

17-21 JANVIER
2017


**contact
ontariois**
LE MARCHÉ DU SPECTACLE
DE L'ONTARIO FRANÇAIS


**réseau
ontario**

Les publications de Théâtre Action



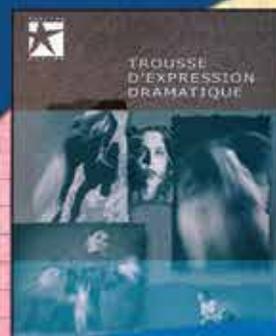
D'UN RÉGISSEUR À UN AUTRE
LES FONDEMENTS DU MÉTIER DE RÉGISSEUR
de Benoit Roy et Lindsay Tremblay



LE PETIT MANUEL DES COULISSES
organisation d'une troupe et production d'un spectacle
d'Isabelle Bélisle



ON S'ORGANISE :
trousse pour le développement des
théâtres communautaires
de Jean-Pierre Cloutier et Marcus Carbonneau



**TROUSSE D'EXPRESSION
DRAMATIQUE**
de M. Carbonneau, A. Dubois, R. Marinier et M. Théberge



**À LA RECHERCHE
DU CLOWN**
de Robert Bellefeuille



**LA MARIONNETTE, UN
PLAISIR POUR TOUS !**
de Lise L. Roy



**LE PETIT GUIDE
D'ÉCRITURE DRAMATIQUE**
de Michel Ouellette

Pour commander
info@theatreaction.ca | theatreaction.ca
tél.: 613.745.2322 p. 224

BIENVENUE À CETTE 36^E ÉDITION!

Contact ontariois célèbre les arts de la scène francophone en Ontario! Créé initialement par le Conseil des Arts de l'Ontario il y a 36 ans, Réseau Ontario organise depuis 16 ans Contact ontariois, doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontariois est devenu un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontariois.



contact ontariois

LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS DEPUIS 1981

La réalisation de la 36^e édition de **Contact ontariois** est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, des commanditaires et des collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS



Patrimoine canadien

Canadian Heritage



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



COLLABORATEURS



SOMMAIRE

Mots de bienvenue

- 3 Messages de la présidence et de la direction générale
- 4 Messages des dignitaires

Renseignements généraux

- 6 Renseignements généraux
- 7 L'Équipe de Réseau Ontario
- 8 Cocktail d'ouverture
- 8 Souper-gala
- 9 Prix Réseau Ontario
- 10 Bastringue
- 12 Horaire Contact ontariois 2017
- 14 Formations

Intégrales, Vitrines et Présentations éclair

- 22 Intégrales
- 24 Mercredi 18 janvier
- 28 Jeudi 19 janvier
- 34 Vendredi 20 janvier
- 39 Présentations éclair

Diffuseurs

- 41 Carte du réseau
- 42 Répertoire des diffuseurs
- 42 Membres pluridisciplinaires, associés et affiliés
- 46 Membres scolaires
- 49 Réseaux de diffusion
- 50 Organismes au service des arts

Répertoire de spectacles

- 53 Art de la parole
- 55 Arts du cirque
- 57 Chanson et musique
- 84 Danse
- 86 Humour
- 88 Multi-Arts
- 90 Théâtre
- 94 Variétés

Producteurs

- 98 Répertoire des producteurs
- 111 Index des Artistes

Annonces

APCM	11, 19, onglet Spectacles
Cassel Brewery	20
CEAO	104
Coup de Cœur Francophone	onglet Spectacles
Contact Ouest / Réseau des grands espaces	20
FCCF	96
ICI Radio-Canada	contreplat arrière
InnovaCom Marketing & Communication	61
JKB Communications	21
La Cité	onglet Diffuseurs
Les Productions Kattam Tam	96

Liaison	23, 27 et 56
Marcil Lavallée	97
MASC	97
MICRO	onglet Vitrines
Musicaction	onglet Vitrines
Musique francophone de l'Ontario	54
Ontario Presents / Ontario Contact	74
Pierre Gravel International	33
Productions Josée Allard	23
Productions Prestigo	105
RACCO	48

RADARTS	51
Rideau	83
ROSEQ	89
Sabine Daniel	96
SOCAN	onglet Diffuseurs
TFO	couverture arrière
Théâtre Action	contreplat avant
Très-Arts	97
Unique FM	52
Université d'Ottawa	85

MESSAGES DE LA PRÉSIDENCE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Anne Gutknecht

Présidente

Bienvenue à Contact ontariois !

Je suis heureuse et honorée de pouvoir vous accueillir cette année, en tant que présidente de Réseau Ontario. Vous, diffuseurs, artistes, agents, qui avez à cœur le rayonnement de la langue française à travers la Culture, je souhaite que cet événement soit propice aux coups de foudre (artistiques bien sûr). Soulignons la présence de délégués internationaux, qui, depuis 2015, en plus d'être témoins de la richesse de l'Ontario français, permettent de comparer nos réalités de diffusion. Ces quelques jours vous permettront de découvrir 47 artistes, de disciplines aussi variées que la musique, le théâtre, l'humour, les arts du cirque, la danse, la variété et les multi-arts.

Le thème de cette année, la lettre « C », vous intrigue, j'en suis sûre. Je vais donc rompre le suspense ! C'est le point commun entre plusieurs mots résumant le mandat et la mission de Contact ontariois : Culture, Communauté, Collaboration, Contribution, Complémentarité, Complicité et Chocolat (et pourquoi pas !). Un retour à la simplicité sans perdre de vue les valeurs

premières, le tout dans un contexte chaleureux et accueillant qui caractérise si bien l'Ontario français !

Tout ceci ne serait pas possible sans le travail acharné d'une équipe dynamique. Merci donc à notre cher directeur général, Martin Arseneau, ainsi qu'à ses précieux employés (anciens et actuels) de nous rassembler autour d'une même passion. Merci à l'équipe technique et aux bénévoles de Contact ontariois qui donnent vie à toutes les folies mises sur papier. Merci au conseil d'administration qui s'engage, année après année, à vous offrir un événement de qualité. J'en profiterais pour remercier l'implication de ma prédécesseure Sophie Bernier ainsi que Chantal Ouellet qui siégeaient, toutes deux, sur le CA depuis plusieurs années. Merci enfin à vous tous de vous laisser embarquer, le cœur grand ouvert dans cette aventure.

Place au spectacle !



Martin Arseneau

Directeur général

C'est avec un immense plaisir que j'ai accepté la direction générale de Réseau Ontario en novembre dernier. Dès mon arrivée en Ontario français en 2013, j'ai été accueilli par une famille, la famille des diffuseurs des arts de la scène. Au fil du temps ces mêmes diffuseurs sont devenus des amis, des mentors et des confidents.

Dans le cadre de cette 36^e édition de Contact ontariois, nous vous présentons une programmation unique, diversifiée, à l'image de l'Ontario français et de la francophonie canadienne.

L'année 2017 marque le 150^e anniversaire d'une nation, d'un pays, d'un peuple francophone, riche d'une culture qui ne cesse de se dépasser et de faire vibrer sa population d'un océan à l'autre. À l'aube de cette grande célébration, nous sommes ravis de vous accueillir en début d'année dans la région d'Ottawa afin de vous inspirer et vous éblouir avec le talent dont regorge la francophonie ontarienne et canadienne.

J'aimerais profiter de l'occasion pour remercier nos bailleurs de fonds pour leur support sans lequel ce travail de réseau de diffusion et l'organisation de Contact ontariois seraient impossibles.

Merci à un conseil d'administration hors-pair pour leur engagement et leur apport au développement de Réseau Ontario. Un merci également à nos partenaires qui croient en notre cause qu'est le rayonnement des arts de la scène et qui participe avec nous chaque année à la planification de Contact ontariois et des Tournées Réseau Ontario. Finalement un merci du fond du cœur aux artistes, agents, producteurs et tous ces artisans des arts de la scène qui font que ceux-ci foisonnent en Ontario français.

Contact ontariois ne serait possible sans le travail d'une équipe formidable, une équipe multidisciplinaire et bourrée de talents sans qui Contact ontariois serait loin d'une réussite, Lyne Massicotte, Maëva Leblanc, Katia Charlebois, Liette Robichaud et Jérôme Morin. Je me dois de souligner trois personnes qui ont joué un rôle important chez Réseau Ontario au cours de la dernière année, un merci tout spécial à Mme Véronique Fortier, Mme Karine Lafleur et Mme Marie-Lise Simard, nos meilleurs vœux de succès dans vos nouvelles fonctions.

Que les spectacles commencent, bon Contact ontariois 2017 !

MESSAGES DES DIGNITAIRES



Bienvenue au Contact ontariois de 2017.

En cette année de grandes célébrations qui marquera l'histoire du Canada, notre gouvernement est heureux de saluer le travail de tous les passionnés d'art et de culture qui ont uni leurs efforts pour présenter ce 36^e Contact ontariois. Grâce à cette rencontre, nos artistes et créateurs d'expression française sont à même de faire connaître leurs oeuvres et de donner vie à une scène artistique florissante. Et c'est toute la population ontarienne qui en ressort gagnante.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je remercie le Réseau Ontario, les organisateurs, les artistes et les bénévoles qui contribuent à la présentation du Contact ontariois de cette année. À tous les participants, je souhaite d'agréables rencontres et de belles découvertes.

L'honorable
Mélanie Joly

Ministre du Patrimoine canadien



Le gouvernement du Québec est fier d'appuyer Réseau Ontario et le 36^e Contact ontariois. Cet événement annuel, qui est devenu au fil des ans un incontournable des arts de la scène en Ontario, témoigne bien de cette vitalité qui anime la francophonie canadienne.

Les artistes sont des ambassadeurs de notre langue ainsi que de nos cultures d'expression française. Ils contribuent, avec les diffuseurs, à faire découvrir la richesse et la diversité de la francophonie canadienne. Contact ontariois est un lieu privilégié de découvertes et de rencontres qui renforce les liens entre les artistes et diffuseurs du Québec, de l'Ontario et de partout au pays et qui contribue à élargir l'espace culturel francophone.

Ensemble pour le français, nous contribuons à créer un milieu propice pour nos artistes de la relève. Le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes investit d'ailleurs chaque année dans des initiatives porteuses tel Contact ontariois.

Bonnes découvertes et bons échanges !

Jean-Marc Fournier

Ministre responsable des Relations canadiennes
et de la Francophonie canadienne



À l'occasion de cette 36^{ème} édition de Contact Ontario, j'aimerais souligner l'importance majeure et le rôle prépondérant de l'art au sein de notre société et de nos communautés. La dimension artistique est un élément clé de la communauté franco-ontarienne qui renforce notre identité individuelle et collective.

Les arts de la scène participent pleinement et contribuent activement au rayonnement de notre culture.

Je félicite chaleureusement Réseau Ontario qui, par l'intermédiaire de Contact Ontario, permet l'émergence de nouveaux artistes et talents en plus de favoriser la création en multipliant les occasions d'échanges et les rapprochements.

Je remercie sincèrement tous les artistes, les diffuseurs, les participants et participantes qui contribuent à faire de ce rassemblement un succès, année après année.

Je vous souhaite à toutes et à tous une 36^{ème} édition pleine de rencontres et de succès.

L'honorable
Marie-France Lalonde

Ministre des Services gouvernementaux et des Services aux consommateurs et ministre déléguée aux Affaires francophones



Au nom du Conseil des arts de l'Ontario (CAO), je voudrais souhaiter à tout le monde la bienvenue à la 36^e édition de Contact ontario.

D'année en année, Réseau Ontario réussit à créer un événement exceptionnel qui rassemble des artistes, diffuseurs, agents et producteurs francophones du pays entier pour un éventail d'ateliers, de rencontres et de spectacles.

Le CAO est déterminé à favoriser l'épanouissement des arts francophones et à en élargir l'auditoire au Canada et à l'étranger grâce à ses programmes de tournées. En 2015-2016, il a consacré près de 3,5 millions de dollars à l'aide aux artistes et aux organismes artistiques francophones de l'Ontario.

Veillez recevoir mes meilleures salutations, accompagnées de tous mes vœux pour un très bon Contact.

Peter Caldwell

Directeur général du
Conseil des arts de l'Ontario

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

TABLE D'ACCUEIL ET D'INSCRIPTION (SALON ALBERT)

La table d'inscription et de renseignements est située au Salon Albert de l'Hôtel Marriott Ottawa. C'est ici que vous pouvez récupérer votre trousse de participant, votre cocarde d'identification et vos billets pour les Vitrites.

OUVERTURE TABLE D'ACCUEIL

JANVIER 2017

MARDI 17 : 16 H À 18 H, SALON YORK

MERCREDI 18 : 9 H À 16 H,

PUIS AU SALON VICTORIA DÈS 16 H 30

JEUDI 19 : 8 H À 18 H

VENDREDI 20 : 8 H À 18 H

SAMEDI 21 : 8 H À 15 H, SALON VICTORIA

LE BASTRINGUE - LES FINS DE SOIRÉES (SALON LAURIER)

Tous les soirs, de 23 h 30 à 2 h, venez assister à la prestation de nouveaux artistes et échanger avec les participants dans une atmosphère détendue.

Les consommations vous sont offertes sur contribution volontaire - La boîte de dons est située sur le comptoir du bar et elle n'attend que vous !
MERCY !



TFO 24.7



DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION
DU BASTRINGUE À LA PAGE
10!

LES FIN-FINS DE SOIRÉES (SALON ALBERT)

Vous souhaitez continuer à discuter et vous amuser, même après le Bastringue ? Le Salon Albert est fait pour vous ! Il est situé en face du Salon Laurier.

MERCREDI AU SAMEDI

OUVERT 24 H / 24 H

SALLE CONTACT (SALON VICTORIA)

La Salle Contact se déroulera le samedi 21 janvier de 9 h à 15 h. Profitez de ce marché du spectacle pour vous entretenir avec les producteurs, artistes et organismes aux services des arts de la scène. Un repas sera servi sur les lieux. Entrée sur présentation de la cocarde d'identification.



APPELLATION CONTROLÉE !

Vous remarquerez que certains descriptifs des artistes en Vitrites sont accompagnés d'un logo « CAO » afin d'identifier les spectacles qui sont admissibles aux programmes de financement du Conseil des arts de l'Ontario. Veuillez noter que ces appellations ne garantissent pas un financement mais confirment la reconnaissance de l'admissibilité aux programmes respectifs des bailleurs de fonds.

Pour être admissible, un artiste professionnel, groupe, compagnie, collectif ou organisme de l'Ontario doit obligatoirement résider en Ontario et œuvrer exclusivement ou majoritairement en français dans une seule ou plusieurs des disciplines suivantes : arts médiatiques, arts visuels et métiers d'art, chanson et musique, danse, littérature, art du conte, théâtre et arts multidisciplinaires. L'admissibilité du spectacle ne garantit pas son financement.

Certains artistes sont aussi admissibles au programme Vitrites musicales de Musicaction. Recherchez les logos dans la section des Vitrites et dans le répertoire de spectacle.



LIEUX DE L'ÉVÉNEMENT

VITRINES GRAND PUBLIC

Salle Harold Shenkman du Centre des Arts Shenkman
245, boul. Centrum (Orléans), Ottawa

Théâtre Richcraft du Centre des Arts Shenkman
245, boul. Centrum (Orléans), Ottawa

VITRINES JEUNESSE

Auditorium de l'École secondaire publique De La Salle
501, ancienne rue St-Patrick, Ottawa

INTÉGRALES

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins
333, avenue King Edward, Ottawa

COCKTAIL D'OUVERTURE / FORMATIONS / SALLE CONTACT / GALA DE CLÔTURE

Hôtel Marriott Ottawa
100, rue Kent, Ottawa

NUMÉROS DE TÉLÉPHONE IMPORTANTS

Taxi (Blue Line) 613 238-1111
En cas d'urgence 9-1-1

L'ÉQUIPE DE RÉSEAU ONTARIO



De gauche à droite : Martin, Katia, Lyne, Liette, Maëva

Réseau Ontario est le réseau de diffusion des arts de la scène de l'Ontario français.

Il facilite la circulation et la promotion de spectacles franco-ontariens et canadiens-français en chanson, musique, théâtre, danse, humour et variétés artistiques des arts de la scène. Grâce à ses 21 diffuseurs pluridisciplinaires, affiliés et associés, et à ses 12 diffuseurs scolaires, Réseau Ontario contribue au développement de la culture franco-ontarienne. Chaque année, les Tournées Réseau Ontario permettent la rencontre de plusieurs artistes avec au-delà de 112 000 spectateurs à travers la province.

< ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO 2017

Directeur général

Martin Arseneau

Gestionnaire d'événements et de projets

Lyne Massicotte

Gestionnaire des communications et du développement

Jérôme Morin

Agente de projets

Maëva Leblanc

Coordonnatrice des finances et de l'administration

Liette Robichaud

Coordonnatrice de la programmation et des services aux membres

Katia Charlebois

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2016-2017

Présidente

Anne Gutknecht

Vice-président

Martin Laporte

Trésorière

Marie Eve Chassé (Théâtre Action)

Secrétaire

Élaine Legault

Administrateurs

Lou Gagné

Julien Lalonde

Sylvie-Anne Groulx

Stéphane Paquette (APCM)

ÉQUIPE TECHNIQUE

Accomplished Productions Accomplies

Directeur technique / production et régie

Claude Faucon

Concepteur et coordonnateur des éclairages

Mark Delorme

Techniciens sonorisateurs

Frédéric Hébert

Dave Lewis

Doug Millar

Nicolas Séguin

Régisseur technique des Vitrines -

Théâtre Richcraft

Bill Sibbit

Régisseuse technique des Vitrines Jeunesse -

École secondaire publique De La Salle

Daléle Mensour

Directeur technique -

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Gabriel Martine

Équipe technique - Centre des Arts Shenkman

Sean Freill

Jahn Fawcett

Andrew Moore

Tom Doyle

Érik Bouliane

Conception graphique et production

InnovaCom Marketing & Communication



Réseau Ontario

450, rue Rideau, bureau 301

Ottawa (Ontario) K1N 5Z4

Tél. : 613 745-7945

Télééc. : 613 745-1134

infos@reseauontario.ca

www.reseauontario.ca



Facebook.com/reseauontario



@reseauontario
#contactontariois

COCKTAIL D'OUVERTURE

17h à 18h30

Salon Victoria – Hôtel Marriott Ottawa

MERCREDI 18 JANVIER 2017

BIENVENUE À CETTE 36^E ÉDITION!

Nous sommes très heureux de vous convier à la célébration de l'ouverture officielle de la 36^e édition de Contact ontariois ! Retrouvez-nous au Salon Victoria de l'Hôtel Marriott Ottawa pour le cocktail dinatoire.

Seuls les participants qui se sont inscrits à cet événement pourront y participer.

Pour tous les élèves inscrits à Contact ontariois
Salon Alta Vista - Hôtel Marriott Ottawa, 18h à 18h30



uOttawa

Vous êtes invités à une réception où vous pourrez rencontrer et échanger avec d'autres élèves délégués et découvrir la programmation de Contact ontariois.

SOUPER-GALA

Salon Victoria –
Hôtel Marriott Ottawa

SAMEDI 21 JANVIER 2017

COCKTAIL À 18H30

SOUPER ET GALA DE LA 36^E ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS

Les activités de Contact ontariois 2017 tirent à leur fin ! Venez en profiter une dernière fois pour célébrer avec nous !

Retrouvez-nous **dès 18 h 30** pour boire un verre et entrer dans le photomaton pour immortaliser cette soirée haute en couleurs !

À partir de 19 h, installez-vous à table, profitez d'une soirée riche en émotions et découvrez qui remportera les prix de Contact ontariois 2017.

Ne manquez pas cette soirée exceptionnelle !

Seuls les participants qui se sont inscrits à cet événement pourront y participer.

Animation assurée par Improtéine



PRIX RÉSEAU ONTARIO

Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.



PRIX COUP DE Foudre RÉSEAU ONTARIO



Ce prix est remis par les diffuseurs pluridisciplinaires membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des diffuseurs pluridisciplinaires membres de Réseau Ontario.



PRIX COUP DE Foudre SALUT!



Ce prix est remis par les diffuseurs scolaires membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des membres du Réseau scolaire Salut!



PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes franco-ontariens lors de la saison 2015-2016. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à Contact ontariois 2018.



PRIX VISION - INNOVATION

Ce prix souligne la vision artistique d'un diffuseur pluridisciplinaire membre de Réseau Ontario et ses actions innovatrices en matière de diffusion et de développement de marchés et d'auditoires lors de la saison 2015-2016. Il est accompagné de 2 inscriptions gratuites à la Bourse RIDEAU 2017, incluant transport et hébergement (jusqu'à concurrence de 1 000 \$).



PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluridisciplinaires et tournées scolaires) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2015-2016.



PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un artiste franco-ontarien ayant présenté une vitrine musicale à Contact ontariois 2017 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 49^e édition du FIGC.



PRIX ACADIE

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2017 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2017.



PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2017 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2017 du ROSEQ.



PRIX FRANCO-FÊTE DE TORONTO



PRIX FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

LA CITÉ

LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS
ET DE TECHNOLOGIE

Grâce à la généreuse participation de La Cité, le **collège d'arts appliqués et de technologie**, Réseau Ontario reconnaît l'apport extraordinaire d'un(e) bénévole ou d'un(e) employé(e), œuvrant au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario, dans le développement de la diffusion des arts de la scène en Ontario français.

PRIX DU BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE

Le récipiendaire se verra remettre une bourse d'étude de 1 500 \$ de la part de La Cité, le collège d'arts appliqués et de technologie.

PRIX DE L'EMPLOYÉ(E) DE L'ANNÉE

Le récipiendaire se verra remettre une bourse d'étude de 1 500 \$ de la part de La Cité, le collège d'arts appliqués et de technologie.

Les fins de soirées de Contact ontariois

Réseau Ontario est heureux de vous convier à ses fins de soirées. Retrouvez-nous pour un dernier verre au Salon Laurier de l'Hôtel Marriott Ottawa et terminez la soirée en beauté !



La microbrasserie Cassel Brewery,
bière officielle du Bastringue.

MERCREDI 18 JANVIER

À PARTIR DE
23h30



© Vibes

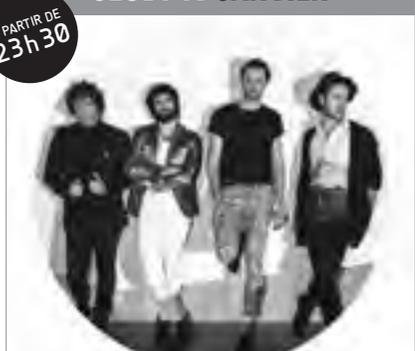
UNI-T

QUÉBEC

UNI-T est un groupe de jeunes artistes qui a pour but d'instruire, divertir, influencer, et inspirer leur génération actuelle et celle à venir à travers leurs talents musicaux. À travers leurs paroles et leur musique, ils tentent d'exprimer un message d'encouragement en abordant les différents défis auxquels la jeunesse fait face. Dans leur spectacle, vous retrouverez la sensibilisation contre l'intimidation, le développement de la confiance en soi, et finalement l'unité dans la diversité.

JEUDI 19 JANVIER

À PARTIR DE
23h30



© Lefebvre

Cherry Chérie

QUÉBEC

Cherry Chérie fait revivre la fougue, l'audace et l'authenticité du rock'n'roll en dégainant sans complexe sa musique rétro-trash-bonbon. Avec ses compositions originales électrisantes, ses délectables harmonies vocales et sa présence scénique incomparable, Cherry Chérie sait attiser les foules et faire bouger les popotins !

VENDREDI 20 JANVIER

À PARTIR DE
23h30



© Élie Desloges

Règlement 17

ONTARIO

Résistance Évolution a tout simplement besoin d'être VÉCU. Mélodies changeantes, textes non conformistes, passage de rythmes percussifs à des arrangements minimalisés... Il y a une certaine fébrilité, presque paradoxale, entre l'énergie présente au sein du groupe et l'univers musical qu'ils créent. De quoi faire bouger les amateurs de sensations fortes!

SAMEDI 21 JANVIER

À LA
SUITE DU
Souper-Gala



© Ashley Baker

DJ UnPier

ONTARIO

Accompagné d'un arsenal visuel impressionnant, DJ UNPIER fait danser les petits et grands, sans exception, avec un contenu 100% francophone ! Les spectacles peuvent être d'une durée variable (1 h à 6 h). Chaque spectacle est fait sur mesure et unique dans son genre.

Le Bastringue est rendu possible grâce à vos généreux dons. Merci de laisser votre contribution volontaire dans la boîte prévue à cet effet près du bar !
Merci!



NOUVEAUTÉ!



Nous le savons, vous n'avez pas toujours le temps de bien manger lors de Contact ontariois.

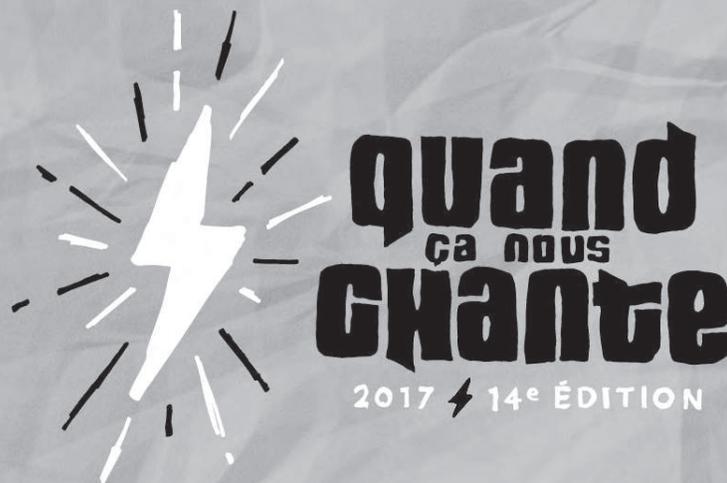
C'est pourquoi nous avons décidé de combler votre faim en ajoutant une concession alimentaire **LE TRAITEUR LA BONNE BOUFFE** au Centre des arts Shenkman !

MERCREDI AU VENDREDI

18h45 à 21h30

Une variété de wraps et de salades, avec ou sans viande, avec ou sans gluten, est disponible !

Attention : vous ne pouvez pas entrer dans les salles de spectacle avec la nourriture. | Argent comptant ou carte de crédit/débit accepté.



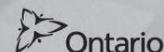
9 AU 12 FÉVRIER 2017

À L'É.S.C. L'ESCALE À ROCKLAND

EN COLLABORATION



Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien



HORAIRE CONTACT ONTARIOIS 2017

MARDI 17 JANVIER

10 h 30 à 11 h 30	Conférence de presse de l'APCM : Gala des prix Trille Or Sur invitation seulement 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria Sud
16 h à 18 h	Inscriptions et Informations 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salle York
18 h 30	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → La Nouvelle Scène Gilles Desjardins
19 h	INTÉGRALE DE DANSE Code Universel 📍 La Nouvelle Scène Gilles Desjardins - Studio A
20 h	NAVETTES RETOUR La Nouvelle Scène Gilles Desjardins → Hôtel Marriott Ottawa
20 h 30 à 23 h 30	Salon SOCAN 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Summit

MERCREDI 18 JANVIER

9 h à 16 h	Inscriptions et Informations 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Albert		
9 h à 10 h 15	ATELIER POUR TOUS <i>Conseil des arts de l'Ontario : Session d'information</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier II et III		
10 h 30	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → La Nouvelle Scène Gilles Desjardins		
11 h	INTÉGRALE DE THÉÂTRE Théâtre Français de Toronto et l'Irréductible petit peuple de Québec 📍 La Nouvelle Scène Gilles Desjardins - Studio A		
12 h	NAVETTES RETOUR La Nouvelle Scène Gilles Desjardins → Hôtel Marriott Ottawa		
13 h à 14 h 30	ATELIER POUR TOUS <i>La tournée en Ontario : réalités, trucs et astuces !</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier III		
14 h 45 à 15 h 45	ATELIER POUR TOUS <i>Contact 101</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier III	ATELIER DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES <i>Panel : partage des meilleures pratiques entre diffuseurs canadiens et internationaux</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier I	ATELIER DIFFUSEURS SCOLAIRES <i>La médiation culturelle : un pont entre les ados et le théâtre professionnel</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Rideau
16 h 30 à 19 h	Inscriptions et Informations 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria		
17 h	Cocktail d'ouverture de Contact ontariois 2017		
18 h	📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria	Cocktail d'ouverture de Contact ontariois 2017 - Espace jeunesse 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Alta Vista	
18 h 45	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → Centre des Arts Shenkman		
19 h 30	VITRINES #1 ET #2 Grand public Bon Débaras, Joey Robin Haché, Ponteix, Jean-Guy Chuck Labelle, Billy Love Band, Mélissa Ouimet 📍 Centre des Arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman Saratoga, Emile Gruff, Francis Faubert 📍 Centre des Arts Shenkman - Théâtre Richcraft		
23 h	NAVETTES RETOUR Centre des Arts Shenkman → Hôtel Marriott Ottawa		
23 h 30 à 2 h	Bastringue - UNI-T 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier		

JEUDI 19 JANVIER

8 h à 18 h	Inscriptions et Informations 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Albert		
8 h 40	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → École secondaire publique De La Salle		
9 h 15	VITRINES #3 Jeunesse secondaire		
10 h	BAM Percussion, Alex Roy, Webster, D-Track, Brandon Girouard, Automat 📍 École secondaire publique De La Salle - Auditorium	ATELIER AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES <i>Session Pro APCM : Démystifier l'édition musicale</i> Sur invitation seulement 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier III	
12 h			
12 h 30	NAVETTES RETOUR École secondaire publique De La Salle → Hôtel Marriott Ottawa	<i>Dîner pour les membres</i> Présentation de la planification stratégique et activité d'appropriation Limité à 2 représentants par membre 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria Nord	
13 h	ATELIER ÉLÈVES <i>Visite du Centre national des Arts et discussions avec des artisans des arts de la scène</i>		
14 h 30			
15 h	<i>Dîner inclus</i> 📍 Centre national des Arts	ATELIER DIFFUSEURS MEMBRES PLURIDISCIPLINAIRES ET SCOLAIRES <i>Réseau Ontario 101 et Musique francophone de l'Ontario</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier I et II	ATELIER AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES <i>Partie 1 : Présentation des nouvelles formations en ligne de la SPACQ</i> <i>Partie 2 : Comment préparer votre matériel promotionnel et vos cahiers pédagogiques dans les écoles</i> 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier III
16 h 30	NAVETTES RETOUR Centre National des Arts → Hôtel Marriott Ottawa		
17 h à 18 h	5@6 La Slague Sur invitation seulement 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier		
18 h 45	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → Centre des Arts Shenkman		
19 h 30	VITRINES #4 ET #5 Grand public Bleu jeans Bleu, Joanie, La Bronze, Théâtre de Dehors, Louis-Philippe Robillard, Amélie et les Singes Bleus 📍 Centre des Arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman Moonfruits, FLO, Stephan McNicoll 📍 Centre des Arts Shenkman - Théâtre Richcraft		
23 h	NAVETTES RETOUR Centre des Arts Shenkman → Hôtel Marriott Ottawa		
23 h 30 à 2 h	Bastringue - CHERRY CHÉRIE 📍 Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier		

! L'horaire peut être appelé à changer sans préavis.

VENDEDI 20 JANVIER

8 h à 18 h	Inscriptions et Informations 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Albert
8 h 40	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → École secondaire publique De La Salle
9 h 15	VITRINES #6 Jeunesse primaire VOX Théâtre, Eloi Amesse et Eric Bégin, Les petites tounes, Tara Luz Danse, Les MiniMalices, Bill Bestiole 📍 École secondaire publique De La Salle – Auditorium
12 h 30	NAVETTES RETOUR École secondaire publique De La Salle → Hôtel Marriott Ottawa
13 h à 14 h 30	Dîner conférence  La résidence artistique 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Victoria Nord
14 h 45 à 16 h	PRÉSENTATIONS ÉCLAIR 6 artistes Présentation de 10 min. / artiste Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca, Joey Albert, BouchardDanse, Kitty Le Clown, Les mots s'animent, Flash Boum et Patatra 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Victoria Sud
16 h 30 à 18 h 30	Rencontres Furtives Musicaction Sur invitation seulement 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier I, II et III
18 h 45	NAVETTES ALLER Hôtel Marriott Ottawa → Centre des Arts Shenkman
19 h 30	VITRINES #7 ET #8 Grand public Alexe Gaudreault, Simon Boudreau, Chloé Sainte-Marie, Stef Paquette, JOLY, Gabrielle Goulet 📍 Centre des Arts Shenkman – Salle Harold-Shenkman Roger Dallaire et Daniel Gervais, Christian Kit Goguen, Les chiens de ruelles 📍 Centre des Arts Shenkman – Théâtre Richcraft
23 h	NAVETTES RETOUR Centre des Arts Shenkman → Hôtel Marriott Ottawa
23 h 30 à 2 h	Bastringue – RÈGLEMENT 17 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Laurier

SAMEDI 21 JANVIER

9 h à 15 h	Inscriptions et Informations SALLE CONTACT – Dîner inclus 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Victoria			
8 h	Discussions CSDCCS			
12 h	Rencontre de programmation MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO Limité à 2 représentants par membre 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier II et III			
13 h				
13 h 30	Discussions C.S. VIAMONDE			
14 h 15	Discussions CEPEO 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Rideau	Discussions PROVIDENCE 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Mackenzie	Discussions AUTRES CONSEILS SCOLAIRES 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier I	
15 h 15 à 17 h 30	Rencontre de programmation DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO Limité à 2 représentants par membre 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier III	Rencontre de programmation MEMBRES SCOLAIRES DE RÉSEAU ONTARIO Limité à 2 représentants par membre (représentants SALUT! uniquement) 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier II	Rencontre de rétroaction des représentants au scolaire MEMBRES SCOLAIRES DE RÉSEAU ONTARIO 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier I	
18 h 30	Cocktail et Gala de clôture  📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Victoria			
22 h à 2 h	Bastringue – Soirée dansante – DJ UNPIER 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Laurier			

DIMANCHE 22 JANVIER

8 h	Réunion de programmation des membres de Réseau Ontario – <i>Déjeuner inclus</i> Limité à 2 représentants par membre 📍 Hôtel Marriott Ottawa – Salon Cartier I, II et III
12 h 30	FIN DES ACTIVITÉS DE L'ÉDITION 2017 Au plaisir de vous revoir l'an prochain!

9 h à 10 h 15
Salon Cartier II et III
Hôtel Marriott Ottawa



CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO – SESSION D'INFORMATION

POUR TOUS

Le Conseil des arts de l'Ontario passe aux demandes de subventions en ligne. Venez en apprendre plus sur toutes ces nouveautés ! Les présentations couvriront les domaines suivants : Musique, Aide à la diffusion, Tournées et Éducation artistique. Les responsables, notamment Clelia Farrugia, responsable des arts francophones et Geneviève Trilling, responsable adjointe des arts francophones, seront disponibles après la session pour des rencontres individuelles de 10 minutes. Café et pâtisseries seront servis à partir de 8 h 45.

13 h à 14 h 30
Salon Cartier III
Hôtel Marriott Ottawa

LA TOURNÉE EN ONTARIO



LA TOURNÉE EN ONTARIO : RÉALITÉS, TRUCS ET ASTUCES!

POUR TOUS

Faire une tournée en Ontario francophone demande énergie et implication de la part des artistes, des agents et des diffuseurs. Quelles sont les réalités du terrain et comment se préparer à autant de spectacles en peu de temps ? Comment la collaboration peut-elle se faire entre diffuseurs et artistes afin de donner une expérience inoubliable au public ? Réseau Ontario, en collaboration avec l'APCM et Théâtre Action, a développé une ressource Internet : tournerenontario.ca. Denis Bertrand, qui a rédigé le contenu de cet outil, vous présente le site et les réalités de tourner en Ontario francophone !



ANIMATEUR : Denis J. Bertrand

Expert-conseil, développement de publics pour les arts

Denis a conçu une approche pratico-pratique en développement de publics pour les arts basée sur des approches en marketing et des pratiques exemplaires en provenance d'un peu partout dans le monde. Il s'y réfère lors d'ateliers, de conférences et de la préparation de stratégies taillées sur mesure pour ses clients. Chercheur infatigable, il partage ses découvertes sur son blogue

(developpezvotreauditoire.com). Il est membre des Consultants canadiens en arts et un formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail du Québec.

14 h 45 à 15 h 45
Salon Cartier III
Hôtel Marriott Ottawa

CONTACT ONTARIOIS 101

POUR TOUS

Un marché du spectacle, c'est quoi au juste ? Cet atelier vous révèle comment maximiser votre participation à Contact ontariois en fonction de vos besoins et clarifie le rôle d'un marché du spectacle dans l'activité de diffusion. De plus, il vous offre une série de trucs et astuces pour vous permettre de rentabiliser votre présence à l'événement et il vous indique comment poursuivre votre développement artistique... au-delà de Contact ontariois.

ANIMATEURS :

Anne Gutknecht

Présidente de Réseau Ontario et directrice générale du Centre culturel Frontenac

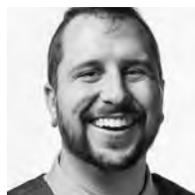


Directrice générale du Centre culturel Frontenac, à Kingston, depuis 5 ans, j'ai à cœur de bâtir une francophonie inclusive, rayonnante et pérenne dans cette ville à majorité anglophone. J'ai intégré le conseil d'administration de Réseau Ontario, en 2013 et pris la présidence en septembre dernier. J'ai appris tellement en peu de temps. Originnaire de France, j'ai découvert une partie de la riche diversité culturelle francophone au

Canada et en suis tombée sous le charme. Apportant avec moi une approche positive et collaborative, j'ai voulu m'impliquer au cœur même de la diffusion de groupe, afin d'en comprendre d'abord la mécanique puis d'y apporter mes idées, mes envies et mes craintes. Je suis donc fière du travail innovant et créatif opéré ces dernières années et reste intimement convaincue que nous pouvons continuer à innover.

Julien Lalonde

Administrateur de Réseau Ontario et Administrateur des agents d'animation culturelle pour le CEPEO



Ancien de l'École secondaire catholique Embrun et diplômé de l'Université d'Ottawa avec un B.A. ès Art spécialisé : majeure en Théâtre, mineure en Histoire, Julien est grandement impliqué dans de nombreuses activités qui reflètent son engagement envers la communauté franco-ontarienne. Administrateur des agents d'animation culturelle pour le CEPEO en plus d'être directeur technique pour le Théâtre La Barouette, il est joueur

d'impro, animateur radio, comédien et technicien. Julien agit également à titre de représentant du milieu de l'éducation sur le Conseil d'administration de Théâtre Action. Son expérience accrue en théâtre, en promotion de la francophonie ontarienne et en gestion d'employé, son côté clownesque, sa capacité de parler devant un grand public et son énergie fonceuse constituent certains de ses atouts.

14 h 45 à 15 h 45
Salon Cartier I
Hôtel Marriott Ottawa
Cet atelier est présenté par:

MUSIQUE FRANCOPHONE
DE L'ONTARIO

PANEL: PARTAGE DES MEILLEURES PRATIQUES ENTRE DIFFUSEURS CANADIENS ET INTERNATIONAUX

DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES

La diffusion est un métier de passion qui comporte nombreux défis. Les professionnels de la diffusion sont appelés à faire face à de nouvelles tendances, des publics de plus en plus difficile à rejoindre et une multiplication des offres. Il s'agit d'un métier en constante évolution. Les événements contacts sont des moments importants pour les diffuseurs, pour réseauter, pour suivre des formations, pour apprendre et échanger, et bien sûr, pour voir des Vitrines de spectacles dans toutes les disciplines. Contact ontario offre cette session d'échange entre les diffuseurs du Canada et les diffuseurs internationaux pour partager des meilleures pratiques, des différences et des points communs entre les différents marchés.

14 h 45 à 15 h 45
Salon Rideau
Hôtel Marriott Ottawa
Cet atelier est présenté par:



LA MÉDIATION CULTURELLE: UN PONT ENTRE LES ADOS ET LE THÉÂTRE PROFESSIONNEL

DIFFUSEURS SCOLAIRES

Depuis 1999, le Théâtre la Catapulte produit du théâtre pour adolescents. Du même coup, il a développé depuis les dernières années une approche à la médiation culturelle pour ce public. L'atelier se veut une réflexion sur ce que le théâtre peut apporter d'unique à l'adolescent dans son cheminement personnel et à l'école comme milieu culturel. Découvrez l'approche développée par le Théâtre la Catapulte afin de préparer les jeunes à la représentation théâtrale, entre autres, en valorisant leur interprétation de l'œuvre et en misant sur leur esprit critique.



ANIMATEUR: Martin Cadieux

Agent de vente et de développement, Théâtre la Catapulte

Originaire d'Alexandria dans l'Est ontarien, Martin Cadieux détient un baccalauréat en Théâtre et en Histoire de l'Université d'Ottawa. Avant de devenir agent de vente et de développement au Théâtre la Catapulte, Martin a travaillé pendant de nombreuses années comme agent de communication (entre autres), à la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO). Au sein du Théâtre la Catapulte, il a eu la chance de tisser des liens solides

avec les diffuseurs de l'Ontario, de l'Atlantique et du Québec. Le mandat adolescent de la compagnie, combinée avec ses années à la FESFO, lui a permis de développer une réflexion autour du rôle que le théâtre peut jouer dans le cheminement des jeunes. Il a d'ailleurs contribué à développer et à élargir l'offre de médiation culturelle pour les adolescents du Théâtre la Catapulte.

10 h à 12 h
Salon Cartier III
Hôtel Marriott Ottawa
Cet atelier est présenté par:



SESSION PRO APCM: DÉMYSTIFIER L'ÉDITION MUSICALE

AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES

Qu'est-ce que l'édition musicale et que fait un éditeur? Présenté par l'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM), cet atelier démystifie le métier d'éditeur musical, en expliquant ses rôles, fonctions ainsi que les services qu'il peut offrir aux auteurs-compositeurs. Intervenant essentiel au sein de l'écosystème culturel, on dit que l'éditeur est à un créateur et à ses œuvres ce qu'un gérant est à un interprète. Par le biais de cette présentation, vous serez en mesure de: définir le rôle de l'éditeur musical et la nature de son travail, situer l'édition musicale dans l'écosystème culturel, évaluer votre intérêt pour ce métier et/ou considérer la possibilité de travailler avec un éditeur. De plus, vous aurez l'occasion de poser des questions.



ANIMATEUR: Jérôme Payette

Directeur général, APEM

Jérôme Payette est directeur général de l'APEM depuis juin 2015. Il est titulaire d'une maîtrise en management avec un mémoire sur le développement culturel, d'un DESS en gestion d'organismes culturels et d'un Baccalauréat en interprétation jazz. En 2014, il a été envoyé par le Gouvernement du Québec à l'UNESCO (Paris) pour travailler au Secrétariat de la diversité des

expressions culturelles. Précédemment, il avait occupé le poste de Directeur du développement de l'Orchestre symphonique de Laval. Jérôme a réalisé divers mandats comme consultant dans le milieu culturel pour ArtExpert, Torrentiel et à son compte. Il a également travaillé comme musicien professionnel.

12 h 45 à 14 h 30
Salon Victoria Nord
Hôtel Marriott Ottawa



DÎNER DES MEMBRES: PRÉSENTATION DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE ET ACTIVITÉ D'APPROPRIATION

MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO – 2 REPRÉSENTANTS PAR MEMBRE

Les membres de Réseau Ontario et son conseil d'administration, en collaboration avec PGF Consultants, ont travaillé à l'élaboration d'une planification stratégique pour les prochaines années, soit 2017-2021. Dans le cadre de ce dîner, les membres adopteront le nouveau plan qui guidera ses actions et ses décisions pour les années à venir! Au menu : présentation du plan stratégique, remue-ménages et activité d'appropriation !



ANIMATEUR: Benoit Hubert

Président et propriétaire, PGF Consultants

Benoît possède plus de 20 ans d'expérience en gestion d'organismes et de projets et se spécialise dans la planification stratégique, l'animation et le renforcement des capacités. Il s'intéresse particulièrement au développement du leadership individuel et organisationnel et à l'amélioration continue au sein des institutions publiques. Dans le cadre de ses mandats au sein de l'équipe PGF depuis 2007, il a mené de nombreux exercices

de planification stratégique et opérationnelle, animé plusieurs forums et soutenu les équipes de diverses organisations, tant au Canada qu'à l'international. Il a notamment travaillé auprès de nombreux organismes de la francophonie canadienne dans les secteurs de l'éducation, de la santé, de la culture et du développement économique et soutenu les exercices de planification de divers organismes d'Afrique de l'Ouest et centrale.

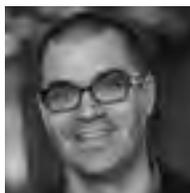
13 h à 16 h 30
Centre national
des Arts



VISITE DU CNA ET DISCUSSION AVEC DES ARTISANS DES ARTS DE LA SCÈNE

ÉLÈVES

Le monde des arts francophone en Ontario est vaste et il existe plusieurs métiers, initiatives et sphères d'activités qui peuvent impliquer la jeunesse. Venez rencontrer plusieurs intervenants et professionnels des arts de la scène et discuter avec eux. Également, William Burton, étudiant à l'Université d'Ottawa, vous partagera l'expérience de son secondaire franco-ontarien et vous fera découvrir le parcours du bénévole à l'employé salarié. En commençant par une visite du Centre national des Arts comme lieu de diffusion, l'atelier transmettra comment offrir vos talents et utiliser votre opinion de jeune pour venir appuyer une compagnie artistique !



ANIMATEURS: Xavier Forget

Producteur associé, Variétés et programmation régionale du Centre national des arts

Xavier Forget a plus de 20 années d'expériences dans les arts de la scène. Il s'est joint au Centre national des Arts en 1997 et a été le directeur technique du Théâtre français durant de nombreuses années. Durant cette période, il a eu le privilège de travailler à de nouvelles productions avec des metteurs en scène tels Paul Buissonneau, Denis Marleau et Marti Maraden. En 2009, il s'est

joint à la compagnie de Wajdi Mouawad pour la création de Trilogie Littoral, Incendies, Forêts au Palais des Papes d'Avignon en France. Xavier a été nommé Producteur associé pour le nouveau département de Variétés et Programmation régionale en 2010. Il est diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada.



