



CONTACT ONTARIOIS

Le marché du spectacle
de l'Ontario français



BOURDONNE DE CULTURE

du 17 au 21 janvier 2022

reseauontario.ca



contact
ontariois



réseau
ontario

50 ans

au service du milieu théâtral
franco-ontarien

DEVENEZ MEMBRE ET
BÉNÉFICIEZ DES
PRIVILÈGES ET
SERVICES

PROMOTION DE NOS MEMBRES

CÉLÉBRATIONS

FORMATIONS

CONSEILS SUR MESURE

ÉVÈNEMENTS RASSEMBLEURS

RÉPERTOIRE D'ARTISTES

CONCERTATION

CONSEILS DRAMATURGIQUES

Rejoignez-nous.



theatreaction.ca



(613) 745-2322



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Canada

BIENVENUE À LA 40^E ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS!



Créé initialement par le Conseil des Arts de l'Ontario en 1981, Contact ontariois est maintenant organisé par Réseau Ontario depuis 2001 et est devenu le doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontariois est un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontariois.



La réalisation de l'édition hybride de Contact ontariois est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
OF ONTARIO GOVERNMENT
LE CONSEIL D'ARTS EN ONTARIO



ONTARIO
CRÉATIF



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



Secrétariat aux
relations canadiennes
Québec



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène, Canada is our stage.



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



COLLABORATEURS



APPLICATION MOBILE CONTACT ONTARIOIS 2022



PARTENAIRE OFFICIEL



- ✓ HORAIRE CO2022
- ✓ ARTISTES EN VITRINE
- ✓ CONFÉRENCES
- ✓ LISTE D'ÉCOUTE
- ✓ BALADO
- ✓ TOURNÉE RO

ET BEAUCOUP PLUS !

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT
DISPONIBLE SUR

iOS & Android



2^E SAISON
**ÉCOUTEZ,
MÊME DE LOIN !**

BALADO - CONTACT ONTARIOIS 2022

DISPONIBLE SUR : SPOTIFY
APPLE PODCAST
GOOGLE PODCAST

PARTENAIRE OFFICIEL



MOUVEMENT DES INTERVENANTS & S EN
COMMUNICATION MARCHÉ DE L'ONTARIO

SOMMAIRE



MOTS DE BIENVENUE

Messages de la présidence et de la direction générale.....	6
Messages des dignitaires	8

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

L' équipe.....	13
Petit festival.....	15
Spectacle Ottawa dans toute sa diversité.....	23
Horaire.....	26
Conférence d'ouverture et gala	29
Animation	30
Conférence	32
Réseautage	33
Prix Réseau Ontario.....	34

VITRINES ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vitrines, 17 janvier.....	39
Vitrines, 18 janvier.....	42
Vitrines, 19 janvier	48
Intégrale, 19 janvier.....	50
Présentations éclair, 20 janvier.....	54
Vitrines, 20 janvier	58
Intégrale, 21 janvier.....	61

DIFFUSEURS

Répertoire des diffuseurs.....	65
Membres pluridisciplinaires	65
Membres scolaires.....	74
Réseaux de diffusion	79
Organismes au service des arts	82

INDEX DES ANNONCEURS

APCM	37
Baron Mag.....	81
CEAO	78
CNA	38
Créations in Vivo	20, 49
Desjardins	64
Groupe Média TFO	12
Marcil Lavallée.....	35
MICRO.....	63
Musicaction	88
Productions Prestigo.....	36
RACCO	50
RADARTS	62
RIDEAU	17
Théâtre Action	2
Unique FM	87

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Nous voilà de retour, ou presque! Comme nous vous l'avions promis l'an dernier, nous célébrons cette année le 40^e anniversaire de Contact ontariois, en version hybride. Cette édition qui bourdonne de culture ne saura vous décevoir!

Le choix de la thématique est loin d'être un hasard, Contact ontariois bourdonne de culture fait référence à la ruche et au travail des abeilles. Le milieu culturel en Ontario est un peu semblable, des petites abeilles qui travaillent très fort, dans divers secteurs, pour le bien commun. Saviez-vous qu'une abeille peut exercer jusqu'à 7 boulots différents au sein d'une ruche? Est-ce que cela vous rappelle quelqu'un?

Nous voulions aussi faire un parallèle entre la résilience des abeilles face aux différentes menaces qu'elles affrontent : beaucoup de similitudes entre notre milieu culturel et le milieu apicole en ce moment! La tenue de Contact ontariois en mode hybride vise un semblant de retour à une normalité, un lieu pour se ressourcer, un lieu de réflexion et d'échange, tel qu'il l'était dans les années précédentes.

Cette version hybride de Contact ontariois vous présentera 34 Vitrines, 2 intégrales et 8 Présentations éclair où chanson-musique, théâtre, danse et variété viendront vous charmer et encore une fois vous présenter le meilleur de ce que l'industrie des arts de la scène peut offrir. Vous y verrez une formation inspirante, du réseautage et une salle contact virtuelle, le tout sur une plateforme à la fine pointe de la technologie pour la version en ligne. Nous ajoutons également un petit festival en fin de soirée afin de bien terminer vos journées! Un merci tout spécial à Patrimoine canadien de rendre cette initiative possible. Bien entendu, cette aventure se clôtura par le grand retour de notre joyeux Gala.

Contact ontariois, c'est plusieurs mois de travail pour l'équipe de Réseau Ontario. Contact ontariois en temps de restrictions sanitaires, c'est le même nombre de mois de travail mais en devant complètement adapter nos actions. Nous profitons donc de ce mot pour souligner le travail d'une équipe extraordinaire, dévouée et talentueuse qui réussit chaque année l'impossible : Lyne Massicotte, Maëva Leblanc, Liette Robichaud, Ingrid Cabezas, Aïssa Sawadogo, Ginette Ngondy, Robo Amir et Cynthia Paulino-Richard. L'organisation d'un événement d'une telle envergure exige beaucoup de travail et de planification de la part de l'équipe mais exige également le support d'un conseil d'administration dédié au succès du milieu des arts de la scène et qui appuie la réussite de cet événement clé pour le développement des diffuseurs et des artistes. La persévérance de ces deux équipes exceptionnelles est indispensable au rayonnement des arts de la scène en Ontario français.

Nous ne pouvons passer sous silence la compréhension exceptionnelle de nos bailleurs de fonds qui croient et supportent, années après années, notre vision, notre succès et notre développement. Nous profitons donc de cette tribune pour les remercier de leur soutien. Un merci à nos partenaires qui contribuent au rayonnement des arts de la scène francophone et participent avec nous, depuis des années, à la planification de cet événement. Merci à l'équipe technique, l'équipe audio-visuelle et aux bénévoles qui donnent vie à tous nos projets. Finalement un merci spécial à vous tous, les diffuseurs, artistes, agents, producteurs et tous les artisans qui travaillez main dans la main pour diffuser le meilleur du Canada français. Nous profitons également de cette occasion pour souhaiter la bienvenue à nos délégués internationaux dans notre belle région.

Nous vous souhaitons d'excellentes rencontres, des moments de réseautage de qualité et beaucoup de plaisir lors de cette édition spéciale de Contact ontariois. Bon événement!



Président



Directeur général

MESSAGES DES DIGNITAIRES



Les langues officielles contribuent à la richesse de la culture et de l'histoire du Canada et forment la base de notre identité. Notre gouvernement s'est ainsi engagé à protéger et à promouvoir le français au pays. Pour ce faire, nous tenons à soutenir les organismes, comme le Réseau Ontario, qui favorisent la vitalité des communautés de langue officielle en situation minoritaire.

Au cours des prochains jours, de nombreux artistes nous montreront l'étendue de leur talent et nous présenteront leurs œuvres. Contact ontariois encourage l'essor de la culture francophone et la diversité de notre société. C'est le lieu de rencontre par excellence des créateurs qui donnent vie à une scène artistique d'expression française audacieuse et originale.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et en qualité de ministre des Langues officielles et ministre responsable de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique, nous remercions les organisateurs, les artistes et les bénévoles, qui ont surmonté les nombreux défis posés par la pandémie pour présenter cette grande célébration du fait français. À tous les participants, nous souhaitons d'agréables rencontres ainsi que des vitrines et des tribunes de réseautage fructueuses.



A stylized, abstract signature in black ink, consisting of several overlapping lines that form a star-like shape.

L'honorable Pablo Rodriguez

A handwritten signature in black ink, reading "Ginette Petitpas Taylor" in a cursive style.

L'honorable Ginette Petitpas Taylor



Bonjour tout le monde,

En mon nom personnel et au nom du gouvernement fédéral, félicitations pour une autre édition de Contact Ontario réussie et bravo à Réseau Ontario d'avoir organisé ce superbe événement – qui en est à sa 40^e édition. C'est un plaisir pour moi de voir le retour de ce rendez-vous culturel cette année, avec des activités de réseautage, de formation, et de remise de prix et ce parmi des dizaines d'artistes aux talents et aux projets nombreux.

Depuis 1981, Contact Ontario est le doyen des marchés du spectacle francophone en Ontario, contribuant à la promotion de la culture, des arts, et de la langue française sur scène à travers la province. Grâce au partenariat entre le gouvernement fédéral et de l'Ontario, aux généreux partenaires et à vos contributions, Contact Ontario sera encore une fois un grand succès cette année.

Merci!

L'Honorable Mona Fortier
Députée d'Ottawa-Vanier



Au nom du gouvernement de l'Ontario, je salue chaleureusement toutes celles et tous ceux qui participent à Contact ontariois, cette vitrine annuelle de la scène artistique francophone.

Depuis 40 ans, Contact ontariois sert de véritable tremplin pour les artistes qui souhaitent se faire connaître, s'exprimer et célébrer leur héritage francophone. Je suis donc reconnaissante envers le Réseau Ontario de continuer à nous faire découvrir la richesse et la diversité de la création artistique francophone à travers Contact ontariois.

Les activités culturelles jouent un rôle déterminant pour le renforcement du tissu social, éducatif, économique et intellectuel de l'Ontario. C'est donc avec fierté que le gouvernement de l'Ontario participe au développement et au rayonnement des arts en Ontario par des investissements dans des événements culturels comme celui-ci.

Merci à tous les artistes, les diffuseurs, tous les bénévoles et les participant.e.s qui, d'année en année, contribuent à faire de ce rassemblement en l'honneur des arts de la scène – en français – un véritable succès.

L'honorable Caroline Mulroney
Ministre des Affaires francophones



En cette 40^e édition du Contact ontariois, j'aimerais prendre cette occasion pour souligner le rôle essentiel qu'occupent les arts dans nos vies. Qu'on le réalise ou non, les arts nous entourent, influencent nos états d'âmes et font partie de notre quotidien. Les arts assurent la survie de notre culture francophone en permettant à cette riche culture de s'exprimer de différentes façons. Les arts mettent de la couleur dans nos vies et Contact ontariois a spectaculairement coloré nos vies depuis quarante ans. Plus que jamais, il est important de trouver des façons de nous rassembler autour de notre identité francophone.

Soyons fiers du talent de nos artistes qui mettent de l'avant la beauté et la richesse de notre langue. Ces festivités nous permettent de vivre notre identité franco-ontarienne et mettent en valeur la force et la résilience de notre communauté.

Félicitations à tous pour votre engagement envers l'épanouissement de notre culture franco-ontarienne!

Lucille Collard
Députée provinciale d'Ottawa-Vanier



C'est avec grand plaisir que je vous souhaite la plus cordiale bienvenue, au nom de mes collègues du Conseil municipal d'Ottawa, à l'édition virtuelle de Contact ontariois, présentée par Réseau Ontario, qui se tiendra au cœur de la capitale canadienne, sur un territoire algonquin non cédé, du 17 au 21 janvier 2022, et dont le thème sera « Bourdonne de culture! ».

Cette année marque le 40^e anniversaire de Contact ontariois qui, depuis sa création en 1981, braque les projecteurs sur la richesse, l'esprit innovateur et la diversité des arts de la scène francophones de l'Ontario et d'autres régions du pays. Les participants du Canada et de l'étranger auront l'occasion de visionner quarante-quatre vitrines de spectacles et des présentations éclair, y compris, les spectacles « Ottawa dans toute sa diversité », du 6 au 9 décembre 2021, au Centre national des Arts. De plus, Réseau Ontario présentera trois soirées « Petit festival » pour faire découvrir les artistes hors programmation.

Contact ontariois sert également de précieux forum pour les producteurs, les diffuseurs, les commanditaires, les organisateurs et les artistes des arts du spectacle qui pourront profiter d'occasions de réseautage grâce aux conférences, aux ateliers et au dîner d'échange.

En tant que chef du Conseil, je tiens à remercier les représentants de Réseau Ontario pour leur engagement et leurs initiatives qui contribuent à l'épanouissement culturel des arts de la scène de la francophonie canadienne. Je vous souhaite à tous un 40^e anniversaire des plus mémorables.

Recevez, Mesdames, Messieurs, mes sincères salutations.

Jim Watson
Maire d'Ottawa



Un carrefour culturel essentiel pour la relève artistique francophone.

Depuis déjà 40 ans, Contact ontariois fournit une plateforme de lancement exceptionnelle pour de nombreux artistes francophones et contribue à la vigueur des échanges entre les communautés artistiques du Québec et de l'Ontario. Ainsi, je suis fière que notre gouvernement soutienne cet événement à travers le Programme d'appui à la francophonie canadienne du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

Au fil des années, Contact ontariois a su nouer un solide partenariat avec le Festival international de la chanson de Granby, un autre événement contribuant directement à accroître la visibilité d'artistes francophones. Je ne peux que me réjouir de cette collaboration qui permet d'atteindre une meilleure connaissance mutuelle et de stimuler la fierté collective autour de notre belle langue française.

Je remercie chaleureusement les organisateurs et je souhaite d'agréables festivités à toutes et à tous !

Sonia LeBel
Ministre responsable des Relations canadiennes
et de la Francophonie canadienne



Au nom du Conseil des arts de l'Ontario (CAO), je vous souhaite la bienvenue à Contact ontariois 2022. Cette nouvelle mouture en mode hybride saura à nouveau vous surprendre et vous émerveiller, que vous soyez présents ou assistiez aux spectacles virtuellement. Cette année, cet événement incontournable est d'autant plus important alors que les salles de spectacles reprennent enfin vie après de nombreux mois de pandémie. Nous vous souhaitons de profiter pleinement de ces moments magiques.

Contact ontariois, qui favorise les rencontres entre diffuseurs, artistes et publics, suscite aussi le dialogue, ouvre des portes et représente un tremplin indéniable pour les artistes francophones des arts de la scène – que ce soit en présentiel ou en numérique.

Le CAO continue de soutenir le travail des artistes, celui des diffuseurs et les collaborations qui se développent à travers la province et ailleurs. Nous sommes ravis de pouvoir appuyer en particulier les artistes de la nouvelle génération cette année.

Nous tenons à féliciter l'équipe de Réseau Ontario, une équipe dynamique qui a su faire face aux nombreux obstacles et soubresauts de l'année 2021 et dont la résilience et le professionnalisme sont à la source du succès d'un événement comme Contact ontariois.

Tous mes vœux pour cette édition unique et réinventée.

Rita Davies, CM
Présidente, Conseil des arts de l'Ontario

TFO

Les histoires qui forment notre
demain à travers...



MiniTFO

l'imagination

Flip TFO

l'expérience



IDÉLLO TFO

l'éducation

plus TFO

des nouvelles perspectives
sur le monde



Rendez-vous sur tfo.org | idello.org

L'ÉQUIPE DE RÉSEAU ONTARIO



RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Il facilite la circulation et la promotion de spectacles franco-ontariens et canadiens-français en chanson et musique, théâtre, danse, humour, arts du cirque, variétés, multi-arts et art de la parole. Chaque année, les Tournées Réseau Ontario totalisent près de 800 représentations de spectacles et d'activités d'éducation artistique et elles permettent la rencontre entre quelques 30 artistes et plus de 196 000 spectateurs à travers la province.

Réseau Ontario, c'est une expertise reconnue nationalement en matière de diffusion, de promotion et de formation. C'est aussi la force d'un réseau de 24 diffuseurs pluridisciplinaires, spécialisés, associés et affiliés, de 12 conseils scolaires représentant près de 400 écoles francophones en Ontario et de 2 membres fondateurs. Réseau Ontario contribue au développement de la culture franco-ontarienne.



COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 301
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945

infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca

 facebook.com/reseauontario

 @reseauontario

 instagram.com/contactontariois/

 Programmationtario

#C02022

#contactontariois2022

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021-2022



1



2

Président

Benoit Roy (1)

Vice-présidente

Élaine Legault (2)



3



4

Secrétaire/Trésorière

Marie Ève Chassé (Théâtre Action) (3)



5



6

Administratrices

et administrateurs

Cindy Vachon (jeunesse) (4)

Monique O'Hearn (5)

Jason Ormandy (6)

Stef Paquette (APCM) (7)

Marie-Claude Sabourin (8)

Fiona Anderson



7



8

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Directeur général

Martin Arseneau

Gestionnaire d'événements et de projets

Lyne Massicotte

Coordonnatrice à la programmation et aux projets spéciaux

Maëva Leblanc

Gestionnaire des finances et de l'administration

Liette Robichaud

Agente aux communications et au développement

Ingrid Cabezas

Adjointe aux projets et à la programmation

Ginette Ngondy

Assistante administrative

Robo Amir

Adjointe aux communications

Cynthia Paulino-Richard

Commis comptable

Dieng Diop

Aïssa Sawadogo



De gauche à droite : Ingrid, Maëva, Robo, Lyne, Liette, Ginette, Martin.

ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique de Contact ontariois

Mathieu Joannis

Ingénieurs son

Nicolas Séguin

Catherine Sabourin

Hugo Amyot

Éric Boulianne

Daniel Coghlan

Alexandre J. Séguin

Concepteur et opérateur des éclairages

Phil Genest

Darryl Bennett

Régisseur technique des Intégrales

Claude Faucon

Régisseur technique des Vitrites Jeunesse

Éric Auclair

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Benoît Roy - *directeur des partenariats et des événements*

Gabriel Martine - *directeur technique*

Musée canadien de l'Histoire

Martin Lessard - *Délégué commercial, Location de salles*

Daniel Boivin - *Coordonnateur de production d'événement*

Centre des arts Shenkman

Jahn Fawcett - *Gestionnaire de portefeuille par intérim*

Tom Doyle - *Chef, services de production*

Théo Desimone

Andrew Moore

Hôtel Marriott Ottawa

Théo Desimone

Fred Hébert

Théâtre de la Ville

Daniel Collette - *directeur technique*

ÉQUIPE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Réalisation

Martin Rocheleau | Productions Crétac

Caméras | Montage

Martin Rocheleau

Brandon Girouard

Danick Gratton

Ingénieurs son

Alexandre J. Séguin

Daniel Coghlan

Graphisme et mise en page du Cahier Contact 2022

Les papiers Left & Write Paperie & Design / Anick Bertrand

Conception du visuel

Créaphil / Philippe Larivière

PETIT FESTIVAL

MERCREDI 19 JANVIER 2022 :
SOIRÉE ART DE LA PAROLE



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Afin de célébrer en grand le 40^e anniversaire de Contact ontario, Réseau Ontario vous présente une initiative unique : le Petit Festival! Cet événement se déroule en soirée et met de l'avant trois différentes disciplines artistiques. Laissez-vous raconter des histoires et chuchoter des contes le mercredi 19 janvier lors de la soirée Art de la parole. Le jeudi 20 janvier, venez de rire grâce à la soirée Cabaret de l'humour. Et suite au gala le 21 janvier, vous pourrez vous dégourdir les jambes avec une soirée Bataille de DJ's ! Le Petit Festival sera retransmis en direct sur la plateforme de diffusion de l'événement.



MAFANE

Venue de l'île de La Réunion dans l'océan Indien, Mafane a d'abord trouvé dans le conte un remède pour soigner le mal du pays et s'inspire dans un premier temps du folklore et de la musique de l'océan Indien. Issue d'une longue tradition d'immigrants venus de Maurice, de Madagascar, de Sicile, d'Algérie et de France, Mafane oriente maintenant son travail sur des contes de création portant sur la question du départ. Lorsqu'on quitte son pays pour ne plus y revenir, quelle est la chose la plus précieuse qu'on amène avec soi? Mafane a porté ses histoires au Canada comme à l'étranger. Son plus récent spectacle, *La ruée vers l'autre*, a été présenté un peu partout au Québec, et a été édité chez Planète Rebelle en 2020. Le balado qui accompagne le livre a reçu plusieurs prix au Québec et à l'international.

La ruée vers l'autre : Quand on part sans se retourner, qu'emmène-t-on de plus précieux? C'est l'histoire d'une course effrénée, désordonnée vers l'autre, d'un élan irrésistible vers un ailleurs insondable... L'un quitte son pays en guerre en n'emportant avec lui qu'une simple théière, l'autre traverse la mer à la conquête d'un rêve, une autre encore arrive sur une terre d'accueil où il lui faut se réapprendre, et un dernier, enfin, doit s'adapter en voyant son environnement se métamorphoser jusqu'à lui devenir étranger. *La ruée vers l'autre*, ce sont quatre contes, quatre histoires de traversée qui parlent de déracinement, de pertes de repères, de choc culturel, mais aussi de rêve, d'espoir, de résilience et de rencontres.



ARLEEN THIBAUT

Originaire de Québec et active sur la scène francophone du conte depuis plus de 15 ans, Arleen Thibault a su créer un univers de contes original, porté par une touchante présence sur scène, où le merveilleux et l'urbain se côtoient avec humour. Issue du milieu des arts traditionnels, des arts de la scène de Québec, et conteuse depuis plus de 15 ans, Arleen Thibault fait partie des acteurs importants du renouveau du conte au Québec. La finesse de ses textes, une touchante présence sur scène, Arleen Thibault mène sa chasse-galerie d'histoires dans une écriture originale, rythmée et pleine d'humour. Fléchant la ceinture de ses contes de thèmes traditionnels et contemporains, elle fait grimper l'énergie de son public qu'elle attrape dans le détour et « ratoure » de son foisonnant imaginaire à répondre.



AMÉLIE PRÉVOST

Amélie Prévost est une artiste de la parole dont la démarche puise à parts égales dans la poésie et la performance scénique. Championne de la Coupe du monde de slam poésie (Paris 2016), elle est l'autrice-interprète de plusieurs spectacles en poésie performée, dont *Ma langue dans ton oreille*, mis en scène par Émilie Gauvin et Fol ouvrage (Torcher des paillettes), créé en collaboration avec Queen Ka. Son premier recueil de poésie, *Corps Flottants*, illustré par le peintre Steve Poutré, a été publié aux éditions Neige-Galerie en 2017. À la radio, elle participe sporadiquement au segment « combat de mots » à l'émission littéraire *Plus on est de fous, plus on lit*. Son livre-balado *Kamikaze du vendredi*, est paru en 2021 aux éditions Planète Rebelle. Le spectacle *Kamikaze du vendredi*, sa quatrième création scénique en 10 ans, en est issu.

Le spectacle *Kamikaze du vendredi* est une fresque littéraire dont les segments racontent à la fois une semaine et quatre années de travail dans le quotidien d'une autrice montréalaise. Dans ce compte à rebours poétique, on découvre tout ce qui se joue avant la création, avant la prise de parole. Avec sa fougue habituelle, l'autriceinterprète détaille notre quête du bonheur et de la beauté, notre lutte incessante pour rester lucide tout en continuant de s'émerveiller, et l'effort d'aimer comme il faut, malgré tout.

APPLICATION MOBILE CONTACT ONTARIOIS 2022



PARTENAIRE OFFICIEL



- ✓ HORAIRE CO2022
- ✓ ARTISTES EN VITRINE
- ✓ CONFÉRENCES
- ✓ LISTE D'ÉCOUTE
- ✓ BALADO
- ✓ TOURNÉE RO

ET BEAUCOUP PLUS !

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT
DISPONIBLE SUR

iOS & Android

LES GRANDES RETROUVAILLES DES ARTS DE LA SCÈNE À QUÉBEC



13 → 17
FÉVRIER
2022

PETIT FESTIVAL

JEUDI 20 JANVIER 2022 :
SOIRÉE CABARET DE L'HUMOUR



COCO BELLIVEAU

Coco Belliveau est une artiste multidisciplinaire du Nouveau-Brunswick, avec 79 865 \$ de dettes étudiantes. Après avoir fait du théâtre à l'internationale, elle est venue s'installer au Québec où elle évade le gouvernement acadien et écrit du *stand-up*. Vous pouvez suivre le cheminement humoristique de Coco sur instagram et facebook ou elle mélange humour, rap et réflexions.

Cococratie : Dans ce prochain spectacle, Coco décortiquera, au travers du rire et du rap, les relations de pouvoir qui nous entourent quotidiennement, en passant par l'identité de genre, l'argent, l'amour et les médias sociaux. Abandonnez la loi du plus fort et joignez-vous à la nouvelle ordre sociale, celle du self-care et du bien-être global.



SIMON DELISLE

Si vous ne connaissez pas encore SIMON DELISLE, dites-vous que vous l'avez assurément déjà entendu quelque part. Auteur sur de multiples projets (plusieurs one-man shows dont ceux de Rachid Badoury, Mariana Mazza, Dominic et Martin, et Emmanuel Bilodeau; de nombreux galas Juste pour rire avec Laurent Paquin, Adib Alkhalidey et Julien Lacroix, Patrick Groulx, Michel Barette et Phil Bond; les galas ComediHa! d'Olivier Martineau et du 20e anniversaire, Piment fort, et bien plus), la réputation de Simon n'est plus à faire dans le milieu de l'humour. On demande sa plume sur de nombreux projets à titre de concepteur, auteur et script éditeur.

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 2010, Simon est avant tout un humoriste qui perfectionne son stand-up depuis plus de 12 ans. Son humour est percutant, mordant et rempli d'images toutes plus fortes les unes que les autres. Son casting unique et ses expériences de vie hors du commun font de cet humoriste quelqu'un qui n'a peur de rien. On pourrait presque dire qu'il est Invincible!

Simon cumule plus de 1 000 représentations partout au Québec, au Canada et en France. Il a assuré la première partie d'une tournée de Jean-Michel Anctil, en plus d'avoir participé à tous les plus grands festivals d'humour au Québec. Sa vaste expérience lui a également valu la chance de transmettre ses connaissances en tant que professeur à l'École nationale de l'humour (Animation humoristique 2015-2016 / Coach d'écriture 2e année 2017-2019). Animateur et humoriste régulier au Bordel Comédie Club de Montréal, Simon est aussi chroniqueur hebdomadaire au journal 24 HEURES depuis maintenant 3 ans.

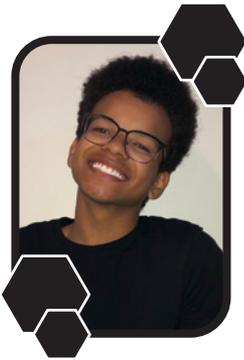


NEEV

C'est au Théâtre St-Denis à Montréal et au Halles Tony Garnier à Lyon, en première partie du spectacle de Gad Elmaleh que NEEV fait ses premiers pas dans le monde de l'humour. Depuis ce jour, il cumule les présences dans les Galas Juste pour rire de Guy Nantel, Gregory Charles, Jean-François Mercier et de François Bellefeuille ainsi que dans le Gala 2016 Québec vs France et au ComédiHa! de Québec.

Il a été en tournée partout au Canada avec les Galas des Rendez-vous de la francophonie. À la télé, il a été chroniqueur à l'émission « Selon l'Opinion Comique » diffusée sur les ondes de MaTV. Après avoir parcouru le Québec en première partie du spectacle de Simon Gouache, il présente enfin son 60 minutes dans les mêmes salles dès juin prochain!

EN PREMIÈRE PARTIE, ET EN PARTENARIAT AVEC LE CONCOURS LOL - MORT DE RIRE !



DILLON LALONDE MORGAN

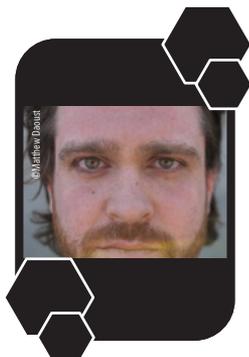
Dillon Lalonde Morgan a 18 ans, est originaire de Plantagenet et est en première année à l'Université d'Ottawa. Il étudie en management dans la faculté de Telfer. Il a toujours aimé faire du théâtre, de l'impro, et ne dit jamais non à passer du temps avec ses amis. Même s'il a choisi un parcours plus académique il ne ferme pas ses portes pour des opportunités de performer!



EMMA ROSE SMITH

Emma-Rose, 16 ans, a participé au concours LOL MDR Desjardins pour sa toute première fois cette année, se classant en 3e place au niveau provinciale et se méritant plusieurs prix qui lui ont ouvert les portes au monde de l'humour. Passionnée de la scène, Emma-Rose chante et fait du théâtre depuis un tout jeune âge. Elle est très impliquée dans son école et sa communauté, et est passionnée par sa culture Franco-Ontarienne. Elle saisit toutes les opportunités qui lui sont présentées pour se produire sur scène puisqu'elle désire poursuivre une carrière dans le domaine des arts. Emma-Rose reprendra le numéro « L'accident » qui lui a fait découvrir sa passion pour l'humour dans le cadre du concours LOL MDR Desjardins.

LA SOIRÉE ART DE LA PAROLE ET LE CABARET DE L'HUMOUR SERONT ANIMÉS PAR JONATHAN CHARLEBOIS.



JONATHAN CHARLEBOIS

Jonathan Charlebois est un artiste polyvalent originaire de Treadwell, un petit village dans l'Est ontarien. Il a fait des études au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa où il a participé à divers projets. Depuis ses débuts, il a fait plusieurs tournées, notamment celles de *Gatineau By Night*, *Passage*, et *Traverser le mur* avec la compagnie *Dérives Urbaines*, *Les Z'aventures de Zozote* avec le Théâtre de Dehors et *Ariane jamais plus.com* avec le Théâtre Parminou. Plus récemment, on a pu le voir dans diverses créations; *Le long de la principale* (Théâtre la catapulte), *Ceci n'est pas une lettre d'adieu* (Théâtre la catapulte), *Jean-Pierre va à la lune* (Vox théâtre et Théâtre de dehors). Il a également participé dans d'autres productions tel que *Les grandes chaleurs* (Théâtre de l'île) *Urgent besoin d'intimité* (Théâtre de l'île) et dernièrement, il a participé dans une nouvelle série télévisée pour enfant *In Génie* (Orbite média). Il fait également des mises en lectures, des laboratoires, des spectacles d'événements et de l'animation.



Ateliers de formation artistiques virtuels

Poésie - Slam
Jonglerie
Improvisation
Conte

Inscrivez-vous à nos ateliers dès maintenant!



www.creationsinvivo.com

Ontario

PETIT FESTIVAL

VENREDI 21 JANVIER 2022 :
SOIRÉE BATAILLE DES DJ'S



DJ HORG

Félix-Antoine Leroux a été un enfant acteur de l'âge de 8 ans à 20 ans. Il a travaillé sur différents projets tels que Watatatow (1991), Paul, Marie et les Enfants (1984-1986), La grenouille et la baleine (1987), Les aventuriers du timbre perdu (post-production, 1986) et Le cri de la nuit (1996). Depuis 1995, il s'est consacré professionnellement à la musique, tout d'abord comme DJ et scratcheur puis ensuite sous divers aspects (compositeur, arrangeur, interprète, parolier, ingénieur de son et technicien). 10 ans plus tard, en 2005 son expérience lui permet de toucher à la réalisation et à la conception.



DJ SKORPYON

Tant qu'il y a des oreilles pour écouter, la musique doit être diffusée! Qu'elle soit québécoise, asiatique, antillaise ou latine; qu'elle ait un ou des milliers d'admirateurs, elle mérite sa place. Sans se connaître et sans parler la même langue, des gens vivants aux différentes extrémités de la planète peuvent se comprendre car ils ont un point en commun : une pièce musicale qui résume leur histoire... DJ versatile, il anime toutes sortes de soirées pour les diverses communautés culturelles du Québec et de l'est de l'Ontario. Des mariages aux fêtes d'enfants en passant par les lancements d'album ou les événements corporatifs.



DJ ABEILLE

Pétillante et allumée, Abeille Gélinas jongle entre ses multiples occupations de dj, d'animatrice radio et télé, d'entrepreneur et sa vie de maman bien remplie. Sa réputation en tant que dj n'est plus à faire, avec plus d'une centaine de performances par année, on comprend pourquoi on la voit plus souvent qu'autrement avec des écouteurs sur les oreilles, juchée derrière une table tournante. Abeille est aussi une touche-à-tout à qui tout sourit. Entre son passage en Californie où elle a fait des études à la Stella Adler Academy of acting de Los Angeles, sa passion pour la musique qui ne cesse de rayonner et ses nombreuses apparitions publiques, Abeille a également porté les chapeaux de comédienne dans de nombreuses séries télé jeunesse, de VJ pour la chaîne musique plus, de chroniqueuse pour le journal de Montréal, le journal 24heures et le magazine loulou et d'animatrice radio sur les ondes de the beat. Son besoin d'apprendre et son ambition positive lui ont aussi permis d'avoir son émission de radio à the beat. Cette expérience lui a confirmé son besoin de partager ses coups de cœur et ses découvertes. Et c'est par le biais de ses plateformes médias qu'on peut l'entendre. Comme elle cultive une proximité avec son public, elle n'hésite pas à s'engager avec des marques qui lui ressemblent et à participer à plusieurs événements artistiques et culturels enfin, Abeille transite de projet en projet avec une bonne humeur naturelle, un côté rassembleur et une personnalité bubbly qui lui sont propres. Pas étonnant qu'elle soit une communicatrice dans l'âme et qu'on ne puisse pas essayer de la contenir dans un carré!



LA BATAILLE DES DJ'S SERA ANIMÉE PAR QUEST !

David Leclerc AKA Poppa Quest a commencé sa carrière de producteur de musique à l'âge de 21 ans (2001) en apprenant de son mentor, Da Heala, qui a depuis produit pour l'artiste R'n'B, The Weeknd. Depuis lors, il a travaillé avec la plupart des artistes de musique urbaine d'Ottawa en étant le gars « de référence » pour la production musicale dans la région d'Ottawa-Gatineau. Sa collaboration créative la plus récente est avec l'artiste hip hop d'Ottawa, Dip Black. Ensemble, ils ont produit des œuvres collectives comme l'Album Blackout, de nombreux singles et vidéos, et ont accumulé une reconnaissance importante. Deux de ses plus belles réalisations ont eu lieu au cours des 2 dernières années, la Masterclass réalisée en partenariat avec Invest Ottawa, et le festival coproduit Homegrown. Maintenant en 2021, Quest pense qu'il ne fait que commencer. 20 ans se sont écoulés depuis qu'il a acheté sa première platine, et ses rythmes sont devenus plus fluides et plus efficaces que jamais. Sa prochaine phase créative s'appelle Dreamland. Les nombreux projets sous cette marque sont « Welcome To Dreamland » & « Dreamland Sessions » mettant en vedette un mélange de rappeurs/chanteurs talentueux de la région de la capitale nationale et du monde!

SPECTACLE OTTAWA DANS TOUTE SA DIVERSITÉ



DU 6 AU 9 DÉCEMBRE 2021 | 19 H

Facebook Live et Chaîne YouTube de Réseau Ontario du Centre national des Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada



Réseau Ontario souligne le 40^e anniversaire de l'événement avec 4 spectacles intimistes, du 6 au 9 décembre 2021 ! Huit artistes, de partout au pays, viendront célébrer la diversité culturelle et langagière de la chanson et musique en interprétant des chansons soumises par le public et représentatives du Canada. C'est sous la direction artistique de Stef Paquette et la direction technique de Claude Faucon, que Ania Hejnar (ON), Akeem Oh (ON), Geneviève & Alain (ON), Marc-Antoine Joly (ON), Kayla McSorley (NB), Mimi O'bonsawin (ON) et Paul Cournoyer (AB) performeront pour faire vibrer le Canada en entier !



STEF PAQUETTE, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Stef a plus de 25 ans d'expérience dans le domaine des arts. Il est plus reconnu pour sa carrière comme auteur-compositeur-interprète, mais il est également champion d'improvisation, comédien à la télévision ainsi qu'humoriste. Son nom est rattaché à plusieurs projets dont, Planète BRBR (TFO), Hard Rock Medical (TVO), Love is in the Birds (Théâtre du Trillium) et Shawarmaville (Bell Fibe) pour n'en nommer que quelques-uns. Stef est également considéré comme un des grands mentors de l'Ontario français. La preuve? Il a été nommé parrain du concours Ontario Pop, parrain du FTAMS (Festival de Théâtre Action en Milieu Scolaire) à deux reprises et parrain du Festival Quand ça nous chante à deux reprises également. Il est peut-être un vieux de la vieille, mais Stef est toujours aussi pertinent et engagé!



