



L'art de créer des étincelles...

18 au 21 janvier 2023

TABLE DES MATIÈRES



PRODUCTEURS	3
SPECTACLES	
Art de la parole.....	9
Arts du cirque	13
Chanson et musique.....	15
Danse	42
Humour	45
Multi-Arts.....	48
Théâtre	50
Variétés.....	57
INDEX	58

RÉPERTOIRE DES PRODUCTEURS



1 2 3 GO PRODUCTIONS

Alain Bourget • 15, rue de l'Ermitage • Blainville Québec J7B 1K4 • 450 435-4605 • alain123go@gmail.com • www.123goproductions.com

L'originalité et l'excellence sont les premières qualités des artistes soutenus par 1 2 3 GO PRODUCTIONS autant par ses services de gérance de carrières ou de productions d'enregistrements et de spectacles. 1 2 3 GO PRODUCTIONS est aussi reconnu pour son engagement envers des artistes issus de la francophonie canadienne et de différentes communautés culturelles.

ARTISTES

David Thibault, Daby Touré, Shawn Jobin, Vaero



AGENCE BAM

Lise Boyer • 2860, chemin des Quatre-Bourgeois • Québec (QC) G1V 1Y3 • 418 658-7811 • lise@agencebam.ca • www.agencebam.ca

L'agence de représentation d'artistes et de production de spectacles Beaulieu Artistik Management (BAM) a été fondée en 2002 par Vincent Beaulieu. Spécialisée en management d'artiste, organisation et gestion de tournée ainsi qu'en production d'album, BAM a su se faire un nom dans l'industrie du spectacle au Québec, au Canada et en Europe, avec la production de plus de 4000 spectacles et plusieurs albums. Depuis quelques années, l'agence a également développé une agence de création de contenu musical, BAM Médias, et une maison de disques, Bobten Records. BAM seconde les artistes dans leurs projets et leur permet d'exploiter l'entièreté de leur potentiel artistique. Étant un interlocuteur de premier plan dans le paysage culturel québécois, l'agence travaille chaque jour avec rigueur et cohérence, afin de permettre à ses artistes de s'épanouir dans leur carrière et sur scène.

ARTISTES

Musique classique : Quartom, Benoît Le Blanc, Julien Patenaude, Philippe Martel, Kerry Bursley, Natalie Choquette. Musique actuelle : Jorane, Viviane Audet.



AMIXIE SOLUTIONS INC.

Natalie Aloessode-Bernardin • 734, rue de l'Eglise, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081 • natalie@amixie.ca • www.amixie.ca

Amixie Solutions est une agence de booking/à la carte management ainsi qu'une agence de consultation stratégique. Une entreprise qui représente une brochette d'artistes dynamiques et talentueux, qui puise dans plusieurs genres musicaux : de l'électro au slam, de la pop au folk, du rock au country. Au cœur de l'entreprise, on y retrouve une famille artistique engagée, diversifiée, compétente et dévouée à son métier et prête à venir à la rencontre de vos publics. Amixie Solutions c'est également une agence qui propose des solutions uniques à des défis communs par le biais de ses services de consultation stratégique et d'animation. Une approche créative, collaborative et simple, Amixie Solutions offre un accompagnement holistique et honnête.

ARTISTES

Beauséjour, LeFLOFRANCO (en vitrine), Yao, Beau Nectar, Marie-Clo, Anique Granger, Cristian de la Luna, Jocelyne Baribeau, Prairie Comeau, Madame Diva et Micah et Cindy Doire.



BONBONBON

Thomas Thivierge-Gauthier • 201-5570 rue Cartier • Montréal (QC) H2H 1X9 • 438-630-9440 • info@bonbonbon.ca • www.bonbonbon.ca

À la fois maison de disques et boîte de développement de carrière, depuis 2020, nous avons pour mission d'offrir des services sur mesure aux artistes selon leurs besoins personnels. En plus de travailler avec des artistes sous contrat en tant que maison de disques, producteur de spectacles et boîte de gérance, nous offrons (presque) tous ces services à la carte pour des artistes indépendants ou bien des équipes externes. Il n'y a pas grand chose qui nous fait peur. Teste-nous pour voir!

ARTISTES

Léona



CIRCUIT PAROLES VIVANTES

Marie Bernier - 7755 boulevard Saint-Laurent, Suite 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - 514 834-7389 - circuitparolesvivantes@gmail.com - conte.quebec

Circuit Paroles Vivantes a pour but de répondre de manière structurante aux enjeux de la diffusion du conte tout en favorisant une appropriation par les diffuseurs de cette discipline. Il est porté par le Regroupement du conte au Québec et a pour objectifs : - L'augmentation de la circulation des œuvres et de leur présence dans les programmations de diffuseurs pluridisciplinaires; - La sensibilisation des diffuseurs aux particularités du conte et à la diversité des artistes; - La création d'un réseau de diffusion structurant qui permette la mise en commun de ressources pour le développement de public; - L'accompagnement des artistes dans leur développement de nouvelles compétences et une meilleure compréhension des enjeux de la diffusion.

ARTISTES

François Lavallée, Renée Robitaille, Ariane Labonté, Carine Kasparian, Dominique Malacort, Amélie Prévost, Nadyne Bédard, Véronique Bachand, Christine Bolduc, Jacinthe Lavoie, Serge Yvan Bourque, Céline Jantet, Mélanie Nadeau, Franck Sylvestre.



DISQUES FAR WEST

Philippe Gaudreault - 341, rang de la Rivière-à-la-Lime - Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0 - 819 790-8911 - info@disquesfarwest.com
www.disquesfarwest.com

Disques Far West est une maison de disques et de production de spectacles indépendante, représentant l'alliance moderne du folk et du country francophone. Disques Far West représentent entre autres le duo Geneviève et Alain, Phil G. Smith, David Jalbert, Karo Laurendeau, Fred Dionne et Wild Ouest.

ARTISTES

Geneviève et Alain, Phil G. Smith, David Jalbert, Karo Laurendeau, Wild Ouest, Fred Dionne.



EVENKO

Diane Hébert - 1275, rue Saint-Antoine Ouest - Montréal (QC) H3C 5L2 - 5149893294 - troos@evenko.ca

L'Agence evenko offre des services événementiels en facilitant l'accès aux nombreux artistes qu'elle représente ainsi qu'à ses différentes salles de spectacles. Nos services s'adressent tant aux planificateurs d'événements, au milieu associatif et aux clients corporatifs. Notre expérience, notre créativité et notre service à la clientèle hors-pair nous assurent une fidélité de la part de nos clients. Jeune et dynamique, l'équipe met à profit des idées novatrices peu importe l'envergure du projet. L'Agence evenko est un joueur incontournable dans l'industrie événementielle et devient un complice de choix pour faire de votre événement un moment mémorable!

ARTISTES

Marie Mai, Alexandre Barrette, Luc Langevin, Korine Côté, Yoan, Ari Cui Cui, La Grande Veillée, Andy St Louis, Un vrai Noël en Famille, King Melrose, Antony Remillard, Okkistra, Pierre Lapointe, Zachary Richard, Paul Piché, Florence K, David Goudreault,



GROUPE JKB

Mathieu Raymond - 104, boul. Southlake - Brampton (ON) L6V 4P2 - 16472714783 - mathieu@groupejkb.com - www.groupejkb.ca

Le Groupe JKB est une agence franco-ontarienne de spectacles basée dans la grande région de Toronto. Particulièrement sensible à la question de la francophonie canadienne en milieu minoritaire, nous offrons à nos artistes une représentation adaptée aux réalités locales. Ainsi nous contribuons ensemble à la vitalité des communautés de la francophonie canadienne et à la promotion de leurs talents.

ARTISTES

Amandine et Rosalie, Caracol, Céleste Lévis, Julie Kim, les Chicquettes, Mclean, Mitch Jean, Ryan Doucette, Sèbe, Stef Paquette, Twin Flames, DJ UNPIER, Wilfred Lebouthiller



JEUNESSES MUSICALES CANADA

Anne-Marie Saint-Jacques - 305, avenue du Mont-Royal Est - Montréal (QC) H2T 1P8 - 5146628513 - amsaintjacques@jmcanada.ca

Jeunesses Musicales Canada, c'est une équipe de passionné.e.s de musique, qui s'entoure d'une tonne d'artistes et de concepteur.trice.s. Organisme à but non lucratif, notre mission se décline en deux volets : favoriser la découverte des musiques classiques auprès du jeune public et soutenir le développement de carrière de jeunes musicien.ne.s de formation classique sur la scène nationale. Par la découverte, les JM Canada diffusent et/ou produisent des concerts et activités musicales destinés à faire connaître et permettre la compréhension des musiques classiques sous plusieurs formes auprès des jeunes de 0 à 16 ans.

ARTISTES

Plusieurs musiciens et chanteurs jeune public ainsi que des musiciens de la relève.



L'ARRIÈRE SCÈNE

Pierre-Luc Lapointe • 600, rue Richelieu • Belœil (QC) • 514 586-0191 • diffusion@arrierescene.qc.ca • www.arrierescene.qc.ca/fr

Créative, ludique, poétique et toujours bien connectée avec le public jeunesse, L'Arrière Scène met au monde des œuvres théâtrales d'une grande qualité artistique depuis 1976. Son univers, où s'harmonisent divers langages scéniques faits d'images, de musique, de gestes et de paroles, a déjà charmé près de 600 000 spectateurs et continue d'émerveiller petits et grands en développant leur intérêt pour les arts vivants. Entre ses murs ont émergé, en plus des œuvres de son fondateur et de sa direction artistique, des créations marquantes signées par Wajdi Mouawad, Joël Da Silva (Théâtre Magasin), Simon Boulerice et bien d'autres. L'Arrière Scène se fait un point d'honneur de soutenir la médiation des arts vivants afin de partager le goût du théâtre et de discuter des pièces avec les jeunes publics. La compagnie assure l'animation d'ateliers de création autour de thématiques diverses et accompagne les professeurs dans leur sorties culturelles en marge des représentations. Accueillante et rassembleuse, L'Arrière Scène ouvre ses espaces de création aux artistes et aux auteurs de la relève afin d'ériger un tremplin à de nouvelles œuvres scéniques pour la jeunesse. Située à Belœil, elle est aussi un diffuseur spécialisé responsable de la programmation pour les jeunes publics.

ARTISTES

Pour L'Arche de Noémie: Lamia Benhacine, Claudia Chan Tak, Tracy Marcelin et Marilyn Daoust.
Pour À Table! / Let's eat!: Sasha Samar, Sarah Desjeunes et Nadine Jean

LA FILLE DU LAITIER



LA FILLE DU LAITIER

Laurence Régnier • 1278 rue Etienne-Blanchard • Montréal Québec H2M2L6 • 438-886-2635 • info@lafilledulaitier.com • www.lafilledulaitier.com

La Fille Du Laitier est un service de livraison-théâtre qui distribue un théâtre créatif et innovant sur le pas de votre porte! Notre camion s'apparente à une salle de spectacle ambulante qui parcourt la ville pour vous surprendre au détour des rues. Notre compagnie se déplace et voyage pour présenter un théâtre professionnel abordable dans des lieux familiers et accessibles aux citoyen.ne.s. La Fille Du Laitier, c'est aussi un regard oblique, déphasé sur certaines pièces classiques et un théâtre de création revendiquant le droit à la folie et à la liberté de l'imaginaire. Nous souhaitons être une porte d'entrée à l'art vivant dans le quotidien des citoyen.ne.s; une étincelle qui cultive un goût pour le théâtre.

ARTISTES

Caroline Bélanger, Marie-Hélène Bélanger Dumas, Jon Lachlan Stewart, Laurence Régnier



LE CARROUSEL

Clémentine Rapatout • 2017, rue Parthenais • Montréal Québec H2K 3T1 • 438 408-4296 • diffusion@lecarrousel.net •

Compagnie de théâtre fondée en 1975, Le Carrousel se consacre essentiellement à la création et la diffusion de spectacles pour les jeunes publics. Sous la direction de Marie-Eve Huot, qui a succédé aux cofondateurs Suzanne Lebeau et Gervais Gaudreault, la compagnie mène ses recherches et développe ses projets artistiques au Québec, et les diffuse partout dans le monde. Depuis cinquante ans, elle a touché plus d'un million de spectateurs sur quatre continents et présenté des spectacles en différentes langues (français, anglais, espagnol, italien, mandarin, polonais et japonais).

ARTISTES

Le Carrousel, compagnie de théâtre



Le Grenier
MUSIQUE

LE GRENIER MUSIQUE

Carol Doucet • 37, avenue Portledge • Moncton Nouveau-Brunswick E1C 5S6 • 506-850-2158 • carol@legreniermusique.com
www.legreniermusique.com

Le Grenier musique est une entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique, de booking de spectacles, de financement de projets musicaux, de gestion d'éditions musicales, de relations de presse, de production de spectacles en plus d'être un label. La propriétaire Carol Doucet et son équipe travaillent avec une quinzaine d'artistes et de groupes, principalement du Nouveau-Brunswick, en plus d'un artiste de la Nouvelle-Écosse, un groupe de de l'Île-du-Prince-Édouard et un de la Gaspésie, sur les territoires canadien, américain et européen. Le Grenier musique organise également des tournées au Canada pour des artistes de la Louisiane. GÉRANCE Joey

Robin Haché / Simon Daniel / Menoncle Jason / Jacques Surette / La Patente BOOKING Joey Robin Haché / Simon Daniel / Menoncle Jason / Jacques Surette / La Patente Émilie Landry / Dans l'Shed / Zachary Richard / Chloé Breault / Matt Boudreau / Sirène et Matelot / BAIE / Chef Luc Schofield / Spectacle "Quatre artistes en cavale" (avec Chloé Breault, Maggie Savoie, Simon Daniel et Matt Boudreau) LABEL <https://legreniermusique.com/label>

ARTISTES

Joey Robin Haché, Simon Daniel, Menoncle Jason, Jacques Surette, La Patente, Émilie Landry, Dans l'Shed, Zachary Richard, Chloé Breault, Matt Boudreau, Sirène et Matelot, BAIE, Chef Luc Schofield, Spectacle.



LE GROS ORTEIL

Aurélié Guye Perrault • 59, rue Clifton • Otterburn Park QC J3H 1W5 • 450 527-6244 • info@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

La compagnie Le Gros Orteil, fondée en 2013, a pour mission première la création de spectacles, d'animations et d'ateliers professionnels jeune public, mixant les disciplines des arts du cirque, du théâtre physique et du jeu clownesque. La compagnie vise à favoriser l'improvisation comme départ à la naissance d'un spectacle, traduire l'authenticité des émotions, et privilégier des interactions conviviales avec son public. Parce que les enfants sont des pépites de spontanéité et d'une imagination débordante, nos spectacles font une large place à l'imaginaire, au voyage, et au rêve. Sans quatrième mur, les artistes embarquent les enfants dans leurs histoires.

ARTISTES

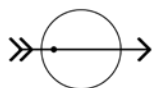
Marie-Hélène D'Amours, Vanessa Kneale.



LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

Élyse Bruneau - 230-250, rue du Dépôt - Sherbrooke Québec J1H 5G1 - 819-346-7575 - diffusion@petittheatre.qc.ca - www.petittheatre.qc.ca

Le Petit Théâtre de Sherbrooke est issu de la fusion, en 1997, de deux des plus anciennes compagnies de théâtre de création de la région des Cantons-de-l'Est, au Québec : le Théâtre du Sang Neuf (1973-1997) et le Théâtre Entre Chien et Loup (1978-1997). Se consacrant spécifiquement au théâtre jeune public, la compagnie crée et diffuse des œuvres qui permettent une grande liberté de lecture, qui laissent à la sensibilité et à l'intelligence de chaque jeune spectateur un espace d'interprétation, qui l'invitent à plonger dans des univers où il doit investir son imaginaire, et qui font confiance à sa capacité d'aller à la rencontre de formes nouvelles. En 50 ans de pratique artistique, Le Petit Théâtre a produit plus de 90 spectacles, en français et en anglais, présentés au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France, en Écosse, en Belgique, en Suisse et en Amérique du Sud. spectacles : Le Potager - 2 à 8 ans / Prince Panthère - 10 à 14 ans



Productions Flèche

PRODUCTIONS FLÈCHE

Vanessa Borduas - 423, rue Savage - Granby Québec J2H 1G7 - 4509156416 - vanessa@productionsfleche.com - www.productionsfleche.com

Productions Flèche est un Label & une Boîte créative pour artistes indépendants de la chanson francophone ayant pour mission d'offrir aux artistes-entrepreneurs un accompagnement personnalisé. L'entreprise représente des artistes en spectacle, gérance et disque (Label) et offre un service à la carte (Boîte créative). Avec le désir d'innover, Escale prend son envol ; une tournée de spectacles qui allie plaisirs gourmands & découvertes musicales, le tout en plein air avec une offre clé en main.

ARTISTES

Marie-Eve Laure, Véronique Bilodeau, Charles Robert, Alex Doré, Vanessa Borduas, Ariane Laniel, Sam Thellend.



PRODUCTIONS JOSÉE ALLARD

Josée Allard - 2270, boul. Gouin Est - Montréal Québec H2B 1X6 - 514 990-3333 - info@pjallard.ca - www.pjallard.ca

Depuis 30 ans que les PJA sont au cœur des programmations jeune public scolaire afin de promouvoir le français par le biais des arts de la scène. Forts de nombreuses tournées dans votre belle Ontario, nous avons à cœur d'être sensibles à vos attentes selon vos réalités. Prix Product'OR 2015 et 2019.

ARTISTES

Buzz Cuvres, Yannick Bergeron chimiste, Fredo, Les Petites Tounes, Duo Hoops, Duo Trad, Gabzy.

MARTIN LECLERC PRODUCTIONS

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

Claudia Levasseur - 101-2301, rue St-Patrick - Montréal (QC) H3K 1B3 - 514 6411461 - claudialevasseur@prodml.com

Récipiendaire du Félix de l'Entreprise de production de spectacles de l'année (2022), Productions Martin Leclerc œuvre dans la production de disques, de spectacles musicaux et de théâtre. Elle s'impose comme un joueur dynamique dans le paysage culturel québécois avec une quinzaine de tournées actives par année, plus 400 représentations et près d'une dizaine d'albums lancés annuellement. La maison de production représente des artistes majeurs dont la notoriété traverse les décennies, des valeurs sûres appréciées par un public s'étalant sur plusieurs générations. La structure de Productions Martin Leclerc propose une gamme de services intégrés, agence, production de spectacles, relations de presse, production et distribution de disques, design graphique, tous réunis sous un même toit virtuel.

ARTISTES

Adamo, Mélissa Bédard, La Compagnie Créole, Luca Dufaut, Yves Duteil, Daniel Lavoie, Marie Denise Pelletier, Zachary Richard, Martine St-Clair, Marie-Jo Thériou, Guylaine Tremblay, Joa Bocan et Marie Carmen, etc.



PRODUCTIONS PRESTIGO INC.

Jean-Marc Dionne - 40, rue Du Cabernet - Gatineau Québec J8R 3R2 - 1888 996-2443 - info@prestigo.ca - www.prestigo.ca

Nous sommes une entreprise à vocation culturelle dont la mission est de produire, promouvoir et mettre en marché des spectacles éducatifs, intelligents et divertissants destinés à la jeunesse et au grand public. Chez Prestigo, nous croyons fermement que les arts et la culture sont vecteurs d'apprentissage et que le changement opère dans le cœur et l'esprit de nos acteurs de demain.

ARTISTES

prestigo.ca/spectacles/

RUEL TOURNEUR

RUEL TOURNEUR

Guillaume Ruel - 336 Labie - Pointe-Aux-Outardes Québec G0H 1M0 - 514 887-7835 - ruelgui@gmail.com

Agence se spécialisant dans la production de spectacles, le mandat de notre équipe est d'assurer la place et le rayonnement de la musique sur la scène nationale et internationale. Elle cherche à développer et à promouvoir 28 projets des arts de la scène.

ARTISTES

Les artistes représentés sont Alan Côté, Antoine Lachance, Nikamu Mamuitun/Chansons rassembleuses, Belle Grand Fille, Cayenne, Chassepareil, Étienne Fletcher, Florent Volland, Francis Faubert, Grand Fanal, Joëlle Saint-Pierre, Katia Rock, Maten, Matiu, Mat Vezio, Mehdi Cayenne, Michel Robichaud, Olivier Bélière, Pierre-Hervé Goulet, Poulin, Sarah Toussaint-Léveillé, Scott-Pien Picard, Le Winston Band, Violet Pi, Bab L'Bluz (au Canada), Lior Shoov (au Canada), Les Fils du facteur (au Canada), The TWO (au Canada) et Bonbon Vodou (au Canada).

SLAM DISQUES

Sima Dell'Olio - 1144, rue Hickson - Verdun Québec H4J 2L5 - 514 504-7791 - sima@hellforbreakfast.com - www.slamdisques.com/slamdisques

Slam Disques est une entreprise verdunoise œuvrant dans la production et la commercialisation d'albums rock francophone depuis 2002. Travaillant sur tous les aspects de la carrière de ses groupes, Slam Disques assure elle-même la production et la commercialisation des albums, des concerts, des vidéoclips, des relations de presse, du pistage radio et des éditions de sa vingtaine de formations actives. HELL FOR BREAKFAST, a été afin d'offrir un label qui s'adapte aux différents besoins des bands indépendants. Avec HELL FOR BREAKFAST, nous souhaitons assurer la pérennité de la musique underground et de leurs artistes avec un service plus flexible. Nous voulons également redonner espoir aux groupes orphelins qui perdent leur label

en récupérant leurs catalogues, car les chansons ne devraient pas mourir avec le levier qui les soutenait. En plus de HELL FOR BREAKFAST, l'entreprise possède également la division et boutique en ligne Bandpromo, qui offre un service adapté en production et en vente de merch. Depuis les dernières années, Slam Disques se positionne comme une compagnie solide et cohérente qui représente un public en marge. Sa polyvalence et son indépendance permettent de manifester pour une flexibilité et une vision réaliste du marché.

ARTISTES

Groovy Aardvark, Carotté, Rouge Pompier, Noé Talbot, Frank Custeau, Oktoplut, Thick Glasses, Sam Faye, L'Affaire Pélican, Nick! Etc.

SPECTACLES BONZAI

Sébastien Collin - 785, rue Cartier - Longueuil Québec J4K 4C3 - (514) 680-7429 - info@spectaclesbonzai.com - www.spectaclesbonzai.com

Spectacles Bonzai est une agence d'artistes et une maison de disques québécoise fondée en 2013, qui représente notamment Québec Redneck Bluegrass Project, zouz, Bloodshot Bill et Dany Nicolas. En plus de la gérance et du booking de ses artistes, Spectacles Bonzai crée des événements (Ligue Rock) et des plateformes numériques rassembleuses (sallesindependantes.com, Aire Ouverte) pour les mélomanes et pour les pros du milieu culturel. Lancée en mai 2021, Aire Ouverte est un métavers dédié au secteur culturel utilisant la vidéoconférence dans un environnement simple et ludique en 2D, à l'image de la géographie canadienne et de ses lieux culturels marquants. Le jour, la plateforme

accueille les travailleurs et travailleuses des industries culturelles; le soir, elle devient l'hôte virtuelle de spectacles pour le grand public. Aujourd'hui, la carte d'Aire Ouverte s'étend sur plusieurs provinces et un territoire : le Québec, l'Ontario, l'Alberta, la Manitoba, la Nouvelle-Écosse, le Nouveau-Brunswick le Yukon et la Saskatchewan. En avril 2022, Aire Ouverte complètera sa carte; le Canada deviendra ainsi le premier pays reproduit dans un métavers!

ARTISTES

Québec Redneck Bluegrass Project, Dany Nicolas, Zouz, Bloodshot Bill, JP « Le Pad » Tremblay, Prieur&Landry

THÉÂTRE AUX ÉCURIES

Flore Bailly - 7285 rue Chabot - Montréal Québec H2E 2K7 - 514 831-7752 - diffusion@auxecuries.com
www.auxecuries.com/catalogue-spectacles/

Le Théâtre Aux Écuries (TAE) est un incubateur théâtral. Un centre de création à l'écoute des rythmes, des besoins et des rêves des créateur.trice.s. Un lieu de diffusion pour les compagnies émergentes. Un théâtre qui offre au grand public des découvertes toujours plus singulières, étonnantes et poétiques. Le Théâtre Aux Écuries accompagne également en diffusion les spectacles présentés lors de ses saisons dont "UTEI : Récit d'un survivant", Productions Menentakuan | "Dérive de nuit", Système Kangourou | "Mononk Jules", Jocelyn Sioui | "Agamemnon In The Ring", Créations Unuknu | "Dick the Turd", les Impairs et "La Rébellion du minuscule"; Théâtre du Renard

THÉÂTRE CATAPULTE

Martin Cadieux - 269 rue Montfort - Ottawa Ontario K1L 5P1 - 5145829961 - vente@catapulte.ca - www.catapulte.ca

Le Théâtre Catapulte consacre ses créations aux voix de femmes et d'artistes issus de diverses minorités afin d'entendre des récits et voir des formes qui sont encore rares sur nos scènes. La compagnie vise ainsi à éveiller le sens critique et ouvrir le dialogue sur des enjeux sociaux contemporains. En étroite collaboration avec La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, elle propose ses créations et celles d'autres compagnies québécoises et canadiennes au grand public et aux adolescents d'Ottawa-Gatineau. Ses productions sont également présentées auprès des communautés francophones partout au Canada.

ARTISTES

Manman la mer, Singulières, Princesse de personne, Avant l'archipel, Ceci n'est pas une lettre d'adieu...



SPECTACLES
Bonzai

THÉÂTRE
_AUX
ÉCURIES

CATAPULTE



UNIFORCEPRO

UNIFORCE PRO

Marie-Audrey Allard • 4109, St-Catherine Est • Montréal Québec H1V 2C8 • 438 828-8688 • marie-audrey@uniforcepro.com • www.uniforcepro.com

Fondée en 2014 par Genevieve Morin et soutenue par une équipe vaillante et passionnée, UniForce Pro a pour but de faire rayonner le talent d'ici et d'ailleurs à l'échelle nationale et internationale, de consolider la carrière d'artistes déjà établie et de faire évoluer celle d'artistes émergents. UniForce Pro est une structure innovatrice qui offre deux volets :

- Maison de disque qui a pour but d'offrir les services de gérance, production d'album et de spectacles, de mise en marché, de booking ainsi que de l'édition musicale.

- Agence de promotion et de communication qui a pour but d'offrir des services de relations de presse, de pistage radio, de stratégie web, de gestion des réseaux sociaux tant dans le milieu culturel que le commerce au détail ainsi que le service de coaching d'entrevues. Membre ADISQ, APEM, SOCAN, CIMA, MMF Artist clients en 2022 : La Chicane, Boom Desjardins, LGS, Zachary Richard, Anne Bisson, Mia Kelly, Antoine Aspirine, Alex Richard, Annie Blanchard, Gabrielle Goulet, Marjolaine Morasse, Damien Maze, Irvin Blais, Etienne Dupuis, Fred Lalancette, Kattam et ses Tamtams, Mélanie Brulée, Vincent Bishop, Vice E roi, Ryan Kennedy, Shaun Ferguson et Stéphanie St-Jean.

ARTISTES

Shaun Ferguson, Vice E roi, Ryan Kennedy, Marjolaine Morasse et Stéphanie St-Jean en booking.



VOILÀ CONCERTS

Michel Benac • 103-2442 St-Joseph blvd. • Ottawa Ontario K1C 1G1 • 613 291-8319 • info@voilaconcerts.ca • www.voilaconcerts.ca

Voilà! Concerts est une nouvelle agence de spectacle / booking d'artistes avec des bureaux à Orléans, Ontario. Une division de LaFab Musique, Voilà! Notre priorité est de faire rayonner la culture francophone de l'Ontario et de la francophonie Canadienne. Notre mission est de mettre tout notre expérience et savoir au service de la réussite de nos artistes et de votre événement. Nous voilà!

ARTISTES

Vincent Bishop, Moov Ottawa, LGS, Rebecca Noelle, William C.



VOYAGEURS
IMMOBILES
compagnie de création

VOYAGEURS IMMOBILES, CIE DE CRÉATION

Marc-André Boyes-Manseau • 146 chemin Garden • Gatineau Québec J9H 2B3 • 6044187863 • info.voyageursimmobiles.ca@gmail.com
voyageursimmobiles.ca

À l'image du spectateur campé dans son siège qui parcourt le monde grâce à l'imaginaire, Voyageurs Immobiliers s'est bâtie autour de cet étonnant paradoxe : déplacement et immobilité. Fondée en 2009 par Milena Buziak, metteuse en scène d'origine polonaise, la compagnie de création place au coeur de chacun de ses projets un idéal de diversité en conviant, sur le plateau comme dans les coulisses, des créateurs de tout âge, horizon social et culturel. Ensemble, le désir est de transgresser les frontières entre les pays et les disciplines artistiques pour provoquer des rencontres, interroger notre présent et engendrer le dialogue. En constante réflexion sur la place de l'art dans notre société ainsi que sur la responsabilité de l'artiste, les créations de la compagnie éveillent l'intelligence, l'imagination et le ressenti du spectateur, peu importe son âge. Ses créations, qui s'adressent aux jeunes et aux adultes, ont été présentées en tournée au Canada et à l'étranger.

ARTISTES

Milena Buziak

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

ART DE LA PAROLE



©Damian Siqueiros

AMÉLIE PRÉVOST - KAMIKAZE DU VENDREDI

ART DE LA PAROLE, POÉSIE PERFORMÉE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.amelieprevost.com - www.conte.quebec/actualite/amelie-prevost

Mardi. Dans un appartement de Montréal, une autrice cherche à écrire un texte. Mercredi, jeudi. Ceux qui l'entourent au quotidien viennent se poser sur le papier et deviennent des personnages. Vendredi. Kamikaze du vendredi est une fresque littéraire dont les segments racontent une semaine dans le quotidien d'une autrice Montréalaise. Dans un décor qu'elle construit et déconstruit à mesure que le spectacle avance, comme un poème qu'elle écrirait et réécrirait sans cesse, elle détaille sa quête du bonheur et de la beauté, sa lutte incessante pour rester lucide et l'effort d'aimer comme il faut, malgré tout.

Public Cible : Grand, Public, Festival	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 4 heures	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 70 minutes	:	



©Damian Siqueiros

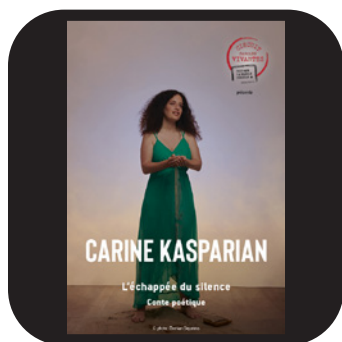
ARIANE LABONTÉ - CONT'CERTO

ART DE LA PAROLE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com - 514 834-7389
www.arianelabonte.com/ - www.conte.quebec/actualite/ariane-labonte

Dans Cont'Certo, les jeux de mots et la musique se marient avec art et harmonie. Entre slam, conte, humour et voltiges musicales, la rate se dilate et le cœur s'émançipe. Ce spectacle raconte l'histoire d'une jeune femme réduite au silence et de la « voix » qu'elle suivra pour retrouver sa liberté. Grâce à la verve folle de la conteuse Ariane Labonté et à la musique explosive du violoniste Pierre-Olivier Dufresne, le « ré-si » prend des airs de Fable majeure. Ils font lever la fête et donnent le ton à toute une gamme d'émotions! On peut alors "s'entendre" à tout! Un délire qui délivre ! Vos neurones auront du fun !