William Burton

Étudiant à l'Université d'Ottawa

William Burton est un jeune leader franco-ontarien qui se soucie fortement de son rôle d'ambassadeur de la francophonie en Ontario. Étudiant de premières années à l'Université d'Ottawa, William poursuit ses études en théâtre et a récemment été assistant metteur en scène de Jean-Stéphane Roy et Joël Beddows. William a œuvré dans plusieurs comités, dont le conseil d'administration de Vox Théâtre, au Jury des sélections des vitrines de Contact Ontario 2015, en tant que panéliste à la conférence de la Transformation de l'expérience d'apprentissage du CECCE et élève sélectionné pour le Conseil Consultatif du Ministère de l'Éducation (CCME). Il travaille souvent en tant que technicien de son pour plusieurs compagnies de théâtre ainsi que de nombreux festivals. Pendant son secondaire, William a

assuré la continuité de publications d'événements, de photos de concert et d'entrevues avec des artistes francophones de la région sur sa page Facebook « Le Memento Franco ». William travaille présentement comme préposé aux communications au Conseil des Écoles Catholiques du Centre-Est et a récemment lancé son propre projet artistique nommé « Créations de la Roue ». Malgré son jeune âge, William Burton a déjà reçu de nombreux prix de reconnaissance dont le Prix Méga Fun ! à l'occasion des 22^e jeux franco-ontariens en mai 2015 ainsi que le Prix Jeunesse de l'année 2016 au dernier Gala Prix Bernard-Grandmaître. Enfin, sa persévérance à poursuivre ses rêves fait de lui un modèle pour la jeunesse francophone.

15 h à 16 h 30
Salon Cartier I et II
Hôtel Marriott Ottawa

RÉSEAU ONTARIO 101

DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES ET SCOLAIRES MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO

Apprenez-en davantage sur les services offerts par Réseau Ontario à ses membres. Branchez-vous sur le site internet afin de découvrir tous les services exclusifs aux membres afin de vous aider dans votre travail. Nous aborderons également les différents programmes et initiatives qui s'offre à vous tant au niveau financier que du développement professionnel. Découvrez également comment le projet Musique francophone de l'Ontario contribue au rayonnement et au développement de l'industrie artistique franco-ontarienne.



ANIMATEUR : Martin Arseneau

Directeur général, Réseau Ontario

Originaire du Nouveau-Brunswick, Monsieur Arseneau est diplômé en administration des affaires du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick. Au fil des ans, il a occupé divers postes lui permettant ainsi d'acquérir une solide expérience en gestion et en communication, il a d'ailleurs été directeur des communications de la Société Nationale de l'Acadie et du Congrès mondial acadien 2014. C'est avec engagement

que Monsieur Martin Arseneau, en tant que directeur général du réseau de diffusion des arts de la scène de l'Ontario français, retrouve son ancienne équipe qui partage comme lui passion et intérêt à la pérennité et l'importance de la diffusion francophone en Ontario au sein de nos membres scolaires, pluridisciplinaires, associés et affiliés.

15 h à 16 h 30
Salon Cartier III
Hôtel Marriott Ottawa

1. PRÉSENTATION DES NOUVELLES FORMATIONS EN LIGNE DE LA SPACQ
2. COMMENT PRÉPARER VOTRE MATÉRIEL PROMOTIONNEL ET VOS CAHIERS PÉDAGOGIQUES DANS LES ÉCOLES

AGENTS, PRODUCTEURS ET ARTISTES

PARTIE 1 – La Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ) profite de Contact ontariois pour faire le dévoilement public de ses deux premières formations en ligne : Marketing 101 pour artistes indépendants et Mon premier album avec une maison de disques. Ces formations asynchrones ont pour but de seconder les artistes dans la mise en marché de leur musique, tant ceux qui désirent le faire par eux-mêmes que ceux qui préfèrent approcher une maison de disques.



ANIMATEUR : Sébastien Charest

Responsable du service aux membres, SPACQ

Sébastien Charest s'est joint à la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ) en 2010. Au départ coordonnateur de la formation continue, il est maintenant depuis deux ans le responsable du service aux membres. En parallèle, il est pigiste et consultant pour divers

galas (GAMIO, Gala Québec Cinéma, Trille Or) et participe à de nombreux jurys (ADISO, Francouvertes, SMIM, Prix ÉCHO de la SOCAN, MusiQualité, Rond Point, Manitoba Music, etc.).

PARTIE 2 – Les conseils scolaires de l'Ontario fonctionnent tous selon le concept de l'APA (avant/pendant/après) et exigent un cahier pédagogique afin de bien préparer leurs élèves à la venue d'un artiste. Qu'est-ce qu'un cahier pédagogique et que doit-il contenir? Quels sont les besoins des écoles en ce qui concerne le matériel promotionnel et comment l'utilisent-ils? Venez apprendre comment mieux vous préparer pour donner un spectacle dans une école!

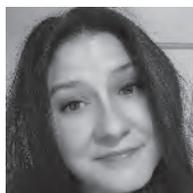


ANIMATEUR : Martin Cadieux

Agent de vente et de développement, Théâtre la Catapulte

Originaire d'Alexandria dans l'Est ontarien, Martin Cadieux détient un baccalauréat en Théâtre et en Histoire de l'Université d'Ottawa. Avant de devenir agent de vente et de développement au Théâtre la Catapulte, Martin a travaillé pendant de nombreuses années comme agent de communication (entre autres), à la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO). Au sein du Théâtre la Catapulte, il a eu la chance de tisser des

liens solides avec les diffuseurs de l'Ontario, de l'Atlantique et du Québec. Le mandat adolescent de la compagnie, combinée avec ses années à la FESFO, lui a permis de développer une réflexion autour du rôle que le théâtre peut jouer dans le cheminement des jeunes. Il a d'ailleurs contribué à développer et à élargir l'offre de médiation culturelle pour les adolescents du Théâtre la Catapulte.



ANIMATRICE : Jacynthe Dupont

Animatrice culturelle, École secondaire catholique Béatrice-Desloges

Plus jeune, Jacynthe Dupont n'avait qu'une ambition pour l'avenir : «avoir hâte d'aller travailler le matin». Ceci explique sans doute ses études post-secondaires, où elle décide d'étudier tout ce qui la passionne, du théâtre à l'histoire de l'Ontario français en passant par la philosophie. En 2003, la vie la force à découvrir le monde de l'Animation culturelle. Elle quitte alors son emploi de Gestionnaire de projets

spéciaux ministériels pour s'y lancer. Sa carrière d'Animatrice culturelle débute à l'École secondaire catholique Saint-Charles-Garnier dans la région de Toronto pour la ramener à Ottawa au Collège catholique Franco-Ouest. Depuis janvier dernier, Jacynthe continue à inspirer la jeunesse à l'École secondaire catholique Béatrice-Desloges à Orléans et a toujours hâte d'aller travailler le matin.

13 h à 14 h 30
Salon Victoria Nord
Hôtel Marriott Ottawa

DÎNER-CONFÉRENCE – LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE

POUR TOUS

Nombreux artistes émergents et établis participent à des résidences artistiques, que se soit en écriture, en composition, en scénographie ou encore en mise en scène. Autant de possibilités que d'artistes pour créer, élaborer et développer des concepts et des idées ! Grâce aux panelistes invités, venez découvrir ce qu'est une résidence artistique et ce que ça peut apporter à un artiste et à un diffuseur ! Une discussion forte intéressante avec des experts dans le domaine !



MODÉRATRICE : Catherine Voyer-Léger

Après des études supérieures en science politique à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), Catherine Voyer-Léger a fait carrière comme gestionnaire dans le milieu culturel. Installée dans la région d'Ottawa/Gatineau depuis sept ans, elle coordonne aujourd'hui les activités de l'Alliance culturelle de l'Ontario. Aussi écrivaine, elle a publié trois livres : Détails

et dédales et Désordre et désirs (Hamac), des recueils de chroniques, et Métier critique (Septentrion), un essai sur l'état de la critique culturelle. Elle est aussi chroniqueuse aux émissions C'est fou et Les Malins à Ici Radio-Canada Première et poursuit une maîtrise en lettres françaises, à l'Université d'Ottawa, sous la direction de Lucie Joubert.

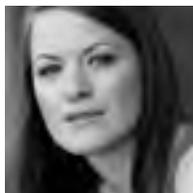


PANÉLISTES : Alain Jean

Directeur général, Association des théâtres francophones du Canada

Alain Jean occupe la direction générale de l'Association des théâtres francophones du Canada depuis 2010. Formé en Jeu au Conservatoire d'Art dramatique de Québec, il a travaillé durant neuf ans dans la Vieille Capitale comme acteur, metteur en scène et professeur d'interprétation. En 1997, on lui offre la direction artistique du Théâtre la Seizième, de Vancouver, poste qu'il occupera jusqu'en 2001. En 2001 et en 2002, on le retrouve

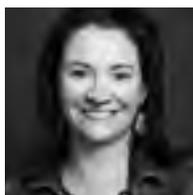
à Montréal comme adjoint à la direction artistique du Festival TransAmériques. De 2002 à 2009, toujours à Montréal, il œuvre à titre de Coordonnateur du Secteur de la dramaturgie au Centre des auteurs dramatiques (CEAD). Dans la Métropole, Alain a également travaillé à la pigo; entre autres avec Les Voyagements/ théâtre de création en tournée et l'École nationale de théâtre du Canada, comme professeur d'histoire du théâtre.



Lisa L'heureux

Lisa L'Heureux est la directrice artistique du Théâtre Rouge Écarlate (Ciseaux, Pour l'hiver, Projet D), membre des Poids Plumes et des Crisseurs de feu, auteure associée au Théâtre du Trillium (Love is in the birds : une soirée francophone sans boule disco et Effet Papillon) et traductrice de surtitres pour le Théâtre la Catapulte. Elle a également co-créé le happening

théâtral À quoi ça sert d'être brillant si t'éclaires personne (théâtre français du CNA) et est publiée chez Prise de parole.



Cindy Vachon

Conseillère pédagogique en construction identitaire, CECCE

Originaire de Hearst au nord de l'Ontario, Cindy occupe présentement un poste d'enseignante en affectation spéciale en construction identitaire pour le CECCE. Cindy ne cesse de grandir dans sa propre construction identitaire en participant à la formation de l'approche culturelle de l'enseignement,

qu'elle animera par la suite pour le personnel enseignant de son conseil scolaire. Elle chemine au travers des Stages de perfectionnement en construction identitaire de l'ACELF à l'été 2014 pour ensuite s'impliquer dans différentes initiatives afin de promouvoir la construction identitaire dans son milieu.

LES ARTISTES APCM

EN VITRINES

MERCREDI 18 JANVIER

MELISSA OUMET



Salle Harold Shankman

CHUCK LABELLE



Salle Harold Shankman

PONTEIX



Salle Harold Shankman

JEUDI 19 JANVIER

BRANDON GIROUARD



De La Salle

JEUDI 19 JANVIER

MOONFRUITS



Nickcraft

FLO



Nickcraft

STEPHAN MCNICOLL



Nickcraft

LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD



Salle Harold Shankman

AMELIE ET LES SINGES BLEUS



Salle Harold Shankman

VENDREDI 20 JANVIER

IDLY



Salle Harold Shankman

GABRIELLE GOULET



Salle Harold Shankman

POUR PLUS
D'INFORMATIONS
VISITEZ

APCM.CA



association des professionnels
de la chanson et de la musique



10^e CONTACT OUEST

ÉDITION FRANCO-TÉNOISE 2017

Le Réseau des grands espaces est fier de présenter pour la première fois le Contact Ouest à Yellowknife aux Territoires du Nord-Ouest, du 14 au 17 septembre 2017.

Une grande célébration du 10^e anniversaire du Contact Ouest – édition franco-ténoise, le marché francophone des arts de la scène de l'Ouest et du Nord canadiens.

CHANT' OUEST 14 septembre 2017



www.reseaugrandsespaces.ca
www.facebook.com/reseaugrandsespaces



- Concerter •
- Accompagner •
- Vibrer •



musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

Les radios communautaires francophones de l'Ontario

Votre voix qui porte... encore plus!

Les cinq stations membres de MICRO contribuent à faire briller l'industrie de la musique en Ontario français. C'est en faisant tourner sur les ondes nos artistes francophones et en développant des partenariats durables avec les centres culturels, les conseils scolaires et d'autres organismes que les radios contribuent à représenter la communauté artistique francophone et francophile de l'Ontario.

**Écoutez votre radio et faites des demandes spéciales,
c'est gratuit et ça rapporte!**

92,1
CHOD FM
CORNWALL
www.fm921.ca

94,5
UNIQUE FM
OTTAWA
www.uniquefm.ca

91,1
CINN FM
HEARST
www.cinn911.com

88,1 et 106,7
CFRH FM
COMTÉ DE SIMCOE
www.radiocfrh.ca

89,7 et 94,7
CKGN FM
KAPUSKASING/SMOOTH ROCK FALLS
www.ckgn.ca



Là où la « radio de la communauté » diffuse, la qualité de vie prend une couleur différente.

Le Mouvement des Intervenant.e.s en Communication Radio de l'Ontario (MICRO)

JKb Communications



Yao



Stef Paquette

vendredi 20 janvier 2017 à 21 h 30
à la salle Harold-Shenkman



Mélanie Brulée



Marijosée



La Chiva Gantiva



Madame Diva



Hey Wow



Amélie & Les Singes Bleus

jeudi 19 janvier 2017 à 22 h 23
à la salle Harold-Shenkman



Les Chicettes



La Bronze

jeudi 19 janvier 2017 à 20 h 33
à la salle Harold-Shenkman

BON CONTACT ONTARIOIS 2017



1-844-ARTISTE (278-4783) info@jkbcommunications.com



MARDI 17 JANVIER
19h à 20h



© David Cannon

Code Universel

Alors, dansez maintenant !

DANSE : CONTEMPORAINE

QUÉBEC

Eh bien! Dansez maintenant! En faisant un parallèle avec la fable de La Fontaine, le chorégraphe transpose la réalité avec des thèmes universels : la compétition, l'harmonie, les relations, la folie... pour mieux faire un pied de nez amical aux fourmis ! Six danseurs se partagent l'espace à travers une série de tableaux vivants, scènes de la vie quotidienne vues sous un angle ludique et poétique.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	45 min.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	7 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	45 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Code Universel
Daniel Bélanger
418 821-2984
coordination@codeuniversel.com

MERCREDI 18 JANVIER
11h à 12h



© Vincent Champoux

ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

Théâtre français de Toronto et L'Irréductible Petit Peuple de Québec

Avant l'archipel

THÉÂTRE

ONTARIO

Lénaïque la Magnifique pleure à tous les jours afin de nourrir ses fruits-dragons. Un jour, au Marché, elle aperçoit Brévalaire Spectaculaire. Coup de foudre ! Ils se voient tous les dimanches et entre les rendez-vous, comptent chaque pas qui les sépare dans le temps. Dans ce spectacle alliant conte, improvisation, poésie et chanson, *Avant l'archipel* surprend les spectateurs et les invite à jouer !

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	
Festival	
Artistes sur scène	
Montage / Démontage	
Durée du spectacle	

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	11 à 17 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	4 h / 3 h
Durée du spectacle	50 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Théâtre français de Toronto et
L'Irréductible Petit Peuple de Québec
Joël Beddows
416 534-7303
jbeddows@theatrefrancais.com

15H50
ELOÏ AMESSE ET ERIC BÉGIN
SUR LES TRACES DE LA MUSIQUE DE CHEZ NOUS

9H45
FLASH BOUM ET PATATRA
UN DRÔLE DE PETIT CHAPERON

10H18
LES PETITES TOUNES
LES 4 SAISONS

Vendredi le 20 janvier 2017
Vitrines jeunesse + présentation éclair
www.pjallard.ca
Prenez votre place, bon spectacle!

productions
JOSÉE ALLARD

Liaison||
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

SAVIEZ-VOUS QUE ?

Trois bonnes raisons d'ouvrir un compte-client chez L'Interligne - Liaison :

- Bénéficier d'un coupon-rabais de 15 % ;
- Profiter de rabais et de contenus réservés ;
- Accéder aux numéros passés de Liaison dans leur version numérique (par abonnement à la revue).

Pour ouvrir un compte-client :
www.interligne.ca/mon-compte



© Mario Faubert

Bon Débarras

En panne de silence

CHANSON/MUSIQUE : FOLK, MUSIQUE DU MONDE, TRADITIONNELLE
QUÉBEC

Bon Débarras puise son inspiration dans les riches traditions de l'Amérique. Sa musique aux saveurs québécoise, acadienne et cajun, accentuée de podorythmie, de gigue et de percussions corporelles, résonne bien au-delà des frontières et des époques. Le trio vibre au nerf de la Terre, propageant une énergie contagieuse qui invite au voyage.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
514 521-4445
info@agenceresonances.com



© Annie-France Noël

Joey Robin Haché

Stigmatés

CHANSON/MUSIQUE : FOLK, POPULAIRE, ROCK
NOUVEAU-BRUNSWICK

La musique de Joey Robin Haché est de style folk rock ambient et sa voix rappelle celle de Dédé Fortin. Il a remporté la meilleure présence sur scène à Granby en 2015 alors qu'il était parmi les 4 grands finalistes. Il se présente sur scène en solo, en duo, en trio ou en quatuor. En plus d'être charismatique, audacieux, authentique, vrai passionné de la chanson, de la scène et du public.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.
Durée du spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	12 à 17 ans
Cachet tout inclus	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.
Durée du spectacle	45 min.

COORDONNÉES

Le Grenier musique
Carol Doucet
506 850-2158
caroldou@nbnet.nb.ca



© Matt Smith (photo) - Stephanie Kuse (graphisme)

PONTÉIX

J'Orage

CHANSON/MUSIQUE : ÉLECTRO-POP-PSYCHÉDELIQUE
SASKATCHEWAN

Après avoir fait mouche en Saskatchewan le projet PONTÉIX de Mario Lepage fait de plus en plus parler de lui. Si PONTÉIX bouscule les conventions musicales et donne symétrie à l'inclassable il brise également la barrière des langues en laissant place à l'élément le plus puissant dans la musique.... l'émotion.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 45 min.
Durée du spectacle	1 h 10

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	12 à 17 ans
Cachet tout inclus	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.
Durée du spectacle	45 min.

COORDONNÉES

1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
450 435-4605
alain123go@gmail.com



© Chuck Labelle



Jean-Guy Chuck Labelle

Entre génie et folie

CHANSON/MUSIQUE : CONCERT DE NOËL, COUNTRY, POPULAIRE
ONTARIO

Un nouveau spectacle interactif de Chuck Labelle. L'intégration des différents médias pour apporter le visuel nécessaire aux diffusions des chansons. Un spectacle de nouvelles chansons dans un style très original.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artiste sur scène	4
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	8 ans et plus
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

PLR Productions
Frank Labelle
705 665-5050
frankpthd@gmail.com



© AJ Astle



Billy Love Band

Billy Love Band

CHANSON/MUSIQUE : ROCK ALTERNATIF
ONTARIO

Le Billy Love Band est l'exutoire créatif du violoniste-chanteur William Lamoureux. Accompagné sur scène d'un collectif de musiciens exceptionnels originaires de Toronto et Gatineau, ce leader/showman rehausse le rock-mélodique audacieux du BLB par sa présence scénique électrisante. Ensemble, ils offrent un spectacle unique, inclassable : «... ce que vous avez livré, c'est un mélange de Mes Aïeux, Queen et Pierre Lapointe.» (Jury des auditions du FICG, Mai 2014). Un spectacle qui vous fera voguer entre le feeling «comfort food» d'une poutine grasseuse et la douceur d'une mousse au chocolat. C'est indéniablement un spectacle à s'en lécher les doigts.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 20

COORDONNÉES

William Lamoureux
819 210-3483
lamoureuxw@gmail.com



© Pierre Manning



Mélissa Ouimet

Mélissa Ouimet

CHANSON/MUSIQUE : ROCK
ONTARIO

L'auteure-compositrice-interprète Mélissa Ouimet fait vibrer ses cordes vocales au rythme du rock depuis plus de dix ans. Franco-Ontarienne de tête, mélomane de coeur, Mélissa s'approprie les scènes, les unes après les autres, aussi bien en français qu'en anglais. Sur scène, elle vous proposera les chansons de son premier album ainsi que quelques relectures toutes aussi enflammées.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	8 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Gaum Productions
Mike Gauthier
514 952-3898
mikegauthier25@icloud.com



© Marc Mongrain.

Saratoga

Fleur

CHANSON/MUSIQUE : FOLK, POPULAIRE
QUÉBEC

La formation Saratoga, union de Chantal Archambault et de Michel-Olivier Gasse, offre un spectacle intime, où leurs chansons prennent place aux côtés de nombreuses histoires. Authentiques et simples, leur complicité éveille les sens et vous mène dans une zone de confort d'où vous sortirez souriant, et probablement amoureux. C'est ce qu'on dit...

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	12 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h 30

COORDONNÉES

Ambiances Ambiguës
Jonathan Juneau
514 507-6964
jonathan@ambiancesambigues.com



© Benoît Rousseau Photographie

Emile Gruff

Une belle poire, mûre à points, prête à donner sa vie à un grand appétit...

CHANSON/MUSIQUE : POPULAIRE, FOLK
QUÉBEC

Depuis 2006, Émile Gruff noircit ses cahiers à un rythme insatiable. Une trentaine de chansons plus tard, des musiciens se sont greffés à lui pour mettre en valeur cette poésie qui demeure le moteur du projet. Une musique folk, pop, progressive et intimiste définit son style. Chaque spectacle d'Émile Gruff est un laboratoire où se confondent les *hits* et les *forget hits*, dans une atmosphère conviviale et sans prétention. Émile Gruff arbore plusieurs visages, ses influences vont de « Abba à Zappa », avec un entêtement évident pour la lettre « B » (Brassens, Barrett, Belle and Sebastian, Blume Latraverse...).

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 18 ans
Cachet tout inclus	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	45 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Les Productions Bros
René Moisan et Robert Pillitz
514 272-3466
productions@bros.ca



© Myëlle / Antoine Corriveau

Francis Faubert

Maniwaki

CHANSON/MUSIQUE : ACTUELLE, BLUES, FOLK, POPULAIRE, ROCK
QUÉBEC

Originaire de l'Outaouais, Francis Faubert sème de la beauté dans des terres arides. Sa poésie imagée s'appuie sur une musique folk brute, par laquelle *Maniwaki* s'inscrit dans la mouvance des projets orchestrés par les Black Keys et Jack White. Imaginons aussi un mélange de Fred Fortin et Richard Desjardins. Livré en formule power trio, son spectacle est une main de fer dans un gant de velours.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 15 / 45 min.
Durée du spectacle	1 h 15

COORDONNÉES

Coyote Records
Noémie Doyon
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca

Liaison

CONDUCTEUR DE COURANTS ARTISTIQUES

Trois bonnes raisons d'ouvrir un compte-client
aux Éditions L'Interligne – *Liaison* :

- Bénéficier d'un coupon-rabais de 15 % ;
- Profiter de rabais spéciaux et de contenus réservés ;
- Accéder à tous les numéros passés de *Liaison*, version numérisée (par un abonnement à la revue).



Pour ouvrir un compte-client :

<https://interligne.ca/mon-compte/> ou

s'abonner à *Liaison* :

<https://interligne.ca/liaison/abonnement/>

Liaison, la revue des arts au Canada français depuis 1978



Financé par le
gouvernement
du Canada



Officielle
d'information

JEUDI 19 JANVIER

9h15 à 12h30

Auditorium - École secondaire publique De La Salle



© BAM Percussion

BAM Percussion

eXplosion

VARIÉTÉS : HUMOUR PHYSIQUE ET PERCUSSION CRÉATIVE

QUÉBEC

L'art de la comédie-percussion. Du début à la fin, le spectacle *eXplosion* électrise la foule avec des rythmes contagieux et des scénarios comiques délirants. Les personnages, qu'on croirait tout droit sortis d'une bande dessinée, parlent un langage qui leur est propre : il n'est parlé que par BAM, mais compris par tous, de 3 à 83 ans.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 50 min.
Durée du spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	7 à 15 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 40 min.
Durée du spectacle	50 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Productions Prestigo
Jean-Marc Dionne
1 888 996-2443
info@prestigo.ca



© Studio 1587

Alex Roy

Heureux d'être content

HUMOUR

QUÉBEC

Attachant et surprenant, Alex Roy vous fera rire à coup sûr ! Dès son arrivée sur scène, on a l'impression d'être son ami. Une bête de scène muni d'un facial désarticulé, il s'exprime à travers des sujets quotidiens aussi variés que la retraite de son père, un mal de dent qui tourne mal et même les stress vécus à l'épicerie ! Un style unique et énergique, Alex Roy est sans contredit à découvrir !

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	11 ans et plus
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h

COORDONNÉES

Productions 6° sens
Daniel Senneville
450 468-4656
info@sixiemesens.ca



© Julie Gauthier

Webster

Webster, ateliers d'écriture

CHANSON/MUSIQUE : HIP-HOP

QUÉBEC

Fort d'une vingtaine d'années d'expérience, Webster est un habitué de la scène : il sait comment aller chercher la foule et la transporter dans son univers. Son professionnalisme lui permet de s'adapter aisément à toutes les conditions de représentation et d'appivoiser le public. Même en dehors des cercles initiés au rap, Webster permet au spectateur de s'ouvrir à ce style musical.

Public cible	Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	10 à 75 ans
Cachet tout inclus	500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Coyote Records
Noémie Doyon
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca



© Marc Mongrain

D-Track

Message texte à Nelligan

CHANSON/MUSIQUE : HIP-HOP
QUÉBEC

Sur scène, D-Track joue de la guitare et du synthétiseur en laissant tomber sur les foules ses phrases si bien ficelées. En formule trio, il est accompagné de Pierre-Luc Clément (batterie, sampler) et de Philippe Charbonneau (claviers, basse synthétisée, sampler). En rappeur assumé, il récite des slams entre les chansons, en acapella ou sur fond musical, se plaît à ajouter des jeux de freestyle.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	10 à 75 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Coyote Records
Noémie Doyon
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca



© Martin Rocheleau



Brandon Girouard

Brandon Girouard

CHANSON/MUSIQUE : BLUES, POPULAIRE, ROCK
ONTARIO

Brandon Girouard se veut un vent de fraîcheur dans la musique franco-ontarienne. Ce jeune auteur, compositeur et interprète propose un spectacle énergique dans lequel il présente ses compositions avec des mélodies vocales accrochantes, assurées par une instrumentation à la fois groovy et rythmée. Centrée sur sa voix puissante, Brandon Girouard et ses musiciens avancent des textes honnêtes, auxquels on peut s'identifier, sur une musique pop rock et blues.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h 30
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	12 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	50 min.

COORDONNÉES

Martin Rocheleau - Booking
Martin Rocheleau
613 883-6266
rocheleau.musique@gmail.com



© Marc-Antoine Hallé

Automat

Pandora

CHANSON/MUSIQUE : POPULAIRE
QUÉBEC

Habités de parcourir les marchés francophones du Canada depuis maintenant cinq ans, le groupe AUTOMAT n'a plus besoin de présentation. Avec des accomplissements majeurs dans les dernières années et avec leurs nombreux succès radios, le groupe québécois s'est bâti une réputation béton. Laissez-vous transporter dans l'univers inspirant d'AUTOMAT.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 17 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Beaulieu Artistik Management
Katerine Paré
418 658-7811
katerine@bamartistik.com



© Ulric Collette

Bleu jeans Bleu

Franchement Wow

CHANSON/MUSIQUE: COUNTRY, FOLK, POPULAIRE, PENCHANTS HUMORISTIQUES
QUÉBEC

Les Bleu jeans Bleu donnent dans le folk-rock-pop-disco-gourmandise-sourire en coin. Livrant un solide spectacle avec énergie, les musiciens collent un sourire au visage de leur auditoire partout où ils passent. Leurs vers d'oreilles tels que *J'te Gâte All Dressed* ou *Vulnérable comme un bébé chat* vous garantissent de passer une nuit sans len-denim.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 45 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30

COORDONNÉES

Mathieu Lafontaine
514 705-9727
bleujeansbleubooking@gmail.com



© Eva-Maude TC

Joanie

À découvert

CHANSON/MUSIQUE: POPULAIRE
QUÉBEC

«Si Joanie est sensible et vraie, elle possède aussi l'une des voix les plus nuancées et puissantes de sa génération. Cette jeune artiste nous offre des aventures musicales tissées de passions et de désirs comblés ou inassouvis, de coups de foudre qui ébranlent l'âme, d'amour simple et de rires. Elle nous offre une réalité, parfois même une fiction, la fin d'un monde et la naissance d'un autre. Elle s'offre à nous sans masque et sans pudeur... Joanie nous offre...*À découvert.*»

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	10 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 35 min.
Durée du spectacle	1 h

COORDONNÉES

1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
450 435-4605
alain123go@gmail.com



© Jean-Philippe Sansfaçons

La Bronze

La Bronze

CHANSON/MUSIQUE: ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE, ROCK
QUÉBEC

Alliage contrasté, l'auteure-compositrice-interprète La Bronze fait vibrer par sa musicalité pop aux accents trip-hop. Sa pop-rock aux scintillements électros évoque un hymne où douceur et fougue se réunissent. Ses textes traitent de passion, de vérité et de quête de liberté. Son timbre envoûtant dénote une poésie unique et assumée.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronick Fournier
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com



© Marianne Duval



Théâtre de Dehors

Le lilas africain

THÉÂTRE

ONTARIO

Sous la loi de l'Apartheid en Afrique du Sud, vivent deux familles: l'une blanche et l'autre noire. Elles sont divisées par le racisme mais unies par l'amour et par un destin commun. Leur histoire est racontée par Elizabeth, une petite fille de six ans, par laquelle on découvre toute l'horreur de cette période de l'histoire teintée par les abus du gouvernement en place.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 10

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	12 ans et plus
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 10

COORDONNÉES

Théâtre de Dehors
Éric Perron
819 775-7543
infodehors@gmail.com



© François Petitpas



Louis-Philippe Robillard

Pelleter en dedans

CHANSON/MUSIQUE : FOLK, ROCK

ONTARIO

Louis-Philippe, artiste folk dans l'âme et vagabond de l'imaginaire, nous présente ses nouvelles compositions fruit d'un long parcours personnel et artistique. Cet exercice d'introspection qu'il qualifie de *Pelleter en dedans*, vous fera découvrir des textes poétiques qui relatent son cheminement des quatre dernières années. Sa plume est toujours aussi bien aiguisée et sa musique porteuse.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 45 min.
Durée du spectacle	1 h 15

COORDONNÉES

Les Productions l'Archipel Inc.
Michel Robillard
613 795-9082
productions.archipel@gmail.com



© Drew Perkins Photography



Amélie et Les Singes bleus

Entre Nous

CHANSON/MUSIQUE : COUNTRY, JAZZ

ONTARIO

Du vrai de vrai ALSB pure-laine; une moisson de nouvelles chansons pleines de coeur et le coeur en fête. C'est une aventure qui vous ouvre grand les bras et qui raconte des moments que l'on vit tous. Leurs arrangements à saveur pop des années 1960 sont toujours au rendez-vous et lorgnent par moments du côté du country-roots et frôlent même la soul romantique.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronick Fournier
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com



© Lace and Luce Photography



Moonfruits

Les Marins

CHANSON/MUSIQUE : FOLK

ONTARIO

Sous le sort du banjo, de la guitare et du glockenspiel, Moonfruits transporte son auditoire dans un village en bord de mer où l'imaginaire s'entrechoque avec les enjeux du quotidien. Les harmonies envoûtantes du duo rôdent autour du conflit entre l'amour et l'individualisme alors que leurs paroles invitent le public à vivre la vie d'autrui - pêcheur, veuve, ado, ouvrier et même fantôme.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Durée du spectacle	55 min.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	8 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Durée du spectacle	55 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Kaitlin Milroy
613 296-5466
moonfruitsmusic@gmail.com



© Marissa Homère



Flo

Eponyme

CHANSON/MUSIQUE : ACTUELLE, HIP-HOP

ONTARIO

Après une nomination dans la catégorie « Artiste découverte » au Gala Trille Or 2015; et tout récemment signé en maison de disques, FLO vous présente *Eponyme*, un spectacle tout frais-tout chaud tiré de son nouvel EP! Une collaboration musicale avec l'équipe de renom HookCo. du réalisateur Sonny Black (Corneille, K-mar)! Du hip-hop aux accents pop. Riche, rafraîchi et entraînant! Pour tout âge!

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	12 à 19 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Intello-Productions Inc
Yaovi Hoyi
613 327-1406
info@intelloproductions.com



© Crlaphoto



Stephan McNicoll

Foncer

CHANSON/MUSIQUE : FOLK

ONTARIO

Après 25 ans d'expérience sur scène et plus de 2 500 spectacles à son actif, on peut dire que Stephan McNicoll maîtrise parfaitement bien l'art de la scène et qu'il sait à coup sûr comment charmer son public. C'est avec beaucoup d'enthousiasme, que l'auteur, compositeur, nous fera découvrir les chansons de son troisième album. On pourra aussi entendre ses grands succès *Tomber en amour* et *Un peu de soleil* ainsi que quelques reprises, interprétées à la manière McNicoll. Vous assisterez à un spectacle intime qui transmet la passion de cette artiste unique qui passe par la soul aux couleurs du RnB, du folk aux teintes de country et le tout dans un enrobage pop avec une pincée de rock!

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30

COORDONNÉES

Productions Pierre Hébert Inc.
Diane Hébert
514 630-5610
dianehebert@live.ca

SPECTACLES EN TOURNÉE 2017



LGS - LE GROUPE SWING



GABRIELLE GOULET



LYDIA & SÉBASTIEN



LE PAYSAGISTE (DAYV POULIN)



CORBEIL & MARANDA



MARC HERVIEUX



JUMELLES BARABÉ



LES CROCHES



DAVID THIBAUT

PGI PIERRE
GRAVEL
INTERNATIONAL



www.pierregravel.com

LUC QUINTAL, agent
450 372-7764 poste 242
luc@pierregravel.com

VENDREDI 20 JANVIER

9h15 à 12h30

Auditorium - École secondaire
publique De La Salle

© Patrick Bizier

 ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

Vox Théâtre TOUTOU

THÉÂTRE : CHANSONNETTE, EFFET DE VOIX, MARIONNETTES
ONTARIO

Deux personnages gaffeurs, Toto et Tété. Et leur Toutou qu'ils se partagent, s'arrachent, s'enlèvent et se disputent. Les deux gaffeurs passent leur temps à perdre Toutou. À chaque fois, c'est la tragédie. D'aventure en aventure, d'une saison à l'autre, d'une maison à l'autre, les deux gaffeurs finissent toujours par le retrouver... pour mieux le reperdre.

Public cible

Fam. et Jeun. / Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	4 à 8 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Durée du spectacle	40 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Vox Théâtre
Pier Rodier
613 241-1090
prodierr@voxttheatre.ca



© Jacques Savard

Eloi Amesse et Eric Bégin Sur les traces de la musique de chez nous

CHANSON/MUSIQUE : TRADITIONNELLE
QUÉBEC

Des complaintes de la Nouvelle-France à Mes Aïeux en passant par Félix, nos 2 lurons Éric Bégin et Éloi Amesse invitent les enfants dans un voyage ludique à travers le temps. Ils auront l'occasion de s'identifier à cette culture et à découvrir ce qui la caractérise. Ils se donnent comme mission d'intéresser les jeunes à célébrer ce répertoire qui parle de nous. Impossible de résister à l'envie de taper du pied.

Public cible

Fam. et Jeun. / Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	4 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h 15 / 40 min.
Durée du spectacle	55 min.

COORDONNÉES

Productions Josée Allard
Josée Allard
514 990-3333
info@pjallard.ca



© Ganael Dumontier

Les Petites Tounes Les 4 saisons

CHANSON/MUSIQUE : ACTUELLE, FOLK, MUSIQUE DU MONDE, ROCK
QUÉBEC

Gagnant de l'album jeunesse de l'année, le groupe Les Petites Tounes vous propose une version scolaire des plus déjantées. En effet, à la demande générale, ils ont créé un concert en trio exclusivement dédié aux écoles de l'Ontario. Un spectacle composé de leurs meilleures chansons, sur leurs multiples rythmes et styles musicaux où le plaisir n'a d'égal que leur belle folie contagieuse.

Public cible

Fam. et Jeun. / Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	3 à 10 ans
Cachet tout inclu	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 20 / 45 min.
Durée du spectacle	50 min.

COORDONNÉES

Productions Josée Allard
Josée Allard
514 990-3333
info@pjallard.ca



© Jeremy Mimmagh



Tara Luz Danse

Les bâtons

DANSE: CONTEMPORAINE

ONTARIO

Dans cette oeuvre issue de l'imaginaire de la chorégraphe Anik Bouvrette, les quatre interprètes s'aventurent dans un univers où jaillit des bâtons. Inspirés par ces objets colorés, ils s'amuse à les transformer de façons inattendues. Aux rythmes des sons et de l'accompagnement musical en direct, ils unissent leur corps et leur ingéniosité afin de livrer une performance ludique et dynamique.

Public cible	GP / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	6 h / 2 h
Durée du spectacle	50 min.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	6 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 15 / 45 min.
Durée du spectacle	50 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Tara Luz Danse
Anik Bouvrette
613 580-2424, poste 27227
info@taraluzdanse.ca



© François Godard

Les MiniMalices

Au bout du conte

THÉÂTRE: THÉÂTRE POUR ENFANTS

QUÉBEC

Au bout du conte revisite avec un minimum d'artifices et un maximum d'inventivité les histoires qui ont bercé nos enfances, apeuré nos grand-mères et captivé le plus tannant des cousins. Quatre comédiens se partagent les rôles de huit contes aux univers contrastés en utilisant, avec ingéniosité, des accessoires de la vie courante afin de créer les lieux et différencier les personnages de la pièce.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	4 h / 1 h
Durée du spectacle	50 min.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 10 ans
Cachet tout inclus	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	3 h / 1 h
Durée du spectacle	50 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Les MiniMalices
Audray Demers
514 293-7538
audray_26@hotmail.com



© Alexis Melançon

Bill Bestiole

Les insectes sur scène

VARIÉTÉS: MUSIQUE ET INSECTES

QUÉBEC

Dans ce spectacle interactif et musical, on apprend à reconnaître la VRAIE nature des insectes et autres bestioles. Est-ce que les moustiques sont seulement achalants ? L'araignée juste une bête dégoue ? Les guêpes sont-elles seulement sur Terre pour nous déranger et nous piquer ? Avec le rire et la musique de Bill Bestiole, on apprivoise nos peurs et on apprend à aimer ces bestioles inconnues.

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	
Festival	
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	4 h / 1 h
Durée du spectacle	50 min.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	4 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Productions Prestigio
Jean-Marc Dionne
1 888 996-2443
info@prestigio.ca



© Ali Kay

Alexe Gaudreault

Alexe Gaudreault

CHANSON/MUSIQUE : ACTUELLE, POPULAIRE

QUÉBEC

Accompagnée de ses musiciens, Alexe vous promet un voyage dans un univers sonore et visuel des plus uniques. Avec son timbre de voix captivant, sa présence scénique transcendante et son mélange d'éléments organiques et électroniques, elle livrera un spectacle inoubliable. Ses hits *Placebo* et *Éclat* soulèveront le public, pour une atmosphère des plus planantes.

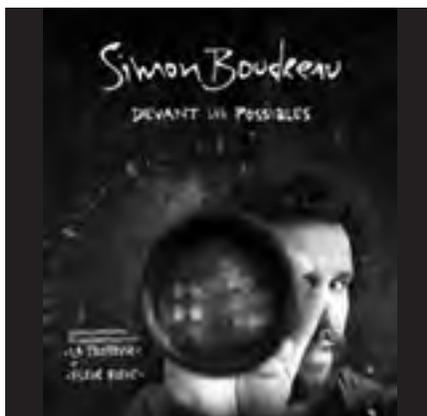
Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 15 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Atelier offert ✓

COORDONNÉES

Alexe Gaudreault
438 404-4537
alexegaudreaultdallaire@gmail.com



Simon Boudreau

Devant les possibles

CHANSON/MUSIQUE : FOLK

QUÉBEC

Simon Boudreau n'est pas poète, ni musicien. Il est faiseur de chanson. Son spectacle *Devant les possibles* est un laboratoire en constante évolution et qui ne laisse pas place à l'indifférence...

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	2 h 30 / 2 h
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	8 à 78 ans
Cachet tout inclus	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	2 h 30 / 2 h
Durée du spectacle	1 h 30

COORDONNÉES

Agence OMG
Alain Panneton
514 506-6060
alain.panneton@omg-mu.com



© Pierre Dury

Chloé Sainte-Marie

À la croisée des silences

CHANSON/MUSIQUE : POPULAIRE, POÉSIE

QUÉBEC

Chloé Sainte-Marie lance une invitation vibrante, pour célébrer la transmission émue et pudique, jubilante ou éclatée du poème à travers son tout nouveau spectacle. Réjean Bouchard, son grand chef musical de toujours, et Gilles Tessier, multi-instrumentiste, l'accompagnent sur scène. Sur une mise en scène et une scénographie de Philippe Cyr (*Les cendres bleues*, *Ishow*).

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

COORDONNÉES

Les Yeux Boussoles
Krista Simoneau
514 507-9660
krista@lesyeuxboussoles.ca



© Westmount Photography

Stef Paquette

Trop vieux pour être drôle

HUMOUR

ONTARIO

Stef Paquette sillonne les planches de la scène musicale depuis plus de 15 ans. Celui-ci ne recherchait que de l'amour pour ses chansons et sa voix. Malheureusement pour Stef, la majorité des publics semblent simplement vouloir le complimenter pour son humour. Frustré, celui-ci veut reprendre la route, sans sa guitare, ni de musiciens pour prouver aux gens qu'il n'est pas drôle pantoute !

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

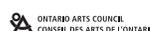
Âge des participants	13 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronick Fournier
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com



© Elise Desforges



JOLY

Au plus bas

CHANSON/MUSIQUE : FOLK, POPULAIRE, ROCK

ONTARIO

JOLY est un projet musical de folk rock né d'un élan de créativité entre les deux frères Joly. L'album s'inspire d'une suite de réflexions personnelles sur l'espoir et le désespoir dans les moments difficiles de la vie. Un projet qui parle du cœur, du corps, et de tout ce qui l'entoure. Plongez-vous dans l'univers profond des textes et de la musique et laissez-vous emporter par des mélodies recherchées et des arrangements surprenants.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Durée du spectacle	45 min.

COORDONNÉES

Marc-Antoine Joly
613 866-5067
marcantoinejoly@gamil.com



© Sophimage



Gabrielle Goulet

Ton Garage

CHANSON/MUSIQUE : COUNTRY, POPULAIRE

ONTARIO

Lauréate du prix Meilleur Interprète féminine (Prix Trille Or 2015). Gabrielle Goulet est une artiste franco-ontarienne de la région d'Ottawa, ON. Accompagnée par 3 musiciens, elle interprétera les chansons de son nouvel album *Ton Garage* et des succès de son album précédent. Gabrielle Goulet nous revient avec une confiance et une fraîcheur nouvelle d'un style très actuel à la fois country et pop.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 15 / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

COORDONNÉES

LaFab Musique
Michel Bénac
613 291-8319
info@lafabmusique.ca



© Sébastien Guillier-Sahuqué

Roger Dallaire & Daniel Gervais

Au bout du conte

MULTI-ARTS : CONTES ET MUSIQUE

ALBERTA

Spectacle adapté à une ambiance intime, qui comprend à la fois contes et musique. Ce spectacle est multidisciplinaire et très original il présente les traditions canadiennes-françaises et fait voyager les spectateurs. Les contes dont les personnages sont incarnés par Roger Dallaire, s'inspirent des histoires des pionniers venus s'établir dans l'Ouest, arrivant de France et du Québec. Daniel Gervais en assure l'atmosphère au violon et à l'échantillonnage sonore.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 18 ans
Cachet tout inclus	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Durée du spectacle	50 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Roger Dallaire
780 614-8660
roger.dallaire@gmail.com



© Jocelyne Vautour

PRIX RO - RADARTS

Christian Kit Goguen

La tour à Gilles

THÉÂTRE : CONTE CONTEMPORAIN

NOUVEAU-BRUNSWICK

Atteint du syndrome de Gilles de la Tourette depuis l'âge de 9 ans, Kit Goguen s'est rapidement senti différent des autres et s'est servi de la musique pour canaliser ses émotions et s'exprimer. Le spectacle La tour à Gilles parle des différences et de la détermination de Kit à vivre positivement. Mélangeant musique, théâtre et conte, Kit vous fera découvrir son parcours artistique de l'Acadie à Moscou, du Chapiteau du Cirque du Soleil en passant par Caraquet. Un « one man show » différent!

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	3 h / 1 h
Durée du spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	14 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Durée du spectacle	50 min.
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Productions l'Entrepôt
André Roy et Amélie Collette
506 389-1525
andre.roy@productionslentrepot.com
amelie.collette@productionslentrepot.com



© Jorel Mayer

Les Chiens de Ruelles

Hobo Blues tour

CHANSON/MUSIQUE : FOLK

QUÉBEC

Les Chiens de Ruelles vous invitent dans leur univers festif où la folie commune et les gorgées s'entremêlent pour une soirée endiablée. Comme si nous étions tous une famille, la gêne et les non-dits reste à l'écart pour faire place au franc-parler et aux rires contagieux. Que vous soyez au front ou à l'arrière, en body-surfing ou accoudé au bar, l'énergie mène toujours le rafiot à bon port.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Durée du spectacle	1 h 30

COORDONNÉES

Disques BG
Benoit Gagné
514 352-5876
benoit@disquesbg.com

VENDREDI 20 JANVIER 14h45 à 16h



© Jim Lego

L'HYPNOTISEUR

Spectacle Interactif et Multimédia
de l'Hypnotiseur.ca

VARIÉTÉS

QUÉBEC

Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca. Le spectacle est structuré et organisé avec de la musique et des montages vidéo projetés sur ÉCRAN GÉANT. Tous les participants seront impliqués. Les sujets sur scène auront le privilège de vivre une expérience incroyable et le public dans la salle pourra voir sur ÉCRAN, l'endroit où les participants imagineront être.

Public cible	GP / Fest. et Évén. / Fam. et Jeun. /Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 à 3 h / 1 à 2 h
Durée du spectacle	1 à 2 h

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	14 ans et plus
Cachet tout inclus	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 à 3 h / 1 à 2 h
Durée du spectacle	1 à 2 h

COORDONNÉES

Productions Showtime
Alain Ferland
1 888 574-6984
info@hypnotiseur.ca



© Patrick Imbeau

Joey Albert

Les Méaventures de Joey

ARTS DU CIRQUE

ONTARIO

Joey Albert présente un tout nouveau spectacle de cirque pour jeune public: *Les Méaventures de Joey*. Joey veut présenter tous les nouveaux numéros de cirque qu'il a appris, mais il aura besoin de surmonter de nombreux défis lorsqu'une série de malheurs lui arrivent pendant son spectacle. Est-ce qu'il réussira à persévérer jusqu'à la grande finale?