AKEEM OH

Akeem Oh est auteur-compositeur-interprète, multi-instrumentiste et producteur américano-canadien basé à Ottawa ON. Il est né à Philadelphie en Pennsylvanie et a été adopté par une famille canadienne établie à Mattawa (une petite ville du nord de l'Ontario). Au début de sa carrière, il contribue à la croissance de la scène musicale canadienne-française. Il remporte ainsi le prix APCM lors du concours Ontario Pop (maintenant rebaptisé Rond Point). Il a également été finaliste de l'émission musicale JAM, diffusée par TFO en 2012.

« Dizzy » c'est le nom de la période artistique actuelle d'Akeem Oh - une ère où il explore les effets des relations et des connexions humaines à travers des mélodies qui rappellent ses propres influences : The Beatles, Arcade Fire, Beach House, Malajube, The Beach Boys et MGMT. Le titre *Winter Crush* est un premier aperçu de cette nouvelle période, une épopée indie/pop accrocheuse sortie en janvier 2018. CBC l'a nommé l'une des « 3 meilleures nouvelles chansons de l'Ontario que vous devez entendre » la même année. Un premier EP paraîtra en 2022.



GENEVIÈVE & ALAIN

Geneviève & Alain, c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion. Les deux auteurs-compositeurs-interprètes superposent en parfaite harmonie de couple leurs voix réconfortantes sur le jeu de guitare d'Alain et le piano de Geneviève. Originaires de l'Ontario, après être passés chacun à leur tour à l'École Nationale de la Chanson, c'est ensemble que la suite de leur vie artistique se trace. Leur premier album « On est les deux » leur a valu 3 nominations au Gala Trille Or, le prix de la Chanson de l'année au concours Ma Première Place de Arts et le prix Relève au Gala des Culturadiades de Gatineau. Leur deuxième opus, réalisé par Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille) voit le jour au printemps 2019. Le duo parcourt la francophonie canadienne, notamment en première partie d'Andréanne A. Malette au ROSEQ de l'été 2019 ainsi qu'à Contact Ouest 2019.



MARC-ANTOINE JOLY

Marc-Antoine Joly est un auteur-compositeur-interprète et réalisateur originaire de Hawkesbury qui s'inspire d'arrangement folk, de saveurs rock et de texte emo. Multi-instrumentiste, on a pu l'entendre à la guitare dans son ancien groupe francophone Akoufen, mais également dans The Great Diversion et comme musicien pigiste notamment pour Céleste Lévis, Les rats d'swompes, Le Groupe Swing, Gabrielle Goulet, et plusieurs autres. En 2020, il a été reconnu par le public en gagnant les prix « guitariste de l'année » et « chanteur de l'année » organisé par FrancoMusique. En 2021 lui et son frère ont reçu meilleure prise de son et arrangement pour leur album *This is it, this is the end* au capital music awards. Tout récemment, JOLY a réalisé et enregistré l'album *Noël tout autour* et *Si tu veux tout savoir* de Céleste Lévis. Marc-Antoine partage aussi un studio d'enregistrement avec son frère Simon dans lequel ces derniers sont toujours à la création de nouveaux extraits afin de lancer leurs plus récentes compositions sur les plateformes numériques. C'est avec son premier EP *Au plus bas* qu'il se retrouve au numéro 8 des palmarès francophones d'iTunes en 2017. Depuis ce temps, JOLY a sorti 2 singles et travaille présentement sur un album avec ses confrères Simon Joly et Patrick Harrison. Il rêve de faire connaître sa musique en se produisant partout au Canada et à l'extérieur du pays.



KAYLA MCSORLEY

Kayla McSorley (elle) est une actrice, chanteuse et danseuse franco-ontarienne d'Ottawa. Elle est diplômée de l'université de Niagara (NY) où elle a obtenu un BFA en arts du spectacle et un BA en français. Depuis l'obtention de ses diplômes, Kayla a travaillé comme artiste et enseignante de théâtre aux États-Unis, à Taïwan, à Toronto et à Ottawa. Présentement, elle enseigne à l'Artishow, est directrice artistique de Vie de Pirate Ottawa et est membre de la troupe de danse TRAPT.



MIMI O'BONSAWIN

Profitez de la grâce et de la puissance des paysages du Nord de l'Ontario en écoutant la musique de Mimi O'Bonsawin. L'artiste incarne par sa musique la puissance des paysages et la beauté des eaux, le tout parfumé de son riche et chaleureux héritage canadien-français et abénakis. Ses créations musicales traversent un centre d'amour, avec l'intention de redonner et de diffuser la conscience. Son nouvel album *ELLE DANSE*, se veut une suite convaincante à ses trois albums précédents. Suivez le voyage de Mimi sur www.mimi.ca.



PAUL COURNOYER

Paul Cournoyer est originaire de l'Alberta, auteur-compositeur-interprète, Paul Cournoyer lance un premier EP éponyme en 2014. Ce disque rock fait des vagues sur les ondes radio avec les titres *Yukon* et *J'y vais*. Après une participation inspirante au «Rencontre qui chantent» à Petite Vallée, il dédie les prochaines années à l'exploration sonore et l'écriture d'une œuvre inspirée par ses influences musicales, ses racines et ses expériences de vie. En juin 2019, il nous présente un opus de dix chansons intitulé *Le détroit*, un album contemplatif aux saveurs pop qui revisite les histoires et défis qui ont marqué son évolution sous un univers sonore à la fois électro et acoustique.



ANIA HEJNAR

Grandissant entourée de musique, Ania Hejnar a commencé à étudier la musique avec le violon selon la méthode Suzuki, donnant son premier récital à l'âge de trois ans. Elle a poursuivi ses études de violon, devenant finalement un professeur de violon certifié Suzuki, puis un professeur de chant et de violon certifié Suzuki.

Après avoir obtenu sa maîtrise en musique à l'Université d'Ottawa, Mme Hejnar a été membre du Programme des jeunes artistes d'Opéra Lyra Ottawa, où elle a interprété les rôles de Mabel, dans *The Pirates of Penzance* de Gilbert et Sullivan, et de la Reine de la nuit, dans *Die Zauberflöte* de Mozart dans des théâtres locaux et lors de tournées scolaires dans la région de la capitale nationale. Elle a participé à des classes de maîtres dirigées par des artistes tels qu'Edith Wiens, James Westman, Duain Wolfe, Anthony Manoli, Carmela Altemura, Carolyn Hart et Bernard Turgeon. Vous pouvez entendre sa voix sur le nouvel album solo de Remigio Pereira (ancien membre de The Tenors), *VOX INAUDITO*.

HORAIRE

CONTACT ONTARIOIS 2022



LUNDI 17 JANVIER 2022

8 H À 15 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria

9 H À 10 H

CONFÉRENCE D'OUVERTURE DE CONTACT ONTARIOIS

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria | RETRANSMIS EN DIRECT

10 H 15 À 11 H 45

CONFÉRENCE DE CHANTAL PETITCLERC

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria | RETRANSMIS EN DIRECT

12 H À 14 H 45

DÎNER MUSICACTION (SUR INVITATION SEULEMENT)

ZOOM - Boîte à lunch pour apporter incluse pour les participants inscrits au dîner, en présentiel

14 H 45

NAVETTES

15 H 30 À 19 H

VITRINES #1 - VITRINES GRAND PUBLIC

Christian Marc Gendron & Manon Séguin • Bermuda • Sara Dufour
Les Bouches Béas • Les Surveillantes • Mari-Clo X éemi

Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman | RETRANSMIS EN DIRECT

19 H

NAVETTES

MARDI 18 JANVIER 2022

8 H À 15 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa | Niveau LL

9 H

NAVETTES

9 H 30 À 12 H 45

VITRINES #2 - VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

Bill Bestiole • Duo Hoops • Ariane DesLions • Théâtre Biscornu
François Isabelle • Éric Leclerc

Musée Canadien de l'Histoire | RETRANSMIS EN DIRECT

12 H 45

NAVETTES

13 H 30 À 14 H 45

DÎNER RÉSEAUTAGE AVEC LES ARTISTES

EN VITRINES #1 ET VITRINES #2

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Cartier

14 H 45

NAVETTES

15 H 30 À 19 H

VITRINES #3 - VITRINES GRAND PUBLIC

Théâtre à l'Envers • vice E roi • Damoizeaux • Diogo Ramos
Les Soliloques • Céleste Lévis

Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman | RETRANSMIS EN DIRECT

19 H

NAVETTES



8 H À 15 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa | Niveau LL

9 H

NAVETTES 

9 H 30 À 11 H

VITRINES #4 - VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

Sam Faye • Raffy • DJ UnPier

Musée Canadien de l'Histoire | **RETRANSMIS EN DIRECT**

11 H

NAVETTES 

11 H 30 À 13 H

INTÉGRALE #1 - CORPUS DANCE PROJECT

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins | **RETRANSMIS EN DIRECT**

13 H

NAVETTES 

13 H 30 À 14 H 45

DÎNER RÉSEAUTAGE AVEC LES ARTISTES

EN VITRINES #3, VITRINES #4 ET INTÉGRALE #1

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Cartier

14 H 45

NAVETTES 

15 H 30 À 19 H

VITRINES #5 - VITRINES GRAND PUBLIC

Belle Grand Fille • Patatrak • Claude Cormier • Daniel Goguen

Shawn Jobin • Geneviève et Alain

Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman | **RETRANSMIS EN DIRECT**

19 H

NAVETTES 

21 H

PETIT FESTIVAL | SOIRÉE ART DE LA PAROLE

Mafane • Arleen Thibault • Amélie Prévost

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria | **RETRANSMIS EN DIRECT**

JEUDI 20 JANVIER 2022**8 H À 15 H****INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS***Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria***9 H À 10 H 45****PRÉSENTATION ÉCLAIR**

Jeunesses Musicales Canada - L'Aubergine - Productions Drôle de Monde
LaboKracBoom - Yannick Bergeron - Vincent Bishop - Théâtre Belvédère
Renée Robitaille

*Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria***DIFFUSION VIRTUELLE SUR ÉCRAN GÉANT****11 H À 13 H 30****SALLE CONTACT VIRTUELLE****VIRTUEL SEULEMENT****13 H 30 À 14 H 45****DÎNER RÉSEAUTAGE AVEC LES ARTISTES
EN VITRINES #5 ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIR***Hôtel Marriott Ottawa | Salle Cartier***14 H 45****NAVETTES** 🚌**15 H 30 À 19 H****VITRINES #6 - VITRINES GRAND PUBLIC**

Jocelyn Sioui - Sala - Matt Boudreau - Chloé Breault
Yao - Mélissa Ouimet

*Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman | RETRANSMIS EN DIRECT***19 H****NAVETTES** 🚌**21 H****PETIT FESTIVAL | SOIRÉE CABARET DE L'HUMOUR**

Coco Belliveau - Simon Delisle - Neev avec en première partie
Dillon Lalonde Morgan et Emma-Rose Smith

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria | RETRANSMIS EN DIRECT **VENDREDI 21 JANVIER 2022****8 H À 15 H****INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS***Hôtel Marriott Ottawa | Niveau LL***9 H****NAVETTES** 🚌**9 H 30 À 11 H****INTÉGRALE #2**

BoucharDanse - Danse K par K

*La Nouvelle Scène Gilles Desjardins | RETRANSMIS EN DIRECT***11 H****NAVETTES** 🚌**12 H À 13 H 30****DÎNER RÉSEAUTAGE AVEC LES ARTISTES
EN VITRINES #6 ET INTÉGRALE #2***Hôtel Marriott Ottawa | Salle Cartier***13 H 30 À 17 H 30****SALLE CONTACT VIRTUELLE
VIRTUEL SEULEMENT****18 H 30 À 21 H****COCKTAIL ET GALA DE CLÔTURE (\$)***Hôtel Marriott Ottawa | Salle Victoria | RETRANSMIS EN DIRECT***21 H****PETIT FESTIVAL | SOIRÉE BATAILLE DES DJ'S**

DJ Quest - DJ Horg - DJ Skorpyon - DJ Abeille

Hôtel Marriott Ottawa | Salle Laurier | RETRANSMIS EN DIRECT

CONFÉRENCE D'OUVERTURE ET GALA



CONFÉRENCE D'OUVERTURE DE CONTACT ONTARIOIS 2022

Lundi 17 janvier 2022 - 9 h - Hôtel Marriott Ottawa

Nous sommes très heureux de vous convier à l'ouverture officielle de la 40^e édition de Contact ontariois, format hybride! Que vous soyez à la maison ou en présentiel, c'est un rendez-vous à ne pas manquer!

La conférence d'ouverture sera retransmise en direct sur la plateforme de diffusion de l'événement.

COCKTAIL ET GALA DE CLÔTURE DE CONTACT ONTARIOIS 2022

Vendredi 21 janvier 2022 - 18 h 30 - Hôtel Marriott Ottawa

Les activités du 40^e anniversaire de Contact ontariois 2022 tirent à leur fin! Venez en profiter une dernière fois pour célébrer avec nous! Retrouvez-nous dès 18 h 30 pour boire un verre et prendre des photos pour immortaliser cette soirée haute en couleurs! Profitez d'une soirée riche en émotions et découvrez qui remportera les prix de Contact ontariois 2022!

Une partie du Gala sera retransmise en direct sur la plateforme de diffusion de l'événement.

VOS ANIMATEURS : IMPROTÉINE

Improtéine est un groupe d'humour de la région d'Ottawa. Depuis plus de 15 ans, les membres se promènent partout au Canada avec leur spectacle humoristique d'improvisation. Ils se sont produits en spectacle à plus de 900 reprises devant près de 400 000 spectateurs de l'Île-du-Prince-Édouard jusqu'à l'île de Vancouver! Sacré « Coup de foudre » de Réseau Ontario à plusieurs reprises, Improtéine connaît un succès monstre partout où il passe. Et c'est sans compter leurs capsules d'humour qui font fureur sur le web depuis quelques années! D'ailleurs, les entreprises, instances gouvernementales et organismes font de plus en plus appel aux services d'Improtéine pour produire des vidéos originales. Improtéine a le don de vulgariser l'information pointilleuse et la rendre accessible à tous, avec leur touche d'humour bien à eux : mordant, saupoudré d'autodérision et rafraîchissant! Depuis septembre 2019, Improtéine est aussi à l'animation de la série documentaire de 33 épisodes, Hors Québec, diffusée à TVA!



ANIMATION



ANIMATRICE DES VITRINES GRAND PUBLIC



STÉPHANIE SIMARD

Directrice générale d'Unique FM depuis 2021, originaire de Prescott-Russell. A plus de 12 ans dans le domaine de la gestion et 6 ans de gestion au sein de TVC22 à Clarence-Rockland. Elle a animé plus de 6 types d'émissions de télé, plusieurs galas et conférences. Elle s'est démarquée récemment en gagnant le prix de Jeune cadre au concours Relève ON du Club canadien de Toronto. Elle a plus de 20 ans d'implications dans la gestion d'événements communautaires. Bref, elle n'est pas connue à travers la planète, mais les 200 habitants de son coin natal de St-Pascal Baylon la reconnaissent!!!!

ANIMATRICE DES VITRINES JEUNESSE



NADIA CAMPBELL

Nadia est une animatrice et scénariste œuvrant dans le milieu de la télévision depuis plus de 15 ans. Devant la caméra, elle a fait ses premières armes à l'émission *VOLT* (TFO), à titre de chroniqueur et d'animatrice. On l'a aussi retrouvé à la barre du magazine *Ruby* (TFO) et plus récemment comme coanimatrice des émissions *Tournée Générale* (Unis TV) et *Hors-Québec* (TVA). Derrière la caméra, elle a prêté sa plume à plusieurs séries jeunesse dont, *Mehdi et Val* (Radio-Canada), *Échappe-toi si tu peux* (UnisTV) et *Flip: l'algorithme* (TFO). Sur scène on peut la voir avec la troupe d'improvisation *Improtéine*, groupe duquel elle est membre fondatrice. Le NIP de sa carte débit est 6198.

ANIMATRICE DU DÎNER MUSICACTION ET DES PRÉSENTATIONS ÉCLAIR



CAPUCINE PÉCHENART

Capucine Péchenart est une travailleuse culturelle de la région d'Ottawa-Gatineau. Spécialisée en communication, elle a notamment appuyé Théâtre Action, le Théâtre français du Centre national des Arts et la Ville de Gatineau. En parallèle, elle se produit régulièrement sur scène comme interprète (jeu et chant) au sein de productions communautaires. Elle est impliquée en faveur du milieu artistique franco-ontarien depuis 2010, présentement à titre de Vice-présidente du conseil d'administration de Théâtre Action. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion d'entreprise et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.

ANIMATRICE DES INTÉGRALES



MARIE ÈVE CHASSÉ

Titulaire d'un baccalauréat en théâtre de l'Université d'Ottawa, Marie Ève est directrice générale de Théâtre Action depuis 2007. Auparavant, elle a été responsable des communications et directrice administrative du Théâtre du Trillium, adjointe à la direction générale de Théâtre Action et consultante en administration auprès des plusieurs organismes dont le Théâtre Catapulte, le Théâtre du Trillium, La Nouvelle Scène et la compagnie Tara Luz Danse. Elle a créé et enseigné le cours Gestion de carrières en théâtre à l'Université d'Ottawa.

Marie Ève a reçu le Prix Hommage pour le développement culturel 2010 décerné par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF). Au fil des années, elle a notamment été trésorière puis présidente de l'Alliance culturelle de l'Ontario, vice-présidente des arts et des industries culturelles à la FCCF, trésorière de Réseau Ontario et conseillère de Tara Luz Danse, La Nouvelle Scène et de l'Association des compagnies de théâtre.

ANIMATEUR ET PRODUCTEUR DU BALADO CONTACT ONTARIOIS



MATHIEU FORTIN

Originaire de l'Est ontarien et passionné des médias, Mathieu fonde en 2014 « Buzz Fortin ». Ce projet web autofinancé lui permet de mettre en valeur ses expertises et ses années d'expérience en communications et en productions multimédias. Tapis rouge,ancements de programmations, émissions en direct, série podcast, Buzz Fortin est un habitué de la scène culturelle franco-ontarienne.

Réseau Ontario a le plaisir de revenir avec une deuxième saison du balado *Écoutez, même de loin!* Une manière différente de découvrir les arts de la scène et les artistes en performance à Contact ontariois 2022.