Public Cible : Grand, Public, Festival	:	Artistes sur scène: 2	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 3 heures	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 70 minutes	:	



©Damian Siqueiros

CARINE KASPARIAN - L'ÉCHAPPÉE DU SILENCE

ART DE LA PAROLE, CONTE POÉTIQUE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.conte.quebec/individu/carine-kasparian - www.conte.quebec/actualite/carine-kasparian

J'ai longtemps entendu murmurer le chant au creux du silence. Puis, j'ai grandi et j'ai oublié. Il y a eu trop de bruit, le silence est devenu cri. Et si je me souvenais l'espace d'un instant ? Alors je vous partagerai des histoires. Des histoires de naissance et de retrouvailles. Des histoires de ceux qui se souviennent. De ceux qu'on appelle dans le bruit du jour, les étranges et qui, au cœur du silence de la nuit, deviennent des êtres lumineux de vérité. Parce qu'un jour, ils ont entendu un chant souffler dans leurs entrailles et que ce chant les a emportés.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 3 heures	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 65 minutes	:	



©Cédric Landry

CÉDRIC LANDRY - LA LIGHT DU BORGOT

ART DE LA PAROLE, CONTE | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc - Claudia Levasseur - 101-2301, rue St-Patrick - Montréal (QC) H3K 1B3 - claudialevasseur@prodm1.com - 514 641-1461
www.productionsmartinleclerc.com/cedric-landry - www.productionsmartinleclerc.com

Mêlant le conte, le théâtre et la musique, La light du borgot est un conte humoristique et philosophique qui vous fera vivre un voyage fantastique sans quitter votre siège! La light du Borgot est un phare aux îles de la Madeleine qui sert à guider les bateaux par temps de brume pour les ramener à bon port, mais il sert aussi à ramener sur le droit chemin les âmes égarées. L'histoire commence dans les années 80 quand les madelinots se rendent compte que les îles ne se retrouvent pas sur le globe terrestre. Une crise existentielle se propage sur l'archipel et les rumeurs commencent à circuler... Cédric Landry, comédien, conteur et improvisateur exceptionnel vous charmera par son humour et son authenticité

Public Cible : Grand Public, Scolaire	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 2 heures	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 90 minutes	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 1	:	Démontage : 1 heure
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 heure	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Secondaire	:	Spectacle : 70 minutes	:	

CÉLINE JANTET - MAMAN EST UN MYTHE

ART DE LA PAROLE, CONTE FÉMINISTE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.celinejantet.com/ - www.conte.quebec/actualite/celine-jantet

Mère-artiste-immigrée et conteuse inclassable, Céline Jantet livre un solo où la mère est une femme à part entière... comme vous l'avez peu entendue ! Entre confidences singulières et mythes déboulonnés, la maternité dévoile ici ses multiples facettes sans fausse pudeur. Mêlant récits de vie, conte merveilleux et pointes d'humour de sa plume, Céline offre une performance physique et sonore décapante. Une parole à la fois crue et bienveillante sur la multiplicité des maternités d'aujourd'hui.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 5 heures	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 heure	:	



©Damian Siqueiros

CHRISTINE BOLDUC - CHRONIQUES DE LA FRAGILITÉ

ART DE LA PAROLE, RÉCIT POÉTIQUE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.christinebolducartiste.wordpress.com/ - www.conte.quebec/actualite/christine-bolduc

Chroniques de la fragilité, c'est un manifeste pour le droit à la fragilité. C'est l'histoire loufoque et attachante d'une jeune femme et de sa relation aux larmes. Une rencontre riche avec les grands sensibles et les exclus. Un éveil à la compassion et à la beauté du monde dans toute son imperfection. C'est l'aboutissement d'une longue démarche sur la fragilité de l'être. Un tissage doux et lumineux, une ode à la vulnérabilité. Dans le plus grand dénuement et la simplicité du conte, la parole, la voix, donnent vie à une écriture sensible, poétique et actuelle.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 2	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 heures	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 70 minutes	:	



©Damian Siqueiros

DOMINIQUE MALACORT - LES CRAQUELINS

ART DE LA PAROLE, CONTE TRAGI-COMIQUE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.conte.quebec/individu/dominique-malacort - www.conte.quebec/actualite/dominique-malacort

C'est l'histoire de Vache-à-Clochettes, Chamelle-la-Rebelle et Autruche-Haut-Perché, trois proches aidantes dont le conjoint vit avec la maladie d'Alzheimer qu'on appelle dans le monde animalier «la maladie du Craquelin». Lors du Colloque International de la proche-aidance à Dubaï, nos «championnes du don de soi» raconteront leurs péripéties mais attention, parmi les trois nominées, une seule recevra le trophée Mère-Térèse ! Forme hybride, Les Craquelins est un conte tragi-comique, à la fois burlesque et contemporain, parsemé de moments tendres et poétiques. Ce spectacle tient à la fois du récit de vie et du conte théâtralisé dans lequel le privé et le politique s'entrecroisent.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heures
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 3 heures	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 heures	:	



©Damian Siqueiros

FRANÇOIS LAVALLÉE - LE RUISSEAU

ART DE LA PAROLE, RÉCIT DE VIE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.lavalleeconteur.com - www.conte.quebec/actualite/francois-lavallee

« J'ai de la route à faire » a annoncé François, dix ans, à ses deux frères cadets. C'est la découverte du ruisseau, coulant à quelques enjambées de chez lui, qui a changé l'ordre du monde dans sa tête et dans son cœur. Grandir, qu'est-ce au juste? demande aujourd'hui le grand François, devenu conteur, ouvrier de portes imaginaires, porteur de paroles libres, grand navigateur d'un ruisseau devenu fleuve. Le Ruisseau, destiné à être vu par un public intergénérationnel, s'adresse autant aux enfants qu'aux parents, et la question du deuil est abordée de plein fouet, car tous les âges font face à sa douleur.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	:	Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 1 h 20
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heure
	:	Montage : 4 heures	:	



©Damian Siqueiros

JACINTHE LAVOIE - APPELLE-MOI DAME OISEAU

ART DE LA PAROLE, CONTE MUSICAL | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.jacinthelavoie.com - www.conte.quebec/actualite/jacinte-lavoie

C'est un rendez-vous sur scène avec les créateurs des contes de Petite Souris. À dos d'oiseau ou de chameau, à bord d'un très grand bateau ou d'un traîneau, Petite Souris nous guide dans son univers vaste et minuscule à la fois. À travers ces contes, Jacinthe Lavoie, l'auteur-compositeur interprète Jean-Luc Lavigne et le contrebassiste Sébastien Pellerin nous partagent que grandir, c'est apprendre à se débrouiller et à prendre soin des autres. L'amitié, la créativité et l'autonomie sont au cœur de ce spectacle de contes musicaux. Une œuvre touchante, accessible et ludique.

Public Cible : Famille	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 5 heures	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 50 minutes	:	



©Damian Siqueiros



©Amandine Alessandra

MAFANE - LA RUÉE VERS L'AUTRE

ART DE LA PAROLE, CONTE CONTEMPORAIN | QUÉBEC

Prochaine Station • Flora Bois • 4, chemin Wilson • Chelsea (QC) J9B 2B5 • diffusion@prochainestation.com • 514 718-4839 • www.mafane.com
www.prochainestation.com

Quand on part sans se retourner, qu'emène-t-on de plus précieux? C'est l'histoire d'une course éfrénée, désordonnée vers l'autre, d'un élan irrésistible vers un ailleurs insondable... L'un quitte son pays en guerre en n'emportant avec lui qu'une simple théière, l'autre traverse la mer à la conquête d'un rêve, une autre encore arrive sur une terre d'accueil où il lui faut se réapprendre, et un dernier, enfin, doit s'adapter en voyant son environnement se métamorphoser jusqu'à lui devenir étranger. La ruée vers l'autre, ce sont quatre contes, quatre histoires de traversée qui parlent de déracinement, de pertes de repères, de choc culturel, mais aussi de rêve, d'espoir, de résilience et de rencontres.

Public Cible : Grand Public : : Artistes sur scène: 1 : : Démontage : 1 H
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Montage : 4 h : :
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Spectacle : 1 h : :



©Damian Siqueiros

MÉLANIE NADEAU - ÉPINETTE ET MAÏS SOUFFLÉ

ART DE LA PAROLE, CONTE JEUNESSE FANTAISISTE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 • www.melnadeau.com • www.conte.quebec/actualite/melanie-nadeau

Épinette et maïs soufflé est un spectacle jeunesse de contes mettant en vedette l'Empereur. Ce personnage coloré invite les enfants à découvrir les multiples personnages vivant dans son empire : Alice et Clarice, grandes mangeuses de réglisse, Orphée aux doigts de fée, Cédric Corbeau le collectionneur de ciseaux et sa cousine Fridoline qui cuisine de façon divine! Les thèmes abordés sont la confiance et l'estime de soi, la peur, l'amitié et la bienveillance. Épinette et maïs soufflé est une ouverture au dialogue parent/enfant afin que ce dernier prenne conscience de son plein potentiel.

Public Cible : Famille : : Artistes sur scène: 1 : : Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Montage : 3 heures : :
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Spectacle : 45 minutes : :



©Damian Siqueiros

NADYNE BÉDARD - LE PARI DU SILENCE

ART DE LA PAROLE, RÉCIT DE TRADITION ORALE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 • www.conte.quebec/individu/nadyne-bedard • www.conte.quebec/actualite/nadyne-bedard

Dans? Le pari du silence, en plus de nous partager le répertoire de son arrière-grand-père Philius Bédard, Nadyne Bédard nous raconte ses découvertes dans les archives et auprès de ses tantes sur la vie peu commune de son aïeul, à la fois agriculteur en Montérégie, aventurier au Klondike, conteur et chanteur, vedette dans les années 1920, époque de renouveau du folklore au Québec! C'est un bout de sa mémoire familiale qu'elle nous livre, mais aussi de notre mémoire collective, un bout de notre histoire à toutes et à tous!

Public Cible : Grand Public, Festival : : Artistes sur scène: 1 : : Démontage : 30 minutes
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Montage : 2 heures : :
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Spectacle : 70 minutes : :



©Damian Siqueiros

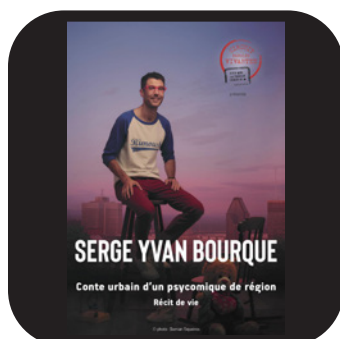
RENÉE ROBITAILLE - NUES

ART DE LA PAROLE, CONTE CONTEMPORAIN | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755, boul. Saint-Laurent, Suite 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 • www.reneerobitaille.com/ • www.conte.quebec/actualite/renee-robitaille

"On ne m'a pas raconté la sexualité. Je suis entrée dans ma vie de femme sans repère. J'aurais tant aimé qu'on m'enseigne le féminin intime. Pour en rire, pour le soigner et le célébrer. Alors j'ai interviewé plusieurs femmes qui m'ont toutes raconté leur histoire. Puis j'ai écrit ce spectacle. Pour toi. Pour nous." L'idée d'écrire sur la féminité et la sexualité habite Renée Robitaille depuis plus de vingt ans. Ce projet a vu le jour en 2014, lorsqu'elle a débuté un long parcours d'entrevues avec une trentaine de femmes de tous âges et d'origines culturelles différentes. Leurs récits ont d'abord été édités sous forme de balados et Nues est disponible sur l'application Ohdio de Radio-Canada.

Public Cible : Grand Public : : Artistes sur scène: 1 : : Démontage : 1 heure
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: : Montage : 3 h 30 : :
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: : Spectacle : 75 minutes : :



©Damian Siqueiros

SERGE YVAN BOURQUE - CONTE URBAIN D'UN PSYCOMIQUE DE RÉGION

ART DE LA PAROLE, RÉCIT DE VIE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 • Montréal (QC) H2R 1X1 • circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 • www.conte.quebec/actualite/serge-yvan-bourque • www.conte.quebec/circuit-paroles-vivantes

Tranche de vie d'un homme-sandwich sur le bord de la quarantaine, tiraillé entre ses parents vieillissants dans l'est du Québec et sa petite famille à Montréal, ce conte aborde le thème de l'intergénérationnalité. Serge Yvan Bourque y traite de façon humoristique des thèmes sérieux et parfois même dramatiques, en se demandant comment on peut à la fois être un bon père avec ses jeunes enfants, et un fils généreux auprès de ses parents vieillissants. - Diplômé en psychosociologie et à l'École nationale de l'humour, Bourque a fait ses premiers pas sur scène comme on met les pieds dans un lac à l'aube de l'été : vulnérable et enthousiaste. Sa joie de vivre était contagieuse !

Public Cible : Grand Public, Festival : : Artistes sur scène: 1 : : Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Montage : 4 heures : :
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: : Spectacle : 70 minutes : :



©Teri Hofford

STÉPHANIE MORIN-ROBERT - *BLINDSIDE*

ART DE LA PAROLE | ONTARIO

Performance Society - Stéphanie Morin-Robert - info@stephaniemorinrobert.com - 514-688-3969 - www.stephaniemorinrobert.com

BLINDSIDE (angle mort) est une comédie multiprimée qui vous ouvrira les yeux sur la résilience, l'empathie et l'acceptation de soi. Dans ce morceau de bravoure captivant, Stéphanie Morin-Robert, qui dans sa bataille contre le cancer a perdu un œil, nous raconte sa vie lorsqu'elle n'a que 8 ans. Petite fille fougueuse, elle brandit son œil de verre comme une arme. Avec l'aide de son chat, une paire de lunettes de soleil, et un super pouvoir intempestif, elle découvrira vite qu'elle est capable d'affronter les brutes qui la tourmentent à sa nouvelle école et d'accepter son handicap. Ce spectacle percutant mêle humour, narration, jeu de marionnettes, travail audiovisuel et interactions avec le public. BLINDSIDE (angle mort) a été présenté près de 700 fois partout autour du monde en anglais et est maintenant disponible en français, la langue maternelle de l'artiste. "TOUT LE MONDE DOIT VOIR CE SPECTACLE." -CTV

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 20
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 heure
	:	Montage : 3 heures	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 30 min.
Çachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 heure	:	
Âge des participants : 12 à 18 ans	:	Spectacle : 45 min.	:	



©Damian Siqueiros

VÉRONIQUE BACHAND - *AVEC LE RIRE DE MA GRAND-MÈRE*

ART DE LA PAROLE, POÉSIE CONTÉE | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes - Marie Bernier - 7755, boul. Saint-Laurent, local 300 - Montréal (QC) H2R 1X1 - circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 - www.veroniquebachand.blogspot.com - www.conte.quebec/actualite/veronique-bachand

« Petite machine enregistreuse en main, je suis partie à la rencontre de ma grand-mère vivante dans le but d'immortaliser son rire, sans me douter que celle-ci se raconterait de plus en plus généreusement au fil des après-midis passés en sa compagnie. Cinq ans plus tard, avec des dizaines d'heures précieusement conservées dans mon ordinateur, je monte sur scène et prends mon micro pour témoigner, à ma manière, de cette prise de parole offerte. Mon spectacle est composé d'anecdotes et de réflexions cocasses, touchantes et audacieuses. Avec tout l'aplomb et l'espièglerie dont je suis capable, j'aborde les grandes questions de la mémoire, du deuil, de la guérison et de l'histoire au féminin.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 2	:	Démontage : 1 heure
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 4 heures	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 65 minutes	:	

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

ARTS DU CIRQUE



©Rodolphe St-Arneault

FRANÇOIS ISABELLE - CARTOON

ARTS DU CIRQUE, ART CLOWNESQUE | QUÉBEC

Cartoon - François Isabelle - 6840 Avenue Louis-Hébert - Montréal (QC) H2G 2G9 - frak@showcartoon.info - 514 808-3662
www.showcartoon.info

Cartoon est une performance solo qui par le jeu physique, l'acrobatie et l'art clownesque, aborde les enjeux du recyclage avec simplicité en s'appuyant sur les thèmes de l'imaginaire, de l'amour et de la résilience. Prononcé à la française, Cartoon fait référence à cette matière fibreuse toute cartonnée, mais également au langage des dessins animés si caractérisé par le rythme, la fantaisie, l'imagination débridée et l'étonnement. Touchant, naïf et optimiste, Frak est responsable de la manutention des déchets dans une grosse compagnie et crée avec le carton de grandes fresques épiques ou des parodies comiques. Faire naître le rire avec la poésie de l'éphémère, moteur clownesque de l'univers Cartoon.

Public Cible : Famille Festival Scolaire	Artistes sur scène: 1	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 2 h	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 50 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 1	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 4 - 12 ans	Spectacle : 50 min.	



©Alex Galliez

LE GROS ORTEIL - OCTAVE

ARTS DU CIRQUE | QUÉBEC

Le Gros Orteil - Naomie Dufour-Blondeau - 59 rue Clifton - Otterburn Park (ON) J3H 1W5 - info@legrosorteil.com - 438 492-6244
www.legrosorteil.com

Un grand-père doit quitter sa maison en pleine pandémie. Très réticent, il ne cesse de troubler le bon déroulement de ces préparatifs en empiétant son petit-fils, le démenageur et lui-même dans une panoplie d'aventures rocambolesques! Alliant acrobaties, mini trampo-mur, jonglerie et musique sur scène, ce trio clownesque offre un spectacle tendre et hilarant, à la fois rythmé et émouvant.

Public Cible : Famille	Artistes sur scène: 3	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 4 h	
Festival :	Spectacle : 50 min.	



©Alex Galliez

LE GROS ORTEIL - LES VOISINES

ARTS DU CIRQUE, JEU CLOWNESQUE ET CIRQUE | QUÉBEC

Le Gros Orteil - Aurélie Guye Perrault - 59, rue Clifton - Otterburn Park (QC) J3H 1W5 - diffusion@legrosorteil.com - 438 492-6244
www.legrosorteil.com

C'est l'histoire de deux voisines qui partagent une cour commune. Les deux femmes sont très différentes, voire antagonistes. L'une est plutôt ordonnée et organisée, tandis que l'autre est désordonnée et exubérante. Vous l'aurez compris, la deuxième dérange souvent la première! Huguette, cette femme exubérante, prend plaisir à étendre son linge avec sa grosse musique, à monter sa tente pour des nuits de camping dans sa cour, ou encore à pratiquer son vélo acrobatique avec vacarme. Mais ce qui dérange le plus sa voisine Vana, ce sont ses poubelles qui débordent tout le temps. Les voisines apprendront à communiquer pour finalement mieux se comprendre, et une leur d'amitié finira même par apparaître entre ces deux femmes dans le fond peut-être pas si différentes que ça. Ce duo clownesque féminin saura vous faire rire à en pleurer!

Public Cible : Famille Scolaire	Artistes sur scène: 2	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 4 h	
Festival :	Spectacle : 50 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 - 12 ans	Spectacle : 50 min.	



©Mario Villeneuve

L'AUBERGINE - WALTER EGO

ARTS DU CIRQUE, ART CLOWNESQUE | QUÉBEC

L'Aubergine - Raphaël Fréchette - 801, 4e rue bureau 112 - Québec (QC) G1J 2T7 - rfréchette@laubergine.qc.ca - 418 529-0677
www.laubergine.qc.ca/spectacles/walter-ego - www.laubergine.qc.ca

Quand l'inattendu s'invite... Monsieur Walter vit sa vie, seul dans son petit logis. Un beau matin, son train-train quotidien est chamboulé... Catapulté dans un monde surréaliste, propulsé dans des péripéties saugrenues, Walter vivra des aventures rocambolesques et fera même la rencontre inattendue de son Alter Ego! Jonglant littéralement avec l'univers de Magritte, cette création clownesque et ludique de L'Aubergine est une invitation au monde des rêves et de tous les possibles. Musique, surprises, fantaisie et cocasseries : bonheur garanti !

Public Cible : Famille Scolaire	Artistes sur scène: 2	Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 4 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 55 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 heure
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 2 h 30	
Âge des participants : 5 - 12 ans	Spectacle : 50 min.	



©Alexis Melançon

ZAK - DOMPTEUR DE DÉFIS - ZAK - DOMPTEUR DE DÉFIS

ARTS DU CIRQUE | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. - Jean-Marc Dionne - 40, rue Du Cabernet - Gatineau (QC) J8R 3R2 - info@prestigo.ca - 888 996-2443
www.prestigo.ca

Dans le tout nouveau spectacle officiel de la Zone Jeunesse de Radio-Canada, on découvre Zak, un artiste de cirque attachant et drôle qui a une passion bien particulière : c'est un dompteur de défis! Dynamique, curieux de tout et toujours cool - il cherche à repousser plus loin les limites du savoir à l'aide du moyen le plus ludique sur Terre : relever des défis et ainsi, participer au plus grand concours international de défis !

Public Cible : Famille, Festival, Scolaire	Artistes sur scène : 1	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 3 h	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 55 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 1	Démontage : 1 h
Çachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h 30	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 4 à 12 ans	Spectacle : 55 min.	

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

CHANSON/MUSIQUE



©Agence John K

ABEL MAXWELL - LE MIX DE MUSIQUE FUNKY ET AFROBEATS D'ABEL MAXWELL

CHANSON-MUSIQUE, AFROBEATS | ONTARIO

Abel Maxwell • Julie Laliberte • 78 Lakepointe • Orléans (ON) K4A 5E5 • abelmaxwellshows@gmail.com • 613 299-2643
www.abelmaxwell.ca www.abelmaxwell.ca

Ayant sillonné l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Nord, le nouveau spectacle francophone d'Abel Maxwell est marqué par une musique qui invite à la danse avec les sonorités Funk et Afrobeats. L'artiste complice avec son public le fait vibrer et l'attendrît aussi par sa sensibilité et sa virtuosité au piano mais surtout par son parcours inspirant. Abel partage généreusement ses humbles débuts avant de devenir l'influenceur qu'il est aujourd'hui pour les jeunes.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire : Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Spectacle : 1 h
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 1 h 30
Montage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 1 h 30
Âge des participants : 4 à 18 ans : Montage : 1 h 30 : Atelier offert : Oui
Spectacle : 1 h



©Genevieve Smith

ALEX & CARO - ALEX & CARO

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY/POP | QUÉBEC

Alex & Caro • Marie-Pier Arès • mpier@productionspalmares.com • 418 409-6645 • www.alexetcaro.ca

Enracinés de l'Acadie, Alexandre Henry et Carolanne Poirier sont tous deux auteurs-compositeurs-interprètes, natifs de Bonaventure dans la douillette Baie-des-Chaleurs en Gaspésie. À saveur new country/rock/folk, ce spectacle est un rassemblement d'expériences personnelles et de pensées sociales puisées du plus profond d'eux-mêmes. Le 2^e opus est prévu pour début 2022.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire : Festival : 4 000 \$ + : Spectacle : 1 h 30
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$: Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$: Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Âge des participants : 7 à 17 ans : Montage : 1 h : Atelier offert : Oui
Spectacle : 1 h 30



©Sophie Turcot

ALEXANDRE BELLIARD - LES ENFANTS TERRIBLES

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON ET CONTE | QUÉBEC

Agence BAM • Lise Boyer • 2860, ch. des Quatre-Bourgeois, bureau 106 • Québec (QC) G1V 1Y3 • lise@agencebam.ca • 514 347-3022
www.legendesdunpeuple.quebec • www.agencebam.ca

Un spectacle de contes et de chansons entièrement dédié à des personnalités atypiques et surprenantes. Belliard braque les projecteurs sur ces êtres intrigants et charismatiques, souvent méconnus et oubliés des livres officiels de notre histoire. Poète maudit, bandit de grand chemin, corsaire, sorcière et bourreau se côtoient, pour vous faire passer une soirée absolument fascinante!

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire : Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Spectacle : 1 h 30 avec
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Artistes sur scène : 3 : entracte ou 1 h 15 sans
Montage : 1 h 30 : Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artiste sur scène : 1 : Démontage : 30 min.
Âge des participants : 8 à 15 ans : Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Spectacle : 45 min. à 1 h selon les besoins



©Jen Squires Photography

ALEXIS NORMAND - MEMENTOS

CHANSON-MUSIQUE, FOLK CONTEMPORAIN | SASKATCHEWAN

Les Productions Normand • Alexis Normand • 904, 10^e rue Est • Saskatoon (SK) S7H 0H5 • anormand@gmail.com • 306 381-9833
www.alexisnormand.com

Après presque une décennie de tournées internationales avec le trio folk de renom, Rosie & the Riveters, Alexis Normand (« aleksiss ») fait son retour sur la scène francophone ce printemps avec Mementos - un album qui déborde de chaleur et de vulnérabilité. La Fransaskoise livre à la guitare des airs groovy-folks élégants, des textes finement ciselés et des interprétations nuancées dans un spectacle qui fouille ses doutes identitaires et ses insécurités linguistiques.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h à 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Montage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 4-5 : Démontage : 30 min.
Âge des participants : 7e à la 12e année : Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Spectacle : 1 h à 1 h 15



©Shown Morin

ALICIA DESCHÊNES - ALICIA DESCHÊNES

CHANSON-MUSIQUE, VARIÉTÉ | QUÉBEC

Agence BAM - Lise Boyer - comm@agencebam.ca - 418 658-7811 - www.aliciadeschenes.com - www.agencebam.ca

Dans son nouveau spectacle, Alicia Deschênes accompagnée d'un musicien, nous dévoile les chansons de ses deux premiers albums « Comme June aime Johnny » et « Les mauvaises langues ». C'est dans une ambiance décontractée qu'elle nous livre ses textes près du coeur.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h	:	

ANDRÉANNE MARTIN - GUERRIÈRE

CHANSON-MUSIQUE, POP SOUL | QUÉBEC

Productions Andréanne Martin - 1692 Rue le Caron - Montréal H4E 1K2 (QC) - andreanne.martin@hotmail.ca - 581 995-3560
www.andreannemartin.net

Cette bête de scène partage la musique avec passion et sait toucher les gens de façon naturelle. La pétillante Andréanne Martin est une adepte de groove, de jazz, de soul, de funk avec une touche de pop. Ses textes sont remplis de sensibilité, de légèreté, d'authenticité et surtout, Andréanne ose aborder des sujets tabous comme l'antiracisme, la violence et le féminisme. Elle vous livre sa vision de la vie dans un spectacle percutant, original, joyeux et sans compromis.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 45 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Vincent LaFrance

ARAMIS - POUR SEMER LA CONFUSION

CHANSON-MUSIQUE, ÉLECTRO-POP | QUÉBEC

La Shoebox - Greg Kitzler - greg@lshoebox.com - 514 984-0642 - www.lshoebox.com/aramis - www.lshoebox.com

Misant sur l'ambiguïté des sonorités et des propos abordés, le projet Aramis est né d'un désir de s'exprimer, de raconter des histoires et de rêver éveillé. Il transporte ses auditeurs dans un univers imaginaire et imagé. Le paysage musical d'Aramis se compose d'harmonies vocales et de rythmes rétrofuturistes, tout en proposant une ambiance onirique, euphorique et introspective. Pour semer la confusion est une œuvre imposante, bourrée d'émotions et de dynamiques contrastantes. Urhiel Madran-Cyr y écrit de façon spontanée, réfléchi ou chaotique qu'il vit: la solitude, l'amour, sa reconstruction constante face à des déceptions, ses peurs, ses obsessions et ses dépendances. Sur une instrumentalisation riche et atypique viennent s'ajouter des textes honnêtes, vulnérables et libérateurs.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 45 min. à 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 30 min.
	:	Montage : 30 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 30 min.	:	
Âge des participants : Tout âge	:	Spectacle : 30 à 45 min.	:	



©Ariel Palomares

ARIANE DESLIONS - RÊVES À COLORIER

CHANSON-MUSIQUE | QUÉBEC

La Fabricolerie d'Ariane DesLions inc - Marie-Christine Plourde - 286, Gillespie - Sherbrooke (QC) J1H 4X3 - mcmuse.mcp@gmail.com
450-651-1707 - www.arianedeslions.com - www.arianedeslions.com

À travers des rythmes manouche, trad et folk, Ariane DesLions nous présente sa famille «toute chiffonnée» dans son nouveau spectacle : Rêves à colorier. Une aventure musicale haute-voltage qui allie la chanson, le théâtre d'objets et le jeu clownesque. Plongez dans l'univers sensible et farfelu de la fabricoleuse qui invente des instruments de musique à partir d'objets insolites. La multi-instrumentiste et travailleuse sociale de formation bricole des histoires en chansons pour réparer les écorchures du cœur avec ses outils à musique. Accompagnée de Tiyou, sa fabuleuse machine à son, Ariane DesLions se tricote de la résilience et se rafistole en musique pour traverser les tempêtes du quotidien !

Public Cible : Famille, Scolaire, Festival	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h 30
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 4 heures	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 55 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h 30
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 h 30	:	
Âge des participants : 5 - 12 ans	:	Spectacle : 55 minutes	:	



©Jocelyn Riendeau

BAIE - GRAND BLEU

CHANSON-MUSIQUE, POP DISCO | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique - Carol Doucet - 37 Portledge - Moncton, NB, E1C 5S6 - carol@legreniermusique.com - 506 850-2158 -
www.facebook.com/legroupebaie - www.legreniermusique.com

BAIE est un groupe acadien du nord du Nouveau-Brunswick composé de trois artistes déjà connus pour leur carrière solo : Chloé Breault, Matt Boudreau et Marc-André Boudreau. BAIE, c'est une façon pour ces artistes de décrocher de leurs projets individuels respectifs et produire un son différent et nouveau souligné par le plaisir de la création commune. Dans le passé, leur premier single intitulé « Suzie » connaît un succès radio phénoménal et se place #1 du palmarès pop/rock des radio atlantiques de l'année 2019. En octobre 2022, BAIE sort son premier album co-réalisé par Katrine Noël (Les Hay Babies) et Mico Roy (Les Hôtesses d'Hilaire). Le groupe présente un spectacle énergisant et rythmique qui fait danser le public.

Public Cible : Grand public	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 35 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 45 min.	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 55 min.	:	



©Annie-France Noël



©Rachelle Richard

BEAUSÉJOUR - MILLE APRÈS MILLE

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY-FOLK | MANITOBA ET NOUVEAU-BRUNSWICK

Amixie Solutions Inc. - Natalie Aloessode-Bernardin - natalie@amixie.ca - 613 983-5081 - www.beausejourband.com - www.amixie.ca

Mille après mille, le nouveau spectacle du duo country-folk Beauséjour est un mélange des voix douces et mélodieuses de Jocelyne Baribeau (Manitoba) et Danny Boudreau (Nouveau-Brunswick) qui se reposent sur les notes nostalgiques du violon. Musicalement riche, ce montage de chansons classiques du répertoire country francophone, rend justice aux deux voix qui l'habillent et redonne une nouvelle vie à ces morceaux. Une recette gagnante qui met la table pour une série de reprises à découvrir avec le temps. Le groupe Beauséjour, nominé à 13 reprises et lauréat de 2 prix Willie - Gala country, ne déraile pas de sa cible, celui du « bon vieux country ». Ce duo pancanadien se fixe comme objectif de donner au public une envie de redécouvrir ce répertoire enraciné dans nos mémoires. BIO : Deux artistes, avec des feuilles de route impressionnantes, ont développé

un concept d'album qui permet de faire la rencontre de deux régions de notre vaste pays. Il est bien connu que les gens de l'est se déplacent, maintenant depuis quelques générations, pour aller travailler dans l'ouest. Ils apportent dans leurs bagages leurs histoires, leur musique, leur joie de vivre. Les francophones de l'ouest sont heureux d'accueillir leurs cousins de l'est et de partager avec eux leurs aventures et cette sonorité qui vient avec les grands espaces. Se retrouvant dans le «Big Sky Country», au Manitoba, Danny et Jocelyne ont fait une première tournée de 21 dates au printemps 2018, dans le réseau Chemin Chez Nous. Leur premier spectacle officiel comme Beauséjour, la première partie d'Isabelle Boulay.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Kim Gaudreau

BENNY JONES - BENNY JONES

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/POP | QUÉBEC

Benny Jones - mpier@productionspalmares.com - 418 409-6645

L'auteur-compositeur-interprète Benny Jones, originaire de Grande-Rivière en Gaspésie, lançait son tout premier opus en mars 2021. L'artiste nous propose un projet vrai dans lequel chacun peut se reconnaître. L'entière de cet album sera présentée dans une formule intime. Accompagné de son guitariste, il nous livre un moment de vie où la chanson se mêle aux rires et à la nostalgie. Venez découvrir l'univers de cet artiste, et en primeur, entendre les extraits du deuxième opus à paraître dans les prochains mois.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 17 ans	:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Dominic Lachance

BERMUDA - JE NE M'EXCUSERAI PAS

CHANSON-MUSIQUE, FUNK-RAP-POP | QUÉBEC

Agence BAM - Lise Boyer - 2860 Chemin des Quatre-Bourgeois - Québec (QC) G1V 1Y3 - comm@agencebam.ca - 418 658-7811
www.bermudamusique.com - www.agencebam.ca

Avec la sortie de son premier album « Je ne m'excuserai pas », Bermuda propose un spectacle rassembleur, audacieux et centré sur ses talents d'interprète explosive. Le spectacle saura maintenir l'esprit organique du projet en ayant 4 musiciens sur scène pour accompagner l'artiste. Il se divisera en 3 actes sans entracte, le premier sera revendicateur et engagé, le second sera plus rassembleur et intime et le troisième sera une célébration de liberté. L'artiste veut créer un pont entre les générations avec ce spectacle et montrer l'exemple qu'elle aurait voulu voir sur scène, soit, un spectacle coloré, direct, punché et assumé.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 2 h
	:	Montage : 2 h	:	



©Gabriel Leroyer

BLESSE - NORMAL

CHANSON-MUSIQUE, ROCK, ALTERNATIF | QUÉBEC

Simone Records - Sandrine Robert - sandrine@simonerecords.net - 514 939-9659 - www.blessemtl.com - www.simonerecords.net

Nouvel allant de Léo Leblanc, Charles-Antoine Olivier (alias CAO) et Xavier Touikan (tous trois ex-Zen Bamboo), Blesse est une réponse chimique, un affranchissement émané, un élan créatif cherchant le neuf par le syncretique. Le trio façonne une pop idiosyncrasique, plurielle, abrasive et surtout catchy, dans une relation de confiance totale où les faux-pas n'existent (presque) pas et où l'évolution se fait par en avant. Le groupe devient le groupe qu'il veut être à chaque pièce, les voix principales s'alternent, tout se renouvelle. La seule contrainte, c'est de ne pas être constamment maximaliste - ça, c'est le bout pas facile.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Mark Cooper

CAMILLE VIAU - MIROIR

CHANSON-MUSIQUE, POP, FOLK, HIP-HOP | ONTARIO

L'Armure du Son - L'Armure du Son - 234-323 Coventry Road - Ottawa (ON) K1 K3X6 - info@larmureduson.com - 613 265-7952
www.camilleviau.com - www.larmureduson.com

Miroir reflète le cheminement de l'artiste Franco-Ontarienne Camille Viau. Empreint d'intimité, d'honnêteté et aussi de vulnérabilité, un spectacle qui laisse entrevoir une perspective du monde où gratitude et expériences édifiantes se succèdent.