Public cible	GP / Fest. et Évén. /Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 45 min.
Durée du spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	4 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 45 min.
Durée du spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

STAJA
Ajà Besler
613 897-2522
staja.art@gmail.com



© Joseph Michael Photography

ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

BoucharDanse

Histoire d'amour

DANSE : CONTEMPORAINE

ONTARIO

Histoire d'amour est une ode à l'amour, à sa vulnérabilité, sa beauté, sa force ainsi qu'à son côté obscur. C'est un coup d'oeil au courage qu'il nous faut pour continuer à définir ce sentiment qui nous accompagne depuis le début des temps. À partir d'un concept novateur qui implique de nombreux chorégraphes, *Histoire d'amour* nous permet d'ouvrir une porte sur ce phénomène insaisissable.

Public cible	GP / Fest. et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	8 h / 4 h.
Durée du spectacle	1 h 10

COORDONNÉES

BoucharDanse
Sylvie Bouchard
416 410-6234
sylvie@bouchar danse.com



© Clownatec

Kitty le clown

Je suis SUPER

VARIÉTÉS : MAGIE ÉDUCATIVE SUR L'ESTIME DE SOI

QUÉBEC

En utilisant l'acronyme S.U.P.E.R. on découvre comment développer SA PROPRE super personnalité. Au centre d'une vaste programmation clé en main visant à MOTIVER et INSPIRER les enfants, ce spectacle incomparable, où s'entremêlent humour et magie, est totalement ÉBLOUISSANT, complètement PARTICIPATIF, à se TORDRE DE RIRE ! Petits et grands seront ENCHANTÉS ! C'est la PARFAITE formule tout inclus !

Public cible

Fam. et Jeun. / Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 12 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Clownatec
Michelle Lafontaine
819 669-9866
info@clownatec.com



© BonnallieBrodeur

Les mots s'animent

Les mots s'animent

THÉÂTRE : LITTÉRAIRE

QUÉBEC

Des comédiens professionnels lisent des histoires captivantes, dans le noir, uniquement éclairés par la lumière à l'intérieur de leurs livres géants ! Les représentations sont interactives et donnent la piqûre de la lecture à tous coups ! Pour les plus vieux histoires d'horreur dans le noir et ateliers de doublage ! Les représentations sont différentes pour chaque cycle au primaire et secondaire !

Public cible

Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 18 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h
Atelier offert	✓

COORDONNÉES

Les mots s'animent
Julie Labrosse
514 581-6822
lesmotsaniment@gmail.com



© Ivan Labelle

Flash Boum et Patatra

Un drôle de petit chaperon

THÉÂTRE

QUÉBEC

Stéphane et Sylvie s'ennuient. Ils s'entendent pour jouer au *Petit Chaperon Rouge*. On enfle les costumes, on ajuste les voix et à pas de loup on entre dans cette légendaire histoire. Pour se mettre au goût du jour chacun ajoutera son grain de folie. Mais tout de même, prudence petite... Il est peut-être plus malin que tu penses le beau Loulou. Les temps changent, les histoires aussi.

Public cible

Scol.

OFFRE SCOLAIRE

Âge des participants	5 à 11 ans
Cachet tout inclus	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h 10 / 40 min.
Spectacle	55 min.

COORDONNÉES

Productions Josée Allard
Josée Allard
514 990-3333
info@pjallard.ca

« La Cité est fière d'appuyer les artistes et les diffuseurs franco-ontariens qui apportent une contribution inestimable au rayonnement et à l'épanouissement de la langue française aux quatre coins de la province. »

DIFFUSEURS

COM-16-025

LA CITÉ 
LE COLLÈGE D'ARTS APPLIQUÉS
ET DE TECHNOLOGIE

VOUS LES AVEZ ÉCRITES. VOUS LES AVEZ INTERPRÉTÉES. SOYEZ PAYÉ POUR ELLES.

Adhérez à la SOCAN et recevez
vos redevances lorsque vous
interprétez vos propres
oeuvres en spectacle.

Composez le 1.866.317.6226 ou
visitez socan.ca pour savoir comment
devenir membre de la SOCAN
et percevoir vos redevances.



SOCAN

socan.ca

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

Membres pluridisciplinaires, associés et affiliés



CENTRE CULTUREL FRONTENAC

RÉGION-EST

Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe jeune et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle et d'un centre de ressources offrant des prêts de livres et de disques. Le centre culturel Frontenac produit également le seul journal francophone de la ville.

«Les arts et la culture francophone, une affaire de partage.»

COORDONNÉES

Anne Gutknecht
711, avenue Dalton
Kingston (ON) K7M 8N6
Tél. : 613 546-1331
ccfkington@gmail.com
www.centreculturelfrontenac.com

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles (10 à 15)

Skeleton Park Festival / Kingston
Multicultural Arts Festival

Spectacles scolaires

Ateliers artistiques

Activités communautaires

Activités de médiation culturelle

Capacité de salle : 130 à 248



CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

RÉGION-EST

Le Centre culturel Les trois p'tits points... offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour grand public et jeune public.

COORDONNÉES

Nicole Geoffrion
280, boul. Industrial
Alexandria (ON) K0C 1A0
Tél. : 613 525-3393
nicolecentreculturelalex@bellnet.ca
www.centreculturelalexandria.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles

Concours de talents

Rencontres littéraires

Expositions d'art visuel et vernissages

Capacité des salles : 100 à 300



CENTRE CULTUREL LE CHENAIL

RÉGION-EST

La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui chatouille l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

COORDONNÉES

Lynda Clouette-Mackay
2, rue John
Hawkesbury (ON) K6A 1X3
Tél. : 613 632-9555
lechenail@gmail.com
www.lechenail1975.com

PROGRAMMATION

Série de spectacles musique et théâtre pour adultes

Galerie d'art et vernissage artistes canadiens et internationaux

Festival des Petits Sourires (enfants 5-12)

Série Café Littéraires (4) auteurs canadiens

Atelier d'art visuel / musique

Exposition des métiers d'arts (décembre)

Exposition du patrimoine

Capacité de salle : 100



FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

RÉGION-EST

Depuis plus de 40 ans, le Festival Franco-Ontarien Banque Nationale est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle française et plus particulièrement la communauté francophone ontarienne. Concerts, animation, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public a eu l'occasion d'apprécier de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux et ce fut également l'occasion pour les anglophones de découvrir davantage la belle culture francophone.

COORDONNÉES

Laurent Vandeputte
123, avenue Beechwood
Ottawa (ON) K1M 1L5
Tél. : 613 321-0102
laurent@simoncc.ca
www.ffo.ca

PROGRAMMATION

Matinée scolaire

Spectacles pour enfants

Spectacles pour tous

Jeux forains

Maquillage

Animation déambulatoire

Concessions alimentaires



LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

RÉGION-EST

Située au cœur de la Basse-Ville d'Ottawa, La Nouvelle Scène Gilles Desjardins (LNSGD) est un centre professionnel des arts de la scène dont la programmation est issue de 5 directions artistiques, soit la programmation théâtrale de ses 4 compagnies résidentes (Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Cie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte) ainsi qu'une programmation multidisciplinaire alliant musique, danse, performance, cinéma, arts visuels. Avec la reconstruction complète de son lieu de diffusion et son architecture contemporaine, LNSGD devient le haut lieu des arts francophones à Ottawa.

COORDONNÉES

Marcel Aymar
333, avenue King-Edward
Ottawa (ON) K1N 7M5
Tél. : 613 241-2727 poste 115
aymar@nouvellescene.com
www.nouvellescene.com

PROGRAMMATION

Saison théâtrale des quatre compagnies fondatrices et résidentes

Série multidisciplinaire (musique, danse, performance, cinéma, arts visuels)

Capacité de salle : 80 à 173



MIFO

RÉGION-EST

Diffuseur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman à Orléans, le MIFO présente également une série de spectacles à la Station 4 Saisons à Hammond dans l'Est ontarien. En présentant plus de 35 spectacles par année, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO), s'est élevé au rang des plus importants diffuseurs de spectacles francophones de l'Ontario.

COORDONNÉES

Sylvie-Anne Groulx
245, boul. Centrum, suite 135
Orléans (ON) K1E 0A1
Tél.: 613 580-2766
sagroulx@mifo.ca
www.mifo.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'événements (75 et plus).

Capacité de salle : 80, 150, 250 et 500



CENTRE CULTUREL ARTEM

RÉGION-NORD

Le mandat du Centre culturel ARTEM est de développer et de favoriser la vie culturelle et artistique de la communauté francophone dans la région du Témiscaming. Le travail du Centre culturel ARTEM est d'autant plus important qu'il est le seul organisme francophone de la région à promouvoir les arts et la culture auprès de la communauté franco-ontarienne.

COORDONNÉES

324, avenue Whitewood
C.P. 2687
New Liskeard (ON) P0J 1P0
Tél.: 705 647-8500
Info@centreatem.org
www.centreatem.org

PROGRAMMATION

Série de spectacles pour grand public et familles

Mini-foire gourmande, Carrefour des artistes, Village de Noël et ateliers divers

Festival des Folies Franco-Fun

Capacité des salles : 200 à 500



CENTRE CULTUREL LA RONDE

RÉGION-NORD

Le Centre culturel La Ronde a pour fonction de promouvoir et de stimuler la vie française à l'intérieur de la communauté, de permettre aux francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, de se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Le centre permet à l'individu francophone de s'épanouir et de se recréer en français.

COORDONNÉES

Daniel Ouellet
32, rue Mountjoy Nord
Timmins (ON) P4N 4V6
Tél.: 705 267-8401
dg@larondetimmmins.ca
www.larondetimmmins.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles

Carnaval et Bal d'hiver

Saint-Jean-Baptiste

Patio « spectacles extérieurs de musique l'été » Sainte-Catherine

Capacité de salle : 140 à 550



CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

RÉGION-NORD

Fondé en 1964 par quatre Franco-Ontariens désireux de préserver leur patrimoine canadien-français, le Centre culturel Les Compagnons des francs loisirs est un organisme à but non lucratif qui regroupe les francophones de North Bay et des environs. Il permet le soutien et l'enrichissement de la vie française au sein de cette communauté.

COORDONNÉES

Lou Gagné
327, rue Dudley
North Bay (ON) P1B 7A4
Tél.: 705 472-5547
lecentre@cogeco.net
www.centrecompagnons.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles

Capacité de salle : 20 à 200



CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

RÉGION-NORD

Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

COORDONNÉES

Diane Jean
69, rue Birch, CP 219
Chapleau (ON) P0M 1K0
Tél.: 705 864-1126
hemoninc@bellnet.ca
www.quatrain.org

PROGRAMMATION

Série de spectacles

Rencontres littéraires et de contes

Série de projets - artistes en milieu éducatif

Saint-Jean-Baptiste

Bal des chasseurs

Semaine de la Francophonie

Art visuel

Capacité de salle : 150 à 250



CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

RÉGION-NORD

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat de favoriser le développement et l'épanouissement de la population francophone régionale, sur les plans artistiques, culturels, sociaux et sportifs. Le Centre est le point de rencontre par excellence des gens de tous les âges, ainsi qu'un lieu de diffusion, de production et de promotion des arts et de la culture en Ontario français. En somme, autant d'activités qui enrichissent la communauté.

COORDONNÉES

Lise Lavoie
7, avenue Aurora
Kapuskasing (ON) P5N 1J6
Tél.: 705 335-8461
llavoie@centredeloisirs.ca
www.centredeloisirs.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles

Foire artisanale

Galerie d'arts

Soirées des bénévoles

Capacité de salle : 500



CONSEIL DES ARTS DE HEARST

RÉGION-NORD

Le Conseil des arts de Hearst a pour mandat de favoriser sous toutes ses formes le développement de la vie culturelle et artistique de la communauté de Hearst et de la région. Par le biais de sa programmation annuelle variée et abondante en chanson et musique, en théâtre, en arts visuels et en danse, il contribue grandement au rehaussement et à l'enrichissement de la qualité de vie des francophones de sa région.

COORDONNÉES

Chantal Ouellet
75, 9^e Rue
Hearst (ON) P0L 1N0
Tél.: 705 362-4900
edipah@conseildesartsdehearst.ca
www.conseildesartsdehearst.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles
Soirée Humour
Festival de musique
Soirées-bénéfices
Coup de cœur francophone
Galerie d'art
Foire artisanale
Festival multidisciplinaire

Capacité de salle : 100 à 700



LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

RÉGION-NORD

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette. Aujourd'hui, La Slague et sa petite soeur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français et ne recule pas devant le parrainage de nouveaux projets. La Slague jeunesse se spécialise en programmation pour la petite enfance.

COORDONNÉES

Stéphane Gauthier
14, rue Beech
Sudbury (ON) P3C 1Z2
Tél.: 705 675-6493
sgauthier@carrefour.ca
www.laslague.ca
www.carrefour.ca

PROGRAMMATION

14 à 20 spectacles par an
5 séries de spectacles de musique :
La grande Slague
La petite Slague
De la Variétés
La Slague jeunesse
Jazz et musique classique

Capacité de salle : 120 à 684
Spectacles extérieurs : jusqu'à 2 500



LE CONSEIL DES ARTS DE NIPISSING OUEST

RÉGION-NORD

Le Conseil des Arts de Nipissing Ouest offre une programmation artistique professionnelle, communautaire et culturelle francophone qui agit comme moteur du divertissement social inclusif, du rayonnement du fait français et de la promotion du tourisme culturel dans le Nipissing Ouest.

COORDONNÉES

Catherine Levac-Lafond
90, rue Main
Sturgeon Falls (ON) P2B 2Z7
Tél. : 705 753-6000
info@lecano.ca
www.lecano.ca

PROGRAMMATION

Événements professionnels
et amateurs de qualité
Tremplin pour les artistes
francophones en émergence
Services communautaires et scolaires

Capacité des salles : 175 à 500



THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

RÉGION-NORD

Ancré dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui appuie les auteurs et les créateurs d'expression et de culture française de l'Ontario et du Canada, en privilégiant des œuvres de facture contemporaine. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

COORDONNÉES

Geneviève Pineault
21, boul. Lasalle
Sudbury (ON) P3A 6B1
Tél. : 705 525-5606, poste 2
artistique@letno.ca
www.letno.ca

PROGRAMMATION

Pièces de théâtre pour adultes
Pièces de théâtre pour enfants

Capacité de la salle : 105



ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

RÉGION-SUD

Fondée à Paris en 1883 par Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Jules Verne et installée à Toronto depuis 1902, l'Alliance française a toujours incarné les valeurs modernes telles que l'humanisme, le respect de la linguistique et de la diversité culturelle. L'Alliance de Toronto (AFT) est une organisation caritative et à but non lucratif 100% canadienne. Au cours des 30 dernières années, l'AFT a démontré son potentiel et sa vitalité pour devenir la plus grande école de langue française au Canada, avec plus de 6 500 étudiants inscrits chaque année dans ses 5 campus, et un centre culturel dynamique proposant plus d'une centaine de spectacles en tout genre. Ainsi, de septembre à juin, l'Alliance organise plus de 100 événements culturels et invite chaque année près de 200 artistes représentant toutes les francophonies du monde.

COORDONNÉES

Patricia Guérin
24, rue Spadina
Toronto (ON) M5R 2S7
Tél. : 416 922-2014 poste 35
patricia.guerin@alliance-francaise.ca
www.alliance-francaise.ca

PROGRAMMATION

Conférences
Séances de cinéma
Expositions
Concerts
Théâtre
Conte
Danse
Spectacles pour enfants

Capacité de salle : 147 places



CENTRE COMMUNAUTAIRE RÉGIONAL DE LONDON

RÉGION-SUD

Le centre communautaire régional de London est un organisme qui est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

COORDONNÉES

Dominique Millette
920, rue Huron
London (ON) N5Y 4K4
Tél. : 519 673-1977
culture@cclondon.on.ca
www.cclondon.on.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de quatre spectacles
Rendez-vous de la Francophonie
Festival francophone de London
Théâtre communautaire

Capacité de salle: 150 à 500



CENTRE FRANÇAIS HAMILTON

RÉGION-SUD

Le Centre français Hamilton a pour vocation la diffusion des arts et de la culture francophone à Hamilton. Dans cette optique, il coordonne également des activités culturelles permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles de Hamilton. C'est un lieu qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités s'adressent à tous les amoureux de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

COORDONNÉES

Lisa Breton
970, rue King Est
Hamilton (ON) L8M 1C4
Tél. : 905 547-5702
lisa@centrefrancais.ca
www.centrefrancais.ca

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles
Rencontres littéraires
Festivals des arts Franco-fête
Cours de langue pour jeunes
Programme culturel après l'école
Cercles de conversation
Formation en arts médiatiques

Capacité de salle : 200



CENTRE FRANCOPHONE DE TORONTO

RÉGION-SUD

Le Centre francophone de Toronto, bien qu'il soit voué à l'accueil des nouveaux arrivants et aux services de santé, offre une programmation artistique répondant aux besoins et à la diversité de la communauté franco-torontoise. Le Centre francophone de Toronto fait partie du réseau pancanadien du festival « Coup de cœur francophone » qui est présenté chaque année en novembre. Il organise aussi des activités dans le cadre du Mois de l'histoire des noirs et de la Semaine de la francophonie, notamment.

COORDONNÉES

Laure Subtil-Smith
555, rue Richmond Ouest, suite 303
Toronto (ON) M5V 3B1
Tél. : 416 922-2672, poste 261
laures@centrefranco.org
www.centrefranco.org

PROGRAMMATION

Spectacles divers
Coup de cœur francophone
Mois de l'histoire des noirs
Semaine de la francophonie

Capacité de salle : 100 à 250



CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

RÉGION-SUD

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

COORDONNÉES

Élaine Legault
57, rue Simcoe Sud, bureau 2D
Oshawa (ON) L1H 4G4
Tél. : 905 434-7676
elegault@cofrd.org
www.cofrd.org

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles

Capacité de salle : 150 à 350



LA CLÉ

RÉGION-SUD

La Clé est l'organisme culturel et multiservice du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique rejoint le grand public et sa diffusion offre des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

COORDONNÉES

Sylvia Bernard
63, rue Main, C. P. 5099
Penetanguishene (ON) L9M 2G3
Tél. : 705 725-9755, poste 7271
sbernard@lacle.ca
www.lacle.ca

PROGRAMMATION

Série de spectacle
Festival
Activités jeunesse
Événements communautaires
Chorale - Le Chœur de La Clé
Concerts

Capacité de salle : 120 à 1000

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

Membres scolaires



CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

RÉGION-EST

Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (CECCE) a comme mission d'engager chaque élève à apprendre, à poursuivre ses rêves et à bâtir un monde meilleur. Avec 22 600 élèves fréquentant 42 écoles élémentaires, 12 écoles secondaires et son école pour adultes, le CECCE est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

COORDONNÉES

Martin Laporte
4000, rue Labelle
Ottawa (ON) K1J 1A1
Tél. : 613 744-2555
laporm@ecolecatholique.ca
www.ecolecatholique.ca

Écoles élémentaires : 42

Écoles secondaires : 12

Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

RÉGION-EST

Agent rassembleur dans ses communautés scolaires, le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) met ses experts en éducation au service de ses 14 500 apprenants dans ses 40 écoles inclusives. Fier d'animer les passions en français, il est un phare pour les francophones sur l'ensemble de son territoire, de Pembroke à Cornwall et de Trenton à Hawkesbury, en passant par Ottawa.

COORDONNÉES

Julien Lalonde
2445, promenade St-Laurent
Ottawa (ON) K1G 6C3
Tél. : 613 742-8960, poste 2233
julien.lalonde@cepeo.on.ca
www.cepeo.on.ca

Écoles élémentaires : 25

Écoles secondaires : 12

École des adultes : 1

École spécialisée : 1

Centres d'éducation permanente : 1



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

RÉGION-EST

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation de 10 000 élèves répartis dans 27 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est d'assurer une éducation axée sur la réussite de l'élève, en l'animent d'une fierté pour la langue française, la foi catholique et l'héritage culturel franco-ontarien.

COORDONNÉES

Jean-François Dion et
Geneviève Ethier
875, chemin de Comté 17
L'Orignal (ON) K0B 1K0
Tél. : 613-675-4839
jean-francois.dion@cscdceo.org
www.cscdceo.ca

Écoles élémentaires : 27

Écoles secondaires : 7



CONSEIL CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CCDGR)

RÉGION-NORD

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 29 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foley et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

COORDONNÉES

Richard Loisel
896, promenade Riverside
Timmins (ON) P4N 3W2
Tél. : 705 267-1421
Richard.loiselle@cscdgr.education
www.cscdgr.on.ca

Écoles élémentaires : 29

Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

RÉGION-NORD

Le Conseil scolaire catholique Franco-Nord (CSCFN) offre une éducation catholique de langue française de qualité à des élèves de diverses cultures, diverses langues et diverses croyances religieuses dans onze écoles élémentaires et trois écoles secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Thorne et Verner. Il dessert près de 3000 élèves de la maternelle à la douzième année. L'école du CSCFN, en partenariat avec ses familles, ses paroisses et ses communautés, permet à l'élève de vivre une expérience éducative et culturelle inspirée de l'enseignement de Jésus-Christ afin d'enrichir la société en évolution. Nous croyons que chaque enfant a la capacité de réussir.

COORDONNÉES

Claire Bélanger et Yves Lafrenière
681-C, rue Chippewa Ouest
North Bay (ON) P1B 6G8
Tél. : 705 472-1702
belanger@franco-nord.ca
lafreniy@franco-nord.ca
www.franco-nord.ca

PROGRAMMATION

Écoles élémentaires : 11

Écoles secondaires : 3



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DU NOUVEL-ONTARIO (CSCNO)

RÉGION-NORD

Le Conseil scolaire catholique du Nouvel-Ontario (CSCNO) réunit quelques 6 800 élèves répartis en 37 lieux d'enseignement dont 27 écoles élémentaires, 9 écoles secondaires et un centre d'éducation pour adultes. Fier de son identité catholique et francophone, le CSCNO s'engage à livrer des services éducatifs équitables de la petite enfance à l'âge adulte qui permettront aux élèves d'atteindre leur niveau de rendement le plus élevé.

COORDONNÉES

Viviane Valentim
201, rue Jogues
Sudbury (ON) P3C 5L7
Tél. : 705-673-5626, poste 378
Sans frais : 1 800 259-5567
viviane.valentim@nouvelon.ca
www.nouvelon.ca

Écoles élémentaires : 27

Écoles secondaires : 9

Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU GRAND NORD DE L'ONTARIO (CSPGNO)

RÉGION-NORD

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans onze écoles élémentaires et huit écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëlville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

COORDONNÉES

Natalie Lalonde
190, rue Larch
Sudbury (ON) P3E 1C5
Tél. : 705 671-1533, poste 2227
natalie.lalonde@cspgno.ca
www.cspgno.ca

Écoles élémentaires : 11

Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

RÉGION-NORD

Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) est le reflet d'une communauté francophone dynamique. Nous cherchons à former des élèves fiers de leurs origines, engagés dans leur communauté, ouverts sur le monde et outillés pour être des citoyens et des citoyennes à part entière. Au CSPNE, l'enfant est au cœur de nos décisions !

COORDONNÉES

Irène Charette
820, promenade Lakeshore
North Bay (ON) P1B 9T5
Tél. : 705 472-3443, poste 10285
irene.charette@cspne.ca
www.cspne.ca

Écoles élémentaires : 7

Écoles secondaires : 6

Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 6



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AURORES BORÉALES (CSDCAB)

RÉGION-NORD

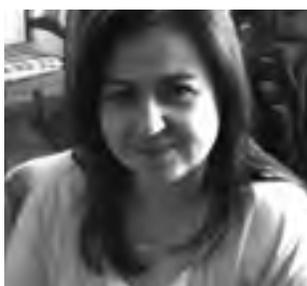
C'est dans le Nord-Ouest de la province que rayonne le Conseil scolaire de district catholique des Aurores boréales. Il est tout ce qu'il y a de plus unique. Nous avons le privilège de travailler avec plus de 780 élèves répartis dans 9 écoles élémentaires et une école secondaire. Nos écoles se démarquent par leur accueil et par l'unicité de chacune de leur communauté scolaire. Le succès global de l'élève, la valorisation de sa foi et la promotion de son identité culturelle sont au cœur de nos décisions. Chez nous, chaque élève a la chance de vivre des activités authentiques qui le prépare à prendre sa place dans la société de demain.

COORDONNÉES

Audrey Debruyne
175, rue High Nord
Thunder Bay (ON) P7A 8C7
Tél. : 1 807-983-4041
audrey.debruyne@csdcab.on.ca
www.csdcab.on.ca

Écoles élémentaires : 9

École secondaire : 1



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE CENTRE-SUD (CSDCCS)

RÉGION-SUD

Le Conseil scolaire de district catholique Centre-Sud (CSDCCS) offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le CSDCCS est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

COORDONNÉES

Mélanie Gauthier
716, chemin Gordon Baker, bur. 202
Toronto (ON) M2H 3B4
Té. : 416 397-6564, poste 71249
mgauthier2@csdcs.edu.on.ca
www.csdcs.edu.on.ca

Écoles élémentaires : 48

Écoles secondaires : 10



CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

RÉGION-SUD

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à près de 11 400 élèves dans 49 écoles de langue française où le succès s'exprime en français.

COORDONNÉES

Bernard Lachapelle
116, promenade Cornelius
Toronto (ON) M6L 2K5
Tél.: 416 254-8789
lachapelleb@csviamonde.ca
www.csviamonde.ca

Écoles élémentaires : 34

Écoles secondaires : 14

École élémentaire et secondaire : 1



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

RÉGION-SUD

Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

COORDONNÉES

Marie-Audrey Moore
920, rue Huron
London (ON) N5Y 4K4
Tél.: 519 355-1304, poste 304
moormari@cscprovidence.ca
www.cscprovidence.ca

Écoles élémentaires : 22

Écoles secondaires : 7

L'école catholique...
C'est un plus!

1^{er} choix
des parents francophones
en Ontario

ecolescatholiquesontario.ca

Logos of various Catholic school boards in Ontario: Conseil scolaire de langue française de la région de la Grande Vallée, Conseil scolaire catholique Providence, Conseil scolaire de district catholique des Aurores boréales, Conseil scolaire catholique Franco-Nord, Conseil scolaire de langue française de l'Est ontarien, Conseil scolaire de langue française de l'Ontario, Conseil scolaire de langue française de l'Ontario, Conseil scolaire de langue française de l'Ontario, Conseil scolaire de langue française de l'Ontario.

RÉSEAUX DE DIFFUSION



RADARTS INC.

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. Le réseau inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène dans les communautés francophones des provinces atlantiques.

COORDONNÉES

Jacinthe Comeau
Directrice générale
111, boul. Saint-Pierre Ouest, C.P. 5776
Caraquet (NB) E1W 1B7
Tél. : 506 727-6386
info@radarts.org
www.radarts.ca



RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones sur ce vaste territoire en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de ces mêmes provinces et territoires. Le RGE coordonne la tenue du seul marché des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le **Contact Ouest**, qui a lieu dans une province ou un territoire différent à chaque année. En 2017, cet événement aura lieu à Yellowknife, aux Territoires du Nord-Ouest, du 14 au 17 septembre.

COORDONNÉES

Sylvain Aumont
Directeur général
43, rue Marion
C.P. 47026
Winnipeg (MB) R2H 3G9
direction@reseaugrandsespaces.ca
www.reseaugrandsespaces.ca



RÉSEAU CENTRE

Réseau Centre est un regroupement de 23 diffuseurs pluridisciplinaires réunis sur les territoires de l'Estrie, de la Montérégie, de la Mauricie, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.

COORDONNÉES

Carole Kipling
Directrice générale
1010, rue Principale Nord, bur. 322
Richmond (QC) J0B 2H0
Tél. : 819 826-3767
direction@reseaucentre.qc.ca
www.reseaucentre.qc.ca



RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC

Le ROSEQ a été mis sur pied en 1978, pour favoriser la circulation du spectacle professionnel sur le territoire de l'Est du Québec et pour pallier à l'éloignement. Les 34 diffuseurs pluridisciplinaires bénéficient de services de programmation et d'achats en groupe pour un total d'environ 1 000 spectacles par année, de soutien technique, de formation sur mesure et d'outils communs de mise en marché. Le Réseau d'été compte une trentaine de lieux de diffusion.

COORDONNÉES

Solange Morrisette
Directrice générale
84, rue St-Germain Est, bur. 203, C.P. 1060
Rimouski (QC) G5L 7E1
Tél. : 418 723-4323
solange.roseq@globetrotter.net
www.roseq.qc.ca



RÉSEAU INDÉPENDANT DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES UNIS (RIDEAU)

RIDEAU, le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis, est un regroupement national de diffuseurs de spectacles. Ses 168 membres - plus de 325 salles de spectacle et festivals - sont répartis sur le territoire québécois et en francophonie canadienne. Leurs activités visent à donner à la population qu'ils desservent l'accès à une offre artistique diversifiée et de qualité.

Chaque année, RIDEAU organise la Bourse RIDEAU, le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La 30^e édition aura lieu à Québec du 12 au 16 février 2017.

COORDONNÉES

Colette Brouillé
Directrice générale et vice-présidente aux affaires publiques
1550, boul. Saint-Joseph Est
Montréal (QC) H2J 1M7
Tél. : 514 598-8024
direction@rideau-inc.qc.ca
www.rideau-inc.qc.ca



RÉSEAU SCÈNES

Fondé en 1987, Réseau Scènes regroupe 16 diffuseurs de spectacles professionnels qui assurent le rayonnement des arts de la scène dans une trentaine d'espaces culturels situés dans six régions du Québec : Lanaudière, Laurentides, Laval, Montérégie, Montréal et Outaouais. Ils sont au cœur de la vie culturelle et touchent une population de quelque 2,5 millions d'habitants. Réseau Scènes encourage l'exploration artistique, notamment en supportant des disciplines qui nécessitent une action en développement de public et en appuyant ses membres dans leurs initiatives.

COORDONNÉES

Manon Morin
Directrice générale
11132, rue Jeanne-Mance
Montréal (QC) H3L 3C6
Tél. : 514 331-0603
mmorin@reseauscenes.com
www.reseauscenes.com

ORGANISMES AU SERVICE DES ARTS



ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.

COORDONNÉES

Catherine Voyer-Léger
Coordonnatrice générale
255, chemin Montréal
Ottawa (ON) K1L 6C4
Tél. : 613 745-2322 poste 227
allianceculturelle@icloud.com
www.allianceculturelle.org



L'ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Fondée en 1988, l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français a pour mandat de faire rayonner la littérature franco-ontarienne et d'appuyer ses 150 auteurs(es) membres, qui en sont les principaux porte-parole. L'AAOF et la Table de concertation sur le livre franco-ontarien, qui regroupe les joueurs clés de la chaîne du livre en Ontario français, travaillent étroitement sur la création d'une politique du livre en Ontario français.

COORDONNÉES

Yves Turbide
Directeur général
335, rue Cumberland bureau B
Ottawa (ON) K1N 7J3
Tél. : 613 744-0902
dg@aaof.ca
www.aaof.ca



ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

La Canadian Arts Presenting Association / Association Canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) soutient le milieu de la tournée et de la diffusion des arts de la scène au Canada. CAPACOA propose un leadership, un savoir-faire, des communications, des activités de développement des compétences et de défense d'intérêts. CAPACOA coordonne notamment des activités de recherche ainsi que Maître diffuseur, la boîte à outils virtuelle des diffuseurs en arts de la scène.

COORDONNÉES

Frédéric Julien
Directeur, recherche et développement
71 rue Bank, 6^e étage
Ottawa (ON) K1P 5N2
Tél. : 613 562-3515
mail@capacoa.ca
www.capacoa.ca
www.maitrediffuseur.ca



L'ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire *Quand ça nous chante*, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques *Rond Point*, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres- conseil, promotion, formations, relations de presse, pistage radio), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le *Gala des prix Trille Or* complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.

COORDONNÉES

Natalie Bernardin
Directrice générale
450, rue Rideau, bureau 401
Ottawa (ON) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-5642, poste 306
Sans frais : 1 800 465-2726
nbernardin@apcm.ca
www.apcm.ca



BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

BRAVO est une association de services aux arts visuels qui regroupe près de 150 membres francophones en art visuel et médiatique. Ils sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les étudiants aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.

COORDONNÉES

Yves M. Larocque
Directeur général
C.P. 53004, Succ. Rideau
Ottawa (ON) K1N 1C5
Tél. : 1 800 611-4789
dg.bravo@sympatico.ca
www.mavfo.org



MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est heureux de vous convier à sa 31^e édition de sa Conférence annuelle qui se tiendra à l'hôtel Hilton Toronto Airport Hotel and Suites à Toronto, du 28 septembre au 1^{er} octobre 2017. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours Chansons du fond du cœur, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.

COORDONNÉES

Alka Sharma
Directrice exécutive
508, avenue Gladstone bureau B
Ottawa (ON) K1R 5P1
Tél. : 613 560-5997
asharma@folkmusicontario.ca
www.folkmusicontario.ca



MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

MASC est un organisme à but non lucratif qui met en contact les artistes avec les écoles et les lieux communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers et des résidences d'artistes dans les deux langues officielles, proposant ainsi des preuves vivantes de la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 65 artistes, MASC présente des activités créatrices en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 100 000 élèves, jeunes et aînés de la région de la Capitale nationale, de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais. MASC s'engage à rendre ses programmes accessibles à tous. Des subventions sont disponibles pour les communautés en milieux défavorisés. À la suite du succès des éditions précédentes du FDMS, MASC est fier d'annoncer la troisième édition du « Festival de danse en milieu scolaire », qui aura lieu du 6 au 9 avril 2017.

COORDONNÉES

Catherine Sirois
Directrice de la programmation francophone
250, avenue Holland
Ottawa (ON) K1Y 0Y5
Tél. : 613 725-9119, poste 229
catherinesirois@masonline.ca
www.masonline.ca

PROLOGUE

Prologue to the Performing Arts
Prologue aux arts de la scène

PROLOGUE AUX ARTS DE LA SCÈNE

Depuis 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus. Prologue offre des spectacles à prix raisonnables, accompagnés de ressources pédagogiques.

COORDONNÉES

Émilie Charlebois
Directrice des opérations et des programmes
The Historic Distillery District,
15, rue Case Goods Lane bureau 413
Toronto (ON) M5A 3C4
Tél. : 1 888 591-9092, poste 0229
emilie@prologue.org
www.prologue.org



THÉÂTRE ACTION

Théâtre Action est un organisme de service proactif et rassembleur qui œuvre au rayonnement, au développement et à la reconnaissance du milieu théâtral franco-ontarien. Modèle unique au Canada, Théâtre Action a su, depuis sa création, s'adapter et évoluer afin de répondre de façon concrète et dynamique aux défis et besoins de ses membres. À l'image de son milieu, la clientèle de Théâtre Action est diversifiée et comprend autant des organismes (55) que des individus (124). Théâtre Action travaille de concert avec une dizaine de compagnies professionnelles et centres de théâtre, une cinquantaine d'individus et de troupes du secteur communautaire et scolaire et une centaine d'artistes, d'artisans et de travailleurs culturels.

COORDONNÉES

Marie Ève Chassé
Directrice générale
255, chemin Montréal
Ottawa (ON) K1L 6C4
Tél. : 613 745-2322, poste 225
Sans frais : 1 800 263-0224
mechasse@theatreaction.ca
www.theatreaction.ca



21^e ÉDITION

du 1 au 5 novembre 2017

RADARTS est fier de remettre le prix **RADARTS - Réseau Ontario** à un.e artiste franco-ontarien.ne. Cet artiste sera invité à présenter une vitrine lors de la prochaine **FrancoFête en Acadie**.

Inscription aux vitrines dès avril 2017

www.radarts.ca





















94,5
uniqueFM
c'est dans l'air



LE MATIN

**LE MATIN,
C'EST SHEILA**
AVEC SHEILA FOURNIER



LE RETOUR

MICHEL PICARD



LES SPORTS

DANS LE VESTIAIRE
AVEC NICOLAS ST-PIERRE



LE MIDI

SENS UNIQUE
AVEC JEAN-MARC DUFRESNE



**DIFFUSEUR
OFFICIEL**

UNIQUEFM.CA
100% LOCALE

apcm PRÉSENTE



TRILLE OR

DU 1^{ER} AU 6 MAI 2017

DÉCOUVREZ TOUS LES DÉTAILS

APCM.CA

SPECTACLES

À MONTRÉAL
2-12
NOVEMBRE
2017

COUP DE
COEUR
FRANCO
PHONE

31^e ÉDITION

LE FESTIVAL QUI FAIT VOYAGER LA CHANSON
D'UN OCÉAN À L'AUTRE, ET À L'AUTRE

#CCF17

COUPDECOEUR.CA

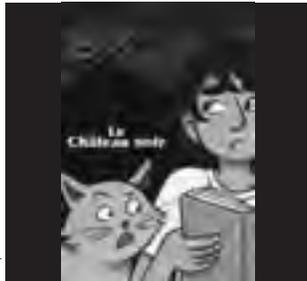
#CCF17

COUPDECOEUR.CA

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

GP = Grand Public
Fest. et Évén. = Festival et Événement
Fam. et Jeun. = Famille et Jeunesse
Scol. = Scolaire

Art de la parole



© Sophie Béard

ANDRÉ LEMELIN ET DENIS BIGRAS : Le Château noir

SPECTACLE DE CONTE QUÉBEC

Narré par André Lemelin, *Le Château noir* est un spectacle de conte qui relate l'histoire d'un garçon de 12 ans, Pollux, et d'un chat roux, Optimus. Les deux amis sont propulsés dans le Royaume merveilleux afin de le sauver et de combattre les horribles sorcières sorties de la tête du roi. Denis Bigras manipule le décor fait de 65 boîtes de carton, dont certaines dissimulent des décors miniatures.

COORDONNÉES

Raphaël Fréchette
2530, Place Michel-Brault, #145
Montréal (QC) H1Y 0B6
514 276-1278
info@andrelemelin.com
www.polluxetoptimus.com

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		7 à 12 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène		1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage		2
Spectacle		1 h 15 / 1 h
		50 min.
		Atelier offert ✓



© Dylan Page

ARLEEN THIBAUT : Le Voeu

CONTE QUÉBEC

Arleen Thibault s'attaque au folklore du voisin de palier dans ce spectacle où une petite communauté de locataires aux prises avec la croyance d'être exaucés, vont devoir, par restrictions, s'entendre sur la formulation d'un seul voeu pour tous. Mise en scène de Michel Faubert. Récipiendaire du prix du CALQ Oeuvre de l'année 2016 et du prix de la tournée Littérature sur les routes 2015 au Québec.

COORDONNÉES

Claire Martin
1040, rang Nord
St-Pierre-de-la-rivière-du-Sud
(QC) G0R 4B0
418 241-3653
info@clairemartin.ca
www.clairemartin.ca
www.arleenthibault.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	2 h 30 / 45 min.
Spectacle	1 h 30



© Marianne Duval

CRÉATIONS IN VIVO : Vie et mort d'un char boiteux

ONTARIO

Vie et mort d'un char boiteux est une performance solo en « roadshow » du Canada jusqu'au bout de la route au Panama dans une vieille voiture. L'auteur, comédien et conteur Stéphane Guertin nous livre sur scène cette épopée qui fut pour lui une révélation personnelle, l'aboutissement d'une quête, un éveil sur la vie. Mêlant les conventions entre le théâtre, le conte et le documentaire, on découvre 40 000 km d'aventure !

COORDONNÉES

Créations in vivo
Stéphane Guertin
255, chemin Montréal
Ottawa (ON) K1L 6C4
613 216-8660
dga@creationsinvo.com
www.creationsinvo.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	12 ans et plus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Artiste sur scène	1	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	1 h 30 / 45 min.	1
Spectacle	1 h	1 h 30 / 45 min.
		1 h
		Atelier offert ✓



© Marine Hamelin

DANIÈLE VALLÉE : Langue de poche

ONTARIO

Le spectacle *Langue de poche* est composé de textes écrits et interprétés par Danièle Vallée portant sur l'identité et la chère langue française. Vous rencontrerez une Marie aux prises avec deux langues dans ses poches, un Saint-Jean-Baptiste impliqué malgré lui dans sa parade, une Vendeuse de garage déterminée à se débarrasser de sa culture. Le tout accompagné de musiques enjouées.

COORDONNÉES

Jean Cloutier
215, rue Hannah
Ottawa (ON) K1L 7M9
613 741-6651
jt.cloutier@sympatico.ca
www.danielevallee.com

Public cible	GP / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	12 ans et plus
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène	2	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.	2
Spectacle	1 h 30	45 min. / 30 min.
		1 h



© Émilie Dumais

EVELINE MENARD : La laine des moutons

CONTE ET CHANSON QUÉBEC

Vivez l'aventure de la laine avec Evelaine la bergère. Contes, comptines et chansons pour s'amuser et découvrir les étapes de transformation de la laine, de la toison au tissu. Les enfants découvriront l'histoire d'un mouton trop paresseux et d'une petite fille qui aimait tant sa grande couverture rouge. Ils vivront aussi une expérience tactile en touchant différente sorte de fibres.

COORDONNÉES

Eveline Menard
601, rue Sainte-Thérèse
Joliette (QC) J6E 4A7
514 317-3626
evelinecontes@gmail.com
www.evelineconteblog.wordpress.com

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		4 à 8 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artiste sur scène		500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage		1
Spectacle		45 min. / 45 min.
		50 min.
		Atelier offert ✓



© Adrienne Héron

LE CRIEUR : Le capteur de rêve et le loup

Daniel Richer, Wabenakis, transmet aux élèves la richesse de la culture autochtone. Il partage de façon traditionnelle; en mots et en langage signé ses connaissances de la Mère Terre et de tous les enfants de l'Île de la Tortue. Cette légende de la création, apprise aux genoux de sa Grand-Mère, parle de respect et d'harmonie chez tous les êtres vivants qui font partie du Cercle sacré de la Vie.

COORDONNÉES

Le Crieur
Daniel Richer
53, rue d'Anjou
Gatineau (QC) J9H 6B9
613 282-0894
oyez8@hotmail.com
www.danielricher.com

LÉGENDES DES PREMIÈRES NATIONS (INDIENS)

QUÉBEC

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	10 ans et plus
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	30 min. / 15 min.	30 min. / 15 min.
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert ✓



© Rod Pemberton

LE CRIEUR : Sept légendes pour sept leçons

L'Amour, le Respect, la Bravoure, l'Humilité, l'Honnêteté, la Sagesse et la Vérité sont des forces à développer et des cadeaux à apprécier. Castor, Ours, Aigle, Bison, Loup, Tortue et Nanabozo sont des guides parfois drôles, parfois tristes, mais toujours divertissants et instructifs. Assoyez-vous. Écoutez et regardez, nos aînés nous ont tracé le chemin et je vous invite à l'aventure.

COORDONNÉES

Le Crieur
Daniel Richer
53, rue d'Anjou
Gatineau (QC) J9H 6B9
613 282-0894
oyez8@hotmail.com
www.danielricher.com

TRADITIONNEL

QUÉBEC

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	6 à 13 ans
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	30 min. / 15 min.	30 min. / 15 min.
Spectacle	1 h	1 h

LE TALENT FRANCOPHONE CANADIEN,

L'ONTARIO

EN REGORGE!

MUSIQUE FRANCOPHONE

DE L'ONTARIO

PRÊT À L'EXPORT

www.musontariofr.ca

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Arts du cirque



© Alexis Mébrignon

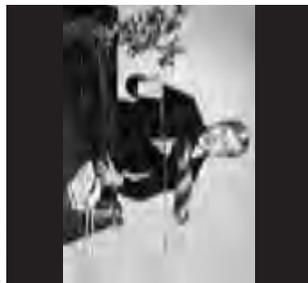
ATLAS GÉOCIRCUS 2 : Le monde est petit!

CIRQUE ET GÉOGRAPHIE QUÉBEC

Les passagers pour le vol Autour du Monde sont demandés pour un embarquement des plus loufoque. Plus grand et plus sauté, Atlas Géocircus vous revient avec son spectacle *Le monde est petit!* Un retour en force avec de nouveaux souvenirs de voyage en terre lointaine, et de nouveaux numéros de cirque spectaculaire.

COORDONNÉES
Productions Prestigo
Jean-Marc Dionne
40, rue Du Cabernet
Gatineau (QC) J8R 3R2
1 888 996-2443
info@prestigo.ca
www.prestigo.ca
www.atlasgeocircus.com

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		4 à 12 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artiste sur scène		1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage		1
Spectacle		1 h 30 / 1 h
		1 h



© Mélanne Duval

CRÉATIONS IN VIVO : État vertical

ONTARIO

Quatre personnages se retrouvent dans cet *État vertical*, ce moment où ils doivent faire le deuil. On suit les personnages dans leur état d'apesanteur forcée qui les amène à voir la vie sous une nouvelle perspective. *État vertical* est à la croisée des chemins du théâtre, du cirque contemporain, de la danse contemporaine et de la danse verticale.

COORDONNÉES
Créations in vivo
Stéphane Guertin
255, chemin Montréal
Ottawa (ON) K1L 6C4
613 216-8660
dga@creationsinvo.com
www.creationsinvo.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	8 h / 3 h
Spectacle	1 h 15



© Patrick Imbeau

JOEY ALBERT : Les Méaventures de Joey

ONTARIO

Joey Albert présente un tout nouveau spectacle de cirque pour jeune public : *Les Méaventures de Joey*. Joey veut présenter tous les nouveaux numéros de cirque qu'il a appris, mais il aura besoin de surmonter de nombreux défis lorsqu'une série de malheurs lui arrivent pendant son spectacle. Est-ce qu'il réussira à persévérer jusqu'à la grande finale?

COORDONNÉES
STAJA
Ajà Besler
76, rue Marquette
Ottawa (ON) K1L 5K1
613 897-2522
staja.art@gmail.com
www.joeyalbert.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	4 à 12 ans
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artiste sur scène	1	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	1 h / 45 min.	1
Spectacle	1 h	1 h / 45 min.
		1 h
		Atelier offert ✓



JOEY ALBERT ET NICOLAS BELZILE : Cirquonflexe : Atelier pour amuseurs publics

ONTARIO

Cette formation transformera vos élèves en amuseurs publics. Deux artistes de rue et animateurs professionnels formeront les jeunes en jonglerie, en acrobatie et en sculpture de ballons. Ces élèves seront ensuite en mesure d'animer les autres élèves de leur école lors de carnivals et autres célébrations. Les écoles recevront une «trousse de démarrage» pour amuseurs publics après l'atelier.

COORDONNÉES
STAJA
Ajà Besler
76, rue Marquette
Ottawa (ON) K1L 5K1
613 897-2522
staja.art@gmail.com
www.joeyalbert.ca

Public cible	Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		11 à 18 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène		500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage		2
Spectacle		45 min. / 45 min.
		3 h



© Françoise Landry

L'AUBERGINE : DADA

QUÉBEC

Léopold Minute, horloger de métier, répare et ajuste les pendules. Se laissant bercer par le tictac de sa boutique, il s'endort pour quelques secondes, hypnotisé... Le voilà soudainement envahi d'une douce folie qu'il exprime par la danse, la jonglerie et les acrobaties. Ces moments d'égarements ludiques sont ponctués par les virevoltes de l'accordéon et la douceur du violoncelle.