Chacun des épisodes propose une conversation décontractée, parfois drôle, parfois riche en confidences. Embarquez avec nous dans cette initiative, fortement apprécié pour les diffuseurs de la francophonie canadienne, à l'internationale et dans les conseils scolaires de l'Ontario. Ces balados seront animés et produits en collaboration avec Mathieu « Buzz » Fortin. Nouveauté cette année - *Écoutez, même de loin!* sera disponible en version audio et aussi en capsules vidéos accessibles dès notre application mobile! Profitez de quelques minutes pour mieux comprendre l'univers artistique de nos invités. *Écoutez, même de loin!* sur les plateformes d'écoute numérique : Spotify - Apple Podcast - Google Podcast.

Partenaire officiel



CONFÉRENCE

17 JANVIER 2022 - 10H 15

HÔTEL MARRIOTT OTTAWA | SALLE VICTORIA



CONFÉRENCE DE CHANTAL PETITCLERC



Chantal est née le 15 décembre 1969 à Saint-Marc-des-Carières, au Québec. À 13 ans un accident la prive de l'usage de ses jambes. Quatre ans plus tard, elle découvre l'athlétisme en fauteuil roulant, et c'est le début d'une longue et fructueuse carrière qui la mènera des jeux de Barcelone en 1992 jusqu'aux jeux de Pékin en 2008. Parallèlement, elle poursuit des études en histoire à l'université de l'Alberta (1992-1994). Athlète la plus médaillée de l'histoire de l'athlétisme, elle aura amassée 21 médailles paralympiques dont 14 d'or, une médaille olympique, une multitude de championnats du monde et les records mondiaux sur toutes les distances allant du 100 au 1500 mètres.

Au passage, elle a appris une chose ou deux à propos de la résilience, du travail, de la compétition, de la performance et de la pression. Des leçons de vie qu'elle raconte avec humour depuis plus de 15 ans, partout au Canada et à l'étranger, devant des groupes provenant de tous les milieux lors de congrès, d'activités bénéfiques et rencontres de travail.

Chantal Petitclerc fait aujourd'hui partie des conférencières les plus en demande au pays et les auditoires sont unanimes à saluer la qualité de ses propos et la valeur des messages qu'elle partage avec le public.

ATTITUDE, PASSION ET DÉTERMINATION!

En anglais ou en français, Chantal Petitclerc y parle d'attitude, de passion et de détermination.

L'attitude, une disposition à voir les choses du côté positif, quelle que soient les circonstances ou les événements. « C'est vrai, on ne choisit pas toujours ce qui nous arrive dans la vie, ce qui nous tombe dessus. Mais on peut toujours choisir l'attitude avec laquelle on fera face à ces défis. »

La passion, indispensable quand on veut aller jusqu'au bout et réaliser ses rêves. « À mes débuts, mes moyens étaient très limités, mes résultats pas si concluants. Mais j'avais une passion pour ce sport et une vision claire de ce que je voulais accomplir : j'allais devenir la meilleure au monde. Il fallait juste aller plus vite! »

Enfin la détermination, celle qui permet de travailler inlassablement avec la conviction que c'est à ce prix qu'on obtient les résultats désirés. « En arrivant à Pékin, mon plan était simple : être en contrôle de tout ce qu'il était possible de contrôler... et être prête à faire face à tout ce qu'il était impossible de contrôler! »

RÉSEAUTAGE



SALLE CONTACT

UNE PRÉSENTATION DE  apcm

La salle Contact se déroulera uniquement en virtuel cette année, sur la plateforme de l'événement.

Deux moments sont mis à la disposition des participants pour venir rencontrer les agents et les artistes. La salle Contact fonctionne sur prise de rendez-vous individuel, pour une durée de 15 minutes par rendez-vous.

JEUDI 20 JANVIER 2022
11 H À 13 H 30

VENDREDI 21 JANVIER 2022
13 H 30 À 17 H 30

Profitez de ce marché du spectacle pour vous entretenir avec les producteurs, artistes et organismes aux services des arts de la scène.

DÎNERS RÉSEAUTAGE

HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Du **mardi 18 janvier au vendredi 21 janvier**, des diners réseautage, en présentiel uniquement, sont organisés avec les artistes en Vitrites, Présentations éclair et Intégrales, et les diffuseurs de partout au Canada et de l'International. Un excellent moment pour apprendre à se connaître!

L'horaire des artistes est prédéterminé. Limité à deux personnes par organisme et par artiste.

PRIX RÉSEAU ONTARIO



Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.



PRIX COUP DE Foudre Réseau Ontario

Ce prix est remis par les diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des diffuseurs pluridisciplinaires de Réseau Ontario.



RIDEAU

PRIX VISION - INNOVATION

Ce prix souligne la vision artistique d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario et ses actions innovatrices en matière de diffusion et de développement de marchés et d'auditoires lors de la saison 2020-2021. Il est accompagné de 2 inscriptions gratuites à la Bourse RIDEAU 2022, incluant transport et hébergement (jusqu'à concurrence de 1 000 \$).



PRIX COUP DE Foudre Salut!

Ce prix est remis par les diffuseurs scolaires membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des membres du Réseau scolaire Salut!



PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluridisciplinaire et tournée scolaire) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors des saisons 2019-2020 et 2020-2021.



PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes franco-ontariens lors de la saison 2020-2021. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à Contact ontariois 2023.





PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY



Ce prix donnera l'opportunité à un artiste franco-ontarien ayant présenté une vitrine musicale à Contact ontariois 2022 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 54^e édition du FIGG.



PRIX ROSEQ



Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2022 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2022 du ROSEQ.



PRIX RADARTS

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2022 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2022.



PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2022 d'aller présenter un extrait de spectacle à Contact Ouest 2022.



PRIX DU BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE

Ce prix reconnaît l'apport extraordinaire d'un ou d'une bénévole, œuvrant au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario, dans le développement de la diffusion des arts de la scène en Ontario français.

PRIX DE L'EMPLOYÉ DE L'ANNÉE

Ce prix reconnaît l'apport extraordinaire d'un ou d'une employé(e), œuvrant au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario, dans le développement de la diffusion des arts de la scène en Ontario français.

Un allié qui fait la différence

MARCIL-LAVALLEE.CA  

Productions
PRESTIGO
UNIVERS JEUNESSE

présente



1-888-996-2443
info@prestigo.ca
prestigo.ca

Productions
PRESTIGO
UNIVERS JEUNESSE

SODEC
Québec

Québec

Québec

amplitude

production

Canada

fondsradio star

CONTACT ONTARIOIS 2022



Artistes APCM en Vitrines



Céleste Lévis



Marie-Clo x émi



Mélissa Ouimet



Geneviève et Alain



Les Soliloques



Shawn Jobin



Yao



DJ UNPIER



Sala



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



ONTARIO
CRÉATIF

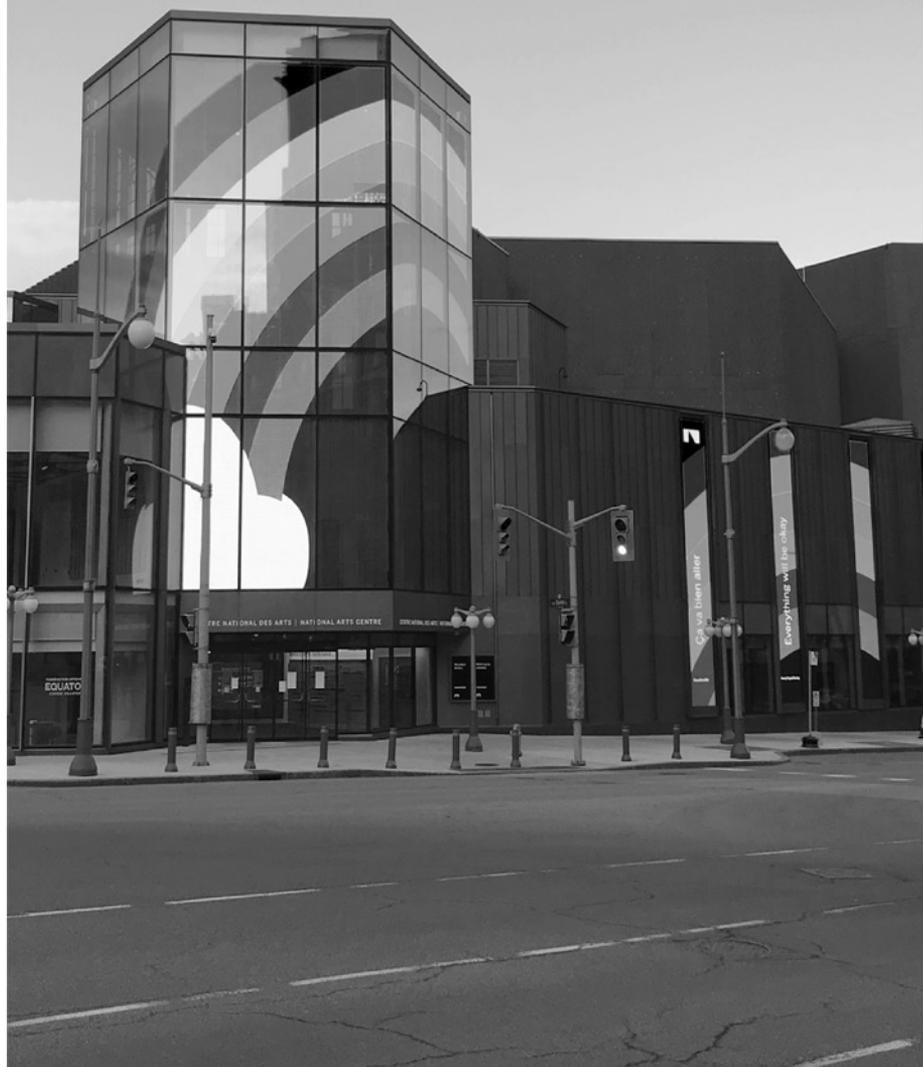


Canada



CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène.



VITRINES GRAND PUBLIC

17 JANVIER 2022 - 15H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN



CHANSON/MUSIQUE

Québec

COORDONNÉES

Agence Agora
Sébastien Langlois
slanglois@agenceagora.ca
514 795-9871

UN CONCERT UNIQUE

Après avoir vendu plus de 40 000 billets de son dernier spectacle Piano Man Experience, Christian Marc Gendron offrira un concert unique où il nous présentera son nouvel album « Kara » dont les 2 premiers singles ont été dans le Top 20 BDS 2020, aussi au menu les plus grandes chansons qui ont marqué sa carrière avec son humour, son énergie contagieuse et sa générosité remarquable! Pour l'occasion il sera accompagné de sa complice Manon Séguin. À ne pas manquer une occasion spéciale dans une ambiance unique.

Public cible : Grand Public

Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h



CHANSON/MUSIQUE

POP / FUNK / RAP

Québec

COORDONNÉES

District 7 Productions
Karl-Emmanuel Picard
district7prod@gmail.com
418 265-1919

BERMUDA - BERMUDA

Avec ses chansons aux sonorités hybrides entre funk, rap et pop, Bermuda démontre une déconcertante facilité à offrir refrains accrocheurs, interprétation irrévérencieuse et textes souvent déroutants, qui mettent au premier plan l'amour de soi. Née aux Bermudes et élevée en Irlande, Bermuda vit maintenant au Québec, où elle fait de plus en plus connaître son talent! Son univers est influencé par le funk de Betty Davis et de Chaka Khan, la pop de Lizzo, The Cranberries et de Whitney, et le hip-hop de Grandmaster Flash, de KNLO et des Beastie Boys. Avec un premier album complet prévu pour le début de 2022, Bermuda est prête à rugir sur vos scènes, sans compromis et sans excuses!

Public cible : Grand Public, Festival

Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artistes sur scène : 5

Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h

©Susan Moss



**CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY / FOLK / ROCK**

Québec

COORDONNÉES

District 7 Productions
Karl-Emmanuel Picard
district7prod@gmail.com
418 265-1919

SARA DUFOUR - SARA DUFOUR

Sara Dufour nous présente son univers à travers des chansons qui nous emportent et nous donnent envie de s'évader le temps d'un spectacle. Elle offre un country-folk aux accents bluegrass, « semi route, semi trail », où les guitares électriques rugissantes nous entraînent sur ses textes imagés, parfois festifs, parfois intimistes, mais toujours rassembleurs! Tout en conservant sa féminité, l'auteure-compositrice-interprète sait livrer avec une énergie peu commune de fortes émotions, dans un langage plutôt franc. Sa sincérité lui donne un charme indéniable. Sur scène, Sara Dufour est dynamique, authentique et attachante, captivant le public avec ses histoires et ses textes d'escapades colorées. Elle a une fougue et un « je ne sais quoi » qui la rendent absolument unique!

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :4 000 \$ +
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 30
Démontage :30 min.

©Flavie Léger-Roy



**CHANSON/MUSIQUE
FOLK COUNTRY**

Québec

COORDONNÉES

Productions Grand V
Janik V. Dufour
janik@productionsgrandv.com
514 292-0580

LES BOUCHES BÉES - LES TROUS DANS LES CŒURS

Les Bouches Bées présentent « Les trous dans les cœurs », un spectacle authentique et unique qui reprend les pièces de ce troisième album par une approche tout acoustique : harmonies vocales, guitares, banjo, violon et percussions. Il s'agit d'un spectacle intime et humain qui se vit autant sur un balcon, sur une berge ou dans une salle. Les quatre complices s'accompagnent pour rendre leurs chansons d'une très grande douceur avec l'énergie contagieuse qu'on leur connaît. Les guitares de Flavie Léger-Roy et de Raphaël D'Amours s'entremêlent habilement pendant que les fines harmonies vocales des chanteuses se déploient. Janik V. Dufour maintient la cadence aux percussions pendant que Roxane Fillion fait vibrer les cordes de son violon avec grande émotion.

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h

© Les Surveillantes



**CHANSON/MUSIQUE
FOLK, POP, ROCK**

Manitoba

COORDONNÉES

Les Surveillantes
Denis Vrignon-Tessier
denisvt1@gmail.com
204 797-0765

LES SURVEILLANTES - FEU LES ARTIFICES

Spectacle simple avec 3 musiciens / artistes avec un minimum d'équipement sonore et de lumières. 1h à 1h30 minutes devant n'importe quel public où les artistes présentent leur chanson, offrent des textes de transitions pour un après-midi en détente.

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :2 000 \$ à 2 500 \$
Festival :2 500 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :30 min.
Spectacle :1 h 30
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :5 à 18 ans
Artistes sur scène :3
Montage :30 min.
Spectacle :1h15
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui

© Hannah Alee Photography



**CHANSON/MUSIQUE
POP, ÉLECTRO, INDIE**

Ontario et Saskatchewan

COORDONNÉES

Amixie Solutions
Natalie Aloessode-Bernardin
natalie@amixie.ca
613 983-5081

MARIE-CLO X ÉEMI MARIE-CLO X ÉEMI

Le spectacle Marie-Clo x éemi met de l'avant la collaboration interprovinciale entre l'artiste Ontarienne Marie-Clo et l'artiste Fransaskoise éemi. Avec une sonorité électro pop éclectique, et des voix envoûtantes, elles nous présentent un concept éco-féministe accentuant les traits « humains » que l'on observe dans la nature. Ces thématiques ont pour but de personnifier la nature, afin de créer de l'empathie face à celle-ci et sa préservation. Ces deux artistes se sont rencontrées au concours pancanadien « Planète BRBR » aux ondes de TFO en 2017. Toutes deux finalistes, elles ont connu un succès assez remarquable dans l'industrie musicale canadienne depuis. Leur message prône l'importance de l'inclusion, la prise de parole et l'effet rassembleur.

Public cible :Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :30 min. à 1 h
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants :14 à 18 ans
Artistes sur scène :4
Montage :30 min. à 1 h
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui

VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

18 JANVIER 2022 - 9H30
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

UNE PRÉSENTATION DU

GRUPE MÉDIA **TFO**



**VARIÉTÉS
MUSIQUE ET PALÉONTOLOGIE
(DINOSAURES)**
Québec

COORDONNÉES
Productions Prestigo Inc.
Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca
888 996-2443

BILL BESTIOLE - LES CRÉATURES DU JURASSIQUE

Qui n'est pas fasciné par les dinosaures? Bill Bestiole, lui, en est passionné! Avec l'aide du public, Bill Bestiole remonte la ligne du temps pour nous faire découvrir ces immenses créatures du passé. Il nous invite aussi à découvrir des insectes et autres bestioles bizarres du jurassique.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :2 500 \$ - 3 000 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène :1
Montage :3 h
Spectacle :55 min.
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :4 à 12 ans
Artiste sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :55 min.
Démontage :1 h
Atelier offert :0 oui
Offre numérique :oui

ARTS DU CIRQUE
Québec

COORDONNÉES
Productions Josée Allard
Josée Allard
info@pjallard.ca
514 990-3333

DUO HOOPS - ROCHE, PAPIER, CERCEAUX

Le nouveau spectacle du Duo Hoops: *Roche, Papier, Cerceaux!* met en lumière le plaisir et l'importance de s'entourer d'amis. Seule chez elle, Becky s'ennuie. Il ne suffit que de l'arrivée de son ami David pour que leur imaginaire prenne vie. Ils deviennent alors les maîtres du jeu et un univers farfelu rempli de folies, de surprises et de prouesses apparaît sous nos yeux. Malgré leur personnalité opposée, nos deux compères font équipe pour créer une aventure circassienne qui s'avère à la fois spectaculaire et absurde. Comme un petit frère, David voudrait bien impressionner Becky mais à son grand désarroi, il est plutôt pourvu d'une grande maladresse. Mais comme il est question de jeu, on ne se prend pas au sérieux et tout roule rondement avec Roche, Papier, C...Cerceaux! David et Becky dressent la table pour un beau moment de complicité autour de numéros étonnants, drôles et hautement divertissants.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :2
Montage :3 h
Spectacle :55 min.
Démontage :1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :4 à 14 ans
Artistes sur scène :2
Montage :1 h 30
Spectacle :45 min.
Démontage :30 min.



© Jocelyn Renaud

CHANSON/MUSIQUE
Québec

COORDONNÉES

La Fabricolerie d'Ariane
DesLions inc
Marie-Christine Plourde
mcmuse.mcp@gmail.com
450 651-1707

ARIANE DESLIONS - RÊVES À COLORIER

À travers des rythmes manouche, trad et folk, Ariane DesLions nous présente sa famille «toute chiffonnée» dans son nouveau spectacle : *Rêves à colorier*. Une aventure musicale haute-voltige qui allie la chanson, le théâtre d'objets et le jeu clownesque. Plongez dans l'univers sensible et farfelu de la fabricoleuse (nommée à l'ADISQ) qui invente des instruments de musique à partir d'objets insolites. La multi-instrumentiste et travailleuse sociale de formation bricole des histoires en chansons pour réparer les écorchures du cœur avec ses outils à musique. Accompagnée de Tiyou, sa fabuleuse machine à son, Ariane DesLions se tricote de la résilience et se rafistole en musique pour traverser les tempêtes du quotidien !

