivre leurs études postsecondaires en français ou en anglais, à travers le monde! L'École catholique : la meilleure éducation de langue française en Ontario!

Écoles élémentaires : 11 • Écoles secondaires : 3



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DU NOUVEL-ONTARIO (CSC NOUVELON)

Région – NORD

Viviane Valentim • 201, rue Jogues • Sudbury (ON) P3C 5L7 • 705 673-5626, poste 423 • Sans frais : 1 800 259-5567
viviane.valentim@nouvelon.ca • www.nouvelon.ca

Le Conseil scolaire catholique du Nouvel-Ontario (CSC Nouvelon) réunit quelques 6 600 élèves répartis en 37 lieux d'enseignement dont 27 écoles élémentaires, 9 écoles secondaires et un centre d'éducation pour adultes. Fier de son identité catholique et francophone, le CSC Nouvelon s'engage à livrer des services éducatifs équitables de la petite enfance à l'âge adulte qui permettront aux élèves d'atteindre leur niveau de rendement le plus élevé.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 9 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU GRAND NORD DE L'ONTARIO (CSPGNO)

Région – NORD

Ryan Demers • 37, boulevard Lasalle • Sudbury (ON) P3A 1W1 • 705 525-9229, poste 2240 • animationculturelle@cspgno.ca
www.cspgno.ca

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans 13 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëlville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

Écoles élémentaires : 13 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

Région – NORD

April Rosenberger • 820, promenade Lakeshore • North Bay (ON) P1B 9T5 • 705 472-3443, poste 10272 • april.Rosenberger@cspne.ca
www.cspne.ca

Vision : Une place pour chacun, la réussite pour tous! Mission : Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) offre une éducation de langue française de la petite enfance jusqu'à la réussite des études secondaires et s'engage à former des citoyennes et des citoyens responsables.

Écoles élémentaires : 9 • Écoles secondaires : 6 • Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 4



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AURORES BORÉALES (CSDCAB)

Région – NORD

Nancy Fournier-Leclerc • 175, rue High Nord • Thunder Bay (ON) P7A 8C7 • 1 807-343-4069 • nfournierleclerc@csdcab.on.ca • www.csdcab.on.ca

Nos écoles offrent à nos élèves une éducation catholique de langue française de qualité dans un milieu d'apprentissage chaleureux et sécuritaire. Elles contribuent de façon tangible au rayonnement de la francophonie dans le Nord-Ouest de l'Ontario en assurant le mandat de protéger, de valoriser et de transmettre la langue et la culture françaises.

Écoles élémentaires : 10 • École secondaire : 1



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE MONAVENIR (CSC MONAVENIR)

Région – SUD

Joanne Johnson • 110, avenue Drewry • Toronto (ON) M2M 1C8 • 416 397-6564, poste 72060 • jjohnson@cscmonavenir.ca • Tiffany Ueda
416 397-6564, poste 72060 • tueda@cscmonavenir.ca • www.cscmonavenir.ca

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le Conseil scolaire catholique MonAvenir est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

Écoles élémentaires : 47 • École intermédiaire : 1 • Écoles secondaires : 11 • Écoles élémentaires/secondaires : 2



CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

Région – SUD

Brigitte Clément • 116, Cornelius Parkway • Toronto (ON) M6L 2K5 • 519 857-4932 • clementb@csviamonde.ca • www.csviamonde.ca

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à plus de 13 000 élèves dans 56 écoles de langue française. Notre devise « Franchement exemplaire », nos écoles ne suivent pas les meilleures pratiques, elles les définissent!

Écoles élémentaires : 41 • Écoles secondaires : 15



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

Région - SUD

Avery Tracey • 7515, promenade Forest Glade • Windsor (ON) N8T 3P5 • 519 948-9227, poste 830150 • tracaver@cscprovidence.ca • www.cscprovidence.ca

Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

Écoles élémentaires : 22 • Écoles secondaires : 7

Assemblée
de la francophonie de l'Ontario

Quand la
communauté
compte sur **VOUS**,
vous pouvez compter
sur nous!