Public Cible : Famille Festival Scolaire	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 30 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 heure
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Âge des participants :	:	Spectacle : 30 minutes	:	



©Gaelle Leroyer

CARLA BLANC - PLAISIRS & TERREURS DE LA VIE DOMESTIQUE

CHANSON-MUSIQUE, POP, R&B | QUÉBEC

Simone Records • Marie Douton • 8506 Rue Saint-Denis • Montréal (QC) H2P 2H2 • marie@simonerecords.net • 514 939-9659
www.carlablanc.com • www.simonerecords.net

Le multi-instrumentiste, compositeur de musique à l'image et membre fondateur du trio Dear Criminals, Charles Lavoie se glisse dans la peau de Carla Blanc; projet solo francophone né en 2020, en pleine pandémie. Baignant dans les thèmes et les sons pop, RnB, hip hop, psychédélique et accompagné d'un trio de musiciens érudits de la scène musicale montréalaise, Carla Blanc vous invite à assister à un spectacle qui à coup sûr vous inspirera vos mouvements de danse les plus suaves, la tendresse et la communion, à travers une trame de célébration de l'amour, de l'Eros, de la vie ensemble.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Camille Gladu-Drouin

CAROLINE SAVOIE - BRUITS BLANCS

CHANSON-MUSIQUE, FOLK, POP, ROCK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Simone Records • Marie Douton • marie@simonerecords.net • 514 939-9659 • www.carlinesavoie.com • www.simonerecords.net

Habité par un désir d'émancipation, Caroline Savoie lancera en septembre son troisième album. C'est à Grande-Digue, au cœur de l'Acadie qui l'a vue grandir, que ses chansons sont nées, pendant le temps d'arrêt imposé par les tourments pandémiques. C'est dans ce paysage à la fois généreux et austère que l'artiste a réalisé qu'elle n'a pas besoin de gros feux d'artifices pour se sentir vivante. Plus personnelles que jamais, ses nouvelles chansons sont l'incarnation même de son désir d'indépendance et de se montrer telle qu'elle est simplement. Forte d'une décennie meublée de plus de 500 spectacles à travers la francophonie canadienne et l'Europe, Caroline Savoie et ses trois musiciens retrouvent la scène pour présenter Bruits blancs.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h	:	



©Alexandra Veilleux

CAYENNE - CAYENNE

CHANSON-MUSIQUE, POPROCK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835

Forte de son naturel de TDAH, Cayenne interprète avec justesse et fougue des récits tantôt champ-gauche, explosifs et énergiques, tantôt introspectifs et sensibles. Au menu : féminisme, préoccupations milléniales, recherche identitaire à travers l'amour du territoire, le tout nappé d'influences qui valsent avec le polyamour musical. Une heure avec Cayenne, c'est le round-trip d'une personnalité éclatée, la rencontre avec une sympathique bebitte au cœur grand comme la vaste Côte-Nord.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 45 min.
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 30 min.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 18 ans	:	Spectacle : 50 min.	:	



©Philippe Larivière

CÉLESTE LÉVIS - SI TU VEUX TOUT SAVOIR

CHANSON-MUSIQUE, FOLK ROCK | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Raymond • 104 Southlake Blvd. • Brampton L6V 2P4 (ON) • mathieu@groupejkb.com • 647 271-4783
www.celestelevis.com • www.groupejkb.ca

C'est avec transparence que Céleste Lévis vous invite à découvrir son nouveau spectacle "Si tu veux tout savoir"; un spectacle qui entame les réflexions et les combats des dernières années. L'auteure-compositrice-interprète propose sur scène des pièces Indie/pop accompagnées de son band passionné et dévoué à la recherche sonore de son nouvel album. Tomber sous le charme de sa voix à la fois douce et puissante et laissez-vous transporter par ses histoires de rêves et d'espoir.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h 30	:	



CÉLESTE LÉVIS - NOËL TOUT AUTOUR

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON DE NOËL | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Raymond • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • mathieu@groupejkb.com • 18194314162
www.celestelevis.com/ • www.groupejkb.ca/

Accompagnée de ses musiciens, Céleste Lévis vous convie à une soirée de plaisir pour toute la famille. Elle vous chantera, avec sa voix à la fois douce et puissante, les plus belles chansons de Noël tirées de son nouvel album original de Noël ainsi que des reprises incontournables du temps des fêtes. Ce sera une soirée à ne pas manquer autour d'un piano, tout comme ses débuts chez son grand-père.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 1 h 30
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spectacle : 75 à 90 min.	:	



©Mich Chai

CÉLIA OPÉRA - IL EST TEMPS DE S'UNIR

CHANSON-MUSIQUE, ROCK ALTERNATIF LYRIQUE | ONTARIO

Atumo Productions - Celia Neplaz - 1204-11 antrim crescent - Scarborough M1P 4P3 (ON) - atumoproductions@gmail.com - 647 203-0425
www.celiaopera.com

Spectacle de Musique Soft Rock alternatif & Opéra. Un voyage unique de Ballades et Mélodies rythmées sur des textes inspirants teintés d'envolée lyriques.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 1 à 3
Montage : 30 min.

Spectacle : 45 min. à 1 h
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans

Artiste sur scène : 1 à 3
Montage : 30 min.
Spectacle : 45 min. à 1 h

Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



©Félix Renaud

CHARLES ROBERT - CHARLES ROBERT

CHANSON-MUSIQUE, ELECTRO-POP | QUÉBEC

Productions Flèche Inc. - Vanessa Borduas - vanessa@productionsfleche.com - 450 915-6416 - www.charlesrobert.ca
www.productionsfleche.com

Charles Robert nous immerge dans son univers électro-pop étincelant, aux textes soignés, parfois songeurs et profonds, parfois légers et pétillants. Son sens mélodique et ses refrains accrocheurs font de lui un artiste qu'on apprivoise rapidement et qui nous séduit. Son monde est un peu le nôtre, à la fois désabusé et mélancolique, joyeux et dansant. Charles Robert est tout sauf un artiste à enfermer dans des cases. Il est tout en nuances, en ambivalence et en paradoxes.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 7 à 17 ans

Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.



©Gabriel Lima

CRISTIAN DE LA LUNA - ¿QUÉ PASARÁ?

CHANSON-MUSIQUE, POP-LATINE | ALBERTA

Amixie Solutions Inc. - Natalie Aloessode-Bernardin - natalie@amixie.ca - 613 983-5081 - www.cristiandelaluna.com - www.amixie.ca

L'univers pop-latino-folk de Cristian de la Luna est à la fois contagieux et invitant. Artiste polyvalent et talentueux, il marie la simplicité du « storytelling » du folk, la percussion caribéenne et la chaleur jazz des cuivres. Riche de ses origines colombiennes, il explore les quatre coins du cœur en passant par la profondeur de l'amour aux moments ludiques de la naïveté de notre enfance. L'artiste compte deux albums à son actif à la fois en espagnol et en français. Son spectacle est une fête inclusive qu'on n'a pas envie de quitter.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans

Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Rachelle Richard-Léger

DANIEL GOGUEN - UN AIR COUNTRY

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY | NOUVEAU-BRUNSWICK

Daniel Goguen Productions Inc. - Daniel Goguen - 4624 Route 535 - Saint-Thomas-de-Kent (Nouveau-Brunswick) E4S 5A7
daniel@danielgoguen.com - 506-850-2931 - www.danielgoguen.com

DANIEL GOGUEN *UN AIR COUNTRY*. Un spectacle «full-band» de musique Country de 45, 60 ou 75 minutes. Daniel Goguen vous invite à faire la fête, chanter et danser au son de sa musique Country-Traditionnelle avec une petite touche Acadienne. Vous pourrez entendre ses «hits» comme : Les Backroads, Finalement la fin de semaine, Un vieux record de Merle Haggard, ainsi que quelques chansons du nouvel album: Un air Country.

Public Cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 6
Montage : 1 h
Spectacle : 45 - 60 - 75 min

Démontage : 45 min.



©Valérie Paquette

DANIEL LAVOIE - TENSION ATTENTION - 40 ANS

CHANSON-MUSIQUE | MANITOBA

Productions Martin Leclerc - Claudia Levasseur - 101-2301, rue St-Patrick - Montréal (QC) H3K 1B3 - claudialevasseur@prodml.com
514 641-1461 - www.daniellavoie.ca - www.productionsmartinleclerc.com

Pour la première fois en six ans, Daniel Lavoie remontera sur scène au printemps 2023 avec ses fidèles musiciens dans un spectacle qui marquera le 40e anniversaire de la sortie de l'album Tension attention, qui avait révélé à la francophonie un des auteurs-compositeurs-interprètes francophones les plus talentueux de sa génération. Une occasion unique de redécouvrir des paroles touchantes, des mélodies envoûtantes et une émotion à fleur de peau.

Public Cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 7
Montage : 4 h
Spectacle : 90 min.

Démontage : 2 h



©Marilou Levasseur et Fleurdelise Dumais

DANS L'SHED - DANS L'SHED

CHANSON-MUSIQUE, INDIE FOLK - FOLK AMERICANA | QUÉBEC

Le Grenier Musique • Carol Doucet • carol@legreniermusique.com • 506 850-2158 • www.danslshed.ca • www.legreniermusique.com

Après 3 albums et 2 EP, le duo gaspésien Dans l'Shed, composé d'Éric Dion et André Lavergne, a fait paraître son nouvel album Vallée embrumée en janvier 2021 co-réalisé par Benoit Pinette (Tire le Coyote) et Dans l'Shed. En janvier et au printemps 2023, ils sortiront deux nouveaux EP qui se rejoindront plus tard sur vinyle. Sur scène, Éric et André (accompagnés habituellement de deux musiciens) partagent leur joie de vivre et la complicité musicale qui les caractérise. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments, ils interprètent des compositions originales aux accents folk-country-blues aux sections improvisées hautes en couleur! D'inspiration folk americana, les auteurs-compositeurs-interprètes racontent des histoires plutôt rurales à travers des personnages dans lesquels chacun se reconnaît.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 45 min.
Spectacle : 55 min.
Démontage : 35 min.



©Annie Martin

DAVE HARMO - À L'ABRI DE LA TEMPÊTE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK | QUÉBEC

Productions PB5 • Patrick Bourbonnais • 3391 ch. Sarsfield • Sarsfield KOA 3E0 (ON) • patrick@productionspb5.com • 343 999-9939
www.daveharmo.com • www.productionspb5.com

Avec son nouveau spectacle "à l'abri de la tempête", Dave Harmo nous présente l'espoir comme un trésor à redécouvrir. Sur des airs folk, il nous raconte sa quête de lumière à travers des rythmes entraînants et la poésie du quotidien. Avec sa plume à échelle humaine, l'auteur-compositeur-interprète porte un regard lumineux et sincère sur la vie, l'amitié, la famille. Dans la chaleur des guitares et la grandeur des cuivres, Dave Harmo nous livre les histoires captivantes des personnages qui l'entourent. Véritable homme-orchestre, Dave manie les guitares, l'harmonica, le banjo et les percussions dans ce nouveau spectacle! Un artiste solide et authentique, un univers réconfortant à découvrir.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h à 1 h 30
Démontage : 45 min.



©Gabrielle Dubois

DE FLORE - DE FLORE

CHANSON-MUSIQUE, DREAM-POP | ONTARIO

De Flore • Mathieu Gauthier • (ON) • de.flore.music@gmail.com • 873 355-6283 • www.deflore.ca

À la fois lucide et psychédélique, mystérieux et extatique, ce spectacle aux couleurs pastel nous offre une multitude d'avenues: celle de se lever pour danser en plein cœur de la nuit sur les rythmes électro-sensuelles — ou bien encore — celle de se poser, avec les pieds dans le sable et un martini à la main, pour se laisser fondre par la poésie évasive et existentielle. Peu importe l'endroit, cette expérience sonore enrobée de textures velours-fumées cherche à stopper le sablier qui s'écoule et qui glisse entre nos doigts. Dans ce nouveau spectacle full band, le duo laisse tourbillonner leur complicité surnaturelle autour de guitares électrifiantes, de cuivres et de synthés hypnotiques et de lignes de basses ultra-groovy. Une fusion parfaitement sensuelle de pop, psychedelia et disco-lounge.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 3 à 5
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min. à 1 h 15
Démontage : 30 min.



©Quest

DJ UNPIER - DANS LA DANSE

CHANSON-MUSIQUE, MUSIQUE ÉLECTRONIQUE | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Raymond • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • mathieu@groupejkb.com • 1 819 431-4162
www.djunpier.ca • www.groupejkb.ca

Avec son nouveau spectacle Dans la danse, DJ UNPIER offre une expérience qui plaira à tout le monde. C'est un mélange de ses propres chansons, de classiques remixés et de ses coups de cœur du moment, accompagnés par ses danseurs, il sera facile de s'amuser, s'oublier et de danser pour le temps d'un spectacle. Peu importe votre âge, vous trouverez le moyen de vous balancer les hanches ou d'au moins taper du pied en souriant aux rythmes uniques de DJ UNPIER

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : Variable à partir de 3 personnes
Montage : 1 heure
Spectacle : 90 minutes
Démontage : 1 heure

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 5 et plus
Artistes sur scène : Variable à partir de 3 personnes
Montage : 1 heure
Spectacle : 90 minutes
Démontage : 1 heure
Atelier offert : Oui



©Marie-Michelle Photographie

ÉMILIE LANDRY - ENFILER MES BOTTES

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY-FOLK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • carol@legreniermusique.com • 506 850-2158 • www.emielandry.ca/fr
www.legreniermusique.com/index.php

Émilie Landry est une auteure compositrice interprète bilingue originaire de Campbellton au Nord du Nouveau-Brunswick. Depuis 2009, elle s'est fait remarquer de multiples événements de l'industrie musicale au Canada. Après des tournées en Europe et en Louisiane, elle s'est illustrée au Global Music Match 2021, Canadian Folk Music Awards et est lauréate de l'International Songwriters Day Song Contest 2021. Elle sort en octobre 2022 son nouvel album "Enfiler mes bottes". Dans ses textes, Émilie s'exprime avec sincérité et légèreté sur le thème des relations amicales ou familiales plus ou moins tumultueuses. L'artiste révèle une maturité qui ne peut être gagnée que par le chemin parcouru. Nul doute qu'Émilie Landry est l'étoile montante de l'Acadie!

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 1 à 5
Montage : 45 min.
Spectacle : 55 min.
Démontage : 35 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 12 ans
Artiste sur scène : 1 à 3
Montage : 35 min.
Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



©Jonathan Bordeleau

EMMANUELLE BOUCHER - COWBOY

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY | QUÉBEC

MoonSun Musik • Michael Litresits • 5588 Boulevard des Rossignols • Laval H7L 5Z1 (QC) • michael@moonsunmusik.com • 450 681-9935
www.emmanuelleboucher.com • www.moonsunmusik.com

Emmanuelle Boucher a charmé les juges lors de la 7ème saison de La Voix. Le Journal de Montréal l'a décrite comme « la perle rare » de la saison. Pendant sa reprise de Ce soir on danse à Naziland, Alex Nevsky s'est retourné ravi, convaincu par l'aplomb de la performance. Avec presque 10 ans d'expérience en musique, Emmanuelle a jusqu'à maintenant tracé son chemin dans le milieu des spectacles corporatifs, notamment comme interprète dans les groupes Alter Ego, Glam, Elektrik et Discothèque. Elle a pu faire le tour des villes du Canada, des États-Unis et se retrouver de l'autre côté du globe, en Chine. La chanson Toi, qu'elle a interprétée sur le disque Alter Ego sorti en 2013, obtient une rotation des radios commerciales pendant 2 mois consécutifs. En 2021, elle lance son premier album, Emmanuelle Boucher, avec la maison de disques MoonSun Musik,

et ses chansons « Cowboy » et « Avec toi » se retrouvent dans le palmarès Cargo de Nuit au Saguenay, et « Classique » se retrouve au #1 du top 10 du réseau Hit Country et Stingray Franco Country. Elle participe comme invitée à l'émission de Guyline Tanguay « Tout Simplement Country » en décembre 2021. Emmanuelle trace son chemin sur la scène country francophone et nous prépare de nouvelles sorties musicales pour l'automne 2022.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 2 h :
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 30 :



©Landon Johnson

ÉTIENNE FLETCHER - ENTRE-DEUX

CHANSON-MUSIQUE, POP/FOLK | SASKATCHEWAN

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 336, Rue Labrie • Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835
www.etienne Fletcher.com/fr •

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien.

Public Cible : Festival Scolaire Famille : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 15
Grand Public : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h :

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 18 ans : Spectacle : 50 min. :



©Patrick Baker

FERLINE REGIS - FERLINEREGIS

CHANSON-MUSIQUE, MUSIQUE DU MONDE | ONTARIO

Ferline Regis • Ferline Regis • 2136 Englewood Place • Gloucester (ON) K1B 4R6 • regis.ferline@yahoo.ca • 613 808-6885 • www.ferlineregis.com

Finaliste de la Voix 2019, Ferline Regis, originaire d'Haïti, nous offre en quatuor, ou duo, une fresque musicale aux couleurs de l'Afrique, des Caraïbes et de l'Ontario-francophone. À travers des chansons inspirées de son vécu, Ferline invite les auditeurs et auditrices, à vivre dans l'amour, à s'accepter et à célébrer avec elle la richesse de la diversité musicale.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 4 ou 2 : Démontage : 1 h
Montage : 1 h :

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 1 h : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 8 à 18 ans : Spectacle : 1 h :



©Hamza Aboueloufaa

FIDÈS - OASIS

CHANSON-MUSIQUE, HIP-HOP RAP | QUÉBEC

La Shoebox • Greg Kitzler • greg@lshoebox.com • 514 984-0642 • www.allofides.com • www.lashoebox.com

FIDÈS est une auteure-interprète québécoise born and raised dans Montréal-Est. Armée d'une plume qui déchire l'âme, d'un rap engagé et d'un son assumé aux influences R&B, jazz et électro, Marilou Lavoie, alias FIDÈS (« foi » en latin), souhaite rassembler le public autour d'un lieu commun, un cri étouffé : « Allo? ». Influencée dès son plus jeune âge par les écrits de Nelly Arcan et une grande diversité d'artistes du répertoire québécois aux classiques du R&B américain, elle lève sa voix afin de rendre visible des enjeux trop souvent mis sous silence : la violence, l'exploitation humaine et les différentes formes de dépendance.

Public Cible : Grand Public : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 30 min. :
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: Spectacle : 45 min. à 1 h :



©Travis Ross

FIRE & SMOKE - FIRE & SMOKE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-ROOTS | MANITOBA

Fire & Smoke • Claire Morrison • 468 rue Langevin • Winnipeg (MB) • info@fireandsmokemusic.ca • 204 299-1883 • www.fireandsmokemusic.ca

C'est à la lueur d'un feu de camp au Winnipeg Folk Festival que Claire Morrison et Daniel Pélouin-Hopfner ont découvert la richesse du jumelage de leurs univers musicaux. Le duo folk-roots Fire & Smoke a ainsi vu le jour - munis d'une variété impressionnante d'instruments, ces troubadours contemporains interprètent les étapes de la vie en une musique prenante. Comme si on était assis sur le siège passager d'une voiture roulant à vive allure sur une grande route, nos souvenirs à moitié perdus sont projetés par la mémoire avec le paysage comme toile de fond.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 45 min. :
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 45 min. à 1 h :



©Laurie Cardinal Photographie

FLEURS - POURSUIVRE LES AURORES

CHANSON-MUSIQUE, POP-PROGRESSIF FRANCOPHONE | QUÉBEC

Félia Productions • Émilie Lévesque • 121 rue Témiscouata • Rivière-du-Loup (QC) G5R 2Y4 • info@feliaproductions.com • 581 624-0519
www.fleursmusique.com

Poursuivre les aurores est un concert au contenu original et varié. Principalement constitué des chansons de son premier album Rien de plus fort, Fleurs s'y aventure en proposant également des compositions inédites. Au cœur de l'action, la fusion entre les musiciens donne naissance à des moments artistiques raffinés et flamboyants. Les mélomanes sauront apprécier les influences progressives et jazz qui donnent une touche unique aux chansons francophones et poétiques de l'autrice-compositrice-interprète Émilie Lévesque. Accueillant et chaleureux, le discours du spectacle se veut à la fois touchant, poignant et rempli d'espoir. Poursuivre les aurores, c'est un moment lumineux et chargé d'émotions qui ne laisse personne indifférent.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 45 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 45 min.
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h 25



©Michel Loranger

FRANCK CÔTÉ - LAISSE-MOI DONC RÊVER

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-POP | QUÉBEC

Éditions Essentiel • Michel Loranger • 1, rue Adrien-Laberge • L'Ange-Gardien (QC) G0A 2K0 • mloranger@telus.net • 418 952-4344
www.facebook.com/Editions-Essentiel-124785900869949

Franck Côté est un artiste indépendant de l'Abitibi-Témiscamingue. Auteur, compositeur, interprète, il a su charmer son public avec des chansons originales particulièrement chaleureuses. Son style folk acoustique et son franc parlé, sont le parfait reflet de son authenticité et de ses racines. Ses inspirations musicales lui viennent entre autres d'artistes d'ici comme Vincent Vallière et Richard Desjardins. Il se démarque dans l'industrie artistique depuis quelques années déjà avec un EP à son actif et vient de lancer son tout premier album en 2021 intitulé « Laisse-moi donc rêver ». Franck présente son style coloré dans une nouvelle formule trio. Il a recruté deux excellents musiciens dans son équipe, Elliot P. aux percussions et Benoit Audet à la basse. Cette formule versatile amène une ambiance festive qui se démarque.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 30 à 45 min.
Montage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 30 à 45 min.
Âge des participants : 6 à 18 ans : Montage : 1 h : Atelier offert : Oui
Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30



©Zoié Touchette

FRANK CUSTEAU - FRANK CUSTEAU - XÉNIAL BLUES

CHANSON-MUSIQUE, ROCK FRANCOPHONE ACCOUSTIQUE | QUÉBEC

Slam Disques • Sima Dell'Olio • 1144 rue Hickson • Montréal (QC) H4G 2L5 • sima@hellforbreakfast.com • 514 504-7791 poste 107
www.slamdisques.com/slamdiques/frank-custeau-2 • www.slamdisques.com/slamdiques

Xénial Blues est née en tombant sur un article signé Marie Allard que l'auteur-compositeur-interprète sherbrookoise Frank Custeau se découvre faisant partie des Xéniaux, cette génération hybride ni tout à fait X, ni complètement Y. Le concept donnera un titre à l'écriture déjà entamée du thématique Xénial Blues qui paraîtra le 29 janvier 2021. Xénial Blues, ce sont les désillusions d'un adolescent naïf de presque 40 ans qui accepte tranquillement qu'il ne sera pas une rock star.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 30 min. à 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Artistes sur scène : 5 : Démontage : 30 min.
Montage : 30 min.



©Gaelle Leroyer

GENEVIÈVE ET ALAIN - J'ATTENDS ENCORE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK / CHANSON | ONTARIO

Disques Far West • Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0
info@disquesfarwest.com • 819 790-8911 • www.genevieveetalain.com • www.disquesfarwest.com

Geneviève et Alain c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion grâce à leur voix réconfortantes, de la guitare et du piano. Originaires de l'Ontario, diplômés de l'École Nationale de la Chanson, ils sont lauréats du prix de la Chanson de l'année à Ma Première Place des Arts et du prix Relève au Gala des Culturiades de Gatineau. Le duo parcourt la francophonie canadienne d'Edmonton à Moncton, de Contact Ouest à la FrancoFête en Acadie en plus d'être récompensé lors du Gala Trille Or 2021 où il est nommé Groupe de l'année. Le troisième album « J'attends encore » est révélé à l'automne 2021, sous la réalisation de Carl Bastien (Daniel Bélanger, Dumas, Damien Robitaille). Leur spectacle J'attends encore (mis en scène par Véronique Boucher) leur a valu le prix Coup de Foudre du Réseau Ontario lors de Contact Ontariois 2022.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire Famille : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 75 à 90 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Montage : 60 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 minutes
Âge des participants : 5 ans et plus : Montage : 60 minutes : Atelier offert : Oui
Spectacle : 60 à 90 minutes



©Tzara Maude

GENEVIÈVE LECLERC - INTERPRÈTE - GENEVIÈVE LECLERC

CHANSON-MUSIQUE, MUSIQUE CONTEMPORAINE | QUÉBEC

De GEN SARF • Genevieve Leclerc • Ste Catherine (QC) J5C 1H8 • infogenevieveleclerc@gmail.com • 438 921-6565
www.genevieveleclerc.com • www.genevieveleclerc.com

Aussi à l'aise dans le monde de la musique pop que dans celui de la musique classique, Geneviève Leclerc ne déçoit jamais. L'interprète d'exception convie le public à un tout nouveau rendez-vous où elle offre, à sa façon, diverses chansons connues et indémodables de son nouvel album «Interprète».

Public Cible : Festival Grand Public Famille : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Montage : 1 heure



©Joël Ducharme

HEY, WOW - HEY, WOW - FESTIVAL DES SORTEUX

CHANSON-MUSIQUE, ALTERNA-TRAD | ONTARIO

Productions Hey, Wow - Kevin Daoust - heywowmusique@gmail.com - 613 863-9810 - www.heywow.ca

Qu'il fait bon de se revoir ! Hey, Wow revient après deux ans d'hiatus forcés avec une nouvelle appréciation pour l'interaction sociale. Finis, les longues nuits passées tout seul, c'est le temps de sortir! Les meilleurs veillées sont toujours celles où l'on chante, on danse et on rit ensemble. Hey, Wow nous offre un spectacle conçu pour faire danser sur des airs trads décontextualisés, à chanter des chansons à répondre modernes, et à rire des histoires cocasses racontées par l'accordéoniste.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 2 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h à 1 h 30	:	



©Bruno Destombes

HIPPIE HOURRAH - HIPPIE HOURRAH !

CHANSON-MUSIQUE, ROCK, ALTERNATIF, PSYCHÉDÉLIQUE, FOLK | QUÉBEC

Simone Records - Marie Douton - marie@simonerecords.net - 514 939-9659 - www.hippiehourrah.ca - www.simonerecords.net

Il y avait des fleurs et de la fumée, aussi des basses et des synthés. Il y avait ce chanteur en posture de l'arbre, croisé autrefois en costume d'Adam (d'après la Chute) au sein des Marinellis. Il y avait ces Jésus des Bermudes, trouvés chez Anemone et Elephant Stone, leur Golgotha de réverbérations et un bourdonnement de chœurs psychédélics. Dans la voûte céleste, un écho résonnait : Hippie Hourrah, Hippie Hourrah...

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 50 min.	:	



©Jean-Charles Labarre

HUGO LAPOINTE - TITRE À VENIR - NOUVEAU SPECTACLE

CHANSON-MUSIQUE, POP/ROCK-BLUES-JAZZ-FOLK | QUÉBEC

JoFresh - Josée Fréchette - 112 Pierre Laporte - Saint-Eustache (QC) J7P 5B4 - josee@jofresh.net - 450 491-3175
www.hugolapointe.com/redirection.php - www.jofresh.net

Description officielle à venir Hugo Lapointe, éternel amant du répertoire québécois, souhaite depuis plusieurs années, rendre hommage aux grands auteurs-compositeurs québécois sans toutefois reprendre de ceux-ci les œuvres les plus connues. Que nous réserve ce nouveau spectacle à venir? Du Pauline, Faulkner, Déry, Raymond Lévesque, Yvon Deschamps en interprétation « déconstruite » tout en respectant l'âme des œuvres.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 2 à 3	:	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 45 min.	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Chloé McNeil photographe

IZABELLE - VERSION 2.0

CHANSON-MUSIQUE, POP, ÉLECTRO POP, ÉLECTRO FUNK | QUÉBEC

artiza.creations - 2195, rue Bélanger - st-cyrille-de-wendover (QC) J1Z1K4 - managementizabelle@gmail.com - 514 895-1930
www.izabelleofficial.com

Celle que plusieurs qualifient de "rafraîchissante révélation", possède une authenticité déconcertante et une énergie contagieuse qui ont l'effet d'une véritable BOMBE sur scène! À travers son spectacle "Version 2.0", IZABELLE propose une audacieuse combinaison entre un son Pop-Groovy et des mélodies accrocheuses soutenues par de puissants textes engagés portant sur des thématiques sociales d'actualité qui ne laissent personne indifférent. Un spectacle fun, vivifiant et inspirant!

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 60 min
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 30 min
	:	Montage : 75 min	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 30 min
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 75 min	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 8 - 18 ans	:	Spectacle : 60 min	:	



©Dave Poulin

JANIE RENÉE - INESPERADO

CHANSON-MUSIQUE, MUSIQUE BRÉSILIENNE | ONTARIO

Les productions de l'Inconventionnelle - Janie Renée - 1148 Borris - Vankleek Hill (ON) K0B 1R0 - inconventionnelle@yahoo.ca - 613 678-3311
www.janierennee.com - www.janierennee.fr - www.inconventionnelle.com

Un spectacle "Roda de samba" de chansons francophones originales et connues, sur des musiques brésiliennes traditionnelles.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 45 min.
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Secondaire	:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Kristen Sawatzky

JOCELYNE BARIBEAU - PORTRAITS

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY-FOLK | MANITOBA

Amixie Solutions Inc. - Natalie Aloessode-Bernardin - 204 Macoun Circle - Ottawa (ON) K1T 0H9 - natalie@amixie.ca - 613 983-5081 - www.jocelynebaribeau.com/accueil-home - www.amixie.ca

Ce deuxième EP de, l'artiste folk-alternatif, Jocelyne Baribeau offre un aperçu honnête et authentique aux différents portraits de nos vies. À la fois, le portrait de ce que l'on voit dans le miroir, ou encore les portraits des moments marquants et les gens qui ont colorés nos vies. Né d'un recul de la complexité de sa vie habituelle d'artiste, de maman, de formatrice et de femme, Jocelyne a été inspirée de moments d'isolement pendant lesquels elle a pu retrouver « sa bulle » pour créer des parcelles d'introspections brutes, de perspectives juste absentes d'ambiguïtés. À travers des rencontres marquantes, et des séjours inspirants en Gaspésie et dans les montagnes des Rocheuses, elle a réussi à puiser au plus profond d'elle pour faire sortir ses propositions les plus crues et intègres. Jocelyne Baribeau collabore avec le réalisateur manitobain Murray Pulver (renommé pour

les projets : Crashtest Dummies, Doc Walker, Landreth Bros, pour en nommer quelques-uns et récipiendaire du Canadian Country Music Award 2009 pour Producteur de l'année). PORTRAITS reste fidèle au style de choix de Jocelyne, le folk-alternatif, avec une influence forte de country saupoudrée des sonorités de roots, du folk traditionnel et d'autres belles surprises. Jocelyne souhaite laisser un petit morceau d'elle avec ses mélodies accrocheuses et des subtilités évidentes qui laisseront à leur tour leur marque sur nos cœurs.

Public Cible : Grand Public Scolaire : Artistes sur scène: 5 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 1 h
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : Entre 1 h à 1 h 10



©Mario Perrier

JOJO & BRIO - JOJO & BRIO - SUPER HÉROS

CHANSON-MUSIQUE | ONTARIO

Productions Mylzami - Johanne Lefebvre - 1422 Lavigne - Hammond (ON) K0A 2A0 - jojo@jojo.ca - 343 777-5894 - www.jojo.ca

Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre alias Jojo & Brio unissent leurs talents, succès et années d'expériences afin de vous présenter « Super-Héros », leur tout nouveau spectacle musical et interactif pour jeune public. Jojo & Brio invite les petits héros de la terre à franchir les défis nécessaires pour devenir des Super-Héros à travers leurs nouvelles chansons originales et rythmées, Leurs animations interactives et dynamiques vous entraînent dans une joyeuse aventure vers un monde meilleur.

Public Cible : Famille Festival Scolaire : Artistes sur scène: 2 : Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 1 h
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 1 h
Âge des participants : 4 à 8 ans : Spectacle : 45 min.



©JOLY RECORDS

JOLY - ÉVADE TOI

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-ROCK | ONTARIO

Amp-em - Émilie Bégin - 204 Macoun Cir - Ottawa (ON) K1T 0H9 - emilie@amp-em.ca - 705 372-3084 - www.marcantoinejoly.com

C'est avec son premier EP Au plus bas que le projet JOLY se démarque par sa musique lourde et son timbre de voix unique. Maintenant, avec ses nouvelles compositions de son nouvel album Évade toi (automne 2022), Marc-Antoine et son band fidèle Simon Joly et Patrick Harrison vous présentent différents sujets et différentes dynamiques musicales qui sauront plaire au mélomane. Son rôle de chanteur enfin assumé vous fera connaître une nouvelle facette de cet artiste. Du folk au rock, JOLY ça s'écoute avec le cœur, se partage avec émotions et se regarde avec les tripes.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène: 3 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 45 min.