Public cible : Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 3 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 3 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h



© Sylvain Lapierre

THÉÂTRE
Québec

COORDONNÉES

Productions Ratatouille
Raphaël Fréchette
raph@productionsratatouille.com
514 817-6040

THÉÂTRE BISCORNU - LE PRINTEMPS D'ADAM

Le soleil réchauffe tranquillement la terre, les bourgeons se pointent le bout du nez et les perce-neiges reviennent raconter leurs histoires, pour le plus grand bonheur d'Adam l'érable poltron. Il découvrira, en compagnie d'un curieux raton laveur, que le printemps et la fonte des neiges peuvent réserver de drôles de surprises. C'est avec un peu d'imagination et de bonne volonté qu'il apprendra que de fâcheuses situations peuvent se transformer en fascinantes rencontres. Ils réaliseront que c'est en cultivant la créativité et l'acceptation de l'autre que l'on fait pousser l'amitié et la confiance en soi dans son jardin. Un spectacle rempli d'humour qui traite d'art, d'écologie, de calvitie saisonnière et autres aventures épatantes.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 45 min.
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



©Bodélique St-Onge/maah

**ARTS DU CIRQUE
CLOWN**
Québec

COORDONNÉES

Cartoon
François Isabelle
frak@showcartoon.info
514 808-3662

FRANÇOIS ISABELLE - CARTOON

Cartoon est une performance solo qui par le jeu physique, l'acrobatie et l'art clownesque, aborde les enjeux du recyclage avec simplicité en s'appuyant sur les thèmes de l'imaginaire, de l'amour et de la résilience. Touchant, naïf et optimiste, Frak est responsable de la manutention des déchets dans une grosse compagnie et crée avec le carton de grandes fresques épiques ou des parodies comiques. Faire naître le rire avec la poésie de l'éphémère, moteur clownesque de l'univers Cartoon.

Public cible : Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 4 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Julie-Hélène/maah

**VARIÉTÉS
MAGIE ET RÉOLUTION
DE CONFLIT**
Ontario

COORDONNÉES

Productions Prestigo Inc.
Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca
888 996-2443

ÉRIC LECLERC - MYSTÉRIC ENLÈVE SON MASQUE

La magie est la solution parfaite pour aborder des pistes de solution à la résolution de conflit. On ne sait pas toujours pourquoi on a des conflits, que ce soit avec nos parents, avec nos amis ou même avec nos frères et sœurs... À l'aide de sa magie, Mystéric explique comment ses trucs nous aident à passer du négatif au positif. Un spectacle complètement fou, qui aborde la résolution de conflits, les émotions, l'intimidation et comment faire disparaître nos masques pour mieux s'exprimer!

Public cible : Festival, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 4 à 12 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui

VITRINES GRAND PUBLIC

18 JANVIER 2022 - 15H30
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



THÉÂTRE À L'ENVERS - LA PETITE FILLE AUX OISEAUX

Le conte de *La Petite fille aux oiseaux* est une métaphore illustrant les beautés et les embûches du processus de création. Une petite fille se retrouve perdue dans une grotte secrète où elle trouve un sac en tissus qui semble se remplir d'oiseaux. Effrayée, l'enfant choisira de suivre son intuition et se laissera guider par le cri d'un seul oiseau qui la mènera vers la sortie et vers une grande envolée...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène :3 (en salle) ou 1 (en extérieur)
Montage :3 h à 4 h
Spectacle :45 min.
Démontage :1 h à 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :À partir de 5 ans
Artiste sur scène :1
Montage :1 h à 1 h 30
Spectacle :40 min.
Démontage :1 h
Atelier offert :Oui

© Michèle Plouffe



THÉÂTRE
THÉÂTRE D'OMBRES
Québec

COORDONNÉES

Théâtre À l'Envers
Patricia Bergeron
diffusion@theatrealensvers.ca
514 544-9370

VICE E ROI - L'ENFER CHEZ LES AUTRES

Tamisez les lumières et allumez vos lampes à lave. Rapidement, vous verrez que le duo du Saguenay-Lac-St-Jean, vice E roi, saura vous rendre à l'aise et vous charmera grâce à leur folk indie vif et coloré. Leurs voix fusionnées et les vibrations des instruments à cordes vous toucheront droit dans l'émotion. Oui, vous verrez, leur musique sent la gomme au melon d'eau et leurs textes nous transportent dans leur vision de la société, plutôt obscure, mais toujours racontée à travers des mélodies qui inspirent l'espoir.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h à 1 h 15
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :8 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h à 1 h 15
Démontage :1 h

© Geneviève Morin



CHANSON/MUSIQUE
INDIE FOLK
Québec

COORDONNÉES

UniForce Pro
Geneviève Morin
genevieve@uniforcepro.com
418 953-1483



CHANSON/MUSIQUE
JAZZ MANOUCHE

Québec

COORDONNÉES

Rosemarie Records
Vincent Quirion
vincent@rosemarierrecords.com
514 652-2144

DAMOIZEAUX - EN PLUME

Avec *En plume*, Damoizeaux révèle autant sa virtuosité que sa sensibilité dans une ambiance à la fois réconfortante et enlevante, maniant comme personne l'hybridation des styles vintage et colorés en y intégrant des sonorités pop-jazz, avec un parfum de cinéma et de poésie. La complexité du groupe témoigne de 15 ans d'amitié et ne manque pas de se propager chez un public automatiquement conquis! Révélant une plume aventureuse et imagée, leur répertoire si particulier allie élégance et finesse, dans la voix comme dans la fluidité de la batterie ou dans le rythme léger des guitares. Un spectacle fascinant qui repousse les limites de l'imaginaire et transporte le spectateur d'un extrême émotif à l'autre.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h 30



CHANSON/MUSIQUE
SAMBA FUNK, MUSIQUE
BRÉSILIENNE

Québec

COORDONNÉES

Les Productions PASA Musik
Julien Senez-Gagnon
booking@pasamusik.com
438 938-9033

DIOGO RAMOS - DIOGO RAMOS - RARO EFEITO

Diogo Ramos est auteur-compositeur-interprète montréalais d'origine brésilienne. Il travaille professionnellement depuis 20 ans en tant que réalisateur de musique, avec l'accomplissement de 20 albums. Pendant l'année 2019, il a été en tournée au Canada, Amérique du Sud et Europe avec son album *Samba sans frontières*. En 2021, il présente un nouveau concept de samba funk fusionné au électro-hip-hop avec plusieurs collaborateurs.trices. En découle un vent de samba et de soleil avec une touche actuelle bien marquée. De la musique brésilienne d'ici et d'ailleurs qui réchauffe l'âme pour toujours. On en redemande.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 4 à 6
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants : 6 à 18 ans
Artistes sur scène : 1 à 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

©Sofia Laour



CHANSON/MUSIQUE
INDIE, ROCK, POP

Ontario

COORDONNÉES

Lamon-Nolet Musik
Max Nolet
soliloques@hotmail.com
343 364-9232

LES SOLILOQUES - *QUEL QUE SOIT NOTRE SORT*

Avec *Quel que soit notre sort*, Les Soliloques nous invite dans leur univers Art-Pop poétique. Le duo aborde avec franchise et humour les zones grises de l'expérience humaine, soit la mince frontière entre l'espoir et le désespoir, entre aimer et être mal aimé, entre le destin et la volonté. C'est un voyage musical où on se fait un plaisir de découvrir une musique pop élégante et imagée, présentée avec une touche intime et personnelle.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

©Philippe Lavoie - Craghill



CHANSON/MUSIQUE
INDIE POP

Ontario

COORDONNÉES

Groupe JKB
Mathieu Dupuis Landry
mathieu@groupejkb.com
647 271-4783, poste 2

CÉLESTE LÉVIS - *SI TU VEUX TOUT SAVOIR*

C'est avec transparence que Céleste Lévis vous invite à découvrir son nouveau spectacle « Si tu veux tout savoir »; un spectacle qui entame les réflexions et les combats des dernières années. L'auteure-compositrice-interprète propose sur scène des pièces Indie/pop accompagnées de son band passionné et dévoué à la recherche sonore de son nouvel album. Tombez sous le charme de sa voix à la fois douce et puissante et laissez-vous transporter par ses histoires de rêves et d'espoir. Disponible en formule duo ou groupe (4).

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

19 JANVIER 2022 - 9H30
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE



UNE PRÉSENTATION DU

GRUPE
MÉDIA

TFO



SAM FAYE - ESCALES

Samuel Faye alias Sam Faye est un rappeur et compositeur établi à Montréal. Il participe activement, depuis plus de 15 ans, à plusieurs événements du milieu Hip Hop québécois. Il se fait entendre pour la première fois sur la compilation Hip Hop 2000 Réalisée par Radio Canada et Toxicopa. Il est, à cette époque, membre du duo Apocalypse. Par la suite il participe sous le pseudonyme de Kalibre à beaucoup de spectacles et pose sa voix sur plusieurs compilations Hip Hop québécoises. En 2008, il produit avec son acolyte D-Track le disque *Hors d'œuvre* qui a été selon les critiques de Bande à part (Radio Canada) dans les meilleurs albums francophones de l'année. Il performe en 2013 avec D-Track au Festival de l'Outaouais émergent ce qui leur vaudra le prix Coup de Cœur émergent Radio-Canada. Depuis 2018, il donne des ateliers d'écriture et de performance rap dans les écoles secondaires de Montréal et fait partie des artistes médiateurs qui représentent la Place Des Arts dans le cadre du projet «Au rythme des mots». Reconnu pour ses textes à la fois réfléchis et teintés d'humour, Sam Faye est considéré par le milieu Hip Hop québécois pour son talent d'animateur de foule, pour sa bonne énergie et pour la qualité de sa plume. En 2021 il présente son nouvel album solo *Escalaes* ainsi que l'intégration du label Hell For Breakfast.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :500 \$ - 1 000 \$
Festival :500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène :2 à 4
Montage :1 h
Spectacle :15 min. à 1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :0 \$ - 500 \$
Âge des participants :Tout âge
Artistes sur scène :2
Montage :15 min.
Spectacle :20 min. à 1 h
Démontage :15 min.
Atelier offert :Oui

©desj_fuchs

CHANSON/MUSIQUE
HIP-HOP

Québec

COORDONNÉES

Hell For Breakfast
Sima Dell'Olio
sima@hellforbreakfast.com
514 504-7791

©Groupe Raffy

CHANSON/MUSIQUE
POP, REGGAE, VARIÉTÉ

Québec

COORDONNÉES

Les productions Pixie
François Mathieu
francois_mathieu0222@hotmail.com
450 275-8825

RAFFY - RAFFY LIVE DANS L'GARAGE

« Raffy live dans l'garage » est un spectacle interactif unique qui peut avoir lieu autant sur scène qu'en format virtuel. Suivant la formule que le groupe a dû développer pour s'adapter à la nouvelle réalité de l'industrie, le groupe offre une prestation parsemée de demandes spéciales faites à partir de leur répertoire, de défis lancés par le public et d'interactions faites avec celui-ci dans un tchat. Avec leur énorme répertoire de compositions et de reprises ainsi que leurs 12 années d'expérience, Raffy est en mesure de s'ajuster à tous les événements virtuels ou scéniques : corporatifs, écoles, festivals, salles, etc.

Public cible : ... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :4 000 \$ +
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :4
Montage :2 h
Spectacle :1 h 30
Démontage :2 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants :5 à 17 ans
Artistes sur scène :4
Montage :2 h
Spectacle :1 h
Démontage :2 h
Atelier offert :Oui
Offre numérique :Oui

©OJuel



CHANSON/MUSIQUE
MUSIQUE & DANSE, EDM,
FRANCO, BASS HOUSE

Ontario

COORDONNÉES

Groupe JKB
 Mathieu Dupuis Landry
 mathieu@groupejkb.com
 647 271-4783, poste 2

DJ UNPIER - *DANS LA DANSE*

La réputation de DJ UNPIER n'est plus à faire: il sait faire danser toutes les foules. Avec son nouveau spectacle *Dans la danse*, vous bougerez sur les rythmes enflammés d'ici et en français. Réservez, cette expérience complète. Chaque jeune est amené au cœur du monde artistique où, il pourra pratiquer les pas de danse avant la représentation. Un concept unique & pédagogique, il inclut: un guide éducatif où vous découvrez les 10 artistes franco-ontariens du projet, les pas de danse et le vidéoclip à apprendre et pratiquer avant la représentation officielle.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$

Âge des participants : 5 à 18 ans

Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h

Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h

Prix Coup de Foudre
CO2023

CASSELMAN

VACHES, the musical

Prix Coup de Foudre Salut!
CO2020

Prix Radarts
CO2020

Prix ROSEQ
CO2020

En tournée saison
2022-2023

www.creationsinvo.com

CREATIONS
IN VIVO

Photo: © Sylvain Sabatié

INTÉGRALE

19 JANVIER 2022 - 11H30

LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS



CORPUS DANCE PROJECTS - LA BULLE

La bulle est le nouveau spectacle sans parole de CORPUS, conçu pour tout espace public, et pour tous les âges. Il met en scène un décor et un personnage qui vivent en symbiose sous le regard translucide du public. Pierrot, l'emblématique solitaire et rêveur, se trouve ici en confinement dans sa bulle. Dans ce décor transparent, il n'y a pas moyen de se cacher. Une situation absurde, exploitée pleinement par un Pierrot limpide et lunaire. Par le mime, la danse, le regard, le texte, le dessin même, il tente de connecter avec son auditoire. La poésie et l'humour sont toujours à ses côtés, fidèles à la vocation de CORPUS.

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène :1
Montage :1 journée
Spectacle :1h
Démontage :5h
Offre numérique.....Oui



©Muriel Cavalier

MULTI-ARTS
DANSE / THÉÂTRE
Ontario

COORDONNÉES

CORPUS Dance Projects
Paulina Speltz
admin@corpus.ca
437 772-5308



✝
L'ÉCOLE CATHOLIQUE
LA MEILLEURE ÉDUCATION
DE LANGUE FRANÇAISE EN ONTARIO

Réputée pour sa **qualité d'enseignement**
Résultats scolaires **supérieurs**
Le **plus haut taux de diplomation** en Ontario
Le choix de **sept parents sur dix**



EcolesCatholiquesOntario.ca
#MeilleureEducation



VITRINES GRAND PUBLIC

19 JANVIER 2022 - 15H30
CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Jean-Philippe Landry

CHANSON/MUSIQUE
FOLK

Québec

COORDONNÉES

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com
514 887-7835

BELLE GRAND FILLE - NOS MAISONS

En équilibre entre l'intime et l'immense s'est bâti *Nos maisons*, spectacle de l'autrice-compositrice-interprète Belle Grand Fille. C'est dans sa tanière au Lac St-Jean que Belle Grand Fille nous invite, pour un voyage vers la ruralité et l'émerveillement. On découvre des chansons foisonnantes où chaque détail est à sa place, où le corps s'imprime au paysage. Ses textes, tricotés de mélodies lumineuses, sont portés par sa voix nuancée et sans pareille. Belle Grand Fille est accompagnée de Marcus Lowry à la guitare et d'Alex Le Blanc à la contrebasse.

Public cible : ... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène :3
Montage :45 min.
Spectacle :1 h 15
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants :7 à 15 ans
Artistes sur scène :3
Montage :30 min.
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui



© Félix Desrosiers

CHANSON/MUSIQUE
ROCK

Québec

COORDONNÉES

Gabrielle Giguère, Gérante
d'artistes
Gabrielle Giguère
patatrak.booking@gmail.com
438 354-6690

PATATRAK - PATATRAK

Conçu pour un public déchaîné, Patatrak propose un voyage onirique, une traversée poétique et ludique sur les angoisses d'une génération en quête d'existence. Imagé et éclaté, ce voyage amoureux aux allures circassiennes et au rythme entraînant nous offre des chansons à la fois imprégnées de déséquilibre, d'espoir et de beauté. Une histoire simple aux allures grandioses et théâtrales. Hommage à la vie avec tout ce qu'il y a de plus beau et de plus cruel.

Public cible :Grand Public
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène :5
Montage :30 min.
Spectacle :1 h 15
Démontage :30 min.

©Wan Couillard



**CHANSON/MUSIQUE
FOLK, TRADITIONNEL**

Québec

COORDONNÉES

Claude Cormier Musique
Sylvie Larocque
claudeajules@gmail.com
418 937-0580

CLAUDE CORMIER - GARDE TON ACCENT 2

De bonnes vieilles mélodies qui font juste ce qu'il faut pour donner vie aux images dans le détour d'un refrain. Après plusieurs années de tournées aux quatre coins du Canada et de la France, Claude Cormier nous présente sur scène ses plus récents albums : *Garde ton accent Tome I* et *Garde ton accent Tome II*. Un rendez-vous festif, une soirée à saveur folk/Irlandais, avec la poésie colorée et le langage unique des Madelinots. Le son endiablé du violon, du bouzouki, des percussions et des guitares donne cette ambiance chaleureuse et dynamique qui caractérise les Acadiens des îles. De retour sur les routes, Claude Cormier est fier de nous présenter son tout nouveau spectacle : *Garde ton accent 2!*

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :4 000 \$ +
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 45
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :10 à 18 ans
Artistes sur scène :2 à 4
Montage :1 h 30
Spectacle :45 à 60 min.
Démontage :1 h
Atelier offert :Oui

© Rachelle Richard Léger



**CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY**

Nouveau-Brunswick

COORDONNÉES

Daniel Goguen
daniel@danielgoguen.com
506 850-2931

DANIEL GOGUEN - UN AIR COUNTRY

Daniel Goguen «un air country». Un spectacle *full-band* de musique country de 45 ou 60 minutes. Daniel Goguen vous invite à faire la fête, chanter et danser au son de sa musique country-traditionnelle avec une petite touche acadienne. Vous pourrez entendre ses *hits* comme: Les Backroads, Finalement la fin de semaine, Un vieux record de Merle Haggard, ainsi que quelques chansons du nouvel album : *Un Air Country*.

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :4 000 \$ +
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :6
Montage :1 h
Spectacle :40 à 60 min.
Démontage :45 min.

©Antonio Douge



CHANSON/MUSIQUE
HIP HOP/POP URBAINE

Saskatchewan

COORDONNÉES

Lafab Musique
Romain Froc
rfroc@lafabmusique.ca
343 883 4665

SHAWN JOBIN - DISTANCE

Évocation d'un long roadtrip avec point de départ les prairies canadiennes, *Distance* est une invitation à bouger et à aller de l'avant. Alternant de morceaux intimes à « bangers », la figure de proue du Hip Hop franco-canadien Shawn Jobin impose sa forte empreinte sur des compositions aux accents pop et aux influences électroniques et où les grands espaces trouvent échos dans l'univers large de l'artiste.