COORDONNÉES
L'Aubergine
Françoise Landry et Raphaël Fréchette
801, 4^e rue, bureau 112
Québec (QC) G1J 2T7
418 529-0677
flandry@aubergine.qc.ca
www.aubergine.qc.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	5 à 12 ans
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	3	1 500 \$ - 2 000 \$
Montage / Démontage	4 h / 2 h	3
Spectacle	55 min.	2 h / 1 h
		55 min.
		Atelier offert ✓



© Benoit Lemay

L'AUBERGINE : TerZetto

QUÉBEC

Trois portes, trois chaises, trois planches... Une ampoule... C'est dans ce décor hors du temps que trois clowns confrontent leurs univers. Oubliant peu à peu leur individualisme, elles inventent une complicité autour de ce qu'elles ont de plus précieux : leur ludisme, leur joie de vivre et une incontrôlable fantaisie.

COORDONNÉES

L'Aubergine
 Françoise Landry et Raphaël Fréchette
 801, 4^e rue, bureau 112
 Québec (QC) G1J 2T7
 418 529-0677
 flandry@laubergine.qc.ca
 www.laubergine.qc.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	5 à 12 ans
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	3	1 500 \$ - 2 000 \$
Montage / Démontage	4 h / 2 h	2 h / 1 h
Spectacle	55 min.	55 min.

Liaison||
 La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

SAVIEZ-VOUS QUE ?

Fondée en 1978, *Liaison* est devenue LA revue des arts au Canada français. Incontournable (toujours), exhaustive (presque), (im)pertinente, sage (savante, même) ou folle (à lier), *Liaison* est à lire (et relire)! Avec sa cadette, Les Éditions L'Interligne fondées en 1981, *Liaison* contribue au rayonnement de la littérature francophone.

www.interligne.ca/liaison/abonnement

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Chanson et musique



© All Key

ALEXE GAUDREULT : Alexe Gaudreault

ACTUELLE, POPULAIRE

QUÉBEC

Accompagnée de ses musiciens, Alexe vous promet un voyage dans un univers sonore et visuel des plus uniques. Avec son timbre de voix captivant, sa présence scénique transcendante et son mélange d'éléments organiques et électroniques, elle livrera un spectacle inoubliable. Ses hits *Placebo* et *Éclat* soulèveront le public, pour une atmosphère des plus planantes.

COORDONNÉES

Alexe Gaudreault
18, rue Grenon Est
Laval (QC) H7G 1G2
438 404-4537
alexegaudreaultdallaire@gmail.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 15 / 1 h
Spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

Atelier offert ✓



© Erin Crooks

ALEXIS NORMAND : Alexis Normand

FOLK, JAZZ

SASKATCHEWAN

Musicienne au cœur chaud, Alexis Normand nous arrive avec le vent envoûtant des plaines. Ses textes soigneusement ficelés, chantés d'une voix limpide et sensuelle, sont une caresse pour les oreilles. Son jeu à la guitare et au piano, raffiné et délicat, fait ressortir l'odeur naturelle du bois de ses instruments.

COORDONNÉES

Alexis Normand
6-2201, 7^e rue Est
Saskatoon (SK) S7H 0Z9
306 381-9833
anormand@gmail.com
www.alexisnormand.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Drew Perkins Photography

AMÉLIE ET LES SINGES BLEUS : Entre Nous

COUNTRY, JAZZ

ONTARIO

Du vrai de vrai ALSB pure-laine; une moisson de nouvelles chansons pleines de cœur et le cœur en fête. C'est une aventure qui vous ouvre grand les bras et qui raconte des moments que l'on vit tous. Leurs arrangements à saveur pop des années 1960 sont toujours au rendez-vous et lorgnent par moments du côté du country-roots et frôlent même la soul romantique.

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronick Fournier
104, boul. Southlake
Brampton (ON) L6V 4P2
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com
www.jkbcommunications.com
www.alsb.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Yob van Leeuwenkamp

AMYLIE : Les Éclats

POPULAIRE

QUÉBEC

Pour son troisième effort, Amylie nous présente *Les éclats*, un album qui dévoile une Amylie plus franche que jamais, à la voix riche et envoûtante. Dans des arrangements sobres et sentis, accompagnée de Mathieu Désy à la basse et Robbie Kuster à la batterie, c'est solidement ancrée derrière sa guitare électrique qu'elle nous livre la version scénique de cet album dont elle signe la réalisation.

COORDONNÉES

Audiogram
Samuel Francoeur-Chalifour
355, rue Ste-Catherine Ouest, bur.600
Montréal (QC) H3B 1A5
514 285-4453
sfrancoeur@audiogram.com
www.audiogram.com
www.amylie.com

Public cible	GP
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Eric Robert Joseph

ANDRÉ THÉRIAULT : Chansons de récolte

TRADITIONNELLE

QUÉBEC

Ce spectacle festif et rythmé propose de la chanson canadienne traditionnelle sur une thématique de récolte. À la fois drôles et absurdes, les présentations des chansons de laissent aucun spectateur indifférent. Avec Éloi Amesse au violon, voix et podorythmie et André Thériault à la guitare, voix et harmonica ce duo présente un spectacle vivant dans lequel les spectateurs se surprennent à rire et chanter de bon cœur!

COORDONNÉES

Productions du TIC
André Thériault
2805, rue Valdombre
Laval (QC) H7L 2B1
514 233-4842
productionsdutic@videotron.ca
www.productionsdutic.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

6 à 12 ans
Cachet tout inclus
1 000 \$ - 1 500 \$
2
1 h / 1 h
50 min.



© Claude Bazeau

ANDRÉ VARIN : Belle Éclaircie

QUÉBEC

Un spectacle de chansons entièrement originales, essentiellement francophones. Des textes forts et des mélodies accrocheuses aux couleurs folks, country avec un soupçon jazzy par moment. Le tout présenté avec doigté dans un cadre humoristique, anecdotique et biographique.

COORDONNÉES
AV Productions
André Varin
1255, rue Gilles
Gatineau (QC) J8R 2G8
819 665-1495
varinandre@gmail.com
www.andrevarin.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2 ou 3
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Camille Gladu-Drouin

ANIQUE GRANGER : L'eau et le vent

FOLK, POPULAIRE

SASKATCHEWAN

Dans le spectacle d'Anique Granger, l'énergie dense de l'album *Aimer comme une émeute* est joliment traduite par un duo de guitares et de voix. Avec Marco Gosselin, membre fondateur de Harvest Breed, on retrouve une authentique complicité, cimentée par leur bagage musical, les jams, les parties de famille et les histoires de train à travers le pays.

COORDONNÉES
Ambiances Ambiguës
Valérie Bergeron
100-7255, rue Alexandra
Montréal (QC) H2R 2Y9
514 561-8900
valerie@ambiancesambigues.com
www.ambiancesambigues.com
www.aniquegranger.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	16 ans et moins
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	2	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	1 h / 1 h	2
Spectacle	1 h 30	1 h / 1 h
		1 h 30
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Joël Ducharme

ANTOINE TREMBLAY BEAULIEU : La couleur de mon cœur

ACTUELLE, FOLK, JAZZ

ONTARIO

C'est à la recherche de sonorités aux tranquillités ambiguës, aux accords hypnotiques et aux rythmes titubants qu'Antoine s'entoure de grands gurus des paysages sonores - Daniel Boivin et Simon Meilleur. *La couleur de mon cœur*, son troisième opus est assurément un acte d'intimité artistique. Frémissant de force et de fragilité, c'est la promesse du partage intime du vécu d'un Sudburois.

COORDONNÉES
Antoine Tremblay Beaulieu
65, rue Tuddenham
Sudbury (ON) P3C 3G2
705 698-5458
atremblaybeaulieu@gmail.com
www.productionsneverending.com
www.atbmusique.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 30 min.
Spectacle	1 h



© Christian Bergeron

ARI CUI CUI : Mijote un Voyage

MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

Dans son nouveau spectacle Ari Cui Cui *Mijote un voyage...* la cuisinière préférée des tout-petits part à la découverte du monde... de son imagination! À bord de sa montgolfière magique, elle découvre le Japon, l'Australie et l'Afrique! À travers son périple, elle explore différents rythmes musicaux, danse typiques et plats traditionnels.

COORDONNÉES
Agence OMG
Alain Panneton
604, boul. Industriel
St-Eustache (QC) J7R 5V3
514 506-6060
alain.panneton@omg-mu.com
www.aricuiqui.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	0 à 8 ans
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	2	3 000 \$ - 3 500 \$
Montage / Démontage	2 h 30 / 2 h	2
Spectacle	1 h	3 h / 2 h
		1 h



© Jennifer Lynn Christie

ARIANE LANIEL : Mon bordel

COUNTRY, POPULAIRE

QUÉBEC

Ariane Laniel a lancé *Mon bordel*, un EP inspiré du désordre que l'on se crée pour éviter d'aller au bout de ses rêves. Sur des airs pop percuteurs, accompagnés d'audacieuses touches country, elle nous invite à percevoir l'espoir au-delà de la grisaille du quotidien. Son spectacle, dynamique et tendre, nous arrive comme un vent de fraîcheur dont les mélodies nous enveloppent avec douceur.

COORDONNÉES
Ariane Laniel
9014, rue Rousseau
Montréal (QC) H1K 4C4
514 686-8122
laniel.ariane@gmail.com
www.arianelaniel.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	8 ans et plus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	3	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	3
Spectacle	1 h 15	1 h / 1 h
		45 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Marc-Antoine Hallé

AUTOMAT : Pandora

POPULAIRE

QUÉBEC

Habités de parcourir les marchés francophones du Canada depuis maintenant cinq ans, le groupe AUTOMAT n'a plus besoin de présentation. Avec des accomplissements majeurs dans les dernières années et avec leurs nombreux succès radios, le groupe québécois s'est bâti une réputation béton. Laissez-vous transporter dans l'univers inspirant d'AUTOMAT.

COORDONNÉES
Beaulieu Artistik Management
Katerine Paré
2860, chemin des Quatre-Bourgeois,
suite 106
Québec (QC) G1V 1Y3
418 658-7811
katerine@bamartistik.com
www.automatmusique.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	5 à 17 ans
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	5	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	2 h / 1 h	5
Spectacle	1 h 15	2 h / 1 h
		1 h
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Sylvain Perrier

BIJO & SUN : Bijo & Sun

COUNTRY, TRADITIONNELLE **ONTARIO**

Bijo & Sun a fait une entrée fracassante avec un premier album EP folk, pop country. Le duo franco-ontarien peut targuer d'avoir une impressionnante feuille de route marquée par des spectacles à l'étranger du Mexique, au Moyen-Orient jusqu'en France entouré par ses 2 ou 3 musiciens, le duo est d'une fraîcheur incomparable et vous fera vivre une charge émotive puissante avec des envolées festives.

COORDONNÉES

Joanie Charron
2738, chemin Page
Orléans (ON) K1W 1G1
613 294-7529
joanie_charron4@hotmail.com
www.bijosun.weebly.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	10 à 110 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	5	5
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert ✓



© AJ Actile

BILLY LOVE BAND : Billy Love Band

ROCK ALTERNATIF **ONTARIO**

Le Billy Love Band est l'exutoire créatif du violoniste-chanteur William Lamoureux. Accompagné sur scène d'un collectif de musiciens exceptionnels originaires de Toronto et Gatineau, ce leader/showman rehausse le rock-mélodique audacieux du BLB par sa présence scénique électrisante. Ensemble, ils offrent un spectacle unique, inclassable : «... ce que vous avez livré, c'est un mélange de Mes Aïeux, Queen et Pierre Lapointe.» (Jury des auditions du FICG, Mai 2014). Un spectacle qui vous fera voguer entre le feeling «comfort food» d'une poutine graisseuse et la douceur d'une mousse au chocolat. C'est indéniablement un spectacle à s'en lécher les doigts.

COORDONNÉES

William Lamoureux
54, rue Twentieth
Toronto (ON) M8V 3L6
819 210-3483
lamoureuxw@gmail.com
www.productionscaravane.com
www.billyloveband.com

Public cible	Fest et Évén. / GP
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 20



© Guillaume Pelletier

BLÉ : Pluie de Grêle

POPULAIRE, ROCK **QUÉBEC**

Accompagnés de leurs musiciens chevronnés, le duo présente leur album *Pluie de Grêle*, composé d'un amalgame de chansons aux mélodies ravageuses, imprégnées de leur personnalité attachante. Les thèmes abordés rejoignent les jeunes qui se reconnaissent dans l'authenticité et la fraîcheur des paroles.

COORDONNÉES

Kay Productions Musique inc.
Vincent Quirion
2065, rue Parthenais, suite 402
Montréal (QC) H2K 3T1
514 508-3913
booking@kayproductions.ca
www.kayproductions.ca
www.bleofficiel.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Ulric Collette

BLEU JEANS BLEU : Franchement Wow

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE, PENCHANTS HUMORISTIQUES **QUÉBEC**

Les Bleu jeans Bleu donnent dans le folk-rock-pop-disco-gourmandise-sourire en coin. Livrant un solide spectacle avec énergie, les musiciens collent un sourire au visage de leur auditoire partout où ils passent. Leurs vers d'oreilles tels que *J'te Gâte All Dressed* ou *Vulnérable comme un bébé chat* vous garantissent de passer une nuit sans len-denim.

COORDONNÉES

Mathieu Lafontaine
5212, rue Rivard
Montréal (QC) H2J 2P1
514 705-9727
bleujeansbleubooking@gmail.com
www.bleujeansbleu.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 45 / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Daniel Lamoigne

BOMBOLESSÉ : Bombolessé

MUSIQUE BRÉSILIANISÉE **QUÉBEC**

Bombolessé fait de la Samba-Reggae en Français, Portugais, Espagnol et Créole. Sur scène, les 7 musiciens sont polyvalents et livrent un spectacle explosif qui fait «danser les penseurs & penser les danseurs!». Sur scène ou sur disque, Bombolessé est une source de plaisir contagieuse qu'ils aiment partager avec tous.

COORDONNÉES

1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com
www.bombolesse.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	7
Montage / Démontage	1 h 50 / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Mario Faubert

BON DÉBARRAS : En panne de silence

FOLK, MUSIQUE DU MONDE, TRADITIONNELLE **QUÉBEC**

Bon Débarras puise son inspiration dans les riches traditions de l'Amérique. Sa musique aux saveurs québécoise, acadienne et cajun, accentuée de podorythmie, de gigue et de percussions corporelles, résonne bien au-delà des frontières et des époques. Le trio vibre au nerf de la Terre, propageant une énergie contagieuse qui invite au voyage.

COORDONNÉES

Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville (QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com
www.bondebarras.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 12 ans
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30	2 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 30	1 h
		Atelier offert ✓



© Martin Rocheleau

BRANDON GIROUARD : Brandon Girouard

BLUES, POPULAIRE, ROCK **ONTARIO**

Brandon Girouard se veut un vent de fraîcheur dans la musique franco-ontarienne. Ce jeune auteur, compositeur et interprète propose un spectacle énergique dans lequel il présente ses compositions avec des mélodies vocales accrochantes, assurées par une instrumentation à la fois groovy et rythmée. Centrée sur sa voix puissante, Brandon Girouard et ses musiciens avancent des textes honnêtes, auxquels on peut s'identifier, sur une musique pop rock et blues.

COORDONNÉES
Martin Rocheleau - Booking
Martin Rocheleau
159, rue Arthur-Quesnel
Gatineau (QC) J9H 7T8
613 883-6266
rocheleau.musique@gmail.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	12 à 18 ans Cachet tout inclus
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	5	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h 30	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30	50 min.



© Noémi Gabriel

CÉLINE FAUCHER : Une journée en Fabulettes, d'après les Fabulettes d'Anne Sylvestre

POPULAIRE, JEUNE PUBLIC **QUÉBEC**

Avec plus de 14 Fabulettes ; de petites histoires, des fables, des chansons qui portent un regard sur ce qui l'entoure, Charlotte découvre qu'être différent des autres n'est pas si mal et que malgré toutes les embûches de ce début de journée, elle pourra vivre *Une journée en Fabulettes* remplie de musique, de rebondissements et de plaisirs !

COORDONNÉES
Productions Claire Martin inc.
Claire Martin
526, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (QC) G0R 3G0
418 241-3653
info@clairemartin.ca
www.clairemartin.ca
www.celinefaucher.com

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		5 à 8 ans Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		1 h / 30 min.
Spectacle		45 min. Atelier offert ✓



© Clara Lacasse

CHASSEPAREIL : Berceuses pour les oiseaux d'hiver

FOLK, MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE **QUÉBEC**

Y'a l'herbe que le vent du Nord fait danser sur les berges du Lac-Saint-Jean. Aussi, y'a celle qu'on écoute si on tend bien l'oreille, c'est la musique de Chassepareil qui pousse là où il fait beau. Ces cinq jeunes musiciens présentent un folk touchant teinté d'harmonies vocales rappelant une volée d'outardes en octobre et soufflent une poésie à ébranler une épinette de vingt mètres de haut.

COORDONNÉES
Guillaume Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
5263, 6^e avenue
Montréal (QC) H1Y 2P5
514 887-7835
ruelgui@gmail.com
www.guillaumeruel.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 45



© Lefouloir

CHERRY CHÉRIE : J'entends la bête

ROCK'N ROLL RÉTRO TRASH BONBON **QUÉBEC**

Cherry Chérie fait revivre la fougère, l'audace et l'authenticité du rock 'n roll en dégainant sans complexe sa musique rétro-trash-bonbon. Avec ses compositions originales électrisantes, ses délectables harmonies vocales et sa présence scénique incomparable, Cherry Chérie sait attiser les foules et faire bouger les popotins !

COORDONNÉES
Johanne Roy Agente de Spectacles
Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net
www.cherrycherieband.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$	10 ans et plus Cachet tout inclus
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	1 h / 30 min.	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h Atelier offert ✓



© Pierre Dury

CHLOÉ SAINTE-MARIE : À la croisée des silences

POPULAIRE, POÉSIE **QUÉBEC**

Chloé Sainte-Marie lance une invitation vibrante, pour célébrer la transmission émue et pudique, jubilante ou éclatée du poème à travers son tout nouveau spectacle. Réjean Bouchard, son grand chef musical de toujours, et Gilles Tessier, multi-instrumentiste, l'accompagnent sur scène. Sur une mise en scène et une scénographie de Philippe Cyr (*Les cendres bleues, Ishow*).

COORDONNÉES
Les Yeux Boussoles
Krista Simoneau
1550, rue St-Zotique Est
Montréal (QC) H2G 1H2
514 507-9660
krista@lesyeuxboussoles.ca
www.lesyeuxboussoles.ca
www.chloesaintemarie.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 15



© Le Petit russe

CLAY AND FRIENDS : Clay and Friends

HIP-HOP, JAZZ, SOUL, REGGAE, MONDE ET FUNKY **QUÉBEC**

Riche d'un métissage culturel et musical, Clay and Friends est un collectif qui tire ses influences du hip-hop, du funk, du jazz, du soul et du reggae. Champions de l'improvisation musicale et du freestyle, ils manient le verbe dans une prose unique. Sur scène, le groupe propose des jams organiques avec pratiques de beatbox et d'échantillonnage. Leur premier album paraîtra à l'hiver 2017.

COORDONNÉES
Musicor Spectacles
Alexandre Mainville
612, rue St-Jacques
Montréal (QC) H3C 4M8
514 380-7673
alexandre.mainville@musicor.quebecor.com
www.ste-4musique.com
www.clayandfriends.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	12 à 17 ans Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	5	5
Montage / Démontage	1 h / 30 min.	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 15	1 h 15 Atelier offert ✓



BESOIN DE TAPAGE POUR FAIRE ENTENDRE VOTRE MESSAGE ?

Nous ne sommes pas musiciens.

Mais dans nos mains, n'importe quel instrument peut communiquer de la bonne façon pour que vos projets se démarquent du bruit de fond de la compétition.

Stratégie marketing, branding, pub, web, conception graphique, vidéo — budget petit ou gros — notre équipe ne vous laissera pas en solo !

innovaCom

Marketing + Communication

Ottawa
613 237-2323

Gatineau
819 771-6237

PARTENAIRE DE L'ONTARIO FRANCOPHONE DEPUIS 1975

En voir + à www.innovacom.ca



© Julien Fortin

CLOES & PATERNOTTE : Cloes & Paternotte

ACTUELLE, CLASSIQUE

BELGIQUE

CLOES & PATERNOTTE sextet/duo : loin des refrains standardisés et des musiques stéréotypées. Une création qui surprend. Un univers sortant incontestablement de l'ordinaire. Ces deux compères s'affirment avec talent comme les ambassadeurs d'une chanson francophone qui gagne sans aucun doute à être connue. - Albert Weber

COORDONNÉES
pourtourprod
Philippe Cloes
97, rue Henri Maus
Liège (Belgique) 4000
00 32 49 69 34 406
cloes.paternotte@gmail.com
www.cloespaternotte.wix.com/projet

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	1 h 30 / 40 min.
Spectacle	1 h 10



© Le Petit Ruse

D-TRACK : Message texte à Nelligan

HIP-HOP

QUÉBEC

Sur scène, D-Track joue de la guitare et du synthétiseur en laissant tomber sur les foules ses phrases si bien ficelées. En formule trio, il est accompagné de Pierre-Luc Clément (batterie, sampler) et de Philippe Charbonneau (claviers, basse synthétisée, sampler). En rappeur assumé, il récite des slams entre les chansons, en acapella ou sur fond musical, se plaît à ajouter des jeux de freestyle.

COORDONNÉES
Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca
www.d-track.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE	
Tout âge	10 à 75 ans
Cachet tout inclus	Cachet tout inclus
	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h
Atelier offert	<input checked="" type="checkbox"/>



© André Szabo

DANIEL PRENOVEAU : Enfants du monde

MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

Ce spectacle interactif, haut en couleurs, permet au public de découvrir des instruments de musique provenant de différents pays tels : le balafon du Burkina-Faso, les Kes Kes, le Bérimbau du Brésil, le kalimba, le tama, en tout, plus de 30 instruments. Les pièces musicales du répertoire traditionnel et les compositions originales sont interprétées de façon dynamique. L'animation du public fait partie intégrante de l'événement, certaines parties du concert sont interactives. Quelques participants (environ 15) sont invités à créer une pièce musicale sur scène. Ces moments sont très animés, la foule réagit en suivant le rythme. Tous ces objets sont inventés et fabriqués par les peuples que je rencontre, à partir de bois, cuir, fruits séchés. Le matériel provient de la nature qui l'entoure. J'utilise ces instruments pour présenter des événements interactifs, permettant au public de participer activement.

COORDONNÉES
Productions Kila
Daniel Prenoveau
78, rue Desrochers
Saint-Esprit (QC) J0K 2L0
514 946-1358
info@productionskila.com
www.productionskila.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE	
Tout âge	Tout âge
Cachet tout inclus	Cachet tout inclus
	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h
Atelier offert	<input checked="" type="checkbox"/>



© Louis Forin

DANS L'SHED : Rivière Rouge

BLUES, COUNTRY, FOLK

QUÉBEC

Dans l'Shed en spectacle c'est des grooves endiablés ponctués de sections improvisées hautes en couleur, à la guitare, dobro, banjo ou lap steel. Ils interprètent des compositions aux accents folk-country-blues et pigent également dans le répertoire traditionnel du sud des États-Unis.

COORDONNÉES
Le Grenier musique
Carol Doucet
81, rue Archibald
Moncton (NB) E1C 5J2
506 850-2158
caroldou@nbnet.nb.ca
www.legreniermusique.com
www.danslshed.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	25 min. / 25 min.
Spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE	
Tous les âges	Tous les âges
Cachet tout inclus	Cachet tout inclus
	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.
Spectacle	1 h
Atelier offert	<input checked="" type="checkbox"/>



© Aïme Wade Image

DAVE PUHACZ : Dans l'préart

BLUES, COUNTRY, FOLK, ROCK

NOUVEAU-BRUNSWICK

Originaire de Maisonneuve, Dave Puhacz fracasse la scène musicale en 2012 en raflant tous les honneurs au Gala de la chanson de Caraquet. Il transforme ses observations quotidiennes en compositions, passant du folk-blues au rock préart. Véritable bête de scène, ses paroles graffignent et rentrent droit au coeur.

COORDONNÉES
Agence Wade
Véronique Wade
CP. 5784
Caraquet (NB) E1W 1B7
506 724-0932
info@agencewade.com
www.agencewade.com
www.davepuhacz.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h



© André Gauthier

DAVID FLEURY : Fleury Fleuri

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Muni de sa guitare et accompagné par son grand ami guitariste, Yanni, David Fleury ne laisse personne indifférent. Gagnant de Ma Première Place des Arts, en 2013, puis candidats de Pierre Lapointe à La Voix III, le jeune auteur-compositeur n'espère rien de moins que l'Ontario pour la suite. C'est folk, ça a des airs country, c'est entraînant, enveloppant et percutant. Bref, c'est du Fleury!

COORDONNÉES
David Fleury
465, rue Durham
Saint-Bruno-de-Montarville
(QC) J3V 1T7
514 974-5453
infodavidfleury@gmail.com
www.davidfleury.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE	
7 ans et plus	7 ans et plus
Cachet tout inclus	Cachet tout inclus
	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 30
Atelier offert	<input checked="" type="checkbox"/>



© Droits réservés

DE TEMPS ANTAN : Nouveau concert!

TRADITIONNELLE

QUÉBEC

Récipiendaire du Félix de l'Album traditionnel de l'année en 2014 pour son dernier opus *Ce monde ici-bas*, DE TEMPS ANTAN sera sur la route, dès l'automne 2017 avec un nouveau spectacle des plus dynamiques. Dans une ambiance festive et conviviale, trois multi-instrumentistes de haut calibre (Eric Beaudry, André Brunet, Pierre-Luc Dupuis) livrent des interprétations énergiques de chansons et de mélodies; ils mènent sans aucun doute le trad québécois à un niveau supérieur. Dans une explosion de violon, d'accordéon, d'harmonica, de guitare, de bouzouki et de podorythmie, ce puissant trio acoustique nous en met plein la vue et les oreilles.

COORDONNÉES
Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville (QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com
www.detempsantan.qc.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 30



© René Haché

DENIS MICHEL HACHÉ : Évolution tranquille

FOLK, ROCK

NOUVEAU-BRUNSWICK

Il présente ses compositions dans une formule solo, à la guitare, ou encore en trio avec basse et batterie. Sa voix toute à fait exceptionnelle fait de lui un artiste qu'on ne veut pas arrêter d'écouter. Il raconte des histoires bien entourées de mélodies accrocheuses dans un style folk rock ambient. Il propose une poésie imagée qui réussit très bien à capter l'attention.

COORDONNÉES
Le Grenier musique
Carol Doucet
81, rue Archibald
Moncton (NB) E1C 5J2
506 850-2158
caroldou@nbnet.nb.ca
www.legreniermusique.com
www.denisnichelhache.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	12 à 17 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3	1
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.	20 min. / 20 min.
Spectacle	1 h 15	1 h 15



© Nathalie Doré

DENIS RICHARD : Chansons et autres flâneries...

FOLK

NOUVEAU-BRUNSWICK

Denis Richard s'est créé son propre style, un son folk-rock, dont chacune des rimes reposent sur un vécu certain. On reconnaît le goût de chansons bien ficelées, racontant des petites histoires de la vie quotidienne, alimentées d'un vécu parsemé de tournées et de voyages. Parfois seul au piano ou à la guitare, ou encore en pleine énergie de groupe, son spectacle fait passer par toutes les émotions.

COORDONNÉES
Le Grenier musique
Carol Doucet
81, rue Archibald
Moncton (NB) E1C 5J2
506 850-2158
caroldou@nbnet.nb.ca
www.legreniermusique.com
www.denisrichard.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	12 à 17 ans
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3	1
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.	20 min. / 20 min.
Spectacle	1 h 15	1 h



© Gunther Gampier

DRAMATIK : Radiothérapie

HIP-HOP

QUÉBEC

Chargé à bloc après une longue pause, le rappeur vétérinaire a lancé son nouvel album *Radiothérapie* en mai 2014, alors qu'il célébrait également ses 25 ans dans le milieu hip-hop. À nouveau, il impressionne grâce à sa plume unique et son sens mélodique développé. Passé maître dans l'art du freestyle et des doubles sens, Dramatik présente un spectacle qui vous captivera par sa spontanéité.

COORDONNÉES
Disques 7^{ème} Ciel
Philippe Gaudreault
3920, rang des Cavaliers
Rouyn-Noranda (QC) J0Z 1Y2
514 225-0600
booking@7iemeciel.ca
www.7iemeciel.ca
www.dramatik.ca

Public cible	Scol.	6 à 17 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène		3
Montage / Démontage		30 min. / 30 min.
Spectacle		1 h 30
		Atelier offert ✓



© Steven Labus

DRÊ-D : Drê-D

WORLD-URBAIN, MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE

QUÉBEC

Oscillant entre la soul, le hip hop, le reggae et les musiques du monde, Drê-D nous éblouit par son indéniable talent vocal et la portée de ses œuvres musicales. Son engagement envers la communauté haïtienne participe de son univers musical et nous renvoie un regard unique sur l'actualité.

COORDONNÉES
1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com
www.dre-d.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	7
Montage / Démontage	45 min. / 1 h
Spectacle	1 h 20



© Yvonne Dupuis

EDOUARD LANDRY : Pomme Plastique II

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE, ROCK

ONTARIO

Edouard Landry présente son deuxième album, *Pomme plastique II*. Il nous propose un univers folk, jouant avec les contrastes, les textures et son aisance à naviguer à travers les sonorités rock ou reggae. Edouard Landry nous plonge entre sentimental et viscéral au cœur de ses sources d'inspirations de prédilection, entre amour, famille et voyages.

COORDONNÉES
Pomme Plastique Productions
Edouard Landry
2046, Overbrook Crescent
Sudbury (ON) P3A 5H6
705 562-5332
landry.edouard@gmail.com
www.edouardlandry.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 45 min.
Spectacle	1 h 15



© Jacques Sward

ELOI AMESSE ET ERIC BÉGIN : Sur les traces de la musique de chez nous

TRADITIONNELLE QUÉBEC

Des complaintes de la Nouvelle-France à Mes Aïeux en passant par Félix, nos 2 lurons Éric Bégin et Éloi Amesse invitent les enfants dans un voyage ludique à travers le temps. Ils auront l'occasion de s'identifier à cette culture et à découvrir ce qui la caractérise. Ils se donnent comme mission d'intéresser les jeunes à célébrer ce répertoire qui parle de nous. Impossible de résister à l'envie de taper du pied.

COORDONNÉES
Productions Josée Allard
Josée Allard
2270, boul. Gouin Est
Montréal (QC) H2B 1X6
514 990-3333
info@pjallard.ca
www.pjallard.ca

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		4 à 12 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène		1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage		2
Spectacle		1 h 15 / 40 min.
		55 min.



© Émile Lavie

ÉMILE BILODEAU : Émile Bilodeau

FOLK, POPULAIRE QUÉBEC

Finaliste au Festival international de la chanson de Granby, et lauréat d'une multitude de prix comme choix du public, chanson primée SOCAN et meilleure présence sur scène, Émile Bilodeau imprègne le public à chaque représentation, faisant de lui un des nouveaux artistes à surveiller. Ses textes accrocheurs et sa musique mélodieuse «folk-comico-identitaire», racontent à merveille les petits moments de la vie.

COORDONNÉES
Dare to care records
Alexandre Giguère
513, boul. Saint-Joseph Est
Montréal (QC) H2J 1K1
514 271-2273
alexandre@daretocarerecords.com
www.daretocarerecords.com
www.emilebilodeau.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	11 à 17 ans
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	4	1 500 \$ - 2 000 \$
Montage / Démontage	2 h / 1 h	4
Spectacle	1 h 15	2 h / 1 h
		1 h 15



© Benoît Rousseau Photographie

ÉMILE GRUFF : Une belle poire, mûre à points, prête à donner sa vie à un grand appétit

POPULAIRE, FOLK QUÉBEC

Depuis 2006, Émile Gruff noircit ses cahiers à un rythme insatiable. Une trentaine de chansons plus tard, des musiciens se sont greffés à lui pour mettre en valeur cette poésie qui demeure le moteur du projet. Une musique folk, pop, progressive et intimiste définit son style. Chaque spectacle d'Émile Gruff est un laboratoire où se confondent les hits et les forget hits, dans une atmosphère conviviale et sans prétention. Émile Gruff arbore plusieurs visages, ses influences vont de «Abba à Zappa», avec un entêtement évident pour la lettre «B» (Brassens, Barrett, Belle and Sebastian, Blume Latraverse...).

COORDONNÉES
Les Productions Bros
René Moisan et Robert Pillitz
7080, rue Alexandra, suite #401
Montréal (QC) H2S 3J5
514 272-3466
productions@bros.ca
www.bros.ca
www.emilegruff.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	5 à 18 ans
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	4	500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.	4
Spectacle	1 h	30 min. / 30 min.
		45 min.
		Atelier offert ✓



© Jami Francoeur

ÉTIENNE DRAPEAU : Mes plus belles chansons

POPULAIRE QUÉBEC

L'album compilation *Mes plus belles chansons* de l'auteur-compositeur-interprète Étienne Drapeau sortira en février 2017 et Étienne repart en tournée pour nous offrir les succès et les chansons marquantes de sa carrière et nous faire connaître enfin les secrets, jusqu'ici jamais dévoilés, derrière l'écriture et la composition de ses chansons. Un spectacle intimiste et plein d'émotions.

COORDONNÉES
Productions Étienne Drapeau inc.
Jean-Pierre Drapeau
3129, carré des Mésanges
Québec (QC) G1G 4P4
418 572-5969
productionsetiennedrapeau@hotmail.com
www.etiennedrapeau.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h



© Carl Claude

FERLINE REGIS : Tout a changé

SOUL GOSPEL ONTARIO

Chanteuse soul Ferline Regis, habite la région de la capitale nationale depuis plus de 15 ans. Elle offre un spectacle gospel qui se veut un mélange des genres où le traditionnel fait appel au contemporain, où le jazz invite la musique afro-antillaise. Ses mélodies et ses interprétations sont entendues à Ottawa, Montréal, Toronto et Haïti en compagnie d'artistes de renom dans le monde musical.

COORDONNÉES
Ferline Regis
1765, Harvest Crescent
Ottawa (ON) K1C 1V3
613 808-6885
regis_ferline@yahoo.ca
www.ferlineregis.com

Public cible	GP / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	8 à 18 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène	6	1 500 \$ - 2 000 \$
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30	6
Spectacle	1 h 15	2 h / 1 h 30
		1 h 15
		Atelier offert ✓



© Marissa Homère

FLO : Eponyme

ACTUELLE, HIP-HOP ONTARIO

Après une nomination dans la catégorie «Artiste découverte» au Gala Trille Or 2015; et tout récemment signé en maison de disques, FLO vous présente *Eponyme*, un spectacle tout frais-tout chaud tiré de son nouvel EP! Une collaboration musicale avec l'équipe de renom HookCo. du réalisateur Sonny Black (Corneille, K-marò)! Du hip-hop aux accents pop. Riche, rafraîchi et entraînant! Pour tout âge!

COORDONNÉES
Intello-Productions Inc
Yaovi Hoyi
400, Stalwart Crescent
Ottawa (ON) K1T 0H3
613 327-1406
info@intelloproductions.com
www.intelloproductions.com
www.leffofranco.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	12 à 19 ans
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	3	1 500 \$ - 2 000 \$
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h	3
Spectacle	1 h 15	1 h 30 / 1 h
		1 h 15
		Atelier offert ✓



© Foto Génik

FOLKLOFOLIE : Folklofolie

TRADITIONNELLE

QUÉBEC

Le spectacle *Folklofolie*, sous le thème du folklore franco-canadien, est aussi divertissant qu'interactif. Les jeunes sont les grandes vedettes de ce spectacle fort amusant. Écoutez-les chanter avec enthousiasme les chansons à répondre. Admirez-les pendant qu'ils exécutent un set carré! Et appréciez les grands musiciens de demain pendant qu'ils font de la podorythmie ou qu'ils manipulent avec précision, les bonhommes gigueurs, les cuillères, les «ugly sticks» et autres instruments percussifs! Retrouvons nos racines folkloriques avec ce spectacle haut en couleurs! Plaisir assuré pour le petits et les grands!

COORDONNÉES
AV Productions
André Varin
1255, rue Gilles
Gatineau (QC) J8R 2G8
819 665-1495
varinandre@gmail.com
www.andrevarin.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	4 à 15 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		45 min. / 30 min.
Spectacle		1 h



© Myelle / Antoine Corriveau

FRANCIS FAUBERT : Maniwaki

ACTUELLE, BLUES, FOLK, POPULAIRE, ROCK

QUÉBEC

Originaire de l'Outaouais, Francis Faubert sème de la beauté dans des terres arides. Sa poésie imagée s'appuie sur une musique folk brute, par laquelle *Maniwaki* s'inscrit dans la mouvance des projets orchestrés par les Black Keys et Jack White. Imaginons aussi un mélange de Fred Fortin et Richard Desjardins. Livré en formule power trio, son spectacle est une main de fer dans un gant de velours.

COORDONNÉES
Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca
www.francisfaubert.com

Public cible	GP / Fest et Évén.	
Grand public		1 500 \$ - 2 000 \$
Festival		2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène		3
Montage / Démontage		1 h 15 / 45 min.
Spectacle		1 h 15



© Eva Maude TC - La Ruche Blanche

FRANÇOIS LACHANCE : François Lachance

POPULAIRE

QUÉBEC

Après avoir séduit le public avec son premier album *J'suis là* en 2013, François Lachance présente son tout nouveau spectacle tiré de son deuxième album dont la parution est prévue à l'automne 2016. Dans une formule intimiste et chaleureuse, François vous transportera dans son univers pop-rock qui a fait ses preuves, accumulant les succès radio.

COORDONNÉES
Taxi Promo
Simon Robitaille
43, rue Markey
Notre-Dame des Prairies (QC) J6E 8J7
514 402-4254
simon@taxipromo.ca
www.taxipromo.ca
www.francois-lachance.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	8 à 16 ans
Grand public		3 500 \$ - 4 000 \$
Festival		4 000 \$ +
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		30 min. / 30 min.
Spectacle		1 h 30
		Atelier offert ✓



© Sophimage

GABRIELLE GOULET : Ton Garage

COUNTRY, POPULAIRE

ONTARIO

Lauréate du prix Meilleur Interprète féminine (Prix Trille Or 2015), Gabrielle Goulet est une artiste franco-ontarienne de la région d'Ottawa, ON. Accompagnée par 3 musiciens, elle interprétera les chansons de son nouvel album *Ton Garage* et des succès de son album précédent. Gabrielle Goulet nous revient avec une confiance et une fraîcheur nouvelle d'un style très actuel à la fois country et pop.

COORDONNÉES
LaFab Musique
Michel Bénac
1320, rue Cousineau
Ottawa (ON) K1C 1P6
613 291-8319
info@lafabmusique.ca
pierregavel.com
www.gabriellegoulet.com

Public cible	GP / Fest et Évén.	
Grand public		2 500 \$ - 3 000 \$
Festival		2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène		4
Montage / Démontage		1 h 15 / 1 h
Spectacle		1 h 15



© La Ruche Blanche

GENEVIÈVE RACETTE : Les aurores boréales

FOLK

QUÉBEC

Geneviève Racette propose des histoires sincères et imagées sur un folk-pop douillet, dont les riches arrangements ne viennent jamais dénaturer les fondements acoustiques de ses chansons accrocheuses.

COORDONNÉES
R-Management
Guy Ritchot
7122, rue Waverly, #101
Montréal (QC) H2S 3J3
514 962-1351
guy@r-management.ca
www.r-management.ca
www.geneviereracette.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	13 à 17 ans
Grand public		1 000 \$ - 1 500 \$
Festival		1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		1 h 30 / 1 h 30
Spectacle		1 h
		1 h 30



© Daniel Moisan

GENEVIÈVE RB & ALAIN BARBEAU : ON EST LES DEUX

FOLK-POP

ONTARIO

Geneviève & Alain c'est un univers folk où l'on s'évade dans la complicité et l'émotion. Geneviève au piano, Alain à la guitare, fusionnent leurs deux voix harmonieuses et mélodiques suivant ainsi le rythme de leurs créations qui sauront vous faire voyager dès les premières notes du spectacle. En trio, la formation se permet d'aller plus loin grâce à la variété possible des arrangements et instruments utilisés.

COORDONNÉES
RBB Musique
1641, Chemin Joanisse
Clarence Creek (ON) KOA 1N0
819 592-2044
rbbmusique@gmail.com
www.grb-ab.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	8 à 18 ans
Grand public		2 000 \$ - 2 500 \$
Festival		2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène		3
Montage / Démontage		2 h / 1 h
Spectacle		1 h 30
		1 h
		Atelier offert ✓



© Kinert Photography

GEORGE BELLIVEAU : George Belliveau Drop l'aiguille

COUNTRY, POPULAIRE, ROCK

NOUVEAU-BRUNSWICK

George Belliveau a figuré et travaillé minutieusement à la création de son tout nouveau spectacle où il traduit sur scène les chansons du disque *Drop l'aiguille*, paru l'automne dernier. Accompagné de ses complices de toujours qu'il appelle la GB Band, il promet de faire danser la foule avec les pièces entraînantes de ce nouvel album. Inspiré de la musique des années 80, teintée de disco, d'électro pop, et bien sûr de country, George revient en force avec un son encore bien à lui. Dix nouvelles chansons entièrement écrites ou coécrites par l'artiste forment le nouveau disque. Plutôt connu pour son style country américain, George pourrait surprendre alors qu'il tente de briser les frontières entre les styles musicaux. Énergiques, dansantes et carrément contagieuses : voilà ce qu'apportent les nouvelles chansons de George Belliveau.

COORDONNÉES
George Belliveau
1276, route 133
Grand-Barachois (NB) E4P 8G5
506 381-8989
info@georgebelliveau.com
www.georgebelliveau.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 30



© Jen Squires

GEORGIAN BAY : Portraits de Georgian Bay

FOLK, POPULAIRE

ONTARIO

Le duo chansonnier Georgian Bay présente un programme de musique qui évoque les paysages naturels Ontariens. Les voix de Joëlle Westman et Kelly Lefaive tissent un conte de fées à saveur canadienne, invoquant les rives enchantées de la mer douce. Des lacs sereins aux îles majestueuses, des pins blancs aux rochers de granite, laissez-vous plonger dans l'univers onirique de ce duo énigmatique.

COORDONNÉES
Kelly Lefaive
30, rue MacAvallye
Tiny (ON) L9M 0G4
416 570-0293
georgianbayband@gmail.com
www.georgianbayband.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 15



© Joel Ducharme

HEY WOW : Hey Wow

TRADITIONNEL, ROCK

ONTARIO

Hey, Wow est le projet musical de Jean-Marc Lalonde. Mieux connu comme accordéoniste de la formation traditionnelle, La Ligue du bonheur, et du groupe populaire, Deux Saisons, Jean-Marc délaisse sa chemise carreautee pour un nouveau son plus corsé. C'est l'accordéon comme vous ne l'avez jamais vu; amplifié, distordu, wah-wah-isé, bref, méconnaissable par bouts. Sur un son plus musclé, tout en conservant des allures roots et trad, Jean-Marc nous offre des textes ludiques qui témoignent les moments forts d'une vie : l'amour fou, le désarroi de la rupture et la vengeance qui suit, même la chicane de son couple au IKEA.

COORDONNÉES
JKB Communications
Véronique Fournier
104, boul. Southlake
Brampton (ON) L6V 4P2
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com
www.jkbcommunications.com
www.heywow.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 12 à 18 ans
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30	1 h 30



© David Leclerc

HOPiHO : Le Chant du Cygne

HIP-HOP, MUSIQUE DU MONDE

ONTARIO

Hopihop produit un spectacle multidisciplinaire proposant un mariage artistique de danse, de poésie et de chanson. Dans une époque où la créativité n'est plus aussi poussée et recherchée, l'artiste vient dérangé le statu quo. Ce spectacle interactif, captivant et plein d'émotions offre douze interprétations des chansons qui figurent sur l'album *Le Chant du Cygne*, sorti au mois d'Avril 2015.

COORDONNÉES
Pascal-Olivier Ouanji
304 - 60, rue Cormier
Gatineau (QC) J9H 6B4
514 430-9459
hopihobooking@gmail.com
www.hopihop.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 7 à 17 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	6	6
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert ✓



© Loto-Québec

HUU BAC QUINTET : D'Ouest en Est

JAZZ AVEC SONORITÉS VIETNAMIENNES, CHINOISES, PÉRUVIENNES

QUÉBEC

Compositeur-interprète d'origine vietnamienne, Huu Bac Quach propose une heureuse rencontre de sonorités musicales vietnamienne et chinoise avec le jazz nord-américain. Accompagné de musiciens chevronnés, il séduit un large public par son jeu impressionnant du dan bau (monocorde vietnamien), du erhu (vièle chinoise), de la quena (flûte des Andes) et de la guitare. Un groupe original à surveiller!

COORDONNÉES
Quach Productions
Huu Bac Quach
6571, 29^e avenue
Montréal (QC) H1T 3H3
514 651-0145
huu_bac@hotmail.com
www.quachproductions.com/
frhuubac.com/fr

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Adriana Garcia Cruz

ILAM : ILAM

MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

ILAM est un premier spectacle au Québec depuis l'arrivée d'Ilam il y a 2 ans qui raconte le voyage de l'artiste du Sénégal à Montréal, ses difficultés, son choc culturel, ses joies, ses découvertes. A la fois ancré dans l'afroblues, mais aussi dans le reggae ou le rock, c'est un spectacle qui vibre au son d'une voix unique et d'un charisme scénique hors pair. Pour les jeunes, les grands et aînés!

COORDONNÉES
PASA MUSIK
Patrice Agbokou
6020, croissant Balmoral
Brossard (QC) J4Z 2H4
514 836-7802
info@pasamusik.com
www.ilam.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 14 à 17 ans
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5	5
Montage / Démontage	35 min. / 30 min.	35 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 15	1 h 15

© Claude Bazeau



JANIE RENÉE : L'Éden est un Bazar

JAZZ, MUSIQUE DU MONDE

ONTARIO

Dans un univers world-jazz, le spectacle *L'Éden est un Bazar* offre des compositions originales, à travers lesquelles Janie Renée crée une atmosphère veloutée où l'on découvre des rythmes de swing, de bossa, de biguine, de samba, de tango « à la klezmer », ponctués de textes mûrs, mordants et humoristiques.