©Sophie Boonen

JORDANE - REINE DE PAPIER

CHANSON-MUSIQUE, POP, INDIE, CHANSON, FOLK | QUÉBEC

Productions Sarcelle inc. - Jordane Labrie - 711, rue Richelieu - Québec (QC) G1R 1K8 - jordanelabrie@hotmail.com - 418 805-6423
www.jordane.ca - www.agenceong.com

Reine de papier: le contraste entre la force et la vulnérabilité de la femme. Jordane réapprivoise son piano et les sonorités du synthétiseur pour ce tout nouveau spectacle marqué par une tangente indie pop et des thématiques renouvelées. L'élaboration d'une nouvelle équipe de musicien.ne.s a accompagné des réflexions de plus de plus vibrantes dans sa musique quant à la condition des femmes. Elle y parle d'émancipation individuelle et collective, de reprise de pouvoir sur son corps, de désir, d'une résilience transmise de génération en génération, du droit à la vulnérabilité, du droit de nommer aussi les blessures, souvent partagées par d'autres. Jordane offre un spectacle tantôt introspectif, tantôt dynamique, toujours habité.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire : Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène: 5 : Démontage : 30 min.
Montage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 20 min.
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$: Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 17 ans : Spectacle : 1 h à 1 h 15



©Jules Bolland Gauthier

JULIE & DANY - JULIE & DANY

CHANSON-MUSIQUE, ROCK, FOLK, INDIE | QUÉBEC

Bonsound - Laura Marais - lauramarais@bonsound.com - 514 994-6269 - www.bonsound.com/fr/artiste/julie-dany - www.bonsound.com/fr

Julie & Dany nous invitent dans leur quotidien, dans leur bulle de création, à venir prendre un verre dans la cuisine pendant qu'ils nous jouent des chansons. On retrouve dans ces pièces la même complicité qui anime le couple dans la vie de tous les jours, cette magie dans l'ordinaire, cette vérité dénuée de masque ou d'artifices. Julie Doiron est une autrice-compositrice-interprète maintes fois décorée pour ses albums, dont Woke Myself Up, nommé sur la courte liste du prix Polaris en 2007. Dany Placard est à la fois auteur-compositeur-interprète et réalisateur émérite à la longue discographie. Julie & Dany, c'est la rencontre de deux créateurs d'exceptions qui se livrent avec humilité et authenticité.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival : Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$: Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Artistes sur scène: 4 : (sans entracte)
Montage : 1 h 30 : Démontage : 1 h 30



©JD Cool

JULIE AUBÉ - CONTENTEMENT

CHANSON-MUSIQUE, FOLK, POP | NOUVEAU-BRUNSWICK

Simone Records • Marie Douton • marie@simonerecords.net • 514 939-9659 • www.julieaube.me • www.simonerecords.net

Quatre ans depuis son premier opus *Joie de vivre*, Julie Aubé, membre du trio acadien Les Hay Babies, signale un retour sur la scène musicale. Sur les talons de la pandémie mondiale, elle vient nous présenter son nouvel album *Contentement* qui sortira à l'automne 2022. La musique s'inspire d'un recueillement vers l'isolement et la reconnaissance. Comme les icônes des sixties Joan Baez, Joni Mitchell et Buffy Sainte-Marie, l'autrice-compositrice relève comment les thèmes universels et révolutionnaires de cette époque tels que l'amour, la paix et le bonheur restent de toute actualité en 2022.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Matt Williams

JULIE DOIRON - I THOUGHT OF YOU

CHANSON-MUSIQUE, FOLK, ROCK, INDIE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Bonsound • Samuel Francœur-Chalifour • 160, rue Saint-Viateur Est, bur. 400 • Montréal (QC) H2T 1A8 • lauramarais@bonsound.com
514 522-5672 • www.bonsound.com/fr/artiste/julie-doiron/ • www.bonsound.com/fr/

L'autrice-compositrice et bijoux brut de la scène acadienne Julie Doiron est de retour avec *I Thought of You*, son premier album solo en 9 ans. Artiste prolifique, en 25 ans de carrière elle a notamment collaboré avec Gord Downie et fondé le mythique Eric's Trip.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 4	:	Montage : 1 h 30
	:	(formules solo ou duo	:	Spectacle : 75 à 90 min,
	:	également disponibles)	:	sans entracte
	:		:	Démontage : 1 h 30



©Philippe Richelet

JULIEN SAGOT - SAGOT

CHANSON-MUSIQUE, EXPÉRIMENTAL, ADULTE CONTEMPORAIN | QUÉBEC

Simone Records • Sandrine Robert • sandrine@simonerecords.net • 514 503-1707 • www.sagot.ca • www.simonerecords.net

Entrer dans l'univers musical de Sagot, c'est pénétrer au cœur d'une atmosphère éthérée tantôt lascive, tantôt bouleversante. Sur son quatrième album, l'artiste approfondit sa signature sonore en présentant une œuvre teintée de sensualité qui n'épargne aucun tabou. Sur scène, l'auteur-compositeur-interprète offre un spectacle vivant et envoiement. Il crée un monde dans lequel le public est invité à plonger sans retenue. Par sa voix profonde et sa musique à la fois mélodieuse et rythmique, Sagot promet une immersion totale au sein de son tout dernier opus.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 6	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Frédéric Guitard

JUSTIN GUITARD - LA LOI DU PLUS CORPS

CHANSON-MUSIQUE, FOLK CONTEMPORAIN | NOUVEAU-BRUNSWICK

Agence Artistique Tsar • Justin Guitard • 712-55 rue Queen • Moncton (Nouveau-Brunswick) E1C 1K2 • theatredutsar@dr.com • 506 204-3874
www.theatredutsar.com/corps • www.agenceartistiquetsar.com

Des anecdotes, des chansons et bien du plaisir. L'artiste pluridisciplinaire Justin Guitard, accompagné sur scène en voix par deux jeunes artistes, Marielle Fontaine et Noémie Robichaud, interprète des chansons de son premier album *LA LOI DU PLUS CORPS* et raconte de manière humoristique des anecdotes liées à son passé de jeune chanteur vedette s'étant fait arnaquer par un faux agent d'artiste. Une histoire qui vous sidérera et un spectacle qui saura autant vous faire rire que vous émuvoier.

Public Cible : Grand Public, Famille,	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 60 / 75 / 90 min.
Festival, Scolaire	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 30 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 30 minutes
Cachet tout inclus :	:	Montage : 30 minutes	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 ans et plus	:	Spectacle : 60 minutes	:	



©Chloé Mc Neil

KARO LAURENDEAU - DE TERRE ET D'ASPHALTE

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY FRANCOPHONE | QUÉBEC

Disques Far West • Philippe Gaudreault • info@disquesfarwest.com • 819 790-8911 • www.karolaurendeau.wordpress.com
www.disquesfarwest.com

Karo Laurendeau nous présente son nouvel album « De terre et d'asphalte », un album teinté de Country bien assumé, d'une touche de Rock et d'une masse de sincérité! Des histoires vraies pour les gens vrais! Après une présence remarquée avec son album précédent (4 prix au Gala Country, une nomination au Gala de l'ADISQ et le prix Country Socan), elle persiste et signe son album le plus achevé à ce jour.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 5	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : Entre 1 h et 1 h 30	:	



©Jean-Charles Labarre

KATIA ROCK - UAQEN NUTA/TERRE DE NOS AÏEUX

CHANSON-MUSIQUE, FOLK INNU, POP INNUE, TRADITIONNEL | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 336, Rue Labrie • Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835 • www.kathiarock.com

Katia Rock, artiste multidisciplinaire innue, poursuit une carrière en arts de la scène depuis plus de 20 ans. Son univers musical s'inspire autant du milieu urbain que de son appartenance à sa communauté de Uashat-Mak-Maliotenam, à proximité de Sept-Îles sur la Côte-Nord. Avec une voix chaude, puissante et transcendante, elle compose et interprète des mélodies qui puisent leurs sources tant dans le répertoire ancestral de son peuple que dans la musique folk rock contemporaine fusion traditionnelle. Son premier album solo paru en juin 2022.

Public Cible : Grand Public, Famille, Scolaire	Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$	Artistes sur scène : 3	Artistes sur scène : 3	Montage : 1 h	Spéctacle : 1 h 15	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$						

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 35 min.	
Âge des participants : 10 à 18 ans	Spéctacle : 50 min.	



©Iamie Kronic

KIMYA - ENFER ET PARADIS

CHANSON-MUSIQUE, HIP-HOP | ONTARIO

L'Armure du Son • L'Armure du Son • 234-323 Coventry Road • Ottawa (ON) K1 K3X6 • info@larmureduson.com • 613 265-7952
www.kimyamusik.com • www.larmureduson.com

À travers Enfer et paradis, Kimya parle du combat perpétuel que chacun vit tous les jours, entre rêves et sacrifices. Les chansons qui composent ce spectacle illustrent parfois cette dualité entre le bien et le mal, d'autres fois, c'est le processus de création lui-même qui représente l'enfer et le paradis. Une performance remplie d'énergie et d'émotion, le tout dans un seul but : grandir et apprendre à être.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	Festival : 2 500 \$ – 3 000 \$	Artistes sur scène : 3	Spéctacle : 1 h
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$		Montage : 1 h 30	Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 heure
Cachet tout inclus : 2 000 \$ – 2 500 \$	Montage : 1 h 30	Atelier offert : Oui
Âge des participants :	Spéctacle : 1 heure	



©Mario-Pierre Gaudreau

LA PATENTE - L'ILLUSION D'LA PERFECTION

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-ROCK-COUNTRY | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37 Portledge • Moncton, NB, E1C 5S6 • carol@legreniermusique.com • 506 850-2158
www.lapatenteband.com • www.legreniermusique.com

La Patente est un tout nouveau groupe festif au son folk country rock. Les artistes, qui ont tous déjà fait leurs preuves comme musiciens au sein de divers groupes, ont décidé, en temps de pandémie, de former un nouveau groupe et ont sorti en décembre 2021 l'album "L'illusion d'la perfection". Leurs influences musicales sont multiples, du country au blues en passant par le cajun et même le rock. Aux histoires de vies personnelles viennent se greffer des textes plus engagés qui dénoncent la surconsommation, le capitalisme ou les injustices. Sur scène, ils partagent leur plaisir de jouer et d'être ensemble. Leur authenticité charme tout un chacun et leur énergie inépuisable est contagieuse!

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	Festival : 3 000 \$ – 3 500 \$	Artistes sur scène : 4	Spéctacle : 1 h 15
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$		Montage : 45 min.	Démontage : 35 min.



©Ariane Bergeson

LE DIABLE À CINQ - LE DIABLE À CINQ

CHANSON-MUSIQUE, TRADITIONNEL | QUÉBEC

productions CRÉTAC • Martin Rocheleau • martin@cretac.ca • 819 744-7266 • www.diablea5.com • www.cretac.ca

Le Diable à Cinq est un groupe de musique traditionnelle en pleine éclosion natif de Ripon, en Outaouais. Puisant dans le répertoire traditionnel de sa région natale, la formation enchaîne chansons festives et arrangements entraînants qui mettent le feu à la soirée. Avec un dynamisme et une présence de scène explosive, les cinq diables n'ont qu'une mission : faire chanter et danser avec leur musique énergique, chaleureuse et résolument rassembleuse.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	Festival : 3 500 \$ – 4 000 \$	Artistes sur scène : 6	Spéctacle : 45 min.
Grand public : 3 000 \$ – 3 500 \$		Montage : 1 h 30	Démontage : 1 h 15



©Étienne Dionne, Québec, QC.

LE FOVELLE - FOVELLE EXPÉRIENCE

CHANSON-MUSIQUE, NOUVEAU-DISCO/ELECTRO-POP | QUÉBEC

Fovelle • Fovelle • 597 boul. Langelier • Québec (QC) G1K 5P7 • lefovelle@gmail.com • 418 998-0967 • www.fovelle.com

Fovelle Expérience c'est une fête ! Pensée à la fois comme un spectacle rock et une performance de DJ, Fovelle et ses musiciens vous présente une oeuvre dansante, organique et frontale. Envolées musicales, pulsations ininterrompues et composites surprenants, le but ici est de danser dans la langue de Molière ! Fovelle est un héritier de l'électro français alliant le soul du disco d'antan aux techniques de productions modernes, tout en assumant une pop bien accrocheuse. Il est l'apôtre de Chromeo, Daft Punk et Clara Luciani. Fovelle Expérience c'est un spectacle unique mais surtout indispensable, alors que le monde entier a bien besoin de faire la fête !

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Artistes sur scène : 3	Spéctacle : 45 min. à 1 h
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$		Montage : 30 min.	Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Spéctacle : 45 min. à 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$	Montage : 1 h	Démontage : 45 min.
Âge des participants : 8 à 16 ans	(spectacle clef en main)	Atelier offert : Oui



©Mark Cooper

LE R PREMIER - DES TOURS

CHANSON-MUSIQUE, FUSION, AFROBEAT, ELECTRO, RAP | ONTARIO

L'Armure du Son - L'Armure du Son - 234-323 Coventry Road - Ottawa (ON) K1 K3X6 - info@larmureduson.com - 6132657952 - www.lerpremier.com - www.larmureduson.com

Grâce à la poésie évocatrice de ses paroles, l'artiste bénois canadien Le R Premier nous offre un nouveau spectacle qui ouvre les horizons et dresse un univers qui dépasse les barrières. Entre fusion afrobeat, orchestrations symphoniques, et sonorités électro, le nouveau spectacle Des Tours inspire une palette de réflexions sociales tout en jetant sur l'avenir un regard rempli d'espoir. Des Tours, c'est avant tout une histoire de voyage, mais aussi de fondation et d'ancrage.

Public Cible : Festival Famille Scolaire : Montage : 2 heures : Démontage : 1 h 30
Artistes sur scène : 2 à 5 : Spectacle : 75 min. :
: : : :
: : : :
: : : :

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 1h30 : Atelier offert : Oui
Artiste sur scène : 1 à 3 : Spectacle : 60 à 75 minutes :
Démontage : 1 heure : :
: : : :



©Le Winston Band

LE WINSTON BAND - LE WINSTON EXPRESS

CHANSON-MUSIQUE, ZYDECO, CAJUN | QUÉBEC

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel - 336, Rue Labrie - Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 - ruelgui@gmail.com - 514 887-7835
www.lewinstonband.com/biographie

Le Winston Band est un groupe montréalais unique en son genre qui fusionne le rock à des influences zydeco, cajuns et canadiennes-françaises. Inspiré par différentes musiques de l'Amérique francophone, le quintette mêle sans complexe les cultures et les époques pour créer un son doublement « original », c'est-à-dire à la fois tourné vers les racines qu'il s'est choisies et vers une scène nationale où il se démarque. Son répertoire inclut de nombreuses compositions de même que des morceaux traditionnels de la Louisiane, du Québec et d'ailleurs. Le son puissant de l'accordéon diatonique, soutenu par une formation typique du « nouveau zydeco », électrise le public et assure une ambiance dansante, chaleureuse et festive. Nouvel album en 2023.

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$: Spectacle : 1 h 30
Scolaire Famille : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 1 h : :
: : : :

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$: Artistes sur scène : 5 : Démontage : 30 min.
Âge des participants : 6 à 19 ans : Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Spectacle : 50 min. : :
: : : :



©Fresh Anderson

LEFLOFRANCO - UNE IDENTITÉ PLURIELLE - UNE MUSIQUE MULTICOLORE

CHANSON-MUSIQUE, POP URBAINE MULTICOLORE | ONTARIO

Amixie Solutions Inc. - Natalie Aloessode-Bernardin - natalie@amixie.ca - 613 983-5081 - www.lefflofranco.com - www.amixie.ca

Une identité plurielle - Une musique multicolore est une expérience sensorielle musicale. L'artiste de la scène #RapFrancoCan, LeFLOFRANCO propose un son rempli de hautes vibrations mariées à des textes plein d'émotions. Cherchant à pousser la scène Hip-hop vers de nouveaux horizons, il décrit son style comme étant de la « pop urbaine multicolore ». FLO désire apporter une perspective multidimensionnelle à ce qui peut parfois être sombre. Au niveau de la production, il cherche à faire voyager son auditoire partant du HipHop moderne, comme la TRAP, à l'Électro jusqu'aux sonorités des caraïbes telles que le Soca, le Reggae-Fusion et la musique de ses origines haïtiennes ; le Kompa. Quant aux paroles, elles ont tendance à plonger dans une thématique X et explorer l'émotion qui s'y attache, tout en partageant ses aspirations, sa perspective et en y jetant un brin de la lumière sur sa

vie personnelle. Sa musique transcende et captive de multiples auditoires, anglophones comme francophones, jeunes et moins jeunes. FLO croit fermement que la variété est l'ingrédient de la vie, ainsi, l'ajout de couleurs et de nuances à ses propos fournit simplement à son public une plus large palette de sons et d'émotions.

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h
Scolaire : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 45 min. : :
: : : :

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 45 min.
Âge des participants : 14 à 25 ans : Montage : 45 min. : Atelier offert : Oui
Spectacle : 45 min. : :
: : : :



©Alexandre Larin

LÉONA - LÉONA - CANONS D'AMOUR

CHANSON-MUSIQUE, ROCK, YÉYÉ, ROCK GARAGE | ONTARIO

Bonbonbon - Cynthia Rousselle Blanchette - 201-5570 rue Cartier - Montréal (QC) H2H 1X9 - cynthia@bonbonbon.ca - 514 291-0708
www.bonbonbon.ca

Léona est le nom de scène de Marie-Claire Cronier, autrice-compositrice-interprète franco-ontarienne. Son style, qui mélange yé-yé, garage et psychédéisme dans un emballage moderne rétro-futuriste, propose des grooves sensuels qui ne laissent personne en suspens. Ses chansons, plongées dans un univers imagé où le règne animalier reprend le dessus sur la bêtise humaine, emmènent l'auditeur dans un véritable voyage cosmique.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 4 ou 5 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 1 h 30 :
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: Spectacle : 30 min. ou 1 h : :
: : : :



©Lynne Dupuis

LES BILINGUIST BOYS - TROIS GARS, TWO TONGUES

CHANSON-MUSIQUE, POP-FOLK | ONTARIO

JKB - Mathieu Raymond - 104 Southlake Blvd. - Brampton L6V 2P4 (ON) - mathieu@groupejkb.com - 647 271-4783

Les Bilinguist Boys est en premier lieu un spectacle de chanson et de musique. Composé de Stef Paquette, Dayv Poulin et Édouard Landry, ces gars de la scène combinent voix, guitares, répertoires, reprises, et une bonne dose d'impro pour un spectacle qui est fait sur mesure (sur le spot) ! Ce spectacle engage la foule à participer, à rire, et à vivre des moments joyeusement bilinguist.

Public Cible : Grand Public, Famille, : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30
Festival : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h 30 : :
: : : :

LES FILS DU DIABLE - LES FILS DU DIABLE

CHANSON-MUSIQUE, POP/TRAD/COUNTRY/CAJUN | QUÉBEC

D'angers Musique Inc. • François Angers • dangersmusique@gmail.com • 450 655-2897 • www.lesfilsdudiable.com

Là où le party se trouve, Les Fils du Diable ne sont jamais bien loin, toujours prêts à vous charmer et à vous faire danser ! Le trio vous convie à une célébration endiablée hors du commun, où les sons du violon, de l'accordéon et du piano se mélangent avec les rythmes de giges irlandaises, de reels écossais et de musique cajun. La légende des Fils du Diable est réelle. Le Roux (Marc Angers : Star Académie, Bodh'aktan), le Blanc (Rob Langlois : Marie-Mai, Bodh'aktan) et le Gris (Hugo St-Laurent : Cirque du Soleil, Cavalia) ont très hâte de vous la présenter et de vous jouer les extraits de leur premier album. Mis en scène par le comédien Martin Larocque, le spectacle est d'une durée d'1h30. Un nouvel album arrive en début d'année 2023 !

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	

©Kim Gaudreau

LES MAMIZELLES - LES MAMIZELLES

CHANSON-MUSIQUE, SPECTACLE DE THÉÂTRE ET CHANSON POUR ENFANTS | QUÉBEC

Les Mamizelles • Muriel de Zangroniz • 2275 Rue Dandurand • Rosemont-La Petite-Patrie (QC) H1X 2X2 • lesmamizelles@gmail.com • 514 963-9516
www.lesmamizelles.com • www.scene-ouverte.com

Les Mamizelles est une pièce de théâtre musicale pour les enfants et leur famille créée et interprétée par trois complices de longue date, Héléne de Blois, Ines Canepa et Muriel de Zangroniz. On retrouve sur scène trois mamies du tonnerre ! Si la première cherche souvent ses mots (ah, ces trous de mémoire), la deuxième ne voit pas plus loin que le bout de son nez. Quant à la troisième, elle est dure d'oreille et comprend tout de travers... Il faut dire qu'elles sont vieilles, ces mamizelles. On croirait par moments qu'elles ont mille ans ! Et pourtant... Elles connaissent les mêmes difficultés que les enfants : elles sont maladroitement, oublient parfois de se laver les mains, détestent se dépêcher... Mais elles ont de l'énergie à revendre et adooorent les anniversaires ! À travers leur amitié - et avec leurs chansons - elles ont plus d'une histoire à raconter. Ouvrez grand les yeux et les oreilles : ce n'est pas tous les jours qu'on rencontre des mamies qui furent autrefois capitaine des mers dangereuses, mécanicienne de trains

à vapeur et vétérinaire d'animaux poids lourds ! Mamie Nouchette a perdu son chat. Avec ses amies Mamie Za et Mamie Prune, les trois inséparables vont tout mettre en œuvre pour le retrouver. Leur quête, ponctuée de chansons inspirées du charleston et du swing, jazzent la proposition d'un accent festif aux teintes rétro.

Public Cible : Famille Festival Scolaire	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 45 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 à 9 ans

Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 45 min.
Montage : 1 h 30	:	Atelier offert :
Spectacle : 45 min.	:	

©Agnieszka Stalokop

LES RATS D'SWOMPE - ÉLIXIR

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/ROCK/POP/PUNK | ONTARIO

Productions PB5 • Martin Rocheleau • 3391 ch. Sarsfield • Sarsfield K0A 3E0 (ON) • patrick@productionspb5.com • 343 999-9939
www.lesrats.ca/accueil • www.productionspb5.com

Leur musique est sans contredit qualifiée de festive, entraînante, moderne, recherchée et corsée. Mais les Rats, sont plus que ça. La démarche artistique du nouvel album "Élixir" tente à démontrer la complexité des arrangements musicaux dans leurs compositions musicales. Le nouveau projet artistique des Rats bouscule la musique traditionnelle et transporte le folklore dans l'ère moderne. Un peu comme l'esprit créatif de CANO, l'objectif des Rats est d'actualiser et d'influencer les standards de la musique traditionnelle et créer leur propre sonorité. Cette vitrine aura pour but de démontrer les compositions musicales uniques du groupe et créer de nouveaux référents pour nos futures générations. À titre d'exemple,

Groovy Aardvark ont réussi à interpréter et commercialiser les oeuvres de la Bottine Souriante et Félix Leclerc en chansons rock pour la prochaine génération. Les Rats d'Swompe atteindront le même résultat en francophonie canadienne, mais cette fois-ci, avec leur propre compositions originales. C'est ce que nous désirons démontrer lors de cette vitrine.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 5	:	Démontage : 1 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 2 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h 30	:	

©Myline Desbiens

LES SONS DE SILAS - LES SONS DE SILAS

CHANSON-MUSIQUE, GUITARE CLASSIQUE | ONTARIO

Les Sons de Silas • Avery Tracey • avery.elyse@gmail.com • 226 787-4349

Les Sons de Silas est un spectacle de guitare classique axé sur la musique Flamenco. La passion pour l'art musical se dévoile lors de la performance de Silas qui nous amène à une terrasse à Séville. En fermant les yeux nous sommes emportés vers un autre monde tout en appréciant des arrangements entraînants et émouvants. L'absence de paroles dans ses chansons donnent place à l'imagination des spectateurs pourtant Silas s'assure d'interagir avec la foule.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	:	Festival : 500 \$ - 1 000 \$:	Spectacle : 50 min.
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 15 min.
	:	Montage : 15 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 0 à 18 ans

Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 15 min.
Montage : 15 min.	:	Atelier offert : Oui
Spectacle : 50 min.	:	

©incline photography

MARCO EMA - OÙ NOS CORPS S'EN VONT MOURIR

CHANSON-MUSIQUE, POP | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • annabelle@rosemarierrecords.com • 514 508-3913 • www.marcoema.com • www.rosemarierrecords.com

Prénant d'assaut la scène indie rock en 2021, Marco Ema apparaît comme un vent de fraîcheur dans le paysage québécois! Après le succès des extraits « Janvier vient te reprendre » et « Ceci n'est pas une chanson d'amour », Marco Ema lance son premier album Où nos corps s'en vont mourir en novembre 2021, projet brillamment acclamé par la critique qui lui permet également d'être nommé Future star iHeartRadio d'avril 2022 sur Énergie avec sa chanson « Amy ». Sous la réalisation sensible de Simon Pedneault qui joue plusieurs instruments sur l'album, Marco met en musique des récits aux allures de coming-of-age movies qui abordent habilement le passage à la vie adulte.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h 30	:	

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 8 à 18 ans

Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Montage : 1 h 30	:	Atelier offert : Oui
Spectacle : 1 h 15	:	

©Louane Williams



©Sébastien Deschênes

MARIA CANNELLONI - LA MINI-RAVIOLIMANIE

CHANSON-MUSIQUE, COMÉDIE-MUSICAL AVEC MARIONNETTE | QUÉBEC

JoFresh • Josée Fréchette • 112 Pierre Laporte • Saint-Eustache (QC) J7P 5B4 • josee@jofresh.net • 450 491-3175 • www.mariacannelloni.com
www.jofresh.net

La Mini-Raviolimanie est une comédie musicale dans laquelle une dizaine de chansons sont intégrées à une histoire qui met en scène deux personnages : Maria Cannelloni, la Maestra excentrique et Romano, le sympathique chef du restaurant Au joyeux fourneau. Celui-ci fait la « baboune », il vient de se blesser au dos. Comment va-t-il cuisiner sa sauce à spaghetti pour finaliser son grand livre de recettes? Son amie Maria arrive à la rescousse pour l'aider en chansons à concocter une sauce bien spéciale qui comblera de bonheur les petits et les grands.

Public Cible : Famille Festival Scolaire : Artistes sur scène : 1 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 30 min.
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$: Spectacle : 50 min.

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 1 : Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 30 min. : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 3 à 8 ans : Spectacle : 50 min.



©Marjorie Guindon

MARIE DENISE PELLETIER - MARIE DENISE PELLETIER

CHANSON-MUSIQUE | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 101-2301, rue St-Patrick • Montréal (QC) H3K 1B3 • claudialevasseur@prodmil.com
514 641-1461 • www.mariedenisepelletier.com • www.productionsmartinleclerc.com

Marie Denise Pelletier nous émeut depuis 40 ans par ses interprétations bouleversantes des plus grands textes de la francophonie. Depuis plus de deux ans, elle parcourt le Québec avec Marie Carmen et Joe Bocan dans le spectacle Pour une histoire d'un soir et en vue d'une sortie à l'automne 2023, elle prépare un retour sur disque après six ans d'absence. Elle fait aussi un retour sur scène avec des musiciens sous la direction de Benoit Sarrazin et une histoire à nous raconter, la sienne. Avec sa voix magistrale, elle livre des confidences sur son parcours à travers ses propres chansons et celles d'interprètes dont elle admire le talent, empruntant à un répertoire qui n'a pas toujours trouvé la lumière des palmarès et à qui elle donne une vie nouvelle.

Public Cible : Grand Public : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 2 h
Scolaire : Grand public : 4 000 \$ + : Montage : 3 h
Festival : 4 000 \$ + : Spectacle : 90 min



©Laluz

MARIE-ÈVE LAURE - MARIE-ÈVE LAURE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/COUNTRY | QUÉBEC

Productions Flèche Inc. • Vanessa Borduas • vanessa@productionsfleche.com • 450 915-6416 • www.marieevelaure.com
www.productionsfleche.com

En spectacle, Marie-Ève Laure est une artiste qui se livre au public en toute transparence avec énergie et fragilité. Entre le calme des Îles-de-la-Madeleine et la vie urbaine de Montréal, Marie-Ève Laure cherche un équilibre, un repère tranquille intérieur. Elle nous emmène sur le bord du Fleuve St-Laurent, source d'inspiration de son dernier album «Onze». Puis, elle nous transporte dans cette quête de ressourcement et d'introspection où les émotions s'entrelacent avec son nouvel album "Reviens" (lancé en novembre 2022). Le folk dans la guitare et la chaleur dans la voix, Marie-Ève Laure fait de la scène une "maison" qu'on ne veut pas quitter.

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h 15
Scolaire : Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Artistes sur scène : 3 : Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 1 h 15

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 1 h
Âge des participants : 7 à 17 ans : Spectacle : 1 h



©Gabille Leroyer

MARIKO - AVOIR SU AVANT

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON FRANCOPHONE INDIE-POP | QUÉBEC

Mariko Lavallée-Durand • 1500 Rue Principale • Saint-Côme (QC) J0K 2B0 • info@marikomusique.com • 4508989546
www.marikomusique.com • www.quartiergeneral.com

Avoir su avant, premier album de Mariko, est le reflet de la femme assumée, nouvelle maman et trentenaire qu'elle est suite à une vingtaine dense et polarisée. Après La fin du printemps-EP (2020), l'artiste à la voix sensible embrasse ses couleurs musicales jazz et indie, sa poésie et ses mélodies accrocheuses pour créer des chansons qui font vibrer. Mariko nous promet un univers clair-obscur, sans compromis, évoquant un retour aux sources empreint des sonorités pop complexes et audacieuses de son époque choucou, fin 90s - début 00s.

Public Cible : Grand Public, Festival, : Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h 15
Scolaire Famille : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 30 minutes
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$: Montage : 45 minutes : Atelier offert : Oui
Âge des participants : 11-17 ans : Spectacle : 50 minutes



©Julie Artacho

MARION BRUNELLE - MARION BRUNELLE

CHANSON-MUSIQUE, POP | QUÉBEC

MoonSun Musik • 5588 Boulevard des Rossignols • Laval (QC) H7L 5Z1 • michael@moonsummusik.com • 450 681-9935
www.marionbrunelle.com • www.moonsummusik.com

Auteure-compositrice-interprète montréalaise, Marion marie ses racines francophones aux rythmes caribéens. Elle lance son premier album, La Pluie Tombe, en 2012. Elle se produit aux Francofolies de Montréal et fait le tour des festivals et des salles du Québec en tant que choriste pour le rappeur Anodajay de 2011 à 2013. Elle s'envole ensuite vers la Havane où elle entreprend la production de son deuxième album, Ahora Existo, qu'elle enregistre avec des musiciens renommés de l'île dont Frank Rubio, Roberto García (Afro Cuban All Stars) et le chanteur Waldo Mendoza. Elle signe une entente de distribution avec la légendaire maison de disques cubaine EGREM (Buena Vista Social Club) pour l'album, qu'elle lance en février 2018. Après avoir passé plusieurs années à se ressourcer de musique cubaine,

elle revient au Québec et lance un nouvel EP en français, Ailleurs, en novembre 2020, qu'elle présente en version virtuelle dans la salle Le Ministère à Montréal, accompagnée de ses musiciens et danseuses. L'année 2022 sera marquée de nouvelles sorties en duo avec des artistes de Montréal et d'ailleurs, et le lancement de son troisième album en carrière.

Public Cible : Grand Public, Festival : Artistes sur scène : 4 : Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 2 h
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$: Spectacle : 1 h 30



©Stéphane Lemardé

MARION COUSINEAU - NUANCES

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON SLAM POÉSIE | QUÉBEC

Productions de l'Onde • melanie@bori.com • 438 870-8680 • www.marioncousineau.com • www.productionsdelonde.com

La franco-québécoise Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique depuis 2018. Elle cultive au travers de ses voyages une envie de dire et de donner, une capacité d'écoute et de présence qui font de ses concerts des moments qui nous habitent encore longtemps après que le rideau soit tombé. Son univers lui ressemble, fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante, une performance inédite dont on se souvient. Marion Cousineau : chant, basse, piano, looper Production Le Geste à la Parole, avec le soutien de Musicaction et du Conseil des Arts du Canada

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 30 min.	:	
Festival : 500 \$ - 1 000 \$:	Spectacle : 1 h 20	:	



©Fabien Proulx Tremblay

MARJOLAINE MORASSE - ON SE DÉRACINE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-POP | QUÉBEC

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • 4109, St-Catherine Est • Montréal (QC) H1V 2C8 • marie-audrey@uniforcepro.com • 438 828-8688
www.marjolainemorasse.com/ • www.uniforcepro.com

Entre l'écho des grands espaces et la poésie des murs de son appartement, l'autrice-compositrice-interprète Marjolaine Morasse fabrique du beau et du vrai. Elle expose avec sensibilité, fougue et authenticité les relations humaines et leur complexité, met en relief les émotions à fleur-de-peau, pour comprendre, pour questionner, pour faire sens. Après avoir tricoté ses Chansons de laine en 2018 qu'elle promène depuis aux quatre coins de la Francophonie canadienne, l'artiste pop-folk aux accents rock présente les nouvelles chansons de son album On se déracine paru en janvier 2022.

Public Cible : Grand Public Scolaire	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 75 min.
Festival	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 60 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 60 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 45 minutes
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 45 minutes	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Primaire et secondaire	:	Spectacle : 60 minutes mais adaptable selon la demande	:	



©Guy Teixeira

MARTIN DUFORD - RÊVEUR !

