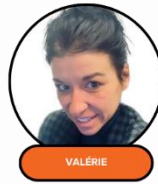
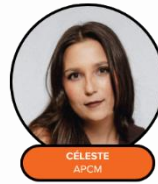


**MARIE-CLAUDE**
PRÉSIDENTE**MONIQUE**
VICE-PRÉSIDENTE**BENOIT**
TRÉSORIER - THÉÂTRE ACTION**CINDY**
SECRÉTAIRE**LANCINÉ****RENÉ****VALÉRIE****CÉLESTE**
APCM**EVA**
JEUNESSE

Pour diffusion immédiate

Assemblée annuelle 2026

Ottawa, le 17 septembre 2026 – Ce 16 septembre, à Ottawa, Réseau Ontario a tenu sa 29e Assemblée annuelle (AA) de manière virtuelle. L'année 2025-2026 aura été marquée par l'audace, la collaboration et le rayonnement. C'est avec une immense fierté que RO a présenté le bilan d'un exercice exceptionnel, porté par l'engagement de ses membres, de son équipe, de ses partenaires et de son conseil d'administration. L'année 2025-2026 aura aussi été celle de la réflexion et de l'action. Notre Forum annuel, consacré à la nouvelle démographie de la francophonie ontarienne, a permis de rassembler de nombreux actrices du milieu afin d'explorer de nouvelles avenues pour rendre nos pratiques encore plus inclusives et représentatives des réalités d'aujourd'hui. Les résultats de cette démarche renforcent notre conviction que la diversité constitue une richesse essentielle à l'avenir de nos communautés et de nos arts.

Marie-Claude Sabourin, directrice générale du Centre culturel Les Trois P'tits Points, renouvelle son mandat de présidence pour deux ans aux côtés de Monique O'Hearn (vice-présidente), Cindy Vachon (secrétaire) et Céleste Lévis (représentante de l'APCM).

Valérie Vachon (administratrice) continuera ses fonctions au sein du conseil d'administration pour un autre mandat d'un an et nous souhaitons la bienvenue à Lanciné Koulibaly (administrateur) et René Richard (administrateur) pour leur premier mandat de deux ans.

Le conseil d'administration tient à remercier chaleureusement Audrey Faucon pour son implication en tant que représentante jeunesse pendant la dernière année. Elle sera succédée par Eva Chrétien.

À propos de Réseau Ontario

En 2026, RO regroupait 42 membres dispersés sur l'ensemble du territoire ontarien, œuvrant en milieu minoritaire francophone et ayant des réalités différentes, soit 20 diffuseurs pluridisciplinaires, deux diffuseurs spécialisés, un organisme représentant des festivals, 13 diffuseurs scolaires représentant 455 écoles élémentaires et secondaires francophones, quatre membres alliés et deux membres fondateurs. Depuis 2001, RO est le producteur du marché du spectacle Contact ontariois, un des plus grands marchés de ce genre à travers la francophonie canadienne.

Source

Maëva Leblanc

Directrice des événements

Réseau Ontario | evenements@reseauontario.ca