COORDONNÉES

Les Productions de l'Inconventionnelle
Janie Renée Mynor
1148, rue Borris
Vankleek Hill (ON) K0B 1R0
613 678-3311
inconventionnelle@yahoo.ca
www.inconventionnelle.com
www.janierennee.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 45

© Chuck Labelle



JEAN-GUY CHUCK LABELLE : Entre génie et folie

CONCERT DE NOËL, COUNTRY, POPULAIRE

ONTARIO

Un nouveau spectacle interactif de Chuck Labelle. L'intégration des différents médias pour apporter le visuel nécessaires aux diffusions des chansons. Un spectacle de nouvelles chansons dans un style très original.

COORDONNÉES

PLR Productions
Frank Labelle
91, rue Dondo
Markstay (ON) P0M 2G0
705 665-5050
frankphd@gmail.com
www.chucklabelle@gmail.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

8 ans et plus	Cachet tout inclus
1 500 \$ - 2 000 \$	
1	1 h / 1 h
1 h	
Atelier offert ✓	

© Olivier Lamotte



JEFFREY PITON : Jeffrey Piton

FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Jeffrey Piton sort en 2015 *La Transition*, son premier album francophone. Depuis sa sortie de *La Voix* en 2013, il ne cesse de surprendre et charmer son public avec son folk mélodique et intelligent. C'est par sa voix singulière et son aisance sur scène qu'il se démarque. Ses qualités de musiciens lui permettent de parcourir le Québec pour présenter son projet.

COORDONNÉES

Slam Disques
Sophie Bernier-Blanchette
1144-A, rue Hickson
Verdun (QC) H4G 2L5
514 504-7791
sophie@slamdisques.com
www.slamdisques.com
www.jeffreypiton.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

10 à 18 ans	Cachet tout inclus
3 500 \$ - 4 000 \$	
4	30 min. / 30 min.
1 h	
Atelier offert ✓	

© Eva-Made TC



JOANIE : À découvert

POPULAIRE

QUÉBEC

Si Joanie est sensible et vraie, elle possède aussi l'une des voix les plus nuancées et puissantes de sa génération. Cette jeune artiste nous offre des aventures musicales tissées de passions et de désirs comblés ou inassouvis, de coups de foudre qui ébranlent l'âme, d'amour simple et de rires. Elle nous offre une réalité, parfois même une fiction, la fin d'un monde et la naissance d'un autre. Elle s'offre à nous sans masque et sans pudeur... Joanie nous offre...*À découvert.*

COORDONNÉES

1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 15

OFFRE SCOLAIRE

10 à 18 ans	Cachet tout inclus
1 000 \$ - 1 500 \$	
2	45 min. / 35 min.
1 h	

© Nadia Gaudet



JOCELYNE BARIBEAU : Entre toi et moi

COUNTRY, FOLK

MANITOBA

Audacieuse mais vulnérable, comme si elle se présentait à nue sur scène - à l'exception de bottes de caoutchouc et d'un sourire quasi-sournois - Jocelyne nous invite à se laisser emporter par ses airs nuancés de folk et de pop-country. Nominations : Gala Country (Chanson SOCAN et Interprète féminine), Prix de la musique folk canadienne, Trille Or, WCMA's ainsi que le prix ROSEQ 2015.

COORDONNÉES

Jocelyne Baribeau
60, Sweetwater Bay
Winnipeg (MB) R2J 3G5
204 771-5185
j.baribeau@shaw.ca
www.jocelynebaribeau.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 15 / 45 min.
Spectacle	1 h 30

© Cilia



JOE BOCAN : Dis-moi Joséphine

POPULAIRE

QUÉBEC

Véritable hommage à cette grande dame, JOSÉPHINE BAKER, Joe Bocan vous portera simplement et excessivement par cet amour-admiration pour cette femme, cette artiste. Mais outre sa vie, il y a les chansons. Des chansons qui ont survécu, des chansons aux mélodies riches et enivrantes, aux paroles chics des amours universels et ce, sous des attraites flamboyants de paillettes et de plumes...

COORDONNÉES

Johanne Roy Agente de Spectacles
Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net
www.joebocan.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Jill Lefebvre

JOËLLE ROY : Paysage intérieur

BLUES, COUNTRY, FOLK **ONTARIO**

Spectacle de musique roots où les sonorités blues, zydeco, folk, gospel et country s'entrecroisent. *Paysage intérieur* est autant pour une soirée plus intime avec une place d'honneur pour les textes que pour faire la fête. Avec ses musiciens multi-talenteux, la formule trio vous offre du son plein les oreilles : guitare, claviers, percussions, violon, mandoline, accordéons, ukulélé, mélodica.

COORDONNÉES
Joëlle Roy
328, chemin Lafontaine Ouest
Tiny (ON) L9M 0H1
705 730-2162
superjo07@hotmail.com
www.joelleroy.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 45 min.
Spectacle	1 h 15



© Stéphane Robitaille

JOËLLE SAINT-PIERRE ET STÉPHANE ROBITAILLE : Joëlle Saint-Pierre et Stéphane Robitaille tournent en rond

ACTUELLE, POPULAIRE **QUÉBEC**

Joëlle agrandit sa bulle juste assez pour que vous puissiez l'entendre. Elle explore les méandres de l'amour, passant du vibraphone au piano avec une facilité qui rend Stéphane jaloux. Stéphane joue de la guitare pour se calmer. Ils parlent d'amours instables, de haines tenaces et de problèmes de logement. L'un écrit pour l'autre, l'une accompagne l'autre. Réunis pour tourner en rond.

COORDONNÉES
Guillaume Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
5263, 6^e avenue
Montréal (QC) H1Y 2P5
514 887-7835
ruelgui@gmail.com
www.guillaumeruel.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	500 \$ - 1 000 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Annie-France Noël

JOEY ROBIN HACHÉ : Stigmates

FOLK, POPULAIRE, ROCK **NOUVEAU-BRUNSWICK**

La musique de Joey Robin Haché est de style folk rock ambiant et sa voix rappelle celle de Dédé Fortin. Il a remporté la meilleure présence sur scène à Granby en 2015 alors qu'il était parmi les 4 grands finalistes. Il se présente sur scène en solo, en duo, en trio ou en quatuor. En plus d'être charismatique, audacieux, authentique, vrai passionné de la chanson, de la scène et du public.

COORDONNÉES
Le Grenier musique
Carol Doucet
81, rue Archibald
Moncton (NB) E1C 5J2
506 850-2158
caroldou@nbnet.nb.ca
www.legreniermusique.com
www.joeyrobinhache.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	12 à 17 ans
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	4	500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage	20 min. / 20 min.	2
Spectacle	1 h 15	20 min. / 20 min.
		45 min.



© Élie Desloges

JOLY : Au plus bas

FOLK, POPULAIRE, ROCK **ONTARIO**

JOLY est un projet musical de folk rock né d'un élan de créativité entre les deux frères Joly. L'album s'inspire d'une suite de réflexions personnelles sur l'espoir et le désespoir dans les moments difficiles de la vie. Un projet qui parle du cœur, du corps, et de tout ce qui l'entoure. Plongez-vous dans l'univers profond des textes et de la musique et laissez-vous emporter par des mélodies recherchées et des arrangements surprenants.

COORDONNÉES
Marc-Antoine Joly
540 B, rue Main Est
Hawkesbury (ON) K6A 1A9
613 866-5067
marcantoinejoly.com
www.marcantoinejoly.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	45 min.



© Marie Casivi

JUSTE ROBERT : Des Autoportraits

FOLK, ROCK, POP **QUÉBEC**

Juste Robert, c'est du folk rock pop d'atelier bidouillé sur les mots doux et tristes du sculpteur de Québec Jean-Robert Drouillard. Ça chante avec un accent spécial et joue parfois croche de la guitare. On y entend le train sur Limoilou. Il y a un raton laveur dans le sac de poubelle. La brume avale la moitié des buildings et le traversier. Ça te blow et ça te berce... Ou pas.

COORDONNÉES
Jean-Robert Drouillard
150, 5^e rue
Québec (QC) G1L 2R4
418 529-7314
jrdrouillard@gmail.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h



© Kristin Sawatzky

JUSTIN LACROIX - DUO : Justin Lacroix

FOLK, POPULAIRE, ROCK **MANITOBA**

Justin Lacroix nous rappelle que même sans être parfaite, la vie est belle. Accompagné de Joël Perrault à la guitare, il nous livre du folk-rock teinté de blues. Avec des mélodies accrocheuses, des textes colorés et des «grooves» entraînants, ce duo nous offre un spectacle authentique et réjouissant.

COORDONNÉES
Prairie Mix
Nathalie Kleinschmit
384, rue Larivière
Winnipeg (MB) R2H 1A4
204 509-5212
direction@prairiemix.com
www.prairiemix.com
www.justinlacroix.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	8 à 18 ans
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	2	500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	2
Spectacle	1 h	30 min. / 15 min.
		45 min.

Atelier offert ✓



© C. Comwell

KAABI KOUYATE : Kaabi Afro-Jazz

JAZZ, MUSIQUE DU MONDE, TRADITIONNELLE **ONTARIO**

La musique de Kaabi est cosmopolitique ; traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest (Mandingue) dans le spectacle de genre Afro-Jazz. Il transmet le message de la paix, la responsabilité sociale, et l'unité, dans son art de griot. À travers sa performance, il démontre que nous pouvons préserver la culture tout en adoptant d'autres cultures, résultant dans la création d'un bel avenir pour tous.

COORDONNÉES

Manta-Kundi Group
Djenabou Mare
101 - 2275, chemin Upper Middle est
Oakville (ON) L6H 0C3
905 491-6786
mantakundi@gmail.com
www.mantakundi.com
www.kaabikouyate.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	10 à 15 ans
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	4 000 \$ +	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	7	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	2 h	1 h
		Atelier offert ✓



© J.F. Lemire

KAMAKAZI : Kamakazi

POPULAIRE, ROCK **QUÉBEC**

Kamakazi présente en février 2016 son 4^e album complet *Regarde Maman, i'm on the TV*, du pop-rock dynamique et juste assez abrasif. Nouveau spectacle, nouvelle mise en scène et projections - Kamakazi profite d'une année 2016 bien remplie et la réponse du public est plus positive que jamais.

COORDONNÉES

Slam Disques
Sophie Bernier-Blanchette
1144-A, rue Hickson
Verdun (QC) H4G 2L5
514 504-7791
sophie@slamdisques.com
www.slamdisques.com
www.kamakazirock.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	10 à 18 ans
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 15	1 h 15
		Atelier offert ✓



© Hamza Mezri

KATTAM ET SES TAM-TAMS : De Tombouctou à Bombay

PERCUSSIONS DU MONDE, JEUNESSE ET FAMILLE **QUÉBEC**

Au son du gongoma, du balafon, du djembé, de la derbouka et du dhol, le percussionniste Kattam vous convie par le rythme, le chant et la danse à la découverte de l'Afrique, du Moyen-Orient et de l'Inde ! Danse du désert, rap de l'Afrique, rythme transe et danse Bollywood sont au programme. Accompagné de son singe Takoum, Kattam manie l'art de faire participer son public ! Une formidable aventure familiale et multiculturelle !

COORDONNÉES

Kattam Tam Productions
Kattam Laraki-Côté
8026, rue St-André
Montréal (QC) H2R 2R4
514 677-5288
kattam@gmail.com
www.kattam.ca
www.kattam.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	6 à 12 ans
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	2 h / 45 min.	1 h 30 / 30 min
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert ✓



© Kevin Khanh Nigo

KEBEKO : Coléoptère

MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE **QUÉBEC**

Formé de cinq musiciens nés à Montréal mais d'origines diverses, Kebeko mise avant tout sur l'éclectisme des influences de chacun afin d'offrir un son qui sort des sentiers battus et qui représente véritablement le Montréal d'aujourd'hui. Kebeko y va ainsi d'une savoureuse fusion de world, de rock, de funk, de pop, de reggae, de cumbia et même de kompa. Kebeko vous fera danser !

COORDONNÉES

Les Disques Inconnu
Luc Boivin
219, rue St-Michel
Saint-Jean-sur-Richelieu (QC) J3B 1T3
450 359-7249
info@lesdisquesinconnu.com
www.lesdisquesinconnu.com
www.kebekomusic.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h / 45 min.
Spectacle	1 h 30



© Jean-Philippe Sandfagons

LA BRONZE : La Bronze

ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE, ROCK **QUÉBEC**

Alliage contrasté, l'auteure-compositrice-interprète La Bronze fait vibrer par sa musicalité pop aux accents trip-hop. Sa pop-rock aux scintillements électros évoque un hymne où douceur et fougue se réunissent. Ses textes traitent de passion, de vérité et de quête de liberté. Son timbre envoûtant dénué une poésie unique et assumée.

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronique Fournier
104, boul. Southlake
Brampton (ON) L6V 4P2
1 844 278-4783
www.jkbcommunications.com
www.labronze.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 15



© JIP Prod

LA COLONIE : La Colonie

FOLK / HIP-HOP **ONTARIO**

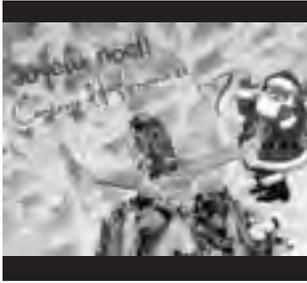
LA COLONIE est un nouveau groupe de la région d'Ottawa qui propose une musique à la fois urbaine, folk. Formé en 2014, et composé de Déwanou Thibault et Jhimi Taxi, ce groupe fusionne la musique de l'Afrique, d'Haïti et des Amériques, LA COLONIE crée un nouveau son hip-hop acoustique qu'il nomme : BADOUA BEAT. Déwanou et Jhimi, tous deux de nouveaux arrivants au Canada, se sont rencontrés grâce à des amis communs musiciens. Après avoir échangé les histoires de leurs parcours respectifs, ils ont réalisé qu'ils venaient de pays colonisés par la France, soit le Bénin et Haïti. Comme le duo se retrouve maintenant dans cette « colonie de la Nouvelle-France » qu'est le Canada, nos jeunes artistes réalisent qu'ils possèdent des assises nouvelles et solides pour créer des chansons originales: ainsi est née LA COLONIE.

COORDONNÉES

LaFab Musique
Michel Bénac
1320, rue Cousineau
Ottawa (ON) K1C 1P6
613 291-8319
info@lafabmusique.ca
www.lafabmusique.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	8 à 18 ans
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	1 h / 45 min.	1 h / 1 h
Spectacle	1 h	45 min.



© Benoit Cramard

LA COMTESSE D'HARMONIA : Fêtons Noël avec la Comtesse d'Harmonia

CONCERT DE NOËL AVEC ANIMATION

QUÉBEC

Noël arrive à grand pas. La Comtesse est allumée de joies ! Elle reçoit une boîte précieuse, mystérieuse. Mais qu'est-ce qui se cache dans cette boîte ? Pendant que Samouel cherche désespérément le plus beau cadeau à offrir à la Comtesse, Charlotte et la Comtesse découvriront les plus beaux secrets pour passer un joyeux temps des fêtes !

COORDONNÉES

Johanne Roy Agente de Spectacles
Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net
www.comtesseharmonia.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	50 min.

OFFRE SCOLAIRE

10 ans et moins	
Cachet tout inclus	
1 000 \$ - 1 500 \$	
2	
1 h / 30 min.	
50 min.	
Atelier offert	✓



© Le Belvédère - Studio Multimédia

LAURENCE CASTERA : Le bruit des mots

FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Déjà bien connu du grand public, Laurence Castera présente maintenant son premier spectacle solo. *Le bruit des mots* est l'aboutissement de deux années de travail et de recherche pour arriver à un spectacle intimiste et touchant. C'est avec ses interventions drôles et vraies qu'il arrive à se rapprocher des gens et de les immerger tranquillement dans son univers folk, pop et parfois planant.

COORDONNÉES

Groupe Artifice
Alexandre Pouliot
5440, rue de la Romance
Lévis (QC) G6X 3A7
418 930-9322
a.pouliot@groupeartifice.com
www.groupeartifice.com
www.laurencecastera.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	2 h / 45 min.
Spectacle	1 h 30



© Marie-Ève Thibault

LAURENCE NERBONNE : XO

ACTUELLE, POPULAIRE

QUÉBEC

Avec Montréal au cœur et inspirée des musiques actuelles des grandes villes de la Scandinavie, Laurence Nerbonne s'attaque à son premier ouvrage solo. Forte de son parcours comme première dame d'Hôtel Morphée et de son bagage rock, c'est une prestation pop avec beaucoup d'attitude que propose la chanteuse. Les textes racontent l'amour à notre époque, entre éphémérité et désir de pérennité.

COORDONNÉES

Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca
www.laurencenerbonne.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

10 à 75 ans	
Cachet tout inclus	
1 000 \$ - 1 500 \$	
4	
1 h / 1 h	
1 h	



© Martin Flamand

LE TRIO BBQ : Le coffre à jouet du Trio BBQ

CLASSIQUE, CONCERT DE NOËL, JAZZ

QUÉBEC

Le Trio BBQ, la chanteuse Katerine Desrochers, la percussionniste Véronique Bouchet et le quatuor vocal VoxA4 vous invitent à venir vivre la magie de Noël au son de leur jazz manouche ! Venez rire, vous amuser, chanter et vous mettre dans l'esprit des fêtes avec eux !! Les grands classiques de Noël et bien d'autres surprises vous attendent.

COORDONNÉES

Kay Productions Musique inc.
Vincent Quirion
2065, rue Parthenais, suite 402
Montréal (QC) H2K 3T1
514 508-3913
booking@kayproductions.ca
www.kayproductions.ca
www.letriobbq.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	9
Montage / Démontage	2 h / 1 h 15
Spectacle	1 h 30



© Stéphanie Najman

LE VENT DU NORD : Têtu

TRADITIONNELLE

QUÉBEC

Après *Tromper le temps*, qui a soulevé l'enthousiasme auprès d'un public élargi et connu de vifs succès tant à Paris qu'à New York, le Vent du Nord propose un nouveau spectacle. Fort d'une notoriété toujours grandissante, d'une authenticité dans sa démarche et d'une complicité hors-normes, le quatuor aborde le trad comme un style et ancre sa tradition musicale dans le présent. Les compagnons de scène interprètent des chansons têtues, empreintes de politique, d'histoires d'amour et de satires. De la sobriété du chant à capella, aux arrangements sophistiqués, le voyage dans l'univers du groupe est riche. Pour un paysage sonore encore plus spectaculaire, optez pour la formule avec quatuor à cordes. Vous serez réjouis par la qualité d'interprétation des huit musiciens chevronnés sur scène et rapidement transportés par les orchestrations mémorables des titres de leur dernier album.

COORDONNÉES

Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville (QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com
www.leventdunord.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	3 h 30 / 2 h
Spectacle	1 h 30



© Guillaume Pellerier

LES 8 BABINS : Les 8 Babins

BLUES, ROCK, FUNK

QUÉBEC

Le spectacle *les 8 Babins* reflète le tempérament haut en couleur du groupe, qui partage leur univers avec une immense générosité. Les sonorités festives et accrocheuses qui leur sont propres savent faire danser le public avec qui ils communiquent sans barrière intergénérationnelle.

COORDONNÉES

Kay Productions Musique inc.
Vincent Quirion
2065, rue Parthenais, suite 402
Montréal (QC) H2K 3T1
514 508-3913
booking@kayproductions.ca
www.kayproductions.ca
www.les8babins.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Julie Perron

LES BOPPERS : En route vers New-Orleans

JAZZ

QUÉBEC

Laissez-vous transporter dans l'ambiance des bars enfumés New-Yorkais des années 50. Ce nouveau spectacle rend hommage à une époque marquante du jazz, qui a vu de grands musiciens tels que Charlie Parker, Miles Davis, Jay Jay Johnson, instaurer les bases de cette musique si enlevante. Benoit Gagné (tb), André Leroux (sax), Roger Walls (tp), Jean Cyr (b), Christian Lajoie (d) et Éric St-Jean (p).

COORDONNÉES
Disques BG
Benoit Gagné
1643, rue St-Just
Montréal (QC) H1L 6B4
514 352-5876
benoit@disquesbg.com
www.disquesbg.com/les-boppers

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Joriel Meyer

LES CHIENS DE RUELLES : Hobo Blues tour

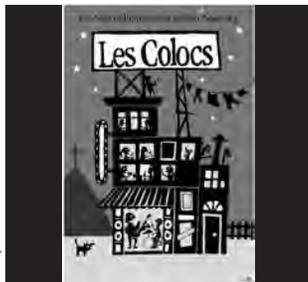
FOLK

QUÉBEC

Les Chiens de Ruelles vous invitent dans leur univers festif où la folie commune et les gorgées s'entremêlent pour une soirée endiablée. Comme si nous étions tous une famille, la gêne et les non-dits reste à l'écart pour faire place au franc-parler et aux rires contagieux. Que vous soyez au front ou à l'arrière, en body-surfing ou accoudé au bar, l'énergie mène toujours le rafiot à bon port.

COORDONNÉES
Disques BG
Benoit Gagné
1643, rue St-Just
Montréal (QC) H1L 6B4
514 352-5876
benoit@disquesbg.com
www.disquesbg.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© François Escallier

LES COLOCS : Les soirées retrouvailles de Mike Sawatzky

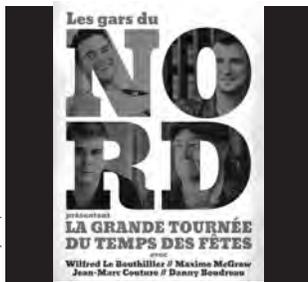
POPULAIRE, ROCK

QUÉBEC

Entouré de ses plus fidèles collaborateurs, Mike Sawatzky et sa bande interprètent les plus grands succès des Colocs. Un répertoire teinté par sa grande collaboration avec André Fortin. La réaction est toujours la même, des diffuseurs heureux, une grande foule, des retrouvailles électrisantes avec de l'émotion à couper le souffle.

COORDONNÉES
Disques BG
Benoit Gagné
1643, rue St-Just
Montréal (QC) H1L 6B4
514 352-5876
benoit@disquesbg.com
www.disquesbg.com/les-colocs

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	4 000 \$ +
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	9
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	2 h



© Emery Bourque

LES GARS DU NORD : La grande tournée du temps des fêtes

CONCERT DE NOËL

NOUVEAU-BRUNSWICK

Présenté par quatre grands auteurs compositeurs interprètes acadiens: Wilfred LeBouthillier, Maxime McGraw, Jean-Marc Couture et Danny Boudreau. Un spectacle intime et humoristique qui laisse place à un riche mélange de classiques du temps des fêtes accompagné de leurs plus grands succès respectifs. Une ambiance chaleureuse telle que vous retrouverez dans votre salon en plein réveillon!

COORDONNÉES
Johanne Roy Agente de Spectacles
Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	4 000 \$ +
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Gracieuseté

LES HÔTESSES D'HILAIRE : Les HôtesSES d'Hilaire

ROCK

NOUVEAU-BRUNSWICK

Ovni musical absolu, l'entité nommée LES HÔTESSES D'HILAIRE a offert son troisième album, *Touche moi pas* en 2015 sur étiquette L-A be / Select. Depuis, le groupe a fait des spectacles partout au Canada, en France et en Louisiane. LES HÔTESSES D'HILAIRE, reconnus pour leurs spectacles éclatés, leur son psychédélico-psychotronique, ont conquis le public de Sudbury à Lafayette en passant par Whitehorse et Paris.

COORDONNÉES
Carole Chouinard
16, allée Penny
Memramcook (NB) E4K 2K8
506 758-9303 / 506 232-7100
karopro@nb.sympatico.ca
www.leshotessehdhilaire.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h 30
Spectacle	2 h



© Christian Villeneuve

LES MOINDRES : Les Moindres

ACTUELLE, BLUES, CLASSIQUE, ROCK, POPULAIRE, FOLK, TRADITIONNELLE

QUÉBEC

Les Moindres est une formation musicale qui joue des chansons originales en français. Le groupe a un style éclectique qui touche au rock, au folk, au country, au blues et au rockabilly. Le groupe comprend un chanteur/guitariste, un guitariste lead, un bassiste et un batteur. Les Moindres offrent un spectacle original et bien rodé qui plaît autant aux plus jeunes qu'aux plus expérimentés!

COORDONNÉES
Alain Desroches
21, rue Lucrèce-Borgia
Gatineau (QC) J9J 2X4
819 776-5465
alain_desroches@sympatico.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	2 h



© Gaëlle Dumontier

LES PETITES TOUNES : Les 4 saisons

ACTUELLE, FOLK, MUSIQUE DU MONDE, ROCK

QUÉBEC

Gagnant de l'album jeunesse de l'année, le groupe Les Petites Tounes vous propose une version scolaire des plus déjantées. En effet, à la demande générale, ils ont créé un concert en trio exclusivement dédié aux écoles de l'Ontario. Un spectacle composé de leurs meilleures chansons, sur leurs multiples rythmes et styles musicaux où le plaisir n'a d'égal que leur belle folie contagieuse.

COORDONNÉES
Productions Josée Allard
Josée Allard
2270, boul. Gouin Est
Montréal (QC) H2B 1X6
514 990-3333
info@pjallard.ca
www.pjallard.ca
www.lespetitestounes.ca

		OFFRE SCOLAIRE
Public cible	Scol.	3 à 10 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		3
Montage / Démontage		1 h 20 / 45 min.
Spectacle		50 min.



© St Germain Fabrique

LES REQUINS : Hommage à L'Expo67

POPULAIRE

QUÉBEC

Revivez la frénésie de l'EXPO67 en musique avec un spectacle hommage aux grandes chansons québécoises de l'époque, telles que *Le Yaya* de Joël Denis, *Twiste et chante des Baronets*, *Les boîtes à gogo* de Michèle Richard et *Découragé* des Bel-Canto. Mettant en scène Les Requins, un quintette de jeunes musiciens passionnés de musique rétro, le spectacle célèbre les 50 ans de cet événement historique.

COORDONNÉES
Johanne Roy Agente de Spectacles
Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net
www.lesrequins67.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 30 / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Sophieimage

LGS : La Folie

FOLKTRONICA

ONTARIO

Nommé au Prix Juno et reconnue partout au Canada comme «les arnaqueurs de la musique traditionnelle» la formation franco-ontarienne LGS est un groupe unique qui transforme la chanson folklorique canadienne-française en y ajoutant des saveurs de musique Pop américaine. Après plus de dix ans de carrière, devant plus de 500 000 spectateurs, récipiendaires de 13 prix Trille Or et plus d'1.5 million de vues YouTube, les critiques sont unanimes, une soirée avec LGS, c'est carrément *la folie!*

COORDONNÉES
LaFab Musique
Michel Bénac
1320, rue Cousineau
Ottawa (ON) K1C 1P6
613 790-8890
info@lafabmusique.ca
pierregravel.com
www.lgsband.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	4 000 \$ +
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	1 h 15 / 1 h 15
Spectacle	1 h 30



© Françoise Pettipas

LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD : Pelleter en dedans

FOLK, ROCK

ONTARIO

Louis-Philippe, artiste folk dans l'âme et vagabond de l'imaginaire, nous présente ses nouvelles compositions fruit d'un long parcours personnel et artistique. Cet exercice d'introspection qu'il qualifie de *pelleter en dedans*, vous fera découvrir des textes poétiques qui relatent son cheminement des quatre dernières années. Sa plume est toujours aussi bien aiguisée et sa musique porteuse.

COORDONNÉES
Les Productions l'Archipel Inc.
Michel Robillard
1010-90, rue Landry
Ottawa (ON) K1L 0A9
613 795-9082
productions.archipel@gmail.com
www.louisphilipperobillard.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 45 min.
Spectacle	1 h 15



© Marina Fontaine

LUBIK : Jusqu'au boutte

ROCK

QUÉBEC

Avec un premier album paru à l'automne 2014, Lubik propose un rock francophone à la poigne solide. Sur scène, le groupe impressionne par son naturel et sa synchronicité, mais surtout par son énergie contagieuse. La combinaison d'un son distorsionné et brut à des mélodies accrocheuses est convaincante. Assurément, leurs pièces résonneront avec force à travers la province dans les mois à venir.

COORDONNÉES
117 Records
Philippe Gaudreault
3920, rang des Cavaliers
Rouyn-Noranda (QC) J0Z 1Y2
514 225-0600
booking@7iemeciel.ca
www.117records.ca
www.lubikband.com

		OFFRE SCOLAIRE
Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	6 à 17 ans
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	1 h / 45 min.	1 h / 45 min.
Spectacle	1 h 15	1 h 15
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Ocho Photographie

LYDIA & SÉBASTIEN : Lydia & Sébastien En Concert

ACTUELLE, POPULAIRE

QUÉBEC

Jamais vous ne croirez qu'ils ne sont que 2 sur scène! Leur spectacle propose un mélange acoustique avec une touche d'élément moderne comme l'utilisation de looper, d'échantillonnage et percussion. Sortie de leur premier album prévue pour cet automne. 2 extraits dans le Top 10 Franco. 3^e extrait *Ne pleures pas* lancé le 13 juillet. En rotation forte sur toutes les radios francophones.

COORDONNÉES
Pierre Gravel International
Luc Quintal
89, rue Alexandra
Granby (QC) J2G 2P4
450 372-7764
luc@pierregravel.com
www.pierregravel.com
www.lydiaandsebastien.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



MAGGIE SAVOIE : Le sage du bois de chauffage

BLUES, FOLK

NOUVEAU-BRUNSWICK

Promesse d'une expérience solo ben relax, monté avec les moyens du bord. Inspirée par des héros qui ont été et qui sont toujours sur son passage, de ses humeurs et de la beauté de la vie parfois difficilement visible.

COORDONNÉES
Agence Wade
Véronique Wade
CP. 5784
Caraquet (NB) E1W 1B7
506 724-0932
info@agencewade.com
www.agencewade.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	45 min. / 15 min.
Spectacle	1 h 15



MARC ANGERS : La vie légère

FOLK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE

QUÉBEC

Le spectacle de Marc Angers vous fera passer par toute une gamme d'émotions. L'auteur-compositeur-interprète et virtuose du violon est un habitué de la scène et connaît la recette pour offrir un spectacle enivrant et divertissant. Il nous présente ses compositions chantées et instrumentales et interprète quelques chansons connues du grand public. Un spectacle qui plaira à un très large auditoire.

COORDONNÉES
D'Angers Musique inc
François Angers
784, rue Antoine-Brodeur
Boucherville (QC) J4B 3S6
450 655-2897
francois@marcangers.ca
www.marcangers.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.	
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	3	1
Montage / Démontage	1 h / 30 min.	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



MARTIN LIZOTTE : Pianolitudes

CLASSIQUE, MUSIQUE INSTRUMENTALE CONTEMPORAINE

QUÉBEC

Le pianiste, claviériste et compositeur montréalais Martin Lizotte, nous présente une musique sans cordes vocales aux effluves impressionnistes dont les mélodies font léviter l'imagination. Accompagné de son contrebassiste Mathieu Désy, *Pianolitudes*, qui rappelle Gonzales et Philip Glass, est d'une originalité sans borne et son jeu de piano est littéralement envoûtant! (accompagné de projections)

COORDONNÉES
Les Yeux Boussoles
Krista Simoneau
1550, rue Parthenais, suite 402
Montréal (QC) H1T 3K8
514 507-9660
krista@lesyeuxboussoles.ca
www.lesyeuxboussoles.ca
www.martinlizotte.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 15



MARYANNE CÔTÉ : 1949

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Le spectacle *1949* offre une unité musicale alliant douceur et fermeté, innocence et mélancolie, tout en conservant le caractère aiguisé représentatif de la personnalité de l'artiste. Le public est emporté et touché par l'honnêteté des textes, offrant l'authenticité d'une jeune fille ayant du vécu, et qui renferme énormément d'émotions à partager.

COORDONNÉES
Kay Productions Musique inc.
Vincent Quirion
2065, rue Parthenais, suite 402
Montréal (QC) H2K 3T1
514 508-3913
booking@kayproductions.ca
www.kayproductions.ca
www.maryannecote.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 15



MATHIEU BÉRUBÉ : Saudade

FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Mathieu Bérubé présente son premier album *Saudade*. Il aime manger autant qu'il n'aime pas faire la vaisselle; cette fatalité en amène une autre, comme ce jour triste de janvier où il a jeté aux ordures le sac de vaisselle qu'il entreposait dans son placard. Les sonorités folk et intimistes de sa musique portent un message d'espoir; l'attente d'un printemps ou l'acquisition d'un lave-vaisselle.

COORDONNÉES
Guillaume Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
5263, 6^e avenue
Montréal (QC) H1Y 2P5
514 887-7835
ruelgui@gmail.com
www.guillaumeruel.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 45



MATTHIEU LÉVEILLÉ : Chansons inentendues

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Dès ses premières notes, Matthieu Léveillé transmet toute l'intensité et la richesse des émotions humaines. Guitariste à la voix profonde, assurée et enracinée dans l'émotion, il aborde l'amour et la beauté du monde qui l'entoure avec une perspective intime et chaleureuse. On ne peut que ressentir sa mélancolie énergique qui rassure face aux étapes incontournables de la vie.

COORDONNÉES
Le Groupe Itrema
Matthieu Léveillé
381, rue Rielle
Verdun (QC) H4G 2S6
514 435-7168
matthieu.leveille@gmail.com
www.matthieuleveille.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	Tous
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	3 000 \$ - 3 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 30	1 h 15
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>

© Dany Gireux

© Véronique Gagné

© Guillaume Pelletier

© Sanfignon

© Stéphanie Colvey



© Laurence Poirier

MAUVES : Coco

ACTUELLE, POPULAIRE

QUÉBEC

Forts de leur expérience avec *Le faux du soir*, Mauves reprend la scène d'assaut avec une énergie nouvelle, une présence scénique endiablée et de nouvelles chansons pour s'abandonner au complet. Avec *Coco*, leur nouveau disque à sortir pour l'automne, Mauves revisitent les fondements de la chanson québécoise, tant par les paroles que par la musique. On se retrouve transportés dans les années 70.

COORDONNÉES

Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h



© Melika Dez

MC JUNE ET FABRICE KOFFY : AfriCanada

HIP-HOP, SLAM, MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

MC JUNE et FABRICE KOFFY, deux artistes professionnels, deux origines et deux histoires uniques conjointement présentées lors d'un seul événement. *AfriCanada* est un spectacle multiculturel amené sous forme de deux démarches artistiques différentes, mais qui vont l'une vers l'autre.

COORDONNÉES

Cent Onze
Patricia Payette
457, 76^e avenue
Lasalle (QC) H8R 2P8
514 591-8162
agence@centonze.ca
www.junerep.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 45 min.
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE

0 à 18 ans
Cachet tout inclus
1 500 \$ - 2 000 \$
4
1 h / 45 min.
1 h
Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Jen Squires

MÉLANIE BRULÉE : Débridée

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE, ROCK

ONTARIO

Mélanie est reconnue pour son dynamisme, son énergie contagieuse et son talent de mélodiste hors-pair. Son style rétro-moderne est l'évolution naturelle du gypsy-chic de ses premières années de «busking» en Australie et fait d'elle une musicienne à la fois authentique et éclectique. Partout où elle passe, le public est rapidement conquis par la fougue de cette musicienne autodidacte.

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronick Fournier
104, boul. Southlake
Brampton (ON) L6V 4P2
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com
www.jkbcommunications.com
www.melaniebrulee.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

13 à 18 ans
Cachet tout inclus
2 000 \$ - 2 500 \$
4
1 h 30 / 1 h
1 h 30
Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



November & December 2016
Diversity & Inclusion
in Arts Presenting

February & March 2017
Festival Presenting

January & February 2017
Money: planning for it,
getting it, tracking results

April & May 2017
Digital Marketing

Register: ontariopresents.ca/webinar-series





© Pierre Mûmmig

MÉLISSA OUIMET : Mélissa Ouimet

ROCK **ONTARIO**

L'auteure-compositrice-interprète Mélissa Ouimet fait vibrer ses cordes vocales au rythme du rock depuis plus de dix ans. Franco-Ontarienne de tête, mélomane de cœur, Mélissa s'approprie les scènes, les unes après les autres, aussi bien en français qu'en anglais. Sur scène, elle vous proposera les chansons de son premier album ainsi que quelques lectures toutes aussi enflammées.

COORDONNÉES

Gaum Productions
Mike Gauthier
651, rue Des Grands Mats
Salaberry-de-Valleyfield (QC) J6T 6N2
514 952-3898
mikegauthier25@icloud.com
www.melissaouimet.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	8 à 18 ans
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30	1 h 30
		Atelier offert ✓



© Jean Fotomode

MÉLOU : Mission Sourire

POPULAIRE **QUÉBEC**

Emportée par un fabuleux tourbillon d'émotions, Mélou a une grande mission. Celle de distribuer les sourires que sa maman a confectionné. Mais comment fera-t-elle si elle a oublié la boîte à la Fabrique de sourires? Avec l'aide des enfants, Mélou aura à reconnaître l'émotion des personnages dont elle fera la rencontre. Avec ses chansons et ses super-trucs, saura-t-elle leur décrocher un sourire?

COORDONNÉES

Les Productions Benannah Inc
Mark Lazare
4165, avenue Hampton
Montréal (QC) H4A 2L1
514 998-5387
mark@benannah.com
www.benannah.com
www.melou.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Scol.	4 à 8 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		0 \$ - 500 \$
Artiste sur scène		1
Montage / Démontage		1 h / 20 min.
Spectacle		50 min.



© Annie-France Noël

MENONCLE JASON : Dans son prime

COUNTRY **NOUVEAU-BRUNSWICK**

Originaire de Memramcook, au Sud-Est du Nouveau-Brunswick, Jason LeBlanc, alias Menoncle Jason, est un multi-instrumentaliste, chanteur et compositeur constamment en création. Avec sa voix barytone, Menoncle Jason cherche d'abord à mettre en perspective la réalité de la vie en campagne. Avec une touche d'humour, il propose des chansons dans un country rétro, un peu western swing, quelque peu hors-la-loi, mais jamais criminel, et toujours inspirées des couleurs régionales du Sud-Est du Nouveau-Brunswick, son chez lui.

COORDONNÉES

Le Grenier musique
Carol Doucet
81, rue Archibald
Moncton (NB) E1C 5J2
506 850-2158
caroldou@nbnet.nb.ca
www.legreniermusique.com

Public cible	GP / Fest et Évén.	
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	
Artistes sur scène	4	
Montage / Démontage	25 min. / 25 min.	
Spectacle	45 min.	



© Dylan Page

MHS : MHS 2017

POPULAIRE, ROCK **QUÉBEC**

MHS est un groupe rock francophone formé de 3 frères de 15 et 17 ans. Prenant la scène d'assaut avec un nouveau son accrocheur et un nouveau spectacle, la formation livre son message d'espoir pour les jeunes dans le cadre d'une prestation endiablée (le groupe compte déjà plus de 300 spectacles à son actif). Leur son punk rock de leurs débuts est maintenant teinté d'indie rock et de blues.

COORDONNÉES

DOZE Management
Patrick Labbé
1-572, avenue des Oblats
Québec (QC) G1N 1V7
418 564-1506
pat@doze.mu
www.doze.mu
www.myhiddenside.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	9 à 19 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 30	1 h 30



© Jimmy Fobellie

MICHAEL SEA : Sans attendre

COUNTRY, POP, ROCK **QUÉBEC**

Connu des jeunes par sa présence en tournée avec Fiction In Motion et Automat, Michael Sea présente enfin son premier spectacle solo 100% francophone. Avec des sonorités jeunes et dynamiques, ce jeune auteur-compositeur-interprète marquera définitivement la jeune clientèle par son authenticité et ses mélodies contagieuses. Un spectacle débordant d'énergie, de couleurs et de positivisme!

COORDONNÉES

Groupe Artifice
Alexandre Pouliot
5440, rue de la Romance
Lévis (QC) G6X 3A7
418 930-9322
a.pouliot@groupeartifice.com
www.groupeartifice.com
www.michaelseamusique.com

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 17 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		4
Montage / Démontage		2 h / 45 min.
Spectacle		1 h
		Atelier offert ✓



© Jocelyn Chevalier

MONSIEUR ANDRÉ : Les Fonds de Terroir

TRADITIONNELLE, FANTAISISTE **QUÉBEC**

Animateur chevronné et interprète hors du commun, André Thériault présente, à la façon des fantaisistes d'autrefois, un spectacle guitare-voix et harmonica dans lequel il repousse les barrières et se fait encore plus complice avec le public. À travers un répertoire rassembleur, il ravive toute la convivialité et l'humour des belles chansons issues de la tradition orale francophone.

COORDONNÉES

Productions du TIC
André Thériault
2805, rue Valdombre
Laval (QC) H7L 2B1
514 233-4842
productionsdutic@videotron.ca
www.productionsdutic.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 12 ans
Grand public	500 \$ - 1 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	500 \$ - 1 000 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	15 min. / 15 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	50 min.



© Luce and Luce Photography

MOONFRUITS : Les Marins

FOLK ONTARIO

Sous le sort du banjo, de la guitare et du glockenspiel, Moonfruits transporte son auditoire dans un village en bord de mer où l'imaginaire s'entrechoque avec les enjeux du quotidien. Les harmonies envoûtantes du duo rôdent autour du conflit entre l'amour et l'individualisme alors que leurs paroles invitent le public à vivre la vie d'autrui – pêcheur, veuve, ado, ouvrier et même fantôme.

COORDONNÉES
Kaitlin Milroy
518, avenue Riverdale
Ottawa (ON) K1S 1S5
613 296-5466
moonfruitsmusic@gmail.com
www.moonfruitsmusic.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	8 à 18 ans Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2	2
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.	45 min. / 45 min.
Spectacle	55 min.	55 min.
		Atelier offert ✓



© Louis-Charles Dumais

MORAN : Le silence des chiens

COUNTRY QUÉBEC

Un album à deux pour un concert en duo. Jeff Moran, poète, chanteur et compositeur. Thomas Carbou, guitariste du monde et rebelle. Sur un fond projeté d'images et de vidéos, ce spectacle vous emmènera dans l'ambiance d'un sous-sol de Montréal au moment de la création des chansons. Lampes de chevet, amitiés, bonheurs fragiles... des longues histoires courtes pour essayer de briser le silence des chiens.

COORDONNÉES
Les Yeux Boussolés
Krista Simoneau
1550, rue St-Zotique Est
Montréal (QC) H1T 3K8
514 507-9660
anc@videotron.ca
www.lesyeuxboussolés.ca
www.moranmusique.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 15



© Droits réservés

NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS : 3/4 Fort

TRADITIONNELLE QUÉBEC

Avec trois Félix à leur actif dans la catégorie Album de l'année-Traditionnel, Nicolas Pellerin et les Grands Hurleurs poursuivent leur aventure avec l'album et le spectacle *3/4 Fort*. Ce nouvel opus nous entraîne dans un voyage musical vaste où les tempêtes grooveuses enchaînent sur les airs doux et frais. Le groupe relève le défi de faire un disque et un concert harmonieux et uniques où le trad flirte avec le classique, le groove africain, l'électro et la folk. L'énergie percutante du trio – fermez les yeux et vous pourriez aisément croire qu'ils sont six sur scène ! – n'a égale que leur originalité !

COORDONNÉES
Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville
(QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com
www.grandshurleurs.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 30



© Péter Photographie

NOÉ TALBOT : Noé Talbot

FOLK, ROCK QUÉBEC

Noé Talbot sort en 2015 *Déballer le présent*, son 2^e album complet. Avec des textes forts qui font sa marque, il parcourt le Québec et l'Europe depuis pour présenter le fruit de son travail. Son folk-rock surprend par l'énergie punk qui en découle, illustrant son passé de musicien dans diverses formations punk-rock.

COORDONNÉES
Slam Disques
Sophie Bernier-Blanchette
1144-A, rue Hickson
Verdun (QC) H4G 2L5
514 504-7791
sophie@slamdisques.com
www.slamdisques.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	10 à 18 ans Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	15 min. / 15 min.	15 min. / 15 min.
Spectacle	1 h 15	1 h 15
		Atelier offert ✓



© Unique

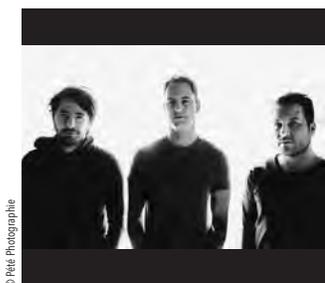
NOEM : NOEM

ACTUELLE QUÉBEC

Révélat des sonorités qui s'enracinent quelque part entre le folk, le rock et l'électro, la musique de NOEM est un savant mélange de poésie et d'intensité, de douceur et de rage intérieure. Sur des textes d'une beauté sombre et singulière, servis par une voix capable de rugir comme de murmurer, NOEM livre sa musique aussi noire que lumineuse où l'on reste accroché volontiers.

COORDONNÉES
Vincent Vachon
841-1, rue Général-de-Montcalm
Sherbrooke (QC) J1H 1J2
819 437-2008
info@noem.ca
www.noem.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	12 ans et plus Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h 30
		Atelier offert ✓



© Péter Photographie

ON A CRÉÉ UN MONSTRE : On a Créé un Monstre

ACTUELLE, FOLK, ROCK QUÉBEC

Après leur 2^e album complet, On a Créé un Monstre présente en juin 2016 le EP *Théâtre des Catastrophes*, entièrement composé autour des pianos. Cet automne, le groupe présentera un EP cette fois-ci centré sur les guitares électriques. Fidèle à la passion qui l'habite, le groupe charme le public avec une musique cinématographique, envoûtante – toujours avec des mélodies accrocheuses.

COORDONNÉES
Slam Disques
Sophie Bernier-Blanchette
1144-A, rue Hickson
Verdun (QC) H4G 2L5
514 504-7791
sophie@slamdisques.com
www.slamdisques.com
www.oacum.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	10 à 18 ans Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 15	1 h
		Atelier offert ✓



© Karine Gallant

PÉPÉ ET SA GUITARE : Tout le monde veut jouer avec Pépé

FOLK, POPULAIRE, ROCK

QUÉBEC

Pépé, virtuose de la guitare, se fait marchand de bonheur et offre à son auditoire un voyage musical au pays de la bonne humeur. Jouant avec la langue aussi aisément qu'avec les mélodies, son rock acoustique québécois festif vous fera chanter et taper du pied et vous mettra un sourire au lèvres, garanti. Pour ce spectacle, il est accompagné sur scène de deux multi-instrumentistes de talent.

COORDONNÉES
DOZE Management
Patrick Labbé
1-572, avenue des Oblats
Québec (QC) G1N 1V7
418 564-1506
pat@doze.mu
www.doze.mu
www.pepeetsaguitare.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h 15 / 1 h 30
Spectacle	2 h



© M. Cugno (Pete Brand)

PETER BLOOM BAND (PBB) : Pensées au hasard [d'un esprit paralysé]

POPULAIRE, ROCK

ONTARIO

Originaire bilingue de Montréal, vivant à Toronto, Pete Cugno et le PETER BLOOM BAND présentent la version française de leur répertoire, dans un spectacle puissant, émouvant et inspirant. Les versions anglaises de plusieurs de ces chansons ont gagné des prix notables, dont le Grand Prix de trois compétitions internationales, ainsi que de nombreuses distinctions régionales. (Rock/Pop/Acoustique)

COORDONNÉES
Pete Cugno
352, avenue Clendenan
Toronto (ON) M6P 2X4
416 575-6881
pete@sayuncleproductions.com
www.peterbloomband.com/fr

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	3 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 30



© Annie France Noël

PIERRE GUITARD : La tige et la racine

FOLK, ROCK

NOUVEAU-BRUNSWICK

Après avoir conquis le public par l'entremise de concours populaires en Acadie, Pierre Guitard lance son premier album, *La tige et la racine*, au printemps 2016. Passant du country-folk au rock-alternatif, cet auteur-compositeur-interprète offre des mélodies accrocheuses qui racontent avec finesse et poésie les déboires du quotidien. Un spectacle parsemé d'humour et d'un réalisme rafraîchissant.