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :1 h à 1 h 15
Démontage :30 min.

©Gabriel Leroyer



CHANSON/MUSIQUE
CHANSON FOLK

Ontario

COORDONNÉES

Disques Far West
Philippe Gaudreault
info@disquesfarwest.com
819 790-8911

GENEVIÈVE ET ALAIN - J'ATTENDS ENCORE

Geneviève et Alain c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion. Les deux auteurs-compositeurs-interprètes superposent en parfaite harmonie de couple, leurs voix réconfortantes sur le jeu de guitare d'Alain et le piano de Geneviève. Originaires de l'Ontario, après être passés chacun leur tour à l'École Nationale de la Chanson, c'est ensemble que la suite de leur vie artistique se trace. Leur premier album « On est les deux » leur a valu 3 nominations au Gala Trille Or, le prix de la Chanson de l'année au concours Ma Première Place des Arts et le prix Relève au Gala des Culturiades de Gatineau. Leur deuxième opus « De la Rivière à la mer » réalisé par Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille) voit le jour au printemps 2019 et permet au duo de parcourir les scènes la francophonie canadienne d'Edmonton à Moncton, de Contact Ouest à la FrancoFête en Acadie. Le duo est récompensé lors du Gala Trille Or 2021 où il est nommé Groupe de l'année. Leur troisième album « J'attends encore » est révélé à l'automne 2021, toujours sous la réalisation de Carl Bastien. Parions que leurs nouvelles chansons, dont les extraits « À travers mes yeux » et « Pars » trouveront rapidement leurs places sur les ondes radiophoniques canadiennes, ainsi que dans le cœur du public.

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h à 1 h 30
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :6 à 18 ans
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h à 1 h 15
Démontage :30 min.
Offre numérique.....Oui

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

20 JANVIER 2022 - 9H

DIFFUSION SUR GRAND ÉCRAN

HÔTEL MARRIOTT OTTAWA | SALLE VICTORIA



©Monique Saito

CHANSON/MUSIQUE MUSIQUE CLASSIQUE

Québec

COORDONNÉES

Jeunes Musicales Canada
jeunepublic@jmcanada.ca
514 845-4108
Sans frais : 1 877 377-7951

JEUNESSES MUSICALES CANADA

LA RÉCRÉATION DE MOZART

Le jeune prodige Wolfgang Amadeus Mozart et sa grande sœur Maria Anna se retrouvent seuls à la maison pour une petite heure... de récréation. Tout excité de pouvoir courir et s'amuser sans contrainte, Wolfgang élabore déjà plusieurs fantaisies alors que sa sœur tente par tous les moyens de le ramener à l'ordre. C'est alors qu'arrive leur bon ami Anton, avec un instrument magnifique : la clarinette.

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 35 min.
(version 3 à 5 ans) 55 min. (version 6 à 12 ans)
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 3 à 5 ans ou 6 à 12 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 35 min. (version
3 à 5 ans) 55 min. (version 6 à 12 ans)
Démontage : 1 h



©Marc Villeneuve

ARTS DU CIRQUE

Québec

COORDONNÉES

L'Aubergine
Raphaël Fréchette
rfréchette@laubergine.qc.ca
418 529-0677, poste 120

L'AUBERGINE - WALTER EGO

Quand l'inattendu s'invite... Monsieur Walter vit sa vie, seul dans son petit logis. Un beau matin, son train-train quotidien est chamboulé... Catapulté dans un monde surréaliste, propulsé dans des péripéties saugrenues, Walter vivra des aventures rocambolesques et fera même la rencontre inattendue de son Alter Ego! Jonglant littéralement avec l'univers de Magritte, cette création clownesque et ludique de L'Aubergine est une invitation au monde des rêves et de tous les possibles. Musique, surprises, fantaisie et cocasseries : bonheur garanti!

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 1 h



© Emel Lalonde

THÉÂTRE
COMMEDIA DELL'ARTE
Québec

COORDONNÉES

Productions Rataouille
Raphaël Fréchette
raph@productionsrataouille.com
514 817-6040

PRODUCTIONS DRÔLE DE MONDE - LA GRANDE DEMANDE

C'est le début des vacances pour Arlequin et Colombine et tous deux sont enchantés par ce moment de repos qui les attend. Cependant, Arlequin n'arrive pas à se détendre complètement. Il est absorbé à préparer sa grande demande à Colombine, qui elle, s'amuse bien de voir son complice de toujours prendre mille détours pour lui avouer son amour! Valises, parasol et quiproquos viendront contrecarrer les plans d'Arlequin en cette belle journée, où les seuls mots qui ne seront pas prononcés sont « voulez-vous m'épouser? ».

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 3 h
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 50 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui
Offre numérique : Oui



© Emel Lalonde

ARTS DU CIRQUE
MARIONNETTE GÉANTE ET
JONGLERIE
Québec

COORDONNÉES

LaboKracBoom
Étienne Leclerc
info@labokracboom.com
819 432-6594

LABOKRACBOOM - LE RÊVE DU HIBOU

Le rêve du hibou conçu à la manière d'une fable, ce spectacle de cirque et de marionnette géante met en scène la rencontre étonnante de deux ornithologues et d'un hibou. Après la surprise de leur découverte, ces deux amoureux de la nature se lient d'amitié avec ce héros grand comme un arbre et aident ses petits à prendre leur envol. Utilisant les techniques de cirque au service de la poésie, ce spectacle joue et jongle avec toute sorte d'accessoires et d'idées. Il met en lumière l'importance de l'entraide et de l'amitié, de prendre soin des êtres que nous aimons et que nous souhaitons protéger. S'adressant à un public de 5 à 12 ans, les deux interprètes et auteurs de ce spectacle combinent les prouesses de la jonglerie et la poésie de la marionnette géante. Une discussion avec les artistes-créateurs de 15 minutes est comprise dans le tarif du spectacle. Les artistes-créateurs du spectacle pourront discuter du processus de conception d'un spectacle de cirque et des techniques utilisées dans celui-ci.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 à 12 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 30 min + 15 min discussion
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui

©Jaerene Libart



VARIÉTÉS
ANIMATION SCIENTIFIQUE
Québec

COORDONNÉES

Productions Josée Allard
Josée Allard
info@pjallard.ca
514 990-3333

YANNICK BERGERON - LA MAGIE DE LA CHIMIE

Ce spectacle unique en son genre, vous transportera dans le monde fascinant de la chimie. Vêtu de son sarrau emblématique, Yannick Bergeron vous présentera une série de démonstrations spectaculaires, colorées, explosives et moussantes! Comment la science réussit-elle, par ses réactions spectaculaires, à nous faire croire qu'il s'agit souvent de magie? Détrompez-vous, il s'agit bel et bien de réactions chimiques dont la compréhension vous sera expliquée pendant ce 60 minutes exclusif. Auteur, enseignant et membre de l'Ordre des chimistes du Québec, ce communicateur hors pair poursuit sa mission de susciter l'intérêt des jeunes pour les sciences avec son approche ludique et singulière. Son parcours est tout aussi impressionnant qu'une réaction chimique en chaîne! Récipiendaire du prix Hubert-Reeve, créateur des expériences du magazine scientifique Les Débrouillards, animateur de ScientifiQ nouvelle série d'émissions éducatives sur à MATv, animateur sur la chimie physique à Force4.tv dans les séries web du Grand Défi Pierre Lavoie et lauréat du prix de la personnalité scientifique de La Presse Radio-Canada, vous pouvez également le voir dans de multiples émissions télé en tant que chroniqueur et vulgarisateur scientifique. Une rencontre où le plaisir n'a d'égalé que la belle folie transmise par ce chimiste exceptionnel.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène :1
Montage :2 h
Spectacle :1 h
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :5 à 15 ans
Artiste sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :30 min
Offre numérique :Oui

©Ray StLouis



MULTI-ARTS
TRADITIONNEL
FOLKLORIQUE
Ontario

COORDONNÉES

LaFab Musique inc.
Romain Froc
rfroc@lafabmusique.ca
343 883-4665

VINCENT BISHOP - TID'LA-VIE

Avec ses instruments gauchers et sa pédale « Loop », Vincent apporte une vague d'énergie avec lui lorsqu'il est en spectacle. Ses chansons sont composées et arrangées par Vincent lui-même. Multi-instrumentaliste, Vincent y joue de la guitare, du ukulélé, de la basse et de la percussion buccale. Il programme également ses arrangements au clavier sur partition.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :2 500 \$ - 3 000 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène :1
Montage :30 min.
Spectacle :55 min.
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :0 à 99 ans
Artiste sur scène :1
Montage :30 min.
Spectacle :55 min.
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui
Offre numérique :Oui



MULTI-ARTS
THÉÂTRE ET MUSIQUE
CLASSIQUE
(DÉAMBULATOIRE)

Ontario
COORDONNÉES

Théâtre Belvédère
 Caroline Yergeau
 theatrebelvedere@gmail.com
 613 889-0998

THÉÂTRE BELVÉDÈRE - CADENCES

Il y a 50 ans, Frédéric Miller signait sa dernière composition, « Les Feux de Beltaine », concerto pour piano et orchestre, et disparaissait subitement. Aujourd'hui, le spectateur/auditeur/aventurier est invité à accompagner celle qui a été à ses côtés toute sa vie pour une promenade commémorative dans les rues de votre ville, qui ont vu naître son oeuvre et leur amour. Cadences, c'est des morceaux choisis de l'oeuvre du compositeur Frédéric Miller. C'est une histoire de musique, d'amour et d'émancipation. C'est peut-être même un peu trop beau pour être vrai... Cadences est une expérience déambulatoire audio multidisciplinaire (théâtre et musique classique) individuelle.

Public cible :Grand Public, Festival
 Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
 Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
 Artistes sur scène :2
 Montage :30 min.
 Spectacle :1 h 25
 Démontage :30 min.



ART DE LA PAROLE
RÉCITS DU FÉMININ INTIME
 Québec

COORDONNÉES

La Tribu
 Nikolas Gravel
 nik@latribu.ca
 514 845-0149, poste 235

RENÉE ROBITAILLE - NUES

Nues de Renée Robitaille est une plongée dans l'univers intime du féminin, un spectacle autour de témoignages de femmes sur leur sexualité : « On ne m'a pas raconté la sexualité. Je suis entrée dans ma vie de femme sans repère. J'aurais tant aimé qu'on m'enseigne le féminin intime. Pour en rire, pour le soigner et le célébrer. À quarante ans, j'ai interviewé plein de femmes et j'ai écrit ce spectacle. Pour toi. Pour nous. »

Public cible :Grand Public
 Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
 Festival :
 Artistes sur scène :2
 Montage :2 h
 Spectacle :1 h 05
 Démontage :1 h

VITRINES GRAND PUBLIC

20 JANVIER 2022 - 15H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN



© Marie-Julie Gagneau



THÉÂTRE
THÉÂTRE DOCUMENTAIRE/
MARIONNETTES

Québec

COORDONNÉES

Théâtre aux Écuries
Flore Bailly
diffusion@auxecuries.com
514 831-7752

JOCELYN SIOUI - *MONONK JULES*

Ce spectacle documentaire solo place Jocelyn Sioui au cœur de l'Histoire. Il tire sur les petits et grands fils du récit de son grand-oncle, mais aussi de l'histoire méconnue des autochtones du 20^e siècle. Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, il nous emporte au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé. Drôle, touchant, énergique, *Mononk Jules* est un récit captivant livré avec authenticité par un interprète contagieux.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 7 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h

© Kristin Sawady



CHANSON/MUSIQUE
INDIE POP FRANCOPHONE

Manitoba

COORDONNÉES

Ariane Jean
arico.aj@gmail.com
204 218-0638

SALA - SALA

Sala réveille la nostalgie de notre enfance avec une musique qui respire et enchante. Ponctué d'émotions, son album éponyme, sorti le 16 octobre 2020, propose des tableaux remplis de nuances et de couleurs; ses quatre titres dévoilant sa perspective personnelle sur la vie et l'amour. Son album, comme son spectacle, est un heureux mariage de pop-folk-électro moderne influencé par des artistes tels que Maggie Rogers, Louis-Jean Cormier et Zap Mama. La musique de Sala évoque l'imaginaire, nous berce et nous fait rêver.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 45 min.

© Anne-France Noël



CHANSON/MUSIQUE
SYNTH-POP ALTERNATIVE

Nouveau-Brunswick

COORDONNÉES

Le Grenier Musique
Carol Doucet
carol@legreniermusique.com
506 850-2158

MATT BOUDREAU - ARMAGEDDON

Préparez-vous pour un voyage cosmique à la sauce de Petit-Rocher! Matt Boudreau, à bord de son vaisseau spatial de keyboard, emporte le public sur les rives de la fin du monde avec ses compositions cosmiques originales préapocalyptiques issues de son dernier album *Armageddon*. Telle une pluie de météorites, le son des synthétiseurs pop, celui des guitares fuzz et la basse groove tout en se mélangeant au nucléus rock et folk du chanteur. L'artiste au parcours déjà bien rempli évoque dans ses textes sa vision parfois nébuleuse de la vie, des big-bang de l'amour et des ruptures interstellaires. En un mot c'est EXPLOSIF!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :45 min.
Spectacle :1 h
Démontage :20 min.

© Anne-France Noël



CHANSON/MUSIQUE
POP

Nouveau-Brunswick

COORDONNÉES

Le Grenier Musique
Carol Doucet
carol@legreniermusique.com
506 850-2158

CHLOÉ BREAUT - PLAGE DES MORONS

Après son EP *Love*, la chrysalide Chloé Breault est devenue un magnifique papillon avec son nouvel album francophone très personnel intitulé *Plage des Morons*. Par son charisme et entourée de musiciens hors pairs elle présente un concert énergique, frais et divertissant. À l'image de son album, ce spectacle ose aborder avec maturité des sujets qui touchent l'artiste en plein cœur : son enfance, les relations toxiques, l'appréhension d'oser passer à autre chose... Ces thèmes profonds sont égayés de touches pop vivifiantes aux couleurs rock très groovy qui donnent envie de danser sur un dancefloor, dans sa voiture ou sur la plage!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :45 min.
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.

©The Ghost



CHANSON/MUSIQUE
SLAM, SOUL & HIPHOP
ALTERNATIF

Ontario

COORDONNÉES

Amixie Solutions
Natalie Aloessode-Bernardin
natalie@amixie.ca
613 983-5081

YAO - KINTSUGI

Le Kintsugi est l'art japonais de réparer la poterie cassée avec de l'or – transformant ainsi les fissures, et l'objet par le fait même, en œuvre d'art plus belle et plus forte. De l'idée de faire un « kintsugi de l'homme », YAO utilise ses talents de parolier et d'interprète pour transformer ses blessures de vie, en immersion sensorielle, textuelle et musicale - entre soul, funk et sonorités afro. Après *LAPSUS* - qui a fait sa renommée internationale (Algérie, Maroc, Tunisie, Madagascar, Cap-Vert, France); une tournée nationale dans 10 des 13 provinces et territoires, ainsi que de nombreuses accolades, dont les prix « Artiste de l'année » et « Spectacle de l'année » au Gala Trille Or 2019, YAO vous offre : *KINTSUGI* – un spectacle personnel et thérapeutique.

Public cible :Grand Public, Festival, Famille, Scolaire
Grand public :3 500 \$ - 4 000 \$
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :4
Montage :2 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 500 \$ - 3 000 \$
Âge des participants :15 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :2 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h 30
Atelier offert :Oui
Offre numérique :Oui

©Suzanne Labrie



CHANSON/MUSIQUE
ROCK/POP

Ontario

COORDONNÉES

Mélissa Ouimet
melissaouimet@gmail.com
514 554-3228

MÉLISSA OUIMET - SANS TOMBER

Connue pour sa voix puissante et unique, Mélissa Ouimet est de retour sur scène dans un spectacle alliant fougue et émotions. Entourée de ses musiciens, elle y raconte l'amour, le dépassement de soi, l'aventure à travers ses mots et ceux des plus grands. Tantôt rock, tantôt pop, son univers musical vous permet de découvrir ou de redécouvrir cette femme de cœur et de tête. Présenté en formule trio, elle vous propose un amalgame de chansons qui vous fera passer par toute la gamme des émotions.

Public cible :Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public :2 500 \$ - 3 000 \$
Festival :3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants :10 à 18 ans
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h
Atelier offert :Oui
Offre numérique :Oui

INTÉGRALE

21 JANVIER 2022 - 9H30

LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS



© Sylvie Bouchard par John Laener

DANSE
DANSE CONTEMPORAINE

Ontario

COORDONNÉES

BouchardDanse
Maxime Kottman
maxime@bouchardanse.com
sylvie@bouchardanse.com
647 447-7482

BOUCHARDANSE - FEMME EN BLEU AU DOUX SOUPIR (WOMAN IN BLUE SOFTLY BREATHING)

La création originale de Femme en bleu au doux soupir fut une coproduction de BouchardDanse et Fila 13. « Femme en bleu au doux soupir » fait partie d'un volet de commandes de solos et de duos de 30 minutes chacun – rencontres intimes qui ouvrent un espace de découvertes et magnificences kinesthésiques et visuelles pour le public. « Ce solo s'inspire en partie du tableau de Picasso La buveuse assoupie. En 1994, j'ai eu la merveilleuse occasion de visiter le Musée Paul Klee à Berne, en Suisse. C'était tout un régal en soi, mais ce à quoi je ne m'attendais pas, c'était de me retrouver devant un Picasso... période bleue... Oui, elle était là, cette femme en bleu, magnifique, et j'ai été immensément émue... Même si le thème du tableau laisse entendre un angle de douleur ou de malheur, je fus frappée par l'abandon, la tendresse et le bien-être que traduisait l'expression de cette femme bleue. Cette chorégraphie n'a pas pour but de représenter cette peinture, mais plutôt de me permettre d'élaborer librement une fantaisie autour de la mémoire du moment où j'ai vu la buveuse assoupie, et de ce qu'elle semblait dire... » Lina Cruz

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :3 500 \$ - 4 000 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène :1
Montage :5 h
Spectacle :30 min.
Démontage :2 h



© Bouchard K Park

DANSE
INSTALLATION VIDÉO-DANSE

Québec

COORDONNÉES

La Tribu
Suzie Larivée
suzie@latribu.ca
514 845-0149, poste 227

DANSE K PAR K - SOLOS PRÊTS-À-PORTER

Le spectateur s'arrête à un endroit précis du trottoir, tend les mains, reçoit la vidéo directement dans ses paumes offertes. Il devient le réceptacle de l'œuvre dansée, l'artiste se dépose directement, délicatement, dans ses lignes de vie. Le diffuseur peut choisir le nombre de vidéo qu'il va présenter de 1 à 5 vidéos. Tout peut se monter en une journée selon l'horaire des commerces partenaires dont les vitrines seront utilisées. Peut aussi être présenté dans un espace plus sombre du centre culturel. Chaque vidéo est d'environ 3-5 minutes.