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY | QUÉBEC

productions CRÉTAC • Martin Rocheleau • 171, chemin Braun • Luskville (QC) J0X 2G0 • martin@cretac.ca • 819 744-7266 • www.martinduford.com
www.cretac.ca

Natif de la région de Gatineau en Outaouais, ce jeune auteur, compositeur et interprète qu'est Martin Duford, ne cesse d'épater partout où il passe. Centré sur un new country rafraîchissant, le nouveau spectacle de Martin Duford intitulé Rêveur, présente des chansons aux textes honnêtes tirés de ses expériences de vie en tant que jeune adulte. Avec la parution d'un premier album en 2019 (Ce que je suis), d'un deuxième en 2022 (Rêveur) et plusieurs spectacles devant des publics déjà conquis, force est d'admettre que Martin a su s'imposer dans cette culture musicale des plus florissantes au pays.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h 30
	:	Montage : 1 h 30	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 à 17 ans	:	Spectacle : 50 min.	:	



©Camille Gladu Drouin

MAT VEZIO - COULEUR CIEL ECCHYMOSE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/ROCK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 336, Rue Labrie • Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835 • www.matvezio.com

Inspiré des grandes migrations ornithologiques et des obstacles auxquels les oiseaux font face, l'auteur-compositeur-interprète Mat Vezio retrouve la scène pour y présenter les pièces de son plus récent album, Couleur Ciel Ecchymose. Dans un spectacle trio où chaque musicien est multi-instrumentiste, le public est plongé dans un univers où collisions en haute altitude et pertitions des plus faibles sont illustrées. Un moment d'une élégance crue et rare.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 45 min.
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 30 min.	:	
Âge des participants : 10 à 18 ans	:	Spectacle : 50 min.	:	



©Simon Laroche/Audrey-Kim Forand

MATHIEU BOURRET - LE CLIMATOLOGUE

CHANSON-MUSIQUE, INSTRUMENTALE | QUÉBEC

Origine consultation-Creation • Véronique Boucher • 9 rue Ozias-Leduc • Blainville (QC) J7C 4E4 • Originepartenaire@gmail.com
514-519-8406 • www.Mathieubourretpianiste.com

Dans son spectacle « LE CLIMATOLOGUE », Mathieu Bourret, pianiste, compositeur et improvisateur se livre complètement. En plus d'interpréter ses compositions, il fait appel à son public pour l'inspirer, par des thèmes ou même par des notes jouées de façon naïve desquelles naîtront des compositions spontanées époustouflantes. Une musique vibrante emplie d'authenticité et d'émotions palpables, à fleur de peau... Bref, «LE CLIMATOLOGUE» est un spectacle interactif qui donne un accès privilégié aux «paysages intérieurs» et aux «conditions météorologiques» vécus par l'artiste.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 4 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 75 min.	:	



©Matt Stern

MATT STERN - RIEN QU'UN ANIMAL

CHANSON-MUSIQUE, POP-FOLK | COLOMBIE-BRITANNIQUE

Matt Stern • 401-125, rue Wilson • Victoria V9A 6X1 (CB) • mattsternmusic@gmail.com • 514 515-6162 • www.mattstern.com • www.mattstern.com

Artiste multidisciplinaire bilingue et grand défenseur de l'équité et de l'inclusion, il utilise sa création et l'expression de diverses formes d'art et différentes langues pour nourrir le sens de communauté autour de lui. Un soulful folk rempli de sensualité et de douceur, sa musique peint des images qui se marient aux paroles qui mettent au défi notre façon de voir le monde. Quelque part entre l'émotion cru de Tracy Chapman, l'expérimentation de Patty Griffin et la justice sociale de Bob Marley, il se taille une place dans l'authenticité de la chanson et dans la douceur et la curiosité des mélodies.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h à 1h 10	:	



©Gaelle Leroyer

MAUDE AUDET - NOUVEAU SPECTACLE (DÉVOILEMENT À VENIR)

CHANSON-MUSIQUE, POP, FOLK | QUÉBEC

Bravo Musique • Marie-France Pépin • marie-france@bravomusique.com • 450 777-4158 • www.maudeaudet.com • www.bravomusique.com/fr

L'auteur-compositrice-interprète Maude Audet a parcouru maintes fois les routes du Québec pour présenter le fruit de sa création, marquant chaque fois son public par sa sensibilité et sa chaleur. Toujours soucieuse de l'aspect visuel autant que sonore, Maude Audet concocte avec la metteuse en scène Véronique Côté une ambiance soignée qui berce le public d'une douce nostalgie. Les projections, éclairages et actions poétiques se succèdent, repoussant les codes du concert musical. Dans le cadre de son nouveau spectacle, elle est accompagnée sur scène de trois multi-instrumentistes, dans une formule enrichie qui met en lumière les délicats arrangements de ses chansons.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h 30	:	



©Ali Rodriguez-Beaudoin

MCLEAN - MCLEAN

CHANSON-MUSIQUE, INDIE-ROCK | ONTARIO

JKB Production • José Bertrand • 104 Southlake Boulevard • Brampton (ON) L6V4P2 • veronick@groupejkb.com • 647 271-4783
www.groupejkb.ca/mclean

Un pop/alternatif planant avec de riches harmonies et des rythmes envoûtants. En duo, c'est sa polyvalence musicale qui est apparente ; guitariste de formation classique, ses talents de compositeur et sa plume imagée sont aussi à l'évidence que sa dextérité comme instrumentiste. Acoustique, électrique, éclectique, il transporte son public dans un univers tout à lui.

Public Cible : Grand public, Festival	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 heure	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 75 min.	:	



©Mehdi Cayenne

MEHDI CAYENNE - RADIO BATATA

CHANSON-MUSIQUE, POP | ONTARIO

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 336, Rue Labrie • Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835 • www.mehdicayenne.com

Mehdi Cayenne, véritable bête de scène de la francophonie internationale, revient en force avec un nouveau spectacle électrisant, où un son plus électro-pop teinté de hip-hop qui laisse toute la place à son énergie légendaire. Plus accessible et canalisée que jamais, cette rage de vivre qui l'habite à été affûtée par des milliers de spectacles tant au Québec que dans chaque province du Canada, ainsi qu'en France, en Belgique, en Suisse, en Italie, en Russie et en Arménie. Avec un nouvel album dans le four pour 2023 et un triomphe de 6 prix Trille Or à l'été 2021, l'artiste s'en vient prêt à faire chauffer la place comme jamais!

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire Famille	:	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 45 min.
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 30 min.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 à 18 ans	:	Spectacle : 50 min.	:	



©Maxim Morin

MÉLISANDE [ÉLECTROTRAD] - FLASH DE MÉMOIRE

CHANSON-MUSIQUE, MUSIQUE QUÉBÉCOISE TRADITIONNELLE - ÉLECTRONIQUE! | QUÉBEC

PASA Musik • Julien Senez-Gagnon • Booking@pasamusik.com • 438 938-9033 • www.melisandemusic.com/en • www.pasamusik.com

Après des années à dénicher les secrets musicaux les mieux gardés du répertoire traditionnel québécois, le duo Mélisande [électrotrad] revient à la charge avec un quatrième album plus accessible et surprenant que jamais. Flash de mémoire s'inscrit bien sûr dans l'esthétique franchement originale qui définit le groupe, mais cette fois, Mélisande et Alexandre revisitent des airs bien connus des grandes foules. On nous invite ici à revêtir nos ceintures fléchées et nos combinaisons interstellaires pour redécouvrir les grands classiques d'hier et d'aujourd'hui sous la loupe endiablée d'un groupe qui ne ressemble à personne.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h à 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Primaire au secondaire	:	Spectacle : 1 h	:	



©AGRUME

MÉLODIE SPEAR - À DÉTERMINER

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON, ROCK | QUÉBEC

Agence RubisVaria - Nathalie Bourget - 6838 rue Clark - Montréal (QC) H2S 3E9 - nathalie.bourget@rubisvaria.com - 514 932-8342 poste 229
www.fr-fr.facebook.com/MelodieSpear - www.rubisvaria.com/category/artistes/category/artistes

Poétesse des temps modernes, Méloodie Spear navigue entre le rock et le conte. Méloodie se lance, au retour de la pause pandémique, dans la composition d'un long-jeu qui, dans ses propres mots, « s'adresse avec amour, douceur et compréhension aux parties de soi-même qui méritent enfin d'en recevoir ». Elle nous revient avec de nouvelles chansons dans un spectacle intime, surprenant et authentique qui laisse parfois entrevoir le processus créatif d'une artiste professionnelle de la relève. Soyez parmi les premiers à découvrir les nouvelles chansons de cette humaine attachante qui a très hâte de partager avec vous ses nouvelles créations. Une rencontre proche et authentique à ne pas manquer, un spectacle qui fait du bien!

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 2	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 1 h	:	



©Jean-Daniel Francoeur

MITCH JEAN - MITCH JEAN

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY-ROCK | ONTARIO

Groupe JKB - Mathieu Raymond - 104 Southlake Blvd. - Brampton (ON) L6V 2P4 - mathieu@groupejkb.com - 647 271-4783 - www.mitchjean.com
www.groupejkb.ca

Présentateur et interprète dynamique, Mitch Jean capte l'attention de son public avec son énergie exubérante, faisant de chaque spectacle une expérience interactive. Ses chansons explorent des thèmes de la vie inspirés par la nostalgie et le nord, tout en apportant positivité et amusement à ses auditeurs. En tant qu'artiste franco-ontarien d'une petite ville de l'Ontario, Mitch fait de la musique avec de fortes racines. S'inspirant des légendes de la guitare des années 80 comme Def Leppard et du style d'écriture de chansons d'artistes country comme Eric Church, Mitch Jean s'est taillé une dimension musicale qui lui est propre.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Genevieve Smith

MLOU - MLOU

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/POP | QUÉBEC

MLou - 22 avenue de la Campine - Waterloo (QC) J0E 2N0 - mpier@productionspalmars.com - 418 409-6645 - www.mloumusic.ca
youtu.be/a2AZAIErjXs

MLou est une artiste forte de ses nombreuses expériences scéniques vécues depuis dix ans. Que ce soit dans le cadre de spectacles solo, spectacles avec musiciens, plateaux doubles (Émile Bilodeau), de premières parties de spectacles (David Portelance, Les Soeurs Boulay) ou sur des plateaux de télévision (La voix, Faites comme chez vous), l'auteure-compositrice-interprète est toujours prête à offrir le meilleur d'elle-même au public. Sa grande capacité d'adaptation quant au répertoire interprété et de la formule de spectacle offerte (durée des spectacles, contexte événementiel particulier, etc.) lui permet d'être invitée à se joindre à plusieurs événements culturels différents. MLou se présente sur scène avec ses chansons originales, mais également avec quelques reprises de chansons bien connues du grand public. C'est avec sa voix mature et

son bagage musical aux allures folk-pop / folk-rock qu'elle arrive à offrir des performances électrisantes une fois sur scène ! S'accompagnant à la guitare et au piano, en groupe ou en formule réduite (solo, duo, trio), MLou offre des prestations dynamiques, passionnées et authentiques pour ainsi créer rapidement des liens avec le public qui l'écoute.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 30
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 17 ans	:	Spectacle : 1 h 30	:	



©Julie Soto

MOKA - PREMIÈRE DANSE

CHANSON-MUSIQUE, ÉLECTRO-POP | QUÉBEC

La Shoebox - greg@lashedbox.com - 514 984-0642 - www.lashedbox.com/moka - www.lashedbox.com

MoKa est un duo électro-pop francophone composé de deux musiciennes éclatées et dynamiques. Elles explorent et mélangent différents styles pour créer une ambiance bien à elles. Leurs chansons sont un exquis mélange entre la pop, la musique latine et le rap. Le tout, avec des textures estivales et mélancoliques qui donnent envie de partir sur la route lors d'une douce journée d'été. En apparence sucrées et légères, leurs chansons portent une réflexion lucide parfois amère, un peu comme un café moka... moitié café, moitié chocolat. Sur scène, dans un décor tropical et coloré, les deux multi-instrumentistes (voix, basse, percussions, batterie, guitare) sont accompagnées de quatre autres musiciens aux claviers, guitare, basse et batterie.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 30 à 45 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 30 min	:	Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 30 min.	:	
Âge des participants : Tout âge	:	Spectacle : 30 à 45 min.	:	



©Jocelyn Chevalier

MONSIEUR ANDRÉ - MONSIEUR ANDRÉ

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Productions du TIC - André Thériault - andtheriault@videotron.ca - 514 233-4842 - www.monsieurandre.com

Animateur chevronné et interprète hors du commun, Monsieur André, ravive toute la convivialité des belles chansons de la tradition orale canadienne francophone. Dans une ambiance des plus festive et à travers un répertoire rassembleur, Monsieur André présente des spectacles guitare-voix, harmonica, cuillères et podorythmie avec beaucoup d'humour et d'interventions. Que ce soit pour Les Fonds de Terroir, Le Temps des sucres ou Chansons de récoltes, chacun des spectacles est un moment où les spectateurs se surprennent à chanter et à rire de bon cœur dans la bonne humeur.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 30 min.
	:	Montage : 45 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 45 min.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 4 à 12 ans	:	Spectacle : 50 min.	:	



©Guyaine Charest

MONSIEUR ANDRÉ - MONSIEUR ANDRÉ CHANSONNIER FOLKLORISTE CHANSON-MUSIQUE, CHANSON TRADITIONNELLE | QUÉBEC

2805 rue Valdombre • Laval (QC) H7L 2B1 • andtheriault@videotron.ca • 514 233-4842 • www.monsieurandre.com

Animateur chevronné et interprète hors du commun, Monsieur André, ravive toute la convivialité des belles chansons de la tradition orale canadienne francophone. Des spectacles guitare-voix et harmonica présentés avec beaucoup d'humour et d'interventions du début à la fin.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spéctacle : 1 h 15
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artistes sur scène : 1	Démontage : 30 min.
	Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 minutes
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$	Montage : 30 minutes	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 - 12 ans	Spéctacle : 50 minutes	



©Florescence

MYLÈNE VALLÉE - LIBRE D'ÊTRE CHANSON-MUSIQUE, FOLK/POP COUNTRY | QUÉBEC

Mylène Vallée • Marie-Pier Arès • 22, avenue de la Campine • Waterloo JOE 2N0 (QC) • mpier@productionspalmares.com • 418 409-6645
www.mylenevalleeartiste.com

L'auteure-compositrice Mylène Vallée originaire de Cap-Chat en Gaspésie oeuvre en musique depuis 2016. C'est en janvier 2021 que son 2^e opus en carrière a vu le jour. Depuis, elle travaille activement sur son 3^e album qui sera lancé en septembre 2022. Plongez dans l'univers musical Folk-Pop-Country teinté d'authenticité et d'accents maritimes. Tantôt les pieds sur terre, tantôt les pieds sur mer. Elle désire transmettre à travers ses chansons de la lumière, de l'espoir, du sens et des émotions qui se faufleront un chemin jusqu'à votre cœur.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	Festival : 4 000 \$ +	Spéctacle : 1 h 30
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 17 ans	Spéctacle : 1 h 30	



©Charline Clavier

NARCISSE - NARCISSE CHANSON-MUSIQUE, ÉLECTRO POP | QUÉBEC

Pantoum Records • Vincent Cossette • 1-76 rue Saint-Vallier Ouest • Québec (QC) G1K 1J6 • vincent@pantoumrecords.com • 418 998-3328
www.lepantoum.com/pantoumrecords/p/narcisse • www.pantoumrecords.com

"Narcisse, en spectacle, est une explosion de rythmes frénétiques, colorés et dansants. C'est un projet qui allie sur les planches une variété d'artistes qui oeuvrent dans la musique, la performance et la danse. Grandement influencé par des projets européens, tels que Flavien Berger et Vendredi Sur Mer, Narcisse habite la scène avec sensualité et théâtralité. À travers ses spectacles, il déstabilise l'éthique et fracasse les codes sociaux avec audace et authenticité."

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 5	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 45 min.	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéctacle : 1 h	



©André Beaupré

NOÉ TALBOT - NOÉ TALBOT - REMERCIER LES ACCIDENTS CHANSON-MUSIQUE, FOLK, FRANCOPHONE, ACCOUSTIQUE | QUÉBEC

Slam Disques • Sima Dell'Olio • 1144 rue Hickson • Montréal (QC) H4G 2L5 • sima@hellforbreakfast.com • 514 504-7791
www.slamdisques.com/slamdisques/noe-talbot-2 • www.slamdisques.com/slamdisques

L'auteur-compositeur-interprète Noé Talbot présente son nouvel album complet "Remercier les accidents" le 21 mai 2021. Loin d'être son premier à vie, Noé, Benjamin Piette de son vrai nom, a donné vie, seul et avec ses multiples projets, à 12 longs jeux, une vingtaine de EPs et des dizaines de démos et de singles. Enregistré en septembre 2020 aux côtés de Frank Joly (Simple Plan, les Trois Accords), ce nouvel opus a été travaillé en studio avec la collaboration d'Antoine Lachance (Andréanne A. Malette, On a créé un monstre), Jessy Fuchs (Rouge Pompier, Exterio) et de Vincent Peake (Groovy Aardvark, Grimskunk) à l'arrangement.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spéctacle : 30 min. à 1 h
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
	Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 30 min.	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 10 ans et +	Spéctacle : 30 min. à 1 h	



©Dominick Ménard, les anti-stress de monsieur Ménard

ODDOBAND - ODDOBAND PRÉSENTE BELIZA CHANSON-MUSIQUE, INDIE PUNK-ROCK BARBE-À-PAPA ET FOLK | QUÉBEC

Christine Rioux-Perreault • 896 Lionel-Racine • Sherbrooke (QC) J1J 4L6 • oddoband@outlook.com • 819 580-0047
www.oddoband.bandcamp.com/album/beliza

OddoBand crée un mélange de genre indie punk-rock barbe-à-papa et folk allant des ballades mélancoliques aux versions punk pop sur certaines de leurs compositions ou des reprises de leur propres compositions tel que pour le titre Cœur de miel. Ce groupe Sherbrookoïse explore des sujets sensibles tel l'égo, la dépression, la vulnérabilité, les contradictions et la détresse liée à la vie amoureuse en insérant parfois une pointe de mélancolie, parfois une pointe d'humour à ses compositions originales, passant ainsi de sujets très lourds (J'me lève la nuit) à très légers (En tk moi). OddoBand est un groupe indépendant, francophone, néo-québécois

et neurodivers initié par Simon-Lévy Oddo guitariste-auteur-compositeur-interprète. Il est accompagné d'un bassiste, Louis-Habib Sidibé et un batteur Jérôme Boulay, tous deux compositeurs-interprètes pour leur instrument respectif.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$	Montage : 1 heure	
Festival : 500 \$ - 1 000 \$	Spéctacle : 1 h 30	



©Camille Gladu-Drouin

OLIVIER BÉLISLE - BRODERIE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK, CHANSON | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 336, Rue Labrie • Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835 • www.olivier-belisle.com

Olivier Bélisle s'inscrit dans la nouvelle génération de chansonniers. Son écriture, teintée d'humour, dans une langue crue, vient poser un regard sur la brutalité poétique et le banal du quotidien, ses petits riens chargés de sagesse, les histoires qu'on s'invente ou pas; sur notre désir de flouer l'inévitable routine, celle qui s'insère inmanquablement dans nos envies de grandeur. Le spectacle d'Olivier Bélisle cherche à rassembler et faire vivre un moment de vérité universelle. Il s'inscrit résolument dans un désir collectif, de revenir à l'essentiel. Nouvel album en 2023.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 1 h	Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ – 1 500 \$	Montage : 30 min.	
Âge des participants : 10 à 18 ans	Spectacle : 50 min.	



©Antoine Saito

OPÉRA-BONBON - L'AVENTURE GOURMANDE D'HANSEL ET GRETEL

CHANSON-MUSIQUE, CHANT CLASSIQUE/OPÉRA | QUÉBEC

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8
amsaintjacques@jmcanada.ca • 514 662-8513 • www.jmcanada.ca/fr/concerts/opera-bonbon-l-aventure-gourmande-d-hansel-et-gretel/diffuseurs
www.jmcanada.ca

Il était une fois – soi si do fa ! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons ! Comment faire pour retenir son attention ? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire... Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra !

Public Cible : Famille Scolaire	Artistes sur scène : 4	Démontage : 40min.
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$	Montage : 45 min.	
Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$	Spectacle : 50 min.	



©Villedespuie

ORIGINAL GROS BONNET - TOUS LES JOURS PRINTEMPS

CHANSON-MUSIQUE, HIP-HOP JAZZ | QUÉBEC

La Shoebox • Laurie Coutu-Racette • laurie@lashedbox.com • 514 984-0642 • www.originalgrosbonnet.com • www.lashedbox.com

Basé à Montréal, le groupe de hip-hop alternatif Original Gros Bonnet se démarque depuis ses débuts grâce à une instrumentation versatile et une écriture songée encore jamais vues sur la scène francophone. Le septuor, formé de Louis René (batterie, percussions), Vincent B. Boulianne (basse), John Henry Angrignon Atkins (guitare), Samuel Brais-Germain (réalisation), François Marceau alias Franky Fade (voix), Vincent Favreau (claviers) et Arnaud Castonguay (saxophones, flûte), a fait paraître son deuxième album, un effort intitulé Tous les jours printemps, à l'été 2020 sous une pluie d'engouement et de critiques positives. Les onze pièces formant ce projet ambitieux célèbrent l'évolution constante, le renouvellement perpétuel, l'épanouissement quotidien. Tous les jours printemps.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Artistes sur scène : 7	Démontage : 30 min.
	Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 7	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 30 min.	
Âge des participants : 13 ans et +	Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30	



©Patrick Simard

PASCALLE PARADIS - L'AMOUR NE TOMBE PAS COMME DES MOUCHES

CHANSON-MUSIQUE, ÉLECTRO-POP, POP | QUÉBEC

Pascale Paradis • Pascale Paradis • pascaleparadis.musique@gmail.com • 514 973-2132

« L'amour ne tombe pas comme des mouches » est le premier album de Pascale Paradis. Sa musique pop de type « soft groove » écrite dans une poésie littéraire qui flirte avec le slam révèle des ambiances tantôt chaudes, froides, brillantes et texturées soulignant les différentes nuances de couleurs énoncées par les titres de ses chansons. Accompagnée par des musiciens de grande réputation tels que Emie Rioux Roussel au piano (Emie R Roussel trio), Guillaume Tondreau à la basse (Karim Ouellet) et Félix-Antoine Beaudoin (Alexandre Poulin), Pascale Paradis saura vous charmer par sa voix chaleureuse, ses histoires, son humour et son plaisir à partager sa musique avec ses amis sur scène qu'avec son public.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$	Montage : 1 h	
Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Spectacle : 1 h	



©Olivier Savois Campeau

PHIL G. SMITH - ON EST ENCORE LÀ

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY-POP-ROCK FRANCOPHONE | QUÉBEC

Disques Far West • Philippe Gaudreault • info@disquesfarwest.com • 819 790-8911 • www.philgsmith.com • www.disquesfarwest.com

Suite au succès de son premier album On fait du country (prix Étoiles Stingray au Festival Western de Saint-Tite, 4 nominations au Gala Country 2020, nomination au Gala de l'ADISQ 2020), Phil G. Smith reprend la tournée avec un tout nouveau spectacle à l'été 2022. Toujours sous la réalisation de son complice John Anthony Gagnon-Robinette (reconnu pour son travail avec Kain), Phil G. Smith poursuit son ascension avec ses chansons aux sonorités de country-rock américain francophone qui sentent la terre, le whiskey et le feu de camp ! Les chansons du nouvel album On est encore là pavent la route à un spectacle qui nous fera voyager, fenêtres baissées, entre Saguenay et Nashville.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ – 3 000 \$	Montage : 1 h	
Festival : 3 500 \$ – 4 000 \$	Spectacle : 1 h à 1 h 30	



©Émilie MAH

PIERRE GUITARD - PIERRE GUITARD

CHANSON-MUSIQUE, POP | NOUVEAU-BRUNSWICK

Rosemarie Records • Vincent Quirion • annabelle@rosemarierrecords.com • 514 508-3913 • www.pierreguitard.com • www.rosemarierrecords.com

Quatre ans après la sortie de son premier album Tuer la bête jusqu'à dimanche, Pierre Guitard revient cet automne avec un nouveau long projet sur lequel il a travaillé pendant plus d'un an, en compagnie de son fidèle collaborateur Jesse Mac Cormack. De l'obtention du Trille Or de la Découverte - Acadie en 2019 à sa nomination aux Éloizes dans la catégorie Artiste de l'année en 2020, avec plus de 100 spectacles en moins de 2 ans et plusieurs tournées en Europe, ainsi qu'une performance virtuelle dans le décor immersif du Lab - Espace Créatif cumulant plus de 63 000 visionnements, en ajoutant dernièrement sa sélection pour La Traversée 2022, Pierre Guitard peut être fier de sa carrière déjà sensationnelle qui promet de rayonner encore très longtemps !

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	•	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	•	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	•	Artistes sur scène : 4 ou 5	•	Démontage : 1 h
	•	Montage : 1 h 30	•	

OFFRE AU SCOLAIRE	•	Artistes sur scène : 4 ou 5	•	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$	•	Montage : 1 h 30	•	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 8 à 18 ans	•	Spectacle : 1 h 15	•	



©Frédérique Bérubé

PIERRE-HERVÉ GOULET - À VENIR (NOUVEL ALBUM EN MARS 2023)

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/POP | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 336, Rue Labrie • Pointe-aux-Outardes (QC) G0H 1M0 • ruelgui@gmail.com • 514 887-7835
www.pierrehervegoulet.ca

Pierre-Hervé Goulet est un artisan de la chanson, passionné de phonétique, qui manie les mots sur des riffs de guitare acoustique. Entre le folk d'un troubadour et un groove entraînant, il aime raconter les histoires qui le font voyager. Son nouvel opus est à paraître en mars 2023.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	•	Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	•	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	•	Artistes sur scène : 4	•	Démontage : 45 min.
	•	Montage : 1 h	•	

OFFRE AU SCOLAIRE	•	Artistes sur scène : 2	•	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	•	Montage : 30 min.	•	
Âge des participants : 10 à 18 ans	•	Spectacle : 50 min.	•	



©Annie-France Noël

PLYWOOD JOE - TÊTE DE TURC

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY FOLK PUNK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37 Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • carol@legreniermusique.com • 506 850-2158
www.legreniermusique.com/artistes/item/1-joey-robin-hache-2 • www.legreniermusique.com

Plywood Joe, le nouveau nom de plume de Joey Robin Haché, est un nouveau projet au style country folk punk. Un 1er disque verra le jour le 19 août 2022. Depuis une dizaine d'années, l'artiste a cherché une façon de revenir aux sources, de traiter de sujets plus régionaux. Dans ce sideproject de tounes de party, on y retrouve des textes simples traitant des aspects de la réalité ouvrière campagnarde du nord du NB comme un hommage à ce milieu si cher à l'artiste. Finalement, ce projet répond à une question de longue date de l'artiste : que serait devenu Joey Robin Haché s'il avait décidé d'enfiler des salopettes et des bottes capées au lieu de sa tuque et sa guitare ?

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival	•	Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	•	Spectacle : 55 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	•	Artistes sur scène : 1	•	Démontage : 15 min.
	•	Montage : 30 min.	•	



©Anique Granger

PRAIRIE COMEAU - PRAIRIE COMEAU

CHANSON-MUSIQUE, FOLK, CHANSON FRANÇAISE | QUÉBEC

Amixie Solutions Inc. • Natalie Aloessode-Bernardin • 204 Macoun Circle • Ottawa (ON) K1T 0H9 • natalie@amixie.ca • 613 983-5081
www.amixie.ca

Le duo acoustique Prairie Comeau, composé de Benoit Archambault et Anique Granger, reprend en mode folk les chansons classiques qui flottent dans notre inconscient collectif. Le nom du groupe se veut un double clin d'œil, d'abord au crooner italo-américain Perry Como ensuite à la terre natale d'Anique Granger qui a grandi en Saskatchewan sur les Prairies de l'Ouest. Prairie Comeau revisite entre autres, Félix Leclerc, Brassens, Guy Béart en dépoussiérant avec la même douceur des standards anglophones dont The Platters, Frank Sinatra et Kurt Weil. Des reprises exécutées avec autant d'amour que de désinvolture, par des artisans qui ont à cœur la transmission de la mémoire chansonnière.

Public Cible : Grand Public, Festival	•	Artistes sur scène : 2	•	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	•	Montage : 45 min.	•	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	•	Spectacle : 45 min. à 1 h	•	

OFFRE AU SCOLAIRE	•	Artistes sur scène :	•	Démontage :
Cachet tout inclus :	•	Montage :	•	Atelier offert : Oui
Âge des participants :	•	Spectacle :	•	



©Édouard Godbout-Corriveau

RABASKA - LE NORD

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-ROCK PROGRESSIF | QUÉBEC

productions CRÉTAC • Martin Rocheleau • 171, chemin Braun • Luskville (QC) J0X 2G0 • martin@cretac.ca • 819 744-7266 • www.cretac.ca

Originaire de l'Estrie, RABASKA est le résultat d'une chaleureuse collision entre le rock, le prog et le folk québécois. D'abord des amis, ensuite des musiciens, le groupe s'est formé autour du plaisir de jouer. Leur son rassemble une panoplie de styles et est notamment inspiré de plusieurs groupes tels Harmonium, CANO, Beau Dommage, Robert Charlebois, Pink Floyd et The Doors. Leur musique est chantée en français et combine des voix féminines et masculines. Un spectacle planant dans une ambiance tirée directement des années 70 et 80.

Public Cible : Grand Public, Festival	•	Artistes sur scène : 5	•	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	•	Montage : 1 h 30	•	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	•	Spectacle : 1 h 15	•	

RÈGLEMENT 17 - BRISER LE SILENCE

CHANSON-MUSIQUE, HARD ROCK | ONTARIO

Amp-em - Émilie Bégin - 204 Macoun Cir - Ottawa (ON) K1T 0H9 - emilie@amp-em.ca - 705 372-3084 - www.reglement17.com

Règlement 17 (ou R17 pour les habitués) est un groupe de rock alternatif assumé qui cherche à démocratiser le rock et faire découvrir ce genre à un public plus large. Une rencontre entre artistes éclectiques passionnés par la musique et par les injustices sociales, la formation franco-ontarienne utilise ses textes pour faire passer ses messages tout en laissant les fréquences du rock emballer le tout. Les membres de R17 ont pour but d'exprimer et de propager leur passion pour la musique en se défoulant sur scène lors de leur spectacle puissant où le rock rencontre l'émotion à son état pur.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 6	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 3 h	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 20	:	

RENAUD PARADIS ET JULIE DAOUST - BRELE ET BARBARA - HÉROS FRAGILES

CHANSON-MUSIQUE, CHANSON FRANÇAISE | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc - Claudia Levasseur - 101-2301, rue St-Patrick - Montréal (QC) H3K 1B3 - claudialevasseur@prodml.com - 514 641-1461
www.productionsmartinleclerc.com/artistes-et-spectacles/brel-et-barbara - www.productionsmartinleclerc.com

Dans ce tour de chant unique où se mêlent souvenirs et scènes théâtrales, Julie Daoust et Renaud Paradis-que le grand public a connu dans le téléroman l'Auberge du chien Noir- nous font découvrir en chanson la relation particulière qui liait Brel et Barbara, par leur interprétation sensible et respectueuse. Une soirée émouvante, pleine d'humour et de tendresse. Au piano, le grand Philippe Noireaut. Une soirée unique où l'on jette un éclairage nouveau, en chansons et en souvenirs, sur l'amitié méconnue qui a lié Barbara et Brel, ces deux géants de la chanson.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 1 h
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Montage : 3 heures	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 90 min.	:	

RENEY RAY - À L'OUEST DU RÉEL

CHANSON-MUSIQUE, POP-FOLK INFUSÉE DE COUNTRY | ONTARIO

Groupe JKB - Mathieu Raymond - mathieu@groupejkb.com - 647 271-4783 - www.reneyray.ca - www.groupejkb.ca

L'artiste présente son deuxième opus, « À l'ouest du réel », qui est sortie au printemps 2021. Coréalisé avec John Anthony Gagnon-Robinette (Kaïn), le disque aux saveurs pop, folk et country compte des collaborations avec Andy Bastarache, Day Vee et le rappeur Squerl Noir. Y coexistent, juxtaposées, l'humaine, la femme, la mère et l'artiste, quatre entités aussi complètes qu'intimement reliées, vivant en elle. Guidée par son oreille et par ses tripes, l'artiste incarne, dans son essence la plus pure, l'idée que la musique est faite pour être jouée et ressentie. Dans une recherche de liberté et d'équilibre, elle ne fait qu'un avec ses chansons et les puissantes émotions qui s'en dégagent. Quand le besoin de mettre son cœur sur la table devient plus immense que la peur de se lancer, difficile de se tromper.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 30	:	

RICK ET LES BONS MOMENTS - SAINTE-RITA

CHANSON-MUSIQUE, FOLK-ROCK | QUÉBEC

Rick et les bons moments - Vincent Quirion - annabelle@rosemarierrecords.com - 514 508-3913 - www.ricketlesbonsmoments.com
www.rosemarierrecords.com

Rick et Les Bons Moments, c'est le défi que s'est lancé le réalisateur et multi-instrumentiste Éric 'Rick' Blanchard pour faire son entrée dans la jeune cinquantaine. Après 25 ans d'accompagnement et de travail sur différents projets avec de nombreux artistes (Pépé, Mordicus, Les Chercheurs d'Or, Raton Lover), l'idée de se jeter sans filet ni attentes dans un projet solo a pris forme au début de 2018. Accompagné par le groupe Les Bons Moments, ce fan de musique country, folk et rock alternatif propose une musique simple et sans artifices, sur les traces des Rolling Stones, de Tom Petty and the Heartbreakers ou encore de Wilco.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	:	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h 30	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 8 à 18 ans	:	Spectacle : 1 h 15	:	

ROBERTO LÓPEZ - RITUAL

CHANSON-MUSIQUE, MUSIQUE DU MONDE, LATIN SOUL | QUÉBEC

Roberto López - 2303 boul. Gouin Est - Montréal (QC) H2B 1X7 - info@curura.com - 438 874-7979 - www.robertolopez.ca/fr

Des rythmes afro-colombiens et afro-cubains rencontrent des lignes de basse qui rappellent Motown, se frottent à du jazz et groovent sur des guitares électriques latines. La recette est complexe, mais le résultat est simple : un spectacle qui regorge de pièces accrocheuses, tropicales et modernes qui feront certainement danser les foules, un rituel auquel Roberto nous a habitués depuis ses débuts.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 2 h	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Joe Moon / Dark Moon Productions



©Jean-Charles Labarre



©Tiphaine Roustang



©Louane Williams



©Felix Renaud



©Gaelle Leroyer

RYAN KENNEDY - LIBERTINE

CHANSON-MUSIQUE, POP-FOLK | QUÉBEC

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • 4109, St-Catherine Est • Montréal (QC) H1V 2C8 • marie-audrey@uniforcepro.com • 438 828-8688
www.uniforcepro.com

Le talentueux artiste expose habituellement son monde sous différentes facettes, naviguant entre les tempêtes traversées, son présent plus lumineux et l'avenir prometteur qui se dresse devant lui, et ce, aussi bien dans la langue de Shakespeare que celle de Molière. Autant sur scène que sur disque, à travers le Canada et l'Europe, le véritable showman nous plonge dans ses univers envoûtants grâce à sa voix unique et ses compositions toutes aussi accrocheuses les unes que les autres.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 60 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 60 min.	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spéciale : 75 min.	:	

SCOTT-PIEN PICARD - PEKUIAPI

CHANSON-MUSIQUE, FOLK | QUÉBEC

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • 6575, rue Saint-Urbain #1 • Montréal (QC) H2S 3G6 • ruelgui@gmail.com • (514) 887-7835
www.scottpienicard.com

Scott-Pien Picard est un auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Uashat Mak Maliotenam sur la Côte-Nord. Il compose en innu, sa langue maternelle; une langue riche et imagée. Inspiré par les groupes Maten et Kashtin lors de sa jeunesse, il se passionne pour la musique et commence à gratter la guitare. Il participe à l'émission télévisée Le Rythme 3 à Montréal en 2015, dirigé par Samian, et participe depuis quelques années à Nikamun Mamuitun (Chansons rassembleuses), un spectacle d'envergure unissant Autochtones et Allochtones. Scott-Pien Picard est depuis actif sur la scène musicale autochtone et performe dans

plusieurs communautés du Québec. Couronné récemment le Talent Bleu du Québec par le public à l'émission La Semaine des 4 Julie, l'artiste innu a dévoilé son deuxième album en mars 2022. Scott-Pien Picard présente un spectacle folk entraînant et vous invite à découvrir toute la richesse de la culture innue.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 60 min.
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Montage : 60 min.	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spéciale : 60-75 min.	:	



©Jean-Charles Labarre

SÈBE - SÈBE

CHANSON-MUSIQUE, HUMOUR-MUSICAL | FRANCE

Groupe JKB • Mathieu Raymond • 104 Southlake Blvd. • Brampton (ON) L6V 2P4 • mathieu@groupejkb.com • 647 271-4783
www.groupejkb.ca/sebe • www.groupejkb.ca

Sèbe est un chanteur monoglotte dont la poésie flirte parfois avec le punk. Il est considéré par ses pairs comme le nouveau «diamant brut» de la scène francophone, tant par sa beauté, ses qualités humaines indéniables, et son talent prodigieux (à la limite du concevable) qui le situent au point de rencontre entre l'impossible et l'inouï.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 1	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 30 min.	:	
Festival : 500 \$ - 1 000 \$:	Spéciale : 1 h 15	:	



©Anne Laure Etienne

SHAINA HAYES - TO COAX A WALTZ

CHANSON-MUSIQUE, FOLK, COUNTRY, INDIE | QUÉBEC

Bonsound • Samuel Francoeur-Chalifour • 160, rue Saint-Viateur Est, bur. 400 • Montréal (QC) H2T 1A8 • booking@bonsound.com
514 522-5672 • www.bonsound.com/fr/artiste/shaina-hayes • www.bonsound.com/fr

Shaina Hayes est une chanteuse et compositrice country/folk basée à Montréal. Elle a grandi à Shigawake - un petit village de pêcheurs et de fermiers en Gaspésie. Sa connexion profonde à son héritage et à sa terre natale a forgé un cadre radiant de sincérité dans lequel prend forme sa musique.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Montage : 1 h 30	:	Démontage : 1 h 30
Artistes sur scène: 5	:	Spéciale : 75 à 90 min.	:	
(formule duo également possible)	:	sans entracte	:	



©Marc-André Dupaul

SHAUN FERGUSON - SHAUN FERGUSON

CHANSON-MUSIQUE, INSTRUMENTAL - FOLK - MUSIQUE DU MONDE | NOUVEAU-BRUNSWICK

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • 102-4477 Boul. Métropolitain Est • Montréal (QC) H1R 1Z4 • genevieve@uniforcepro.com • 418 953-1483
www.uniforcepro.com

Véritable guitariste virtuose, Shaun Ferguson est un compositeur et interprète accompli. Le musicien de Caraquet propose une musique instrumentale moderne, libre, transcendante et unique. Son langage musical, représentant une poésie riche en subtilités, se veut d'une intensité surprenante et nous fait inévitablement voyager. Tant sur les scènes du Canada que celles des quatre coins de l'Europe, Shaun Ferguson réussit à captiver son public par sa personnalité charismatique et ses envolées musicales, tantôt douces, tantôt puissantes. Son interprétation presque hypnotique plaît autant aux passionnés de musique instrumentale qu'aux

publics moins avertis. Étant un artiste guidé par son intuition, son agilité et sa sensibilité, Shaun Ferguson puise son inspiration parmi diverses sonorités, en passant du folk aux musiques du monde, qu'il transforme ainsi à sa guise. Gagnant de plusieurs prix, Shaun a aussi récolté de nombreuses nominations et reconnaissances au fil des dernières décennies. Il a jusqu'à présent performé dans plus d'une dizaine de pays!

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène: 2	:	Démontage : 1 h 30
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 60	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spéciale : 1 h 15	:	



©Morten Fog



©Louane Williams

SIMON LACHANCE - SIMON LACHANCE

CHANSON-MUSIQUE, POP | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520 rue Chabot, suite 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • annabelle@rosemarierrecords.com • 514 508-3913
www.simonlachancemusique.com • www.rosemarierrecords.com

Parolier et musicien derrière plusieurs projets de la florissante scène musicale de Québec dont Raton Lover, Jérôme 50, Simon Kearney et Kinkead, Simon Lachance prend les devants avec un projet solo qui s'alimente au sein même de ses nombreuses collaborations. Lauréat du prix Auteur-Compositeur-Interprète à la 27e édition de Ma Première Place des Arts, il sort cet hiver Pendant que tu dors, chanson-velcro pop-électro co-réalisée avec Simon Kearney et Marc Chartrain (Pascale Picard), et mixée par Simon Pedneault (Lou-Adriane Cassidy, Marco Ema, Laurence Castera). Son deuxième single À retardement sorti le 29 avril annonce la sortie de son tout premier album solo prévue pour l'hiver 2023.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30

Spéciale : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 8 à 18 ans

Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spéciale : 1 h 15

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Marie-Pier Melleur

SIMON LEOZA - ALBATROSS

CHANSON-MUSIQUE, NÉOCLASSIQUE | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520 rue Chabot, suite 204 • Montréal H2H 2S7 (QC) • annabelle@rosemarierrecords.com • 514 508-3913 • www.simonleoza.com • www.rosemarierrecords.com

Suivant le succès de ses trois EPs parus sous le pseudonyme Tambour, qui ont reçu des critiques dithyrambiques à l'international, le compositeur néoclassique Simon Leoza a sorti en 2021 un premier album complet, Albatross, qui transporte l'auditeur quelque part entre l'intime et le grandiose. Reconnu pour ses vidéoclips et courts-métrages à couper le souffle et cumulant plus de 75 millions d'écoutes en ligne (Spotify, Apple Music, Soundcloud), l'artiste a également reçu deux prix de la Fondation SOCAN pour les jeunes compositeurs à l'image et s'est démarqué au Gala de l'ADISQ 2021 par une prestation époustouflante, en plus de remporter un Félix pour son spectacle virtuel à la Maison symphonique de Montréal.

Public Cible : Grand Public, Festival
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$

Artistes sur scène : 6
Montage : 1 h 30
Spéciale : 1 h 15

Démontage : 1 h



©Dave Borsha

SIRÈNE ET MATELOT - SIRÈNE ET MATELOT

CHANSON-MUSIQUE, FOLK | ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

Le Grenier Musique • Carol Doucet • 37 Portledge • Moncton, NB, E1C 5S6 • carol@legreniermusique.com • 506 850-2158
www.sirenetmatelot.com • www.legreniermusique.com

Fraîchement sorti des écumens de l'Île-du-Prince-Édouard, le duo Sirène et Matelot (Lennie Gallant et Patricia Richard) invite au voyage dans des océans de mélodieuses chansons folk. Lennie et Patricia partagent une passion commune pour la musique. Ils ont chacun cheminé dans leur carrière artistique respective, mais ont récemment découvert qu'ensemble, ils créent un son unique et frais qui reflète non seulement leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Le spectacle aux inspirations celtiques sent l'air marin et tangue au rythme des marées. Laissez-vous emporter vers de nouvelles destinations aux escales exquises et envoûtantes...

Public Cible : Festival Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 3
Montage : 45 min.
Spéciale : 55 min.

Démontage : 35 min.



©SMPTY LTD.

SMPTY - SMPTY

CHANSON-MUSIQUE, EDM | ONTARIO

SMPTY • Étienne Bellemare • info@smpty.com • 613 668-7527 • www.smpty.com

Spectacle de musique électronique énergique qui contient des mashups pour faire danser la foule! Une combinaison musicale et visuelle pour captiver votre attention tout le long du spectacle. Attention, ce spectacle peut potentiellement vous convertir à un écouleur de musique électronique et vous hypnotiser à sortir votre téléphone pour utiliser Shazam.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 1
Montage : 3 h

Spéciale : 1 h à 1 h 30
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 9 à 18 ans

Artiste sur scène : 1
Montage : 3 h
Spéciale : 1 h à 4 h

Démontage : 1 h 30



©Derek Cushing

SOPHIE D'ORLÉANS - 180

CHANSON-MUSIQUE, POP FRANCOPHONE | ONTARIO

Sophie D'Orléans • Sophie D'Orléans • sophiedorleansmusic@gmail.com • 613 824-7245 • www.sophiedorleans.com

Certains moments nous transforment à jamais. Le spectacle 180 capture et exprime les instants marquants qui ont mené Sophie D'Orléans vers la chanson francophone. Cette autrice, compositrice, interprète et multi-instrumentiste franco-ontarienne propose un univers ensoleillé et rafraîchissant. Imprégné d'anthropologie et de la chaleur de ses voyages en Amérique Latine, ses sonorités inspirent et rechargent comme un après-midi printanier en montagne. Sa voix émane une confiance candide qui inspire l'espoir. Ce spectacle, qui promeut l'acceptation de soi, le bien-être et la solidarité, facilitera un moment de détente bien accompagné. Disponible en formule solo ou duo.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène : 1 à 2
Montage : 40 min.

Spéciale : 50 min.
Démontage : 20 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : 7 à 15 ans

Artiste sur scène : 1 ou 2
Montage : 40 min.
Spéciale : 50 min.

Démontage : 20 min.
Atelier offert : Oui



©Stéphane Paquette

STEF ET FUFU - STEF ET FUFU

CHANSON-MUSIQUE, JEUNESSE | ONTARIO

Groupe JKB • Mathieu Raymond • mathieu@groupejkb.com • 647 271-4783 • www.groupejkb.ca/stef-et-fufu • www.groupejkb.ca

Un duo dynamique en humour et en musique. Deux belles bêtes; l'une poilue, l'autre barbu! C'est un mélange de rires et de plaisir, des chansons et de comptines, dans le but de mettre un sourire aux lèvres des jeunes élèves de l'élémentaire. Venez rire avec Stef Paquette et Fufu La Gribouille !

Public Cible : Famille Festival Scolaire	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spectacle : 30 min.
Grand Public	Artistes sur scène : 2	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	6ème année	Spectacle : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Artistes sur scène : 2	Démontage : 30 min.
Âge des participants : maternelle à la	Montage : 30 min.	



©Christian Doucet Morgan

SUGAR CRUSH - SUGAR CRUSH

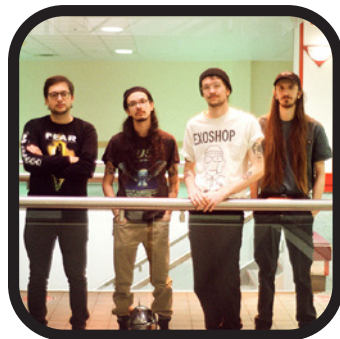
CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY FOLK | ONTARIO

productions CRÉTAC • Martin Rocheleau • martin@cretac.ca • 819 744-7266 • www.cretac.ca

Sugar Crush est un duo composé de deux filles à la personnalité vibrante et colorée, Joanie Charron et Marie-Soleil Provost. Ce groupe franco-ontarien, basé à Ottawa, tourne depuis plusieurs années déjà et propose un tout nouveau spectacle festif garni de compositions originales et de reprises populaires du grand répertoire country. De par son orchestration simple mais assumée, le duo met de l'avant ses voix féminines en misant sur de belles harmonies vocales, le tout soutenu par une douce rythmique du ukulélé. Ayant comme but premier de rassembler les gens dans le plaisir et la bonne humeur, Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et d'enracinement populaire.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Artistes sur scène : 5	Démontage : 45 min.
	Montage : 1 h 30	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h 30	
Âge des participants : Tout âge	Spectacle : 50 min.	



©Kevin Shalin-Ménard

THICK GLASSES - THICK GLASSES - L'ÉCHEC HÉROÏQUE

CHANSON-MUSIQUE, ROCK, PUNK/ROCK FRANCOPHONE | QUÉBEC

Thick Glasses • Sima Dell'Olio • sima@hellforbreakfast.com • 514 504-7791 poste 107 • www.hellforbreakfast.com/thickglasses
www.hellforbreakfast.com

L'échec héroïque est une œuvre viscérale et dynamique où les univers punk rock, emo, rock alternatif et hardcore mélodique entrent en collision de manière décomplexée. Empruntant l'expression à l'humoriste et auteur Fred Dubé, L'échec héroïque, c'est la célébration de toutes nos foirades les plus embarrassantes, de toutes ces journées où l'on s'est senti-e.s coupables et anxieu-se.s à l'idée de ne pas participer à la grande mascarade de notre société de performance. C'est une pensée pour toutes ces fois où l'on s'est dit-e.s qu'on n'était pas à la hauteur et qu'on était perdant-e.s au jeu de la vie, et surtout pour tous ces instants où nos gestes les plus banals se sont finalement révélés comme nos plus grands accomplissements.

Public Cible : Festival Scolaire Grand Public Famille	Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 30 à 45 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
	Montage : 30 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 30 min.	
Âge des participants : 13 ans et +	Spectacle : 30 à 45 min.	



©Dupuis

TOM CHICOINE - MOTEUR SUPER SPORT

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY/FOLK | QUÉBEC

9e Vague • Gabrielle Fournier • gabrielle@9evague.com • 438 333-1444 • www.tomchicoine.com • www.9evague.com

Tom Chicoine souffle un vent nouveau sur le country avec son plus récent album Moteur Super Sport. Il propose des ritournelles folk assumées, qui vibrent sur une poésie riche à plus d'un degré. Tom, fortement inspiré par la grande vague effervescente du retour vers un country plus terre à terre, vous offre des images fortes; La vie qui brasse, qui flotte et qui s'assoie. Il a le sentiment d'avoir trouvé sa voie et porte en lui, le désir de creuser encore plus l'écart. C'est ce qui vous transportera lors de son spectacle, où il vous prouvera qu'il a gagné des couleurs et qu'il n'a pas perdu de plumes!

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 4	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 1 h 15	



©Cédric Demers

VENDOU - MILLENIUM

CHANSON-MUSIQUE, RAP, HIP-HOP | QUÉBEC

Agence RubisVaria • Nathalie Bourget • nathalie.bourget@rubisvaria.com • 514 932-8342 poste 229 • www.facebook.com/phvendou
www.rubisvaria.com/category/artistes/category/artistes

Bâti pour la scène, Vendou propose un spectacle humain mettant à l'avant plan un échange entre l'artiste et le public. Charismatique, nonchalant, volubile et en pleine possession de ses moyens, il présente de façon originale ses plus récents succès. Adapté aux plus petites salles comme au grand espace des festivals, l'énergie contagieuse de Vendou et la symbiose avec ses musiciens ne laissent personne indifférent. C'est le vent dans les voiles que Vendou prépare la suite. Sorti en mai 2022, son nouvel EP « V Pour » met en scène la naissance de « Le V », alter-égo auto-destructeur qui fait la lumière sur une facette plus sombre de sa personnalité.

Public Cible : Grand Public, Festival	Artistes sur scène : 5	Démontage : 1 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$	Montage : 2 h	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$	Spectacle : 1 h 15	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 13 à 19 ans	Spectacle : 30 min. à 1 h	



©Félix Renaud

VERANDA - L'À-BAS

CHANSON-MUSIQUE, COUNTRY - BLUEGRASS | QUÉBEC

9e Vague • Gabrielle Fournier • #116 - 2055 Boulevard Pie IX • Montréal H1V 2C9 (QC) • gabrielle@9evague.com • 438 333-1444
www.fr.verandamusic.com • www.9evague.com

Veranda vous convie à un spectacle au cœur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country. À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe vous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Annie Dicitte

VÉRONIQUE BILODEAU - CRÉPUSCULE

CHANSON-MUSIQUE, FOLK/INDIE POP | QUÉBEC

Productions Flèche Inc. • Vanessa Borduas • CP50010 BP Leclerc • Granby (QC) J2G 1V0 • vanessa@productionsfleche.com • 450 915-6416
www.veroniquebilodeau.com • www.productionsfleche.com

Avec le spectacle Crépuscule, Véronique Bilodeau présente un univers pop-folk éthéré et flamboyant. L'artiste bas-laurentienne nous emmène en roadtrip dans le désert de la nuit. Ancrée dans le décor d'une soirée d'été, Véronique chante la route, l'espoir, et le deuil avec la sincérité touchante qu'on lui connaît. Le spectacle invite le public à découvrir anecdotes et histoires, passant par l'Acadie et le Bas-du-fleuve. L'autrice-compositrice offre un univers musical chaleureux: percussions profondes, claviers ambiants et guitares atmosphériques créent une ambiance lumineuse, intemporelle.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 15
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h 45	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 2	:	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 45 min.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 7 à 17 ans	:	Spectacle : 1 h	:	



©Fayalty

VICE E ROI - *NOUVEAU TITRE À VENIR DÉBUT 2023

CHANSON-MUSIQUE, POP-FOLK-ORCHESTRAL | QUÉBEC

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • 4109, St-Catherine Est • Montréal (QC) H1V 2C8 • marie-audrey@uniforcepro.com • 438 828-8688
www.viceeroi.com • www.uniforcepro.com

Vice E roi propose une pop-folk indie vif et coloré qui plaît. La fusion des voix, mariée aux vibrations des instruments, ne laisse personne indifférent. Une fraîcheur se dégage du duo en plus de pousser plus loin la fantaisie et l'excentricité de leur facette artistique.

Public Cible : Grand Public, Festival	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 60 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 60 min.	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 75 min.	:	



©Michelle Boulay

VINCENT ALIZÉ - VINCENT ALIZÉ ACCOMPAGNÉ DU QUATUOR À CORDES ESCA.

CHANSON-MUSIQUE, FOLK ORCHESTRAL | QUÉBEC

Les Disques Inconnu • 46, rue du Mont Gale • Bromont (QC) J2L 2V4 • luc@lesdisquesinconnu.com • 514 992-0031
www.lesdisquesinconnu.com/vincentalize • www.lesdisquesinconnu.com

Vincent Alizé révèle une musique folk-orchestrale empreinte de douceur et d'intensité. Après avoir dévoilé un mini-album et quelques singles, l'auteur-compositeur-interprète à la voix brumeuse a lancé son premier album, Nos royaumes interdits, en 2021. Sur scène, il mêle son univers aux cordes du quatuor Esca (Half Moon Run, Louis-Jean Cormier, Cœur de pirate). Vincent Alizé propose un voyage musical à la fois envoûtant et émouvant. D'une pièce à l'autre, on découvre le spectre de sa musique comme si l'on regardait à travers un télescope à la recherche du merveilleux.

Public Cible : Grand Public, Scolaire	:	Artistes sur scène : 6	:	Démontage : 45 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 1 h 30	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30	:	



©Emilie Pellerin

VINCENT BISHOP - DANS L'AIR PUR ET CLAIR

CHANSON-MUSIQUE, NEO-TRADITIONNELLE / FOLKLORIQUE / COUNTRY | ONTARIO

Voilà Concerts • 103-2442 St-Joseph blvd. • Ottawa (ON) • mbenac@lafabmusicque.ca • 613 291-8319
www.vincentbishop.ca • www.voilaconcerts.ca

VINCENT BISHOP se présente sur scène en homme-orchestre, entouré d'une panoplie d'instruments avec sa pédale loop qui bat au cœur de son offrande musicale. Avec une pédale « loop » qui ne chôme jamais, des paroles légères mais sensibles, faisant souvent état de la vie avec le syndrome d'Asperger, et un charisme qui sourit à travers chaque chanson font du sien un style néo-trad énergique, envoûtant et accrocheur. Il interprétera des œuvres originales de son nouvel album « L'amour serait bienvenu » (avril 2022) et quelles reprises de choix comme; Mille Après Mille (Gerry Joly), Porc-épic (Damien Robitaille) et Parce qu'on vient de loin (Corneille). Le Trad, country, pop, beatbox et turlutte sont au rendez-vous dans ce chaleureux spectacle !

Public Cible : Grand, Public, Famille, Scolaire	:	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 45 min. à 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artistes sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 1 h 30	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 30 à 45 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	Montage : 1 h 30	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Élémentaires (de préférence) possible aussi aux secondaires	:	Spectacle : 1 h	:	

RUE HAUTE PRODUCTIONS - OUCHET KARL - 4 GRANDE COUR - 38160 SAINT ANTOINE L'ABBAYE (FRANCE) - rue-haute-productions@orange.fr
 +33 6 25 46 01 93 - www.coucouzut.com - www.ruehauteproductions.fr

Fred, Francis, Philippe les trois chanteurs-auteurs-compositeurs ont pour crédo le quotidien des enfants qu'ils se plaisent à transposer avec humour sur des musiques actuelles. ZUT s'est formé en 2000 sous l'impulsion de 3 auteurs-compositeurs interprètes ayant décidé de faire cause commune pour la chanson jeune public Frédéric Durieux, Francis Médoc et Gildas Thomas, remplacé en 2003 par Philippe Marsal. Dès les premiers albums, ZUT a su imposer sa patte pour figurer parmi les incontournables de la chanson pour enfants. Leurs chansons survitaminées s'inspirent du quotidien des familles qu'ils croquent avec humour sur des rythmes rock, funk, ska, gangsta rap ou bossa. Les enfants adorent, les parents adhèrent ! 10 albums, une dizaine de tournées sur de grandes scènes (Francofolies de La Rochelle, l'Olympia, La Cigale, le Bataclan, le Zénith...) mais aussi des lieux plus modestes, et des dizaines de milliers de vues sur YouTube plus tard, ils ont conquis un public de fans qui remplit chacune de ces salles et s'approprient leurs chansons (appriees aussi dans les établissements scolaires) où énergie et humour sont les maîtres mots. Parce que la

pédagogie est indissociable du jeune public, il leur paraît indispensable de travailler en lien étroit avec les écoles où ils se produisent et organisent de nombreux ateliers d'écriture. ZUT doit aussi son succès au fameux "Âne Trotro", dont ils ont écrit et interprété toutes les musiques de la série animée et de la comédie musicale. Le groupe a également composé un album pour la collection "Mine de Rien" chez Gallimard avec Catherine Dolto et créé les chansons des cahiers des Petits Loustics (méthode d'apprentissage du français) pour Hachette. Leur album « ABCD ZUT » a remporté le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros en 2010.

Public Cible : Grand Public, Famille,	Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h 30
Festival, Scolaire	Artistes sur scène: 3	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 12 ans	Spectacle : 1 h	



©Claude Badde

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

DANSE



©Barbara Willis Sweete

CITADEL + COMPAGNIE - JULIE ET L'UNIVERS

DANSE, DANSE CONTEMPORAINE | ONTARIO

Citadel + Compagnie - Laurence Lemieux - 304 Parliament Street - Toronto (ON) M5A 3A4 - laurence@citadelcie.com - 647 985-4819
www.citadelcie.com - www.citadelcie.com

Julie et L'univers Inspirée de l'œuvre de Jean Paul Lemieux, la chorégraphie explore la vie intérieure de trois jeunes femmes à l'aube de l'âge adulte, alternant entre l'émerveillement et la découverte de la jeunesse et l'incertitude et la solitude de l'adolescence. 'Julie et l'Univers' est un tableau qui est devenu une icône de la maturité picturale de Lemieux. L'univers est la terre, vaste et froide dans sa blancheur hivernale. Julie est un emblème de la jeunesse, une époque où tout est possible. Les danseuses Morgyn Aronyk-Schell, Sierra Chin Sawdy et Claire Whitaker ont été choisies pour

leur talent d'interprètes et leur capacité de transformer leur monde intérieur grâce à la simplicité de la chorégraphie. Julie et L'univers est accompagné par le pianiste Jeanie Chung qui interprète la Sonate en si bémol majeur de Schubert, D. 960

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 4 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 12 h à 16 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spéciale : 55 min.	:	



©Dahia Katz

COMPAGNIE BOUCHARDANSE - TRÈS LOIN

DANSE, DANSE CONTEMPORAINE ET INSTALLATION VISUELLE | ONTARIO

BoucharDanse - Sylvie Bouchard - 59 Rosethorn - Toronto (ON) M6N 3K7 - maxime@bouchardanse.com - 647 447-7482
www.bouchardanse.com

« très loin » est une installation visuelle et kinesthésique pour 4 danseurs, imaginée par l'artiste visuel Ed Pien et la chorégraphe Sylvie Bouchard. La pièce marie la danse, les arts visuels et le son pour explorer les traumatismes de l'enfance, la dissociation, et la manière dont la résilience se construit à travers des parcours de guérison. « très loin » invite le public dans une installation artistique unique et sensorielle, un paysage éthéré où quatre parties divisées s'efforcent, de toutes leurs forces, de redevenir entières. Le public est assis en forme d'ovale autour de l'espace occupé par les danseurs, ainsi les spectateurs sont proches de l'œuvre, et font partie de l'expérience.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 4 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 15 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spéciale : 1 h 10	:	



©Jae Yang

CORPUS DANCE PROJECT - INTERVENTIONS DIVINES

DANSE, | ONTARIO

CORPUS - David Danzon - 805 dovercourt road - Toronto M6H 2X4 (ON) - admin@corpus.ca - 647 520-5817
www.corpus.ca/fr/repertoire/interventions-divines - www.corpus.ca

Il y a dans chaque histoire un moment de désespoir où tout semble perdu : quand il n'y a plus de recours possible, il ne reste plus qu'à espérer d'une intervention divine. Imaginé en confinement, ce spectacle déambulatoire se veut être un remède ludique aux défis de l'année 2021, et de l'après COVID-19. Mettant en scène 5 comédiennes/chanteuses venant de tout horizon, dotées d'un talent indéniable, Interventions divines promets d'illuminer ces temps chaotiques. Le public rencontrera par hasard ces déesses ambulantes, ou sera témoin d'un rite transcendantal lors d'une intervention au coin d'une rue ou d'un parc public. Notre intention est d'offrir un moment de poésie, de beauté et d'espoir d'un soutien bienveillant venu de l'au-delà.

Public Cible : Grand Public Famille, Festival, Scolaire	:	Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spéciale : 30 min.
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Artistes sur scène: 5	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 2 h (repérage)	:	



© Brian Medina & John Lauener - Fleck Theatre

DANSE THÉÂTRE A'NÓ:WARA - DANSEURS DU CIEL

DANSE, CONTEMPORAINE, STREET-DANCE, TRADITIONNEL | QUÉBEC

Agence BAM - Lise Boyer - 2860, chemin des Quatre-Bourgeois - Québec (QC) G1V 1Y3 - lise@agencebam.ca - 514 347-3022
www.agencebam.ca

Pièce intégrant la danse, le théâtre, l'acrobatie et la musique autochtone traditionnelle et contemporaine. À la fin de l'été 1907, alors que les travaux de construction du pont de Québec progressaient, le pont s'effondra, tuant 33 ouvriers, travailleurs du fer de la petite communauté mohawk de Kahnawake. L'arrogance et les erreurs commises par l'ingénieur en chef du chantier furent les causes de ce désastre et les retombées se sont fait sentir dans le monde entier. Danseurs du ciel témoignera non seulement de cette tragédie, mais se concentrera également sur la contribution du peuple mohawk à la société, la force de ses femmes, la résilience de la communauté tout en mettant un visage humain à une histoire qui représente plusieurs des luttes que cette communauté a dû surmonter. La pièce illustrera comment les peuples autochtones et non autochtones se sont mobilisés pour survivre à cette catastrophe, alors que les femmes de Kahnawake accueilleraient et aidaient les veuves des victimes d'autres communautés au lendemain de cette tragédie.

Public Cible : Grand Public, Famille, Scolaire	:	Festival : 4 000 \$ +	:	Spéciale : 1 h 15 sans entracte
Grand public : 4 000 \$ +	:	Artistes sur scène: 8	:	Démontage : 3 h
	:	Montage : 8 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 8	:	Démontage : 3 h
Cachet tout inclus : 4 000 \$ +	:	Montage : 8 h	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 ans et +	:	Spéciale : 1 h 15 sans entracte	:	

MOOV OTTAWA - LE UNDERGROUND

DANSE, DANSE DE RUE, HIP HOP, BREAKDANSE / BBOY, DE LA HOUSE ET DU WAACKING ET AUTRES | ONTARIO

Voilà Concerts - 103-2442 St-Joseph blvd. - Ottawa (ON) K1C 1G1 - info@lafabmusique.ca - 613 291-8319
www.moovottawa.com - www.voilaconcerts.ca

Le "Underground" est une œuvre de danse d'une durée de 45 mins, original créer par Moov Ottawa. En vous emmenant dans le monde des clubs et de la danse de rue, loin des médias grand public, Moov et ses danseurs (4 totales) vous présenteront leurs expériences dans les cultures profondes du hip-hop, du break, de la house et du waacking ou tout les "wierdo's" peuvent s'exprimer en danse à leurs façon, sans jugement. Ce spectacle est ciblé au grand public de tous âges.

Public Cible : Famille, Festival, Scolaire :	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 1 h 30	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 45 min. à 1 h	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h 30	Atelier offert : Oui
Âge des participants : Secondaires (de préférence) possible aussi aux primaires	Spectacle : 30 à 45 min.	

RHODNIE DÉSIR - BOW'T TRAIL RÉTROSPEK

DANSE, DANSE AFRO-CONTEMPORAINE | QUÉBEC

RD Créations - Rhodnie Désir - 260, boulevard de Maisonneuve Ouest, bureau 205 et 206 - Montreal (QC) H2X 1Y9 - rdc@rhodniedesir.com
514 284-0900 - www.rhodniedesir.com

BOW'T TRAIL RÉTROSPEK, œuvre ambassadrice de la série BOW'T, est une conversation entre le présent et le passé, conjugée au corps canalisateur de Rhodnie, où plus de 130 témoignages récoltés sur 7 terres des Amériques résident. La chorégraphe, mue par la volonté et le besoin de transcender ses origines, effectue des recherches depuis 2015 dans les Amériques pour s'imprégner des cultures et des rythmiques africaines déployées par les peuples qui y ont été déportés. Sur scène et entourée de deux musiciens, Désir traverse les textures sonores polyrythmiques majestueuses et transcendantes pendant que son corps est mystérieusement enveloppé de projections vidéos et mémoires plurielles unissant singulièrement le public à l'univers de ses voyages. Un incontournable!

Public Cible : Grand Public Famille	Artistes sur scène : 3	Démontage : 3 h
Grand public : 4 000 \$ +	Montage : 16 h	
Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 75 min.	

SYSTÈME D / DOMINIQUE PORTE - DESTINATION DANSE

DANSE, DANSE CONTEMPORAINE, CONFÉRENCE DANSÉE | QUÉBEC

Agence Mickaël Spinnhirny - Claire Jeannot - 7533 av de l'Épée - Montréal (QC) H3N 2E4 - administration@dominiqueporte.com - 438 501-3115
www.dominiqueporte.com - www.spinnhirny.com/systeme-d

Destination Danse propose aux enfants, comme aux moins jeunes, un voyage à travers le temps et la danse pour les rendre curieux de cet art de la scène. Que veut dire danser pour son plaisir ? Comment naît l'envie de bouger, et de faire de cette passion un métier ? Nourrie par la complicité du trio composé des danseurs Ève Garnier, Bernard Martin et de la chorégraphe elle-même, Destination Danse côtoie l'aspect pédagogique et historique avec un esprit de performance ludique et créatif pour un public à partir de 8 ans. Sous la forme d'une conférence dansée, cette création propose une histoire de la Danse de connivence avec les expériences personnelles des danseurs.

Public Cible : Grand Public, Famille, Scolaire	Festival : Artistes sur scène : 3	Spectacle : 55 min. à 1 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 5 h	Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Spectacle : 55 min. à 1 h
Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$	Montage : 5 h maximum	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 8 à 12 ans	(à voir selon les possibilités du lieu)	

ZEUGMA DANSE - AUBE

DANSE, DANSE PERCUSSIVE | QUÉBEC

Cusson Management Inc. - Valérie Cusson - 1760 des Abbesses - St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 - valerie@cussonmanagement.com - 514 892-5399
www.zeugmadanse.com - www.cussonmanagement.com

ZEUGMA DANSE s'installe de nouveau dans l'espace public avec Aube, une œuvre chorégraphique inspirante et captivante, à l'image des femmes qui en sont les muses ! Portées par des rythmes audacieux et des voix énergiques, les gestuelles précises des quatre danseuses percussionnistes s'unissent afin d'outrepasser habilement les obstacles et contraintes posées sur leur chemin. Cette émancipation progressive viendra tour à tour transformer leur vocabulaire rythmique, de même que le regard que l'on pose sur elles. Une ode aux femmes passionnées et déterminées, unies face aux contraintes.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spectacle : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 15 min.
	Montage : 90 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 15 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 90 min.	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 ans et plus	Spectacle : 30 min.	