COORDONNÉES
Agence Wade
Véronique Wade
CP 5784
Caraquet (NB) E1W 1B7
506 724-0932
info@agencewade.com
www.agencewade.com
www.pierreguitard.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 30



© Matt Smith (photo) - Stéphanie Kusé (graphisme)

PONTEIX : J'Orage

ÉLECTRO-POP-PSYCHÉDELIQUE

SASKATCHEWAN

Après avoir fait mouche en Saskatchewan le projet PONTEIX de Mario Lepage fait de plus en plus parler de lui. Si PONTEIX bouscule les conventions musicales et donne symétrie à l'inclassable il brise également la barrière des langues en laissant place à l'élément le plus puissant dans la musique... l'émotion.

COORDONNÉES
1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 30 / 45 min.
Spectacle	1 h 10



© Dominique Renaud

PRODUCTIONS STRADA : La Fanfare Fanfaronne

MUSIQUE DU MONDE, INCLUANT ARTS DU CIRQUE, THÉÂTRE, NOËL

QUÉBEC

La Fanfare Fanfaronne est notre récente création jeunesse pour souligner nos trente ans d'existence. Avec un répertoire du Mexique, de l'Ukraine ou même de la planète Mars, ce spectacle musical met l'accent sur la participation active du public et la complicité avec les interprètes. La Fanfare fanfaronne fusionne musiques, percussions corporelles et art clownesque, un voyage drôle, poétique, joyeux!

COORDONNÉES
Productions Strada
Dominique Renaud
801, 4^e rue, bureau 111
Québec (QC) G1J 2T7
581 888-8777
strada@strada.ca
www.strada.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 13 ans
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	6	6
Montage / Démontage	1 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	50 min.	50 min.

OFFRE SCOLAIRE
Atelier offert ✓



© Pierre Crépeau

PRODUCTIONS STRADA : AMERIKAS-Musiques des territoires

MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

AMERIKAS-Musiques des territoires c'est l'épopée des premiers colons, des conquérants qui ont parcouru les Amériques et ont vu leurs musiques se fusionner à celles des autochtones et des esclaves africains. Le territoire immense a servi de creuset où sont nés le mambo, le negro spiritual, les quadrilles iront chez les cajuns, les danses espagnoles à Cuba. Nous sommes ces musiques, viva la musica!

COORDONNÉES
Productions Strada
Dominique Renaud
801, 4^e rue, bureau 111
Québec (QC) G1J 2T7
581 888-8777
strada@strada.ca
www.strada.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 45



© Chéné

PRODUCTIONS STRADA : Monfarleau, la fanfare Trad du Québec et de l'Acadie FANFARE, ARTS DE LA RUE CONCERT EN SALLE OU EN DÉMAMBULATOIRE QUÉBEC

La Fanfare Monfarleau, à l'image des fanfares des villes et villages d'antan, nous fait danser avec quadrilles et giges, marches et chansons à répondre du répertoire traditionnel du Québec et de l'Acadie. La Bolduc, et les airs des plus grands compositeurs violoneux, des classiques de musiciens phares tel que Jo-Pitou Boudreau entraînent le public à chanter et à danser. Swinguez votre compagnie !

COORDONNÉES
Productions Strada
Dominique Renaud
801, 4^e rue, bureau 111
Québec (QC) G1J 2T7
581 888-8777
strada@strada.ca
www.strada.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	7
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 15



© Brent Collis

QUARTOM : La bonne nouvelle selon Quartom CLASSIQUE, RÉPERTOIRE VARIÉ INTERPRÉTÉ PAR UN QUATUOR DE CHANTEURS CLASSIQUES A CAPPELLA QUÉBEC

La bonne nouvelle selon Quartom présente un éventail de musique a cappella de tous genres : Spiritual, classique, romantique, chanson française, doo-wop, barbershop, opéra, opérlette, etc. Il est l'essence du premier disque éponyme du groupe. Les quatre chanteurs hautement sympathiques offrent des performances garanties de conquérir un public moins familier avec la musique a cappella.

COORDONNÉES
Prom'Art
Denis Bergeron
5143, boul. St-Laurent
Montréal (QC) H2T 1R9
514 830-1696
bergerondenis@prom-art.ca
www.prom-art.ca
www.quartom.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 15



© Audrey Pedhault

RATON LOVER : Raton Lover ROCK QUÉBEC

Le son pop-rock aux accents indie de Raton Lover tire ses racines de la musique des années 60 et 70. Sur scène, on découvre des multi-instrumentistes qui partagent leur amour de la musique avec une fougue un charisme contagieux. Raton Lover est un clan fraternel; vrai, sans masque autre que celui de l'animal-effigie, certes apprivoisable sans pour autant renoncer à ses instincts sauvages.

COORDONNÉES
Productions bonne maison
France Lafleur
5711, avenue Royale
Boischatel (QC) G0A 1H0
581 888-6067
productionsbonnemaison@gmail.com
www.productionsbonnemaison.ca
www.ratonlover.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	5
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 15



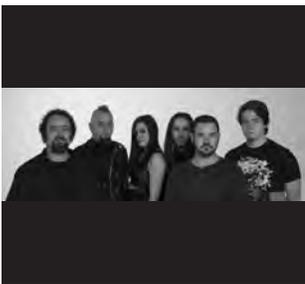
© Les Gamins

REDNEXT LEVEL : Argent Légal ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE QUÉBEC

Le style de Rednext Level passe par plusieurs ambiances musicales rarement réunies, par exemple le dance et le trap, entre pop et rap cru. Les paroles sont humoristiques et théâtrales, défaisant de façon cocasse les clichés habituellement associés au hip-hop. La combinaison dance, pop et rap a rarement été proposée de façon aussi convaincante au Québec. De l'humour, de la fête et de la danse !

COORDONNÉES
Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca
www.rednextlevel.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h



© Élie Desforges

RÈGLEMENT 17 : Résistance Évolution ACTUELLE, ROCK-ÉLECTRO ONTARIO

Résistance Évolution a tout simplement besoin d'être VÉCU. Mélodies changeantes, textes non conformistes, passage de rythmes percussifs à des arrangements minimalisés... Il y a une certaine fébrilité, presque paradoxale, entre l'énergie présente au sein du groupe et l'univers musical qu'ils créent. De quoi faire bouger les amateurs de sensations fortes !

COORDONNÉES
Patrick Harrison
58, Carwood Circle
Ottawa (ON) K1K 4V4
613 297-5147
patrickharrison@gmail.com
www.reglement17.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 12 à 19 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	6	6
Montage / Démontage	2 h / 50 min.	2 h / 50 min.
Spectacle	1 h	45 min.
		Atelier offert ✓



© Jean-François Lemire

ROUGE POMPIER : Rouge Pompier ROCK QUÉBEC

Rouge Pompier présente en mars 2016 *Chevy Chase* son 2^e album après le succès de *Kevin Bacon* en 2012. Rouge Pompier présente un spectacle dynamique et intense où le public est littéralement au centre de l'aire de jeu.

COORDONNÉES
Slam Disques
Sophie Bernier-Blanchette
1144-A, rue Hickson
Verdun (QC) H4G 2L5
514 504-7791
sophie@slamdisques.com
www.slamdisques.com
www.rougepompiers.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 10 à 18 ans
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	2	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h
		Atelier offert ✓



© Patrick La Roque

SACRÉ TYMPAN : Les Contes du vent

CONTE MUSICAL, MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

On y parle de naissance de la terre et du ciel, du pays des ombres et d'une terrible tempête... Le musicien interprète plusieurs pièces musicales. Le public participe au moyen de plusieurs instruments fournis par l'artiste. (appeaux, cymbales, kalimba, etc.). Du saxophone à la flûte, du didjéridoo à l'ocarina, le public découvrira des contes musicaux fascinants.

COORDONNÉES

Sacré Tympan
Pierre Labbé
6629, rue des Érables
Montréal (QC) H2G 2M9
514 722-9513
pierre@sacretympan.com
www.sacretympan.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 11 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène		1
Montage / Démontage		1 h 30 / 45 min.
Spectacle		1 h
		Atelier offert ✓



© Hugo Laroux

SALTARELLO : La falaise de l'aube

MUSIQUE DU MONDE (TRANSE NORDIQUE)

QUÉBEC

Saltarello provoque la rencontre entre traditionnel et contemporain avec des compositions originales, puissantes fusionnant rythmes du monde avec voix d'ailleurs, instruments anciens et modernes créant un univers hypnotique et sans frontières...

COORDONNÉES

Julie Pomerleau
878, rang 8-9 Est
Palmarolle (QC) J0Z 3C0
819 787-2255
info@saltarello.ca
www.saltarello.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Julia Marois

SAMUELE : Samuele

FOLK, ROCK, ACTUELLE

QUÉBEC

Les chansons du spectacle de Samuele, sont quelques titres précédemment enregistrés et réarrangés ainsi que plusieurs textes inédits. Samuele a des complices de longue date, Jean-Sébastien Brault-Labbé à la batterie, Alex Pépin à la contrebasse et Julie Miron à la guitare. Samuele aime développer sa couleur unique, avec ses textes engagés et sa musique à sonorité percussif.

COORDONNÉES

Gestion Yvan Fréchette inc
Danielle Saindon
69, chemin Cap-aux-corbeaux Nord
Baie Saint-Paul (QC) G3Z 1A8
514 239-2896
saindod@gmail.com
www.samuelemusique.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Sarah Toussaint-Léveillé

SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ : La mort est un jardin sauvage

ACTUELLE, FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

Sarah Toussaint-Léveillé est une artiste multidisciplinaire, et une musicienne multi-instrumentiste qui ose et ne se conforme pas. Si sur scène elle a tendance à faire rire lors de ses interventions, l'album qu'elle prépare, lui, invite à fermer les yeux, se laisser porter par la vulnérabilité et la profondeur de ses textes, ainsi que par l'univers ambiant et poétique de ses compositions.

COORDONNÉES

Guillaume Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
5263, 6^e avenue
Montréal (QC) H1Y 2P5
514 887-7835
ruelgui@gmail.com
www.guillaumeruel.com
www.sarahtl.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h 45



© Marc Mongrain

SARATOGA : Fleur

FOLK, POPULAIRE

QUÉBEC

La formation Saratoga, union de Chantal Archambault et de Michel-Olivier Gasse, offre un spectacle intime, où leurs chansons prennent place aux côtés de nombreuses histoires. Authentiques et simples, leur complicité éveille les sens et vous mène dans une zone de confort d'où vous sortirez souriant, et probablement amoureux. C'est ce qu'on dit...

COORDONNÉES

Ambiances Ambiguës
Jonathan Juneau
100-7255, rue Alexandra
Montréal (QC) H2R 2Y9
514 507-6964
jonathan@ambiancesambigues.com
www.ambiancesambigues.com
www.saratogamusique.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	12 à 18 ans
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h 30



© Vanissa Grand-Pierre

SHAUIT : SHAUIT

POP-FOLK-REGGAE-TRADITIONEL AUTOCHTONE EN INNU

QUÉBEC

Originaire de Maliotenam dans le nord-est du Québec, l'auteur-compositeur-interprète, Shauit, chante des chansons honnêtes et engagées mélangeant ingénieusement la langue et les rythmes traditionnels autochtones à d'autres courants populaires. Ce nouveau spectacle affiche un retour aux sources. Il propose une nouvelle sensibilité folk rejoignant un vaste public et enrichissant le mélange d'influences reggae et dancehall pour lequel Shauit fut d'abord reconnu. Présentant des titres de son nouvel album, Shauit s'adresse à une public de tous âges autant amateur de chanson populaire que de musique du monde.

COORDONNÉES

Les Productions PASA Musik inc
Patrice Agbokou
6020, Croissant Balmoral
Brossard (QC) J4Z 2H4
514 836-7802
info@pasamusik.com
www.pasamusik.com
www.shauit.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	6 à 17 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	4	3
Montage / Démontage	1 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert ✓



© Karine Wade Image

SHAUN FERGUSON : Résilience

MUSIQUE DU MONDE, INSTRUMENTAL

NOUVEAU-BRUNSWICK

Guitariste virtuose et compositeur accompli, Shaun Ferguson propose une musique instrumentale moderne, libre et transcendante. Natif de la Péninsule acadienne au Nouveau-Brunswick, il captive son auditoire avec sa personnalité charismatique et ses envolées musicales qui plaisent tant aux passionnés qu'aux publics moins avertis. Après *Ascensions* paru en 2011, Shaun Ferguson prépare son deuxième opus.

COORDONNÉES

Agence Wade
Véronique Wade
CP: 5784
Caraquet (NB) E1W 1B7
506 724-0932
info@agencewade.com
www.agencewade.com
www.shaunferguson.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Kemron Douge

SHAUN JOBIN : Éléphant

ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE

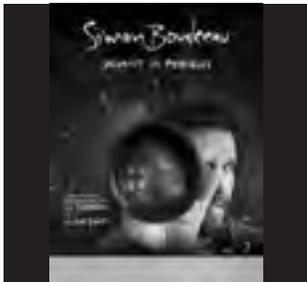
SASKATCHEWAN

Shawn Jobin s'affirme encore d'avantage avec *Éléphant*, un voyage intérieur où les pensées contraires se heurtent. Évoluant d'un univers musical sombre à un autre plus positif, voire jubilatoire. Shawn Jobin se promène ainsi entre deux pôles musicaux, du hip hop à l'électro.

COORDONNÉES

1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com
www.shawnjobin.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h 45 / 1 h
Spectacle	1 h 15



© Pierre Bourgault

SIMON BOUDREAU : Devant les possibles

FOLK

QUÉBEC

Simon Boudreau n'est pas poète, ni musicien. Il est faiseur de chanson son spectacle *Devant les possibles* est un laboratoire en constante évolution et qui ne laisse pas place à l'indifférence...

COORDONNÉES

Agence OMG
Alain Panneton
604, boul. Industriel
St-Eustache (QC) J7R 5V3
514 506-6060
alain.panneton@omg-mu.com
www.simonboudreau.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	2 h 30 / 2 h
Spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE

8 à 78 ans
Cachet tout inclus
2 000 \$ - 2 500 \$
4
2 h 30 / 2 h
1 h 30



© Pierre Bourgault

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC : Fonoformies PARCOURS MUSICAL

QUÉBEC

Imaginez ! Se trouver devant un tableau ou une sculpture, quand tout à coup, une musique étonnante retentit; les formes, les couleurs, se mettent à bouger et à sortir du tableau. *Les Fonoformies* invitent les enfants dans un univers où la musique met en mouvement les lignes, les figures, les matières et les textures pour le plus grand plaisir des sens. Guidés par deux musiciens, les enfants rentrent en scène, se laissent porter par la musique et découvrent un chemin peuplé de découvertes sonores et picturales inattendues. Un spectacle original où les petites mains et les petits pieds ont la permission de bouger ! Le cachet indiqué prévoit 3 représentations !

COORDONNÉES

Société de musique contemporaine du Québec
Aida Aoun
300, boul. de Maisonneuve Est
Montréal (QC) H2X 3X6
514 843-9305
aaoun@smcq.qc.ca
www.smcq.qc.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	4 h / 2 h
Spectacle	35 min.

1 à 4 ans



© Ibbert Ferron

SOPHIE PELLETIER : Sophie Pelletier

POPULAIRE

QUÉBEC

Sophie Pelletier nous présente son second album, sur lequel elle a planché avec des collaborateurs toutes étoiles: Gaële, Marc Dupré, Fred St-Gelais et Dumas. Sa puissance vocale, sa sensibilité, ses textes percutants sur une musique teintée d'inspirations rock, pop et blues savent charmer le cœur et les oreilles de tous. Voir Sophie en spectacle c'est tomber en amour avec son univers !

COORDONNÉES

Musico Spectacles
Alexandre Doyon
612, rue Saint-Jacques
Montréal (QC) H3C 4M8
514 380-7673
alexandre.doyon@musicor.quebecor.com
www.musicorspectacles.ca
www.sophiepelletier.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Le Petit Russe

STEFIE SHOCK : Gainsbourg par deux

POPULAIRE

QUÉBEC

Stefie Shock présente son hommage à Gainsbourg sur scène en formule intime en compagnie de Gaële pour un duo d'une grande complicité. Shock avec sa guitare, Gaële au piano, ils interprètent quelques vingt morceaux en relectures personnelles et vibrantes. Les entre-chansons font place à des mots d'esprit, alors que Gaële et Stefie s'échangent quelques dialogues drôles et débridés.

COORDONNÉES

Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h



© Crighphoto

STEPHAN MCNICOLL : Foncer

FOLK ONTARIO

Après 25 ans d'expérience sur scène et plus de 2 500 spectacles à son actif, on peut dire que Stephan McNicoll maîtrise parfaitement bien l'art de la scène et qu'il sait à coup sûr comment charmer son public. C'est avec beaucoup d'enthousiasme, que l'auteur, compositeur, nous fera découvrir les chansons de son troisième album. On pourra aussi entendre ses grands succès *Tomber en amour* et *Un peu de soleil* ainsi que quelques reprises, interprétées à la manière McNicoll. Vous assisterez à un spectacle intime qui transmet la passion de cette artiste unique qui passe par la soul aux couleurs du RnB, du folk aux teintes de country et le tout dans un enrobage pop avec une pincée de rock!

COORDONNÉES
Productions Pierre Hébert Inc.
Diane Hébert
1291, route 202
Franklin Centre (QC) J0S 1E0
514 630-5610
dianehebert@live.ca
www.music.ca
www.stephanmcnicoll.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Droits réservés

TOCADÉO : QUATRE

POPULAIRE QUÉBEC

Après *TOCADÉO, AU NOM DES HOMMES* et *ILS CHANTENT ELLES*, le quatuor vous propose son plus récent opus, *QUATRE QUATRE*, pour 4 chanteurs tirés à 4 épingles qui ont su conquérir le cœur de plus de 120 000 spectateurs depuis bientôt 8 ans. Mais avant tout, *QUATRE*, pour 4 amis et complices qui vous présentent, dans un concept et une mise en scène entièrement renouvelés, un répertoire réunissant plus de 4 décennies de grandes chansons. À vos airs préférés des derniers concerts s'ajoutent des titres encore jamais interprétés sur scène qui sauront vous faire rire, pleurer et rêver. Laissez-vous transporter dans l'univers riche et unique de TOCADÉO, un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la chanson.

COORDONNÉES
Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville (QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com
www.tocadeo.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	4 000 \$ +
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	3 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 30



© Droits réservés

TOCADÉO : Meilleurs vœux

POPULAIRE, CONCERT DE NOËL QUÉBEC

TOCADÉO tient à souligner sa 5^e année de tournée avec son concert de Noël. Pour cette occasion, le quatuor a préparé un tout nouveau spectacle, *Meilleurs vœux*, qui coïncidera avec la sortie de son deuxième album de Noël. Toujours en revisitant les grands classiques du temps le plus féérique de l'année, mais dans une mise en scène et un concept complètement renouvelés, la formation garde son authenticité pour créer un concert unique. C'est avec beaucoup d'humour et de classe que Benoît, Dany, Patrick et René vous transporteront dans une ambiance de réveillon parfois nostalgique, souvent festive et toujours empreinte d'émotions. Préparez-vous à vous émerveiller lorsque vous entendrez chanter Noël au son des voix les plus puissantes du Québec.

COORDONNÉES
Résonances/PS Paré
Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville (QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com
www.tocadeo.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	4 000 \$ +
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	6
Montage / Démontage	3 h / 2 h
Spectacle	1 h 30



© Vibes

UNI-T : #Perception

POP / MUSIQUE URBAINE QUÉBEC

UNI-T est un groupe de jeunes artistes qui a pour but d'instruire, divertir, influencer, et inspirer leur génération actuelle et celle à venir à travers leurs talents musicales. À travers leurs paroles et leur musique, ils tentent d'exprimer un message d'encouragement en abordant les différents défis auxquels la jeunesse fait face. Dans leur spectacle, vous retrouverez la sensibilisation contre l'intimidation, le développement de la confiance en soi, et finalement l'unité dans la diversité.

COORDONNÉES
B.O.D Entertainment
Jos Ameni
1080, rue St-Pierre
Ottawa (ON) K1C 1L3
1 888 770-2632
info@bodbent.com
www.bodbent.com
www.uni-tmusic.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 8 à 18 ans
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	15 min. / 15 min.	45 min. / 30 min.
Spectacle	45 min.	45 min.



© Ashley Baker

UNPIER : Les Confitures Franco-Électro

FRANCO-ÉLECTRO, DJ, POPULAIRE ONTARIO

Accompagné d'un arsenal visuel impressionnant, DJ UNPIER fait danser les petits et grands, sans exception, avec un contenu 100% francophone! Les spectacles peuvent être d'une durée variable (1 h à 6 h). Chaque spectacle est fait sur mesure et unique dans son genre.

COORDONNÉES
Pier-Bernard Tremblay
480, rue Fountain South
Cambridge (ON) N1H 1J3
226 218-5190
djunpier@gmail.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 4 à 18 ans
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert ✓



© Innomiak Media

VAERO : Miroir noir

ACTUELLE, FOLK, POPULAIRE SASKATCHEWAN

L'artiste saskatchewaise Vaero nous fait rencontrer des personnages d'un vague passé et nous confronte au miroir des déceptions. Ses textes imagés, son humour aux accents timides nous font revivre l'illusion d'innocence. Abandonnez-vous avec Vaero aux plaisirs des sonorités de ses multiples instruments et à la parade de ses pensées et de ses sentiments.

COORDONNÉES
1 2 3 GO PRODUCTIONS
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com
www.vaero.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 12 à 18 ans
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	3	2
Montage / Démontage	1 h 15 / 45 min.	1 h 10 / 45 min.
Spectacle	1 h 15	1 h



© Jean-Charles Labarre

VALÉRIE LAHAIE ET PHILIPPE BERGHELLA : Tête à Tête

POPULAIRE QUÉBEC

Lui, paraît tout droit sorti d'un conte. Don Juan ou encore Soliman, le sultan des mille et unes nuits. Elle, est plutôt solitaire, passant ses journées au piano. Philippe et Valérie se sont pourtant rencontrés sous les yeux de millions de téléspectateurs grâce à la populaire émission La Voix en 2014. Leur amitié les mènent aujourd'hui à partager leurs univers musicaux dans un même spectacle.

COORDONNÉES
JoFresh
Josée Fréchette
112, rue Pierre Laporte
Saint-Eustache (QC) J7P 5B4
450 491-3175
josee@jofresh.net
www.jofresh.net
www.valerielahaie.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Megan Kinross

VAZZY EN NOUVELLE-FRANCE : Vazzy en Nouvelle-France

SPECTACLE INTERACTIF MUSICAL ET THÉÂTRAL, TRADITIONNEL

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Un spectacle dynamique, interactif et d'époque, offrant musique et chansons traditionnelles accompagnées d'anecdotes historiques et culturelles décrivant la vie du peuple canadien-français à l'époque de la colonisation. Le voyage musical débute en France, traverse l'océan atlantique et se retrouve sur les côtes du nouveau monde où on y rencontre les Premières Nations et... Violon, oud, guitare ancienne, mandoline, podorythmie, guimbarde, cuillères, cornemuse, tambourin et tambours sont de la fête. Conçu spécialement pour le public scolaire! Adaptations élémentaire & intermédiaire/secondaire.

COORDONNÉES
Vazzy
Suzanne Leclerc
5200, route Hardy Mountain
Grand-Forks (CB) VOH 1H2
250 442-3818
vazzymusik@hotmail.com
www.vazzy.ca

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	
Festival	
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE	
5 à 18 ans	
Cachet tout inclus	
1 000 \$ - 1 500 \$	
2	
1 h 30 / 1 h	
1 h	
Atelier offert	✓



© Robert Gilbert

VÉRONIQUE LABBÉ : Du côté bleu du ciel

COUNTRY QUÉBEC

Pour Véronique Labbé, le country est plus qu'une mode, c'est un mode de vie. Chanteuse née à Thetford Mines, Véronique Labbé fut bercée par le country, nul besoin de chercher trop loin pour trouver l'origine de sa passion. Du country, elle en mange, en crée, en chante et cherche toutes les opportunités possibles pour partager sa passion.

COORDONNÉES
JoFresh
Josée Fréchette
112, rue Pierre Laporte
Saint-Eustache (QC) J7P 5B4
450 491-3175
josee@jofresh.net
www.jofresh.net
www.veroniquelabbe.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Laurence Porter

VINCENT APPELBY : En éveil

FOLK QUÉBEC

Se promenant sans vergogne entre pop/rock et country/folk, Vincent Appelby offre un spectacle qui vient chercher le cœur des plus jeunes, comme des plus vieux. Que ce soit en formule quatuor, trio, duo ou solo, il sait capter l'attention de son public dès les premières notes. Sous l'étiquette Indica, Appelby lancera son premier album, *En éveil*, à l'automne.

COORDONNÉES
Impresaria
Christine Trépanier
6557, 2^e avenue
Montréal (QC) H1Y 2Z5
514 702-6120
christine@impresaria.ca
www.impresaria.ca
www.vincentappelby.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Horn Major

VINCENZO THOMA : De Rome à Montréal

MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE QUÉBEC

Vincenzo raconte dans un français aux accents de la Méditerranée, sa route d'immigrant de Rome à Montréal, à travers des rencontres fascinantes. Vincenzo fait un joli clin d'œil aux chansons qu'il a composées pour des artistes de chez nous. Se déraciner pour renaître francophone et découvrir une nouvelle forme d'italianité. Ce voyage musical multiculturel est empreint de bonheur et d'authenticité.

COORDONNÉES
Johanne Roy Agente de Spectacles
Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net
www.vincenzothoma.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	1 h / 30 min.
Spectacle	1 h 30

OFFRE SCOLAIRE	
10 ans et plus	
Cachet tout inclus	
1 000 \$ - 1 500 \$	
2	
30 min. / 30 min.	
1 h	
Atelier offert	✓



© Julie Gauthier

WEBSTER : Webster, ateliers d'écriture

HIP-HOP QUÉBEC

Fort d'une vingtaine d'années d'expérience, Webster est un habitué de la scène: il sait comment aller chercher la foule et la transporter dans son univers. Son professionnalisme lui permet de s'adapter aisément à toutes les conditions de représentation et d'appivoiser le public. Même en dehors des cercles initiés au rap, Webster permet au spectateur de s'ouvrir à ce style musical.

COORDONNÉES
Coyote Records
Noémie Doyon
683, rue Saint-Joseph Est, suite 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
noemie@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca
www.websterls.com

Public cible	Scol.
Grand public	
Festival	
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h / 1 h
Spectacle	1 h

OFFRE SCOLAIRE	
10 à 75 ans	
Cachet tout inclus	
500 \$ - 1 000 \$	
1	
1 h / 1 h	
1 h	
Atelier offert	✓



© Catherine Viny

WELCOME SOLEIL : Welcome Soleil

FOLK-ROCK **ONTARIO**

Quand le soleil se lève à l'est de Toronto, c'est pour illuminer un tout petit coin caché de la francophonie. Dans des maisons d'East York, un groupe de musiciens franco-ontariens accordent leurs guitares avec des rayons de soleil et s'entraînent à briser les serrures. Ces chansonniers-cambrioleurs dévalisent avec entrain le répertoire de chanson française hérité de leurs ancêtres québécois, français, belges et même irlandais (peuple complexe des francophones depuis longtemps!), en y mélangeant saveurs d'Amérique, d'Europe et d'Afrique sans trop se soucier des frontières musicales. Welcome Soleil n'hésite pas à chaperder Francis Cabrel, dépeuiller Félix Leclerc ou piller Zachary Richard - le tout est fait avec amour et humour, toujours en gardant la beauté et la lumière de l'originale au premier plan. Brins de mélodies empruntées, rythmes inattendus et harmonies vocales ajoutent de nouvelles résonances aux chansons traditionnelles et modernes. Une collection de compositions originales bien rodées sur les scènes torontoises complète le tout.

COORDONNÉES
Guy Smagghe
311, avenue Queensdale
Toronto (ON) M4C 2B7
647 241-1084
welcomesoleil@gmail.com
www.welcomesoleil.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30



© Cedric Djohossou

WOLANYO : Rumba-Life

MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE **ONTARIO**

Wolanyo offre un nouveau spectacle, *Rumba-Life*, un son pur inspiré des musiques africaines et afrocubaines où les percussions sont à l'honneur. Un spectacle qui vous soulève par son énergie et vous conquiert par son authenticité.

COORDONNÉES
FolieExpress Productions
Wolanyo Akakpo
341, Gracewood Crescent
Ottawa (ON) K1T 0J7
613 261-7915
wolanyo.akakpo@gmail.com
www.wolanyo.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	1 h / 20 min.
Spectacle	1 h 15



© Mark Stinner

YAO : Lapsus

HIP-HOP, MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE **ONTARIO**

Urbain! Festif! Émotionnel et personnel! Le spectacle *Lapsus*, tiré de son tout nouvel album, vous fera sourire, pleurer et surtout danser. Bête-de-scène, Yao nous ramène dans son univers poétique avec originalité et simplicité; accompagné de ses musiciens aguerris avec qui il tourne depuis plus de 3 ans maintenant. Un spectacle à voir et revoir, qui saura faire déplacer et animer vos foules!

COORDONNÉES
JKB Communications /
Intelto-Productions Inc
Yaovi Hoyi
400, Stalwart Crescent
Ottawa (ON) K1T 0H3
613 327-1406
infos@yaomusique.com
www.jkbcommunications.ca
www.yaomusique.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE 15 à 19 ans
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	5	5
Montage / Démontage	2 h / 1 h 30	2 h / 1 h 30
Spectacle	1 h 40	1 h 40
		Atelier offert ✓

**INCONTOURNABLE
ET** *festive!*

**30^E ÉDITION
DE LA BOURSE RIDEAU
DU 12 AU 16 FÉVRIER 2017**

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Danse



© Joseph Michael Photography

BOUCHARDANSE : Histoire d'amour

CONTEMPORAINE

ONTARIO

Histoire d'amour est une ode à l'amour, à sa vulnérabilité, sa beauté, sa force ainsi qu'à son côté obscur. C'est un coup d'oeil au courage qu'il nous faut pour continuer à définir ce sentiment qui nous accompagne depuis le début des temps. A partir d'un concept novateur qui implique de nombreux chorégraphes, *Histoire d'amour* nous permet d'ouvrir une porte sur ce phénomène insaisissable.

COORDONNÉES

BoucharDanse
Sylvie Bouchard
84, rue Ashburnham
Toronto (ON) M6H 2K5
416 410-6234
sylvie@bouchardanse.com
www.bouchardanse.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	8 h / 4 h
Spectacle	1 h 10



© David Canon

CODE UNIVERSEL : Alors, dansez maintenant!

CONTEMPORAINE

QUÉBEC

Eh bien ! Dansez maintenant ! En faisant un parallèle avec la fable de La Fontaine, le chorégraphe transpose la réalité avec des thèmes universels : la compétition, l'harmonie, les relations, la folie... pour mieux faire un pied de nez amical aux fourmis ! Six danseurs se partagent l'espace à travers une série de tableaux vivants, scènes de la vie quotidienne vues sous un angle ludique et poétique.

COORDONNÉES

Code Universel
Daniel Bélanger
76, rue des coquilles
Québec (QC) G1E 4T1
418 821-2984
coordination@codeuniversel.com
www.codeuniversel.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	7 à 12 ans
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	6	6
Montage / Démontage	2 h / 1 h	2 h / 1 h
Spectacle	45 min.	45 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Gilles Landry

COMPAGNIE DANSECORPS : L'école buissonnière

CONTEMPORAINE

NOUVEAU-BRUNSWICK

L'école buissonnière est une coproduction de la Compagnie DansEncorps et PPS Danse. Ce spectacle, une création de Pierre-Paul Savoie à partir de textes choisis de l'auteur Jacques Prévert, combine les arts de la danse, du théâtre et de la musique. Avec sa chorégraphie dynamique et sa musique originale captivante, *L'école buissonnière* est un spectacle qui saura certes charmer les jeunes.

COORDONNÉES

Les Productions DansEncorps inc.
Chantal Cadieux
14 - 140, rue Botsford
Moncton (NB) E1C 4X5
506 855-0998
dansencorps@bellaliant.com
www.dansencorps.ca

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	3 à 10 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène		4
Montage / Démontage		4 h 30 / 2 h
Spectacle		50 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Omar Yuliseker

JOUER DEHORS : Les Installations Mouvantes

IN SITU

QUÉBEC

Apparitions imprévisibles, *Les Installations Mouvantes* investissent les bistrots, terrasses et espaces publics variés. Les interprètes s'immergent dans le lieu choisi, sirotant un café ou lisant un livre. Prenant part à la mouvance environnante, ils font graduellement basculer la réalité dans un univers poétique, transformant le geste quotidien en écho au décor qui les entoure. Les tasses deviennent lunettes ou monnaie d'échange, tandis que les cuillères sonnent d'improbables comptes à rebours ; les livres deviennent oiseaux, escaliers ou barricades. Véritable fresque en mouvement, l'œuvre est une fissure dans le carcan du quotidien.

COORDONNÉES

La danse sur les routes du Québec |
Jouer dehors
Marie Bernier
2205, rue Parthenais, local 308
Montréal (QC) H2K 3T3
514 985-4294
mbernier@ladansesurlesroutes.com
www.ladansesurlesroutes.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	13 ans et plus
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	3 à 5	2 ou 3
Montage / Démontage	1 h 30 / 0 min.	1 h 30 / 0 min.
Spectacle	30 min.	30 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Jeremy Munnagh

TARA LUZ DANSE : Les bâtons

CONTEMPORAINE

ONTARIO

Dans cette œuvre issue de l'imaginaire de la chorégraphe Anik Bouvrette, les quatre interprètes s'aventurent dans un univers où jaillit des bâtons. Inspirés par ces objets colorés, ils s'amuse à les transformer de façons inattendues. Aux rythmes des sons et de l'accompagnement musical en direct, ils unissent leur corps et leur ingéniosité afin de livrer une performance ludique et dynamique.

COORDONNÉES

Tara Luz Danse
Anik Bouvrette
245, boul. Centrum, bureau 260
Ottawa (ON) K1E 0A1
613 580-2424, poste 27227
info@taraluzdanse.ca
www.taraluzdanse.ca

Public cible	GP / Fam. et Jeun. / Scol.	6 à 12 ans
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$	Cachet tout inclus
Festival		1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	6 h / 2 h	1 h 15 / 45 min.
Spectacle	50 min.	50 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



13 000

étudiants
francophones

3 000

étudiants
francophiles

378

programmes
en français

Voici l'Université d'Ottawa

uOttawa.ca/admission



uOttawa

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Humour



© Studio 1587

ALEX ROY : Heureux d'être content

QUÉBEC

Attachant et surprenant, Alex Roy vous fera rire à coup sûr ! Dès son arrivée sur scène, on a l'impression d'être son ami. Une bête de scène muni d'un facial désarticulé, il s'exprime à travers des sujets quotidiens aussi variés que la retraite de son père, un mal de dent qui tourne mal et même les stress vécus à l'épicerie ! Un style unique et énergique, Alex Roy est sans contredit à découvrir!

COORDONNÉES
Productions 6^s sens
Daniel Senneville
CP. 99041, CP du Tremblay
Longueuil (QC) J4N 0A5
450 468-4656
info@sixiemesens.ca
www.sixiemesens.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	11 ans et plus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artiste sur scène	1	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h	1 h



© Equis mots

BRUNO COPPENS, HUMORISTE [EXQUIS MOTS] : Ma déclaration d'humour

BELGIQUE

Spectacle mariant humour, poésie et satire, dans une langue réinventée à la manière des défunts Raymond Devos et Marc Favreau. Dans ce solo qualifié par La Presse, de « meilleur cru qui soit en humour depuis plusieurs années », Coppens court-circuite le langage quotidien avec de généreux et habiles jeux de mots et calembours. Voir Coppens en spectacle, c'est savourer la splendeur de la langue française.

COORDONNÉES
Summum communications
Yves Bellefleur
2200, rue de Genève
Sherbrooke (QC) J1J 4B1
819 820-0236
yves@summumcom.qc.ca
www.summumcom.qc.ca
www.exquismots.be

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	4 h / 30 min.
Spectacle	1 h 15



© Antoine Ryan

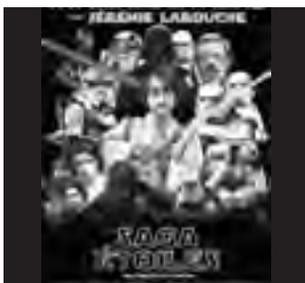
CATHLEEN ROULEAU : Cathleen Rouleau

QUÉBEC

L'humour de Cathleen Rouleau est un délicieux mélange de surprises, d'audace, de candeur, d'effronteries, d'absurdités, de saisissant, de folie, de réflexions et de... Comment on appelle ça, déjà ? Ah, oui ! ... De drôle. Diplômée de l'École nationale de l'humour, on la connaît pour ses nombreuses apparitions à d'importants festivals : ComediHa Fest (anciennement Le Grand Rire de Québec), Zoofest et Juste Pour Rire (Montréal), Voo Rire de Liège (Belgique), Morges sous Rire (Suisse), Les Fantaisies toulonnaises (Côte d'Azur, France)... Elle a également foulé les scènes les plus fréquentées de l'humour : Le ComediHa ! Club de Québec, Les Mercredis Juste Pour Rire de Montréal, Le Jamel Comedie Club de Paris... pour ne nommer que celles-là.

COORDONNÉES
ComediHa !
Jean Bourque
214, avenue St-Sacrement,
bureau 130
Québec (QC) G1N 3X6
514 526-3223 poste 231
jean.bourque@quebecomm.com
www.comediha.com
www.cathleenrouleau.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	13 à 18 ans
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artiste sur scène	1	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	1 h / 1 h	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Sébastien Le Bourhillier

JÉRÉMIE LAROUCHE : La saga des Étoiles Tout Star Wars en 60 minutes

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

QUÉBEC

La Saga des Étoiles est sous forme de théâtre de marionnettes en papier qui résume de manière humoristique l'ensemble des 6 films de la série culte « Star Wars ». Que vous soyez un fan geek, un Ewok, un Sith ou simplement curieux, ce spectacle vous divertira assurément. Nous vous suggérons de venir costumé. Que la Force soit avec vous !

COORDONNÉES
Juste pour rire Management
François Simard
201-55, rue Mont-Royal Ouest
Montréal (QC) H2T 2S6
514 849-8955
fsmard@hahaha.com
www.hahaha.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h 10



© Eva-Maud TC photographie

LES 4 HAÏSSABLES : Ça va fesser

QUÉBEC

On est fiers que Lunetterie NEW LOOK soit le présentateur officiel de notre show, mais rassure-toi l'Adulte, on tombera pas dans les jeux de mots plates du genre : notre show présente la vision du monde par les ados ou vous allez rire à en faire buer vos lunettes... non ! On va rester cool et chill, à l'image de notre commanditaire. Merci d'avoir l'audace de supporter un projet complètement nouveau.

COORDONNÉES
Productions Pierre Hébert Inc.
Diane Hébert
1290, Route 202
Franklin Centre (QC) JOS 1E0
514 630-5610
dianehebert@live.ca
www.les4haissables.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	13 ans et plus
Festival	4 000 \$ +	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	4	2 500 \$ - 3 000 \$
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h 30	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 20	1 h



© Zyrno Photo - Annie Saugé

LES DENIS DROLET : En attendant le beau temps

Après avoir animé avec brio le Gala Juste pour rire Rationnels vs F**kés et fait crouler de rires des centaines de milliers de téléspectateurs avec leur émission Le Canal DD, à Canal D, les Denis Drolet remontent sur scène avec un 4^e spectacle. Gagnant d'un Félix pour le Spectacle Humour de l'année et de trois Olivier, dont celui pour Auteur(s) de l'année, le duo vous surprendra avec des nouveaux textes et de nouvelles folies dans le style qui a fait leur marque.

COORDONNÉES

ComediHa!
Jean Bourque
214, avenue St-Sacrement,
bureau 130
Québec (QC) G1N 3X6
514 526-3223 poste 214
jean.bourque@quebecomm.com
www.comediha.com
www.lesdenisdrolet.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$
Festival	4 000 \$ +
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	3 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Sacha Bourque

LES GRANDES CRUES : Su'l gros vin

Les Grandes Crues, c'est Eve Côté et Marie-Lyne Joncas, toute deux finalistes de l'École nationale de l'humour, cuvée 2014. Elles viendront charmer un large public grâce à leur verve, leur sens de la répartie et leur façon bien à elles de dépendre la société actuelle. Pourquoi Les Grandes Crues? Parce qu'elles sont comme un bon millésime; parfois corsées, mais bien dosées, et assurément pas bouchonnées! Sur scène, les deux jeunes humoristes nous parlent de leur recette du bonheur avec une désinvolture et une dégaîne des plus charmantes. C'est autour d'un bon verre de vin qu'elles vous invitent à vivre un 5 à 7 signé Grandes Crues. Leur devise: «La vie c'est deux choses: Accepter qui on est et... un bon verre de muscadet.»

COORDONNÉES

Productions 6^e sens
Daniel Senneville
CP. 99041, CP du Tremblay
Longueuil (QC) J4N 0A5
450 468-4656
info@sixiemesens.ca
www.sixiemesens.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h



© Antoine Ryan

MATHIEU CYR : Mathieu Cyr

Ce diplômé de l'ENH et récipiendaire du Nez d'or. Révélation 2011 du Festival Grand Rire étonne par son efficacité et son sens du punch. Il cumule plus de 2000 spectacles en carrière dont des présences remarquées sur les galas d'humour télévisés de ComediHa! et Juste pour rire. Il cumule aussi plusieurs présences à la télévision (IYA, V, Musique+, Radio-Canada, Uni, Télétoon) Il anime hebdomadairement Les Mercredis ComediHa! Club à Québec. Il sera de la distribution de la pièce de théâtre *Ma première fois*, à l'hiver 2017, et prépare la sortie de son one-man show pour l'automne 2018.

COORDONNÉES

ComediHa!
Jean Bourque
214, avenue St-Sacrement,
bureau 130
Québec (QC) G1N 3X6
514 526-3223 poste 214
jean.bourque@quebecomm.com
www.comediha.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	13 à 18 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	1 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30	1 h



© Brian Sriders

MICHELINE MARCHILDON : French'er Hors Québec (F.H.Q!)

Elle vous a montré «comment trouver un mari» dans le «Guide Micheline des F.H.Q. (ou Franco Hors Québec)» sur YouTube. Cette Franco-Ontari-Tobaine mélange stand-up comédie et personnages avec son humour autodérisoire et très physique. Elle vous fera voyager comme une caméra GoPro sur le casque d'un écureuil. Elle représente le Manitoba dans la captation du gala «D'un rire à l'autre», sur UNIS.

COORDONNÉES

Franco-Fem Productions
Micheline Marchildon
145 rue Youville
Winnipeg (MB) R2H 2S2
204 963-4073
franco-fem@rogers.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	10 min. / 5 min.
Spectacle	1 h



© Antoine Ryan

OLIVIER MARTINEAU : Olivier Martineau

Olivier Martineau s'amuse à gratter le vernis d'une société qu'il ne comprend pas, à faire une critique générale du sable dans l'engrenage. Un jugement équilibré pourtant, puisqu'au final, il «hait tout le monde égal». Il s'empresse de tout compliquer, car il n'aime pas les choses simples. Dans la pure tradition du stand-up, il fait le procès des relations de couple autant que celui des fantômes, en passant par les soucoupes volantes, les enfants, la mode et sa grand-mère. Pour l'occasion, le grand maigre se donne des airs de petit général et relève l'absurdité du quotidien. Avec lui, nul n'est à l'abri. Jusqu'à maintenant, au-delà de 40 000 billets ont été vendus!

COORDONNÉES

ComediHa!
Jean Bourque
214, avenue St-Sacrement,
bureau 130
Québec (QC) G1N 3X6
514 526-3223 poste 214
jean.bourque@quebecomm.com
www.comediha.com
www.olivier-martineau.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	3 000 \$ - 3 500 \$
Festival	4 000 \$ +
Artiste sur scène	1
Montage / Démontage	3 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Westmount Photography

STEF PAQUETTE : Trop vieux pour être drôle

Stef Paquette sillonne les planches de la scène musicale depuis plus de 15 ans. Celui-ci ne recherchait que de l'amour pour ses chansons et sa voix. Malheureusement pour Stef, la majorité des publics semblent simplement vouloir le complimenter pour son humour. Frustré, celui-ci veut reprendre la route, sans sa guitare, ni de musiciens pour prouver aux gens qu'il n'est pas drôle pantoute!

COORDONNÉES

JKB Communications
Véronick Fournier
104, boul. Southlake
Brampton (ON) L6V 4P2
1 844 278-4783
veronick@jkbcommunications.com
www.jkbcommunications.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	13 à 18 ans
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h

Atelier offert ✓

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Multi-Arts



© Jocelyn Chevalier

ANDRÉ THÉRIAULT : Le Blues des urinoirs

QUÉBEC

Une comédie à sketch de style burlesque qui se déroule dans les toilettes pour hommes. Les 12 personnages colorés de cette comédie entretiennent une interaction avec le public du début à la fin en proposant un humour hilarant. Cette année *Le Blues des Urinoirs* célèbre ses 20 ans de tournée !

COORDONNÉES
Productions du TIC
André Thériault
2805, rue Valdombre
Laval (QC) H7L 2B1
514 233-4842
productionsdutic@videotron.ca
www.productionsdutic.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	2 h / 2 h
Spectacle	1 h 50



© Marc Lémyre

COLLECTIF BUS 1.2.3. : Babelle et Barbarie

THÉÂTRE MULTIMÉDIA - MUSIQUE ET VIDÉO EN DIRECT ONTARIO

Alliant poésie, humour et fantaisie, ce spectacle aborde la quête identitaire sous forme de tableaux dialogués, visuels et musicaux. Les projections vidéo à grande échelle et la musique en direct en font un spectacle unique et intrigant qui chatouille l'imaginaire d'un public de tout âge. Cette performance foisonne de personnages tantôt parodiques, tantôt mythiques, qui cheminent au travers des nouvelles technologies à la recherche de leur identité et de leur héritage. En cours de route, les protagonistes vivent de multiples péripéties : problèmes de communication, traductions erronées, jeux insensés, publicités fictives et vols d'identité. Au moment où leur quête culmine, ils retrouvent leur nature véritable, dénuée de tout artifice médiatique : une renaissance vers l'essentiel.