DEVENEZ MEMBRE DE L'AFO
ET PROFITEZ DE LA FORCE
DE SON RÉSEAU!

monAssemblée.ca

Bien plus que
de la comptabilité;
**l'art d'harmoniser
les chiffres.**

L'expérience
Marcil Lavallée **40**
ans

Comptables professionnels agréés

MARCIL-LAVALLEE.CA



Bon Contact Ontarois virtuel, plein de rencontres, découvertes et retrouvailles!

Toujours heureux de contribuer au rayonnement de la culture francophone d'ici.



Revoyez vos artistes coup-de-cœur :

Court-circuit

Prestations et entrevues avec des artistes franco

Vendredi 21 h

avec Mathilde Hountchégnon

Câble 23 à Ottawa

RÉSEAUX DE DIFFUSION



RADARTS INC.

Jacinthe Comeau • Directrice générale • C.P. 4003, Succ. B • 4260, rue Principale • Tracadie (NB) E1X 1G4 • 506 395-6383 • info@radarts.ca
www.radarts.ca

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. Le réseau inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène dans les communautés francophones des provinces atlantiques.



RÉSEAU CENTRE

Brigitte Messier • Directrice générale • 157, rue Lewis Ouest • Waterloo (QC) JOE 2N0 • 450 539-2014 • direction@reseaucentre.qc.ca
www.reseaucentre.qc.ca

Réseau Centre est un regroupement québécois de 22 diffuseurs pluridisciplinaires répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.

RIDEAU

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DIFFUSEURS DE SPECTACLES – RIDEAU

Julie-Anne Richard • Directrice générale • 1550, boul. Saint-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1M7 • 514 598-8024 • direction@associationrideau.ca
www.associationrideau.ca

Fondé en 1978, RIDEAU est l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses 170 membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne. RIDEAU travaille au développement et à la reconnaissance du secteur d'activité de ses membres ainsi qu'à la promotion de leurs besoins, droits et intérêts. Sa mission s'incarne en des initiatives favorisant la professionnalisation des diffuseurs, la réalisation de son événement annuel et par le développement de ressources variées allant de l'information à la mutualisation de services. Chaque année, RIDEAU organise le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La prochaine édition aura lieu en février 2021 en format numérique.

RÉSEAU DES GRANDS ESPACES (RGE)

Sylvain Aumont • Directeur général • 43, rue Marion • C.P. 47026 • Winnipeg (MB) R2H 3G9 • 1 604-345-1645 • direction@reseaugrandsespaces.ca
www.reseaugrandsespaces.ca

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones dans l'Ouest et le Nord canadiens en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de cette région. Le RGE coordonne la tenue du seul marché francophone des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le Contact Ouest, qui a lieu dans une province ou un territoire différent à chaque année. En 2021, cet événement aura lieu à Winnipeg au Manitoba, du 16 au 19 septembre.



RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (ROSEQ)

Frédéric Lagacé • Directeur général • 70, rue Saint-Germain Est, bureau 107 • Rimouski (QC) G5L 7J9 • 418 723-4323
direction@roseq.qc.ca • www.roseq.qc.ca

Le ROSEQ regroupe 32 membres diffuseurs installés dans les salles de spectacles de Lévis à Natashquan, en passant par les Îles-de-la-Madeleine. Il permet la concertation de ces lieux uniques et favorise, facilite, stimule la circulation de spectacles depuis 40 ans!