Public cible :Grand Public
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Montage :1 jour, ou selon le nombre de vidéo
Spectacle :50 min.
Démontage :1 h à 4 h




francofête
en
Acadie
à Dieppe

**LE MARCHÉ FRANCOPHONE
DES ARTS DE LA SCÈNE
AU CANADA ATLANTIQUE**

PRODUITE PAR



**DÉPÔT DES CANDIDATURES
POUR LA FRANCOFÊTE EN ACADIE 2022
FIN AVRIL**

SUR RADARTS.CA



micro

MOUVEMENT DES INTERVENANT.E.S EN
COMMUNICATION RADIO DE L'ONTARIO

**LÀ OÙ LA « RADIO DE LA
COMMUNAUTÉ » DIFFUSE,
LA QUALITÉ DE VIE PREND UNE
TOUTE NOUVELLE COULEUR.**

Le Mouvement des intervenants et des intervenantes en Communication Radio de l'Ontario (MICRO) regroupe cinq radios membres dont les bureaux sont situés à Hearst, Kapuskasing, Penetanguishene, Casselman et Ottawa.

CFRH
88.1-106.7

CINN911.com

94.5
uniqueFM

CKGN 97.7
14.7 A
100% de musique francophone

FM 92.1
EST ONTARIEN

La radio communautaire permet à la population de participer davantage à la vie de la communauté, suscite une activité importante dans la communauté desservie et aussi dans la création d'emplois. Cette vitalité contribue à la valeur ajoutée que la communauté francophone apporte à la vie ontarienne.

Dans le domaine culturel, la radio de la communauté francophone permet à la population de consommer une grande variété de musique française. Cet apport devient un véhicule important pour notre communauté francophone et francophile ainsi que pour nos artistes qui profitent de cette diffusion et du revenu généré.

MICRO, une voix qui porte... encore plus!

MICROONTARIO.CA

Contribuer aux arts de la scène en Ontario



Choisir Desjardins,
c'est aussi appuyer
les événements
culturels comme
Contact ontariois.

 Desjardins

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES PLURIDISCIPLINAIRES

AFFILIÉS ET ASSOCIÉS



ACFO-SDG

Région - EST

Céline Baillargeon-Tardif • 146 C, avenue Chevrier • Cornwall (ON) K6H 1S1 • 613 933-8104
c.bailtardif@acfosdgc.ca • www.acfosdgc.ca



Organisme parapluie de la francophonie de Stormont, Dundas et Glengarry, l'ACFO-SDG est le carrefour des services communautaires et culturels novateurs au sein d'une communauté fière et diversifiée. Nos axes prioritaires sont : l'accueil et l'intégration des nouveaux arrivants, la mobilisation - rayonnement et célébration, la concertation - leadership et cohésion communautaire, le développement économique communautaire et la représentation.

PROGRAMMATION

3 grands spectacles et 3 mini-spectacles par année ainsi qu'une dizaine d'ateliers de création (écriture, visuelle, musicale, etc.), Programmation jeunesse de 3 spectacles et 3 ateliers d'arts offerts chaque année.

CAPACITÉ DE LA SALLE

630

CENTRE CULTUREL FRONTENAC

Région - EST

Marie-Noël St-Cyr • 711, avenue Dalton • Kingston (ON) K7M 8N6 • 613 546-1331
ccfkingston@gmail.com • www.centreculturelfrontenac.com



Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe jeune et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle l'OCTAVE. Le centre culturel Frontenac produit également le seul magazine francophone de la ville, L'INFORMEL. « Les arts et la culture francophone, une affaire de partage ».

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles (10 à 15), Skeleton Park Festival/Kingston Multicultural Arts Festival, Spectacles scolaires, Ateliers artistiques, Activités culturelles communautaires, Activités de médiation culturelle, Camp d'été artistique, publication de l'Informel tous les deux mois.

CAPACITÉ DE LA SALLE

248



CENTRE CULTUREL LE CHENAIL

Région - EST

Lynda Clouette-Mackay • 2, rue John • Hawkesbury (ON) K6A 0B6 • 613 632-9555
lechenail@gmail.com • www.lechenail1975.com

La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

PROGRAMMATION

Série de spectacles musique, danse et théâtre, Galerie d'art et vernissage artistes canadiens et internationaux, Festival des Petits Sourires (enfants 5-17), Série Café Littéraires : auteurs canadiens, Série Café cinéma - films documentaires, Ateliers de médiation culturelle, Exposition des métiers d'arts (décembre), Exposition du patrimoine (saison estivale), Exposition Recycl'art; extérieur 12 mois

CAPACITÉ DE LA SALLE

100



CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

Région - EST

Marie-Claude Sabourin • 280, boul. Industriel • Alexandria (ON) K0C 1A0 • 613 525-3393
marie-claude@les3ptitspoints.com • www.centreculturelalexandria.com

Le Centre culturel Les trois p'tits points offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour la communauté.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Expositions d'art visuel et vernissages.

CAPACITÉ DE LA SALLE

250, 300 et 400



CENTRE NATIONAL DES ARTS

Région - EST

Xavier Forget • 1, rue Elgin • Ottawa (ON) K1P 5W1 • 613 947-7000, poste 296
Xavier.Forget@nac-cna.ca • www.nac-cna.ca

Le Centre national des Arts est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada et l'un des plus grands établissements du genre au monde. Le CNA collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays.

Le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais, le Théâtre autochtone, la Danse et CNA Présente.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'événements.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150, 300, 897 et 2 065



FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

Région - EST

Laurent Vandeputte • 123, avenue Beechwood • Ottawa (ON) K1M 1L5 • 613 321-0102
laurent@simonci.ca • www.ffo.ca

Depuis plus de 40 ans, le Festival Franco-Ontarien TekSavvy est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle française et plus particulièrement la communauté francophone ontarienne. Concerts, animations, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public a eu l'occasion

d'apprécier de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux et ce fut également l'occasion pour les anglophones de découvrir davantage la belle culture francophone.

PROGRAMMATION

Matinée scolaire, Spectacles pour enfants, Spectacles pour tous, Conception de spectacles uniques, Animations et arts de rue, Concessions alimentaires.



LA MAISON DE LA FRANCOPHONIE D'OTTAWA (CMFO)

Région - EST

Marcel Morin • 2720, chemin Richmond • Ottawa (ON) K2B 6S2 • 613 296-6554
marcel.morin@cmfo.ca • www.cmfo.ca

La maison de la francophonie d'Ottawa est un lieu de prédilection pour tous les francophones et francophiles qui désirent se rassembler et échanger avec l'ensemble de la communauté francophone de la région de la Capitale nationale. Ce nouveau lieu phare de la francophonie ottavienne offre une multitude d'activités, en français, pour tous les francophones et francophiles de la région. Ce projet unique est le fruit d'une étroite collaboration entre la

Coopérative multiservices francophone de l'Ouest d'Ottawa inc. (CMFO) et le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO).

PROGRAMMATION

Ateliers artistiques pour la jeunesse, Série de spectacles francophones, Activités athlétiques, Camps d'été.

CAPACITÉ DE LA SALLE

200, 300 et 900



LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

Région - EST

Benoit Roy • 333, avenue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7M5 • 613 241-2727
benoit.roy@nouvellescene.com • www.nouvellescene.com

LNSGD est le centre francophone de production et de diffusion de théâtre professionnel des quatre compagnies fondatrices (Le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Compagnie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte) et résidentes. En mettant ses expertises au service de ses compagnies et de la création artistique, et en développant ses publics, LNSGD est le lieu où les communautés francophones de la région se rassemblent autour des arts vivants.

PROGRAMMATION

Saison théâtrale des quatre compagnies fondatrices et résidentes, Série multidisciplinaire (danse, performance, cinéma, arts visuels).

CAPACITÉ DE LA SALLE

40, 80, 125 et 173



MIFO

Région - EST

Anne Gutknecht - 6600, rue Carrière - Orléans (ON) K1C 1J4 - 613 830-6436, poste 285
agutknecht@mifo.ca • www.mifo.ca

Depuis plus de 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles multidisciplinaires, Galerie d'arts visuels et vernissages, Festival de film Objectif Cinéma Desjardins, Projections bimensuelles, Matinées scolaires, École de musique, Série d'ateliers artistiques.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150, 250 et 500



CLUB CULTUREL FRANCOPHONE DE THUNDER BAY

Région - NORD

Audrey Debruynne - 234, rue Van Norman - Thunder Bay (ON) P7A 4B8 - 807 633-4507
cfc.thunderbay@gmail.com • www.ccfbt.ca

Le Club culturel francophone de Thunder Bay transmet les traditions canadiennes-françaises, tout en mettant en valeur la diversité culturelle de l'espace francophone du pays.

PROGRAMMATION

Spectacles, Ateliers artistiques, Ateliers cuisine, Expositions.

CAPACITÉ DE LA SALLE

70, 300 et 4 000



CENTRE CULTUREL LA RONDE

Région - NORD

Lisa Bertrand - 120, avenue Kent - Timmins (ON) P4N 7S4 - 705 267-8401
dg@larondetimmins.ca • www.larondetimmins.ca

Le Centre culturel La Ronde a pour fonction d'animer et de stimuler la vie française au sein de la communauté. Les francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, peuvent se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Les animations proposées permettent à tous de s'épanouir et de partager ensemble de bons moments.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Carnaval et Bal d'hiver, Saint-Jean-Baptiste, Patio « spectacles extérieurs de musique l'été », Sainte-Catherine.

CAPACITÉ DE LA SALLE

100 à 740



CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

Région - NORD

Anne Brûlé - 681-A, rue Chippewa Ouest - North Bay (ON) PIB 6G8 - 705 472-5547
anne.brule@lescompagnons.org - www.centrecompagnons.ca

Les Compagnons est un organisme à but non lucratif, le diffuseur de spectacles francophones pour la région de North Bay. Nous sommes l'organisme rassembleur pour les francophones de North Bay et ses environs.

PROGRAMMATION

Série de spectacles et d'activités culturelles.

CAPACITÉ DE LA SALLE

20 à 200



CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

Région - NORD

Monique O'Hearn - 69, rue Birch, CP 219 - Chapleau (ON) POM 1K0 - 705 864-1126
hemoninc@gmail.com - www.quatrain.org/fr/cclh

Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

PROGRAMMATION

Série de spectacles, Rencontres littéraires et de contes, Série de projets - artistes en milieu éducatif, Saint-Jean-Baptiste, Bal des chasseurs, Semaine de la Francophonie, Art visuel, Marche de zombies et Visite de Suzette.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150 à 200



CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

Région - NORD

Lise Lavoie - 7, avenue Aurora - Kapuskasing (ON) P5N 1J6 - 705 335-8461
llavoie@centredeloisirs.ca - www.centredeloisirs.ca

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat d'initier, de parrainer et d'organiser des activités essentielles à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile de la région de Kapuskasing. Le Centre de Loisirs vise à développer, à sauvegarder et à diffuser les aspects artistiques, culturels, linguistiques, sociocommunitaires et sportifs de la population francophone locale, régionale et provinciale. Il veut donc être le lieu de rencontres, d'activités et de regroupements pour des gens de tout âge qui partagent des intérêts communs,

c'est-à-dire, qui désirent vivre et créer en français, afin de préserver et de faire évoluer leur langue, leur culture et leur patrimoine.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Festival de la St-Jean, Foire artisanale, Galerie d'art, Festibière de Kapuskasing, Soirée de la Femme, Festival des glaces, Série découvertes locales.

CAPACITÉ DE LA SALLE

550



CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Région - NORD

Valérie Picard • 75, 9^e rue, CP2350 • Hearst (ON) POL 1N0 • 705 362-4900
dg@conseildesartsdehearst.ca • www.conseildesartsdehearst.ca

Le Conseil des Arts de Hearst (CAH), fil conducteur d'une communauté active, développe un intérêt pour les arts et la culture francophone sous toutes ses formes et favorise le rayonnement d'artistes de langue française en Ontario par l'entremise d'une programmation variée.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles ainsi que des événements accompagnateurs en développement de public, Soirées d'humour, Festival de musique classique, Soirées-bénéfices, Festival Coup de cœur francophone, Galerie d'art, Foire artisanale, Festival multidisciplinaire *Hearst sur les planches*.

CAPACITÉ DE LA SALLE

500



LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

Région - NORD

Stéphane Gauthier • 14, rue Beech • Sudbury (ON) P3C 1Z2 • 705 675-6493
laslague@carrefour.ca • www.laslague.ca

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette dans les années 70. Aujourd'hui, La Slague et sa petite sœur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français, entre autres à la Nuit émergente et ne recule pas devant le parrainage de

nouveaux projets. La Slague jeunesse se spécialise en programmation pour la petite enfance et présente annuellement le Festival petits bonheurs Nouvel-Ontario.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles comprenant de la musique avec des artistes émergents et des artistes bien établis, de l'humour et de la variété, une série de spectacle pour enfants avec La Slague jeunesse et de petits festivals tels que La Nuit émergente, le Festival Petits bonheurs et le French Fest.

CAPACITÉ DE LA SALLE

120 à 684



MICRO

Région - NORD

Marie-Gaëthane Caissie • 1004, rue Prince • Hearst (ON) POL 1N0 • 705 549-4040
dg@microontario.ca • www.microontario.ca

Chez-nous en Ontario... Chef de fil dans le secteur des communications, le Mouvement des intervenant.e.s en communication radio de l'Ontario (MICRO) est un organisme provincial qui représente la radio de la communauté à titre d'outil par excellence de la promotion et de développement de la francophonie. MICRO et ses membres se mobilisent pour une promotion

accrue auprès des partenaires et de la communauté en se positionnant de façon stratégique dans le milieu

PROGRAMMATION

Service de vente publicitaire provinciale.



THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Région - NORD

Marie-Pierre Proulx - 21, boul. Lasalle - Sudbury (ON) P3A 6B1 - 705 525-5606, poste 2
artistique@letno.ca - www.letno.ca

Ancrée dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui développe, crée, diffuse, accueille et fait rayonner des œuvres théâtrales contemporaines, en privilégiant la dramaturgie franco-ontarienne. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles théâtraux (adultes et jeunesse), accompagné d'activités de médiation artistique et de développement des publics.

CAPACITÉ DE LA SALLE

105



ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

Région - SUD

Olimpia Lombardi - 24, rue Spadina Road - Toronto (ON) M5R 2S7 - 416 922-2014, poste 35
olimpia@alliance-francaise.ca - www.alliance-francaise.ca

Établie à Toronto en 1902, l'Alliance Française de Toronto est une association à but non lucratif avec statut de charité 100% canadienne qui offre à la communauté du Grand Toronto un large éventail de cours de français comme seconde langue. L'AFT a démontré son potentiel et sa vitalité pour devenir la plus grande école de langue française au Canada, la 1ère Alliance Française d'Amérique du Nord et 6ème du monde avec plus de 7000 étudiants.

En tant que diffuseur culturel francophone, l'AFT s'engage auprès du public de la grande région de Toronto afin de proposer chaque année une programmation culturelle audacieuse mettant en avant la diversité et la richesse des artistes d'expression française.

L'AFT occupe une place unique sur la scène artistique torontoise en

proposant une programmation culturelle pluridisciplinaire en français. Avec chaque année, plus de 100 événements et plus de 150 artistes invités, l'Alliance Française de Toronto est devenue un lieu incontournable de la francophonie. Implantée à Toronto depuis plus de 118 ans, l'Alliance Française fait partie intégrante de la vie culturelle de la ville et permet aux francophones et francophiles d'asseoir leur soif de découvertes artistique et linguistique.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles : 15 concerts, 3 ou 4 pièces de théâtre, 10 spectacles jeune public, 30 conférences, 35 projections de films, 8 expositions incluant des vernissages, 10 à 15 ateliers, 15 représentations scolaires.

CAPACITÉ DE LA SALLE

65, 75 et 147



CARREFOUR COMMUNAUTAIRE FRANCOPHONE DE LONDON

Région - SUD

Maria Banuelos - 920, rue Huron - London (ON) N5Y 4K4 - 519 673-1977
maria.banuelos@ccflondon.ca - www.ccflondon.ca

Le centre communautaire francophone de London est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

PROGRAMMATION

Activités familiales, Programmes pour les jeunes, Journées célébratoires.



CENTRE FRANCOPHONE HAMILTON

Région - SUD

Julie Jardel - 56, rue Mulbery - Hamilton (ON) L8R 2C7 - 905 547-5702
info@centrefrancais.ca - www.centrefrancais.ca - www.francofesthamilton.ca

Le Centre francophone Hamilton est un organisme multidisciplinaire qui assure des services communautaires, diffuse les arts et la culture francophone à Hamilton. Dans cette optique, il coordonne des camps de jour, des initiatives de développement économique et des activités culturelles permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles. C'est un lieu qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités s'adressent à tous les amoureux

de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

PROGRAMMATION

Festival FrancoFEST (juin 2022), ateliers en milieu scolaire, résidences de création artistique, ciné-club et présentation de films francophone, club de lecture, randonnées guidées, cercles de conversation, yoga, ateliers d'arts visuels, concerts francophones présentés lors de festivals locaux anglophones, soirées communautaires, club LGBTQIA...

CAPACITÉ DE LA SALLE

150



CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

Région - SUD

Éleine Legault - 57, rue Simcoe Sud, bureau 2D - Oshawa (ON) L1H 4G4 - 905 434-7676
elegault.arts@cofrd.org - www.cofrd.org

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais

toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et ateliers arts visuels, troupe communautaire

CAPACITÉ DE LA SALLE

150 et 350



LA CLÉ

Région - SUD

Julie-Kim Beaudry - 63, rue Main, CP 5099 - Penetanguishene (ON) L9M 2G3
705 549-3116, poste 7166 - lacle@lacle.ca - www.lacle.ca

La Clé est l'organisme culturel et multiservice francophone du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique comprend quatre séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon) et rejoint une vaste clientèle de francophones et de francophiles de partout dans le comté. Elle accueille des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

PROGRAMMATION

Séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon), Festivals, Activités jeunesse, Spectacles scolaires, Événements communautaires, Chorale, Troupe de théâtre communautaire.