COORDONNÉES
Collectif BUS 1.2.3.
Dominique Banoun
414, avenue McRoberts
Toronto (ON) M6E 4R2
647 260-0603
info@collectifbus123.com
www.collectifbus123.com

Public cible	GP / Fest et Évén.	Atelier offert	✓
Grand public	3 500 \$ - 4 000 \$		
Festival	3 500 \$ - 4 000 \$		
Artistes sur scène	6		
Montage / Démontage	12 h / 3 h		
Spectacle	1 h		



© Jules de Niverville

DES MOTS D'LA DYNAMITE : Magie lente

THÉÂTRE MULTIDISCIPLINAIRE POUR LES TOUT-PETITS QUÉBEC

Sur scène, deux personnages et une musicienne d'électroacoustique entrent en dialogue. À travers les transformations que permet l'argile, ils laissent parler la Terre et l'Eau et font éclore une nouvelle cosmogonie. Le son devient alors pulsation, le sol se déploie, des formes apparaissent et disparaissent. Tous les sens sont convoqués pour célébrer les cycles de la vie. *Magie lente* est la troisième création de la compagnie Des mots d'la dynamite destinée aux tout-petits et écrite avec leur collaboration.

COORDONNÉES
Des mots d'la dynamite
Julie Laviolette
5350, rue Lafond, No. R.210
Montréal (QC) H1X 2X2
514 721-8588
communications@scene-ouverte.com
www.scene-ouverte.com
www.desmotsdladynamite.com

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3
Montage / Démontage	5 h / 2 h
Spectacle	35 min.



© Daniel Racourt

LE MOULIN À MUSIQUE : Maelström - tourbillon musical irrésistible

MUSIQUE ET THÉÂTRE QUÉBEC

Trois étonnantes créatures ont pour mission de trouver la mystérieuse formule antique par laquelle naîtront de nouvelles musiques... mais elles devront faire vite ou toute la musique du monde sera perdue ! Réussiront-elles leur mission ? La musique disparaîtra-t-elle de nos mémoires ? Accrochez-vous et suivez le courant afin que l'on puisse encore chanter et danser le plaisir d'être ensemble !

COORDONNÉES
Le Moulin à Musique
Eve Martin
Andrée Watters
5350, rue Lafond
Montréal (QC) H1X 2X2
514 527-7726
diffusion@moulinmusique.qc.ca
www.moulinmusique.qc.ca/spectacle/
maelstrom-2

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		4 ans et plus
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène		2 500 \$ - 3 000 \$
Montage / Démontage		3
Spectacle		1 h 30 / 1 h
		45 min.



© S7 Productions

LILY ET LE LUTIN : Lily et le Lutin

COMÉDIE MUSICALE POUR ENFANTS, CHANT, DANSE, THÉÂTRE QUÉBEC

La belle Lily habite sa maison en forme de champignon. Au cours d'une promenade d'été dans la forêt enchantée, Lily se fait surprendre par des flocons de neige. Comment est-ce possible ? Ses saisons préférées seraient-elles mélangées ? Avec l'aide de son ami Zéfirin, le Lutin des saisons, ils vivront toutes sortes d'aventures pour tenter de remettre les 4 saisons dans le bon ordre.

COORDONNÉES
S7 Productions
Andrée Watters
684, rue des Bois Francs
Boucherville (QC) J4B 8P9
450 906-4377
s7communications@gmail.com
www.s7productions.ca
www.lilyetlelutin.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	0 à 8 ans
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	2	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h 30	2
Spectacle	45 min.	45 min. / 45 min.
		45 min.



© Sébastien Guiller-Salmique

ROGER DALLAIRE & DANIEL GERVAIS : Au bout du conte

CONTES ET MUSIQUE ALBERTA

Spectacle adapté à une ambiance intime, qui comprend à la fois contes et musique. Ce spectacle est multidisciplinaire et très original il présente les traditions canadiennes-françaises et fait voyager les spectateurs. Les contes dont les personnages sont incarnés par Roger Dallaire, s'inspirent des histoires des pionniers venus s'établir dans l'Ouest, arrivant de France et du Québec. Daniel Gervais en assure l'atmosphère au violon et à l'échantillonnage sonore.

COORDONNÉES

Roger Dallaire
8558, 88^e rue
Edmonton (AB) T6C 3J5
780 614-8660
roger.dallaire@gmail.com
www.rogerdallaire.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 18 ans
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	500 \$ - 1 000 \$
Artistes sur scène	2	2
Montage / Démontage	1 h / 1 h	45 min. / 45 min.
Spectacle	1 h	50 min.
		Atelier offert ✓



© Isabelle Arsenault

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC : Un piano muet

THÉÂTRE MUSICAL JEUNESSE QUÉBEC

Le piano muet, un conte musical au carrefour de la création québécoise, rassemble des artistes renommés autour d'une œuvre émouvante qui emportera petits et grands dans son sillage. À cet effet, Gilles Vigneault, une des grandes plumes du pays, a déposé des mots sur la musique entraînant du compositeur Denis Gougeon; tandis que l'éloquence de la narration, dans la grande tradition orale des contes transmis de génération en génération, s'inscrit désormais dans une mise en scène moderne et astucieuse de Marc Béland. Une rencontre entre la tradition et le contemporain qui fera parler d'elle! Synopsis : Lucas, un garçon de huit ans, vit avec sa mère, entouré du mystère d'un piano muet et d'une photo d'un grand-père inconnu. Poussé par son rêve de le retrouver, il s'aventure à sa recherche.

COORDONNÉES

Société de musique contemporaine
du Québec
Aïda Aoun
300, boul. de Maisonneuve Est
Montréal (QC) H2X 3X6
514 843-9305
aaoun@smcq.qc.ca
www.smcq.qc.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun.	À partir de 6 ans
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	
Artistes sur scène	2	
Montage / Démontage	6 h / 2 h	
Spectacle	45 min.	



© Tenon Mortaise

TENON MORTAISE : Le carré de sable

THÉÂTRE MULTIDISCIPLINAIRE POUR LES TOUT-PETITS QUÉBEC

Le carré de sable est un spectacle pour les tout-petits qui allie théâtre clownesque, marionnettes et ombres. Deux personnages rigolos et attachants jouent dans un carré de sable. À l'aide d'objets quotidiens de l'enfance, de petites voitures, de seaux et de pelles, on les accompagne dans leurs explorations et mises en situation avec ravissement. Parfois complices, parfois boudeurs, nos deux amis transportent les tout-petits dans leur imaginaire débordant de poésie, tantôt au bord de la mer ou pris dans une course folle avec un renard des sables.

COORDONNÉES

Tenon Mortaise
Julie Laviolette
5350, rue Lafond, No. R.210
Montréal (QC) H1X 2X2
514 721-8588
communications@scene-ouverte.com
www.scene-ouverte.com
www.tenonmortaise.org

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	2 à 7 ans
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2	2
Montage / Démontage	6 h à 8 h / 1 h 30	6 h à 8 h / 1 h 30
Spectacle	35 min.	35 min.

ROSEQ
RENCONTRE D'AUTOMNE DU 11 AU 14 OCTOBRE 2017 À RIMOUSKI

Le ROSEQ solidaire de vos succès!

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Théâtre



© Jocelyne Vantour

CHRISTIAN KIT GOGUEN : La tour à Gilles

CONTE CONTEMPORAIN

NOUVEAU-BRUNSWICK

Atteint du syndrome de Gilles de la Tourette depuis l'âge de 9 ans, Kit Goguen s'est rapidement senti différent des autres et s'est servi de la musique pour canaliser ses émotions et s'exprimer. Le spectacle *La tour à Gilles* parle des différences et de la détermination de Kit à vivre positivement. Mélangeant musique, théâtre et conte, Kit vous fera découvrir son parcours artistique de l'Acadie à Moscou, du Chapiteau du Cirque du Soleil en passant par Caracat. Un «one man show» différent!

COORDONNÉES

Productions l'Entrepôt
André Roy et Amélie Collette
581, chemin Chartersville
Dieppe (NB) E1A 5A9
506 389-1525
andre.roy@productionslentrepot.com; amelie.collette@productionslentrepot.com
www.productionslentrepot.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	14 à 18 ans
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	Cachet tout inclus
Artiste sur scène	1	1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage	3 h / 1 h	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 15	50 min.
		Atelier offert ✓



© Yann Labille

FLASH BOUM ET PATATRA : Un drôle de petit chaperon

QUÉBEC

Stéphane et Sylvie s'ennuient. Ils s'entendent pour jouer au Petit chaperon Rouge. On enfle les costumes, on ajuste les voix et à pas de loup on entre dans cette légendaire histoire. Pour se mettre au goût du jour chacun ajoutera son grain de folie. Mais tout de même, prudence petite... Il est peut-être plus malin que tu penses le beau Loulou. Les temps changent, les histoires aussi.

COORDONNÉES

Productions Josée Allard
Josée Allard
2270, boul. Gouin Est
Montréal (QC) H2B 1X6
514 990-3333
info@pjallard.ca
www.pjallard.ca

Public cible	Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		5 à 11 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artistes sur scène		1 000 \$ - 1 500 \$
Montage / Démontage		2
Spectacle		1 h 10 / 40 min.
		55 min.



© Sophie Nault

LA CARAVANE ENCHANTÉE : Des farfadets dans ma maison

THÉÂTRE MUSICAL

QUÉBEC

Maria, ne comprend plus ce qui se passe chez elle. Sa tasse de thé se vide sans qu'elle ait pu en prendre une gorgée, les lumières s'allument la nuit, un vacarme gronde dans son garde-manger... Que se passe-t-il? Qu'est-ce qui se cache dans les recoins de sa demeure? C'est ce que nous révélera cette merveilleuse journée!

COORDONNÉES

La Caravane Enchantée
Sophie Nault
23, rue des Saules
Saint-Antoine-sur-Richelieu (QC)
J0L 1R0
514 919-0585
lacaravaneenchantee@videotron.ca

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	5 à 8 ans
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$	Cachet tout inclus
Artistes sur scène	3	500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage	30 min. / 30 min.	30 min. / 30 min.
Spectacle	45 min.	45 min.
		Atelier offert ✓



© Wlyne Duguay

LA TÊTE SALÉE MARIONNETTES : Le fruit de mon imagination

MARIONNETTES

QUÉBEC

Une histoire de marionnettes inspirée par le jeu, la rencontre et l'imaginaire. Une jeune fille emportée par le souvenir de sa grand-mère part en quête contre l'ennui. Ce qu'elle va trouver n'est pas ce qu'elle cherchait mais bien plus. À la recherche de l'arbre à Gogo, Mimi rencontre un animal mystérieux, leur relation s'épanouira sous nos yeux. Une ode à l'ennui, grand-mère de l'imagination!

COORDONNÉES

La Tête Salée Marionnettes
Karine LeBlanc
73, rue du Ruisseau
Grande-Rivière (QC) G0C 1W0
418 782-4131
latetesalee@gmail.com
www.latetesalee.wix.com/
marionnettes

Public cible	GP / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$	2 à 7 ans
Festival		Cachet tout inclus
Artiste sur scène	1	500 \$ - 1 000 \$
Montage / Démontage	1 h / 30 min.	1 h / 30 min.
Spectacle	30 min.	30 min.
		Atelier offert ✓



© Patrick Simard

LA TORTUE NOIRE : Le petit cercle de craie

THÉÂTRE D'OBJETS

QUÉBEC

Cette épopée à la fois drôle et touchante nous fait vivre l'incroyable périple de Groucha, la servante d'un gouverneur d'État assassiné lors d'un attentat révolutionnaire. Alors que l'épouse de ce dernier fuit en abandonnant leur fils encore bébé, Groucha s'enfuit avec l'enfant. Ce récit, adapté en format intime, se déploie dans toute sa richesse grâce à l'inventivité du théâtre d'objets.

COORDONNÉES

La Tortue Noire
Sara Moisan
165, rue Racine Est, CP 8060
Chicoutimi (QC) G7H 5B8
418 698-3403
latortuenoire@live.ca
www.latortuenoire.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.
Grand public	1 000 \$ - 1 500 \$
Festival	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2
Montage / Démontage	6 h 30 / 1 h 30
Spectacle	1 h 05



© Helena Vallis

LE GROS ORTEIL : Hisse et Ho!

ARTS DU CIRQUE, CHANSONS ET THÉÂTRE

QUÉBEC

Spectacle d'aventures mariant le théâtre, la chanson et les arts du cirque. Mlle Ho est une moussaillon pleine de vie mais quelque peu exubérante et en carence de bonnes manières. À l'opposé, M. Hisse, capitaine du bateau, aime l'ordre, au sens propre comme au figuré. Un spectacle d'animation qui aborde les thèmes de l'amitié, le dépassement de soi, le voyage et l'éducation à l'écologie.

COORDONNÉES

Summum communications
Yves Bellefleur
2200, rue de Genève
Sherbrooke (QC) J1J 4B1
819 820-0236
yves@summumcom.qc.ca
www.summumcom.qc.ca
www.legrosorteil.com

		OFFRE SCOLAIRE
Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	4 à 12 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		2 h 30 / 30 min.
Spectacle		52 min.



© Jean Charles Verchère

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE : Lettre pour Éléna

THÉÂTRE ET DANSE

QUÉBEC

Sur le bord du chemin, des dizaines de lettres sont déposées. Elles sont adressées à trois jeunes filles disparues. Lettres de papa, du grand amour d'un été, d'amis, de voisins. Des lettres drôles, d'autres qui s'étranglent d'émotion, qui protestent ou qui se souviennent. Des dizaines de lettres, mais aucune pour Éléna. Qui reste. Qui se souvient.

COORDONNÉES

Le Petit Théâtre de Sherbrooke
Danielle Labrie
230-250, rue du Dépôt
Sherbrooke (QC) J1H 5G1
819 346-7575
communications@petittheatre.qc.ca
www.petittheatre.qc.ca

		7 ans et plus
Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	
Grand public		2 000 \$ - 2 500 \$
Festival		2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène		3
Montage / Démontage		6 h / 4 h
Spectacle		50 min.



© Martin Blache

LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE : Histoires à plumes et à poils

ENFANCE ET JEUNESSE

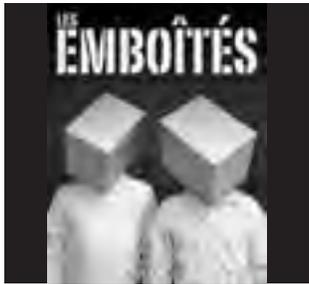
QUÉBEC

Voici l'histoire d'un oeuf qui s'échappe de son nid, d'une mini baleine bleue qui ne veut plus se mouiller, d'une dinde dépressive, de deux bosses qui se disputent sur le dos d'un chameau, de porcs-épics portant chapeaux melon qui se piquent en se serrant la pince... Et ce n'est pas fini...

COORDONNÉES

Le Petit Théâtre de Sherbrooke
Danielle Labrie
230-250, rue du Dépôt
Sherbrooke (QC) J1H 5G1
819 346-7575
communications@petittheatre.qc.ca
www.petittheatre.qc.ca

		3 à 8 ans
Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	
Grand public		2 000 \$ - 2 500 \$
Festival		2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		7 h / 1 h 30
Spectacle		45 min.



© Louis-Olivier Pelletier

LES EMBOÎTÉS : Les Emboîtés

IMPROVISATION

QUÉBEC

Nous avons tous la faculté d'imaginer et de faire des liens entre les idées qui sortent de nos boîtes crâniennes. Avec ce spectacle atelier, François-Guillaume LeBlanc et Pierre-Luc Fontaine vous démontrent qu'il est facile d'être créatif et de trouver des idées rapidement en créant des histoires spontanées avec l'aide des élèves de votre école. Co-création du Théâtre Biscornu et du Club d'impro.

COORDONNÉES

Théâtre Biscornu
François-Guillaume LeBlanc
801, 4^e rue, bureau 510
Québec (QC) G1J 2T7
418 914-7755
info@theatrebiscornu.com
www.theatrebiscornu.com

		8 à 18 ans
Public cible	Scol.	
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		1 h 30 / 1 h
Spectacle		45 min.
		Atelier offert ✓



© François Godard

LES MINIMALICES : Au bout du conte

THÉÂTRE POUR ENFANTS

QUÉBEC

Au bout du conte revisite avec un minimum d'artifices et un maximum d'inventivité les histoires qui ont bercé nos enfances, apeuré nos grand-mères et captivé le plus tannant des cousins. Quatre comédiens se partagent les rôles de huit contes aux univers contrastés en utilisant, avec ingéniosité, des accessoires de la vie courante afin de créer les lieux et différencier les personnages de la pièce.

COORDONNÉES

Les MiniMalices
Audray Demers
2-2180, boul. St-Joseph Est
Montréal (QC) H2H 1E8
514 293-7538
audray_26@hotmail.com
www.lesminimalices.com

		5 à 10 ans
Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	
Grand public		3 000 \$ - 3 500 \$
Festival		3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène		4
Montage / Démontage		4 h / 1 h
Spectacle		50 min.
		Atelier offert ✓



© BernallieBoisclair

LES MOTS S'ANIMENT : Les mots s'animent

LITTÉRAIRE

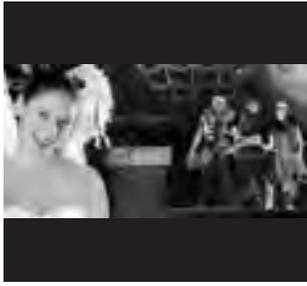
QUÉBEC

Des comédiens professionnels lisent des histoires captivantes, dans le noir, uniquement éclairés par la lumière à l'intérieur de leurs livres géants ! Les représentations sont interactives et donnent la piquette de la lecture à tous coups ! Pour les plus vieux histoires d'horreur dans le noir et ateliers de doublage ! Les représentations sont différentes pour chaque cycle au primaire et secondaire !

COORDONNÉES

Les mots s'animent
Julie Labrosse
104, rue Principale
Saint-Basile-Le-Grand (QC) J3N 1A3
514 581-6822
lesmotsaniment@gmail.com
www.lesmotsaniment.com

		5 à 18 ans
Public cible	Scol.	
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		1 h / 30 min.
Spectacle		1 h
		Atelier offert ✓



© Stéphanie St-Jean

LES PETITES PESTES : Les Petites Pestes

THÉÂTRE MUSICAL QUÉBEC

Les *Petites Pestes* est un spectacle de théâtre musical mettant en vedette des personnages expressifs, humoristiques et attachants. Ils aiment par dessus tout s'amuser en explorant le chant, le théâtre et la danse devant un public jeunesse, mais aussi devant les grandes personnes qui ont encore le cœur jeune. Si vous avez peur des bêtes de nuit, les *Petites Pestes* sauront bien conquérir vos cœurs fragiles ! Luciole viens tout juste d'arriver à Pestiland. Elle y fait la rencontre des Pestiloux et souhaite ardemment faire parti du groupe de musique « Les Nox ». Cependant, les bêtes de nuit insistent pour qu'elle éteigne sa lumière car sa splendeur les aveugle. Réussira-t-elle à se faire accepter parmi les Pestiloux ?

COORDONNÉES
Les Productions musicales L'Artishow
Tristan Paquin-Donoghue
217, rue Montcalm, bur. 202
Gatineau (QC) J8Y 6X1
819 595-2787
tristan@artishow.com
www.artishow.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	8 à 11 ans Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4	4
Montage / Démontage	5 h / 3 h	4 h / 3 h
Spectacle	1 h	1 h
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Danica Couture

PIXEL D'ÉTOILE : Dunort

THÉÂTRE MULTIMÉDIA JEUNESSE QUÉBEC

Dunort est captivé par les étoiles. Il rêve d'en tenir une dans ses bras depuis sa plus tendre enfance. Au travers des différentes tentatives qui le rapprochent de sa quête, certains villageois de Saint-Parlabas, ainsi qu'un mystérieux visiteur, tentent de le détourner de sa fascination pour ces diamants célestes, mais Dunort persiste. Heureusement, il trouve en Casiopeé, une jeune fille de son âge, une alliée qui l'accompagne et l'encourage, mais surtout, qui croit en lui. Dunort aura à affronter diverses épreuves qui ébranleront ses convictions, mais qui, en même temps, le rapprocheront de ses visées, jusqu'à une finale imprévisible où on a l'inébranlable impression de prendre part à quelque chose de céleste... Outre l'importance d'aller au bout de nos rêves, le récit aborde plusieurs autres thématiques, dont l'amitié, la loyauté, le courage et la persévérance.

COORDONNÉES
Les Productions Pixel d'étoile
Alain Lessard
65, 151^e Rue
Saint-Georges (QC) G5Y 5J4
418 222-2174
info@pixeldetoile.com
www.agencejaune.com
www.pixeldetoile.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	5 à 10 ans Cachet tout inclus
Festival	2 500 \$ - 3 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	3 h / 2 h	3 h / 2 h
Spectacle	55 min.	55 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Productions Mementakuan

PRODUCTIONS MENUENTAKUAN : Muliats

THÉÂTRE DE PARTAGE (RENCONTRE DES CULTURES) QUÉBEC

Muliats raconte l'histoire d'un Innu qui décide de quitter sa réserve pour s'installer à Montréal. Il y fera la rencontre d'un jeune Montréalais non-autochtone. Après le premier choc de leur rencontre, ils apprendront, à force de curiosité, à vivre la beauté de leurs différences et chercheront ensemble à résoudre leurs dissonances identitaires. Une discussion-échange suit chacune des représentations.

COORDONNÉES
Summum communications
Yves Bellefleur
2200, rue de Genève
Sherbrooke (QC) J1J 4B1
819 822-0236
yves@summumcom.qc.ca
www.summumcom.qc.ca

Public cible	GP / Fest et Évén.
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	4
Montage / Démontage	6 h / 1 h
Spectacle	1 h 30



© Amélie Laberge

SALIM HAMDAD : Le rossignol

THÉÂTRE DE MARIONNETTES, JEUNE PUBLIC ALGÉRIEN-KABYLE

Un rossignol au chant mélodieux charme et émerveille du plus pauvre pêcheur jusqu'à l'empereur. Sa Majesté le paresseux exige l'oiseau dans son palais. Le chancelier intimidé est aidé par une jeune fille talentueuse à trouver l'oiseau. Mais après, elle devra trouver une solution pour le libérer. Elle pourra peut-être compter sur le chef d'orchestre du palais.

COORDONNÉES
Salim Marionnettes
Salim Hammad
5476, rue Cartier
Montréal (QC) H2H 1X9
514 632-1829
salimbo@live.ca
www.salimmarionnette.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	5 à 12 ans Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	3 h / 1 h	3 h / 45 min.
Spectacle	45 min.	45 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



© Marianne Duval

THÉÂTRE DE DEHORS : Le lilas africain

ONTARIO

Sous la loi de l'Apartheid en Afrique du Sud, vivent deux familles: l'une blanche et l'autre noire. Elles sont divisées par le racisme mais unies par l'amour et par un destin commun. Leur histoire est racontée par Elizabeth, une petite fille de six ans, par laquelle on découvre toute l'horreur de cette période de l'histoire teintée par les abus du gouvernement en place.

COORDONNÉES
Théâtre de Dehors
Éric Perron
3, avenue Desjardins, unité 19
Ottawa (ON) K1N 9E2
819 775-7543
infodehors@gmail.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 000 \$ - 2 500 \$	12 ans et plus Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène	2	2
Montage / Démontage	2 h / 1 h	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 10	1 h 10



© Vincent Champoux

THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO ET L'IRRÉDUCTIBLE PETIT PEUPLE DE QUÉBEC : Avant l'archipel

ONTARIO

Lénaique la Magnifique pleure à tous les jours afin de nourrir ses fruits-dragons. Un jour, au Marché, elle aperçoit Brévalaire Spectaculaire. Coup de foudre ! Ils se voient tous les dimanches et entre les rendez-vous, comptent chaque pas qui les sépare dans le temps. Dans ce spectacle alliant conte, improvisation, poésie et chanson, Avant l'archipel surprend les spectateurs et les invite à jouer !

COORDONNÉES
Théâtre français de Toronto
Joël Beddows
610-21, rue College
Toronto (ON) M5G 2B3
416 534-7303
jbeddows@theatrefrançais.com
www.theatrefrançais.com/fr

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		11 à 17 ans Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		4 h / 3 h
Spectacle		50 min.
		Atelier offert <input checked="" type="checkbox"/>



THÉÂTRE LA CATAPULTE : Ceci n'est pas une lettre d'adieu...

ONTARIO

Trois inconnus se rencontrent lors d'une fête extérieure. Ils formeront un noyau intime et intense qui laissera place aux échanges et aux confessions. La pièce questionne la notion du « vivre ensemble » et de la place de la compassion dans notre société. Quoique divertissante, elle se veut une matière à réflexion qui aidera les jeunes à questionner leur impact sur la vie de ceux qui les entourent.

COORDONNÉES

Théâtre la Catapulte
Martin Cadieux
4-124, avenue King Edward
Ottawa (ON) K1N 7L1
613 562-0851
vente@catapulte.ca
www.catapulte.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	12 ans et plus
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		3
Montage / Démontage		4 h / 2 h
Spectacle		1 h
		Atelier offert ✓



© David Langlois

THÉÂTRE QUI VIVE : Pierrot et La Lune

ONTARIO

Pierrot - clown, immigrant, étranger arrive à Paris afin de réaliser ses rêves et ses fortunes. Mais une rencontre malheureuse le prive de son portefeuille et voilà qu'il se trouve sans argent, sans abri, sans ami. Pourchassé par un gendarme, il se sauve aidé par un drôle d'ami - un rat. Au début Pierrot le méprend comme adversaire mais leurs mésaventures les unissent en amitié et humour.

COORDONNÉES

MetaPhysical Theatre
David Langlois
402-255, rue Willson
Welland (ON) L3C 5R5
905 735-3175
metaphysicaltheatre@sympatico.ca
www.metaphysicaltheatre.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	9 à 13 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène		6
Montage / Démontage		1 h / 45 min.
Spectacle		45 min.



© Patrick Bizier

VOX THÉÂTRE : TOUTOU

CHANSONNETTE, EFFET DE VOIX, MARIONNETTES

ONTARIO

Deux personnages gaffeurs, Toto et Tété. Et leur Toutou qu'ils se partagent, s'arrachent, s'enlèvent et se disputent. Les deux gaffeurs passent leur temps à perdre Toutou. À chaque fois, c'est la tragédie. D'aventure en aventure, d'une saison à l'autre, d'une maison à l'autre, les deux gaffeurs finissent toujours par le retrouver... pour mieux le reperdre.

COORDONNÉES

Vox Théâtre
Pier Rodier
112, rue Nelson, unité 202
Ottawa (ON) K1N 7R5
613 241-1090
prodier@voxtheatre.ca
www.voxtheatre.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	4 à 8 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		1 h / 30 min.
Spectacle		40 min.
		Atelier offert ✓

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Variétés



© BAM Percussion

BAM PERCUSSION : eXplosion

HUMOUR PHYSIQUE ET PERCUSSION CRÉATIVE

QUÉBEC

L'art de la comédie-percussion. Du début à la fin, le spectacle *eXplosion* électrise la foule avec des rythmes contagieux et des scénarios comiques délirants. Les personnages, qu'on croirait tout droit sortis d'une bande dessinée, parlent un langage qui leur est propre : il n'est parlé que par BAM, mais compris par tous, de 3 à 83 ans.

COORDONNÉES

Productions Prestigo
Jean-Marc Dionne
40, rue Du Cabernet
Gatineau (QC) J8R 3R2
1 888 996-2443
info@prestigo.ca
www.prestigo.ca
www.bampercussion.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	7 à 15 ans Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène	3	3
Montage / Démontage	2 h / 50 min.	1 h / 40 min.
Spectacle	1 h 15	50 min. Atelier offert ✓



© Alexis Mellayon

BILL BESTIOLE : Les insectes sur scène

MUSIQUE ET INSECTES

QUÉBEC

Dans ce spectacle interactif et musical, on apprend à reconnaître la VRAIE nature des insectes et autres bestioles. Est-ce que les moustiques sont seulement achalants ? L'araignée juste une bête dégoué ? Les guêpes sont-elles seulement sur Terre pour nous déranger et nous piquer ? Avec le rire et la musique de Bill Bestiole, on apprivoise nos peurs et on apprend à aimer ces bestioles inconnues.

COORDONNÉES

Productions Prestigo
Jean-Marc Dionne
40, rue Du Cabernet
Gatineau (QC) J8R 3R2
1 888 996-2443
info@prestigo.ca
www.prestigo.ca
www.billbestiole.com

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		4 à 12 ans Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène		1
Montage / Démontage		1 h 30 / 1 h
Spectacle		1 h Atelier offert ✓



© Gilles Côté

ERIC LECLERC : Mystéric AU DÉFI!

MAGIE

ONTARIO

Mystéric (Eric Leclerc, champion canadien de magie) revient avec une présentation interactive inspirée des jeux éducatifs de l'émission *AU DÉFI!* de TFO. Géographie, grammaire, mathématique et culture identitaire seront abordés avec le twist magique de Mystéric. Hilarant et prodigieux, ce spectacle vous laissera bouche bée tout en allumant votre cervelle. Il faut le voir, pour ne pas y croire !

COORDONNÉES

Productions Prestigo
Jean-Marc Dionne
40, rue Du Cabernet
Gatineau (QC) J8R 3R2
1 888 996-2443
info@prestigo.ca
www.prestigo.ca
www.magicienmysteric.com

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	2 500 \$ - 3 000 \$	4 à 12 ans Cachet tout inclus
Festival	3 000 \$ - 3 500 \$	1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	1 h 30 / 1 h	1 h 30 / 1 h
Spectacle	1 h	1 h Atelier offert ✓



© Gilles Côté

JEAN BOUCHER : Le Magicien Humoriste Jean Boucher

MAGIE

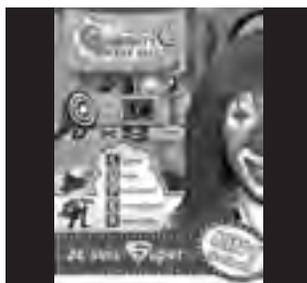
QUÉBEC

Un spectacle de magie remplie d'humour où vous ferez peut-être partie du spectacle. En effet, mon spectacle de magie est interactif; c'est donc vous... ou l'un de vos convives... qui serez invités à m'assister pour le plus grand plaisir des spectateurs. Depuis les 20 dernières années, je passe environ 6 mois par année à présenter mon spectacle sur les plus luxueux bateaux de croisière.

COORDONNÉES

Gary Royea
3831, rue Jean-Guy Samson
St-Hubert (QC) J3Y 8V1
514 867-8275
jean@magicien.biz
www.royeaentertainment.com
www.magicien.biz

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	6 à 12 ans Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	1 h / 1 h	1 h / 1 h
Spectacle	1 h 30	1 h



© Clowntec

KITTY LE CLOWN : Je suis SUPER

MAGIE ÉDUCATIVE SUR L'ESTIME DE SOI

QUÉBEC

En utilisant l'acronyme S.U.P.E.R. on découvre comment développer SA PROPRE super personnalité. Au centre d'une vaste programmation clé en main visant à MOTIVER et INSPIRER les enfants, ce spectacle incomparable, où s'entremêlent humour et magie, est totalement ÉBLOUISANT, complètement PARTICIPATIF, à se TORDRE DE RIRE! Petits et grands seront ENCHANTÉS! C'est la PARFAITE formule tout inclus!

COORDONNÉES

Clowntec
Michelle Lafontaine
33, rue monseigneur Forbes
Gatineau (QC) J8R 1B2
819 669-9866
info@clowntec.com
www.clowntec.com
www.monecolemagique.com/super/

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	OFFRE SCOLAIRE
Grand public		5 à 12 ans Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène		1
Montage / Démontage		1 h 30 / 1 h
Spectacle		1 h Atelier offert ✓

LES PRODUCTIONS SHOWTIME : MENTALISTE et TÉLÉPATHE Stephan Therien

Télépathie, télékinésie et humour; Stephan Therien est expert dans l'art de reproduire le paranormal. Oubliez tout ce que vous avez vu avant. Fini les soirées interminables où tout le monde à hâte de partir. *Le Télépathe* est le spectacle à voir. Unique, charismatique et humoristique, Stephan Therien vous fera vivre une soirée que vous n'êtes pas prêt d'oublier.

COORDONNÉES

Productions Showtime
Alain Ferland
1734, boul. René-Laennec, suite # 5
Laval (QC) H7M 5C6
438 995-4360
stephan@letelepathe.com
www.letelepathe.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	14 ans et plus
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	45 min. / 30 min.	45 min. / 30 min.
Spectacle	1 h 30	1 h 30

© Mathieu Genest



MAGISLAIN : Énigmatique

Magislain vous promet des tours de magie spectaculaires et interactifs qui se succéderont dans un tourbillon d'enchantement et d'humour. Le spectacle est tellement appréciée des enfants qu'il est fréquent de voir Magislain visiter les mêmes écoles à plusieurs reprises. Éducateur en service de garde pendant plus de dix ans avant d'être magicien professionnel, Magislain sait divertir les jeunes !

COORDONNÉES

Magislain
Ghislain Lavoie
1320, rue du Cabernet
Terrebonne (QC) J6Y 1X7
514 992-3046
info@magislain.com
www.magislain.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	5 à 12 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène		1
Montage / Démontage		45 min. / 30 min.
Spectacle		1 h
		Atelier offert ✓

© Daphné Cronin/Urbana



MICHEL BÉNAC : La goutte: Cheminement de carrière et identitaire d'un homme

Cette conférence permettra aux gens de mieux comprendre les rouages de l'industrie du disque et du spectacle, mais visera d'abord et avant tout à leur faire prendre conscience de l'importance de la langue française et surtout à saisir que le pouvoir de réaliser leurs rêves réside en eux. Une conférence riche en émotions et digne d'un grand artiste franco-ontarien !

COORDONNÉES

LaFab Musique
Michel Bénac
1320, rue Cousineau
Ottawa (ON) K1C 1P6
613 291-8319
info@lafabmusique.ca
www.lafabmusique.ca
www.lgsband.com

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Scol.	13 à 18 ans
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	35 min. / 25 min.	35 min. / 25 min.
Spectacle	1 h 10	1 h 10

© Sophimage



PYJAMA JIMMY : Le Pyjama Party de Pyjama Jimmy

Cette comédie musical raconte l'histoire d'un jeune garçon qu'on surnomme Pyjama Jimmy. Il déborde d'imagination et raffole des pyjamas. Avec sa cousine Mimi, ils font un *Pyjama Party!* Mimi réussira-t-elle à surmonter sa peur de faire des mauvais rêves? C'est à travers l'imaginaire de nos deux amis et de leurs aventures loufoques que nous le découvrons!

COORDONNÉES

S7 Productions
Andrée Watters
63, rue des Frères
Vaudreuil-sur-le-lac (QC) J7V 8P3
450 906-4377
awatters@me.com
www.productionspeltier.com
www.pyjamajimmy.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	Fam. et Jeun. / Scol.	0 à 12 ans
Grand public		Cachet tout inclus
Festival		1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène		2
Montage / Démontage		30 min. / 30 min.
Spectacle		45 min.
		Atelier offert ✓

© S7 Productions



L'HYPNOTISEUR.CA : Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca

Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca. Le spectacle est structuré et organisé avec de la musique et des montages vidéo projetés sur ÉCRAN GÉANT. Tous les participants seront impliqués. Les sujets sur scène auront le privilège de vivre une expérience incroyable et le public dans la salle pourra voir sur ÉCRAN, l'endroit où les participants imagineront être.

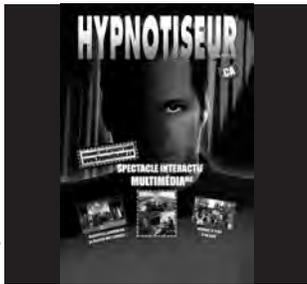
COORDONNÉES

Productions Showtime
Alain Ferland
1734, boul. René-Laennec, suite # 5
Laval (QC) H7M 5C6
1 888 574-6984
info@hypnotiseur.ca
www.montrealshowtime.com
www.hypnotiseur.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	14 ans et plus
Grand public	1 500 \$ - 2 000 \$	Cachet tout inclus
Festival	1 500 \$ - 2 000 \$	1 500 \$ - 2 000 \$
Artiste sur scène	1	1
Montage / Démontage	1 h - 3 h / 1 h - 2 h	1 h - 3 h / 1 h - 2 h
Spectacle	1 h - 2 h	1 h - 2 h

© Jim légo



TRESOR ET J.C. CHORALE GOSPEL : Juste Chanter

Juste Chanter est un spectacle sympathique mélangeant Gospel, R&B, et musiques du Congo. Il raconte l'histoire de Trésor, un jeune adolescent originaire d'une banlieue populaire, de France. Ce dernier a un unique rêve, celui de devenir chanteur. Mais le seul souci c'est qu'il ne sait pas chanter. Le spectacle nous emmène dans un merveilleux voyage, qui se finit en Ontario à Toronto.

COORDONNÉES

Tresor Music
Tresor Otshudi
675, route Dovercourt, unité 12
Toronto (ON) M6H 2W7
416 317-1225
infos@tresormusic.ca
www.tresormusic.ca

OFFRE SCOLAIRE

Public cible	GP / Fest et Évén. / Fam. et Jeun. / Scol.	7 à 17 ans
Grand public	4 000 \$ +	Cachet tout inclus
Festival	2 000 \$ - 2 500 \$	2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène	7	4
Montage / Démontage	2 h / 1 h	2 h / 1 h
Spectacle	1 h 30	1 h 30
		Atelier offert ✓

© Tresor Music



ARTS 
Fédération culturelle
canadienne-française

CULTURE

Au *coeur* des *arts*
et de la *culture*

fccf.ca

#NotreCulture

Kattam
et ses Tam-Tams

Kattam.ca

Nominations !!!
ADISQ
Prix de musique
folk canadienne

SAISON 2

suivez **MOI**

Des conversations candides avec
les vedettes des médias sociaux.

Sabine Daniel

Exclusivement
sur Bell Télé Fibe

tv1



Au-delà des chiffres

Marcil Lavallée

Chez Marcil Lavallée, notre équipe d'experts veille à offrir l'appui et les conseils essentiels à la gestion de votre entreprise et à l'amélioration de sa performance.

Visez plus haut grâce à nos services:

- certification et expertise comptable;
- fiscalité;
- services-conseils;
- acquisition d'entreprise;
- démarrage d'entreprise.

Marcil-Lavallee.ca
Comptables professionnels agréés

OTTAWA 613 745-8387
GATINEAU 819 778-2428

FESTIVAL DE DANSE

EN MILIEU SCOLAIRE

Le **Festival de danse en milieu scolaire** est de retour sous le thème **À nous l'avenir!** Venez imaginer et danser ce que seront les prochains 150 ans.

Pour qui? Élèves de 9e à 12e année des écoles secondaires francophones de l'Ontario

Où? Ottawa

Quand? 6 au 8 avril 2017

Au programme : Classes de danse, spectacles, créations collectives et soirées sociales tout en musique et en mouvement!

Pour plus de renseignements ou pour inscrire votre école, visitez : www.masconline.ca > Événements > Festival de danse

Ou contactez Catherine Sirois : festival.danse@masconline.ca ou (613) 725-9119, poste 229



À NOUS L'AVENIR

Une collaboration :

MASC, Centre d'excellence artistique de l'Ontario de l'ESP
De La Salle, Centre de Danse Contemporaine, The School of Dance
Subventionné par le ministère de l'Éducation de l'Ontario
et le gouvernement du Canada

- ✓ Adoptez nos stratégies novatrices.
- ✓ Développez vos clientèles.
- ✓ Augmentez vos revenus.



Diane Chevette
Experte-conseil
diane@tres-arts.com
514 946 3466

Appelez
TRES-ARTS

Pour découvrir et faire fructifier votre trésor caché!
developpezvotreauditoire.com

tres-arts.com  



Denis J. Bertrand
Expert-conseil
denis@tres-arts.com
705 673 7385

RÉPERTOIRE DES PRODUCTEURS

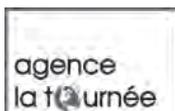


1 2 3 GO PRODUCTIONS

ARTISTES: ALCAZ - ALPHA YAYA DIALLO - BOMBOLESSÉ - DABY TOURÉ - DRÉ D - FAV - HUBERT MANSION - JEAN-FRANÇOIS LESSARD - JOANIE - KABAKUWO - LE COULEUR - LES ESPRITS LIBRES - PONTEIX - SHAWN JOBIN - TAAFF FANGA - TAMAR ILANA & VENTANAS - TOUNKARA-LAVOIE - TREIZIÈME ÉTAGE - VAERO

L'originalité et l'excellence sont les qualités recherchées dans toutes les sphères d'activités de l'entreprise, autant pour les services d'agence d'artistes et la gérance de carrières que pour la production de spectacles.

COORDONNÉES
Alain Bourget
15, rue de l'Ermitage
Blainville (QC) J7B 1K4
450 435-4605
alain123go@gmail.com
www.123goproductions.com



AGENCE LA TOURNÉE

ARTISTES: LUC DE LAROCHELLE - ANDRÉA LINDSAY - FRANÇOIS LÉVEILLÉE - MARIE DENISE PELLETIER - JEAN-CLAUDE GÉLINAS - SYLVAIN LAROCQUE - MICHAËL RANCOURT - DANIEL GRENIER - MIKE WARD - JÉRÔME CHARLEBOIS

Agence de spectacle se spécialisant dans les auteur-compositeur-interprètes et les humoristes. Plusieurs de nos talents se produisent eux-mêmes, nous les assistons dans leurs démarches.

COORDONNÉES
Mike Brossard
844, boul. Jacques-Cartier Ouest
Longueuil (QC) J4L 2S3
514 508-4565
mike@agencelatournee.ca

AGENCE LA TRIBU

ARTISTES: ROBERT CHARLEBOIS - LES COWBOYS FRINGANTS - INGRID ST-PIERRE - LES TROIS ACCORDS - TIRE LE COYOTE - DUMAS - JÉRÔME MINIÈRE - DAVID PORTELANCÉ - GALANT - TU PERDS TON TEMPS - MICHEL FAUBERT - RENÉE ROBITAILLE - GRAND PONEY - JACQUES POULIN-DENIS - CATHERINE GAUDET - LES PRODUCTIONS HÔTEL-MOTEL - DANSE K PAR K - KARINE LE DOYEN - MAYDAY - MÉLANIE DEMERS - 2PAR4 - GILLES POULIN-DENIS

La Tribu est fondée à Montréal en 1996. Depuis deux décennies, nos principaux objectifs visés ne se démentent pas : faire rayonner la chanson et le spectacle vivant en représentant des signatures artistiques fortes avec constance et fidélité. Depuis quatre ans, un nouveau volet en danse et théâtre révèle un autre pan de notre passion pour la culture, soutenant des créateurs et créatrices d'ici.

COORDONNÉES
Suzie Larivière
3774, rue St-Denis
Montréal (QC) H2W 2M1
514 845-0149
agence@latribu.ca



AGENCE OMG

ARTISTES: SIMON BOUDREAU

Après plus de 25 années d'expérience dans le milieu de la production et de la mise en marché de spectacles, à titre de tourneur et producteur, Alain Panneton devient en octobre 2013, président de l'Agence OMG. Cuvrant comme tourneur et développeur de nouveaux projets, l'agence travaille en étroite collaboration avec des partenaires internationaux.

COORDONNÉES
Alain Panneton
604, boul. Industriel
St-Eustache (QC) J7R 5V3
514 506-6060
alain.panneton@omg-mu.com



AGENCE PRH

ARTISTES: AKOUFÈN (INACTIF) - BRANDON GIROUARD - GROS SHOW PUNK (SPECTACLE CONCEPT) - RÈGLEMENT 17

Originaire du nord de l'Ontario, Patrick Harrison oeuvre à titre de gérant d'artistes et de tournées depuis son arrivée à Ottawa en 2011. Son expérience de travail avec des groupes rock émergents fait de lui un expert en logistique de tournée et en marketing des médias sociaux.

COORDONNÉES
Patrick Harrison
1393, boul. Belcourt
Ottawa (ON) K1C 1M1
613 297-5147
patrickharrison@gmail.com
www.patrickharrison.com



AMBIANCES AMBIGUËS INC.

ARTISTES: ADAM STRANGLER - ANIQUE GRANGER - ANTOINE CORRIVEAU - BARCELLA, BARRASSO - BENOIT PARADIS TRIO - CHANTAL ARCHAMBAULT - GAZOLINE - HUGO MUDIE - LES GOULES - ROSIE VALLAND - SARATOGA - THOMAS HELLMAN - VILAIN PINGOUIN

Ambiances Ambiguës est une agence de gérance, production de spectacles, promotion et relations de presse établie à Montréal, Québec. La compagnie compte parmi ses rangs Gazoline, Chantal Archambault, Keith Kouna, Saratoga, Vilain Pingouin, Benoit Paradis Trio, Les Petites Tounes, la LIMM et plusieurs autres.

COORDONNÉES
Jonathan Juneau
100-7255, rue Alexandra
Montréal (QC) H2R 2Y9
514 507-6964
jonathan@ambiancesambigues.com
www.ambiancesambigues.com



BEAULIEU ARTISTIK MANAGEMENT

ARTISTES: ANNIE BLANCHARD - ALEXANDRE DÉSLÈTS - AUTOMAT - DOMINIQUE HUDSON - PATRICK LEHMAN - THE LOST FINGERS - MATT LAURENT - NATALIE CHOQUETTE - JONATHAN ROY - RICHARD ABEL - ANNE BISSON - DANIEL BOUCHER - LES BOUCHES BÈES - FLAVIE - AMÉ - SHAWN PHILLIPS

BEAULIEU ARTISTIK MANAGEMENT offre des services de production de spectacles et de représentation d'artistes. Nous secondons les artistes dans leurs projets et nous les amenons à pousser leur art au plus haut niveau. BAM endosse l'attitude d'une organisation proactive au plan local, national et international.

COORDONNÉES
Katerine Paré
2860, Chemin des
Quatre-Bourgeois, suite 106
Québec (QC) G1V 1Y3
418 658-7811
katerine@bamartistik.com
www.bamartistik.com



BOUCHARDANSE

HISTOIRE D'AMOUR, L'IMPORANTE, L'ÉTERNEL VOYAGE, CYCLE ROMANTIQUE, ESCADRON VOLANT : REMIX, LES MOUTONS, LA GIGUE EN SOUVENIR.

Fondée par la directrice artistique Sylvie Bouchard en 2008, la compagnie BouchardDanse conjugue la poésie de la danse contemporaine et la narrativité du théâtre. Formée en danse contemporaine et experte en travail axé sur les personnages, Bouchard crée des projets éloquentes et poétiques par l'accumulation fluide de récits et d'images. Sa quête de raconter des histoires par le mouvement et son besoin de présenter la danse de façon novatrice sont les fils conducteurs de son travail. Dans les projets artistiques de Bouchard sont importants le récit - plus ou moins abstrait selon la pièce - et le sentiment d'un trajet parouur.

COORDONNÉES
Sylvie Bouchard
84, rue Ashburnham
Toronto (ON) M6H 2K5
647 463-0618
sylvie@bouchardanse.com
www.bouchardanse.com



B.O.D.B ENTERTAINMENT

ARTISTES: UNI-T - ABEL MAXWELL

B.O.D.B Entertainment a officiellement débuté sa vocation en 2007 par la création d'une alliance des jeunes entrepreneurs, pour la plupart actifs dans la région de la capitale nationale (Ottawa / Gatineau) et la ville de Montréal. En favorisant une plus grande exposition et l'appréciation des arts, de la musique et de la mode, et en encourageant l'unité et de l'optimisme au sein des multiples cultures au Canada, B.O.D.B est rapidement devenu une source d'inspiration pour la jeune génération. Le collectif a orchestré des événements exclusifs et compositions musicales pour des artistes de renommée internationale tels que Trey Songz, Lloyd, Massari, Booba, La Fouine, J Holiday, Bisso Na Bisso et super modèle Amber Rose. B.O.D.B Entertainment a été particulièrement reconnu pour son style innovateur, élevant les normes de l'industrie. Aujourd'hui B.O.D.B est fier de lancer sa nouvelle émission Capitale.WAV qui sera diffusé sous les ondes de Bell FiBe TV1.

COORDONNÉES
Jos Ameni
1080, rue St-Pierre
Ottawa (ON) K1C 1L3
1-888-770-2632
info@bodbent.com
www.bodbent.com



CLOWNATEC

LES CLOWNS KITTY ET ROBY, ILS SONT NEZ POUR VOUS FAIRE RIRE !!!

Avec ses spectacles de magie dynamiques et éducatifs, la Clownatec offre bien plus qu'une simple performance! En salle ou à l'école, La Clownatec partage avec VOS jeunes une EXPÉRIENCE interactive, enrichissante, et transformatrice!!!

COORDONNÉES
Michelle Lafontaine
33, rue Monseigneur Forbes
Gatineau (QC) J8T 1Z2
819 669-9866
info@clownatec.com
www.monecolemagique.com



CODE UNIVERSEL

ARTISTES: NOUS NE SOMMES PAS DES OISEAUX? - ALORS - DANSEZ MAINTENANT! - MA SŒUR ALICE - GRAND JETÉ D'ENCRE - LES VEILLÉES

Fondée à Québec en 2003 par le chorégraphe Daniel Bélanger, Code Universel est une compagnie de danse très active dans le milieu artistique de Québec. Elle se distingue par des spectacles multidisciplinaires marqués par l'utilisation des nouvelles technologies et dont l'axe principal est la danse contemporaine. Prônant un style de danse physique et dynamique, la compagnie a créé une dizaine d'œuvres qui ont été présentées en Équateur, en Ontario et au Québec. Très active dans sa communauté, elle accorde également beaucoup d'importance aux projets de médiation culturelle.

COORDONNÉES

Daniel Bélanger
76, rue des Coquilles
Québec (QC) G1E 4T1
418 821-2984
info@codeuniversel.com
www.codeuniversel.com



COMEDIHA!

ARTISTES: MATHIEU CYR - CATHLEEN ROULEAU - LES DENIS DROLET - OLIVIER MARTINEAU - FRANKY - RABII RAMAL

ComediHa!, la division humour de l'Agence Québécoise pour la mission de Faire Rire le Monde partout dans le Monde. ComediHa! gère également la carrière et la tournée de plusieurs Humoristes. ComediHa! est un leader qui exploite le rire comme cadre structurant à différentes formes d'expressions artistiques telles que le stand-up, le théâtre, la musique, l'opéra, la littérature, le cinéma, les séries télévisuelles, les variétés, l'improvisation et plusieurs autres. Parmi nos multiples créations humoristiques, on compte, entre autres, Le Festival ComediHa!, les Galas ComediHa!, Trait d'Humour, le ComediHa! Club, les séries télévisuelles Complexe G et lol (-), télédiffusées dans plus de 130 pays.

COORDONNÉES

Jean Bourque
214, avenue St-Sacrement,
bur. 130, Québec (QC) G1N 3X6
jean.bourque@quebecomm.com
www.comediha.com



COYOTE RECORDS

ARTISTES: CLAUDE BÉGIN - D-TRACK - FÉLIX DYOTTE - FRANCIS FAUBERT - KARIM OUELLET - KING ABID - LA BRONZE (AU QUÉBEC) - LAURENCE CASTERA - LAURENCE NERBONNE - LE COULEUR (AU QUÉBEC) - MARIÈME - MAUVES - REDNEX LEVEL - RYMZ - STEFIE SHOCK - WEBSTER

Coyote Records œuvre dans le domaine de la pop sous plusieurs déclinaisons (pop, chanson, rock et hip-hop) depuis près d'une décennie. Coyote s'affirme dès lors, recrutant du coup des artistes aux consonances plus diversifiées (Karim Ouellet, Klô Pelgag, Alfa Rocco, Fire/Works, Antoine Corriveau, Claude Bégin, King Abid, Mauves).

COORDONNÉES

Jean-Claude Anto
683, rue St-Joseph Est, bur 201
Québec (QC) G1K 3C1
581 308-7033
jc@coyoterecords.ca
www.coyoterecords.ca



DISQUES 7IÈME CIEL

ARTISTES: KORIASS - MANU MILITARI - BROWN - EMAN X VLOOPER - DRAMATIK, LUBIK - MATIU - LAURENCE DOIRE COUNTRY BAND

Disques 7ième Ciel est une maison de disques indépendante spécialisée dans le hip-hop québécois. Sa nouvelle branche, 117 Records, met à jour des artistes de haut niveau, sans barrières de style ou de genre, tels que Lubik, Matiu, Elixir de Gumbo et Laurence Doire Country Band.

COORDONNÉES

Philippe Gaudreault
3920, rang des Cavaliers
Rouyn-Noranda (QC) J0Z 1Y2
514 225-0600
booking@7iemeciel.ca
www.7iemeciel.ca



DISQUES BG

ARTISTES: LES COLOCS - LES CHIENS DE RUELLES - LES BOPPERS - FUNKXIE GROOVE - STREET MEAT ET ALPHATHIAM

Disques BG offre les services d'agent de spectacle, d'attaché de presse, de promotion radio, de synchronisation, de gérance, de production d'album, de production vidéo et de production d'événements.

COORDONNÉES

Benoit Gagné
1643, rue St-just
Montréal (QC) H1L 6B4
514 352-5876
benoit@disquesbg.com
www.disquesbg.com



GESTEV

ARTISTES: ALEXE GAUDREULT - JOSEPH EDGAR - MARIE-EVE - JANVIER ET JEAN-FRANÇOIS BREAU - RÉMI CHASSÉ - WESLU - SOPHIE PELLETIER - GENEVIÈVE MORISSETTE - CARAVANE

Gestev est une firme spécialisée dans l'organisation et la création de concepts événementiels. En plus d'être producteur d'événements d'envergure, Gestev agit comme un joueur de premier plan dans le domaine du spectacle et des tournées.

COORDONNÉES

Alexandre Mainville
612, rue St-Jacques
Montréal (QC) H3C 4M8
514 380-7673
alexandre.mainville@quebecor.com
www.gestev.com



INTELLO-PRODUCTIONS INC

ARTISTES: YAO - FLO

Intello-Productions Inc est une maison de disques axée sur la production et la promotion d'artistes de musique actuelle, aux sonorités inspirées des 4 coins du monde. Services offerts : Gestion et développement artistique, services de parolier, Production d'albums, Animation culturelle (ateliers et conférences.)

COORDONNÉES

Yaovi Hoyi
400, croissant Stalwart
Ottawa (ON) K1T 0H3
613 327-1406
info@intelloproductions.com
www.intelloproductions.com



JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

NOS DIFFÉRENTS CONCERTS ET ATELIERS SOUTIENNENT PLUS D'UNE SOIXANTAINES DE MUSICIENS ET D'ANIMATEURS. CONSULTEZ NOTRE BROCHURE EN LIGNE POUR EN SAVOIR PLUS!

Jeuneses Musicales Canada présente un catalogue d'une quarantaine de productions de concerts et d'ateliers destinés au jeune public. 1 000 activités sont présentées annuellement à travers le Canada, rejoignant plus de 70 000 enfants dans les écoles et dans les salles de spectacle. Passion, accessibilité et pédagogie ludique!

COORDONNÉES

Christophe Montoya
305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (QC) H2T 1P8
514 845-4108
cmontoya@jmc.canada.ca
www.jmc.canada.ca



JKB COMMUNICATIONS

ARTISTES: STEF PAQUETTE - MÉLANIE BRULÉE - LES CHICLETTES - YAO, AMÉLIE & LES SINGES BLEUS - LA BRONZE - MADAME DIVA - HEY WOW, MARIJOSEÉ

Spécialiste en Placement Artistique, éditions, gestion d'événements, coordination et logistique pour événements à grand déploiement, concerts et festivals.

COORDONNÉES

José Bertrand
104, boul. Southlake
Brampton (ON) L6V 4P2
844 278-4783
jose@jkbcommunications.com
www.jkbcommunications.com



JOFRESH

ARTISTES: FLORENT VOLLANT - FRÉDÉRIC DEGRANDPRÉ - HUGO LAPOINTE - KRISTINE LUX TRIO JAZZ - PHILIPPE BERGHHELLA & VALÉRIE LAHAIE - TAKTIKA - VÉRONIQUE LABBÉ

Représenter les artistes de façon dynamique, créer, développer et saisir de nouvelles opportunités chez les diffuseurs de spectacles, viser des publics variés et de nouveaux marchés, travailler de près avec les producteurs, voilà le mandat que se donne l'agence.

COORDONNÉES

Josée Fréchette
112, rue Pierre Laporte
Saint-Eustache (QC) J7P 5B4
450 491-3175
info@jofresh.net
www.jofresh.net

RÉPERTOIRE DES PRODUCTEURS



JOHANNE ROY AGENTE DE SPECTACLES

ARTISTES: AUDREY GAGNON - CHERRY CHÉRIE - JOE BOCAN - LA COMTESSE D'HARMONIA - LES GARS DU NORD - LES REQUINS - WILFRED LEBOUTHILLIER

Nous offrons les services d'artistes professionnels pour tout événement. Qu'il s'agisse d'un spectacle en salle, en festival, privé ou corporatif.

COORDONNÉS

Johanne Roy
514 984-0319
johanne.roy0@gmail.com
www.johanneroy.net



LAFAB MUSIQUE

LAFAB MUSIQUE PROPOSE LA CARRIÈRE DU GROUPE LGS (ONTARIO), AINSI QUE DE DEUX ARTISTES, GABRIELLE GOULET (ONTARIO), AUTEURE-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE ET DUO LA COLONIE : DÉWANOU THIBAUT ET JHIMMY TAXIL (ONTARIO), ÉGALEMENT LES DEUX DES AUTEURS-COMPOSITEURS-INTERPRÈTES. LA MAISON DE DISQUE TRAVAIL À LA CROISSANCE DES CARRIÈRES DE SES ARTISTES.

LAFAB Musique est une jeune maison de disques canadienne qui vise et se concentre à répondre aux besoins des artistes francophones hors Québec. Cette maison de disques ontarienne établie à Ottawa, a comme mandats de promouvoir la musique francophone à l'échelle du pays; d'encourager les artistes à développer leur talent musical; et d'appuyer les artistes dans la création et la production de leurs oeuvres, d'albums et de vidéoclips.

COORDONNÉS

Michel Bénac
1320, rue Cousineau
Ottawa (ON) K1C 1P6
613 291-8319
info@lafabmusique.ca
www.lafabmusique.ca



JUSTE POUR RIRE MANAGEMENT

ARTISTES: EDDY KING - NEEV - MÉLANIE COUTURE - JÉRÉMIE LAROUCHE - FRANK GRENIER - DANIEL PINET - JC SURETTE - JESSY SHEEHY - ET LES AUTEURES ODRÉE ROUSSEAU ET JUSTINE PHILIE

Juste pour rire management est la division «gérance d'artistes» dont la mission est le développement des artistes et auteurs.

COORDONNÉS

François Simard
55, rue Mont-Royal Ouest, bur. 201
Montréal (QC) H2T 2S6
514 849-8955
fsimard@hahaha.com
www.justepourrire.com



LE GRENIER MUSIQUE

ARTISTES: JOEY ROBIN HACHÉ - CY - CAROLINE SAVOIE - DANS L'SHED - SIMON DANIEL - DENIS RICHARD - THE BACKYARD DEVILS - JOHN BOULAY BLUES QUARTET - WANABI FERMEUR - SUROÏT - KEVIN MCINTYRE - DENIS MICHEL HACHÉ, MENONCLE JASON

Le Grenier musique est une petite entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique, de booking de spectacles, de relations de presse, en plus d'être un label. La propriétaire Carol Doucet et son équipe travaillent avec une quinzaine d'artistes, principalement du Nouveau-Brunswick, sur les territoires canadien, américain et européen.

COORDONNÉS

Carol Doucet
81, rue Archibald
Moncton (NB) E1C 5J2
506 384-6897
caroldou@nbnet.nb.ca
www.legreniermusique.com



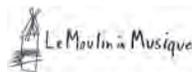
KAY PRODUCTIONS

ARTISTES: JOSEPH EDGAR - MARYANNE CÔTÉ - BLÉ - LES BABINS - LE TRIO BBO

Depuis sa fondation en 2003, Kay Productions s'est positionné comme étant un des plus importants tremplins pour les artistes de la relève. Créée avec la noble intention d'être différente, innovatrice et originale, l'entreprise avait pour mission d'offrir la chance à de nouveaux artistes d'obtenir une grande visibilité. La compagnie assure aujourd'hui la gérance d'artistes reconnus au Québec en plus d'être producteur de disques et de spectacles.

COORDONNÉS

Vincent Quirion
2065, rue Parthenais, Suite 402
Montréal (QC) H2K 3T1
514 508-3913
booking@kayproductions.ca
www.kayproductions.ca



LE MOULIN À MUSIQUE

ARTISTE: LE MOULIN À MUSIQUE

Le Moulin à Musique crée, produit et diffuse des spectacles musicaux théâtralisés dédiés au jeune public, à des fins artistiques, éducatives et sociales avec passion, audace et rigueur depuis 35 ans. Sa mission est de favoriser la rencontre entre les enfants et la musique dans un esprit de création, de découverte et d'échange. Depuis sa fondation, Le Moulin à Musique a créé et présenté 22 spectacles dans les écoles, garderies, salles de spectacles et festivals du Canada et de l'étranger.

COORDONNÉS

Ève Martin
5350, rue Lafond
Montréal (QC) H1X 2X2
514 527-7226
diffusion@moulinmusique.qc.ca
www.moulinmusique.qc.ca



L'AUBERGINE

ARTISTES: DADA - TERZETTO

Depuis sa fondation en 1974, notre Aubergine se déplace d'un jardin à l'autre au grand plaisir des petits et des grands enfants. L'Aubergine s'est taillée une place originale en cultivant une vision artistique spécifique alliant le jeu clownesque, les arts du cirque, la musique et les techniques du mouvement et du théâtre.

COORDONNÉS

Françoise Landry
801, 4^e rue, bureau 112
Québec (QC) G1J 2T7
418 529-0677
flandry@loubergine.qc.ca
www.loubergine.qc.ca



LES MINIMALICES

ARTISTE: LES MINIMALICES PRODUISENT

Les MiniMalices, c'est une compagnie de théâtre jeune public montréalaise, chapeauté par deux comédiennes professionnelles, qui créent des spectacles avec un minimum d'artifices scénographiques pour éveiller l'imaginaire du spectateur. L'importance du partage de notre patrimoine culturel, la démocratisation de l'art et le jeu de l'acteur sont également nos vecteurs créatifs. «Au bout du conte», leur première création, revisite huit contes et légendes tirés des répertoires classique et folklorique.

COORDONNÉS

Julie Cantin-Béliveau
8072, rue Saint-Hubert
Montréal (QC) H2R 2P3
514 293-7538
julie.cantin.beliveau@gmail.com
www.lesminimalices.com



LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC, JOUER DEHORS

ARTISTES: ALT-SHIFT - BALLET DE RUELLES - BOUCHARDANSE - DANSE TO GO - FLEUVE|ESPACE DANSE - FOOLISH OPERATIONS - GENEVIÈVE LAUJON - L'ORGANISME | CAROLINE LAURIN-BEAUCLAGE - LUCY M. MAY - MANDOLINE HYBRIDE

La danse sur les routes du Québec, un organisme ayant pour mission le soutien, l'amélioration et l'accroissement de la diffusion de la danse, mettrait sur pied en 2011 son programme Jouer dehors. S'adressant aux chorégraphes de la relève et aux compagnies établies, Jouer dehors offre une riche sélection de dix spectacles destinés à être présentés hors les murs, hors scène, à la rencontre des citoyens. Un rendez-vous avec la beauté du mouvement, la poésie du geste.

COORDONNÉS

Marie Bernier
2205, rue Parthenais, local 308
Montréal (QC) H2K 3T3
514 985-4294
mbernier@ladansesurlesroutes.com
www.ladansesurlesroutes.com



LES MOTS S'ANIMENT

Des comédiens professionnels lisent des histoires captivantes, dans le noir, uniquement éclairés par la lumière à l'intérieur de leurs livres géants! Les représentations sont interactives et donnent la piqûre de la lecture à tous coups! Pour les plus vieux histoires d'horreur dans le noir et ateliers de doublage! Les représentations sont différentes pour chaque cycle au primaire et secondaire!

COORDONNÉS

Julie Labrosse
104, rue Principale
Saint-Basile-Le-Grand (QC) J3N 1A3
514 581-6822
lesmotsaniment@gmail.com
www.lesmotsaniment.com



LES PRODUCTIONS L'ARCHIPEL INC.

ARTISTES: MASTIK - LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD

Fondée en mars 2009 et établie à Ottawa, Productions L'Archeipel est une maison de production qui s'occupe de la production et de la représentation d'artistes auteur-compositeur-interprète.

COORDONNÉS
Michel Robillard
1010-90, rue Landry
Ottawa (ON) K1L 0A9
613 795-9082
productions.archipel@gmail.com
www.louisphilipperobillard.com



LES PRODUCTIONS SHOWTIME

ARTISTES: HYPNOTISEUR ALAIN FERLAND - MENTALISTE STEPHAN THERIEN

Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur. Le spectacle est structuré et organisé avec de la musique et des montages vidéo projetés sur ÉCRAN GÉANT. Tous les participants seront impliqués. Les sujets sur scène auront le privilège de vivre une expérience incroyable et le public dans la salle pourra voir sur ÉCRAN, l'endroit où les participants imagineront être.

COORDONNÉS
Alain Ferland
1734, boul. René-Laennec,
suite # 5,
Laval (QC) H7M 5C6
514 235-1037
info@hypnotiseur.ca
www.hypnotiseur.ca



LES YEUX BOUSSELES

ARTISTES: LOUIS-JEAN CORMIER - ARIANE MOFFATT - CHLOÉ STE-MARIE - ISABELLE BOULAY - DANY PLACARD - MORAN - AMYLIE - GALAXIE - LES DALES HAWERCHUK - MARTIN LIZOTTE - DANY PLACARD - DAVID MARIN - MARIE-JO THÉRIO

Les yeux boussoles est une compagnie qui travaille en production de spectacles, agent de spectacles et gérance d'artistes dans le milieu culturel, plus précisément dans le milieu de la musique et de la chanson francophone.

COORDONNÉS
Krista Simoneau
1550, rue St-Zotique Est
Montréal (QC) H2G 1H2
514 507-9660
krista@lesyeuxboussoles.ca
www.lesyeuxboussoles.ca



PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL

ARTISTES: SWING - GABRIELLE GOULET - LE PAYSAGISTE - MARC HERVIEUX - GREGORY CHARLES - BOOGIE WONDER BAND - DAVID THIBAUT - NICOLA CICCONE - JUMELLES BARABÉ - JOHANNE BLOUIN - OLIVER JONES - ETIENNE LANGEVIN - HERBY MOREAU - ÉLIANE GAMACHE-LATOURELLE - DAVID BERNARD - DANIEL LEMIRE - SYLVAIN LAROCQUE - MARTIN PETIT - FRANÇOIS MASSICOTTE - CORBEIL & MARANDA - ROCK STORY - LES CROCHES - SULE - ALAIN CHOQUETTE - ÉRIC SALVAIL - GINO CHOUINARD - JEAN-MARC CHAPUT - GENEVIÈVE EVERELL - JONATHAN GARNIER - RÉJEAN LÉVEILLÉ - JEAN-FRANÇOIS BARIL - JESSICA HARNONIS - ALEXANDRE WILLYBIRO - CHANTOIS - ANNE-LUNE, ET PLUS !

Pierre Gravel International est reconnue pour sa crédibilité depuis 1962. Impresario, producteur ou représentant exclusif sur la scène nationale et internationale de plus d'une centaine d'artistes, l'entreprise couvre la majorité des sphères du show-business.

COORDONNÉS
Luc Quintal
89, rue Alexandra
Granby (QC) J2G 2P4
450 372-7764
luc@pierregravel.com
www.pierregravel.com



PIXEL D'ÉTOILE

ARTISTE: DUNORT

Jeune boîte artistique, Pixel d'étoile est persuadé que le rêve est du réel en devenir. C'est pourquoi toutes ses créations axent sur l'importance de croire en soi et en ses aspirations. Son offre comprend le spectacle de théâtre multimédia pour enfants Dunort, ainsi que des romans, conférences scolaires et ateliers de création littéraire.

COORDONNÉS
Alain Lessard
65, 151^e rue
Saint-Georges (QC) G5Y 5J4
418 222-2174
alainlessard@alainlessard.com
www.pixeldetoile.com



PRODUCTIONS 6^E SENS

ARTISTES: LISE DION - MAXIME LANDRY - ALEX ROY - LES GRANDES CRUES - ÈVE CÔTÉ - MARIE-CHRISTINE LAVOIE

Productions 6^e Sens est une entreprise fondée depuis 2004 par l'humoriste Lise Dion. Cette compagnie est créée à son image, où le plaisir et le travail font bon ménage. Entourée d'une équipe dynamique oeuvrant dans la gérance d'artiste, la production de spectacles et productions télévisuelles, elle s'est donnée pour mission d'aider à l'émergence de la relève en humour.

COORDONNÉS
Daniel Senneville
CP. 99041, CP du Tremblay
Longueuil (QC) J4N 0A5
450 468-4656
info@sixiemesens.ca
www.sixiemesens.ca



PRODUCTIONS BONNE MAISON

ARTISTE: RATON LOVER

Depuis 2009, La bonne maison oeuvre dans le développement de carrière artistique au sens large. Au fil des années, l'entreprise a fait ses preuves en gestion de carrière, en production et commercialisation d'albums ainsi qu'en production de spectacles. Elle assure également le lien entre ses artistes et les organismes de subventions tels que Musicaction, SODEQ et Première Ovation.

COORDONNÉS
France Lafleur
5711, avenue Royale
Boischatel (QC) GOA 1H0
581 888-6067
productionsbonne maison@gmail.com
www.bonne maison.ca



PRODUCTIONS BROS

ARTISTES: Émile Gruff - Mononc' Serge - Misses Satchmo - Les Bluebell Sisters

Fondée en 1984, Les Productions Bros est une agence de spectacle active sur la scène nationale et internationale en musique blues, jazz, world et chanson francophone. Le savoir-faire et le professionnalisme de l'équipe Bros ont été reconnus par l'ensemble de l'industrie et soulignés par de nombreux prix au fil des ans.

COORDONNÉS
Robert Pillitz
7080, rue Alexandra, suite #401
Montréal (QC) H2S 3J5
514 272-3466
productions@bros.ca
www.bros.ca/fr



PRODUCTIONS CARAVANE

ARTISTES: BILLY LOVE BAND - SO LONG SEVEN - JAY ATWILL - MACKENZIE RHYTHM SECTION - STEVE BERNDT METTANT EN VEDETTE BRIAN BROWNE - LES JIVEWIRES - PHAROAHS GO TO SOUL SCKOOL - WILLIAM LAMOUREUX

Fondée en 2008, Les Productions Caravane est une agence de spectacle active sur la scène nationale, en musique blues, jazz, rock, world et chanson francophone. Sous la bannière des Productions Caravane, son fondateur, Jean-Pierre Moisan, a agi comme directeur artistique de festivals et salles tels Les Mardis Classiques, Les Brasseurs du Temps, et la Grange de la Gatineau. Dans ce rôle il a reçu plusieurs artistes de renom tels Al Stewart, Shawn Phillips, Bet.e & Stef, Steve Grossman, Phil Dwyer, Kellylee Evans, Sonia Johnson, Paul Piché, Stefie Shock, Marie-Jo Thério, Patsy Gallant et les Lost Fingers, parmi plusieurs autres. L'agence est dévouée à rencontrer vos besoins en musique live que ce soit en présentant les artistes que l'on représente, ou d'autres groupes ou musiciens auxquels on a accès grâce à notre très grand réseau.

COORDONNÉS
Jean-Pierre Moisan
38, rue Marie-Louise-Coulombe
Gatineau (QC) J8Z 3N6
819 777-3716
productions caravane@gmail.com
www.productions caravane.com



PRODUCTIONS JOSÉE ALLARD

ARTISTES: FREDO - BUZZ CUIVRES - LISE MAURIS - LES PETITES TOUNES - GABZY, DRÔLE DE PETIT CHAPERON - ERIC ET ELOI - MONSIEUR MUTE - BENOIT ARCHAMBAULT - SHAVIREZ - SOURIS BOUQUINE - THÉO ET FREDO - YANNICK BERGERON - CHARLOT - LE CINÉMA MUET

Depuis 1988, PJA se spécialise dans la promotion de spectacles jeunesse. En scolaire ou communautaire, notre mission est de faire circuler la culture en français. Forts de notre expérience de tournée dans votre bel Ontario depuis 1994, nous avons à coeur de répondre à vos attentes. Prix Product'Or 2015.

COORDONNÉS
Josée Allard
2270, boul. Gouin Est
Montréal (QC) H2B 1X6
514 990-3333
info@pjallard.ca
www.pjallard.ca



PRODUCTIONS L'ENTREPÔT

ARTISTES : CHRISTIAN KIT GOGUEN - LUC LEBLANC

Les Productions l'Entrepôt évolue dans le monde des arts depuis 1997. Spécialisée dans la production de spectacle, la compagnie offre aussi des services de représentation d'artiste. Une équipe dévouée monte des projets en théâtre, en musique et en humour, en plus de mettre en marché des spectacles et d'offrir des événements culturels de tous genres. Les Productions l'Entrepôt travaille avec des artisans, comédiens, musiciens, humoristes et techniciens qui ont en commun la passion de la scène.

COORDONNÉS

André Roy
581, chemin Chartersville
Dieppe (NB) E1A 5A9
506 389-1525
andre.roy@productionslentrepot.com
www.productionslentrepot.com



PRODUCTIONS PIERRE HÉBERT INC.

ARTISTES : HUMOUR : DANIEL LEMIRE - PIERRE VERVILLE - LES 4 HAÏSSABLES - BURN OUT TOTAL CHANSON : JEAN-PIERRE FERLAND - FRANCIS CABREL - JULIEN CLERC - NOS IDOLLES 2 - CÉLESTE LÉVIS - KING MELROSE - MÉLISSA BÉDARD - ISABELLE BLAIS & PIERRE-LUC BRILLANT - INTAKTO - STÉPHAN MC NICOLL - DAVID FLEURY - MANON BRUNET VARIÉTÉ : LADIES NIGHT

Les Productions Pierre Hébert, sont une agence de tournée qui compte 15 ans d'expérience à travailler avec des artistes afin de préparer des tournées autant au Québec que dans le reste du Canada. Co-dirigé par Pierre Hébert et Diane Hébert (ils sont cousins-cousines), ils représentent 12 artistes en exclusivité et beaucoup de spectacles pour des tournées à dates déterminées. Une agence d'expérience et de savoir.

COORDONNÉS

Diane Hébert
1290, route 202
Franklin Centre (QC) J0S 1E0
514 630-5610
dianehebert@live.ca
www.productionsph.ca



SCÈNE OUVERTE

ARTISTES : TENON MORTAISE - DES MOTS D'LA DYNAMITE - TOXIQUETROTTOIR - LE GROUPE DES 33 - THÉÂTRE GALILÉO - ONISHKA

SCÈNE OUVERTE regroupe des compagnies artistiques professionnelles et des artistes indépendants de diverses disciplines, aux horizons distincts et variés. SCÈNE OUVERTE a pour objectif de mettre en commun les ressources humaines et matérielles et de soutenir les projets de création de ses membres en partageant le fruit de leur démarche avec la communauté.

COORDONNÉS

Julie Laviolette
5350, rue Lafond, bur. 210
Montréal (QC) H1X 2X2
514 721-8588
communications@scene-ouverte.com
www.scene-ouverte.com



SLAM DISQUES

ARTISTES : ROUGE POMPIER - JEFFREY PITON - O LINEA - ON A CRÉÉ UN MONSTRE - ATHENA - KAMAKAZI - OKTOPLUT - NOÉ TALBOT - RIPÉ - LES CONARDS À L'ORANGE

Slam Disques est née en août 2002 à Montréal, QC. Le label a depuis vendu près de 40 000 albums, produit plus de 100 vidéoclips, et fait la gestion de plus de 800 shows pour des groupes rocks en français.

COORDONNÉS

Sophie Bernier-Blanchette
1144, rue Hickson
Verdun (QC) H4G 2L5
514 504-7791
sophie@slamdisques.com
www.slamdisques.com



PRODUCTIONS PRESTIGO

ARTISTES : DANIEL COUTU - BILL BESTIOLE - ATLAS GÉOCIRCUS - BAM, KALIMBA - TRISTAN DEMERS - ATCHOUM - NATALIE CHOQUETTE - ÉRIC LECLERC

Nous produisons des œuvres intelligentes et divertissantes destinées à la jeunesse. Parce que nous croyons fermement que le changement opère dans le cœur et l'esprit de nos acteurs de demain.

COORDONNÉS

Jean-Marc Dionne
40, Du Cabernet
Gatineau (QC) J8R 3R2
1 888 996-2443
info@prestigo.ca
www.prestigo.ca



SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

SMCQ JEUNESSE (20 ans déjà!) est une véritable référence en matière de création musicale. Les deux spectacles créés la saison dernière, Fonoformies, parcours musical pour les tout-petits et Le Piano muet, un conte musical de Gilles Vigneault sur une musique de Denis Gougon, ont tourné tout au long de l'année.

COORDONNÉS

Aïda Aoun
300, boul. de Maisonneuve Est
Montréal (QC) H2X 3X6
514 843-9305
aaoun@smcq.qc.ca
www.smcq.qc.ca



PRODUCTIONS STRADA

PRODUCTIONS STRADA C'EST 12 CRÉATIONS CONÇUES PAR LE DIRECTEUR ARTISTIQUE PIERRE LANGEVIN. IL EST ENTOURÉ DE MUSICIENS RENOMMÉS TELS QUE PIERRE TANGUY AUX PERCUSSIONS, LIETTE REMON AU VIOLON, OLIVER FOREST PERCUSSIONS CORPORELLES, PIERRE CARTIER À LA CONTREBASSE. STRADA C'EST AUSSI UN SPECTACLE MUTIDISCIPLINAIRE JEUNE PUBLIC MIS EN SCÈNE PAR GENEVIÈVE KÉROUAC DU THÉÂTRE A TEMPO, C'EST PRÈS DE 35 MUSICIENS POUR AMENER AU PUBLIC DES MUSIQUES FESTIVES ET EXOTIQUES, ENVOÛTANTES ET RÉJOUISSANTES

Productions Strada est un organisme culturel qui a trente ans, voué à la récolte et à la diffusion des musiques d'ici et d'ailleurs, musiques de rue, de fête. Nos spectacles fusionnent art clownesque, douce folie, théâtre, pour créer une expérience où le public, jeune et moins jeune, est complice.

COORDONNÉS

Dominique Renaud
801, 4^e rue, bureau 111
Québec (QC) G1J 2T7
581 888-8777
strada@stradad.ca
www.strada.ca



STAJA

ARTISTES : JOEY ALBERT - NICOLAS BELZILE

STAJA est un duo franco-ontarien, formé de Steven Ogden et Ajà Besler. Gagnant du prix Product'Or à Contact ontariois 2016, STAJA représente des artistes franco-ontariens multidisciplinaires.

COORDONNÉS

Ajà Besler
76, rue Marquette
Ottawa (ON) K1L 5K1
613 883-4926
staja.art@gmail.com



RÉSONANCES/PS PARÉ

ARTISTES : BON DÉBARRAS - LE VENT DU NORD - DE TEMP AN TAN - NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS - SUSSEX - TOCADÉO - LE BRUIT COURT DANS LA VILLE, LES MONONCLES - LES CHARBONNIERS DE L'ENFER - MAUVAIS SORT - CONTES CORNUS - LÉGENDES FOURCHUES - MAZ

En collaboration avec les Productions Serge Paré (PS Paré), qui cumulent plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du spectacle, Résonances a démarré ses activités en 2016 et offre les services d'agence de spectacles, de production et de gérance d'artistes.

COORDONNÉS

Noémie Azoulay
C.P. 111
Saint-Bruno-de-Montarville
(QC) J3V 4P8
514 521-4445
info@agenceresonances.com
www.agenceresonances.com



TARA LUZ DANSE

EN STUDIO AVEC NOUS; LES BILLES; LES SOULIERS D'ANGÉLIE; LES BÂTONS.

Tara Luz Danse favorise la découverte de la danse contemporaine depuis 2006. Sa mission est de créer et présenter des spectacles pour le public de tous les âges avec un focus sur le jeune public; et d'animer des activités de médiation culturelle en milieu scolaire et dans la communauté.

COORDONNÉS

Anik Bouvette
#260 - 245, boulevard Centrum
Orléans (ON) K1E 0A1
613 580-2424, poste 27227
anik@taraluzdanse.ca
www.taraluzdanse.ca



THÉÂTRE DE DEHORS

ÉQUIPE DE CRÉATION DE LE LILAS AFRICAÏN : TEXTE : PAMELA GIEN, TRADUCTION : SASHA DOMINIQUE, MISE EN SCÈNE : ANDRÉ PERRIER, INTERPRÉTATION : SASHA DOMINIQUE, MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE : DOMINIQUE ST-PIERRE, RÉGIE : SARIANA MONETTE-SAILLANT, DIRECTION DE PRODUCTION : ÉRIC PERRON, SCÉNOGRAPHIE : JOHN DOUCET, ÉCLAIRAGE : MARGARET CODERRE-WILLIAMS, COSTUME : ANNIE LEFEBVRE

Le Théâtre de Dehors est un regroupement francophone qui cherche à promouvoir la création chez les artistes émergents. La mission du TD est de guider ces artistes dans leur processus créatif de la page à la scène.

COORDONNÉS

Sariana Monette-Saillant
3, avenue Desjardins, unité 19
Ottawa (ON) K1N 9E2
819 775-7543
infodehors@gmail.com



THÉÂTRE LA CATAPULTE

CECI N'EST PAS UNE LETTRE D'ADIEU..., LE LONG DE LA PRINCIPALE DE STEVE LAPLANTE, IK ONKAR.

Le Théâtre la Catapulte est une compagnie professionnelle de création, de production et de diffusion enracinée en Ontario français, proposant aux adolescents et au grand public des expériences théâtrales audacieuses et éclectiques nourries par la fougue de la relève et par des artistes établis.

COORDONNÉS

Martin Cadieux
4-124, avenue King Edward
Ottawa (ON) K1N 7L1
613 562-0851
vente@catapulte.ca
www.catapulte.ca



VOX THÉÂTRE

ARTISTES: VOX THÉÂTRE

Depuis 1979, Vox Théâtre crée, produit et diffuse des spectacles théâtraux, avec voix et souvent marionnettes, à l'intention des jeunes publics. La compagnie maintient un volet d'éducation artistique avec stages et ateliers et une série de spectacles à Ottawa à La Nouvelle Scène.

COORDONNÉS

Pier Rodier
112, rue Nelson, bur. 202
Ottawa (ON) K1N 7R5
613 241-1090
admin@voxtheatre.ca
www.voxtheatre.ca

CEAO

DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

Il n'est pas trop tard
pour vous inscrire à
l'ÉSP De La Salle

L'artiste... L'élève... La personne...
Et toujours cette même passion.

7^e à la 12^e année

Auditions du Centre d'excellence artistique Viens vivre ta passion!

DANSE • THÉÂTRE • ARTS VISUELS ET MÉDIATIVES • ÉCRITURE
ET CRÉATION ARTISTIQUE • MUSIQUE VOCALE / INSTRUMENTALE
(CORDES, VENTS, PERCUSSIONS) • CINÉMA ET TÉLÉVISION



Information : M^{me} Carole Myre
613-789-0053 (55542)



Conseil des
Écoles Publiques
de l'Ontario

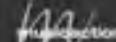
École
publique
DE LA
SALLE

Productions
PRESTIGO
SPECTACLES JEUNE-PUBLIC



**POUR VOTRE PROGRAMMATION
FAMILIALE ET JEUNE-PUBLIC**
SPECTACLES DISPONIBLES EN SALLE, FESTIVAL ET SCOLAIRE

1-888-996-2443
INFO@PRESTIGO.CA





INDEX DES ARTISTES

m Musicaction
∇ Franco-ontarien
ò Scolaire

	ò Alex Roy	12, 28, 86, 101		ò Folklofolie	65		ò Les MiniMalices	13, 35, 91, 100
	ò Alexe Gaudreault	13, 36, 57, 99		Francis Faubert	12, 26, 65, 99		Les Moindres	71
m	Alexis Normand	57		ò François Lachance	65		ò Les mots s'animent	13, 40, 91, 100
∇	Amélie et Les Singes Bleus	12, 31, 57	m ∇	Gabrielle Goulet	13, 37, 65, 100, 101		ò Les Petites Pestes	92
	Amylie	57, 101		ò Geneviève Racette	65		ò Les Petites Tounes	13, 34, 72, 98, 101
	ò André Lemelin et Denis Bigras	53	m ∇	ò Geneviève RB & Alain Barbeau	65		Les Productions Showtime	95, 101
	André Thériault	57, 75, 88	m	George Belliveau	66		Les Requins	72, 100
	André Varin	58, 65	∇	Georgian Bay	66	m ∇	LGS	72, 100
m	ò Anique Granger	58, 98	m ∇	ò Hey Wow	66, 99		ò Lily et Le Lutin	88
∇	Antoine Tremblay Beaulieu	58	∇	ò Hopiho	66	∇	Louis-Philippe Robillard	12, 31, 72, 101
	ò Ari Cui Cui	58		Huu Bac Quintet	66		ò Lubik	72, 99
	ò Ariane Laniel	58		ò ILAM	66		Lydia & Sébastien	72
	Arleen Thibault	53	m ∇	Janie Renée	67	m	Maggie Savoie	73
	ò Atlas Géocircus	55, 102		ò Jean Boucher	94		ò Magislain	95
	ò Automate	12, 29, 58, 75, 98	∇	ò Jean-Guy Chuck Labelle	12, 25, 67		ò Marc Angers	73
	ò BAM Percussion	12, 28, 94		ò Jeffrey Piton	67, 102		Martin Lizotte	73, 101
∇	ò Bijo & Sun	59		Jérémie Larouche	86, 100		Maryanne Côté	73, 100
	ò Bill Bestiole	13, 35, 94, 102		ò Joanie	12, 30, 59, 67, 98		Mathieu Bérubé	73
∇	Billy Love Band	12, 25, 59, 101	m	Jocelyne Baribeau	67		ò Mathieu Cyr	87, 99
	Blé	59, 100		Joe Bocan	67, 100		ò Matthieu Léveillé	73
	Bleu jeans Bleu	12, 30, 59	∇	Joëlle Roy	68		Mauves	74, 99
	Bombolesé	59, 98		Joëlle Saint-Pierre et Stéphane Robitaille	68		ò MC June et Fabrice Koffy	74
	ò Bon Débarras	12, 24, 59, 102	∇	ò Joey Albert	13, 39, 55, 102	m ∇	ò Mélanie Brulée	74, 99
∇	BoucharDanse	13, 39, 84, 98, 100	∇	ò Joey Albert et Nicolas Belzile	55	m ∇	ò Mélissa Ouimet	12, 25, 75
∇	ò Brandon Girouard	12, 29, 60, 98		ò Joey Robin Haché	12, 24, 68, 100		ò Mélou	75
	Bruno Coppens, humoriste (Exquis Mots)	86	m	∇	JOLY	4, 13, 37, 68	Menoncle Jason	75, 100
	ò Cathleen Rouleau	86, 99		ò Jouer Dehors	84, 100		ò MHS	75
	ò Céline Faucher	60		Juste Robert	68		ò Michael Sea	75
	Chassepareil	60	m	ò Justin Lacroix - Duo	68	∇	ò Michel Bénac	37, 65, 69, 72, 95, 100
	ò Cherry Chérie	10, 12, 60, 100	∇	ò Kaabi Kouyate	69		Micheline Marchildon	87
	Chloé Sainte-Marie	13, 36, 60		ò Kamakazi	69, 102		ò Monsieur André	75
	ò Christian Kit Goguen	13, 38, 90, 102		ò Kattam et ses Tam-Tams	69	∇	ò Moonfruits	12, 32, 76
	ò Clay and Friends	60		Kebeko	69		Moran	76, 101
	Cloes & Paternotte	62		ò Kitty le Clown	13, 40, 94		Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs	76, 102
	ò Code Universel	12, 22, 84, 99		ò L'Aubergine	55, 56, 100		ò Noé Talbot	76, 102
∇	ò Collectif BUS 1.2.3	88		La Bronze	30, 69, 99		ò NOEM	76
	ò Compagnie DansEncorps	84		ò La Caravane Enchantée	90		Olivier Martineau	87, 99
∇	ò Créations in vivo	53, 55	m ∇	ò La Colonie	69, 100		ò On a Créé un Monstre	76, 102
	ò D-Track	12, 29, 62, 99		ò La Comtesse d'Harmonia	70		Pépé et sa guitare	77
	ò Daniel Prenoveau	62		ò La Tête Salée Marionnettes	90	∇	Peter Bloom Band (PBB)	77
	Danièle Vallée	53		La Tortue Noire	90	m	Pierre Guitard	77
	ò Dans l'Shed	62, 100		Laurence Castera	70, 99		ò Pixel d'étoile	92, 101
m	Dave Puhacz	62		ò Laurence Nerbonne	70, 99	m	PONTEIX	12, 24, 77, 98
	ò David Fleury	62, 102		ò Le Crieur	54		Productions Menuentakuan	92
	De Temps Antan	63		ò Le Gros Orteil	91		ò Productions Strada	77, 78, 102
m	ò Denis Michel Haché	63, 100		ò Le Moulin à Musique	88, 100		ò Pyjama Jimmy	95
m	ò Denis Richard	63, 100		ò Le Petit Théâtre de Sherbrooke	91		Quartom	78
	Des mots d'la dynamite	88, 102		Le Trio BBO	70, 100		Raton Lover	78, 101
	ò Dramatik	63, 99		Le Vent du Nord	70, 102		Rednext Level	78, 99
	Drê-D	63, 98		ò Les 4 Haïssables	86, 102	m ∇	ò Règlement 17	10, 13, 78, 98
∇	Edouard Landry	63		Les 8 Babins	70		ò Roger Dallaire & Daniel Gervais	38, 89
	ò Eloi Amesse et Eric Bégin	13, 34, 64		Les Boppers	71, 99		ò Rouge Pompier	78, 102
	ò Émile Bilodeau	64		Les Chiens de Ruelles	13, 38, 71, 99		ò Sacré Tympan	79
	ò Émile Gruff	26, 64, 101		Les Colocs	71, 99		ò Salim Hammad	92
∇	ò Eric Leclerc	94		Les Denis Drolet	87, 99		Saltarello	79
	Étienne Drapeau	64		ò Les Emboîtés	91		Samuele	79
	ò Eveline Menard	53		Les gars du Nord	71, 100		Sarah Toussaint-Léveillé	79
∇	ò Ferline Regis	64		Les Grandes Crues	87, 101		ò Saratoga	12, 26, 79, 98
	ò Flash Boum et Patatra	13, 40, 90	m	Les Hôtesses d'Hilaire	71	m	ò Shauit	79
∇	ò Flo	12, 32, 64, 99					Shaun Ferguson	80

INDEX DES ARTISTES

m Musicaction
 ▾ Franco-ontarien
 ☺ Scolaire

m	Shawn Jobin	80, 98	▾ ☺ Théâtre de Dehors	12, 31, 92, 103	☺ Vazy en Nouvelle-France	82
☺	Simon Boudreau	13, 36, 80, 98	▾ ☺ Théâtre français de Toronto et L'Irréductible Petit Peuple de Québec	12, 92	Véronique Labbé	82, 99
☺	Société de musique contemporaine du Québec	80, 89	▾ ☺ Théâtre la Catapulte	15, 17, 18, 42, 93, 103	Vincent Appelby	82
	Sophie Pelletier	80, 99	▾ ☺ Théâtre Qui Vive	93	☺ Vincenzo Thomas	82
	Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca	95	Tocadéo	81, 102	▾ ☺ VOX Théâtre	13, 16, 34, 42, 93, 103
▾ ☺	Stef Paquette	13, 37, 87, 99	▾ ☺ Tresor et J.C. Chorale Gospel	95	☺ Webster	12, 28, 82, 99
	Stefie Shock	80, 99, 101	☺ UNI-T	10, 12, 81, 98	▾ Welcome Soleil	83
m ▾	Stephan McNicoll	12, 32, 81	▾ ☺ UnPier	10, 13, 81	▾ Wolanyo	83
▾ ☺	Tara Luz Danse	13, 35, 84, 102	m ☺ Vaero	81, 98	m ▾ ☺ Yao	83, 99
☺	Tenon Mortaise	89, 102	Valérie Lahaie et Philippe Berghella	82		

37^e ÉDITION
DE CONTACT ONTARIOIS

17-20
JANVIER 2018

reseauontario.ca

contact
ontariois
 LE MARCHÉ DU SPECTACLE
 DE L'ONTARIO FRANÇAIS

réseau
ontario

LA CULTURE

SOUS TOUTES SES FORMES

avec Jean-François Chevrier
Reporter culturel

**AU TÉLÉJOURNAL
OTTAWA-GATINEAU**

EN SEMAINE 18 h



ICI RADIO-CANADA  TÊLÉ

TFO 24.7

LE NOUVEAU REGARD FRANCOPHONE

LUNDI AU JEUDI 20H30

    / TFO247