RÉSEAU SCÈNES

Manon Morin • Directrice générale • 11132, rue Jeanne-Mance • Montréal (QC) H3L 3C6 • 514 331-0603 • mmorin@reseauscenes.com
www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un organisme à but non lucratif qui regroupe et représente des diffuseurs pluridisciplinaires professionnels en arts de la scène, œuvrant sur le territoire du grand Montréal et des régions avoisinantes. Depuis 1989, Réseau Scènes travaille en collégialité pour développer et soutenir la diffusion de spectacles créés par des artistes établis ou émergents. Ses actions s'appuient sur les cinq mandats suivants : animer la concertation entre les diffuseurs et les mobiliser sur des enjeux communs, représenter les diffuseurs et coopérer avec les partenaires du milieu artistique et culturel, favoriser l'enrichissement des programmations, soutenir la sensibilisation et le développement des publics et contribuer à la professionnalisation et à l'évolution des pratiques.



Réputée pour sa qualité d'enseignement
Résultats scolaires supérieurs
Le plus haut taux de diplomation en Ontario
Le choix de sept parents sur dix

#MeilleureEducation
EcolesCatholiquesOntario.ca



**LA MAISON
DE LA FRANCOPHONIE
D'OTTAWA**

Fière de soutenir et de contribuer à l'essor du milieu artistique !

Productions
PRESTIGO
UNIVERS JEUNESSE

présente

Spectacle pour
ADOS également
disponible



LA BD,
LA LITTÉRATURE
DESSINÉE

**JEAN-PHILIPPE
MORIN**



Spectacle pour le primaire
également disponible

Productions
PRESTIGO
UNIVERS JEUNESSE

SODEC
Québec

Québec
Crédit d'impôt
SODEC

Québec
Crédit d'impôt
SODEC

DISTRIBUTION
SELECT

musication

Canac

fondsradiostar

1-888-996-2443 / info@prestigo.ca / prestige.ca

ORGANISMES AU SERVICE DES ARTS



ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

**Denis Bertrand • Coordonnateur général • 133, rue Dalhousie • Ottawa (ON) K1N 7C2 • 705 507-8472 • allianceculturelle@icloud.com
www.allianceculturelle.org**

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Yves Turbide • Directeur général • 335-B, rue Cumberland • Ottawa (ON) K1N 7J3 • 613 744-0902 • dg@aaof.ca • www.aaof.ca

Fondée en 1988, l'AAOF est un organisme de développement au service de ses membres et de leurs œuvres. Son activité fait valoir leurs intérêts et favorise leur rayonnement dans la francophonie.



**CANADIAN ASSOCIATION
FOR THE PERFORMING ARTS
ASSOCIATION CANADIENNE
DES ORGANISMES ARTISTIQUES**

ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

**Frédéric Julien • Directeur, recherche et développement • 17, rue York, suite 200 • Ottawa (ON) K1N 5S7 • 613 562-3515 • mail@capacoa.ca
www.capacoa.ca**

La Canadian Association for the Performing Arts/Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) soutient le milieu de la tournée et de la diffusion des arts de la scène au Canada. CAPACOA appuie le développement des compétences, le transfert de connaissances, l'avancement des politiques, la collaboration et l'innovation dans les arts la scène.



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

Thomas Kriner • Directeur général, développement et partenariats • 310-261, chemin Montréal • Ottawa (ON) K1L 8C7 • 613 745-5642, poste 3
thomas@apcm.ca • www.apcm.ca

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire Quand ça nous chante, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques Rond Point, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres-conseil, promotion, formations, sous-distribution, etc.), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le Gala Trille Or complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.



BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

Yves M. Larocque • Directeur général et artistique • C.P. 53004, Succ. Rideau • Ottawa (ON) K1N 1C5 • 1 800-611-4789 • info@bravoart.org
www.bravoart.org

BRAVO est un organisme sans but lucratif au service des artistes professionnels de l'Ontario francophone et voit à leur développement ainsi qu'à la défense de leurs intérêts collectifs. À l'image de la communauté francophone de l'Ontario, BRAVO réunit les artistes francophones en arts visuels, médiatiques et de métiers d'arts et les appuie dans leurs milieux respectifs, pour leur permettre d'atteindre leurs objectifs professionnels. Ces artistes sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les élèves aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.



MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO (MFO)

Alka Sharma • Directrice exécutive • 330-176, rue Gloucester • Ottawa (ON) K2P 0A6 • 1 866-292-6233 • office@folkmusicontario.ca
www.folkmusicontario.ca

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est un organisme sans but lucratif qui soutient la croissance et le développement de la musique folk en Ontario. À chaque automne, MFO organise une Conférence annuelle en Ontario. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours Chansons du fond du cœur, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.



MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

**Chantal Racine • Directrice de la programmation francophone • 250, avenue Holland • Ottawa (ON) K1Y 0Y5 • 613 725-9119, poste 229
chantalracine@masconline.ca • www.masconline.ca**

MASC est un organisme à but non lucratif qui établit des passerelles entre les arts professionnels et les milieux scolaires et communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers, des résidences d'artistes et des événements dans les deux langues officielles en présentiel ainsi que de façon virtuelle, en portant une attention particulière à la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 65 artistes, MASC présente des activités créatrices en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 122 000 élèves, jeunes et aînés de la région de la capitale nationale, de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais et peut maintenant rejoindre tous les Canadiens avec sa nouvelle programmation virtuelle de plus de 150 programmes disponibles dans toutes les disciplines artistiques.



PROLOGUE ARTS DE LA SCÈNE

**Siana Borrow • Coordinatrice des réservations et relations à la collectivité • The Distillery Historic District • 15, ruelle Case Goods Lane, bureau 413
Toronto (ON) M5A 3C4 • 1 888-591-9092, poste 0025 • siana@prologue.org • www.prologue.org**

Depuis plus de 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et d'ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus à prix raisonnables. Nos programmes sont maintenant disponibles virtuellement!



THÉÂTRE ACTION (TA)

**Marie Ève Chassé • Directrice générale • 269, rue Montfort, Bureau G • Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 745-2322, poste 225
Sans frais : 1 800-263-0224 (Ontario seulement) • dg@theatreaction.ca • www.theatreaction.ca**

Théâtre Action (TA) est un organisme qui donne une voix au milieu théâtral franco-ontarien. Depuis 1972, sa programmation et ses services assurent le développement et le rayonnement de ses membres. TA représente environ 200 membres, soit une dizaine de compagnies professionnelles, de centres de théâtre et de petites structures de création, une centaine d'artistes professionnels et de travailleurs culturels, une trentaine de troupes et d'individus du milieu communautaire et une vingtaine de troupes et d'individus du milieu de l'éducation.

APPLICATION MOBILE MAINTENANT DISPONIBLE SUR iOS & Android



- ✓ Horaire CO2021
- ✓ Artistes en Vitrine
- ✓ Conférences
- ✓ Liste d'écoute

Et beaucoup plus!

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT
CONTACT ONTARIOIS 2021

PRO•MO

Stratégies et solutions d'affaires.

**Nous prenons
toujours le temps
pour vous !**

☎ 1 (877) 977-2728

🌐 prosomo.com

Marketing

Technologies

Ressources Humaines

Finances



ÉCOUTEZ, MÊME DE LOIN!

BALADO - CONTACT ONTARIOIS 2021

DISPONIBLE SUR: SPOTIFY
APPLE PODCAST
GOOGLE PODCAST



ANIMÉ ET PRODUIT EN COLLABORATION
AVEC MATHIEU FORTIN



Partenaire et solidaire


musicaction

Canada^{🇨🇦}

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



CONTACT ONTARIOIS 2021

LES ARTISTES DE L'APCM COMME VOUS NE LES AVEZ JAMAIS VUS

LE FLO FRANCO



RÈGLEMENT 17



STEF PAQUETTE



MONETTE



LES RATS D'SWOMPE



KRISTINE ST-PIERRE
JUSTIN LACROIX



ABEL MAXWELL



NACHO JAM