ZEUGMA DANSE - CUBE

DANSE, DANSE PERCUSSIVE | QUÉBEC

Cusson Management inc. - Valérie Cusson - 1760 des Abbesses - St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 - valerie@cussonmanagement.com - 514 892-5399
www.zeugmadanse.com - www.fr.cussonmanagement.com

Découvrez notre autre terrain de jeu ! Avec Cube, la danse percussive sort des salles de spectacles et investit les espaces publics. Vivez le rythme et prenez part à un événement unique au cours duquel quatre (4) interprètes-percussionnistes, propulsés par des rythmes entraînants, doivent s'adapter à un environnement en constante transformation. Une création de ZEUGMA DANSE.

Public Cible : Grand Public Famille, Festival, Scolaire	Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$	Spectacle : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Artistes sur scène : 4	Démontage : 15 min.
	Montage : 45 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 4	Démontage : 15 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 45 min.	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 ans et +	Spectacle : 30 min.	

Cusson Management • Valérie Cusson • 1760 des Abbesses • St-Jérôme (QC) J7Z 0E7 • valerie@cussonmanagement.com • 514 892-5399
www.zeugmadanse.com • www.cussonmanagement.com

ZEUGMA DANSE présente Errances, sa nouvelle production hors-les-murs chorégraphiée par sa codirectrice artistique Frédérique-Annie Robitaille, sur les rythmes enlevants de Joannie Labelle. Errances dépeint comment la coopération qui se tisse entre des individus différents peut devenir un puissant moteur de changement. Exécutée par huit interprètes, cette œuvre empreinte d'énergie explosive, à la fois vibrante et émouvante, se déploie telle une fresque exprimant ce que l'humain a de meilleur à offrir. Une odyssee qui s'ouvre sur la découverte et le ralliement de l'être.

Public Cible : Grand Public, Festival,	:	Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$:	Spectacle : 35 min.
Famille, Scolaire	:	Artistes sur scène: 8	:	Démontage : 15 min.
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$:	Montage : 45 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 8	:	Démontage : 15 min.
Çachet tout inclus : 2 500 \$ – 3 000 \$:	Montage : 45 min.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 5 ans et plus	:	Spectacle : 35min.	:	



©Elias Djemil-Mattasov

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

HUMOUR



©Chantale Renée

DAFLO - DAFLO PRÉSENTE

HUMOUR, IMPROVISATION | ONTARIO

DaFlo • Florian François • 43, Eglinton Ave East • Toronto (ON) M4P 1A2 • florian.j.francois@gmail.com • 647 871-4587

DaFlo présente est un spectacle interactif et improvisé. Au programme: Des jeux participatifs avec le public ou des histoires basées sur vos suggestions, DaFlo vous invite dans leur univers avec des spectacles improvisés sur mesure. Des spectacles narratifs, des jeux pour tous les âges, ou des incursions dans votre univers, Daphney et Florian vous invitent à les rejoindre dans Votre aventure.

Public Cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$	Spectacle : Selon vos besoins mais on suggère 30 à 45 min
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$	Artistes sur scène: 2	Démontage : 5 min
	Montage : 15 min	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 5 min
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$	Montage : 15 min	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 6 à 18 ans	Spectacle : Selon vos besoins mais on suggère 30 à 45 min	



©Félix Renaud

GUILLAUME PINEAULT - EN RODAGE

HUMOUR | QUÉBEC

Groupe Phaneuf • Annie Boudreault • 50, rue de la Barre, bureau 110 • Longueuil (QC) J4K 5G2 • aboudreault@phaneuf.ca • 450 651-1030 #245
www.guillaumepineault.com • www.phaneuf.ca

Guillaume Pineault est en pleine préparation de son 2^e «one man show»! Un spectacle qui sera assurément tout aussi drôle et efficace que Détour, sa 1^{re} tournée qui ravira les spectateurs!

Public Cible : Grand Public	Artiste sur scène : 1	Démontage : à confirmer
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : à confirmer	
Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 90 min.	



©James Meagher

IMPROTÉINE - HOMMAGE À IMPROTÉINE PAR IMPROTÉINE

HUMOUR | ONTARIO

Productions PB5 • Patrick Bourbonnais • 3391 ch. Sarsfield • Sarsfield KOA 3E0 (ON) • patrick@productionspb5.com • 343 999-9939
www.improteine.ca • www.productionspb5.com

Pour célébrer leurs 20 ans de carrière, Improtéine vous revient avec un tout nouveau spectacle qu'ils ont eux-même titré "Hommage à Improtéine". Grâce aux suggestions du public, la troupe improvise une rétrospective de l'histoire riche et ridicule de ce band mythique franco-ontarien (qui n'a jamais vraiment existé) à travers leur plus grands succès musicaux tirés de leurs 52 albums en carrière (fake news!). Le tout est agrémenté d'anecdotes de tournées invraisemblables, toutes autant improvisées!

Public Cible : Grand Public	Artistes sur scène: 6	Démontage : 1 h
Grand public : 4 000 \$ +	Montage : 2 h	
Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 1 h 30	



©Sasha Bourque

MARIE-LINE PITRE - VERSION BROUILLON

HUMOUR | QUÉBEC

Marie-Line Pitre • Marie-Line Pitre • 4032, avenue du Mont Royal Est • Montreal (QC) H1X 3G3 • mlp@marielinepitre.com • 514 616-3685
www.marielinepitre.com

Public Cible : Scolaire	Artistes sur scène:	Démontage :
Grand public :	Montage :	
Festival :	Spectacle :	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 1 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 à 17 ans	Spectacle : 1 h	



©Félix Renaud

MAUDE LANDRY - L'INVOLUTION

HUMOUR | QUÉBEC

Groupe Phaneuf • Annie Boudreault • 50, rue de la Barre, bureau 110 • Longueuil (QC) J4K 5G2 • aboudreault@phaneuf.ca • 450-651-1030 #245
www.maudelandry.com • www.phaneuf.ca

Fini les échantillons! Maude Landry vous offre maintenant le service complet, avec son tout premier one-woman-show : L'involution! La quête de sens et le lâcher prise sont au cœur de ce spectacle. En gros, Maude s'offre une thérapie sur votre bras! Avec nonchalance et acharnement, elle s'amuse à décortiquer notre parcours sur Terre, qui prend souvent l'allure d'un long pèlerinage qu'on ferait en talons hauts. Un humour déroutant et des angles aussi brillants que niais que maîtrise Maude à la perfection! L'involution est un spectacle solo dans lequel on répond à des questions par d'autres questions. Car à l'aube de la trentaine, l'humoriste a fini de grandir, mais pas d'essayer de comprendre.

Public Cible : Grand Public : Artiste sur scène : 1 : Démontage : à confirmer
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : à confirmer
Festival : 4 000 \$ + : Spectacle : 90 min.



©Félix Renaud

MICHELLE DESROCHERS - EN RODAGE

HUMOUR | QUÉBEC

Groupe Phaneuf • Annie Boudreault • 50, rue de la Barre, bureau 110 • Longueuil (QC) J4K 5G2 • aboudreault@phaneuf.ca • 514 475-1950
www.michelledesrochers.ca/ • www.phaneuf.ca

Michelle Desrochers : improvisatrice émérite, sens du punch extraordinaire avec une bouille atypique fort attachante ! Les derniers mois ont été très créatifs et elle est enfin prête à vous présenter le rodage de son one-woman-show. Celle qui a troqué ses études littéraires pour une carrière d'humoriste est experte du contraste entre le langage soutenu et le corsé en fin de phrase. Vous l'avez peut-être vue ou entendue à l'émission Le prochain stand-up, à l'émission Coup de cochon ou à La soirée est (encore) jeune ? Vous l'avez sûrement adorée à Big Brother : Célébrités (saison 2) ! Osez découvrir l'humour insolite de Michelle en salle. Vous ne voulez pas manquer cette chance.

Public Cible : Grand Public : Artiste sur scène : 1 : Démontage : à confirmer
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : à confirmer
Festival : 4 000 \$ + : Spectacle : 90 min.



©Jonas Widdfield

RYAN DOUCETTE - PUNCH MOI

HUMOUR | NOUVELLE-ÉCOSSE

Groupe JKB • Mathieu Raymond • 104 Southlake Blvd. • Brampton (ON) L6V 2P4 • mathieu@groupejkb.com • 647 271-4783
www.ryandoucette.com • www.groupejkb.ca

Ryan Doucette voulait écrire un nouveau one man show. Il s'est décidé d'aller à la rencontre d'humoristes qu'il lui inspire et qui l'aider à écrire son nouveau spectacle d'humour. Avec leur conseil, suggestion et expertise, Ryan s'est poussé dans des directions d'écriture qu'il n'aurait jamais faites auparavant. Il est prêt à présenter son nouveau spectacle d'humour avec tout ce qu'il peut offrir. Tchenez vous. Ça va être rough !

Public Cible : Grand Public : Artiste sur scène : 1 : Démontage : 30 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : 30 min.
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$: Spectacle : 1 h 15



©Emilie Lapointe

SÉBASTIEN HACHÉ - SÉBASTIEN HACHÉ CONFÉRENCIER ANXIEUX SUR L'ANXIÉTÉ

HUMOUR | QUÉBEC

Sébastien Haché • sebihache@hotmail.com • 514 746-8342 • www.sebastienhache.com/conférence

Souffrant lui-même d'anxiété, l'humoriste utilise son parcours pour vulgariser le mal du siècle. Parsemée d'anecdotes et mêlant habilement contenu éducatif et humour, la conférence se divise en 3 sections : identifier et comprendre l'anxiété, dédramatiser le problème et s'outiller pour y faire face. Le meilleur remède, c'est d'en parler ! Sébastien offre une conférence légère, remplie d'exemples et de trucs concrets. Plus on s'occupe tôt d'un problème d'anxiété, plus on a de chance qu'il s'estompe avant de se transformer en difficulté plus grave. L'anxiété aura toujours été un frein dans ma vie et pour aider les autres, j'ai décidé de présenter cette conférence pour dire aux autres ce que j'aurais aimé me faire dire!

Public Cible : Grand Public Scolaire : Artiste sur scène : 1 : Démontage : 30 min.
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$: Montage : 30 min.
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$: Spectacle : 1 h + période de question de 15 minutes si désirée

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$: Montage : 30 min. : Démontage : 30 min.
Âge des participants : 12 à 17 ans : Spectacle : 1 h : Atelier offert : Oui
Artiste sur scène : 1 : + période de question de 15 minutes si désirée



©Bastien Carrière

SIMON GOUACHE - LIVE

HUMOUR | QUÉBEC

Groupe Phaneuf • Annie Boudreault • 50, rue de la Barre, bureau 110 • Longueuil (QC) J4K 5G2 • aboudreault@phaneuf.ca • 450-651-1030 #245
www.simongouache.com • www.phaneuf.ca

La vie de Simon Gouache a beaucoup changé dans les dernières années. Les découvertes sont nombreuses, et il a besoin d'en parler. Pour son troisième spectacle, LIVE, Simon aborde la nouveauté par cette forme d'art qui existe depuis des millénaires : la scène. Sa passion.

Public Cible : Grand Public : Artiste sur scène : 1 : Démontage : à confirmer
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$: Montage : à confirmer
Festival : 4 000 \$ + : Spectacle : 90 min.

Steven Bilodeau - Maryse Prevost - prevostmaryse@hotmail.com - 161 322-73134 - www.stevenbilodeau.com

L'heure de la retraite à sonné L'heure de la Retraite a sonné est un one man show de 75 minutes qui se veut être une production évolutive. Dans son cheminement, Steven Bilodeau veut offrir rapidement à son public une opportunité de le voir performer et évoluer dans son jeu et son écriture. Dans son spectacle, Steven vous présente son parcours, sa personnalité, son énergie, son charisme et son amour pour les gens. Il aborde des thèmes comme la langue française dans un Canada anglais, les relations de couple, la famille recomposée, des anecdotes de nombreux emplois, bien entendu il survole sa carrière militaire et comme l'expression populaire le dit "il parle de ses histoires de guerre".

Public Cible : Grand Public
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artiste sur scène : 1
Montage : 30 min.
Spectacle : 30 min.

Démontage : 1 h 15



©Josianne Leonard

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

MULTI-ARTS



©Maliss Olivier

FRANCK SYLVESTRE - L'INCROYABLE SECRET DE BARBE NOIRE

MULTI-ARTS, CONTE ET THÉÂTRE | QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • raph@productionsratatouille.com
514 817-6040 • www.francksylvestre.com • www.productionsratatouille.com

L'incroyable secret de Barbe Noire Tenez-vous-le pour dit : les tortionnaires seront maudits et les pirates en paieront le prix ! À la demande de son grand-père malade, un garçon déterre un mystérieux coffret d'où s'échappent des plaintes et des jurons... Découvrez le secret qu'il renferme depuis plus de 400 ans! Franck Sylvestre nous raconte l'histoire de la malédiction de Moctezuma, chef des Aztèques du Mexique, du conquistador Cortés et de l'infortuné Barbe Noire. Pour permettre au grand-père de partir en paix et de conjurer le maléfice, le jeune garçon demandera conseil à un étrange gardien de nuit, alors que Barbe Noire retournera à son destin...

Public Cible : Famille Scolaire	Artistes sur scène: 1	Démontage : 1 h
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 3 h	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 45 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 1	Démontage : 1 h
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 2 h	Atelier offert : Non
Âge des participants : 5 à 10 ans	Spectacle : 45 min.	



©Jean Rodier

GEMU - LA VIE EST MUSIQUE

MULTI-ARTS, THÉÂTRE JEUNESSE ET MUSICAL | QUÉBEC

GEMU • Hélène Lemay • 6745, rue de Bordeaux • Montréal (QC) H2G 2S3 • info@gemu.ca • 514 592-5505

Du matin au soir, la musique est partout dans nos vies. C'est ce que nous démontre le spectacle LA VIE EST MUSIQUE en transformant un bruit banal en une fascinante expérience musicale d'une heure. Au cours de ce spectacle interactif, rythmé et dynamique, les jeunes découvrent qu'effectivement, la musique nous entoure et nous accompagne tout au long de la journée. Pour l'entendre, il suffit d'un esprit attentif, d'oreilles bien ouvertes et d'un peu d'imagination.

Public Cible : Famille Scolaire	Artistes sur scène: 4	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 1 h	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 55 min.	



©Damian Siqueiros

FRANCK SYLVESTRE - ÂME EN EXIL

MULTI-ARTS, CONTES SLAMMÉS | QUÉBEC

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • 7755 boulevard Saint-Laurent, local 300 • Montréal (QC) H2R 1X1circuitparolesvivantes@gmail.com
514 834-7389 • www.conte.quebec/actualite/franck-sylvestre • www.conte.quebec/circuit-paroles-vivantes

Franck Sylvestre s'adresse à ses semblables. À ceux qui, un matin, se regardent dans la glace et réalisent qu'ils sont rendus au milieu de leur vie... déjà. Traversant tant bien que mal cet étrange océan - à bord tantôt d'une embarcation de fortune, tantôt d'un yacht étincelant d'arrogance -, en musique, danse, conte et poésie, il parle de nous, même quand il parle au « je ». Dans les dix pièces qui forment « ce petit joyau débordant d'intimité* », il aborde la solitude, la ville, l'exil, le spleen de l'absence, l'empreinte de l'histoire sur nos vies et l'amour, bien sûr. * Dan Behrman, Magazine Son & Image.

Public Cible : Grand Public Festival	Artistes sur scène: 3	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 5 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 75 min.	



©Frederick Hryszyn

SATELLITE THÉÂTRE ET ÉCARLATE - HIPPOCAMPE ET ÉCARLATE

MULTI-ARTS, THÉÂTRE ET CHANSON/MUSIQUE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Satellite Théâtre • Emmanuelle Chapados • 35-140 rue Botsford • Moncton (NB) E1C 4X5 • info@satellitetheatre.ca • 506 860-0863
www.satellitetheatre.ca • www.satellitetheatre.ca

Hippocampe, c'est un récit théâtral incarné par son auteur et comédien Marc-André Charron, accompagné par la musique douce et lumineuse d'Écarlate. Hippocampe, c'est un road-trip papa-fille entre le Nouveau-Brunswick et le Québec, où le territoire qu'on explore est pas mal à l'intérieur de soi. Une exploration du deuil, de l'espoir et de la crème glacée.

Public Cible : Grand Public	Artistes sur scène: 4	Démontage : 30 min.
Grand public : 4 000 \$ +	Montage : 1 h	
Festival : 4 000 \$ +	Spectacle : 2 h	



©Robert Deleskie

CORPUS - LA BULLE

MULTI-ARTS | ONTARIO

CORPUS - David Danzon - 805, rue Dovercourt #300 - Toronto (ON) M6H 2X4 - admin@corpus.ca - 647 520-5817 - www.corpus.ca

La bulle, c'est un décor et un personnage qui vivent en symbiose sous le regard translucide du public. Pierrot, l'emblématique solitaire et rêveur, se trouve ici en confinement. Par le mime, la danse, le regard, le texte, le dessin même, il tente de connecter en toute transparence avec son auditoire. La poésie et l'humour sont toujours à ses côtés, fidèles à la vocation de CORPUS.

Public Cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Famille	:	Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 60 min.
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Artistes sur scène : 1	:	Démontage : 5 h
	:	Montage : 12 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 5 heures
Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 12 heures	:	
Âge des participants : Tout âge	:	Spectacle : 60 minutes	:	



©Sylvain Lussier

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE - LE POTAGER

MULTI-ARTS, CONCERT-SPECTACLE POUR PETIT PUBLIC DE 2 À 8 ANS | QUÉBEC

Le Petit Théâtre de Sherbrooke - Élyse Bruneau - 230-250, rue du Dépôt - Sherbrooke (QC) J1H 5G1 - diffusion@petittheatre.qc.ca - 819 346-7575
www.petittheatre.qc.ca - www.petittheatre.qc.ca

Trois musiciens sous une serre de jardin. Qu'est-ce qu'ils mijotent là-dedans? Nos oreilles et nos jambes ont trop envie de le savoir! Parce que des sons crépitent à l'intérieur! Ça groove et ça plane sur les notes de guitare électrique et du drum qui palpite. La voix du band, elle, croque dans le rythme et fait pousser des chansons jardinières. Elles nous parlent de semences, de vie grouillante et de mains dans la terre, tandis que la serre se remplit de couleurs éclatantes. Concert rock, rave party, show 360°... Le Potager, c'est tout ça! Parfait pour danser, se lâcher ou se détendre. Les jeunes pousses s'en donneront à cœur joie! Alors, qui a dit que les légumes c'était raplapla?

Public Cible : Famille	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 6 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 35 min.	:	

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

THÉÂTRE



©Yanick Macdonald

LES 2 MONDES - BECOMING CHELSEA

THÉÂTRE, THÉÂTRE DE CRÉATION | QUÉBEC

Les 2 mondes - Marie-France Latreille - 7285, rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - communications@lesdeuxmondes.com - 514 593-4417
www.lesdeuxmondes.com - www.agencebam.ca

Becoming Chelsea de l'auteur Sébastien Harrisson, s'inspire librement de la vie de l'activiste Chelsea Manning, figure mondiale ultra médiatisée et lanceuse d'alerte. Cette création est issue d'une vaste recherche documentaire et d'une réflexion sur l'éthique, tant citoyenne qu'artistique. Ce spectacle est porté par une mise en scène d'Eric Jean des plus astucieuses. On trace ici le portrait d'une société en quête de sens tel un miroir réfléchissant qui se répercute plus que jamais au cœur de nos préoccupations individuelles et collectives.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène: 4	:	Démontage : 1 h 15
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 8 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 4 h	:	



©Damian Sicqueros

THÉÂTRE L'ARRIÈRE SCÈNE - MA SŒUR

THÉÂTRE, THÉÂTRE JEUNESSE | QUÉBEC

L'Arrière Scène - 600, rue Richelieu - Belloil (QC) J3G 5E8 - diffusion@arrierescene.qc.ca - 438-397-0533
www.arrierescene.qc.ca/fr/ma-soeur - www.arrierescene.qc.ca/fr

Comme chaque année, les jumeaux Émile et Gaston ont invité leur mère pour un pique-nique à la plage. Cette fois, ils seront quatre, car Émile a retrouvé leur père et l'a convié à faire son retour dans le cercle familial. C'est le temps des réconciliations autour d'un gâteau marquant l'anniversaire de naissance de Marianne, la petite sœur partie trop tôt. Ce spectacle clos la Trilogie familiale de Serge Marois (La robe de ma mère - 2008, Les mains de mon père 2012).

Public Cible : Famille Scolaire	:	Artistes sur scène: 5	:	Démontage : 2 h www.arrierescene.qc.ca/fr/ma-soeur
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 4 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 55 min.	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 5	:	Démontage : 2 h
Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$:	Montage : 4 h	:	
Âge des participants : À partir de 7 ans	:	Spectacle : 55 min.	:	



©Sylvie-Ann Paré

THÉÂTRE MOTUS - PAROLE D'EAU

THÉÂTRE, MARIONNETTE | QUÉBEC

Théâtre Motus - Soukeina El Isbihani - soukeina@theatremotus.com - 514 212-6100 - www.theatremotus.com - www.theatremotus.com

Deux amies, Mamby et Hélène, l'une vit au Sénégal l'autre au Canada. Elles ont en commun les pieds qui brûlent, l'une sur le sable chaud, l'autre dans ses bottes d'hiver! Ce qui les différencie, c'est que l'une vit dans l'abondance de l'eau, la neige, la glace alors que l'autre va chercher l'eau, qu'elle porte dans des bassines. « MAMBY?: Je pense que l'eau transmet tout ce qu'on dit. L'eau entend toutes les langues.?» Ce liquide précieux qui manque dans bien des endroits, est le personnage principal de ce spectacle. Devant nos yeux, Hélène et Patricia donnent vie et parole aux différentes formes que prend l'eau : eau de source, eau de puits, eau sale, eau de pluie... Elles expriment les défis, les peurs, les frustrations et les inquiétudes auxquels elles sont confrontées à cause du manque ou de la surabondance d'eau et nous font ainsi voyager de l'Afrique du Sahel à l'Amérique du Nord.

Public Cible : Famille Festival	:	Artistes sur scène: 3	:	Démontage : 4 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Montage : 4 h	:	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 55 min.	:	



©Le Théâtrophone

LE THÉÂTROPHONE - LES MAINS DANS LA GRAVELLE

THÉÂTRE, THÉÂTRE IMMERSIF EN FORMAT AUDIO | QUÉBEC

L'Arrière Scène - Pierre-Luc Lapointe - diffusion@arrierescene.qc.ca - 438 397-0533 - www.letheatrophone.com - www.arrierescene.qc.ca/fr

Le Théâtrophone est un projet numérique de théâtre francophone québécois créé spécifiquement pour le format audio. Cette plateforme s'adresse actuellement à un public scolaire, mais nous visons un public familial dans une seconde phase. La formule est flexible : chaque pièce audio est segmentée en épisodes et s'accompagne d'une gamme d'outils pédagogiques, dont des capsules vidéo informatives animées par des experts, une fiche de spectacle, un cahier de l'élève et plusieurs pistes de réinvestissement par discipline. Le Théâtrophone vise à initier les jeunes aux particularités du genre théâtral par une expérience esthétique singulière – à la fois individuelle et collective – visant l'appréciation d'une oeuvre audio et son réinvestissement en classe.

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : Aucune /	:	Spectacle : Environ 1 h
Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$:	plateforme virtuelle	:	Démontage : Aucune /
Âge des participants : Textes adaptés à tous les niveaux du primaire et du secondaire	:	Montage : Aucune /	:	plateforme virtuelle
	:	plateforme virtuelle	:	Atelier offert : Oui

Le Carrousel - Clémentine Rapatout - 2017, rue Parthenais - Montréal (QC) H2K 3T1 - diffusion@lecarrousel.net - 438 408-4296
www.lecarrousel.net - www.lecarrousel.net/

En guise de travaux communautaires, Zakia Ibgui - appelez-la Zouzou - anime un atelier de pochoirs dans les écoles secondaires. Elle arrive en début de cours accompagnée de son agent de libération conditionnelle, Mathieu. Elle s'installe, surprend et chamboule la classe. Tout en se présentant et en installant le matériel nécessaire à son atelier, au détour d'une anecdote, toujours par petites touches, Zouzou se raconte. Elle partage ses envies, ses passions, ses colères. Excessive, révoltée, à fleur de peau, elle dépasse souvent les limites imposées par la Commission des libérations conditionnelles du Canada et se fait gentiment recadrer par Mathieu.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Âge des participants : 13 à 17 ans

Artistes sur scène : 2
 Montage : 10 min.
 Spectacle : 1 h 15

Démontage : 15 min.
 Atelier offert : Oui

THÉÂTRE MAUVE SAPIN - MAMUCHE

Théâtre Mauve Sapin - Kariane Lachance - mauvesapin@gmail.com - 705 362-2825 - www.mauvesapin.com

Mamuche est une pièce de théâtre qui plonge les spectateurs dans le monde imaginaire de Grace, une jeune fille vivant avec plusieurs troubles d'apprentissage. Occupés par leur séparation, les parents de Grace n'ont pas le temps et les ressources pour l'aider à s'épanouir. Ses défis en lecture et en écriture isolent la jeune fille des autres enfants de son village puisqu'elle n'apprend pas de la même façon qu'eux. Une chance que Grace est accompagnée dans cette grande aventure par son meilleur ami Mamuche, un mammouth en peluche qui la suit partout! Grâce à leur grande imagination, les deux amis partent à la recherche du bonheur au milieu des magnifiques paysages du nord de l'Ontario. Le spectacle Mamuche a été conçu pour être monté dans toutes sortes de lieux comme des gymnases d'école, des bibliothèques ainsi que dans de petites et moyennes salles de spectacle.

Public Cible : Famille Scolaire
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 3
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
 Âge des participants : 4 à 10 ans

Artistes sur scène : 3
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h
 Atelier offert : Oui

BUZZ CUIVRES - CLASSIRQUE

Productions Josée Allard - Josée Allard - 2270, boul. Gouin Est - Montréal (QC) H2B 1X6 - info@pjallard.ca - 514 990-3333
www.pjallard.ca/buzz-cuivres-classirque - www.pjallard.ca

Buzz Cuivres se catapulte sous le chapiteau avec son maître de piste afin d'initier le jeune public à une variété de classiques de la musique provenant de divers univers. Imaginez! Ils accompagneront les prouesses des artistes du cirque : jongleur, magicien, funambule, valeureux de sabre, dompteur de lion et homme-canon qui vous en mettront plein la vue. Mais coup de théâtre! Les acrobates ont déserté le cirque, abandonnant ainsi nos musiciens à leur sort. Pour ne pas décevoir le public, ceux-ci s'attribueront alors les différents rôles, donnant lieu à des numéros loufoques. Ce spectacle marie de belle façon les prouesses clownesques, une qualité d'interprétation impeccable et des arrangements musicaux hautement créatifs.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
 Âge des participants : 5 à 15 ans

Artistes sur scène : 6
 Montage : 1 h
 Spectacle : 55 min.

Démontage : 30 min.

ALUMA - BUFFET SANGLANT

Aluma - Lucile Prosper - 7547 Saint-Gérard - Montréal (QC) H2R 2K2 - alumalucile@gmail.com - 514 232-4099 - www.aluma-illumine.com

Une enseignante offre un résumé haut en couleurs de la pièce Thyeste en intégrant dans son résumé une initiation à la philosophie stoïcienne. Grâce à la marionnette à gaine et au théâtre d'objets, elle construit sa propre version de ce chef d'œuvre en se permettant quelques libertés comiques. Un spectacle dynamique destiné à toutes et tous. Une belle façon d'aborder la philosophie dans la bonne humeur ainsi que l'adaptation du théâtre antique. Adaptable à toutes les circonstances, Buffet Sanglant a déjà ravi plus de 2000 spectateurs en rue, en salle, au Québec et en France.

Public Cible : Festival, Scolaire, Grand Public
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$
 Artiste sur scène : 1
 Montage : 50 min.

Spectacle : 45 min.
 Démontage : 40 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
 Âge des participants : 11 ans et plus

Artistes sur scène : 1
 Montage : 45 min.
 Spectacle : 45 min.

Démontage : 40 min.
 Atelier offert : Oui

PUZZLE THÉÂTRE - BOIS

Puzzle Théâtre - Pavla Manova - 2414 Workman - Montréal (QC) H3J 1L6 - puzzletheatre@gmail.com - 514 562-3625 - www.puzzletheatre.com

Une feuille verte qui pousse sur une branche morte, des bouts de bois qui forment des créatures étranges, tantôt hostiles, tantôt rigolotes... C'est une poésie visuelle qui nous fait découvrir un monde curieux qui surprend, qui étonne, qui inspire, mais qui fait aussi réfléchir et se questionner. Fidèle à sa démarche artistique, Puzzle Théâtre s'inspire une fois de plus d'une nouvelle matière pour créer un spectacle de marionnettes atypiques, haut en couleur, plein d'humour et de situations inattendues.

Public Cible : Famille Festival Scolaire
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
 Festival : 500 \$ - 1 000 \$

Artistes sur scène : 2
 Montage : 1 h
 Spectacle : 40 min.

Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
 Cachet tout inclus :
 Âge des participants : 4 à 11 ans

Artistes sur scène : 2
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 40 min.

Démontage : 45 min.
 Atelier offert : Oui



©Le Carrousel



©Clémence Roy-Darboise



©Michél Bérard



©Patrick Argirakis



©Puzzle Théâtre

THÉÂTRE LES AMIS DE CHIFFON - BALUCHON

THÉÂTRE, ARTS DE LA MARIONNETTE | QUÉBEC

Théâtre Les Amis de Chiffon - Alexandre Girard - 165, rue Racine Est, C.P. 8298 - Saguenay (Chicoutimi) (QC) G7H 5B7
communications@amisdechiffon.qc.ca - 418 549-7061 - www.amisdechiffon.qc.ca - www.amisdechiffon.qc.ca

C'est au contact des vieux objets amassés dans le grenier de la maison ancestrale, que MAXIMADULTE plonge dans ses souvenirs. MAXIMENFANT apparaît alors dans ce même lieu, en pleine colère à la suite du retrait de sa tablette électronique. Comment ce personnage réussira-t-il à gérer cette crise ?

Public Cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 2,5 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 5 à 10 ans
Artistes sur scène : 1
Montage : 2,5 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 1 h



©Le photographe - Patrick Simard

THÉÂTRE L'ARRIÈRE SCÈNE - À TABLE!

THÉÂTRE, THÉÂTRE JEUNESSE | QUÉBEC

L'Arrière Scène - Pierre-Luc Lapointe - 600, rue Richelieu - Belœil (QC) J3G 5E8 - diffusion@arrierescene.qc.ca - 438 397-0533
www.arrierescene.qc.ca/fr/table - www.arrierescene.qc.ca/fr

Trois consuls de trois pays différents, possédant chacun leur langue, se retrouvent autour d'une table de restaurant. Ils doivent s'entendre sur un projet commun d'infrastructure. Ne pouvant communiquer par la parole, ils utilisent tout ce qu'ils ont sous la main. La table devient leur terrain de jeu ; elle se transforme en une sculpture inattendue et inusitée. Ce spectacle sans paroles, clin d'œil à l'univers du cinéaste Jacques Tati, est le fruit de la rencontre de trois artistes de générations et d'horizons différents : Simon Boulrice (auteur de romans et de théâtre pour enfants et adultes), Sylvie Laliberté (plasticienne et performeuse) et Serge Marois (auteur et metteur en scène).

Public Cible : Famille Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :
Artistes sur scène : 3
Montage : 4 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 2^e à 6^e année de primaire
Artistes sur scène : 3
Montage : 4 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 2 h



©Suzanne O'Neil

AMANDINE ET ROSALIE - AMANDINE ET ROSALIE : J'AIME MA FRANCOPHONIE!

THÉÂTRE | ONTARIO

Groupe JKB - Mathieu Raymond - 104, boul. Southlake - Brampton (ON) L6V 2P4 - mathieu@groupejkb.com - 647 271-4783
www.lesaventuresdamandineetrosalie.com - www.groupejkb.ca

Le projet jeunesse d'Amandine et Rosalie à 10 ans et pour l'occasion, un nouveau spectacle intitulé « J'aime ma francophonie! » est disponible. Les deux héroïnes ont reçu une mission spéciale, celle de préparer un grand jeu questionnaire sur la francophonie canadienne et la francophonie mondiale. Avec l'aide des élèves, elles découvriront les saveurs et les cultures du monde et en apprendront davantage sur la mélodie de nos accents qui composent notre beau et grand pays!

Public Cible : Festival Scolaire Famille
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : Tous les élèves de l'élémentaire
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



©Gary Horsman

EMPIRE PAGAILLE - MME BRÛLÉ

THÉÂTRE, THÉÂTRE DE COMÉDIE PHYSIQUE (ART CLOWNESQUE) ET THÉÂTRE D'OBJET | QUÉBEC

Empire Pagaille - Évelyne Laniel - 8833, rue Tolhurst - Montréal (QC) H2N 1W6 - info@empirepagaille.com - 438 722-3211
www.empirepagaille.com

Appelée pour un remplacement de dernière minute dans la classe 503 de l'École des Petits Travailleurs, Mme Brûlé est euphorique à l'idée d'obtenir son premier contrat d'enseignement. Son enthousiasme laisse cependant rapidement place à la panique en réalisant qu'elle est en fait la quatrième remplaçante de l'année. Manque de préparation, mobilier défectueux, directeur peu compréhensif, élèves dissipés, le chaos s'installe dans la classe. Mme Brûlé n'est pourtant pas au bout de ses peines puisque son arrivée dans la classe coïncide avec la rencontre annuelle de parents et la remise des bulletins. N'ayant trouvé aucune évaluation, elle n'a d'autre choix que de passer à travers toutes les notions de l'année en une journée.

Public Cible : Grand Public Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h 20 (possibilité de présenter une version de 1h)
Démontage : 2 h



©Philip Deandrade

LES MARCELS - ET ON CAMPERA SUR LA LUNE

THÉÂTRE, MARIONNETTE, MULTI-MÉDIA | QUÉBEC

Productions Ratatouille - Raphaël Fréchette - 2560 Sheppard - Montréal H2K 3L2 (QC) - raph@productionsratatouille.com - 514 817-6040
www.productionsratatouille.com

Pièce de théâtre à tableaux de 75 minutes alliant marionnettes, théâtre d'objets et multimédias. Les Marceles invitent le public adolescent (12 ans et plus) à revivre la conquête de l'espace, depuis les débuts de l'humanité jusqu'aux projets futurs de colonisation de la Lune. Alors que les défis s'accroissent sur la planète bleue, pourquoi explorer l'espace? Et surtout, à quel prix? Avec humour et poésie, les créateurs revisitent le périple de ces hurluberlus qui ont voulu toucher les étoiles et s'aventurent à imaginer les conquêtes spatiales de demain, là où la main de l'Homme n'a jamais mis le pied!

Public Cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 ans et +
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h
Atelier offert : Oui



©Vanessa Fortin



©Suzanne O'Neil

THÉÂTRE L'ARRIÈRE SCÈNE - L'ARCHE DE NOÉMIE

THÉÂTRE, THÉÂTRE JEUNESSE | QUÉBEC

L'Arrière Scène - Pierre-Luc Lapointe • 600, rue Richelieu • Belœil J3G 5E8 (QC) • diffusion@arrierescene.qc.ca • 438 397-0533
www.arrierescene.qc.ca/fr/larche-de-noemie - www.arrierescene.qc.ca/fr

Noémie, seule survivante d'une terrible inondation qui a tout détruit, se retrouve seule sur sa barque, séparée de sa famille. Mais elle n'est pas tout à fait seule. Elle est accompagnée de menus trésors, de ses souvenirs et de son imagination. Quatre Noémie différentes dérivent sur cette arche qui traverse les tourments des éléments. Ce voyage en apparence sans espoir à partir d'Haïti, de la Chine, du Maghreb ou du Québec, donne pourtant naissance à une incroyable force, une indépendance et un regard candide sur les forces de la nature et du destin. Cette pièce est bercée par la musique originale de Jorane.

Public Cible : Famille Scolaire	:	Artistes sur scène : 4	:	Spectacle : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 4 h	:	Démontage : 2 h 30
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	si pré-accrochage	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 4	:	Spectacle : 1 h
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 4 h	:	Démontage : 2 h 30
Âge des participants : 8 ans et +	:	si pré-accrochage	:	



©Stéphane Bourgeois

THÉÂTRE CATAPULTE - NOMBRE

THÉÂTRE, THÉÂTRE PARTICIPATIF | ONTARIO

Théâtre Catapulte - Martin Cadieux • 269, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1 • vente@catapulte.ca • 613 562-0851 • www.catapulte.ca

Inattendue et insolite, NOMBRE est une œuvre théâtrale participative conçue pour la salle de classe. Au début de l'expérience, les élèves reçoivent des instructions simples, à première vue anodines. Mais, par le biais d'un ingénieux système de chiffres, les voilà vite plongés au cœur d'un spectacle dont ils sont à la fois l'inspiration et les acteurs principaux. Guidés à distance par d'invisibles maîtres de jeu, une grande histoire palpitante émerge - la leur ! NOMBRE nous rappelle l'exquise singularité de l'échange humain et de l'importance que peut prendre une simple rencontre dans nos vies. Une création axée sur les thèmes de l'inter-connectivité et de la rencontre, qui offrira aux jeunes une expérience humaine et interactive singulière.

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 0	:	Montage : 20 min
Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$:	(2 Interprètes à distance qu'on entend, mais qu'on ne voit pas)	:	Spectacle : 45 à 60 min
Âge des participants : 12 à 18 ans	:		:	Démontage : 10 min



©Antoine Poursuites

THÉÂTRE DU RENARD - UNE BRÈVE HISTOIRE DU TEMPS

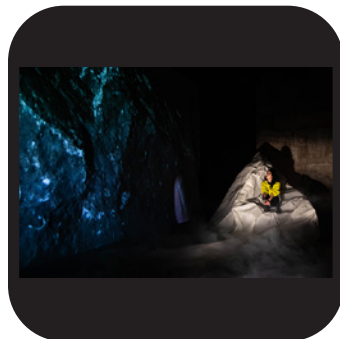
THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS ET VULGARISATION SCIENTIFIQUE | QUÉBEC

Théâtre du Renard - Antonia Leney-Granger • 5892, McShane • Montréal (QC) • theatrerenard@gmail.com • 514 583-0595
www.theatrerenard.com/une-breve-histoire-du-temps

Chaque étoile révèle le passé de l'univers. Impossible de voyager à la vitesse de la lumière. Rien n'est réellement immobile. Mais que vient faire un poussin en plastique dans cette histoire? Une actrice et 100 objets retracent l'histoire des sciences comme jamais on ne vous l'a contée : un périple vertigineux, de l'Antiquité à la relativité! Inspirée par les travaux de l'astrophysicien et vulgarisateur scientifique Stephen Hawking, le Théâtre du Renard présente une adaptation déjantée de son livre phare en théâtre d'objets. C'est votre chance d'espérer comprendre (enfin!) la théorie de la relativité, l'expansion de l'univers, et surtout ce que veut dire le fameux $E=mc^2!$

Public Cible : Festival, Scolaire, Grand Public	:	Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Spectacle : 65 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
	:	Montage : 2 h	:	

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artistes sur scène : 1	:	Démontage : 1 h.
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 2 h.	:	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 12 ans et plus	:	Spectacle : 65 min.	:	



©Camille Gladu-Drouin

SYSTÈME KANGOUROU - DÉRIVE DE NUIT

THÉÂTRE, PERFORMANCE ET MUSIQUE | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly • 7285, rue Chabot • Montréal (QC) H2E 2K7 • diffusion@auxecuries.com • 514 831-7752
www.systemekangourou.ca/projet/derive-de-nuit - www.auxecuries.com/catalogue-spectacles/

Expérience immersive et conviviale, happening interdisciplinaire décomplexé, Dérive de nuit s'offre comme une fable philosophique à la narration libre et dépouillée. Performée par l'équipe de conception qui emprunte moult détours autobiographiques, cette traversée sonore, cinématographique, plastique et performative aborde les vertiges du dépaysement et de la quête de sens par la dérive des matériaux artistiques eux-mêmes. Création tout public à partir du film « Bermudes (nord) » de Claire Legendre, mis en scène par Anne-Marie Guilmaine.

Public Cible : Grand Public	:	Artistes sur scène : 4	:	Démontage : 2 h
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Montage : 8 h	:	
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$:	Spectacle : 1 h 10	:	



LES IMPAIRS - DICK THE TURD

THÉÂTRE, LUTTE-THÉÂTRE | CLASSIQUE REVISITÉ | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly • 7285, rue Chabot • Montréal (QC) H2E 2K7 • diffusion@auxecuries.com • 514 831-7752
www.lesimpairs.ca/dick-the-turd - www.auxecuries.com/catalogue-spectacles

Dick the Turd est la réécriture libre d'une des plus célèbres pièces de Shakespeare : « Richard III ». Durant le gala England Mania, prenez part à la montée et la chute de Dick the Turd, le lutteur le plus vil et assoiffé de pouvoir de la Fédération Féodale de lutte, la FFL. Depuis la chute d'Henry le 6 roues, chef du clan des rouges, Dick est le troisième prétendant à la ceinture et il ne reculera devant rien afin d'obtenir le titre suprême. Trahisons, pièges, fourberies et coups bas sont à la carte de la soirée. Venez assister au gala de lutte le plus shakespearien en ville...

Public Cible : Grand Public Festival	:	Artistes sur scène : 9	:	Démontage : 3 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 8 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h 45	:	



©Marie-Julie Garneau

JOCELYN SIOUI - MONONK JULES

THÉÂTRE, THÉÂTRE DOCUMENTAIRE | MARIONNETTES | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly - 7285, rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - diffusion@auxecuries.com - 514 831-7752
www.jocelynsioui.ca - www.auxecuries.com/catalogue-spectacles

Ce spectacle documentaire solo place Jocelyn Sioui au cœur de l'Histoire. Il tire sur les petits et grands fils du récit de son grand-oncle, mais aussi de l'histoire méconnue des autochtones du 20e siècle. Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, il nous emporte au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé. Drôle, touchant, énergique, Mononk Jules est un récit captivant livré avec authenticité par un interprète contagieux.

Public Cible : Grand Public	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 2 h
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Montage : 7 h	:	
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$:	Spectacle : 2 heures	:	



©Mélanie Whissel

THÉÂTRE DU RENARD - LA RÉBELLION DU MINUSCULE

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS | ART/SCIENCE | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly - 7285 rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - diffusion@auxecuries.com - 514 831-7752
www.theatrerenard.com/rebellion-du-minuscule - www.auxecuries.com/catalogue-spectacles/

Nous sommes constitués à 99 % de vide. Le simple fait d'observer des particules subatomiques en modifie le comportement de manière imprévisible. La physique quantique est complexe, paradoxale, parfois frustrante dans son incompréhensibilité. Mais elle est aussi le cœur, souvent étrange ou dérangeant, mais essentiel, de notre monde. Au carrefour du musée contemporain et du laboratoire, le spectacle convie le public à un voyage dans l'infiniment petit. Les objets sont autant d'œuvres qui explorent le vertige entre savoir et inconnu, certitude et vide, lumière et matière. Or, le monde quantique se révèle impossible à cadrer. Chaque nouvelle question redessine les frontières. Et tout à coup, ça s'échappe de partout...

Public Cible : Grand Public Festival	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 2 h
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Montage : 7 h	:	
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$:	Spectacle : 1 h 15	:	



©Arach' Pictures - Najim Chaoui

LES CRÉATIONS UNUKNU - AGAMEMNON IN THE RING

THÉÂTRE, LUTTE-THÉÂTRE | OPÉRA ROCK | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly - 7285 rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - diffusion@auxecuries.com - 514 831-7752
www.unuknu.com/agamemnon-in-the-ring - www.auxecuries.com/catalogue-spectacles/

« Agamemnon In The Ring » est une réécriture de l'épopée de la Guerre de Troie transposée dans le monde de la lutte. Écrite en alexandrins, ponctuée de chansons d'opéra-rock et de combats scéniques chorégraphiés, la pièce mêle grandiose, populaire et sacré. Agamemnon le roi de la cité de Mycènes et Champion en titre annonce la fin de sa carrière de lutteur. Lors d'un soir de gala, il est intronisé au Temple de la renommée de la Maison de Mycènes; toute la famille de l'ex-champion assiste à la cérémonie. Alors que la soirée se déroule sans tracas, deux jeunes lutteurs viennent jouer les trouble-fêtes et dérobent malicieusement le trophée d'Agamemnon. Déterminé à défendre l'honneur de la famille, Agamemnon enfilera son costume de lutteur pour un dernier combat...

Public Cible : Grand Public	:	Artiste sur scène : 13	:	Démontage : 2 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 8 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h 45	:	



©Ménoushka Larouche

PRODUCTIONS MENUENTAKUAN - UTEI : RÉCIT D'UN SURVIVANT

THÉÂTRE, THÉÂTRE | TRANSMISSION ORALE | QUÉBEC

Théâtre Aux Écuries - Flore Bailly - 7285 rue Chabot - Montréal (QC) H2E 2K7 - diffusion@auxecuries.com - 514 831-7752
www.auxecuries.com/evenements/utei-recit-dun-survivant/ - www.auxecuries.com/catalogue-spectacles

« UTEI : Récit d'un survivant » est un témoignage autobiographique qui prend forme par le théâtre. Le synopsis est celui de son parcours, de son enfance sur le territoire avec sa famille, en passant par les pensionnats, jusqu'à aujourd'hui. De la fin des années 1800 jusqu'en 1996, date de la fermeture du dernier pensionnat autochtone, plus de 150 000 enfants autochtones ont été retirés de leurs familles pour être instruits par des groupes religieux. Après des décennies, voire des siècles d'oppression, les artistes autochtones sont aujourd'hui au front pour la survie de leur héritage culturel. Omer St-Onge est l'un de ceux-là. Membre de la communauté innu de Maliofénam, il est auteur, trappeur, chasseur, pêcheur en haute-mer et survivant des pensionnats.

Public Cible : Grand Public	:	Artiste sur scène : 1	:	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Montage : 7 h	:	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$:	Spectacle : 1 h 20	:	



©Altor Audicana

KULUNKA TEATRO - ANDRÉ & DORINE

THÉÂTRE, THÉÂTRE DE MASQUE | ESPAGNE

Agence BAM - Lise Boyer - 2860, chemin des Quatre-Bourgeois - Québec (QC) G1V 1Y3 - lise@agencebam.ca - 514 347-3022
www.kulunkateatro.com/fr/accueil#pll.switcher - www.agencebam.ca/

Un couple âgé qui, comme tant d'autres, a oublié au fil des jours de leur longue vie commune ce qui les unissait. Mais lorsque la maladie d'Alzheimer les rattrape, de nouveaux rapports se créent entre André, Dorine et leur fils, les obligeant à se souvenir de qui ils étaient. Commence alors un voyage émouvant à travers le souvenir et la redécouverte. Un théâtre vivant et ancré dans la réalité qui sera avec nous après une tournée de plus de 500 représentations dans une trentaine de pays.

Public Cible : Grand Public Famille	:	Artistes sur scène : 3	:	Démontage : 3 h
Grand public : 4 000 \$ +	:	Montage : 8 h	:	
Festival : 4 000 \$ +	:	Spectacle : 1 h 20	:	



©Shadel Labrie-Lapierre

THÉÂTRE BISCORNU - LE PRINTEMPS D'ADAM

THÉÂTRE | QUÉBEC

Productions Ratatouille - Raphaël Fréchette - 2560, rue Sheppard - Montréal (QC) H2K 3L2 - raph@productionsratatouille.com - 514-817-6040
www.theatrebiscornu.com/les-spectacles - www.productionsratatouille.com

Le soleil réchauffe tranquillement la terre, les bourgeons se pointent le bout du nez et les perce-neiges reviennent raconter leurs histoires, pour le plus grand bonheur d'Adam l'érable poltron. Il découvrira, en compagnie d'un curieux raton laveur, que le printemps et la fonte des neiges peuvent réserver de drôles de surprises. C'est avec un peu d'imagination et de bonne volonté qu'il apprendra que de fâcheuses situations peuvent se transformer en fascinantes rencontres.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 - 12 ans

Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 45 min.

Démontage : 30 minutes



©Damian Siqueros

CRÉATIONS IN VIVO - VIE ET MORT D'UN CHAR BOITEUX

THÉÂTRE, CONTE | ONTARIO

Créations In Vivo - Eric Perron - 269H, rue Montfort - Ottawa (ON) K1L 5P1 - dga@creationsinvivo.com - 6132168660 - www.creationsinvivo.com
www.creationsinvivo.com

On tourne la clé, le moteur vibre, le cœur palpite : c'est le grand départ de cette performance solo du Canada jusqu'au Panama dans un vieux « char » qui en est à ses derniers miles. En chemin, les obstacles se multiplient : la langue, les bris mécaniques, les araignées mortelles, les routes périlleuses, le sable, les armées. Seul sur scène avec guitare et lampe de poche, le conteur Stéphane Guertin parcourt ce qui fut pour lui une révélation personnelle, l'aboutissement d'une quête, l'expérience d'une vie. À l'intersection du théâtre, du conte et du documentaire, on découvre 40 000 km d'aventures!

Public Cible : Grand Public Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$

Artistes sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 12 ans et plus

Artistes sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 1 heure

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Marie Joanne Boucher

MARIE-JOANNE BOUCHER ET EDITH PAQUET - LE NOEUD

THÉÂTRE | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc - Claudia Levasseur - 101-2301, rue St-Patrick - Montréal (QC) H3K 1B3 - claudialevasseur@prodml.com - 514 641-1461
www.productionsmartinleclerc.com/le-noeud - www.productionsmartinleclerc.com

La mère d'un garçon de 11 ans et son enseignante se rencontrent. La première désire savoir ce qui a poussé son fils à s'enlever la vie. La deuxième, secouée, tarde à l'éclaircir. Elles remontent le fil des événements dans un duel épique et surprenant. Le garçon a-t-il été victime ou bourreau ? Où tracer la ligne entre ce qui est acceptable et ce qui ne l'est pas dans un contexte académique?

Public Cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 2
Montage : 3 h
Spectacle : 65 min.

Démontage : 2 h



©Maya Gobell

LES PRODUCTIONS DRÔLE DE MONDE - LA GRANDE DEMANDE

THÉÂTRE, JEU MASQUÉ (COMMEDIA DELL'ARTE) | QUÉBEC

Productions Ratatouille - Raphaël Fréchette - 2560, rue Sheppard - Montréal (QC) H2K 3L2 - prodsddm@gmail.com - 514-931-6630
www.droledemonde.com - www.productionsratatouille.com

C'est le début des vacances pour Arlequin et Colombine. Tous deux sont enchantés par ce moment de repos qui les attend. Cependant, Arlequin n'arrive pas à se détendre complètement. Il est absorbé à préparer sa grande demande à Colombine, qui elle, s'amuse bien de voir son complice de toujours prendre mille détours pour lui avouer son amour! Valises, parasol et quiproquos viendront contrecarrer les plans d'Arlequin en cette belle journée, où les seuls mots qui ne seront pas prononcés sont «voulez-vous m'épouser?»

Public Cible : Famille Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :

Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 50 min.

Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 6 - 12 ans

Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



©Genevive Thauvette

CRÉATIONS IN VIVO - VACHES, THE MUSICAL

THÉÂTRE, COMÉDIE MUSICALE | ONTARIO

Créations In Vivo - Eric Perron - 269H, rue Montfort - Ottawa (ON) K1L 5P1 - dga@creationsinvivo.com - 6132168660 - www.creationsinvivo.com
www.creationsinvivo.com

Vous rêvez de voir Casselman, la crise de verglas de 1998 et une vache nommée Caramel dans un même film? Nous aussi! Mais en attendant d'avoir le budget, en voici la comédie musicale. Très librement inspirée d'une histoire vraie, VACHES, the musical raconte comment Jean, un agriculteur, tentera de sauver d'une mort certaine des centaines de vaches malgré les obstacles. C'est aussi l'histoire de sa fille, Julie, qui veut quitter son village d'enfance pour refaire une nouvelle vie à Toronto, d'un maire assoiffé d'argent, de soldats qui débarquent et de ce verglas qui glace le cœur des habitants. À la fois drôle et touchant, VACHES, the musical parle (et chante!) avec humour et sincérité de la résilience des Franco-ontariens face aux épreuves.

Public Cible : Grand Public
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +

Artistes sur scène : 5
Montage : 11 h
Spectacle : 1 h 30 + entracte

Démontage : 4 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 3000\$ - 3500\$
Âge des participants : 12 ans et plus

Artistes sur scène : 5
Montage : 12 h
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 4 heures

THÉÂTRE CIEL OUVERT - UN CONTE DE JARDIN

THÉÂTRE, MARIONNETTES | QUÉBEC

Théâtre Ciel Ouvert - Vania Beaubien - 5743 St-André - Montréal (QC) H2S 2K2 - theatrecielouvert@gmail.com - 514-834-9805
www.theatrecielouvert.ca

Le spectacle propose un voyage ludique au creux d'un jardin dans le monde minuscule des insectes et des fleurs où chacun à son rôle à jouer. En scène, deux elfes conteuses s'adressent au public et donnent vie à ce jardin suspendu, à ses bestioles et à ses fleurs. Pour porter cet univers foisonnant, les comédiennes utilisent la marionnette à tige et à gaine.

Public Cible : Famille Festival Scolaire	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 h 30
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 4 h	
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 40 min.	

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 2	Démontage : 1 h 30
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$	Montage : 4 h	Atelier offert : Oui
Âge des participants : 3 - 10 ans	Spectacle : 40 min.	



©Olivier Bochenek

LES FABULATEURS - LA LÉGENDE DE BARBE D'OR

THÉÂTRE, CONTE MUSICAL, MARIONNETTES | QUÉBEC

Cusson Management inc - Valérie Cusson - 1760, rue des Abbesses - Saint-Jérôme (QC) J7Z 0E7 - valerie@cussonmanagement.com - 514 892-5399
www.fabulateurs.ca - www.fr.cussonmanagement.com

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipule, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. Avec son armée de pirates, il terrorisera les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres viendra s'opposer à son règne. Et si les pirates pouvaient être gentils?

Public Cible : Famille	Artistes sur scène : 3	Démontage : 1 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 4 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 1 h	



©Louis Longpré

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE - PRINCE PANTHÈRE

THÉÂTRE, CABARET ONIRICO-PHILOSOPHIQUE INTERACTIF | QUÉBEC

Le Petit Théâtre de Sherbrooke - Élyse Bruneau - 230-250, rue du Dépôt - Sherbrooke (QC) J1H 5G1 - diffusion@petittheatre.qc.ca - 819 346-7575
www.petittheatre.qc.ca - www.petittheatre.qc.ca

Le jour où le chat de Christine meurt, un Prince Panthère surgit de sa commode, avec son humour griffu, ses minauderies et ses questions féroces. Qui est-il? Que veut-il? Est-il ami ou ennemi? Et que dire de son comparse Bonzo, sauvage et indomptable? Ensemble, ils forment un duo de guides aussi flamboyants que chafouins pour... oui, en fait, pourquoi sont-ils là? "Prince Panthère", un spectacle étrange et envoûtant, qui nous emmène pour un voyage dans les montagnes russes de nos imaginaires et de nos pulsions. Librement inspiré du roman graphique "Panthère" de l'artiste flamand Brecht Evens.

Public Cible : Famille, 10 à 14 ans	Artistes sur scène : 2	Démontage : 2 h
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$	Montage : 6 h	
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$	Spectacle : 55 min.	



©Sylvain Lussier

MARIE-PIERRE PETIT, JENNIFER MANNING ET HODAN YOUSOUF - THÉÂTRE

THÉÂTRE | QUÉBEC

Le Mythe de la main rare - 362 rue Général-Vanier - Saint-Bruno (QC) J3V 1N3 - petit.mariepierrel2@gmail.com - 514 716-8720
www.vimeo.com/667936583 - www.electriques.ca/

, Cette pièce de théâtre inspirée du conte de Cendrillon raconte le vécu de l'histoire des Sourds à travers les années.

Public Cible : Grand Public Famille	Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$	Spectacle : 45 min.
Festival Scolaire	Artistes sur scène : 3	Démontage : 60 min.
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 60 min.	

Les mains étant très précieuses pour les Sourds, le soulier de Cendrillon sera remplacé par « la main d'or », partie intégrante de la culture Sourde. Sans les réseaux, la communication est impossible. La pièce procédera de manière artistique, grâce à des images vidéo projetées en arrière-plan, comment les personnes ont brisé les barrières qui se dressaient devant elles au fil des années, soit en 1850, 1970 et de nos jours, en 2022

OFFRE AU SCOLAIRE	Artistes sur scène : 3	Démontage : 60 min.
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$	Montage : 60 min.	Atelier offert : Oui
Âge des participants :	Spectacle : 45 min.	



©Festival Phénomène

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

VARIÉTÉ



ÉVASIONS MOBILES - MOBILE ESCAPES - SALLES D'ÉVASIONS MOBILES OU VIRTUELLES

VARIÉTÉ | ONTARIO

Évasions Mobiles - Mobile Escapes - Eric Marcotte - 1109, rue Des Ormes - Clarence-Rockland (ON) K4K 1k9 - info.mobileescapes@gmail.com
613 777-3555 - www.mobileescapes.ca

Nos ateliers sont présentés sous forme d'évasions qui stimulent la consolidation d'équipe et la communication. De plus, nos divers scénarios ont tous une thématique pédagogique. À la suite de l'introduction et de l'histoire, les participants auront 45 minutes pour travailler ensemble afin de s'échapper. Avec plusieurs indices à trouver, des cadenas à déverrouiller et des casse-têtes à résoudre, l'évasion n'est pas une tâche facile ! Nous offrons des services en présentiel ainsi que des services virtuels.

Public Cible : Grand Public, Festival,	:	Festival : 500 \$ - 1 000 \$:	Montage : 1 h
Famille, Scolaire	:	Artiste sur scène : 1 animateur/	:	Spectacle : 15 min.
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$:	groupe	:	Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE	:	Artiste sur scène : 1 animateur /	:	Spectacle : 15 min.
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$:	groupe	:	Démontage : 1 h
Âge des participants : 4 ^e à la 12 ^e année :	:	Montage : 1 h	:	

Évasions
MOBILES

©Maliss Olivier

INDEX

☺	☑	Abel Maxwell.....	15
☺		Alexandre Belliard.....	15
☺		Alex & Caro.....	15
☺		Alexis Normand.....	15
☺		Alicia Deschênes.....	16
☺		Aluma.....	51
☺	☑	Amandine et Rosalie.....	4, 52
☺		Amélie Prévost.....	4, 9
☺		Andréanne Martin.....	16
☺		Aramis.....	16
☺		Ariane DesLions.....	16
☺		Ariane Labonté.....	4, 9
☺		Baie.....	5, 16
☺		Beauséjour.....	3, 17
☺		Benny Jones.....	17
☺		Bermuda.....	17
☺		Blesse.....	17
☺		Buzz Cuivres.....	6, 51
☺	☑	Camille Viau.....	17
☺		Carine Kasparian.....	4, 9
☺		Carla Blanc.....	18
☺		Caroline Savoie.....	18
☺		Cayenne.....	7, 18, 31
☺		Cédric Landry.....	9
☺	☑	Céleste Lévis.....	4, 18
☺	☑	Célia Opéra.....	19
☺		Céline Jantet.....	4, 10
☺		Charles Robert.....	6, 19
☺		Christine Bolduc.....	4, 10
☺	☑	Citadel + Compagnie.....	42
☺	☑	Compagnie BoucharDanse.....	42
☺	☑	CORPUS Dance Project.....	42
☺	☑	Créations In Vivo.....	55
☺		Cristian de la Luna.....	3, 19
☺	☑	DaFlo.....	45
☺		Daniel Goguen.....	19
☺		Daniel Lavoie.....	6, 19
☺		Dans l'Shed.....	20
☺		Danse Théâtre A'no:wara.....	42
☺		Dave Harmo.....	20
☺	☑	De Flore.....	20
☺	☑	DJ UNPIER.....	4, 20
☺		Dominique Malacort.....	4, 10
☺		Émilie Landry.....	5, 20
☺		Emmanuelle Boucher.....	21
☺		Empire Pagaille.....	52
☺		Étienne Fletcher.....	7, 21
☺	☑	Évasions Mobiles - Mobile Escapes57.....	21
☺	☑	Ferline Regis.....	21
☺		Fidès.....	21
☺		Fire & Smoke.....	21
☺		fleurs.....	22-23, 56
☺		Franck Côté.....	22
☺		Franck Sylvestre.....	4, 48
☺		François Isabelle.....	13
☺		François Lavallée.....	4, 10
☺		Frank Custeau.....	7, 22
☺		GEMU.....	48
☺	☑	Geneviève et Alain.....	4, 22
☺		Genevieve Leclerc.....	22
☺		Guillaume Pineault.....	45
☺	☑	Hey, Wow.....	23
☺		Hippie Hourrah.....	23
☺		Hugo Lapointe.....	23
☺	☑	Improtéine.....	45
☺		IZABELLE.....	23
☺		Jacinthe Lavoie.....	4, 10
☺	☑	Janie Renée.....	23
☺		Jocelyne Baribeau.....	3, 17, 24
☺		Jocelyn Sioui.....	7, 54

☺	☑	Jojo & Brio.....	24
☺	☑	JOLY.....	24, 33, 40
☺		Jordane.....	24
☺		Julie Aubé.....	25
☺		Julie & Dany.....	24
☺		Julie Doiron.....	25
☺		Julien Sagot.....	25
☺		Justin Guitard.....	25
☺		Karo Laurendeau.....	4, 25
☺		Katia Rock.....	7, 26
☺	☑	Kimya.....	26
☺		Kulunka Teatro.....	54
☺		L'Aubergine.....	13
☺		La Patente.....	5, 26
☺		Le Carrousel, compagnie de théâtre.....	5, 51
☺		Le Diable à Cinq.....	26
☺	☑	LeFLOFRANCO.....	3, 27
☺		Le Fovelle.....	26
☺		Le Gros Orteil.....	5, 13
☺		Léona.....	3, 27
☺		Le Petit Théâtre de Sherbrooke.....	6, 49, 56
☺	☑	Le R Premier.....	27
☺		Les 2 Mondes.....	50
☺	☑	Les Bilingual Boys.....	27
☺		Les Créations Unuknu.....	54
☺		Le Théâtrophone.....	50
☺		Le Winston Band.....	7, 27
☺		Les Fabulateurs.....	56
☺		Les Fils du Diable.....	28
☺		Les Impairs.....	7, 53
☺		Les Mamizelles.....	28
☺		Les Marcells.....	52
☺		Les Productions Drôle de Monde.....	55
☺	☑	Les Rats d'Swompe.....	28
☺	☑	Les Sons de Silas.....	28
☺		Mafane.....	11
☺		Marco Ema.....	28, 38
☺		Maria Cannelloni.....	29
☺		Marie Denise Pelletier.....	6, 29
☺		Marie-Ève Laure.....	6, 29
☺		Marie-Joanne Boucher et Edith Paquet.....	55
☺		Marie-Line Pitre.....	45
☺		Marie-Pierre Petit, Jennifer Manning et Hodan Youssouf.....	56
☺		Mariko.....	29
☺		Marion Brunelle.....	29
☺		Marion Cousineau.....	30
☺		Marjolaine Morasse.....	8, 30
☺		Martin Duford.....	30
☺		Mathieu Bourret.....	30
☺		Matt Stern.....	31
☺		Mat Vezio.....	7, 30
☺		Maude Audet.....	31
☺		Maude Landry.....	46
☺	☑	McLean.....	4, 31
☺	☑	Mehdi Cayenne.....	7, 31
☺		Mélanie Nadeau.....	4, 11
☺		Mélisande [électrotrad].....	31
☺		Méloдие Spear.....	32
☺		Michelle Desrochers.....	46
☺	☑	Mitch Jean.....	4, 32
☺		MLou.....	32
☺		Moka.....	32
☺		Monsieur André.....	32-33
☺	☑	Moov Ottawa.....	8, 43
☺		Myène Vallée.....	33
☺		Nadyne Bédard.....	4, 11
☺		Narcisse.....	33
☺		Noé Talbot.....	7, 33
☺		OddoBand.....	33

LÉGENDE

- ☑ Artiste franco-ontarien
- ☺ Offre scolaire

☺		Olivier Bélisle.....	7, 34
☺		Opéra-bonbon.....	34
☺		Original Gros Bonnet.....	34
☺		Pascale Paradis.....	34
☺		Phil G. Smith.....	4, 34
☺		Pierre Guitard.....	35
☺		Pierre-Hervé Goulet.....	7, 35
☺		Plywood Joe.....	35
☺		Prairie Comeau.....	3, 35
☺		Productions Menuentakuan.....	54
☺		Puzzle Théâtre.....	51
☺		Rabaska.....	35
☺	☑	Règlement 17.....	36
☺		Renaud Paradis et Julie Daoust.....	36
☺		Renée Robitaille.....	4, 11
☺	☑	Reney Ray.....	36
☺		Rhodnie Désir.....	43
☺		Rick et les Bons Moments.....	36
☺		Roberto López.....	36
☺		Ryan Doucette.....	4, 46
☺		Ryan Kennedy.....	8, 37
☺		Satellite Théâtre et Écarlate.....	48
☺		Scott-Pien Picard.....	7, 37
☺		Sébastien Haché.....	46
☺		Sèbe.....	4, 37
☺		Serge Yvan Bourque.....	4, 11
☺		Shaina Hayes.....	37
☺		Shaun Ferguson.....	8, 37
☺		Simon Gouache.....	46
☺		Simon Lachance.....	38
☺		Simon Lezoa.....	38
☺		Sirène et Matelot.....	5, 38
☺	☑	SMPY.....	38
☺	☑	Sophie d'Orléans.....	38
☺	☑	Stef et Fufu.....	39
☺	☑	Stéphanie Morin-Robert.....	12
☺		Steven Bilodeau.....	47
☺	☑	Sugar Crush.....	39
☺		Système D / Dominique Porte.....	43
☺		Système Kangourou.....	7, 53
☺		Théâtre Biscornu.....	55
☺	☑	Théâtre Catapulte.....	7, 53
☺		Théâtre Ciel Ouvert.....	56
☺		Théâtre du Renard.....	7, 53-54
☺		Théâtre L'Arrière Scène.....	50
☺		Théâtre Les Amis de Chiffon.....	52
☺	☑	Théâtre Mauve Sapin.....	51
☺		Théâtre Motus.....	50
☺		Thick Glasses.....	7, 39
☺		Tom Chicoine.....	39
☺		Vendou.....	39
☺		Veranda.....	40
☺		Véronique Bachand.....	4, 12
☺		Véronique Bilodeau.....	6, 40
☺		Vice E roi.....	8, 40
☺		Vincent Alizé.....	40
☺	☑	Vincent Bishop.....	8, 40
☺		Zak - Dompteur de défis.....	14
☺		Zeugma Danse.....	43-44
☺		ZUT.....	41