CAPACITÉ DE LA SALLE

120 et plus



THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO (TFT)

Région - SUD

Sandra-Émilie Veilleux • 21, rue Collège, bureau 610 • Toronto (ON) M5G 2B3
416 534-7303, poste22 • sveilleux@theatrefrancais.com • www.theatrefrancais.com

Le Théâtre français de Toronto (Tft) est à l'image de sa métropole : un carrefour, un centre de création artistique ouvert à la pluralité et un lieu de découvertes. Le Tft est une compagnie de répertoire et de création. Il s'adresse aux amateurs de théâtre en français. Il accompagne ses publics afin de favoriser leur découverte et leur appréciation du théâtre.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'activités de médiation culturelle.

CAPACITÉ DE LA SALLE

64, 147, 169 et 244

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES SCOLAIRES



CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

Région - EST

Martin Laporte • 4000, rue Labelle • Ottawa (ON) K1J 1A1 • 613 744-2555
laporm@ecolecatholique.ca • www.ecolecatholique.ca

Chef de file reconnu pour la transformation de l'expérience d'apprentissage, l'excellence et la bienveillance de ses écoles catholiques et sa synergie avec la communauté, le CECCE, avec près de 25 500 élèves fréquentant 44 écoles élémentaires, 13 écoles secondaires et une école pour adultes, est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

Écoles élémentaires : 44 • Écoles secondaires : 13 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

Région - EST

Éric Barrette • 2445, boulevard St-Laurent • Ottawa (ON) K1G 6C3 • 613 742-8960, poste 2057
eric.barrette@cepeo.on.ca • www.cepeo.on.ca

Les 43 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) forment aujourd'hui plus de 17 000 citoyens de demain. Nos écoles, toujours à l'avant-garde, proposent une approche pédagogique novatrice dans un climat propice au bien-être inclusif de nos élèves. Normal, puisqu'il faut être en avance sur son temps pour enseigner l'avenir.

Écoles élémentaires : 25 • Écoles secondaires : 12 • École des adultes : 1 • École spécialisée : 1
Centres d'éducation permanente : 1 (4 campus Casselman, Cornwall, Rockland, Alexandria)



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

Région - EST

Anik Phillion • 875, chemin de comté 17 - L'Orignal (ON) K0B 1K0 • 613 443-4555
anik.phillion@csdceo.org • www.csdceo.ca

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation à plus de 10 000 élèves répartis dans 25 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est, au sein d'une société diverse, stimuler chez l'élève une conscience écocitoyenne et une volonté à vouloir changer le monde en l'accompagnant vers sa réussite, son cheminement de foi catholique et d'identité francophone.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 7



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CSCDGR)

Région - NORD

Richard Loiselle • 896, promenade Riverside • Timmins (ON) P4N 3W2 • 705 267-1421, poste 245
richard.loiselle@cscdgr.education • www.cscdgr.education

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 28 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foleyet et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

Écoles élémentaires : 28 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

Région - NORD

Luc Larocque • 681-C, rue Chippewa Ouest • North Bay (ON) P1B 6G8 • 705 498-2081
larocql@franco-nord.ca • www.franco-nord.ca

Au Conseil scolaire catholique Franco-Nord, l'élève est numéro 1, 100 % du temps. Le conseil offre une éducation catholique de langue française et de qualité supérieure dans ses écoles élémentaires et secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Verner et Thorne. En raison d'une éducation multi-dimensionnelle, nos élèves ont l'occasion de se développer à tous les plans, y compris les plans culturel et spirituel. Les diplômés atteignent un bilinguisme de haut niveau, leur permettant de poursuivre leurs études postsecondaires en français ou en anglais, à travers le monde! L'École catholique : la meilleure éducation de langue française en Ontario!

Écoles élémentaires : 11 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DU NOUVEL-ONTARIO (CSC NOUVELON)

Région - NORD

Julie Lancup • 201, rue Jogues • Sudbury (ON) P3C 5L7 • 705 673-5626, poste 423
Sans frais : 1 800 259-5567 • julie.lancup@nouvelon.ca • www.nouvelon.ca

Le Conseil scolaire catholique Nouvelon (CSC Nouvelon) réunit 6 400 élèves dans 27 écoles élémentaires, une école virtuelle et 10 écoles secondaires. Fier de son identité catholique et francophone, le CSC Nouvelon offre une éducation catholique de langue française dans un milieu d'apprentissage accueillant, engageant, novateur, durable, sain et sécuritaire centré sur le Christ. Nous visons l'épanouissement du double héritage de chaque élève afin qu'il prenne fièrement sa place dans la société.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 9 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU GRAND NORD DE L'ONTARIO (CSPGNO)

Région - NORD

Natalie Lalonde • 37, boulevard Lasalle • Sudbury (ON) P3A 1W1 • 705 671-1533, poste 2227
natalie.lalonde@cspgno.ca • www.cspgno.ca

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans 13 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëlville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

Écoles élémentaires : 13 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

Région - NORD

Natasha Lessard • 820, promenade Lakeshore • North Bay (ON) PIB 9T5 • 705 472-3443, poste 10316
natasha.lessard@cspne.ca • www.cspne.ca

Vision : Une place pour chacun, la réussite pour tous!

Mission : Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) offre une éducation de langue française de la petite enfance jusqu'à la réussite des études secondaires et s'engage à former des citoyennes et des citoyens responsables.

Écoles élémentaires : 9 • Écoles secondaires : 6 • Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 4



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AURORES BORÉALES (CSDCAB)

Région - NORD

Nancy Fournier-Leclerc • 175, rue High Nord • Thunder Bay (ON) P7A 8C7 • 1 807-343-4069
nfournierleclerc@cscdab.on.ca • www.cscdab.on.ca

Nos écoles offrent à nos élèves une éducation catholique de langue française de qualité dans un milieu d'apprentissage chaleureux, sécuritaire et inclusif. Elles contribuent de façon tangible au rayonnement de la francophonie dans le Nord-Ouest de l'Ontario en assurant le mandat de protéger, de valoriser et de transmettre la langue et la culture françaises.

Écoles élémentaires : 10 • École secondaire : 1



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE MONAVENIR (CSC MONAVENIR)

Région – SUD

110, avenue Drewry • Toronto (ON) M2M 1C8 • www.cscmonavenir.ca
Joanne Johnson • 705 930-2096 • jjohnson@cscmonavenir.ca
Karine Lacoste • 416 605-4769 • klacoste@cscmonavenir.ca

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le Conseil scolaire catholique MonAvenir est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

Écoles élémentaires : 47 • École intermédiaire : 1 • Écoles secondaires : 11 • Écoles élémentaires/secondaires : 2



CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

Région – SUD

Isabelle Narciso • 116, Cornelius Parkway • Toronto (ON) M6L 2K5 • 905 455-0109, poste 43507
narciso@csvgiamonde.ca • www.csviamonde.ca

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à plus de 13 000 élèves dans 56 écoles de langue française. Notre devise « Franchement exemplaire », nos écoles ne suivent pas les meilleures pratiques, elles les définissent !

Écoles élémentaires : 41 • Écoles secondaires : 15



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

Région – SUD

Avery Tracey • 7515, promenade Forest Glade • Windsor (ON) N8T 3P5
519 948-9227, poste 830150 • tracaver@cscprovidence.ca • www.cscprovidence.ca

Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

Écoles élémentaires : 22 • Écoles secondaires : 7

Centre d'excellence artistique de l'Ontario

Saison 2021/2022

Cap sur les arts!

Pour connaître tous les détails de notre saison 2021-2022 ou obtenir plus d'informations sur le CEAO, visitez notre site Internet au ceao.cepeo.on.ca.

Billetterie

Achetez tous vos billets pour les spectacles et concerts virtuels du CEAO en visitant lepointdevente.com/ceao.

Mon Samedi dans les arts

Tous les samedis, le CEAO offre des ateliers artistiques virtuels à tous les jeunes francophones et francophiles de 6 à 14 ans. C'est là l'occasion de découvrir ou de se perfectionner dans l'une des six disciplines artistiques offertes tout en étant encadré par des artistes professionnels. Visitez notre site Internet sous la rubrique « Projets spéciaux » pour obtenir plus de détails.

Tournées provinciales scolaires OSE RÊVER

Les élèves du Centre d'excellence artistique de l'Ontario seront en tournée dans les écoles de l'Ontario au printemps 2022. Donnez la chance à vos élèves de pratiquer leur passion artistique à nos côtés. Aucun frais pour les écoles!

Pour réserver, communiquez avec Nathalie Gagnon par courriel à nathalie.gagnon@cepeo.on.ca.

Auditions

Viens étudier en arts et recevoir ton diplôme d'étude secondaire en même temps! Le CEAO te donne la chance d'étudier dans l'une de ses 8 disciplines artistiques. Visite notre site Internet à ceao.cepeo.on.ca rubrique « Auditions » pour rester informé-e.

DLS50CEAO40

École
secondaire
publique
de La Salle
1971-2021

ÉCOLE
SECONDAIRE
PUBLIQUE
DE LA SALLE

Centre des
études artistiques
de l'Ontario
1983-2021

AGENCE DE CULTURE ET D'ÉDUCATION DES ARTS

ceao.cepeo.on.ca
Facebook @ceaodls
Instagram @ceaodls
Chaîne YouTube
du CEAO

RÉSEAUX DE DIFFUSION



RADARTS INC.

Jacinthe Comeau • Directrice générale • RADARTS inc. • 4260, rue Principale
Tracadie (NB) E1X 1B9 • 506 395-6383 • info@radarts.ca • www.radarts.ca

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. Le réseau inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène dans les communautés francophones des provinces atlantiques.



RÉSEAU CENTRE

Brigitte Messier • Directrice générale • 153, rue Lewis Ouest • Waterloo (QC) J0E 2N0
450 539-2014 • direction@reseaucentre.qc.ca • www.reseaucentre.qc.ca

Réseau Centre est un regroupement québécois de 23 diffuseurs pluridisciplinaires répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.



ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DIFFUSEURS DE SPECTACLES - RIDEAU

Julie-Anne Richard • Directrice générale • 1550, boul. Saint-Joseph est • Montréal (QC) H2J 1M7
514 598-8024 • direction@associationrideau.ca • www.associationrideau.ca

Fondé en 1978, RIDEAU est l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses 170 membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne. RIDEAU travaille au développement et à la reconnaissance du secteur d'activité de ses membres ainsi qu'à la promotion de leurs besoins, droits et intérêts. Sa mission s'incarne en des initiatives favorisant la professionnalisation des diffuseurs, la réalisation de son événement annuel et par le développement de ressources variées allant de l'information à la mutualisation de services. Chaque année, RIDEAU organise le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La prochaine édition aura lieu du 13 au 17 février 2022 à Québec.



RÉSEAU DES GRANDS ESPACES (RGE)

Sylvain Aumont • Directeur général • 43, rue Marion • C.P. 47026 • Winnipeg (MB) R2H 3G9
1 604-345-1645 • direction@reseaugrandsespaces.ca • www.reseaugrandsespaces.ca

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones dans l'Ouest et le Nord canadiens en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de cette région. Le RGE coordonne la tenue du seul marché francophone des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le Contact Ouest. Le prochain Contact Ouest aura lieu en septembre 2022.



RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (ROSEQ)

Frédéric Lagacé • Directeur général • 70, rue Saint-Germain Est, bureau 107 • Rimouski (QC) G5L 7J9
418 723-4323 • direction@roseq.qc.ca • www.roseq.qc.ca

Le ROSEQ regroupe 32 membres diffuseurs installés dans les salles de spectacles de Lévis à Natashquan, en passant par les Îles-de-la-Madeleine. Il permet la concertation de ces lieux uniques et favorise, facilite, stimule la circulation de spectacles depuis 40 ans!



RÉSEAU SCÈNES

Manon Morin • Directrice générale • 11132, rue Jeanne-Mance • Montréal (QC) H3L 3C6
514 331-0603 • mmorin@reseauscenes.com • www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un organisme à but non lucratif qui regroupe et représente des diffuseurs pluridisciplinaires professionnels en arts de la scène, œuvrant sur le territoire du grand Montréal et des régions avoisinantes. Depuis 1989, Réseau Scènes travaille en collégialité pour développer et soutenir la diffusion de spectacles créés par des artistes établis ou émergents. Ses actions s'appuient sur les cinq mandats suivants : animer la concertation entre les diffuseurs et les mobiliser sur des enjeux communs, représenter les diffuseurs et coopérer avec les partenaires du milieu artistique et culturel, favoriser l'enrichissement des programmations, soutenir la sensibilisation et le développement des publics et contribuer à la professionnalisation et à l'évolution des pratiques.

Allo!

Comment ça va?

**PRENDS LE TEMPS DE NOUS PARLER
UN PEU DE TOI ET DE TES PROJETS!**

**SCANNE LE CODE ET
RÉPONDS À NOS QUESTIONS!**



BARON*mag*

**LE MÉDIA QUI SUPPORTE L'ENTREPRENEURIAT ET
LA CULTURE FRANCO-ONTARIENNE DEPUIS 2010.**

**BARONMAG.COM
BARONMAG.COM/PRO**

ORGANISMES AU SERVICE DES ARTS



ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

Denis Bertrand • Coordonnateur général • 133, rue Dalhousie • Ottawa (ON) K1N 7C2
705 507-8472 • allianceculturelle@icloud.com • www.allianceculturelle.org

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Yves Turbide • Directeur général • 335-B, rue Cumberland • Ottawa (ON) K1N 7J3
613 744-0902 • dg@aaof.ca • www.aaof.ca

Fondée en 1988, l'AAOF est un organisme de développement au service de ses membres et de leurs œuvres. Son activité fait valoir leurs intérêts et favorise leur rayonnement dans la francophonie.



ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

Chandel Gambles • Gestionnaire de l'adhésion et des programmes • 17, rue York, suite 200
Ottawa (ON) K1N 5S7 • 613 562-3515 • mail@capacoa.ca • www.capacoa.ca

La Canadian Association for the Performing Arts/Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) soutient le milieu de la tournée et de la diffusion des arts de la scène au Canada. CAPACOA appuie le développement des compétences, le transfert de connaissances, l'avancement des politiques, la collaboration et l'innovation dans les arts de la scène.



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

Thomas Kriner • Directeur général, développement et partenariats
310-261, chemin Montréal • Ottawa (ON) K1L 8C7 • 613 745-5642, poste 3 • thomas@apcm.ca
www.apcm.ca

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire Quand ça nous chante, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques Rond Point, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres-conseil, promotion, formations, sous-distribution, etc.), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le Gala Trille Or complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.



BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

Yves M. Larocque • Directeur général et artistique • C.P. 53004, Succ. Rideau • Ottawa (ON) K1N 1C5
1 800-611-4789 • info@bravoart.org • www.bravoart.org

BRAVO est un organisme sans but lucratif au service des artistes professionnels de l'Ontario francophone et voit à leur développement ainsi qu'à la défense de leurs intérêts collectifs. À l'image de la communauté francophone de l'Ontario, BRAVO réunit les artistes francophones en arts visuels, médiatiques et de métiers d'arts et les appuie dans leurs milieux respectifs, pour leur permettre d'atteindre leurs objectifs professionnels. Ces artistes sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les élèves aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.



MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO (MFO)

Alka Sharma • Directrice exécutive • 330-176, rue Gloucester • Ottawa (ON) K2P 0A6
1 866-292-6233 • office@folkmusicontario.ca • www.folkmusicontario.ca

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est un organisme sans but lucratif qui soutient la croissance et le développement de la musique folk en Ontario. À chaque automne, MFO organise une Conférence annuelle en Ontario. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours *Chansons du fond du cœur*, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.



MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

Chantal Racine • Directrice de la programmation francophone • 250, avenue Holland
Ottawa (ON) K1Y 0Y5 • 613 725-9119, poste 229 • chantalracine@masconline.ca
www.masconline.ca

MASC est un organisme à but non lucratif qui établit des passerelles entre les arts professionnels et les milieux scolaires et communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers, des résidences d'artistes et des événements dans les deux langues officielles en présentiel ainsi que de façon virtuelle, en portant une attention particulière à la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 65 artistes, MASC présente des activités créatrices en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 122 000 élèves, jeunes et aînés de la région de la capitale nationale, de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais et peut maintenant rejoindre tous les Canadiens avec sa nouvelle programmation virtuelle de plus de 200 programmes disponibles dans toutes les disciplines artistiques.



PROLOGUE ARTS DE LA SCÈNE

Bremely Karthigesu • Coordinatrice des réservations et relations à la collectivité
The Distillery Historic District • 15, ruelle Case Goods Lane, bureau 413 • Toronto (ON) M5A 3C4
1 888-591-9092, poste 0025 • bremely@prologue.org • www.prologue.org

Depuis plus de 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et d'ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus à prix raisonnables. Nos programmes sont maintenant disponibles virtuellement!



THÉÂTRE ACTION (TA)

Marie Ève Chassé • Directrice générale • 269, rue Montfort, Bureau G • Ottawa (ON)
K1L 5P1 • 613 745-2322, poste 225 • Sans frais : 1 800-263-0224 (Ontario seulement)
dg@theatreaction.ca • www.theatreaction.ca

Théâtre Action (TA) est un organisme qui donne une voix au milieu théâtral franco-ontarien. Depuis 1972, sa programmation et ses services assurent le développement et le rayonnement de ses membres. TA représente environ 200 membres, soit une dizaine de compagnies professionnelles, de centres de théâtre et de petites structures de création, une centaine d'artistes professionnels et de travailleurs culturels, une trentaine de troupes et d'individus du milieu communautaire et une vingtaine de troupes et d'individus du milieu de l'éducation.





«LA RADIO À L'IMAGE ET AU CŒUR DES FRANCOIS»

94,5
uniqueeFM

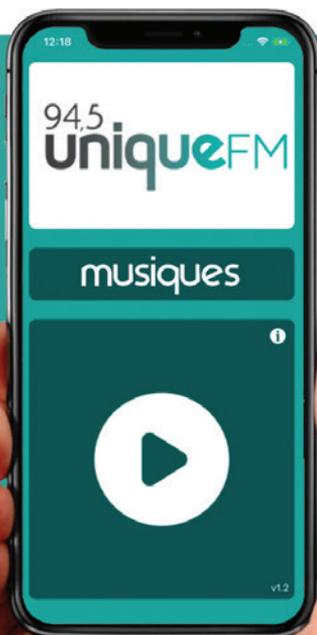
**Télécharger
l'application
dès maintenant !**



Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google Play



Partenaire et solidaire

musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés