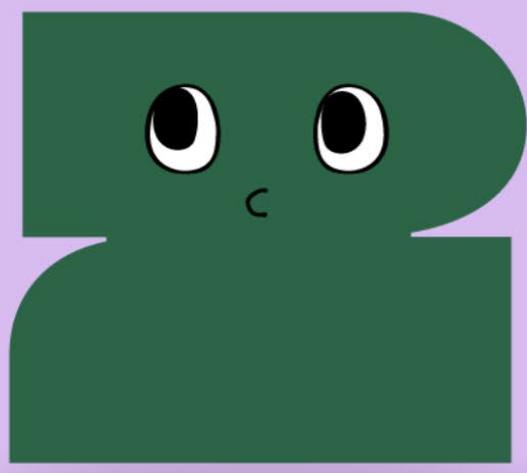
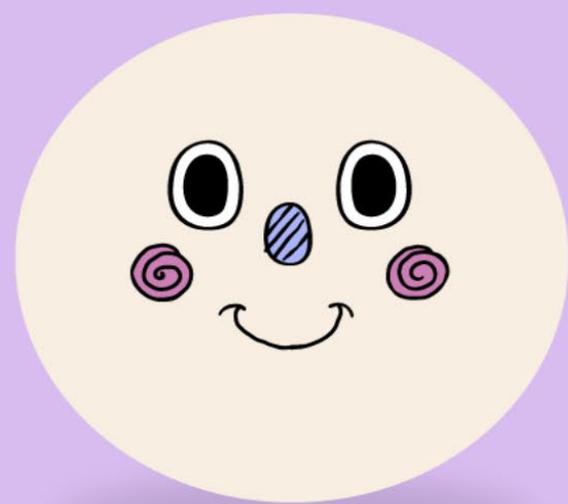


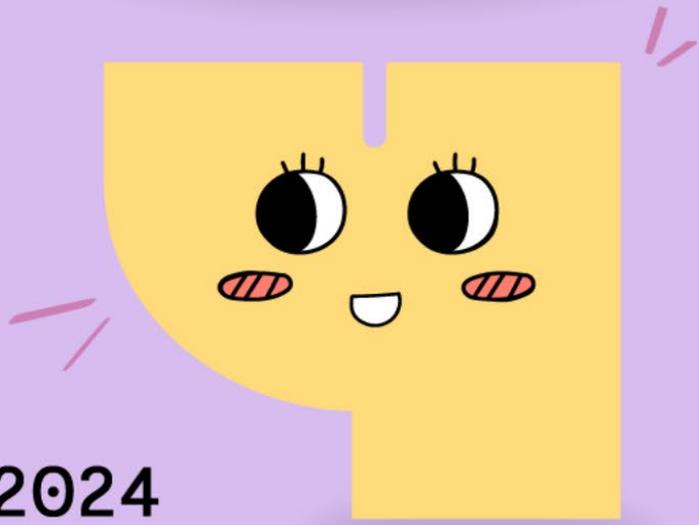
# CONTACT ONTARIOIS

43<sup>E</sup> ÉDITION

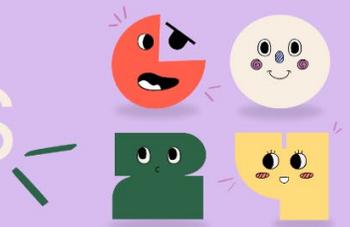


Le marché  
du spectacle  
de l'Ontario  
français

17 au 20 janvier 2024



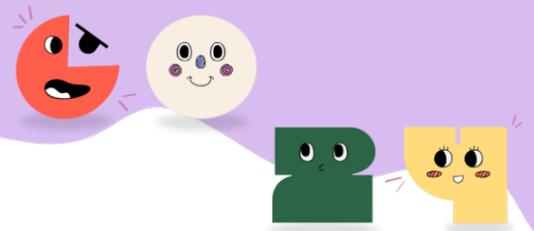
# TABLE DES MATIÈRES



## SPECTACLES

Arts de la parole.....	3
Arts du cirque.....	9
Autre.....	14
Chanson.....	16
Danse.....	87
Humour.....	88
Multi-Arts.....	91
Musique (Instrumental).....	93
Théâtre.....	101
Variété.....	114

# ARTS DE LA PAROLE



## Amélie Prévost - Kamikaze du vendredi (Québec)

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • Montréal, QC • [circuitparolesvivantes@gmail.com](mailto:circuitparolesvivantes@gmail.com) • +1 514-834-7389 • <https://conte.quebec/actualite/amelie-prevost>



Les segments de cette fresque littéraire racontent une semaine dans le quotidien d'une autrice. Dans un décor qu'elle construit et déconstruit à mesure que le spectacle avance, comme un poème qu'elle écrit et réécrit sans cesse, elle détaille sa quête du bonheur et de la beauté, sa lutte incessante pour rester lucide et l'effort d'aimer comme il faut, malgré tout. - Championne de la Coupe du monde de slam 2016, Amélie Prévost a créé 4 spectacles dont Fol ouvrage (Torcher des paillettes) en collaboration avec Queen Ka et ses écrits sont édités chez Planète rebelle.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 5 h  
Démontage : 1 h



@AmeliePrevost.poesie.spectacle

## Ariane Labonté - Cont (Québec)

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • Montréal, QC • [circuitparolesvivantes@gmail.com](mailto:circuitparolesvivantes@gmail.com) • +1 514-834-7389 • <https://conte.quebec/actualite/ariane-labonte>



Entre slam, conte, humour et voltiges musicales, l'histoire de cette femme à la conquête de sa liberté interpelle cœur et âme. Les jeux de mots et la musique s'y marient avec art et harmonie. Le violon offre à ce « ré-si » des sonorités de Fable majeure. Un délire qui délivre. Garantit que vos neurones auront du fun! - Bachelière en création littéraire, musicienne et conteuse, elle s'est produite sur plusieurs scènes et festivals de la francophonie. Ses acrobaties langagières débrident l'imaginaire... pour recréer le monde.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 3 h  
Démontage : 1 h



@ArianeLabonte.conteuse



@ArianeLabonte.conteuse

## Arleen Thibault - Fille de laitier (Québec)

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • Rimouski, QC • [circuitparolesvivantes@gmail.com](mailto:circuitparolesvivantes@gmail.com) • +1 5148347389 • <https://conte.quebec/circuit-paroles-vivantes>



Fille, filleule et arrière-petite-fille de laitiers, Arleen Thibault présente son 2e solo de conte en puisant cette fois dans ses anecdotes familiales et une collecte de souvenirs de livreurs de lait auprès du grand public. Accompagnée sur scène par le musicien Robin Servant, elle nous livre avec humour et tendresse les vérités et les mythes d'un métier sur le point d'entrer dans la légende. Spectacle de conte et musique – 75 minutes – Grand public Sur scène: Arleen Thibault conteuse et Robin Servant musicien.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 3 h 00

Démontage : 1 h 00



[@arleenthibault.pagepro](https://www.facebook.com/arleenthibault.pagepro)



[Arleen Thibault](https://www.youtube.com/channel/UC...)

---

## Carine Kasparian - L'échappée du silence (Québec)

Circuit Paroles Vivantes • Marie Bernier • Montréal, QC • [circuitparolesvivantes@gmail.com](mailto:circuitparolesvivantes@gmail.com) • +1 514-834-7389 • <https://conte.quebec/actualite/carine-kasparian>



Partez à la rencontre de ceux qu'on appelle, dans le bruit du jour, les étranges et qui, dans le silence de la nuit deviennent des êtres lumineux. Parce qu'un jour, ils ont entendu un chant souffler dans leurs entrailles et que ce chant les a emportés. L'échappée du silence est un dialogue poétique entre l'enfant qui se souvient et la conteuse qui racontent des histoires pour un jour se souvenir... Auteure, conteuse et sémiologue d'origine franco-corso-arménienne, Carine Kasparian vit au Québec. Ses histoires ont voyagé dans de nombreux festivals de la France au Québec.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 05

Montage : 2 h

Démontage : 0 h 30

## Cédric Landry - Cédric Landry - La light du Borgot (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://productionsmartinleclerc.com>



Cédric Landry est un conteur des Îles-de-la-Madeleine. Son imaginaire fertile, jumelé à une parlure qui va droit au coeur, a conquis le public de la francophonie canadienne et de la France. Sa nouvelle création, La light du Borgot, raconte la stupéfaction des Madelinots en s'apercevant que leur petit paradis est absent des globes terrestres. Son premier conte, Sur la piste à Avila, avait remporté le prix Contact Ontariois. À mi-chemin entre le rêve et la réalité, l'art de Cédric Landry vous éjecte littéralement de votre siège pour vous transporter dans un univers de poésie, de rêve et d'humour

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

---

## Flavie Dufour - Clair de femme (Québec)

Flavie Dufour • Québec, QC • [flaviedufour@gmail.com](mailto:flaviedufour@gmail.com) • +1 418-806-2456



Clair de femme - Grand Prix Charles Cros à Paris Entre conte, slam et chanson, sur des musiques inspirées de chant ethnique, Clair de femme est l'histoire d'une femme qui laisse tomber ses peaux, ses doutes et dont la voix devient souveraine. Contorsionniste vocale et performeuse tentaculaire, Flavie Dufour fait de ses confidences poétiques un hommage à nos solitudes fécondes, aux relations et au partage. Ce conte hybride entre rire et larme célèbre la métamorphose de la tour d'ivoire en fête kinesthésique.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 05

Montage : 3 h 00

Démontage : 0 h 30

 [@flaviedufour](https://www.facebook.com/flaviedufour)

 [Flavie Dufour](https://www.youtube.com/FlavieDufour)

## Franck Sylvestre – L'incroyable secret de Barbe Noire (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphael Frechette** • Montreal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



L'incroyable secret de Barbe Noire À la demande de son grand-père malade, un garçon déterre un mystérieux coffret d'où s'échappent des plaintes et des jurons... Découvrez le secret qu'il renferme depuis plus de 400 ans ! Franck Sylvestre nous raconte l'histoire de la malédiction de Moctezuma, chef des Aztèques du Mexique, du conquistador Cortés et de l'infortuné Barbe Noire. Pour permettre au grand-père de partir en paix et de conjurer le maléfice, le jeune garçon demandera conseil à un étrange gardien de nuit, alors que Barbe Noire retournera à son destin...

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 10

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h

Âge des élèves : 5 à 10

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Non



@productionsratatouille

## François Lavallée – Le ruisseau (Québec)

Circuit Paroles Vivantes • **Marie Bernier** • Montréal, QC • [circuitparolesvivantes@gmail.com](mailto:circuitparolesvivantes@gmail.com) • +1 514-834-7389 • <https://conte.quebec/actualite/francois-lavallee>



« J'ai de la route à faire » a annoncé François, dix ans, à ses deux frères cadets, pour leur signifier qu'il avait besoin d'aller seul à la rencontre des possibles qui l'attendaient au détour... C'est la découverte du ruisseau, coulant à quelques enjambées de chez lui, qui a changé l'ordre du monde dans sa tête et dans son cœur. François Lavallée, usant de quelques gestes précis, s'auto-commente, fait des digressions, interpelle le public, et renouvelle ainsi l'art de conter qu'il défend depuis plus de vingt ans sur les scènes francophones. Poétique et sensible.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 20

Montage : 4 h

Démontage : 1 h



François Lavallée

## Kukum - Kukum (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://productionsmartinleclerc.com>



Kukum, de Michel Jean, lu par Dominique Pétin, mis en lecture par Michel Poirier Paru en 2019, Kukum a remporté le Prix littéraire France-Québec et s'avère l'un des plus grands succès littéraires québécois des dernières années. Il raconte l'histoire d'Almanda Siméon, une orpheline québécoise qui partage la vie nomade des Innus de Pekuakami après être tombée amoureuse d'un jeune Autochtone. Chemin faisant, elle brise certaines barrières imposées aux femmes autochtones. Son auteur Michel Jean est un descendant direct d'Almanda Siméon.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

---

## Mafane - Le Pays du grand nulle part (Autre)

Circuit Paroles Vivantes • **Marie Bernier** • Rimouski, QC • [circuitparolesvivantes@gmail.com](mailto:circuitparolesvivantes@gmail.com) • +1 5148347389



Sara et sa grand-mère vivent dans un village coloré, au bord de la mer. Un jour une brume apparaît. Les gens, qui n'ont jamais vu ça, s'en amusent, mais bientôt, la brume se transforme en épais brouillard qui efface tout : les couleurs, les maisons et même les gens! Avant de disparaître à son tour, la grand-mère confie à Sara ses biens les plus précieux : son aiguille d'argent et un bateau dans une bouteille, qui sauront les mener elle et les derniers habitants jusqu'au Pays du grand nulle part, un pays si merveilleux qu'il n'existe pas : il faudra l'inventer!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 3 h \_\_  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$  
à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15  
Âge des élèves : 9 à 12  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui



@Mafane

## Melanie Nadeau - Épinette et maïs soufflé (Québec)

Mélanie Nadeau • **Mélanie Nadeau** • Rouyn-Noranda, QC • melanie5nadeau@gmail.com • +1 819-797-0891



Épinette et maïs soufflé est un spectacle jeunesse de contes mettant en vedette l'Empereur. Ce personnage coloré invite les enfants à découvrir les multiples personnages vivant dans son empire : Alice et Clarice, grandes mangeuses de réglisse, Orphée aux doigts de fée, Cédric Corbeau le collectionneur de ciseaux et sa cousine Fridoline qui cuisine de façon divine! Les thèmes abordés sont la confiance et l'estime de soi, la peur, l'amitié et la bienveillance. Épinette et maïs soufflé est une ouverture au dialogue parent/enfant afin que ce dernier prenne conscience de son plein potentiel.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 5 à 10

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Oui



@MelanieNadeauArtiste

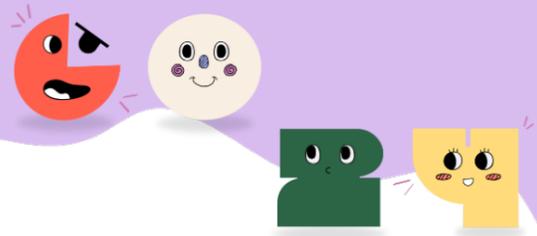


@melnadeau



Melanie Nadeau

# ARTS DU CIRQUE



## Andy Giroux - L'Hermitte (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +15148176040 • <http://productionsratatouille.com>



L'Hermitte, c'est l'histoire d'un vieil homme qui, errant depuis des années, ne prend plus plaisir à rien. Un jour, il fait une rencontre qui va ébranler son quotidien monotone et bouleverser son monde à jamais. Ce conte aborde les thèmes de la solitude et de la vieillesse, mais également de l'amitié et de l'espoir. L'Hermitte est une œuvre circassienne qui met en lumière le théâtre d'ombres et la performance acrobatique comme vous ne l'avez jamais vu. Ce spectacle est bercé par une trame sonore originale qui nous transporte tout au long de cette touchante aventure.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$  
à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui

## Caroline Rochefort/Axe corconflexe - Gladys recherche mari (Québec)

Caroline Rochefort • Lévis, QC • rochefortcaroline@yahoo.ca • +1 418-558-2682



Ce spectacle de cirque humoristique est aussi un hymne aux codes de séduction, à la fin du célibat à tout prix et à la mascarade des rencontres virtuelles. C'est l'histoire d'une trentenaire célibataire qui se réveille un matin, prend son café comme d'habitude et décide que c'est aujourd'hui qu'elle se marie. Elle déploiera donc une panoplie de stratégies habiles et/ou loufoques afin de trouver son prince charmant. Le hic, c'est qu'elle a du chemin à faire sur le plan de la séduction. Les spectateurs la suivent donc dans cette « quête du mari idéal »... ou de c

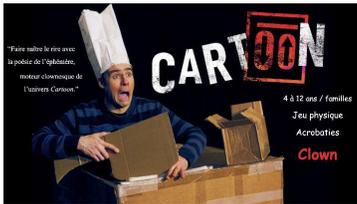
### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 6 h  
Démontage : 4 h

 @carolinerochefortcirque

## François Isabelle - Cartoon (Québec)

Cartoon • François Isabelle • Montréal, QC • [frak@showcartoon.info](mailto:frak@showcartoon.info) • +1 514-808-3662 • <https://www.showcartoon.info/>



Prononcé à la française, Cartoon est une performance solo qui par le jeu physique, l'acrobatie et l'art clownesque, aborde les enjeux du recyclage avec simplicité en s'appuyant sur les thèmes de l'imaginaire, de l'amour et de la résilience. Touchant, naïf et optimiste, Frak est responsable de la manutention des déchets dans une grosse compagnie et crée avec le carton de grandes fresques épiques ou des parodies comiques. Faire naître le rire avec la poésie de l'éphémère, moteur clownesque de l'univers Cartoon.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 8  
Personnes sur scène : 8  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet\_scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 45  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



@FrakShowCartoon

## L'Aubergine - Là-bas (Québec)

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • Montréal, QC • [raph@productionsratatouille.com](mailto:raph@productionsratatouille.com) • +15148176040 • <http://www.productionsratatouille.com>



Trois inséparables ont plié bagage. Ils triment leurs souvenirs sur la grande route de la vie. Ils viennent d'où on ne sait où et avancent vers un avenir meilleur. Traversant une multitude de péripéties cocasses et loufoques, ils feront des rencontres inattendues et farfelues... Nos trois zigotos incomparables se serreront les coudes et feront des pieds et des mains pour affronter les folles aventures qu'ils croiseront sur leur chemin. Un périple drôle, tendre et ludique sur l'entraide, la résilience et les petites joies de la vie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non



@www.laubergine.qc.ca

## Le Gros Orteil - Plouf! (Québec)

Le Gros Orteil • **MARIE HÉLÈNE D AMOURS** • Otterburn Park, QC • info@legrosorteil.com • +1 438-492-6244 •  
<https://www.legrosorteil.com/spectacle/plouf>



u petit matin, Linda Babin se prépare dans sa salle de bain. Encore à demi endormie, elle tombe à la renverse dans le cabinet d'aisance et lorsqu'elle se relève, ses précieuses lunettes se retrouvent dans le fond de la cuvette. Dans son bain de mousse, Linda chante à tue-tête, l'eau gicle de partout et son luxuriant savon lui échappe. Elle sort le récupérer, à la vue de tous, mais elle dérape sur le prélat glissant.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@LeGrosOrteil

---

## Le stagiaire de Monsieur Ben - Le stagiaire de Monsieur Ben (Québec)

Les productions Bernard Lebel Inc. • **Bernard Lebel** • Beloeil, QC • bernardlebel@me.com • +1 514-937-6702 •  
<https://bernardlebel.ca>



Le stagiaire de ... c'est Monsieur Ben, artiste d'expérience, qui s'adjoit les services du stagiaire Atchou. M. Ben doit l'initier au monde du spectacle, mais Atchou malgré toute sa bonne volonté frôle souvent la catastrophe. Réussira-t-il son stage ? Un spectacle circassien qui aborde de façon amusante le thème de la complexité des relations humaines. Une réflexion touchante sur le rapport à l'autorité et l'amitié. Au menu: clown bien sûr, mais aussi jonglerie énergétique, rola-bola, diabolo rigolo, équilibre impressionnant. Avec le stagiaire de Monsieur Ben petits et grands participent ...

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 10  
Auditoire maximum : 275  
Atelier disponible : Oui



@BenetAtchou

## Les Illusionnistes – Les Illusionnistes (Québec)

Marc-Alexandre Brûlé · Outremont, QC · info@marcalexandrebrule.com · +1 514-531-8094 · https://www.lesillusionnistes.ca



«1927. Forcé de remplacer sa partenaire trois jours avant la première d'un spectacle, un magicien de vaudeville sur le déclin doit apprivoiser une jeune placière pétillante et ambitieuse venue sauver une présentation cruciale pour un producteur influent.» Déconstruction du répertoire magique de cabaret, ce «Magical» insolite plonge dans les codes du cinéma muet, des Backstage Musicals et du foisonnant Âge d'Or de la Magie. Seule entité dédiée à l'art magique actuelle sur le continent, LES ILLUSIONNISTES offre une fresque clownesque spectaculaire qui saura envoûter toutes les générations.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 10  
Montage : 8 h 00  
Démontage : 1 h 30

 @magicienmontreal

 Les Illusionnistes

---

## Les Illusionnistes – Récital de magie (Québec)

Marc-Alexandre Brûlé · Outremont, QC · info@marcalexandrebrule.com · +1 514-531-8094 ·  
https://www.marcalexandrebrule.com/recital-de-magie



Un couple de télépathes dysfonctionnel rescapé d'un music-hall des années 20, offre cette rencontre unique entre prouesses de magie actuelle tout en finesse et un concert de femme-orchestre aux instruments inusités. Lévitations, disparitions, télépathie et musique : ce duo théâtral hors norme convie toutes les générations pour un rendez-vous intimiste à la fois classique, drôle, nostalgique et envoûtant. Spectacle pour tous, de 7 à 107 ans, qui célèbre l'été dernier sa 125e représentation. Représentations scolaires et ateliers de médiation disponibles.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 55  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 15  
Âge des élèves : 7 à 12  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

 @magicienmontreal

 Les Illusionnistes

## Les productions Bernard Lebel - Le stagiaire de Monsieur Ben (Québec)

Les productions Bernard Lebel • **Bernard lebel** • Beloeil, QC • [bernardlebel@me.com](mailto:bernardlebel@me.com) • +1 514-937-6702 • <https://bernardlebel.ca/>



Le stagiaire de ... c'est Monsieur Ben, artiste d'expérience, qui s'adjoint les services du stagiaire Atchou. M. Ben doit l'initier au monde du spectacle, mais Atchou malgré toute sa bonne volonté frôle souvent la catastrophe. Réussira-t-il son stage ? Un spectacle circassien qui aborde de façon amusante le thème de la complexité des relations humaines. Une réflexion touchante sur le rapport à l'autorité et l'amitié. Au menu: clown bien sûr, mais aussi jonglerie énergétique, rola-bola, diabolo rigolo, équilibre impressionnant. Avec le stagiaire de Monsieur Ben petits et grands participent ...

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



@groupeballenson



Les productions Bernard Lebel

---

## Machine de cirque - Robot infidèle (Québec)

Dolce Vita Spectacles • **Vincent Messager** • Montréal, QC • [info@dolcevitaspectacles.com](mailto:info@dolcevitaspectacles.com) • +1 514-774-3048 • <https://dolcevitaspectacles.com/project/machine-de-cirque-robot-infidele/>

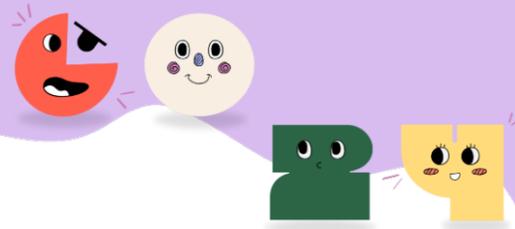


Seul dans son atelier, un ouvrier, artiste de cirque, travaille à détourner les objets du quotidien de leur fonction première. Au fil de ses explorations, il évolue dans une quête d'équilibre entre productivité et créativité. Mais est-il vraiment seul dans cet atelier? Deux présences représentant des facettes de sa personnalité prennent la forme de musiciens polyvalents et deviennent ses fidèles complices. Au fil de son processus, l'espace et l'objet se transforment.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 6 h 00  
Démontage : 2 h 00

# AUTRE



## Alain Pelletier - Les 5 visages de l'intimidation (Québec)

Alain Pelletier • Québec, QC • alain.t.pelletier@gmail.com • +1 581-995-2181



Mes conférences ont pour but de vous faire voir et ressentir le problème de l'intimidation sous l'angle d'une victime, d'un agresseur, d'un témoin, d'un parent et d'un enseignant. Elles démontrent à quel point l'intimidation, vu sous 5 angles différents, peut rapidement devenir 5 différents problèmes... Ou 5 composantes d'une solution!

### Offre Grand public

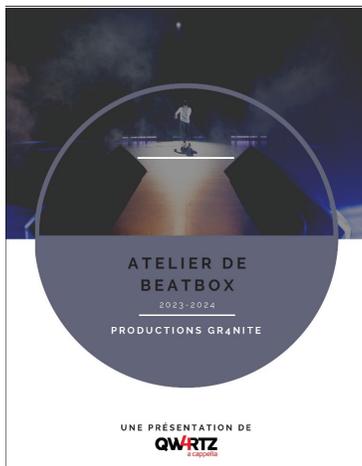
Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 00  
Démontage : 0 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$  
à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h  
15  
Montage : 0 h 00  
Démontage : 0 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui

## Ateliers de Beatbox (artistes divers) - Ateliers de beatbox (Québec)

Productions GR4NITE • François Dubé • Montreal, QC • info@gr4nite.ca • +1 514-668-8085 • <https://www.gr4nite.ca/>



Les spectacles-ateliers de beatbox des Productions GR4NITE sont un pont entre musique et beatbox, en utilisant uniquement le corps humain comme instrument. Le beatbox est un médium des plus indiqués pour faire une exploration musicale et rythmique dans la simplicité... et le plaisir! Les ateliers sont donnés par des artistes québécois s'exprimant en français, des artistes ayant rayonné nationalement ou internationalement sur la scène du Beatbox.

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum : 400  
Atelier disponible : Oui

 [Ateliers de Beatbox \(artistes divers\)](#)

 [Ateliers de Beatbox \(artistes divers\)](#)

 [Ateliers de Beatbox \(artistes divers\)](#)

## Gabrielle Marquis, Mylène Guay et Roxane Beaulieu - Nora la trotteuse (Québec)

Gabrielle Marquis • Frelighsburg, QC • gabriellemarquis@hotmail.com • +1 438-824-2690



Nora la trotteuse est une création originale qui allie le théâtre de marionnettes, la musique en direct et les crankie boxes, technique ancestrale mêlant le conte au dessin. Dans un décor composé d'images réalisées à la main sur plus de 400 pieds de papier, Nora fait vivre au public ses aventures insolites. Le spectacle raconte l'histoire de Nora qui part en voyage, à la découverte de l'inconnu. Au fil des rencontres et des péripéties, elle se laisse envelopper par la communauté qui se tricote autour d'elle. Nora la trotteuse vous transporte dans un univers inondé de curiosité et de poésie.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 4 h

Démontage : 1 h 30



@Noralatrotteuse

---

## SAMAJAM > VOUS êtes le Show - SAM & AJAM > Aventuriers du Rythme (Québec)

Groupe SAMAJAM Inc. • Julie LeBlond • Montréal, QC • jleblond@samajam.ca • +1 514-591-4757 • https://samajam.ca



SAM & AJAM > Aventuriers du rythme est une aventure musicale 100% participative, guidée par SAM & AJAM, superhéros musicaux. Les participants, équipés d'un Sac Musical, reçoivent 3 instruments de percussions afin de créer des jeux rythmiques, apprendre la gamme mélodique, et découvrir des rythmes de huit régions du monde, supportés par des jeux vidéos interactifs. Une expérience familiale où tous participent activement et collectivement à plus de 90% du spectacle! Présenté 1 500 fois dans 8 pays, avec 1M de billets vendus, ce spectacle 100% participatif est maintenant disponible au Canada.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 4 h 00

Démontage : 3 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 5 à 12

Auditoire maximum : 500

Atelier disponible : Oui



@SAMAJAM.beat

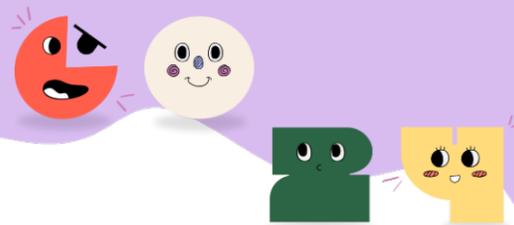


@samajam.beat



SAMAJAM > VOUS êtes le Show

# CHANSON



## Alan Côté - Les vents de travers (Québec)

Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 •  
<https://www.rueltourneur.com/>



Auteur-compositeur-interprète autodidacte, Alan Côté navigue dans le milieu de la chanson depuis plus de 40 ans. Le spectacle tiré du nouvel album *Les vents de travers*, mettra en reliefs, des personnages colorés inspirés des rencontres qui ont marquées son parcours. Alan nous invite dans sa maison à Petite-Vallée en Gaspésie, la grande maison de son enfance et la maison de la chanson qui l'habite depuis 40 ans. Il raconte et chante ses airs de famille résiliente, tissée serrée, élargie par les rencontres et le partage.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Non

 @alan.cote.petite.vallee

 Alan Côté

 Alan Côté

## Alex Doré - Alex Doré (Québec)

Productions Flèche • **Vanessa Borduas** • Granby, QC • vanessa@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 •  
<https://www.productionsfleche.com>



Avec sa musique indie-folk, Alex Doré nous transmet les échos de sa mélancolie dansante. Son jeu de guitare rythmique et mélodique, s'entrelace avec sa voix douce, créant un univers planant autour de son album "Île". Elle raconte ses réflexions face à l'amour, aux enjeux de société et aux endroits qui ont défilé sous ses pieds, dont l'Île Formentera qui a inspiré son premier opus.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h  
Montage : 1 h 45  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui

 @alexdothemusique

 @alexdores\_

 Alex Doré

## Alexis Normand - Mementos (Saskatchewan)

49e Parrallèle • Patrick Bourbonnais • Ottawa, ON • patrick@49par.ca • +1 343-999-9939 • <https://www.49parallele.ca/>



Partout au pays, les critiques ont applaudi la musique jazz-folk d'Alexis Normand (prononcez « Aleksiss »). Puisant dans l'horizon infini de sa Saskatchewan natale et son identité de francophone sur une plaine d'anglophones, l'auteure-compositrice-interprète met sa voix feutrée à l'avant-plan, sans fard ni esbroufe, dans cet écrivain folk-contemporain qui lui sied si bien.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

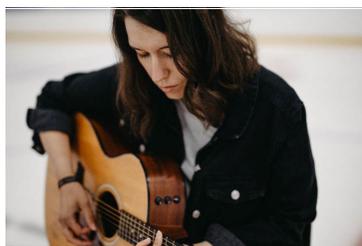
Démontage : 0 h 45

 @alexisnormandmusique

 @alexisnormand\_

## Alicia Deschênes - Libérer la tempête (Québec)

Agence BAM • Lise Boyer • Québec, QC • lise@agencebam.ca • +1 418-658-7811 • <https://agencebam.ca/>



Dans son nouveau spectacle, Alicia Deschênes accompagnée d'un musicien, nous offre les chansons de son nouvel album, « Libérer la tempête » et des pièces choisies de ses deux premiers albums « Comme June aime Johnny » et « Les mauvaises langues ». C'est dans une ambiance décontractée et remplie de candeur qu'elle nous livre ses textes près du cœur sur une musique électro pop envoûtante.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 30

 @aliciadeschenesmusique

 Alicia Deschênes

 @alicia\_deschenes

 Alicia Deschênes

## Amay Laoni - Amay Laoni (Québec)

Kartel Musik / Productions Flèche • Vanessa Borduas • Granby, QC • vanessa@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



Des histoires humaines racontées sur un « dancefloor » Quand on pense à Amay Laoni sur scène, on nous parle d'intensité, de magnétisme et de vérité. Ses textes sont à la fois réfléchis et humains. Sa musique est un mélange entre des influences européennes et des racines de la pop américaines. C'est un vent de fraîcheur qui nous colent des vers d'oreille dans la tête! C'est un partage entre le public et elle, un lâcher-prise sur le quotidien qui nous enferme et beaucoup d'espoir en demain.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

 @amaylaoni

 @amaylaoni

 Amay Laoni

---

## Ancolie - Les ébranlements (Québec)

Ancolie musique / Le Tourneur de l • **Jacques Chiasson** • Boucherville, QC • [ancoliemusique@outlook.com](mailto:ancoliemusique@outlook.com) • +1 418-809-9150 • <https://www.ancoliemusique.com/epk>



ANCOLIE est le duo folk formé de Natalie Byrns et Anik Bérubé, deux amies multi-instrumentistes, primées aux Canadian Folk Music Awards, qui fabriquent des chansons pour faire du bien. Elles nous partagent ici le répertoire de leur récent album LES ÉBRANLEMENTS, des morceaux qui évoquent tour à tour le tumulte intérieur et la quête de sérénité. Avec leurs instruments chaleureux, leurs mots réconfortants, leurs voix en symbiose, les deux filles d'Ancolie livrent un spectacle empreint de douceur et de complicité.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 0 h 45

 [Ancolie](#)

 [@ancoliemusique](#)

---

## Andréane Le May - Par la fenêtre (Québec)

Quartier Général • **Andréane Le May** • St-Hubert, QC • [andreane@andreanelemay.ca](mailto:andreane@andreanelemay.ca) • +1 514-962-3568 • <https://www.quartiergeneral.com/>



L'autrice-compositrice-interprète Andréane Le May présente « Par la fenêtre », le spectacle du nouveau microalbum qui paraîtra le 15 septembre prochain sur l'étiquette Quartier Général. Une musique pop aux influences folk et soul, où instrumentation organique et synthétiseurs se côtoient. Andréane a vécu près de 7 ans en Europe avant de revenir se poser au Québec. En France, on a pu l'apercevoir au Dime On Fest, aux Trois Baudets et au Casino de Paris. Elle entraîne le public dans ses envoûtantes péripéties de voyage qui lui inspirent ses chansons.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Non

 [@andreane.le.may](#)

 [@andreanelemaymusic](#)

 [Andréane Le May](#)

## Ari Cui Cui - L'heure du conte avec Ari Cui Cui (Québec)

Les Entreprises Ari Cui Cui • Ariane Gauthier • Otterburn Park, QC • aricuicui1@gmail.com • +1 514-944-8112 • <https://aricuicui.com/>



L'HEURE DU CONTE AVEC ARI CUI CUI Ari Cui Cui adore la lecture! Et toi? Viens plonger dans son univers magique et gourmand où on s'amuse en apprenant! Au menu: l'histoire "Ari Cui Cui mijote un voyage" agrémentée de chansons que tu adoreras! Viens chanter et danser sur des rythmes africains (Mamadou), australiens (Le kangourou boing boing), apprendre l'alphabet en français (La soupe aux lettres) et même apprendre à dire "Bonjour mon ami!" dans 7 langues différentes! Avec Ari Cui Cui, jamais on ne s'ennuie.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 9  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



## Arielle Soucy - Arielle Soucy (Québec)

Bonbonbon • Thomas Thivierge-Gauthier • Montréal, QC • thomas@bonbonbon.ca • +1 438-630-9440 • <https://www.bonbonbon.ca/>



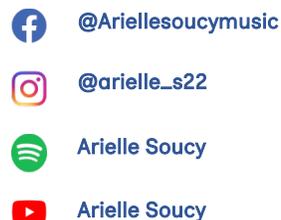
Arielle Soucy est une chanteuse, multi-instrumentiste, auteure et compositrice montréalaise active depuis 2019. La douceur qui émane de la musique d'Arielle Soucy possède quelque chose de lumineux et de bienveillant. Cette fusion douce-amère entre soul et folk psychédélique, menée par de magnifiques arrangements vocaux, brille sur les deux premiers EPs autoproduits de la chanteuse et multi-instrumentiste, les enveloppants Shame and Waterway et Unresolved Collection. L'artiste proposera sous peu un premier album en français sous l'étiquette indépendante Bonbonbon.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Nombre maximum  
Atelier disponible : Non



## aurel - Soundscape sudburois (Ontario)

Cecilia-Aurel Rodriguez-Beaudoin · Sudbury, ON · ceciliarodriguezbeaudoin33@gmail.com · +1 705-822-9023



Née dans une famille multiculturelle, Aurel (alias Cecilia-Aurel Rodriguez-Beaudoin) a toujours écrit des chansons dans les trois langues qui ont bercé son enfance : l'espagnol, le français et l'anglais. Son nouveau spectacle, 'Soundscape sudburois', s'inspire du paysage sonore de Sudbury, ville nord-ontarienne où elle a grandi, afin de créer des compositions ancrées dans ce territoire. Épaulée par le musicien et producteur Christian Berthiaume pour ce projet, aurel est une nouvelle voix qui émerge dans la scène musicale du Nouvel-Ontario.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 20

Démontage : 0 h 15

 @aurel.music33

 @ceciliaurel

---

## Beau Nectar - Beau Nectar (Ontario)

RubisVaria · Etienne Morisset · L'Original, ON · booking@rubisvaria.com · +1 613-868-7117



Beau Nectar vous propose un spectacle électro-pop captivant, dynamique et accrocheur. Avec leurs paroles inspirées par la faune et la flore, Marie-Clo et éemi s'amuse à personnifier la nature après plusieurs années de recherche et d'éducation en herboristerie, afin d'encourager les gens à protéger celle-ci. Leurs voix uniques se tissent ensemble pour créer des harmonies envoûtantes, sur un fond musical parfois psychédélique, parfois songeur.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 40

Démontage : 0 h 30

 @beau.nectar

 @beau.nectar

## Belle Grand Fille – Les loups dorment tranquille (Québec)

Bleu Carpette / Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Sainte-Adèle, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Belle Grand Fille arpente ses forêts intérieures avec Les loups dorment tranquille, son deuxième album complet à paraître à l'automne 2023. Ces dix nouvelles chansons dévoilent les clairs-obscurs de l'artiste ; ses parts d'ombre et de clarté, ses espoirs et ses doutes, toujours dans cette langue imagée évoquant les grands espaces. Dans ce concert avec ses trois musiciens, c'est en puisant dans les racoins de son imaginaire d'enfant que Belle Grand Fille nous guide au cœur de ce bois où la peur et la beauté se partagent la même lumière.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

 @bellegrandfille

 @bellegrandfille

 Belle Grand Fille

 Belle Grand Fille

---

## Bermuda – Je ne m'excuserai pas (Québec)

Productions Cap. Claire • **Dominique Gagnon** • Sherbrooke, QC • dominiqueclairegagnon@gmail.com • +1 581-997-1157



Avec la sortie de son premier album Bermuda propose un spectacle rassembleur, audacieux et centré sur ses talents d'interprète explosive. Il se divisera en 3 actes sans entracte, le premier sera revendicateur et engagé, le second sera plus rassembleur et intime et le troisième sera une célébration de liberté. Bermuda travaillera avec Gaële à la mise en scène. Les décors seront créés avec l'artiste Kezna Dalz. Le spectacle saura maintenir l'esprit organique du projet en ayant 2 musicien.nes sur scène pour accompagner l'artiste.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 1000  
Atelier disponible : Oui

 Bermuda

 @bermudamusique

 @Bermudamusique

## blesse - blesse - normal (Québec)

SIMONE RECORDS • SANDRINE ROBERT • Montreal, QC • sandrine@simonerecords.net • +1 514-503-1707 • <https://www.simonerecords.net/>



C'est une véritable claque au visage que nous offre blesse (trio formé de Léo Leblanc, Charles-Antoine Olivier et Xavier Touikan) avec son son pop abrasif gorgé de multiples clins d'œil ecchymosés aux groupes du début des années 2000 (The Flaming Lips, Malajube). Dans une forme de résilience, soufflant sur de la braise suite à la mort de leur ancien quatuor (feu Zen Bamboo) à trois, ils créent cette nouvelle fondation, où leurs trois angles d'équités, nés dans une urgence de vivre, pulsent du même souffle. Au détriment du jovialisme casanier, blesse est là pour rester et tout casser.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



---

## BRIAN ST-PIERRE - FOU DE TOI (Ontario)

Productions St-Pierre • Brian St-Pierre • Lefavre, ON • brianstpierre17@gmail.com • +1 613-804-1782 • <http://www.brianstpierre.com>



Récipiendaire du prix Hommage Trille Or 2023 et ambassadeur de la francophonie ontarienne, Brian St-Pierre revient en force avec son nouveau spectacle "Fou de toi". Accompagné de deux autres musiciens, son spectacle est à la fois festif et intimiste allant du pop au folk, du rock à la ballade. L'énergie, la vitalité, la passion ne sont que quelques mots qui décrivent cette bête de scène qui transporte les spectateurs dans son univers sonore. On y découvre ses compositions originales de son nouvel album qui sortira au printemps 2024 et on revit ses plus grands succès.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 400  
Atelier disponible : Oui



## BRIAN ST-PIERRE - SIMPLEMENT BRIAN (Ontario)

Productions St-Pierre • **Brian St-Pierre** • Lefavre, ON • brianstpierre17@gmail.com • +1 613-804-1782 • <http://www.brianstpierre.com>



Seul sur scène avec sa guitare et sa pédale loop, Brian St-Pierre ré-orchestre ses compositions ainsi que celles des plus belles chansons du répertoire francophone. Ses années d'expériences dans divers pays comme chansonnier et son talent d'improvisateur musical ont fait de lui un jukebox aux milles succès. Brian transforme son répertoire sur mesure selon la demande des diffuseurs et du public devant lui. De plus, il compose des chansons en direct selon les thèmes proposés par l'auditoire. Plaisir, émotion, envoûtement ne sont que quelques mots pour décrire "Simplement Brian".

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : 200  
Atelier disponible : Oui



@BrianStPierreMusique



BRIAN ST-PIERRE

---

## Brian St-Pierre - Brian St-Pierre (Ontario)

Productions St-Pierre • **Lucie Roy** • Lefavre, ON • brianstpierre17@gmail.com • +1 613-804-1782



Récipiendaire du prix Hommage Trille Or 2023, Brian St-Pierre nous présente son nouveau spectacle rempli d'énergie et d'émotions avec son nouvel album ainsi que ses plus grands succès. Ce spectacle est présenté en formule intime (duo).

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



@brian.stpierre.14

## Brigitte Jardin - Brigitte Jardin (Yukon)

Brigitte Desjardins · Whitehorse, YT · brigitte.jardin.music@gmail.com · +1 867-334-7661



Artisane de la chanson, Brigitte Jardin offre un paysage sonore country-queer unique. Directement venue du Yukon, elle présente un avant-goût de son premier album à venir. Avec une approche sincère et envoûtante, elle maîtrise avec aisance la guitare, les percussions et sa voix, accompagnée d'une contrebasse, d'un violon et d'un pedal steel. Son spectacle s'adapte avec fluidité à divers contextes, offrant une expérience inspirante à chaque spectacle.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : na  
Atelier disponible : Non



@brigitte.jardin



@brigitte.desjardins.16

---

## Bønanza - Prince Limonade (Québec)

L'Ours Label et Tournées · Arielle Roberge · Longueuil, QC · arielle@lourslabel.com · +1 514-909-7422 · <https://lourslabel.com/>



Fort de plus de 15 ans d'expérience sous les feux de la rampe à travers différents projets, Dominic Pelletier alias Bønanza s'est bâti une réputation pour les prestations explosives, touchantes et mémorables. Qu'il soit seul ou accompagné d'un, deux, trois ou plusieurs musiciens, il prend d'assaut la scène avec autant de flamboyance que de vulnérabilité, sa voix chaude et polyvalente oscillant avec aise en puissance et douceur. Grâce à ce nouvel alter-ego déjanté, il espère pouvoir repousser ses limites, car chaque spectacle est pour lui une nouvelle occasion de toucher des gens droit au cœur

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15



@bonanzamusique



@bonanzamusique



@bonanzaofficiel



Bønanza

## Chante avec nous - Flonflon - Le petit monde de Flonflon (Québec)

Karine Paquette • **Karine Paquette** • Val-David, QC • karinepaquette5@gmail.com • +1 514-245-2603



Venez chanter et danser avec Flonflon et ses musiciens. Les différents rythmes et mélodies vous transporteront dans un univers coloré et magique. Soyez de la fête ! Des musiciens professionnels déploient costumes, marionnettes et instruments de musique afin d'offrir un moment musical enrichissant et inoubliable. Bien adapté aux petits, ce spectacle interactif fera chanter et danser les enfants.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 8  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Non



@ChanteAvecNousSpectacles



Chante avec nous - Flonflon



Chante avec nous - Flonflon

## Charles Robert - Charles Robert (Québec)

Productions Flèche • **Vanessa Borduas** • Granby, QC • vanessa@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



Charles Robert nous immerge dans son univers électro-pop étincelant, aux textes soignés, parfois songeurs et profonds, parfois légers et pétillants. Son sens mélodique et ses refrains accrocheurs font de lui un artiste qu'on apprivoise rapidement et qui nous séduit. Son monde est un peu le nôtre, à la fois désabusé et mélancolique, joyeux et dansant. Charles Robert est tout sauf un artiste à enfermer dans des cases. Il est tout en nuances, en ambivalence et en paradoxes.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



@CharlesRobertMusique



@charlesrobert\_godett



Charles Robert



Charles Robert

## Clemix - Clemix (Autre)

Feral ART • Ingrid Bezikofer • Jemappes • feralart.be@gmail.com • +32 499 36 21 06 • https://fr.feralart.be/



Entre chanson française, hip-hop électro et disco-punk, l'artiste belge Clemix raconte avec humour et ironie ses histoires joyeusement désabusées, abordant de façon décomplexée ses amours, sa solitude et ses obsessions. En live, toujours en solo, cette One-Woman-Show, chanteuse, pianiste et productrice, manie les machines, le piano, la danse, l'humour (belge) et l'auto-dérision, embarquant son public sur un fil qu'elle tisse avec impro et brio. Clemix se décline aussi en mode uniquement piano-voix; formule à destination des audiences plus intimes et des amoureux de la langue française.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30



---

## Cristian de la Luna - Qué pasará? - Que se pasará-t-il? (Alberta)

Leslie Cortés • St. Albert, AB • musiquedelaluna@gmail.com • +1 780-716-1394



L'univers pop-latino-folk de Cristian de la Luna est à la fois contagieux et invitant. Artiste polyvalent et talentueux, il marie la simplicité du « story-telling » du folk, la percussion caribéenne et la chaleur jazz des cuivres. Riche de ses origines colombiennes, il explore les quatre coins du cœur en passant par la profondeur de l'amour aux moments ludiques de la naïveté de notre enfance. L'artiste compte deux albums à son actif à la fois en espagnol et en français. Son spectacle est une fête inclusive qu'on n'a pas envie de quitter.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 8 à 17  
Auditoire maximum : 15  
Atelier disponible : Oui



## Dans L'Shed - Dans L'Shed - La nouvelle saison (Québec)

Le Grenier musique • Vincent Quirion • Moncton, NB • booking@legreniermusique.com • +1 514-652-2144 • <https://legreniermusique.com/index.php>



Dans l'Shed est bâti depuis 2013 par les Gaspésiens Éric Dion et André Lavergne. Grâce à une maîtrise aboutie de leurs instruments respectifs (guitares, dobro, banjo, lap steel, mandoline...), ils interprètent des compositions aux accents folk americana-country-blues aux sections improvisées hautes en couleur où les textes occupent une place centrale.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45



@dansished



@dansished

---

## Dave Harmo - L'abri de la tempête (Québec)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca>



Avec son nouveau spectacle L'abri de la tempête, Dave Harmo nous présente l'espoir comme un trésor à redécouvrir. Sur des airs folk, il nous raconte sa quête de lumière à travers des rythmes entraînants et la poésie du quotidien. Avec sa plume à échelle humaine, l'auteur-compositeur-interprète porte un regard lumineux et sincère sur la vie, l'amitié, la famille. Dans la chaleur des guitares, Dave Harmo nous livre les histoires captivantes des personnages qui l'entourent. Véritable homme-orchestre, Dave manie les guitares, l'harmonica, le banjo et les percussions dans ce nouveau spectacle.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Non



@daveharmomusique



@dave\_harmo



Dave Harmo

## David Corriveau – David Corriveau (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://www.productionsmartinleclerc.com>



Si vous fermez les yeux, vous croyez entendre Céline Dion, Lara Fabian et Ginette Reno. Si vous les ouvrez, vous continuez d'entendre ces voix mais c'est un homme qui est devant vous. Cet homme s'appelle David Corriveau et non ce n'est pas une dérive de l'intelligence artificielle, il est bien là en chair et en os mais sa voix, oh sa voix! L'inimitable David Corriveau en met plein les oreilles dans un spectacle aussi impressionnant que fascinant.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

 [David Corriveau](#)

 [@davidcorriveauartiste](#)

 [@davidcorrivo](#)

---

## David Jalbert – Le doigt d'honneur (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • [info@disquesfarwest.com](mailto:info@disquesfarwest.com) • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Avec plus de 85 000 albums vendus en carrière et plusieurs imposantes tournées qui l'ont mené d'Est en Ouest du Québec et du Canada, David Jalbert propose sur scène un moment rassembleur qui lui colle à la peau et qui le représente à 100%. Venez découvrir ou redécouvrir la plume et l'univers de cet auteur à succès avec ses nouvelles compositions et celles que vous fredonnez déjà les airs depuis plusieurs années! Bon spectacle!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30

 [@jalbertdavid](#)

 [David Jalbert](#)

 [@david\\_jalbert\\_](#)

 [David Jalbert](#)

## David Pineau - Maudit Fou (Québec)

Indépendant • Sylvie Roy • Mont-Joli, QC • davidpineaumusique@gmail.com • +1 581-624-3317



À chacune de ses prestations DAVID PINEAU, la bête de scène, a toujours le même but ultime c'est de PÉTER LA BARAQUE ! Avec plus de dix années d'expérience dans le monde de la musique, le musicien a plus d'un tour dans son sac pour animer et séduire son public. Figurant parmi les artistes ROCK FOLK les plus prometteurs au Québec. C

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 90  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

 @Davidpineaumusique

 David Pineau

 @david\_pineau\_

 David Pineau

---

## David Thibault - Prends ma main (Québec)

1 2 3 GO PRODUCTIONS • Alain Bourget • Blainville, QC • alain123go@gmail.com • +1 450-435-4605 •

<https://www.123goproductions.com/>



Et si l'on revisitait en français la musique de la belle époque des classiques du rock et les succès de la chanson dans un spectacle festif et inédit ? C'est ce que propose David Thibault accompagné de ses musiciens dans son spectacle « Prends ma main ». Avec sa voix inimitable et sa jeunesse, David présente son tout dernier album original aux saveurs de Rock'n Roll, de Blues et de Country en français, mais aussi des grandes voix de la chanson d'ici et d'ailleurs. Un spectacle personnel de celui que l'on connaît pour ses interprétations grandioses attendu depuis longtemps.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 @DavidThibaultOfficiel

 @davidthibaultkg

 David Thibault

## DJ UNPIER - DJ UNPIER présente: Y comprendrons plus tard (Ontario)

Agence RubisVaria • **Nathalie Bourget** • Montréal, QC • [nathalie.bourget@rubisvaria.com](mailto:nathalie.bourget@rubisvaria.com) • +1 514-932-8342 • <https://rubisvaria.com/category/artistes/category/artistes/>



DJ UNPIER est charismatique, dynamique et possède une présence scénique incroyable. Il sait réchauffer la foule et faire danser le public sans relâche. Il contrôle l'énergie de l'événement en proposant un mélange de ses propres chansons et de chansons populaires, naviguant à travers différents styles musicaux et offre une expérience qui plaira à tous. DJ UNPIER apprécie partager la scène avec différents invités et collaborateurs afin de mettre en lumière les talents d'ici. Concept riche, niveau d'énergie élevé et bonheur contagieux, les prestations de DJ UNPIER sont une expérience enivrante !

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : illimité  
Atelier disponible : Oui

 @djunpier

 @djunpier

 DJ UNPIER

 DJ UNPIER

---

## Douance - Douance (Québec)

Ambiances Ambiguës • **Éliane Viens-Synnott** • Montréal, QC • [eliane@ambiancesambigues.com](mailto:eliane@ambiancesambigues.com) • +1 438-777-5604 • <https://www.ambiancesambigues.com/>



Douance est une entité musicale s'entourant d'un univers grunge grandement inspiré des années 90 et de sa scène musicale underground. Son style est cru, lo-fi, sans prétention et viscéral. Originaire du Saguenay, Alexandrine Rodrigue œuvre sur la scène musicale québécoise depuis près de dix ans. Accompagnée sur scène par Mélanie Venditti, Marc-André Labelle, Raphaël Léveillé(Embo/Phlébite) et Laurent Massie, elle y interprète les pièces de Monstre, un album à paraître à l'hiver 2024.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 @douancebonjourhi

## Désirée - Les souvenirs flous (Québec)

Rosemarie Records • **Nicolas Boullata** • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 •  
<https://www.rosemarierrecords.com/>



De retour avec Les souvenirs flous, un second album plus personnel et sensible que jamais réalisé par Antoine Corriveau, c'est dans un spectacle singulier soigneusement ficelé que la chanteuse et pianiste à la voix rauque offre des chansons chargées d'émotions fortes, avec une musique tout en nuances, enlacée par les volutes d'une épaisse fumée. La version live prend tout son sens avec une profondeur texturée qui transporte vers des hauts et des bas émotionnels magnifiquement rendus, planant sur une énergie rock-ambient-alternative.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @DesireeOfficiel

 @desireedesiree19

 Désirée

 Désirée

---

## Élégie - Élégie - Romantisme (Québec)

SIMONE RECORDS • **Marilou Duchesne** • Montréal, QC • marilou@simonerecords.net • +1 514-939-9659 •  
<https://www.simonerecords.net/>



Un concert d'Élégie, c'est un exercice cathartique parfait pour sortir le méchant. Lawrence Villeneuve, Alex Corriveau et Maxence Girard font danser la jeunesse de la Vieille Capitale et d'ailleurs depuis le milieu des années 2010 avec un mélange irrésistible de new punk et de post wave. S'ils ne se prennent pas trop au sérieux, teintant leurs prestations d'une touche d'humour bon enfant, ils dégagent une énergie hors du commun dès qu'ils se mettent à jouer. On se reconnaît dans leurs textes empreints de mélancolie, mais surtout, on a envie de bouger au rythme de leurs mélodies accrocheuses et

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 30

 @ElegieBand

 @elegiedisco

 Élégie

 Élégie

## Émile Bilodeau - Au bar des espoirs (Québec)

Bravo musique • **Sonia Bergeron** • Montréal, QC • [sonia@bravomusique.com](mailto:sonia@bravomusique.com) • +1 514-550-2083 • <https://bravomusique.com/>



Émile Bilodeau, c'est une détonation de sincérité contagieuse qui trouve le moyen de conquérir les foules sans relâche depuis bientôt 10 ans. C'est avec énormément de bonheur qu'il fera vivre sur scène les perles folk rock de son nouvel album Au bar des espoirs ainsi que ses plus grands succès, dans une nouvelle tournée qui le mènera aux quatre coins de la francophonie. Armé d'une énergie et d'un enthousiasme qu'on dirait infinis, le lucide chansonnier présente un spectacle rempli d'humour, de prises de conscience sociale et de mélodies accrocheuses.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00s  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



[@emilebilodeau.musique](https://www.facebook.com/emilebilodeau.musique)



[@emile.bilodeau](https://www.instagram.com/emile.bilodeau)

---

## Fannie Gaudette - L'invention humaine (Québec)

InTempo Musique • **Marianne Mercier-Lacombe** • Saint-Hubert, QC • [marianne@intempomusique.com](mailto:marianne@intempomusique.com) • +1 514-882-7090 • <https://intempomusique.com/>



D'une aisance et d'un naturel désarmant sur scène, Fannie touche droit au cœur, sans artifice. L'invention humaine nous révèle sa voix incarnée et sa musique aussi envoûtante que percutante. Les textes abordent l'humanité dans toutes ses cohérences et ses contradictions. Pianiste accomplie, Fannie s'entoure de musiciens chevronnés: violon, contrebasse, avec ou sans percussions.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00



[@Fanniemusique](https://www.facebook.com/Fanniemusique)



[Fannie Gaudette](https://www.youtube.com/channel/UCFanniemusique)

## Feu toute! - Feu toute! (Québec)

Productions Flèche • Vanessa Borduas • Granby, QC • vanessa@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



FEU TOUTE! est un projet musical né pour la scène! L'auteur-compositrice-interprète Cynthia Veilleux (voix, guitares) offre une pop-rock-déjantée dans une formule « power trio ». Grooves saisissants, envolées lyriques et guitares robustes vous feront sans aucun doute bouger de la tête, « si ce n'est du péteux ». Le spectacle de FEU TOUTE! c'est un laisser-aller sans la petite voix qui nous ramène parfois à l'ordre. Un party décalé et une folie contagieuse!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45



---

## Flora Luna - Fleur de nuit (Manitoba)

Geneviève Freynet • Winnipeg, MB • flora.luna.music@gmail.com • +1 204-998-0388



Flora Luna illumine la scène avec son charisme unique, son talent inégalé et ses costumes somptueux. Son spectacle est un véritable voyage à travers les émotions, où par l'entremise de sa voix puissante, elle raconte des histoires qui offrent un regard acéré sur notre époque. Dès les premières notes, elle captive son public avec sa voix envoûtante et expressive, qui oscille entre des tonalités douces, des éclats passionnés et des notes à la «diane dufrenesques». En passant du jazz au folk et de la pop au rock, ses chansons reflètent sa grande sensibilité au monde qui l'entoure.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00



## Foisy - Les fusées et les camions (Québec)

L'Ours Label et Tournées • Arielle Roberge • Longueuil, QC • arielle@lourslabel.com • +1 514-909-7422 • https://lourslabel.com/



Foisy est de retour avec son nouveau spectacle Les fusées et les camions. Avec l'aide de son regard bien singulier sur le monde, Foisy saura démontrer au public ce qu'il sait faire de mieux, soit rassembler les gens en observant avec tendresse cette grande aventure qu'est celle de vivre. Un spectacle qui marquera par son authenticité et sa forte charge émotive.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 75  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 8 à 12  
Auditoire maximum : 5000  
Atelier disponible : Non

 @Foisy.musique

 @foisy\_

 Foisy

 Foisy

## FOS - PHOENIX (Québec)

Mathieu Paquet • Québec, QC • mathieu\_paquet@yahoo.ca • +1 418-563-7966



FOS, c'est un groupe rock avec des membres originaires de Québec et Gatineau. Depuis plusieurs années, nous œuvrons le domaine de la musique en interprétant des chansons en groupe hommage, cover band, en trio, duo ou même chansonnier. Même si nos parcours musicaux nous permettraient de vivre de la musique et nous ont amené à partager la scène avec des artistes talentueux comme Noir Silence ou même Marie-Mai, nous voulions pousser notre contenu original. C'est pourquoi nous avons monté un spectacle de 2h30 contenant notre matériel original ainsi que de reprises francophones

### Offre Grand public

Cachet : 1 000 \$ ou moins  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 2 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 2 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 11 à 17  
Auditoire maximum : aucune restriction  
Atelier disponible : Non

 FOS

 @fosband

## Fovelle - Fovelle (Québec)

Indépendant • Jean-Christophe Maisonneuve-Audet • Québec, QC • lefovelle@gmail.com • +1 418-998-0967



Fovelle en spectacle c'est une fête ! Fovelle et ses musiciens brouillent les cartes entre le spectacle rock et la performance de DJ. Ils offrent d'une oeuvre dansante, organique et frontale. Envolées musicales, pulsations ininterrompues et composites surprenants, le but ici est de danser dans la langue de Molière ! Fovelle est un héritier de l'électro français alliant le soul du disco d'antan aux techniques de productions modernes, tout en assumant une pop bien accrocheuse. Il est l'apôtre de Chromeo, Daft Punk et Clara Luciani. Alors .. on danse ?

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 1 000 000

Atelier disponible : Oui

 @fovelle.mu

 Fovelle

 Fovelle

 Fovelle

## Francesca & Dupéré - Une musique aux étoiles (Québec)

Les Communications Interstellaires • Annie Bouchard • Bromont, QC • annie.lci@outlook.com • +1 514-225-4053



Francesca Gagnon, l'inoubliable voix d'Alegria, René Dupéré, le célèbre compositeur du Cirque du Soleil, seront réunis à nouveau sur scène pour présenter les chansons du tout nouvel album « Une musique aux étoiles » ainsi que quelques grands classiques de la chanson francophone. Leur enthousiasme nous transporte dans un état d'osmose où ils partagent leurs émotions. Avec la volonté d'une musique hors des normes et des modes, leur musique s'adresse d'abord au cœur. Un rendez-vous musical aux accents diversifiés. Un spectacle touchant. Un voyage émotif et inoubliable!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 45

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30

 @francescagagnonofficiel

 @francescagagnonofficiel

 Francesca & Dupéré

## Fred Dionne - Highways (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Dès la parution de son premier album Highways à l'automne 2022, Fred Dionne se démarque sur scène comme dans les médias. Il parcourt actuellement le Québec en première partie de Matt Lang, 2Frères, Richard Séguin et David Lafèche et son premier extrait radio Hangover se retrouve au sommet des palmarès des grandes chaînes québécoises dont CKOI, NRJ et WKND et atteint le #10 du Top100 BDS. Fier d

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @freddionne

 @FredDionneMusique

 Fred Dionne

---

## Guillaume Laroche - Et si le feu s'éteint (Québec)

Guillaume Laroche • **Guillaume Laroche** • Rouyn-Noranda, QC • glaroche.artiste@outlook.com • +1 819-290-8147



« Et si le feu s'éteint? », c'est un spectacle musical dans lequel Guillaume Laroche y interprète les chansons de son premier album solo. À bord de son « Vélo Volant », le chanteur aborde le rite de passage entre l'enfance et la vie adulte à l'intérieur duquel il refuse de perdre toute naïveté. Les compositions de Laroche feront voyager le public à travers ses premières expériences d'amour, de voyages et d'amitié. Accompagné des plus grands musiciens de la région dans leur discipline respective, « Et si le feu s'éteint? » promet une expérience musicale complètement folle.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : Comme la salle le permet  
Atelier disponible : Oui

 Guillaume Laroche

 @guillaume.l.musique

 Guillaume Laroche

## Hey, Wow - Hey, Wow - Festival des sorteux (Ontario)

Productions Hey, Wow • Kevin Daoust • Gatineau, QC • heywowmusique@gmail.com • +1 613-863-9810



Qu'il fait bon de se revoir! Hey, Wow revient après deux ans d'hiatus forcés avec une nouvelle appréciation pour l'interaction sociale. Finis, les longues nuits passées tout seul, c'est le temps de sortir! Les meilleures veillées sont toujours celles où l'on chante, on danse et on rit ensemble. Hey, Wow nous offre un spectacle conçu pour faire danser sur des airs trads décontextualisés, à chanter des chansons à répondre modernes, et à rire des histoires cocasses racontées par l'accordéoniste.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 10

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 30

Démontage : 1 h 00



## Irène - Irène (Québec)

Spectra Musique • Katerine Duval • Montréal, QC • katerine.duval@equipespectra.ca • +1 514-947-2360 •

<https://www.spectramusique.com/>



Originaire de Gaspé, le groupe Irène s'est formé en 2018 par la rencontre de Noé Bélanger, Benoît Francoeur, Antony Martin et William Morris quatre passionnés aux backgrounds musicaux divergents, influencés à la fois par les groupes de rock au son vintage et par la douceur du folk moderne.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



## Isa Morin - Je t'aime comme ça (Québec)

Les productions Isa Morin inc • Isabelle Morin • Notre-Dame-Des-Pins, QC • info@isamorin.com • +1 418-215-1423



Isa Morin vous offre son spectacle acoustique country-pop, issu de son 1er album « Je t'aime comme ça ». Dès les premières semaines de sa sortie, plusieurs de ses chansons se sont hissées dans les palmarès des radios country du Canada-franco et le public l'a nommé coup de cœur hit country 2022. En toute simplicité, avec une puissance et une profondeur remarquable, cette auteure-compositrice-interprète vous présentera son répertoire ainsi que des succès populaires à saveur country. Elle sera accompagnée d'un guitariste acoustique et d'une violoniste.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 15



## Joe Bocan - Joe Bocan (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://productionsmartinleclerc.com>



Joe Bocan est unique. Ses textes, sa voix et sa théâtralité expriment un univers en soi, du singulier au pluriel, dont elle ne nous a pas encore tout révélé. Elle le fera avec passion dans son incommensurable spectacle. Du Joe Bocan à l'état pur.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

## Joey Robin Haché - MOINS ZÉRO (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • **Vincent Quirion** • Moncton, NB • [booking@legreniermusique.com](mailto:booking@legreniermusique.com) • +1 514-652-2144 • <https://legreniermusique.com/>



Joey Robin Haché revient avec un style plutôt folk rock, un peu psyché et une voix plus posée, parfois même susurrante à la manière de Serge Gainsbourg. Toujours autant charismatique, l'artiste acadien continue de faire participer le public pendant son spectacle. Pour que l'expérience soit inoubliable, il s'entoure de musiciens hors pairs. Les textes souvent issus du vécu de l'artiste viennent toucher le public et dévoilent parfois un éclairage inattendu.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

 @jrhmusique

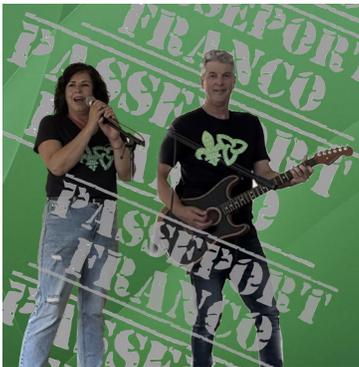
 Joey Robin Haché

 @joeyrobinhache

 Joey Robin Haché

## Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre - Passeport-Franco (Ontario)

Productions St-Pierre - Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • [jojo@jojo.ca](mailto:jojo@jojo.ca) • +1 343-777-5894 • <https://www.jojo.ca>



Passeport-Franco, un spectacle engageant, interactif, festif et rassembleur avec Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre. C'est avec énergie qu'ils entraînent les jeunes à vivre la musique francophone d'ici et d'ailleurs aux rythmes populaires jusqu'aux incontournables. Tout y est pour faire bouger, danser et chanter.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 8 à 12  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui

 @jojobriomusique

 Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre

 Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre

 @jojo\_brio

## Jojo - Jojo et le Noël des animaux (Ontario)

Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894 • <https://www.jojo.ca>



Jojo célèbre la fête féerique de Noël sous le sapin de Noël. Elle entraîne toute la famille, la parenté et ses animaux dans une aventure joyeuse qui vous fera chanter le rêve, l'espoir et l'ambiance festive du temps des Fêtes. C'est la course du Bonhomme en pain d'épice et l'aventure fantastique de Souris Noël. De drôles d'intrigues à la recherche du plus beau cadeau... l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire (clé en main):

1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 4 à 7

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Oui

 @jojobriomusique

 Jojo

 Jojo

 @jojo\_brio

## Jojo & Brio - Super-Héros (Ontario)

Productions St-Pierre - Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894 • <https://www.jojo.ca>



Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre alias Jojo & Brio unissent leurs talents, succès et années d'expériences afin de vous présenter « Super-Héros », leurs tout nouveau spectacle musical et interactif pour jeune public. Jojo & Brio invite les petits héros de la terre à franchir les défis nécessaires pour devenir des Super-Héros à travers leurs nouvelles chansons originales et rythmées. Leurs animations interactives et dynamiques vous entraînent dans une joyeuse aventure vers un monde meilleur.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à

2 000 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 4 à 7

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Oui

 @jojobriomusique

 Jojo & Brio

 Jojo & Brio

 @jojo\_brio

## Joly - Évade-toi ! (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



C'est avec son premier EP, Au plus bas, que le projet JOLY se démarque par sa musique lourde et son timbre de voix unique. Avec son plus récent album DEUIL, paru le 17 mars dernier, Marc-Antoine Joly et ses acolytes Simon Joly et Patrick Harrison vous présentent le spectacle Évade-toi, qui saura plaire aux mélomanes. Du folk au rock, en passant par le grunge, JOLY ça s'écoute avec le cœur, ça se partage avec émotions et ça se regarde avec les tripes !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Oui

 @JOLYmusique

 @marcantoinejoly

 @marcantoinejoly

 Joly

---

## Jordane - Reine de papier (Québec)

Outloud Éditions / Productions Sarcelle • Ariane Côté-Normandeau / Jordane Labrie • Sainte-Famille, QC • [contact@jordane.ca](mailto:contact@jordane.ca) • +1 418-805-6423 • <https://outloud.mu>



Jordane réapprivoise son piano pour ce nouveau spectacle marqué par une tangente indie pop et des thématiques renouvelées. L'élaboration d'une nouvelle équipe de musicien.ne.s a accompagné des réflexions de plus de plus vibrantes dans sa musique quant à la condition des femmes. La mise en scène du spectacle est signée par Garance Chartier (Pétale). Elle y parle d'émancipation individuelle et collective, de reprise de pouvoir sur son corps, de désir, d'une résilience transmise de génération en génération, du droit à la vulnérabilité, du droit de nommer aussi les blessures.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : N/A  
Atelier disponible : Non

 @JordaneLabrie

 @jordanefolk

 Jordane

 Jordane

## Joseph Edgar - Joseph Edgar - Nouveau spectacle (Nouveau-Brunswick)

Rosemarie Records • David Ouellet • Montréal, QC • david@rosemarierecords.com • +1 418-951-9543 •

<https://www.rosemarierecords.com/>



Artiste influent du courant acadien, Joseph Edgar s'est propulsé parmi les incontournables de la scène musicale francophone avec sa chanson Espionne Russe en 2014. Alors que la tournée pour son album 2004-2019 Point Picot s'est abruptement terminée en 2020, la pandémie n'a pas su stopper l'esprit créatif de Joseph Edgar; il prépare présentement la sortie de son 8e album en carrière.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 30

 @josephedgarofficiel

 @zjephedgar

 Joseph Edgar

 @josephedgar?lang=fr

---

## Josh Alexander - Collision (Québec)

Blu Dog Media • Nancy Brault • Montreal, QC • nancy.brault@bludogmedia.ca • +1 438-863-8709 •

<https://www.bludogmedia.ca/>



La remarquable capacité vocale et l'enthousiasme captivant de Josh Alexander garantiront sans aucun doute une expérience gratifiante pour tous ceux qui auront la chance de le voir sur scène. Avec sa vivacité et sa disposition joviale, Josh Alexander devient une personne que tout le monde souhaite connaître, peu importe l'âge. Sa performance de sa toute dernière chanson française, Collision, accompagnée de son incroyable medley français, touchera inévitablement les cœurs, les esprits et les âmes de chacun.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 2 h 00

Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à

2 500 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 8 à 18

Auditoire maximum : 450

Atelier disponible : Oui

 @Joshalexanderofficial

 @joshalexanderofficial

 Josh Alexander

## Junes - Junes (Québec)

Kartel Musik • Lori Ethier • Montréal, QC • lori@kartelmusik.com • +1 514-567-4825 • <https://www.kartelmusik.com/accueil>



Concernant son spectacle Junes sur scène, ce dont elle veut c'est parler à son public. Ayant toujours été une femme et une artiste plutôt discrète, elle souhaite inspirer les plus gênés à prendre leur place, à leur manière. Avoir la chance de communiquer un message qu'elle aurait voulu entendre durant sa jeunesse, et ce à travers les arts, est pour elle une chance incroyable qu'elle chérie lors de chacune de ses prestations. Après avoir enchaîné les concerts à l'automne 2022, c'est cet échange avec le public qu'elle retient le plus.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 40  
Démontage : 0 h 40



Junes



Junes



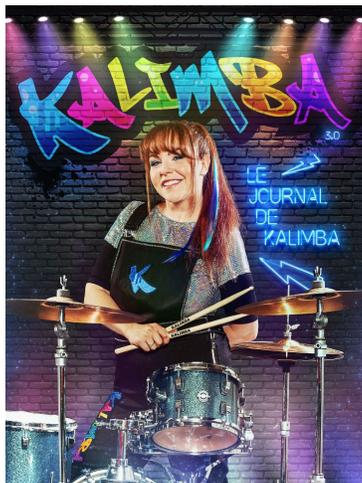
@junes.musique



@icijunes

## Kalimba - Le journal de Kalimba (Québec)

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • <http://prestigo.ca>



C'est le retour de Kalimba! C'est en utilisant le rythme et la musique, que Kalimba tentera de se créer des outils et des stratégies d'apprentissages propres à elle... et peut-être aux autres aussi. Batterie, manteau électronique, percussion corporelle et chansons, lui servent d'instruments l'aidant à sa concentration, à garder le focus quand tout va trop vite et aussi à évacuer la pression. Laissons place à l'expression de nos émotions pour faire le ménage dans notre tête! Son journal!? C'est le cœur de son histoire. C'est à l'intérieur qu'elle y entpose l'entièreté de son cerveau.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui

## Karo Laurendeau - De terre et d (Québec)

Disques Far West • Philippe Gaudreault • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Karo Laurendeau s'est positionnée comme une incontournable de la scène country au Québec, autant par sa musique que par son émission de télé Aller-retour Country. En 2021, elle présente l'album De terre et d'asphalte, qui devient #2 sur iTunes dès sa sortie. teinté d'un country bien assumé, d'une touche de rock et d'une masse de sincérité, l'album raconte des histoires vraies pour les gens vrais !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30

 @KaroLaurendeauMusique

 @karolaurendeau

 Karo Laurendeau

 Karo Laurendeau

---

## La Morissette - J'capote ! (Québec)

Opittet musics & event • Etienne Diotte • Chernex, • info@o-pittet.ch • +41 79 279 48 76 • <https://o-pittet.ch>



Entre l'excentricité de Diane Dufresne et les mots de Stromae, La Morissette propose avec son spectacle « J'capote » un croisement étonnant entre chansons et stand up, dans lequel elle brise la frontière entre la scène et le public, et offre ce qu'elle a de meilleur : sa fougue, sa sensibilité, son humour et sa voix hors du commun. « J'capote », qui a voyagé à travers la francophonie, est comme un vent fort du St-Laurent, maintenant prêt à remonter jusqu'aux grands lacs. Par ses mélodies accrocheuses et ses histoires touchantes, l'artiste fait de « J'capote » une expérience inoubliable.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 @lamorissette\_officiel

 @lamorissette

## La Patente - La Patente (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • Vincent Quirion • Moncton, NB • booking@legreniermusique.com • +1 514-652-2144 •  
<https://legreniermusique.com/index.php>



La Patente est un groupe festif 100% brayon au son folk country rock «ben sale», en français et sans froufrous ni crémage. Leurs chansons transportent dans l'univers de l'homme et de ses démons. En les écoutant, on pense à Canaille, Plume Latraverse, Lisa LeBlanc, Tomé Young ou les Colocs. Leurs textes proposent des histoires de vies personnelles et des chansons plus engagées mettant en relief les enjeux et les travers de la société. Sur scène, ils partagent leur plaisir de jouer et d'être ensemble. Leur énergie est contagieuse et leur authenticité charme tout un chacun.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45



---

## LARCHE - J'aurais voulu rester plus longtemps (Québec)

InTempo Musique • Marianne Mercier-Lacombe • Saint-Hubert, QC • marianne@intempomusique.com • +1 514-882-7090 •  
<https://intempomusique.com/>



C'est dans un dépouillement sonore que LARCHE se présente sur scène : deux guitares électriques (la sienne et celle de son acolyte Jocelyn Pelichet). Dans cette atmosphère intimiste, le chanteur-conteur livre un spectacle empreint d'émotions. Il propose des chansons singulières et personnelles et charme les spectateurs avec son humour autodérisoire. Il offre une performance habilement orchestrée mélangeant chansons et monologues. LARCHE présente son album Il était une fois un garçon comme toi dans son entièreté en version intime et s'amuse à revisiter son répertoire précédent.

### Offre Grand public

Cachet : 1 000 \$ ou moins  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30



## Laura Rae - Chansons pour ma grand-mère (Ontario)

aucun • Laura McRae • Dartmouth, NS • laura.emilymc@gmail.com • +1 902-292-6899



Chansons pour ma grand-mère est un album à propos de la famille. C'est pour ceux qui aiment la musique, qui ont vécu un deuil, qui adorent leurs grands-parents, qui ont déjà chanté dans le salon d'un oncle ou d'une tante, qui se souviennent d'un bon souper chez leur mère, leur grand-mère, qui ont des cousins qu'ils aiment. Laura Rae chante du fond de son cœur, pour la première fois en Français. Accompagnée de musiciens exceptionnels, et d'une pédale à boucle pour créer ses propres harmonies, son spectacle va plaire à toute la famille.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 40

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 700

Atelier disponible : Oui



@laura\_raemusic



@lauraraemusic



Laura Rae



Laura Rae

## Lauri-Anne Francoeur - Paysages (Québec)

InTempo Musique • Marianne Mercier-Lacombe • Saint-Hubert, QC • marianne@intempomusique.com • +1 514-882-7090 • <https://intempomusique.com/>



Lauri-Anne Francoeur se dévoile au grand public à travers son tout premier projet solo, Paysages. Elle y illustre son esprit folk : des images très fortes dans son texte, l'importance incontestable des guitares, des ambiances sonores importantes ainsi qu'une voix très organique, sensible et aérienne. Lauri-Anne vous transporte avec elle dans son univers doux et chaleureux où règne la famille, son amour pour la nature et des paysages québécois.

### Offre Grand public

Cachet : 1 000 \$ ou moins

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30



@francoeurlaurianne



@lauriannefrancoeur



Lauri-Anne Francoeur



Lauri-Anne Francoeur

## Le Diable à Cinq - Tempête (Québec)

49e parallèle • Martin Rocheleau • Ripon, QC • info@lediablecinq.com • +1 514-799-8573 • https://www.49parallele.ca/



Le Diable à Cinq, c'est un puissant groupe de musique trad composé de cinq multi-instrumentistes et chanteurs natifs de Ripon, en Outaouais, dont la mission est de faire revivre les soirées festives dans lesquelles ses membres ont grandi. C'est aussi une histoire de famille mettant en vedette trois frères, un cousin et un ami qui se partagent la scène avec une complicité remarquable au son d'une musique énergique. Avec leur nouveau spectacle, Tempête, les cinq diables ouvrent à nouveau toutes grandes les portes de leur univers : festif, rassembleur et dynamique.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



@lediablecinq



@lediablecinq

---

## Le Diable à Cinq - Tempête (Québec)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Sarsfield, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • https://www.49parallele.ca/



Le Diable à Cinq est un puissant groupe de musique traditionnelle composé de cinq multi-instrumentistes et chanteurs natifs de Ripon, en Outaouais, dont la principale mission est de faire revivre les soirées festives dans lesquelles ses membres ont grandi. C'est aussi une histoire de famille mettant en vedette trois frères, un cousin et un ami qui se partagent la scène avec une complicité remarquable. Affichant un dynamisme et une présence de scène explosive, les cinq diables embrasent la soirée au son d'une musique énergique, chaleureuse et résolument rassembleuse.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$

Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : N/A

Atelier disponible : Oui



@lediablecinq



@lediablecinq



Le Diable à Cinq



Le Diable à Cinq

## Le Winston Band - Winston Express (Québec)

Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Le Winston Band est un groupe québécois unique en son genre qui fusionne le rock à des influences zydeco, cajuns et canadiennes-françaises. Le son puissant de l'accordéon diatonique, soutenu par une formation typique du « nouveau zydeco », électrise le public et assure une ambiance dansante, chaleureuse et festive. Le quintet a fait voyager sa musique aux quatre coins du Canada, mais aussi en France, en Belgique, en Suisse, aux Pays-Bas et aux États-Unis. À ce jour, la formation compte plus de 600 spectacles à son actif. En 2023, Le Winston Band a fait paraître son album "Winston Express".

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui

 @lewinstonband

 @lewinstonband

 Le Winston Band

 Le Winston Band

## Les Fils du Diable - Les Fils du Diable (Québec)

D'Angers Musique • **François Angers** • Boucherville, QC • dangersmusique@gmail.com • +1 450-655-2897



Là où le party se trouve, Les Fils du Diable ne sont jamais loins, toujours prêts à vous faire danser! Le trio vous convie à une célébration endiablée hors du commun, où les sons du violon, de l'accordéon et du piano se mélangent avec les rythmes de gigues irlandaises, de reels écossais et de musique cajun. Marc Angers (Star Académie, Bodh'Aktan), Rob Langlois (Marie-Mai, Bodh'Aktan) et Hugo St-Laurent (Cavalia, Cirque du Soleil) sont bien excités à l'idée de venir vous présenter la légende des Fils du Diable. Mise en scène : le comédien Martin Larocque. Scénographie : Alain Jenkins.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : aucun maximum  
Atelier disponible : Non

 @lesfilsdudiable

 @lesfilsdudiable

## Les Productions Légendaires – Guitar Story 2.0 (Québec)

Les Productions Légendaires • **Tommy-Dave Harrisson** • Casselman, ON • [info@guitarstory.ca](mailto:info@guitarstory.ca) • +1 438-270-9154



Guitar Story 2.0 est un véritable hommage aux guitaristes les plus influents des 100 dernières années. Formé de cinq musiciens/chanteurs, ce nouveau spectacle saura vous charmer, vous faire rire et vous divertir pour une soirée haute en couleurs. Une mise en scène à couper le souffle, incluant un mur LED, plus de 40 guitares et des chorégraphies mythiques (dont Johnny B. Goode de Marty McFly et Purple Rain de Prince) ajoutent au dynamisme de ce spectacle-concept qui plaira à toutes les tranches d'âge. LE meilleur spectacle de guitare que vous n'aurez jamais vu!

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$

Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 2 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 4 001 \$ et plus

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 30

Âge des élèves : 12 à 18

Auditoire maximum : 2000

Atelier disponible : Non



[@guitarstoryqc](https://www.facebook.com/guitarstoryqc)

---

## Les pères Péту – Le voyage en chanson des pères Péту (Québec)

Productions Josée Allard Inc • **Josée Allard** • Montréal, QC • [info@pjallard.ca](mailto:info@pjallard.ca) • +1 514-990-3333 • <https://pjallard.ca>



Le spectacle présente les grandes étapes de l'histoire de la musique de chez nous. Des plaintes de la Nouvelle-France en passant par une veillée d'antan, le joyeux duo célèbre la chanson d'hier à aujourd'hui. Les enfants auront l'occasion, tout en s'amusant, de s'identifier à la riche culture musicale de la société dont ils font partie et à découvrir ce qui la caractérise. Le duo se donne comme mission de transmettre leur passion pour cet immense répertoire qui parle de nous. Un spectacle enlevé et drôlement éducatif qui perpétue la tradition et la joie de vivre!

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 55

Montage : 1 h 20

Démontage : 0 h 35

Âge des élèves : 4 à 12

Auditoire maximum : 325

Atelier disponible : Non

## Les Rats d'Swompe - Élixir (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Sarsfield, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



Les Rats d'Swompe nous arrivent de la contrée de l'Ontario français. De par leur trad-rock festif encore plus assumé, on dit d'eux qu'ils sont de sympathiques gaillards, capables de mettre le feu aux pieds des festivaliers, par leur savant mélange de chansons traditionnelles canadiennes-françaises, de compositions originales et de reels de violoneux. Un spectacle avec une énergie à la fois sauvage et si attachante que la foule se lève à tout coup pour festoyer sans relâche.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$

Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : N/A

Atelier disponible : Oui



@Les.Rats.Officiel



@les.rats.officiel



Les Rats d'Swompe



Les Rats d'Swompe

## Leverage For Mountains - Leverage for Mountains (Québec)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Sarsfield, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



Leverage For Mountains offre une expérience musicale apaisante, introspective et finement élaborée. La musique du trio folk est une preuve du pouvoir de la simplicité, se concentrant sur une acoustique riche et des harmonies captivantes. En 2022, le trio devient le premier groupe émergent à remplir la Salle Jean-Desprèz de Gatineau, lors du lancement de son 2e album. Avec des harmonies saisissantes et des paroles puissantes, LFM a conquis le public du monde entier. Leur musique ne se contente pas de divertir, elle résonne avec les auditeurs, les laissant avec un profond sentiment de connexion.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : N/A

Atelier disponible : Oui



@LeverageforMountains



@leverageformountains



Leverage For Mountains



Leverage For Mountains

## LEXIL - Chutes Libres (Québec)

L'Ours Label et Tournées • **Arielle Roberge** • Longueuil, QC • arielle@lourslabel.com • +1 514-909-7422 • <https://lourslabel.com/>



LEXIL c'est la renaissance du rock des années 1990. Le groupe présente sur scène son premier album Chutes Libres. Des guitares déchaînées, des batteries musclées, des refrains débordants d'harmonies vocales, tous les ingrédients sont regroupés pour former un cocktail explosif. Au cours des 2 dernières années, le groupe montréalais a pu enregistrer son premier album qu'il présentera en intégralité dans un tout nouveau spectacle dynamique. Des moments des plus intimes aux riffs des plus percutants, soyez prêts à être soufflé par la puissance des amplis dans le tapis.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 75  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 5000  
Atelier disponible : Non



@lexil.band



@lexil.band



LEXIL



LEXIL

## Lilas L'Bon Temps - Répondre aux chansons (Québec)

Gestion Al Coda • **Magalie Bélanger** • Contrecoeur, QC • lilaslbontemps@gmail.com • +1 438-862-7048



S'inspirant de la musique traditionnelle québécoise, Lilas L'Bon Temps tricote un tout nouveau répertoire de chansons originales qui répondent aux classiques de notre folklore d'ici. L'ambiance est à la fête, la musique est riche et les voix puissantes! Venez avec elles voyager entre la nostalgie et l'envie du monde à refaire!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

## Liliane Pellerin - Avant que les oiseaux se taisent (Québec)

InTempo Musique • Marianne Mercier-Lacombe • Saint-Hubert, QC • marianne@intempomusique.com • +1 514-882-7090 • <https://intempomusique.com/>



Femme des forêts et des rivières mauriciennes éprise d'une passion irrationnelle pour la transe électronique, Liliane Pellerin, alliée à Jeannot Bournival (arrangements et réalisations) et Franziska Reichherzer (percussion électronique), proposent un univers musical qui relie un folk sauvage et poétique aux accents urbains d'une électro minimale: une expérience du vivant où s'harmonise la dualité de la machine et de l'instinct. Sans contorsions et sans condition, elle tente l'ultime descente vers s'appartenir, seule façon de marcher dans un monde de contradictions.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 30



@lilianepellerin.artiste



Liliane Pellerin



Liliane Pellerin

---

## Lionel Groove - Lionel Groove (Québec)

Hell For Breakfast • Sima Dell • Montréal, QC • sima@hellforbreakfast.com • +1 514-504-7791 • <https://www.hellforbreakfast.com/>



Lionel Groove, c'est un couteau suisse aux lames multiples. Fort de leurs chansons variés et de leurs beats aux "vibes" entraînants, le duo compte aussi sur la présence de scène de ces deux artistes aguerris, Sam Faye & DJ Horg. Sam Faye conduit un public comme un chef d'orchestre, et Horg déroge du rôle de DJ traditionnel prisonnier derrière sa table tournante en prenant part à l'action. Lionel Groove, c'est un projet accessible à tous, une expérience engageante et une capacité à nous rentrer des "beats" en tête que nous aurons beaucoup de mal à expurger.

### Offre Grand public

Cachet : 1 000 \$ ou moins  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : illimité  
Atelier disponible : Non



@lionel\_groove



@lionelgroovemtl

## Léa Jarry - Léa Jarry Live (Québec)

Rosemarie Records • **Nicolas Boullata** • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 •  
<https://www.rosemarierrecords.com/>



Gagnante du trophée pour Album Country de l'année au GAMIQ et double nommée au Gala de l'ADISQ en 2021 (Révélation de l'année et Album de l'année Country), Léa Jarry a définitivement un parcours qui ne cesse de surprendre. Originnaire de Baie-Saint-Paul, Léa cumule déjà des années d'écriture, d'expérience sur la scène québécoise et de collaborations avec les plus grands noms de l'industrie. Apportez vos chapeaux et vos bottes parce que Léa Jarry en concert est assurément le party country à ne pas manquer !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



---

## Madame Diva et Micah - Madame Diva et Micah (Manitoba)

Amixie Solutions Inc. • **Natalie Aloessode-Bernardin** • Ottawa, ON • natalie@amixie.ca • +1 613-983-5081 •  
<https://www.amixie.ca>



Madame Diva (spectacles pour enfants) nous invite dans son monde rempli de couleurs vives et de musique captivante. Toujours accoutrée de multiples boas et souvent accompagnée sur scène par ses marionnettes, Madame Diva nous fait voyager d'un bout à l'autre du globe sur les ailes de ses jolies mélodies. Bien armée d'un répertoire qui promet de divertir les petits et les grands enfants, Madame Diva nous fait découvrir le monde, la nature et ses habitants avec joie et entrain.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 8  
Auditoire maximum : illimité  
Atelier disponible : Non



## Marco Ema - Anyway Mommy Love (Québec)

Rosemarie Records • **Nicolas Boullata** • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 •  
<https://www.rosemarierrecords.com/>



Avec les chansons de son premier album *Où nos corps s'en vont mourir* paru l'automne 2021, Marco Ema nous embarque dans son univers aux allures de films coming-of-age, abordant habilement le passage à la vie adulte avec toutes les émotions et les débordements qui en découlent, dans une esthétique indie, rock et pop. C'est en compagnie de musiciens extrêmement talentueux que l'artiste multi-instrumentiste offre une seconde vie pleine d'émotions à ses morceaux si puissants et accrocheurs. Une chose est sûre : à la suite de ce show, l'émerveillement de la foule est garanti!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30



@marcoestmoi



@marcoemamusique



Marco Ema



Marco Ema

---

## Marie Carmen - Marie Carmen - Perles Cachées (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • claudialevasseur@prodml.com • +1 514-641-1461 •  
<https://productionsmartinleclerc.com>



Après un retour époustouffant dans le spectacle *Pour une histoire d'un soir* Marie Carmen reprend la route de la scène en solo avec un spectacle intitulé *Perles cachées*. Des succès, de nouvelles chansons et des coups de cœur composeront son répertoire, une traversée d'océans musicaux et de ces mers parfois houleuses, parfois calmes, Marie Carmen nous fera découvrir ses fameuses perles cachées, celles-ci étant des chansons qui rêvent de passer de l'ombre à la lumière. À l'écart de la scène culturelle durant de nombreuses années, Marie Carmen n'a pas pour autant perdu ses nombreux admirateurs.

### Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

## Marie Denise Pelletier - Marie Denise Pelletier - Sous ma peau de femme (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://productionsmartinleclerc.com>



Marie Denise Pelletier nous émeut depuis 40 ans par ses interprétations bouleversantes des plus grands textes de la francophonie. Depuis plus de 2 ans, elle parcourt le Québec avec Pour une histoire d'un soir. Marie Denise Pelletier mijote aussi un retour sur scène avec des musiciens sous la direction de Benoit Sarrazin et une histoire à nous raconter, la sienne. Avec sa voix magistrale, elle livrera des confidences sur son parcours. Impossible de résister à cette invitation, dont le compte à rebours est commencé

### Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 10 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 00

---

## Marie Onile - Les mots, l'élan et la chance (Québec)

Quartier Général • **Andréane Le May** • Montréal, QC • [andreane@quartiergeneral.com](mailto:andreane@quartiergeneral.com) • +1 514-962-3568 • <https://www.quartiergeneral.com/>



Dans une ambiance pop-rock et un brin progressive propre à l'artiste, Marie Onile se démarque par ses mélodies et sa musique, parfois subtiles, parfois intenses dans ce genre musical où la concurrence est forte. Sur scène, la jeune artiste nous déballe ses mots, mis en valeur par sa voix ample et son charisme, relatant les moments marquants de la vie, les relations, l'humain. "Les mots, l'élan et la chance", c'est le 3e album de Marie Onile qui se déploie sur scène dans un nouvel habillage musical qui vise à faire voyager les auditeurs dans une pléthore d'émotions.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 8 à 18

Auditoire maximum : 500

Atelier disponible : Non



@MarieOnileMusique



@marie\_onile



Marie Onile



Marie Onile

## Marie-Catherine Bouchard - La tulipe noire - Reprises de Barbara (Québec)

Marie-Catherine Bouchard · Québec, QC · marie4rine@hotmail.com · +1 418-956-9858



Entourée de ses musiciens chevronnés, Marie-Catherine Bouchard reprend les plus beaux textes et les plus belles mélodies de la chanteuse française Barbara. Redécouvrez ce répertoire savoureux à travers des réarrangements aux couleurs jazz, de musique du monde, de musique classique ou traditionnelle, etc. Le tout en formule duo, trio, quatuor ou septuor. Dans une ambiance envoûtante, les pièces ré-harmonisées par la chanteuse et ses musiciens rendront un hommage brillant à la défunte artiste.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



@mariecatherinebouchard?locale=fr\_FR



@mariecatherinebouchard

---

## Marie-Hélène Di Rienzo - Marie-Hélène Di Rienzo (Québec)

Marie-Hélène Di Rienzo · Marie-Hélène Di Rienzo · St-Gabriel-de-Brandon, QC · dirienzomusique@gmail.com · +1 450-365-1584



Marie-Hélène Di Rienzo est une auteure-compositrice-interprète québécoise au style country-folk-pop qui fait de sa musique une vibration du coeur. Sa voix autant souriante qu'authentique donne de la vie à ses textes riches en émotions, vous invitant à fermer les yeux, à rire ou à pleurer, et même à taper du pied! Son spectacle intimiste alliant guitare et voix saura vous charmer par sa générosité de partager des moments de vérité et le bonheur de chanter cette vie qui nous rassemble. "Ma musique, c'est mon histoire, mais c'est aussi la vôtre..."

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00



Marie-Hélène Di Rienzo



@mhdierenzo

## Mariko - Avoir su avant - Mariko (Québec)

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • Montréal, QC • info@marikomusique.com • +1 514-823-7120 •  
<https://www.quartiergeneral.com/>



Avoir su avant, le premier album de Mariko, est le reflet de la femme assumée, tout juste trentenaire et nouvelle maman qu'elle est suite à une vingtaine dense et polarisée. Après La fin du printemps-EP (2020), l'artiste nous promet un univers clair-obscur, sans compromis, évoquant un retour aux sources empreint des sonorités complexes et audacieuses de son époque chouchou, fin 90s - début 00s. Mariko s'impose naturellement sur la scène, capturant ainsi les regards des auditeurs qu'elle saura toucher par ses mots justes et son authenticité.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30



@marikomusique



@marikomusique



Mariko



Mariko

## Marion Cousineau - Nuances (Québec)

Productions de l'onde • Mélanie Cloutier • Montréal, QC • melanie@bori.com • +1 438-870-8680 •  
<https://www.productionsdelonde.com/>



La franco-québécoise Marion Cousineau s'est cousu main un répertoire où chaque mot, chaque vers est redoutable précision, où tout explore l'émotion, avec retenue, dans un art étonnant qui vous laisse pantois. Seule en scène, à la basse, au piano, ou a cappella, elle travaille le sensible, va dans le dedans des choses, explore, et nous livre ses trouvailles avec une sincérité rare, une émotion vraie.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 25  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 15



@marion.cousineau



Marion Cousineau



@marion.cousineau



Marion Cousineau

## Marjolaine Morasse - On se déracine - Marjolaine Morasse (Québec)

Marie-Audrey Allard · Montreal, QC · marie-audrey@uniforcepro.com · +1 438-828-8688 · <http://www.uniforcepro.com>



Vibrant aux rythmes des Alanis Morissette, Feist et Joni Mitchell de ce monde, Marjolaine Morasse propose un vivifiant mélange de musique pop-folk-rock à hurler à tue-tête : là où les petites victoires du quotidien se mélangent aux relations humaines imparfaites et aux escapades libératrices en tous genres. Hymne au mouvement, au lâcher-prise et à la force dans la sensibilité, elle présente les chansons de son plus récent album « On se déracine ».

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : NA  
Atelier disponible : Oui



@marjainemorassemusique



@marjainemorassemusique



Marjolaine Morasse



Marjolaine Morasse

---

## Marsö - Tristesse et confettis (Autre)

Spectra Musique · Philippe Achkhanian · Montréal, QC · pachkhanian@evenko.ca · +1 514-210-7019 · <https://www.spectramusique.com/>



Il y a des jours où la vie est sublime ! Le ciel est gentil comme tout, le soleil est caressant, la rue sent le café chaud, les taxis sourient... Et pourtant, au fond du cœur, on sent un chagrin venu de nulle part, lourd et sauvage. Et à l'inverse, parfois on est tout léger, enivré par la joie, avec l'envie de crier HAHHAHA, alors que franchement : TOUT va mal ! « Tristesse et confettis », c'est la déprime en chantant, la danse du « oui mais non ».

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



@marsomusique



@marso\_musique



Marsö



Marsö

## Martin Duford – Rêveur (Québec)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca>



Natif de la région de Gatineau (QC), ce jeune auteur, compositeur et interprète qu'est Martin Duford, ne cesse d'épater partout où il passe. Centré sur un new country rafraîchissant, le nouveau spectacle de Martin Duford intitulé Rêveur, présente des chansons aux textes honnêtes tirés de ses expériences de vie en tant que jeune adulte. Avec la parution d'un premier album en 2019 (Ce que je suis), d'un deuxième en 2022 (Rêveur) et plusieurs spectacles devant des publics déjà conquis, force est d'admettre que Martin a su s'imposer dans cette culture musicale des plus florissantes au pays.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 11 à 18

Auditoire maximum : aucun

Atelier disponible : Oui



@martinduford



Martin Duford

## Massicotte – Le meilleur dans rien (Québec)

Quartier Général • Massicotte • Salaberry-de-Valleyfield, QC • info@massicottemusique.com • +1 514-909-9691 • <https://www.quartiergeneral.com/>



Massicotte offre un spectacle sincère, liant originalité et humour, à saveur country-rock. En plus des 500 spectacles qu'il a à son compte, il s'est démarqué en demi-finale du Festival international de la Chanson de Granby, et y remporte le prix coup de coeur d'octobre 2011. Au fil des ans, on a aussi pu le voir en première partie de plusieurs artistes de renom (Les Trois Accords, Paul Piché, Bleu Jeans Bleu).

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 30



@massicottemusique



Massicotte



@massicottemusique

## Mat Vezio - Couleur Ciel Ecchymose (Québec)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/mat-vezio>



Inspiré des grandes migrations ornithologiques et des obstacles auxquels les oiseaux font face, l'auteur-compositeur-interprète Mat Vezio retrouve la scène pour y présenter les pièces de son plus récent album, Couleur Ciel Ecchymose. Dans un spectacle trio où chaque musicien est multi-instrumentiste, le public est plongé dans un univers où collisions en haute altitude et pertitions des plus faibles sont illustrées. Un moment d'une élégance crue et rare.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 10 000  
Atelier disponible : Non



@mat\_vezio



@MatVezioMusique



Mat Vezio



Mat Vezio

## Maten - Utenat (Québec)

Guillaume Ruel • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-877-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Le groupe innu Maten est originaire de Mani-Utenam, sur la Côte Nord du Québec, ancré entre la rive du Saint-Laurent et la forêt boréale. Maten, formé de Mathieu Mckenzie, Samuel Pinette et Kim Fontaine a visité des centaines de scènes au Québec depuis la fin des années 1990. Le trio manifeste un réel engagement pour leur communauté, leur langue et leurs racines innues. Et c'est tout le propos de l'album Utenat (La grande ville), dont les textes sont porteurs de leurs valeurs, de leur culture et de la fierté de leur identité.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 1000  
Atelier disponible : Non



@maten.musique



@Matenmusique



Maten



Maten

## Matiu - Tipatshimushtunan (Québec)

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 •  
<https://www.rueltourneur.com/>



Matiu vient de Maliotenam, une communauté innue située sur la Côte-Nord du Québec. Paré de sa guitare, l'auteur-compositeur-interprète présente un spectacle folk-blues où les textes en français et en innu s'entrecroisent. Avec son nouvel album Tipatshimushtunan, qui signifie « racontez-nous », Matiu relate son histoire et celle de sa communauté à travers des textes qui traitent du quotidien, des relations humaines et familiales ainsi que la quête identitaire autochtone. Avec son énergie contagieuse, Matiu offre un spectacle autant festif que touchant, teinté d'humour et de sensibilité.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 1000

Atelier disponible : Non



@matiuavachon



@matiumalio



Matiu



Matiu

## Maude Sonier - Maude Sonier - Demi-tour (Nouveau-Brunswick)

Maude Sonier • Russellville, NB • sonier.maude03@gmail.com • +1 506-626-2860



Grâce à sa voix chaleureuse, sa présence authentique et son charisme hors pair, auteure-compositrice-interprète Maude Sonier fait son bout de chemin dans la scène musicale francophone et acadienne. Originaire de Miramichi au Nouveau-Brunswick, elle débutera d'abord son parcours musical lors des festivals de musique classique de sa région. Vers l'âge de 12 ans, celle-ci combinera finalement ses deux grandes passions; l'écriture et la composition, d'où naîtront ses toutes premières chansons originales. Ces dernières lui mériteront une place au fameux concours

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 45



@maudesmusique



@maudesoniermusique

## Michel Lalonde - de Glen à Garolou (Ontario)

Voilà Concerts • Michel Benac • Ottawa, ON • info@voilaconcerts.ca • +1 613-291-8319 • https://www.voilaconcerts.ca/



Pour célébrer les cinquante ans de ces premiers balbutiements, de ce qui fut sa plus grande aventure musicale, Michel Lalonde, prépare une rétrospective musicale où il nous fait vivre ses années Garolou de l'intérieur, le tout sur une toile de fond tiré de son répertoire de chansons engagées et histoires personnelles.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30

 @Michel.Lalonde.Musique

---

## Miro - Miro - Nouveau spectacle (Québec)

Rosemarie Records • Nicolas Boullata • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 •  
https://www.rosemarierrecords.com/



Après le succès de son premier album En retard sur ma vie sorti en 2019, et Sablier en 2021, Miro nous présente son nouveau spectacle dans une esthétique colorée et créative, teintée de sonorité R&B, pop et soul; ses beats entraînants et ses mélodies enjouées redonnent un nouveau souffle à la musique urbaine actuelle. Accompagné par des musiciens talentueux et avec une aisance scénique remarquable, l'artiste réussit à créer un show sensationnel. Multi-instrumentiste de talent, il sort ses instruments comme une carte secrète pour créer des sonorités hors normes et agréments ses morceaux.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @mirobelzilofficiel

 @mirobelzil

 Miro

 Miro

## MOBIO - PASSEPORT (Québec)

GRACE ABIDE • LAVAL, QC • productionshalom@gmail.com • +1 514-577-6600



C'est un spectacle durant lequel mon public découvre les couleurs et les rythmes de différents pays de l'Afrique, d'ici et d'ailleurs. Mon spectacle est un voyage musical riche en mélodies harmoniques et de rythmique permettant à mon public de vibrer à l'unisson dans chacune de mes compositions.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 18  
Auditoire maximum :  
ILLIMITE  
Atelier disponible : Oui



---

## Monsieur André - Monsieur André (Québec)

Disques Éponymes • André Thériault • Laval, QC • andtheriault@videotron.ca • +1 514-233-4842 •

<https://www.andretheriault.com/>



Dans une ambiance des plus festive et à travers un répertoire rassembleur, Monsieur André ravive toute la convivialité des belles chansons de la tradition orale canadienne francophone. Animateur chevronné et interprète hors du commun Monsieur André propose des spectacles guitare-voix, avec des réels et des giges à l'harmonica, le tout ponctué d'interventions humoristiques et d'interventions avec le public.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 4 à 16  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Oui



## Monsieur André – Monsieur André (Québec)

Productions du Tic • **André Thériault** • Laval, QC • andtheriault@videotron.ca • +1 514-233-4842 •  
<https://www.andretheriault.com/>



Dans une ambiance des plus festive et à travers un répertoire rassembleur, Monsieur André ravive toute la convivialité des belles chansons de la tradition orale canadienne francophone. Animateur chevronné et interprète hors du commun, il propose un spectacle guitare-voix, avec des réels et des giges à l'harmonica, le tout ponctué d'interventions humoristiques, de drôleries et d'interventions avec le public. Un spectacle où les spectateurs se surprennent à rire et à chanter de bon cœur !

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 16  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



[@andre.theriault.908](https://www.facebook.com/andre.theriault.908)

## Monsieur Raph – Ligne de Fuite (Québec)

Km Zéro Productions • **Julien Senez-Gagnon / PASA Musik** • Montréal, QC • monsieur.raph.music@gmail.com • +1 514-348-6004



Monsieur Raph est le projet solo de Raphaël Delahaye, auteur-compositeur-interprète installé à Montréal (Qc) depuis 2008. Multi-instrumentiste et véritable one-man-band, il vogue entre chanson francophone métissée, folk, pop organique et musique du monde, toujours avec sa signature particulière qu'il nomme lui-même "Musique Atlantique". Le nouveau spectacle "Ligne de Fuite" a été créé en collaboration avec MIRARI (HUB Studio) en Octobre 2022. Grâce à une scénographie sur-mesure et modulable, le spectacle consiste en une performance solo unique haute-en-couleurs.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 600  
Atelier disponible : Oui



[@monsieurraph](https://www.instagram.com/monsieurraph)



[@monsieurraphmusic](https://www.facebook.com/monsieurraphmusic)



[Monsieur Raph](https://www.youtube.com/MonsieurRaph)



[Monsieur Raph](https://www.spotify.com/MonsieurRaph)

## Moonfruits – Réveil (Ontario)

Groupe JKB • José Bertrand • Ottawa, ON • info@moonfruits.ca • +1 613-293-8184 • https://groupejkb.ca/



Réveil confronte le capitalisme déshumanisant et la catastrophe environnementale, tissé entre rêve et réalité, conte et chanson. On retrouve le village somnolant de Ste-Quequepart – dont les personnages et chansons ont éclos en 2017 – agrippé d'un essaim d'abeilles ferrivore. Un questionnement de fond sur le futur du village vient amadouer, surprendre et ébranler le public, remettant en question la pérennité de nos chez nous. Guitare, banjo, orgue, échantillonneur et collaboration orchestrale sont au rendez-vous dans ce spectacle de Moonfruits à géométrie variable.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : 100

Atelier disponible : Oui



@moonfruitsmusic



@moonfruitsmusic



Moonfruits



Moonfruits

---

## MÉLISSA BÉDARD – MÉLISSA BÉDARD PIANO VOIX NOUVEAU SPECTACLE (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • LUC QUINTAL • GRANBY, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764 •

http://www.pierregravel.com



Depuis sa participation remarquée à Star Académie en 2012, MéliSSa Bédard s'impose comme une figure dominante du milieu artistique québécois. Elle présente son nouveau spectacle dans lequel elle interprète à sa façon les grands succès de la francophonie. Artiste aux multiples talents, la charismatique chanteuse se révèle être aussi une actrice exceptionnelle dans la comédie dramatique M'entends-tu, où elle a interprété l'inoubliable Fabiola. Celle qui maîtrise l'art de nous éblouir avec sa voix intimiste et puissante devrait donner un souffle extraordinaire à un répertoire qui l'est déjà !

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00



@MelissaBedardOfficiel



@mel.bedard



MÉLISSA BÉDARD

## Naïma Frank - Naïma Frank présente : Petite fille devient grande (Québec)

Naïma Francisque • Montréal, QC • [naima.francisque@gmail.com](mailto:naima.francisque@gmail.com) • +1 438-778-5414



Sur scène, Naïma Frank chante l'histoire de la petite LOLA qui est tirée tout droit de son 1er EP intitulé "Petite fille devient grande". C'est l'histoire d'une petite fille naïve qui a trop souvent dit oui, qui s'est cassée la gueule (solide et souvent!), mais qui finit par apprendre, s'aimer et gagner en maturité. Accompagnée de 2 claviéristes, Naïma Frank emporte la foule dans son univers nostalgique et touchant, avec une ambiance RnB-Pop qui enveloppe et des moments groovy qui font danser.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30



@naimafrank



Naïma Frank



Naïma Frank



@naimafrankmusic

---

## Nick! - Nick! (Québec)

Hell For Breakfast • Sima Dell • Montréal, QC • [sima@hellforbreakfast.com](mailto:sima@hellforbreakfast.com) • +1 514-504-7791 • <https://www.hellforbreakfast.com/>



Nick! a passé 20 ans à baigner dans la scène internationale pop et punk, accumulant des solides références et distinctions en tant que chanteur et producteur (Kamakazi). Toute cette expérience est pleinement démontrée dans son premier album solo intitulé Everywhere & Nowhere at the Same Time, qui propose toutes les chansons dans une version francophone et dans une version anglophone.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : aucun  
Atelier disponible : Non



@thisisnickg



@thisisnickg

## Noé Talbot - Remercier les accidents (Québec)

Slam Disques • Alex Paquette • Montréal, QC • alex@slamdisques.com • +1 514-505-7791 • <https://www.slamdisques.com/>



Avec près de 850 spectacles (comptant 16 tournées européennes) à son actif, près de 60 albums ou EPs (avec ses multiples projets dans 4 genres différents), un livre de littérature jeunesse, un BAC en enseignement du français au secondaire, on peut dire que Noé Talbot s'est taillé une place importante dans le paysage musical de la scène folk-rock québécoise.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : aucun  
Atelier disponible : Oui



@noetalbot



@noetalbot

---

## Olivier Bélisle - Rester en voyage (Québec)

Agence Ruel Tourneur • Guillaume Ruel • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/olivier-b%C3%A9lisle>



Olivier Bélisle s'inscrit dans la nouvelle génération de chansonniers québécois. Son écriture, teintée d'humour, dans une langue crue foncièrement québécoise, vient poser un regard sur la brutalité poétique et le banal du quotidien, ses petits riens chargés de sagesse, les histoires qu'on s'invente ou pas; sur notre désir de flouer l'inévitable routine. Le spectacle d'Olivier Bélisle cherche à rassembler et faire vivre un moment de vérité universelle. Il s'inscrit résolument dans un désir collectif, de revenir à l'essentiel. Le nouvel album d'Olivier Bélisle paraîtra en octobre 2023.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 10 000  
Atelier disponible : Non



@olivierbelislemusique



@unefoisparjamais



Olivier Bélisle



Olivier Bélisle

## PAKO - Nanto (Québec)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com>



Pascal Ottawa, dit Pako, est un auteur-compositeur-interprète originaire de la communauté atikamekw de Manawan. Sur une musique folk-rock solide et maîtrisée, Pako interprète les textes qu'il écrit dans sa langue natale, l'atikamekw. Il y traite de sujets forts tels que l'importance de la langue, les valeurs et l'histoire de sa communauté, l'identité, l'environnement, et l'espoir d'une vie meilleure. Pako à la parole qui écorche et la voix rauque et profonde d'un bluesman qui a voyagé mais qui revient toujours puiser son inspiration folk dans les racines de sa forêt de Manawan.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Non



@pakottawa



@PakoMusique



PAKO



PAKO

---

## Pascale LeBlanc - Entre l'érable et le cocotier (Québec)

Les Productions du Flamboyant • **Pascale Leblanc** • Mascouche, QC • pascaleleblancmusique@gmail.com • +1 514-217-2152



Le spectacle « Entre l'érable et le cocotier » de Pascale LeBlanc accompagne son tout récent album du même nom, qui est largement inspiré de son parcours migratoire. Née à Montréal d'une mère haïtienne et d'un père québécois, c'est en Haïti que grandi cette autrice-compositrice-interprète, dont la voix profonde rappelle celle de Lhasa de Sela. Ses chansons métissées, 80% en français et 20% en créole, marient le folk québécois aux rythmes antillais et latins de son enfance, en parfait équilibre entre l'érable et le cocotier. Ce spectacle est une ode magnifique à l'harmonie entre les cultures!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 20



@pascale.leblanc.musique



@pascale\_leblanc



Pascale LeBlanc

## Pascale Paradis - Maison Candide (Québec)

Pascale Paradis · Montréal, QC · pascaleparadis.musique@gmail.com · +1 514-973-2132



Donnant dans la musique électro-pop de type « soft groove » francophone, Pascale Paradis présente Maison Candide, un spectacle ralliant les titres de son premier album « L'amour ne tombe pas comme des mouches » et de son dernier EP du même nom. Avec Emie Rioux Roussel au piano (Emie R Roussel Trio), Dominic Cloutier à la batterie (Emie R Roussel Trio) et Guillaume Tondreau à la basse (Karim Ouellet), le quatuor complice laisse place à l'improvisation et aux accords colorés ornant le projet d'une touche jazz, mais aussi aux rires dans l'authenticité qui caractérise l'écriture de l'autrice.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30

 @pascaleparadis.musique

 @pascaleparadis.musique

 Pascale Paradis

 Pascale Paradis

---

## Phanee de Pool (prononcer Fanny de Poule) - algorYthme (Autre)

ESCALES Productions · Laurent Diercksen · Bévillard, · laurent.diercksen@gmail.com · +41 79 399 53 73 ·

<https://www.linkedin.com/in/laurent-diercksen>



Talent insolent, présence immédiate. Du slap qui claque. Textes finement écrits, en métaphores aussi viscérales qu'intelligentes. Phanee sort son 3e album en octobre 2023 avec un nouveau spectacle. ALGORYTHME, où la chanteuse est confrontée à la perversité de l'intelligence artificielle. Deux personnages virtuels sournois scannent le public dès son entrée en salle, puis ils affrontent la chanteuse au fil d'interactions. Texte et musique, scénario, mise en scène, dialogues et vidéos de Phanee de Pool. Deux versions: concert / théâtre. Trois formats: solo / avec sextuor à cordes / symphonique.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 2 h 00  
Montage : 2 h 30  
Démontage : 0 h 15

 @phaneedepool

 @phanee\_de\_pool

 @phanee\_de\_pool

 Phanee de Pool (prononcer Fanny de Poule)

## Phil G. Smith - On est encore là (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • [info@disquesfarwest.com](mailto:info@disquesfarwest.com) • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Suite au succès de son premier album *On fait du country* (prix Étoiles Stingray au Festival Western de St-Tite, 5 nominations au Gala Country 2022, nomination au Gala de l'ADISQ 2020), Phil G. Smith reprend la tournée avec son nouveau spectacle *On est encore là*. Avec des prestations remarquées sur les grandes scènes du Québec, dont LASSO et les Francos de Montréal, Phil G. Smith poursuit son ascension avec ses chansons aux sonorités de country-rock américain francophone qui pavent route à un spectacle qui nous fera voyager, fenêtres baissées, entre Saguenay et Nashville.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @philgsmith

 @PhilGSmith.musique

 Phil G. Smith

 Phil G. Smith

---

## Pierre Guitard - Anhédonie (Nouveau-Brunswick)

Rosemarie Records • **Nicolas Boullata** • Montréal, QC • [nic@rosemarierrecords.com](mailto:nic@rosemarierrecords.com) • +1 514-508-3913 • <https://www.rosemarierrecords.com/>



Pierre Guitard présente les chansons de son deuxième album *Anhédonie*, réalisé par Jesse Mac Cormack et Rosie Valland. Toujours à la recherche d'un bonheur qui se laisse désirer, il offre une musique électro-pop lumineuse aux textes bouleversants. Un spectacle unique à ne pas rater !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @pierreguitardmusique

 @pierrelaguitard

 Pierre Guitard

 Pierre Guitard

## Pierre-Hervé Goulet - à venir (Québec)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/pierre-herv%C3%A9-goulet>



Pierre-Hervé Goulet est un artisan de la chanson, passionné de phonétique, qui manie les mots sur des riffs de guitare acoustique. Quelque part entre le folk d'un troubadour et un groove entraînant, il aime raconter les histoires qui le font voyager. Pierre-Hervé compte 2 albums à son actif, de nombreux spectacles au Canada et une tournée en France. Son deuxième album « Pas loin d'ici » a été en nomination à l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année - Folk. Pierre-Hervé Goulet entame le parcours de son 4e album à paraître à l'automne 2023!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 10 000  
Atelier disponible : Oui



@ph.goulet



@pierrehgoulet



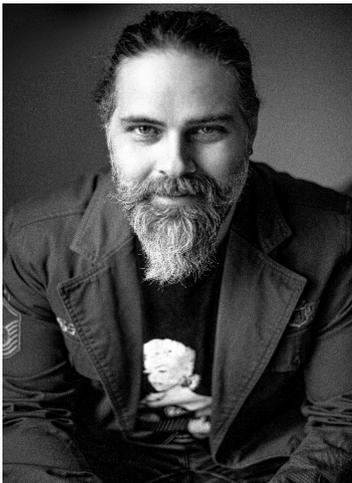
Pierre-Hervé Goulet



Pierre-Hervé Goulet

## Pierre-Luc Asselin - Lorsque la fin du monde (Québec)

Productions Gébé • **Guy Brière** • Québec, QC • plassinmusique@gmail.com • +1 418-928-1514 • <https://productionsgb.com/>



Pierre-Luc Asselin vous présente sur scène son premier album, Lorsque la fin du monde. Accompagné de ses deux musiciens, le chanteur charismatique joue avec ses mots et sa musique qui voyagent de la littérature à l'imaginaire. Entre ses chansons, il vous parle de son amour pour la langue française et de toute la créativité qu'elle permet. Les images, les mots et les rimes ne tombent pas dans les clichés et se mêlent au son pesant et enivrant du rock psychédélique des années 70, à la texture sonore des synthétiseurs des années 80 et à la «vibe» du rock français déjanté des années 90.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



Pierre-Luc Asselin



@plassinmusique

## Plywood Joe - Plywood Joe (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • Carol Doucet • Moncton, NB • amandine@legreniermusique.com • +1 506-850-2158 • <https://legreniermusique.com>



Joey Robin Haché a créé le personnage truculent de Plywood Joe, afin d'exprimer son désir de revenir à l'essentiel, d'aborder des sujets plus régionaux et plus intimes. Plywood Joe est un gars de la baie des Chaleurs, avec son propre parlé, son caractère fêtard et naïf, mais un cœur d'or, tout en ayant la tête sur les épaules malgré ses embûches et ses maladresses. Ce projet répond à une question existentielle : Que serait devenu Joey Robin Haché s'il avait décidé d'enfiler une salopette et des bottes à capuchon au lieu de sa tuque orange et de sa guitare ?

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 2 h 00

Démontage : 0 h 45

 @plywood.joe

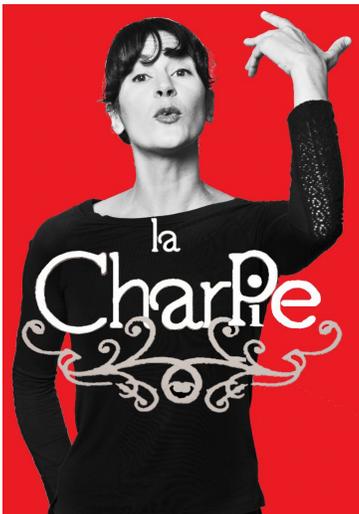
 @plywood.joe

 Plywood Joe

---

## Rachèle Pelletier-tremblay - La Charpie (Québec)

Agence BAM • Lise Boyer • Québec, QC • lise@agencebam.ca • +1 514-347-3022 • <https://agencebam.ca/>



Dans son tout nouveau spectacle, La Charpie raconte le monde et les gens qui le composent en y portant un regard cynique et amusé. Avec son esprit frondeur et sa théâtralité, elle se plaît à surprendre le public par des contrastes qui font rire, réfléchir ou qui fascinent. C'est en voguant avec aisance entre le piano, l'accordéon et le banjolele qu'elle délivre ses chansons à texte bien ficelées, à la rencontre des traditions française et québécoise.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00

 @charpiesque

 @la.charpie

## Rebecca Noelle - Rebecca Noelle (Ontario)

Voilà Concerts • Michel Bénéac • Ottawa, ON • info@voilaconcerts.ca • +1 613-291-8319 • https://www.voilaconcerts.ca



Avec une voix veloutée inoubliable, Rebecca est une artiste Francophile de la région d'Ottawa. Elle a un charisme naturel et une dominance sur la scène qui rappellent des artistes comme Tina Turner, Etta James et k.d. Lang. Après avoir fait des vagues à La Voix TVA, où elle s'est rendue en finale avec Ludovic Bourgeois, elle travaille sur les touches finales de son premier albums francophone prévu en octobre 2023. Pour ce spectacle, Rebecca vous vous emmène dans un voyage lyrique à travers ses chansons et quelques reprises, du chagrin d'amour au triomphe (et tout ce qu'il y a entre les deux).

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 6

Personnes sur scène : 6

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 30



@rebeccanoellemusic



@rebeccanoellemusic

## Sala - Surface (Manitoba)

Indépendante • Ariane Jean • Winnipeg, MB • arico.aj@gmail.com • +1 204-218-0638



Surface nous dévoile l'univers de Sala, meublé de mélodies planantes et de mots qui rebondissent les uns contre les autres, accentué de blancs de mémoires, de fous rires et quelques miettes de chips. Ses chansons pop-alternatives révèlent les gris dégradés entre ses Idées noires et ses nuits blanches. Ses textes parlent de changer de peau, de colère, de trouver refuge dans un monde imaginaire. On y entend toute sa souplesse, son âme, son raffinement. Le résultat, des musiques évoquant l'introspection d'après-midis pluvieuses et de matins brumeux, livrées avec authenticité, humour et chaleur.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00



@Salamusique



@salamusique



Sala



Sala

## San James - San James (Québec)

Rosemarie Records • Nicolas Boullata • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 •  
<https://www.sanjames.com/>



San James, c'est à la fois le bunker et l'explosion, un abri où se protéger de la violence et du feu, mais aussi la chaleur de l'incendie qui pénètre la peau. Véritable catalogue des sentiments humains, la musique de la jeune femme documente l'effondrement de ces ponts que l'on croyait indestructibles, tout en nous inspirant chaque fois l'élan nécessaire pour traverser la prochaine rivière.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



@sanjames.music



@marilyse.sanjames



San James



San James

---

## Shait - Shait / NATUKUN - REMÈDE (Québec)

PASA Musik • Julien Senez-Gagnon • Montréal, QC • Booking@pasamusik.com • +1 438-938-9033 •  
<https://www.pasamusik.com/>



Brève description du spectacle Après un album maintes fois primé qui l'a amené dans plus de 7 pays différents et à présenter quelque 400 spectacles, localement, nationalement et internationalement, Shait poursuit son parcours artistique et continue de naviguer vers de nouveaux océans artistiques avec son nouvel album NATUKUN qui signifie « remède » en innu. Nominé à deux reprises comme artiste autochtone de l'année au prestigieux gala de remise des prix de l'ADISQ Shait chante en innu et en français. S'en découle une musique aussi festive et rassembleuse qu'introspective et hypnotisante.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : (N/A)  
Atelier disponible : Oui



@innureggaeman



@Innureggaeman



Shait

## Simon Daniel - Simon Daniel - Sans titre (for now) (Nouveau-Brunswick)

Le Grenier musique • Vincent Quirion • Moncton, NB • amandine@legreniermusique.com • +1 514-652-2144 •  
<https://legreniermusique.com/artistes/item/9-simon-daniel>



Simon Daniel traverse les intersections de la musique pop, électro-alternative et rock pour y projeter sa voix aux sonorités urbaines et intemporelles. Se démarquant par sa voix envoûtante à la fois soyeuse et puissante, l'auteur-compositeur-interprète dévoile son univers par des mélodies hypnotiques sur strates de synthétiseurs analogiques. Ses textes imagés introspectifs fusionnent le français, l'anglais et le chiac. Son nouveau spectacle marque une évolution vers un format résolument pop, laissant place aux expérimentations sonores et texturales pour le plus grand plaisir des mélomanes.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 2 h 00

Démontage : 0 h 45



@simondanielmusique



@simondanielmusique



Simon Daniel



Simon Daniel

---

## Simon Lachance - Le chemin des pots cassés (Québec)

Rosemarie Records • Nicolas Boullata • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 •  
<https://www.rosemarierrecords.com/>



Parolier et musicien derrière plusieurs projets de la florissante scène musicale de Québec dont Raton Lover, Jérôme 50, Gabrielle Shonk et Kinkead, Simon Lachance prend les devants avec un projet solo qui s'alimente au sein même de ses nombreuses collaborations. Une énergie captivante qu'il livre sur scène en compagnie de musiciens d'exception, proposant une musique délicate et addictive, savant mélange de tradition et de modernité, de profondeur et d'universalité.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



@simonlachancemusicien



@limonsachance



Simon Lachance



Simon Lachance

## Sirène et Matelot - Le grand retour (Île-du-Prince-Édouard)

Le Grenier musique • Carol Doucet • Moncton, NB • carol@legreniermusique.com • +1 506-850-2158 • <https://legreniermusique.com/artistes/item/259-sirene-et-matelot>



Lennie Gallant et Patricia Richard, deux artistes acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, ont formé en 2019 le duo Sirène et Matelot et sorti un premier album éponyme. Ensemble, ils explorent la composition de chansons pop/folk qui reflètent leurs racines et leurs vécus, mais aussi leurs soucis du contexte mondial actuel. Accompagnés de musiciens au violon, basse et clavier, Lennie chante et joue de la guitare tandis que Patricia joue du bodhran, du cajon, de la mandoline. Leur spectacle comprend principalement les chansons de leur nouvel album "Le grand ratour" sorti en automne 2023.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

 @sireneetmatelot

 @sirene\_et\_matelot

 Sirène et Matelot

 Sirène et Matelot

---

## SMPTY - SMPTY (Ontario)

Le Réveil • William Burton • Orléans, ON • williamburton@reveil.ca • +1 613-296-5084 • <https://reveil.ca/>



Spectacle de musique électronique énergique qui contient des mashups pour faire danser la foule! Une combinaison musicale et visuelle pour captiver votre attention tout le long du spectacle. Attention, ce spectacle peut potentiellement vous convertir à un écouteur de musique électronique et vous hypnotiser à sortir votre téléphone pour utiliser Shazam.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 9 à 18  
Auditoire maximum : Aucune limite  
Atelier disponible : Non

 SMPTY

 @smpty

 @smpty

 @smptymusic

## Sophie D'Orléans - Sophie D'Orléans (Ontario)

Sophie Moreau-Parent • Ottawa, ON • sophiedorleansmusique@gmail.com • +1 613-824-7245



Lorsque les flux et reflux de la vie vous laissent éreinté et épuisé, la musique de Sophie D'Orléans élèvera votre humeur. Cultiver le bien-être et la solidarité par la musique est la raison d'être de Sophie. Ses paroles réfléchies se concentrent sur les thèmes de la croissance personnelle et des relations interpersonnelles. Ses chansons encapsulent des moments significatifs de sa vie, des obstacles ou des croyances limitantes qu'elle a surmonté. À l'aide du live looping, Sophie crée une atmosphère enjouée. Que ce soit à la guitare, au piano ou à la flûte, elle saura vous inspirer.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 2

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 20

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 12 à 18

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Non



@sophiedorleans



Sophie D'Orléans



@sophiedorleansmusic

## Spoutnique - Spoutnique présente: Terrain Virtuel (Nouveau-Brunswick)

Vanessa Chiasson • Edmundston, NB • vanessa.chiasson1@gmail.com • +1 506-736-9367



Spoutnique, c'est cinq musiciens devenus des légendes de festival qui vous emmènent dans un voyage d'apesanteur avec leur troisième album "Terrain Virtuel". Ils offrent une performance "live" très énergique avec des grooves hypnotiques qui nous donne l'impression de flotter. Le "party" qui en résulte est une combinaison mystérieuse et dynamique de lo-fi, de lounge, de chill-hop et de vaporwave—un diaporama subtil qui convertit rapidement les simples curieux en foule dansante. Les albums de Spoutnique offrent une atmosphère "chill" mais leurs performances "live" sont loin de l'être!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00



@spoutnique



@spoutniquemusic

## Squerl Noir - Sous la fourrure - Squerl Noir (Ontario)

David Robquin · Québec, ON · squerlnoir@gmail.com · +1 819-319-4346



Le spectacle "Sous la fourrure" est extrait de l'album et du livre éponyme. C'est une réflexion sur la création artistique, la perception du regard des autres, l'introspection sur l'immigration ou encore la vie d'un néo trentenaire dans le monde actuel. Créateur musical hétéroclite, Squerl Noir tisse les mots à l'hybridité de ses sonorités. Guitares planantes, synthés brillants, mélodies entêtantes avivent ses textes entre la délicatesse de la chanson française et la percussion du rap. Il met de l'ordre dans le chaos de ses influences pour y exfiltrer un spectacle riche en émotions.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00



@SquerlNoir



@SquerlNoir



@SquerlNoir

---

## Steven Levac - Steven Levac et ses invités (Ontario)

Bay Road Productions · Martin Villeneuve · L'Orignal, ON · bayroadproductions@outlook.com · +1 613-677-1175 · <https://www.bayroadproductions.com/>



STEVEN LEVAC est un artiste COUNTRY franco-ontrarien connu pour ses succès tels que DANS MA BOITE DE TRUCK, C'EST QUOI L'AMOUR et M'A T'FAIRE UNE DEAL. Il vous propose un spectacle aux saveurs de Folk, de Rock, de Pop, et évidemment de Country. La description se réfère au spectacle avec formation complète. À noter que ce spectacle est aussi disponible aussi en formule duo et trio ou en solo accompagné du « house band » ainsi qu'en formule acoustique. Les cachets seraient plus bas pour les formules duo et trio. (1000\$ - 2000\$)

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



@StevenLevacArtiste



Steven Levac



Steven Levac

## Sugar Crush - Sugar Crush (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • https://www.49parallele.ca



Sugar Crush est un duo composé de deux filles à la personnalité vibrante et colorée, Joanie Charron et Marie-Soleil Provost. Ce groupe franco-ontarien, propose un tout nouveau spectacle déjà et propose un tout nouveau spectacle festif garni de compositions originales et de reprises populaires du grand répertoire country. De par son orchestration simple mais assumée, le duo met de l'avant ses voix féminines en misant sur de belles harmonies vocales, le tout soutenu par une douce rythmique du ukulélé. Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et d'enracinement populaire.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 4 à 14

Auditoire maximum : aucun

Atelier disponible : Non



@SugarCrushband



Sugar Crush



Sugar Crush

## Sympa César - FLUID•e (Alberta)

Le Réveil • William Burton • Ottawa, ON • williamburton@reveil.ca • +1 613-296-5084 • https://reveil.ca/



Le spectacle FLUID•e est un univers où le chaos et la mélodie s'entremêlent harmonieusement, donnant naissance à une expérience artistique unique. Sympa César incarne le scientifique fou, explorateur des multivers, qui manipule avec audace des potions magiques empreintes de bonheur, même au cœur des moments sombres de la vie quotidienne. Sur scène, l'artiste transporte le public dans un voyage sonore funk, fusionnant des fragments de rock et des brins de mélodies reggae. Plongez dans cet océan de sonorités en constante évolution et laissez-vous emporter par la magie de Sympa César.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Oui



@sympacesarmusic



@sympacesarmusique



Sympa César



Sympa César

## Tamara Weber - Tamara Weber (Québec)

Slam Disques • Alex Paquette • Montréal, QC • alex@slamdisques.com • +1 514-504-7791 •  
https://www.slamdisques.com/slamdisques/



Auteure compositrice interprète aguerrie et troubadour des temps modernes, Tamara Weber a transporté sa musique aux quatre coins du globe accompagnée de sa petite guitare et sa pédale de boucle. Sa première apparition télévisuelle fût à La Voix Québec (2014) ainsi qu'à The Voice France (2016). Son audition à l'aveugle a d'ailleurs été visionnée plus de 45 millions de fois. En 2022, elle participe aux Francouvertes, sort plusieurs collaborations musicales, multiplie les prestations autant au Québec qu'en Europe et remporte le prix Révélation de l'année au GAMIQ.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : aucun  
Atelier disponible : Non

 @tamaraweber.f

 @taamaraweber

---

## The Wildwood Family - Au mois de mai (Québec)

InTempo Musique • Sarah Morasse • Saint-Alexis-des-monts, QC • sarah@intempomusique.com • +1 514-451-2872



Fondé en 2008, le groupe est composé de trois chanteuses-musiciennes, une contrebassiste et un guitariste et depuis sa création, le groupe sillonne les scènes du Québec avec pour mandat de faire connaître au public les trésors de la musique country-folk. Mettant de l'avant les harmonies vocales et l'instrumentation typique de la musique country (mandoline, banjo, contrebasse, guitare, accordéon), le groupe charme le public avec ses interactions sympathiques et son aisance sur scène.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

 @thewildwoodfamily

 @thewildwoodfamily

 The Wildwood Family

 The Wildwood Family

## Thick Glasses - Thick Glasses - L (Québec)

Hell For Breakfast • **Sima Dell** • Montréal, QC • [sima@hellforbreakfast.com](mailto:sima@hellforbreakfast.com) • +1 514-504-7791 • <https://www.hellforbreakfast.com/>



Athlètes du punk romantique et douloureux, Thick Glasses offre des vers d'oreille et des riffs mémorables qui ne laissent pas les amateurs de punk-rock sur leur faim. Le public chante de tout cœur, jusqu'à enterrer le groupe sur scène. C'est ce qui s'est passé aux Francfolies de Montréal le 13 juin dernier. Thick Glasses est rapidement devenu la nouvelle coqueluche du punk-rock du Québec. Remarqué par Rej Laplanche, le band se fait maintenant entendre sur toutes les lèvres des amateurs de la scène punk. Oeuvre viscérale et dynamique où les univers punk rock, emo et hardcore se rencontrent.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : illimité  
Atelier disponible : Non

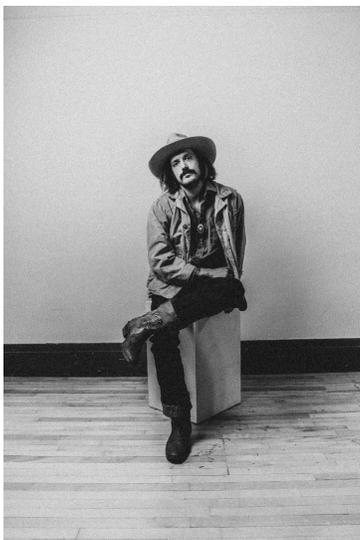
 [@TGSlushPunk](https://twitter.com/TGSlushPunk)

 [@thickglassespunk](https://www.instagram.com/thickglassespunk)

---

## Tom Chicoine - Moteur Super Sport (Québec)

9e Vague inc. • **Gus Boilard** • Montréal, QC • [gus@9evague.com](mailto:gus@9evague.com) • +1 418-255-8487 • <https://www.9evague.com/>



Tom Chicoine souffle un vent nouveau sur le country avec son premier album Moteur Super Sport. Il propose des ritournelles folks assumées, qui vibrent sur une poésie riche à plus d'un degré. Fortement inspiré par la grande vague effervescente du retour vers un country plus terre à terre, vous offre des images fortes; La vie qui brasse, qui flotte et qui s'assoie. Il a le sentiment d'avoir trouvé sa voie et porte en lui, le désir de creuser encore plus l'écart. C'est ce qui vous transportera lors de son spectacle, où il vous prouvera qu'il a gagné des couleurs et qu'il n'a pas perdu de plumes!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

 [@tom.chicoine](https://www.facebook.com/tom.chicoine)

 [@tomchicoine](https://www.instagram.com/tomchicoine)

 [Tom Chicoine](https://www.youtube.com/TomChicoine)

## Vanessa Borduas - Vanessa Borduas (Québec)

Productions Flèche • **Anaëlle Rako** • Granby, QC • info@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



Vanessa Borduas est une artiste qui explore la chanson à travers des projets conceptuels, où d'autres formes d'expression s'invitent, comme l'art visuel et le court-métrage. Sur scène, elle les rassemble dans un spectacle où des projections tissent les liens d'une trame narrative au travers les chansons de ces albums "Portraits" et "Échos". Elle est accompagnée de deux musiciens dans une ambiance mêlant la pop, le folk et l'électro. Ses chansons sont imprégnées de sa grande sensibilité et de son désir d'aller vers l'autre.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 1 h \_\_\_  
Montage : 1 h \_\_\_  
Démontage : 0 h 40  
Âge des élèves : 11 à 18  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



@vanessaborduas



@vanessaborduas



Vanessa Borduas

---

## Vendou - Vendou (Québec)

L'Ours Label et Tournées • **Arielle Roberge** • Longueuil, QC • arielle@lourslabel.com • +1 514-909-7422 • <https://lourslabel.com/>



Habitué de la scène, Vendou propose un spectacle unique à la croisée de ses influences. Mélangeant habilement le rap et la pop alternative, il aborde chaque chanson comme s'il n'en avait qu'une, donnant le meilleur de lui-même sur scène. Charismatique, volubile et en pleine possession de ses moyens, il présente sa discographie de façon originale avec une authenticité touchante. Passionné, sensible et toujours à la recherche d'échange et de dialogue, il sait comment conquérir l'attention du public.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 30  
Démontage : 0 h 15

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 75  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 5000  
Atelier disponible : Non



@ph\_vendou



Vendou



Vendou

## Veranda - Là-bas (Québec)

9e Vague inc. • Gus Boilard • Montréal, QC • gus@9evague.com • +1 418-255-8487 • <https://www.9evague.com/>



Veranda vous convie à un spectacle au cœur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country. À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe vous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 0 h 45  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 15  
Démontage : 1 h 15  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : Le plus possible  
Atelier disponible : Oui



@verandamusic



@veranda\_folkmusic



Veranda

## vice E roi - vice E roi (nouveau spectacle - titre à venir) (Québec)

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • Montreal, QC • marie-audrey@uniforcepro.com • +1 438-828-8688 • <http://www.uniforcepro.com>



vice E roi est un duo pop, ou comme ils aiment l'appeler pop-épique, dont la musique originale mélange les histoires cinématographiques, les mélodies pop-urbaines et les envolées orchestrales. La rencontre entre Jayana et Guillaume remonte à leur adolescence, passée dans leur région natale, le Saguenay-Lac-Saint-Jean. Que ce soit par le biais de création de vidéos sur le web ou lors de spectacles, ils aiment entrer en contact avec le public et faire vivre des émotions. Ils ont beaucoup d'énergie à donner! Ils nous présenteront leur nouveau projet explosif, à l'automne 2023.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : NA  
Atelier disponible : Oui



@viceeroi



@vice\_e\_roi



vice E roi

## VioleTT Pi - Baloney Suicide (Québec)

Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



VioleTT Pi est un groupe québécois de musique québécoise du genre électro-aimant à courant alternatif, composé d'une personne (Karl), née à Granby (45° 24' 0.0072" N, 72° 43' 59.9880" O). Leur style unique de divertissement fusionne des grooves percutants et une voix d'elfe avec une névrose flashy qui donne envie de penser en mangeant. Reconnu en tant que Montreal best buveur de mousse par Montréal elle-même, VioleTT Pi a vendu un nombre impressionnant de n albums et n billets de spectacle. Au printemps 2023 du passé, le groupe a fait paraître Baloney suicide sur étiquette L-A Be

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30



@violetpi



@violetpi



VioleTT Pi



VioleTT Pi

## Virginie B - Virginie B (Québec)

Bonbonbon • **Thomas Thivierge-Gauthier** • Montréal, QC • thomas@bonbonbon.ca • +1 438-630-9440 • <https://bonbonbon.ca/>



Inspirée par des artistes tels que Hiatus Kayote, Diane Tell, Harmonium, Moses Sumney ou Minnie Riperton, la musicienne entame en 2022 un nouveau chapitre musical. S'initiant aussi à la production musicale depuis 2021, Virginie prend part dans toutes les étapes de la création de son futur album, de la composition, au jeu, à la réalisation — qu'elle partage avec le talentueux Louis Jeay-Beaulieu. Elle travaille sur une réappropriation des codes de l'hyper pop, de l'art pop et de l'electronica.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : \_ h \_1  
Montage : \_ h \_1  
Démontage : \_ h \_0  
Âge des élèves : 8 à 18  
Auditoire maximum : Nombre maximum  
Atelier disponible : Non



@virginiebmusique



@virginiebbbb



Virginie B



Virginie B

## Viviane Audet - Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles (Québec)

Agence BAM • Véronique Boucher • Blainville, QC • veronique@agencebam.ca • +1 514-519-8406 • http://www.agencebam.ca



Ce nouveau spectacle de Viviane Audet met de l'avant le nouvel album de Viviane à paraître en juin 2023 Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles, le projet le plus personnel et engagé de sa carrière. Ce concert met de l'avant cet album, à la fois intimiste et féministe où elle assume pleinement ses prises de paroles et nous plonge de manière frontale au cœur des bouleversements et des questions qui l'habitent. Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles est un spectacle de contrastes, de lumière et de reconstruction.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00



@vivianeaudet



Viviane Audet



Viviane Audet



@vivianeaudetartiste

## Véloce André - Véloce André (Ontario)

Le Réveil • William Burton • Orléans, ON • williamburton@reveil.ca • +1 613-296-5084 • https://reveil.ca/



Découvrez Véloce André, un artiste franco-ontarien sans limites. Dans un spectacle de 30min-1h30, il interprète seul sur scène avec son ukulélé électrique, accompagné de trames sonores captivantes. Sa voix est embellie par des effets en direct, ajoutant une dimension sonore immersive à sa performance. Plongez dans un voyage visuel avec des projections de visuels au style 8-bit/glitch, créant une expérience sensorielle inédite. Laissez-vous envoûter par cet artiste polyvalent et vivez un spectacle qui repousse les frontières de la musique et de l'art.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 18  
Auditoire maximum : 300  
Atelier disponible : Non



@veloceandre



Véloce André

## Welcome Soleil - Welcome Soleil (Ontario)

Guy Smaghe • Toronto, ON • welcomesoleil@gmail.com • +1 647-241-1084



Welcome Soleil est formé de Guy Smaghe (voix, guitares, harmonica), Philippe Lafaury (guitares, mandoline, voix), Richard Morgan (basse, voix) et Paddy Morgan (batterie, percussions, voix). Célébrant cette année son dixième anniversaire, Welcome Soleil sort à peine du studio pour dévoiler bientôt son premier album, principalement fait de compositions. Puisant avec allégresse dans le folk, le rock, le funk, le reggae et la chanson, ces troubadours ajoutent des brins de mélodies empruntées, rythmes inattendus et belles harmonies vocales. Un spectacle varié, ancré dans la bonne humeur!

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

 @Welcomesoleil

 Welcome Soleil

## Zilla Manikongo - Afro-futurism (Ontario)

indie • Christian Basila-Mbomba • Ottawa, ON • artzilla.district@gmail.com • +1 613-462-5075 •  
<https://arluxurymanagement.com/>



L'artiste Zilla Manikongo proposent l'Afro-futurism, une vision artistique qui se veut être le pont entre l'ancien et le moderne. Accompagner d'une équipe musicale phénoménale, on trouve à cet effet comme instruments traditionnels le likembe (sanza), le madimba (xylophone) en symbiose avec la guitare comme instrument moderne et la batterie. Ce mélange de différents d'instruments répond à une préoccupation : préserver le patrimoine culturel pour éviter l'acculturation tout en s'ouvrant aux formes d'ailleurs enrichissantes.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival :  
7 001 \$ à 10 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

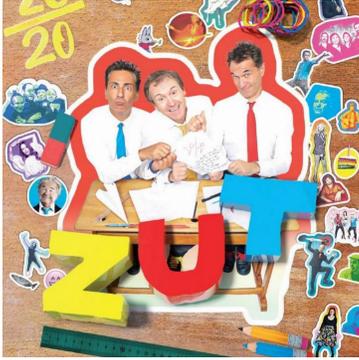
cachet scolaire :  
1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 8  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : 1000  
Atelier disponible : Non

 @zilla\_music?igshid=MzNINGNkZWQ4Mg==

 Zilla Manikongo

## ZUT - Enfrancophones (Autre)

Groupe JKB • José Bertrand • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/enfrancophones>



Nous souhaitons ouvrir ce projet à la réciprocité en proposant au groupe Français ZUT de venir réaliser une tournée sur la Province de l'Ontario. ZUT à une solide expérience pour développer des projets d'éducatifs artistiques depuis plus de 20 ans. D'une manière générale, ce projet permet de faire découvrir à la nouvelle génération l'histoire, la culture de provinces francophones du Canada (Ontario, Nouveau Brunswick, Québec) ainsi que de la France. Et si on créait une chanson avec ZUT. Pour les écoles élémentaires: projet de création collective encadrée par ZUT. Jusqu'à 6 séances.

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 6 à 11

Auditoire maximum : 30

Atelier disponible : Oui



@ZUTlegroupe



@zutlegroupe



ZUT

# DANSE



## BoucharDanse - ...mais l'eau est comme un miroir (...but water is like a mirror) (Ontario)

Markéta Toková · Toronto, ON · marketa@bouchardanse.com · +1 647-671-0075



'... mais l'eau est comme un miroir' est un solo créé par Sashar Zarif et interprété par Sylvie Bouchard, avec accompagnement musical live par Sashar Zarif. La pièce est un rituel intime du corps et du souffle inspiré des blessures, de la nature, et de l'esprit du cheval. La relation investie de Sylvie avec les chevaux et le lien émotionnel de Sashar avec la vie nomade et l'esprit des chevaux, ont amené cette collaboration. Ce solo utilise une approche créative unique développée par Sashar Zarif, des inspirations tirées des cultures chamaniques d'Asie centrale, et l'art de Sylvie Bouchard.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 34

Montage : 6 h 00

Démontage : 2 h 00

 @bouchardanseto

 @BoucharDanse

 @BoucharDanse

---

## surFace Danse - 100x1x2 (Nouveau-Brunswick)

Jalianne Li · Moncton, NB · surfacedance@gmail.com · +1 506-871-8196



Utilisant le vidéo-mapping, 200 vidéodanses, la juxtaposition d'images, et la déconstruction et la reconstruction d'un décor modulable, 100x1x2 est une performance de danse solo de Jalianne Li qui transporte le public dans le temps et dans l'espace. À la fois ancrée dans la réalité et vivant dans un univers absurde et surréaliste, la pièce s'émerveille de l'étrange capacité d'adaptation de l'humanité face à de nouvelles difficultés et limitations. La performance est accompagnée par une installation artistique qui questionne nos identités dans les espaces physiques et numériques.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 2

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 28

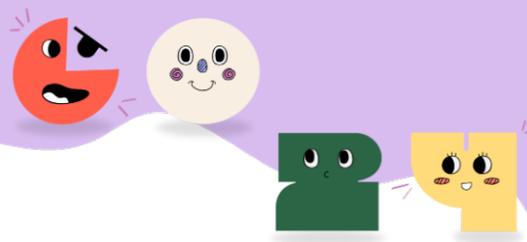
Montage : 8 h 00

Démontage : 1 h 00

 @surfacedance

 @surFaceDance

# HUMOUR



## Antoni Remillard - Impuissant (Québec)

Agence Evenko • **Katerine Duval** • Montréal, QC • [katerine.duval@equipespectra.ca](mailto:katerine.duval@equipespectra.ca) • +1 514-947-2360 • <https://agenceevenko.com/>



Antoni Remillard aspire à démystifier les banalités et complexités du quotidien. Pour être plus clair, il cherche une réponse à ses questions existentielles. Brièvement, il se complique la vie pour la simplifier. En fait, il s'efforce de comprendre sa fonction d'humain. Ok, oubliez ça... C'est juste un spectacle de blagues.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

 @AntoniRemillard.2

 @antoniremillard

 @AntoniRemillard

## Improtéine - Improtéine (Ontario)

49e Parallèle • **Martin Rocheleau** • Sarsfield, ON • [martin@49par.ca](mailto:martin@49par.ca) • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



Depuis près de 20 ans, les membres du groupe Improtéine se promènent partout avec leur spectacle interactif d'improvisation théâtrale, musicale et humoristique. Avec plus de 1000 représentations devant plus de 350 000 spectateurs, Improtéine connaît un succès monstre partout. 100% improvisé, le spectacle prend vie grâce à un maître de jeu qui interagit avec la foule afin de guider des improvisateurs et un musicien vers des histoires hilarantes tout à fait uniques et spontanées. Sketchs, chansons, situations ridicules, le tout inventé sur le champ, devant vos yeux! Rire et délire garantis!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 7 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui

 @improteine

 @improteine

 @Improteine

 Improtéine

## Jean-Marie Corbeil - Fouille à nu (Québec)

Productions du 29 Décembre inc. • Jean-Marie Corbeil • Montréal, QC • jmcorbeil@hotmail.ca • +1 514-588-1608



Avec le spectacle Fouille à nu, Jean-Marie Corbeil décortique ses travers et fouille à nu plusieurs sujets comme : son inconfort en avion, l'absurdité de la religion, la tendresse de parents, ses anxiétés, comme la peur du vent et plusieurs autres. Du stand-up dans sa plus pure tradition avec un humoriste au sommet de sa forme.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 0 h 00  
Démontage : 0 h 00

 @jeanmariecorbeilvip

---

## Michel Charette - Premier spectacle solo (Québec)

ComediHa! • Marie-Pierre Gravel • Québec, QC • veronique.robidoux@comediha.com • +1 514-526-3223 • <https://comediha.com/agence-de-spectacles/>



L'idée d'un spectacle solo mijotait depuis plusieurs années dans l'esprit de Michel Charette. C'est après avoir animé avec brio un Gala ComediHa! en 2021, en duo avec Gildor Roy, que le projet s'est concrétisé. Avec François Chénier, il planche actuellement sur les textes de ce spectacle qui verra le jour en 2024. Une belle occasion pour le public d'en découvrir plus sur l'homme derrière leurs personnages préférés du petit écran.

### Offre Grand public

Cachet : 6 001 \$ à 7 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 3 h 00

 @charette1970

## Ryan Doucette - PUNCH MOI (Nouvelle-Écosse)

Groupe JKB • José Bertrand • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Ryan Doucette voulait écrire un nouveau one man show. Il s'est décidé d'aller à la rencontre d'humoristes qu'il lui inspire et qui l'aidera écrire son nouveau spectacle d'humour. Avec leur conseil, suggestion et expertise, Ryan s'est poussé dans des directions d'écriture qu'il n'aurait jamais faites auparavant. Il est prêt à présenter son nouveau spectacle d'humour avec tout ce qu'il peut offrir. T'chenez vous. Ça va être rough!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30

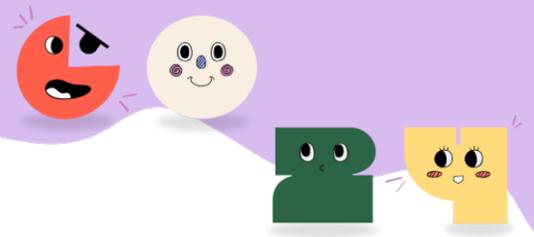
 @doucetteryan

 @doucetteryan

 @doucetteryan

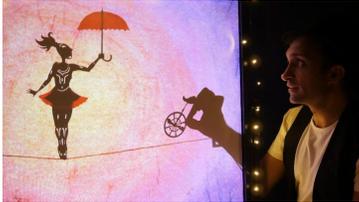
 Ryan Doucette

# MULTI-ARTS



## Compagnie Comme une étincelle - Le cirque des étoiles (Autre)

MININNO Joëlle · GRENOBLE, France · joellemininno@commeuneetincelle.com · +33 6 64 42 65 24



Entrez, entrez, mesdames et messieurs, approchez-vous de la toile et prenez place ! Découvrez le cirque et ses numéros extraordinaires ! Magicien, clowns, fil de fériste, acrobates ou homme canon : en ombre et en lumière, les personnages prennent vie sous le chapiteau du cirque des étoiles. En papier découpé et au caractère bien trempé, ils entament un ballet tourbillonnant avec leur créateur et nous embarquent dans un voyage à la limite du réel et de l'imaginaire, à la fois sur scène et derrière l'écran. "Le cirque des étoiles" est un ciné spectacle jeune public à partir de 3 ans.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 2  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 35  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 35  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 10  
Auditoire maximum : 120  
Atelier disponible : Oui



@david.meunier.grenoble

## Isabelle la Wonderful - Isabelle la Wonderful se bricole un rêve grandiose (Alberta)

Amazing Smile Makers · Isabelle Cliche · Calgary, AB · isabellelawonderful@gmail.com · +1 403-679-8232 · <http://www.AmazingSmileMakers.com>



Dans ce tout nouveau spectacle, Isabelle la Wonderful nous emporte dans un univers magique dans lequel humour, magie et chanson s'entremêlent parfaitement. Elle nous propose dans ce spectacle de 60 minutes de construire un grand rêve avec elle. C'est grâce à ses chansons originales, ses blagues hilarantes et ses tours de magie colorés qu'Isabelle la Wonderful réalisera devant vous très grand rêve, un rêve grandiose! Venez découvrir ce monde merveilleux, pour le plaisir des spectateurs, les petits et les grands.

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 500  
Atelier disponible : Oui



Isabelle la Wonderful



Isabelle la Wonderful

## Les Bordéliques danse et musique - Bercail (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • lesbordeliques@yahoo.com • +1 514-817-6040 • <http://www.productionsratatouille.com>



Ti-Baro, un musicien voyageur nomade, frappe à la porte de chez Romaine, une danseuse casanière très attachée à ses traditions. Le temps d'une soirée et d'une nuit, on assiste à la rencontre de ces deux personnages très différents. Du rythme enlevant de la "Grande gigue simple" aux mélodies envoûtantes du violon indien ravanhatta, ils partagent leur univers culturel et découvrent ce qui les unit. "Bercail" : un spectacle sur la tradition et l'évolution, la générosité, l'ouverture à l'autre et au monde, les racines, la rencontre des cultures et, bien entendu, sur la musique et la danse!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 30  
Âge des élèves : 4 à 9  
Auditoire maximum : Aucun  
Atelier disponible : Oui



[Les Bordéliques danse et musique](#)

---

## Productions Strada - Babouche (Québec)

Productions Strada • **Dominique Renaud** • Québec, QC • dominique.renaud@strada.ca • +1 581-888-8777



Quatre clowns-musiciens envahissent la scène avec plein d'instruments et une incontrôlable envie de bouger et de chanter. Ils ont pensé à tout : des paroles de chansons et de ritournelles de notre enfance aux acrobaties tout a été réfléchi et placé au quart de tour. Ou presque... Chacun veut pour jongler avec des balles magiques, parler d'un certain Dagobert qui met des culottes à l'envers et rejouer le coeur, sur des musiques d'Ukraine, de Grèce et du Québec. Babouche, un mélange d'humour et de poésie qui donne envie d'explorer sa propre créativité! Babouch

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 0 h 45  
Âge des élèves : 5 à 12  
Auditoire maximum : +- 300  
Atelier disponible : Oui



[Productions Strada](#)

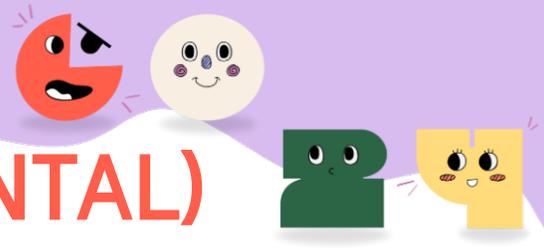


[@productionsstrada](#)



[@prodstrada](#)

# MUSIQUE (INSTRUMENTAL)



## Faux Soleil - Errance (Québec)

Benoit Goubot · Montréal, QC · bgoubot@hotmail.com · +1 306-250-8047



Cristallisation de la créativité de deux compositeurs canadiens, Faux soleil a une approche humaine de la musique électronique. Ils entremêlent les codes de composition electronica et techno avec une vision orchestrale et cinématographique. Faux Soleil vous enveloppe dans une charge d'émotion, en dehors de l'espace-temps.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 2 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 12 à 18  
Auditoire maximum : NA  
Atelier disponible : Oui



@faux\_soleil



@faux.soleil.music

## Jeunesses Musicales Canada - Opéra-bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel (Québec)

Jeunesses Musicales Canada · Anne-Marie Saint-Jacques · Montréal, QC · jeunepublic@jmcanada.ca · +1 514-845-4108 · <https://www.jmcanada.ca/fr/>



Il était une fois – sol si do fa ! – deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons ! Comment faire pour retenir son attention ? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire... Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 20  
Démontage : 0 h 20

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 0 h 20  
Démontage : 0 h 20  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 375  
Atelier disponible : Oui



@jmcanadamusique



@jm.canada



Jeunesses Musicales  
Canada

## Jeunesses Musicales Canada - Rythmo-Rigolo (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • jeunepublic@jmcanada.ca • +1 514-845-4108 • <https://www.jmcanada.ca/fr/>



Découvrez les sons qui font rire et les rythmes qui font danser. Connaissez-vous le monde fascinant des instruments à percussion ? Même notre corps est un instrument de musique : tout le monde peut jouer ! Saviez-vous qu'il y a 5 façons de produire un son ? Frapper, gratter, secouer, frotter, entrechoquer. Jouer des percussions, c'est vraiment rigolo ! Mais attention : avec Marton et Bruno, il faut garder le tempo !

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à

2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 10

Durée du spectacle : 0 h 40

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 40

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à

1 500 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 40

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 40

Âge des élèves : 4 à 8

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Oui



@jmcanadamusique



@jm.canada



Jeunesses Musicales  
Canada

## Jeunesses Musicales Canada - La guitare aux mille sonorités : de Bach à aujourd'hui (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • info@jmcanada.ca • +1 514-845-4108 • <https://www.jmcanada.ca/fr/>



Originaire de la Montérégie, Tommy Dupuis vous propose de célébrer les sonorités de la guitare classique à travers des pièces d'inspirations africaines, balkaniques et sud-américaines, des arrangements, et des techniques inusitées. Plongez dans son univers musical avec un répertoire allant de Bach à Chopin, en passant par Brouwer et découvrez des œuvres originales de compositeurs canadiens spécialement écrites pour Tommy.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 10

Durée du spectacle : 1 h 50

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30



@jmcanadamusique



@jm.canada



Jeunesses Musicales  
Canada

## Jeunesses Musicales Canada - Touches modernes : Debussy, Descarries, Louie (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • info@jmcanada.ca • +1 514-845-4108 •  
<https://www.jmcanada.ca/fr/>



Gabrielle Gagnon-Picard vous invite à découvrir le répertoire canadien dans une formule inédite pour piano solo. Laissez-vous émerveiller par son interprétation sensible et imprégnez-vous de la force créatrice de compositions impressionnistes et contemporaines des 100 dernières années. En parallèle avec la musique de Debussy, ce récital unique et audacieux met de l'avant la richesse des compositions d'Auguste Descarries et de la toujours active Alexina Louie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

 @jmcanadamusique

 @jm.canada

 Jeunesses Musicales  
Canada

---

## Jeunesses Musicales Canada - Francoeur : Cordes, querelles et cour du roi (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • info@jmcanada.ca • +1 514-845-4108 •  
<https://www.jmcanada.ca/fr/>



Marie Nadeau-Tremblay au violon baroque, Tristan Best à la viole et Kerry Bursey au luth et à la voix vous transportent dans la vie de François Francoeur à travers la musique française. De pièces instrumentales en quelques airs de cour chantés, ce trio expressif propose un répertoire où l'amour et la trahison s'entrecroisent avec Couperin, Marais et Lambert.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 50  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

 @jmcanadamusique

 @jm.canada

 Jeunesses Musicales  
Canada

## JM Canada - Et l'amitié, mes amours? (Québec)

JM Canada • Alexis Boulanger • Montréal, QC • aboulanger@jmcanada.ca • +1 514-845-4102 • https://www.jmcanada.ca/fr/



Rêveuses, rationnelles, pleines de bonne volonté, trois musiciennes partent à la quête de l'accord parfait ! Trois talentueuses musiciennes coopèrent pour créer un concert inattendu. Mais les personnalités s'entrechoquent et les conflits surgissent. Grâce à la musique et à un conte qui met en scène des marionnettes décomplexées, elles parviennent à régler leurs conflits et à trouver l'harmonie en redécouvrant le sens profond de l'amitié et de l'amour.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 10

Durée du spectacle : 0 h 30

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 55

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 30

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 55

Âge des élèves : 6 à 12

Auditoire maximum : 375

Atelier disponible : Non



@jmcanadamusique



@jm.canada



JM Canada

## LinGi, l'Alto Klassik-Rock - LinGi, l'Alto Klassik-Rock « De Vivaldi à Smoke on the Water » (Québec)

Line Giasson • Saint-René-de-Matane, QC • lingi92@hotmail.com • +1 418-566-5077



LinGi s'est vouée à une cause, celle de donner des lettres de noblesse modernes et actuelles à son instrument et de briser la barrière des genres. LinGi, l'Alto Klassik-Rock « De Vivaldi à Smoke on the Water » est un spectacle électrik unik ! Venez découvrir l'alto électrik avec LinGi accompagnée de 4 musiciens et laissez-vous envoûter par ce spectacle totalement viscéral et instrumental, surprenant et accessible, qui saura ravir les audiences de tout âge et de tous les horizons. C'est un rendez-vous où le klassik-rock et le rock-klassik s'entremêlent dans un amalgame haut en vibrations !

### Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 10 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 2 h 00

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00

## Montréal Guitare Trio - MG3 joue Ennio Morricone (Québec)

Agence Station Bleue • Annick-Patricia Carrière • Montreal, QC • ap.carriere@stationbleue.com • +1 514-529-5717 • <https://stationbleue.com/artistes/mg3-montreal-guitare-trio/>



Considéré comme l'un des meilleurs ensembles au pays, le Montréal Guitare Trio (MG3) impose sa virtuosité et son époustouflante présence scénique ici et à l'étranger depuis plus de 25 ans. Voilà que les trois guitaristes (Sébastien Deshaies, Glenn Lévesque et Marc Morin) proposent un concert hommage à la mémoire du grand Ennio Morricone. Depuis les tout débuts, les musiques de cet illustre compositeur font partie du répertoire des trois comparses. Un concert lui est maintenant dédié, rehaussé comme il se doit de quelques surprises à la façon MG3!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00



@MontrealGuitarTrio



@mg3\_montreal\_guitare\_trio



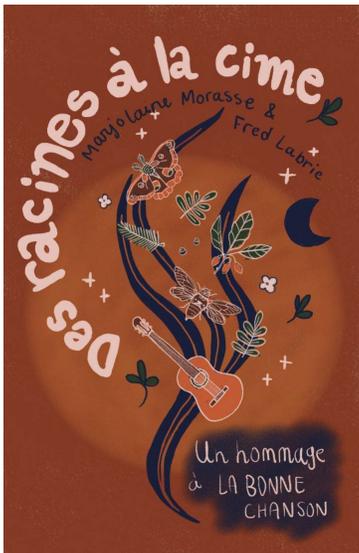
Montréal Guitare Trio



Montréal Guitare Trio

## Nacelle Théâtre musical - Des racines à la cime (Québec)

Nacelle Théâtre musical • Émilie Allard • Montréal, QC • info@nacelletheatremusical.com • +1 514-794-3161



Partons la mer est belle, Il faut croire au bonheur, Sur la route de Berthier, Les filles de Larochelle... Qui n'a jamais fredonné un de ces airs de la Bonne chanson autour du feu, à ses enfants, à la petite école ou encore au réveillon? Marjolaine Morasse et Fred Labrie revisitent ces chansons de notre folklore dans une relecture intimiste et chaleureuse, où les voix s'harmonisent avec la guitare. Le spectacle offre au public une réflexion sur l'héritage de la mémoire individuelle et collective doublé d'un moment de belle et douce nostalgie qui fera sourire, danser, et assurément chanter!

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 4 h 00

Démontage : 2 h 00



@nacelletheatremusical



@nacelle.theatre.musical

## Shaun Ferguson - La Lumière De L'Ombre (Nouveau-Brunswick)

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard • Montreal, QC • marie-audrey@uniforcepro.com • +1 438-828-8688 • <http://www.uniforcepro.com>



Véritable guitariste virtuose, Shaun Ferguson est un compositeur et interprète accompli. Le musicien autodidacte de Caraquet propose une musique instrumentale moderne, libre, transcendante et unique. Son langage musical, représentant une poésie riche en subtilités, se veut d'une intensité surprenante et nous fait inévitablement voyager. Gagnant de plusieurs prix, Shaun a aussi récolté de nombreuses nominations et Accompagnée de Natalia Bohorquez au violoncelle, Shaun Ferguson nous présente les pièces son son nouvel album La Lumière De L'Ombre - L'Ombre De La Lumière.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

 @shaunferguson888

 @shaunferguson888

 Shaun Ferguson

 Shaun Ferguson

---

## Simon Leoza - Simon Leoza - Nouveau spectacle (Québec)

Rosemarie Records • Nicolas Boullata • Montréal, QC • nic@rosemarierrecords.com • +1 514-508-3913 • <https://www.rosemarierrecords.com/>



La musique présente dans le spectacle de Simon Leoza passe du grandiose à l'intime, caractéristique de l'univers du compositeur. Des pièces plus délicates viennent s'entremêler aux émotions vives des pièces plus énergiques; riche en instrumentation et en textures électroniques, le spectacle consiste en un audacieux voyage émotif.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 5  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @simonleoza

 Simon Leoza

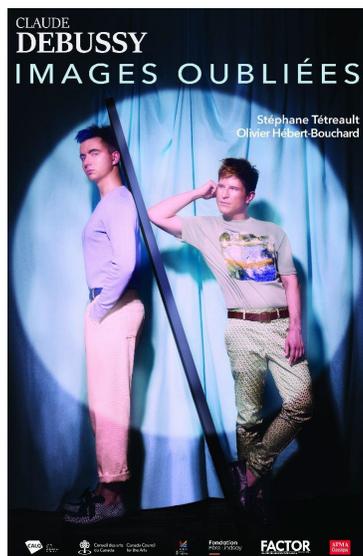
 @simonleoza

 Simon Leoza

## Stéphane Tétreault - Claude Debussy: Images oubliées (Québec)

Ginette Ravary · Montréal, QC · stephane@stephanetetreault.com · +1 514-388-6442 ·

<https://imagesoubliees.stephanetetreault.com/>



Réinventées pour violoncelle et piano par deux artistes dont la réputation n'est plus à faire, ces Images oubliées peignent un portrait intemporel de cette légende musicale. À travers ce concert singulier et thématique, le violoncelliste Stéphane Tétreault et le pianiste Olivier Hébert-Bouchard vous proposent une rétrospective tout en musique sur la vie de Claude Debussy!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

 @stephanecello

 @stephanecello

 Stéphane Tétreault

 Stéphane Tétreault

## Trio de Guitare d'Ottawa - La musique de jeux vidéos: univers à découvrir! (Ontario)

Alexandre Bougie · Rockland, ON · ottawaguitartrio@gmail.com · +1 613-898-7391



Le Trio de Guitare d'Ottawa réalise leur mission de promouvoir la musique instrumentale chez les jeunes. Les trois musiciens créent leurs propres arrangements et, pour ce spectacle, interprètent la musique de jeux vidéo connus des élèves tels Super Mario Bros., Zelda, et Minecraft. Dans une atmosphère dynamique et ludique, le public découvre le contexte historique des pièces, des particularités de la guitare classique, du processus d'arrangement et de l'écoute active afin d'approfondir l'appréciation des trames qui donnent vie à leurs jeux vidéo préférés.

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 12 à 18

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Oui

 Trio de Guitare d'Ottawa

 @ottawa.guitar.trio

 @OttawaGuitarTrio

 Trio de Guitare d'Ottawa

## Trio de Guitare d'Ottawa – Cinématoclassique (Ontario)

Alexandre Bougie · Rockland, ON · ottawaguitartrio@gmail.com · +1 613-898-7391



Le Trio de Guitare d'Ottawa célèbre la musique instrumentale en offrant un programme évocateur qui plaira assurément aux mélomanes ainsi qu'aux passionnés de musique de film. Les musiciens présentent leurs propres arrangements de pièces provenant de films qui ont marqué une génération tels La guerre des étoiles, Pirates des Caraïbes et Le seigneur des anneaux. En complément, le public aura le plaisir de découvrir des œuvres de compositeurs canadiens émergents qui mettent en valeur la virtuosité des interprètes et font ressortir le caractère unique de l'instrument.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

 [Trio de Guitare d'Ottawa](#)

 [@ottawa.guitar.trio](#)

 [@OttawaGuitarTrio](#)

 [Trio de Guitare d'Ottawa](#)

---

## WOODEN SHAPES – WOODEN SHAPES (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL · LUC QUINTAL · GRANBY, QC · luc@pierregravel.com · +1 450-372-7764 · <http://www.pierregravel.com>



Motivée par un désir commun de créativité et par le plaisir de jouer ensemble, la formation Wooden Shapes se distingue par l'arrangement de chansons populaires et par la composition de ses propres pièces musicales inspirées des styles classiques, de musiques de film et de la musique populaire dans un style rock. Ils vous transporteront ailleurs en poussant leurs limites pour réaliser des interprétations encore jamais entendues de la musique de Queen, Supertramp, Pink Floyd, Iron Maiden et plus encore. Ils sauront vous impressionner en vous offrant un concert unique, dynamique et coloré.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

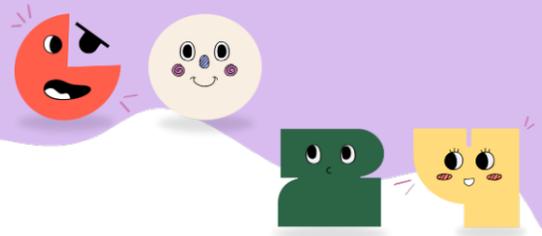
Démontage : 1 h 00

 [@FormationWoodenShapes](#)

 [@woodenshapesofficial](#)

 [WOODEN SHAPES](#)

# THÉÂTRE



## Alex Tétreault / Théâtre du Nouvel-Ontario - Nickel City Fifs : une épopée queer sudburoise sur fond de trous (Ontario)

Alex Tétreault • Sudbury, ON • [bonjour@alextetreault.ca](mailto:bonjour@alextetreault.ca) • +1 705-665-5027 • <https://letno.ca/>



Un soir ordinaire au Zigs, le bar gai de Sudbury, un jeune queer assoiffé de liberté et de communauté vit un périple initiatique pas comme les autres. Sous les auspices de la Sainte Poésie, esprit protecteur du cratère, la faune haute en couleurs du bar lui présente leur monde magique en l'invitant dans des univers éclectiques, éclatés et absurdes. Sauront-ils le convaincre d'en faire partie ou le perdront-ils au chant de sirènes de la grande ville?

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 9 h 59  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 9 h 59  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 16 à 18  
Auditoire maximum : 100  
Atelier disponible : Oui



@theatredunouvelontario



@theatredunouvelontario

## Cathy Fuoco - Mes Bananes Vertes (Québec)

La 3e solution • Eddy Rixhon • Montreal, QC • [eddyrixhon@gmail.com](mailto:eddyrixhon@gmail.com) • +1 514-207-9565



Avec son spectacle "Mes bananes vertes", Cathy Fuoco fait vivre une gamme d'émotions aux spectateurs en racontant son parcours de femme et tous les rôles qui l'accompagnent. Elle aborde ainsi ses origines italiennes, son rôle de mère et son divorce de façon tendre et drôle. Véritable boule d'énergie, l'artiste livre également plusieurs anecdotes autour de sujets moins sérieux, tels que le yoga, ses leçons privées de natation et le « karma sutra ».

### Offre Grand public

Cachet : 1 000 \$ ou moins  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 1 h 00

## Créations In Vivo – Murs (Ontario)

Éric Perron • Ottawa, ON • dga@creationsinvivo.com • +1 613-216-8660



Au lendemain d'une épidémie qui décime presque toute la population, des survivants errent à la recherche d'un monde meilleur. Éric et Zoé, frère et sœur, ont quitté leur ville pour se rendre, lentement et dangereusement, jusqu'à Portland dans le Maine, voulant savoir si leur père a survécu. À leurs trousses, Sara, imprévisible. Plus loin aussi, un homme mystérieux et visionnaire qui tente de trouver sa place dans ce nouvel univers. Road-théâtre d'un monde qui bascule, thriller post-apocalyptique, Murs interroge ce qu'il reste de notre humanité quand la civilisation s'écroule.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$

Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 6 h 00

Démontage : 4 h 00



@creationsinvivo



@creationsinvivo

---

## La marche du crabe – Amarelinha (Québec)

Sandy Bessette • Montréal, QC • sandy.bessette@lamarcheducrabe.com • +1 438-998-8169



Amarelinha est un spectacle de ruelle construit autour d'une marelle, de la TERRE jusqu'au CIEL. Symbole des étapes de la vie, la marelle fait office de scénographie urbaine et de pierre angulaire du spectacle. Que ce soit à travers une joute de 123 Soleil, un lancer de dés ou le jeu de La conquête du château, Simone, Victor, Sam, Ulysse et Amarelinha y partagent leurs jeux et leurs enjeux, leurs grandes questions, leurs passions et leurs drames. Amarelinha est une fenêtre émouvante sur un quotidien qui nous ressemble, dans notre décor, dans notre ruelle.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 6 à 12

Auditoire maximum : 150

Atelier disponible : Oui



@lamarcheducrabe



@lamarcheducrabe



La marche du crabe

---

## La marche du crabe - Victor (Québec)

Sandy Bessette · Montréal, QC · sandy.bessette@lamarcheducrabe.com · +1 438-998-8169



C'est la dernière journée de l'été; la veille de la fin de l'enfance. Demain, Victor entre au secondaire. C'est le Ragnarök. Il est divisé entre la peur et l'occasion d'être un nouveau Victor. Là-bas, personne ne le connaît. Il n'est l'ami, le fils ni le frère de personne. Il peut enfin être qui il veut, mais il pourrait aussi être ridicule. Il est paralysé. Pour l'aider, Sam propose un dernier jeu, «comme quand on était petit». Victor est la suite de la pièce de théâtre Amarelinha. Deux ans plus tard dans la fiction, on y approfondit les questions d'identité, de deuil et de courage.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 2

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 5 h 00

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à

2 500 \$

Personnes sur scène : 6

Durée du spectacle : 00 h 50

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 8 à 13

Auditoire maximum : 150

Atelier disponible : Oui



@lamarcheducrabe



@lamarcheducrabe



La marche du crabe

---

## La ruée vers l'or - Racontars arctiques (Québec)

Anne Lalancette · Montréal, QC · annelatamate@gmail.com · +1 514-649-5043



À l'aube des années 50, une poignée de chasseurs est éparpillée sur le flanc nord-est du Groenland. Confinement, solitude, rationnement... Difficile parfois de garder la tête froide. L'univers sauvage, la splendeur des vastes étendues de neige et de glace et les histoires improbables de ces francs camarades nous donnent cependant soit d'aventure et de liberté. Vérités? Mensonges? Mythes? Qu'importe, ces mirobolantes péripéties vous charmeront incontestablement! Racontars arctiques, c'est un spectacle sans égal, poétique et désopilant, regroupant marionnette, conte, musique et bruitage en direct.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 4 + 1 régisseur

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 8 h 00

Démontage : 2 h 00



@collectiflarueeverslor



@collectif\_larueeverslor

## Les Incomplètes - Soudain les îles (Québec)

Agence Roger Roger • Kevin Bergeron • Montréal, QC • kevin@agencerogetrger.com • +1 438-771-4948 • <https://agencerogetrger.com/>



Inspiré librement des matières et créatures qui jonchent le littoral et habitent les océans, Soudain, les îles est un solo sans parole, déployant un univers marionnettique sensoriel, à la fois étrange et familier. Le spectacle est issu de la rencontre entre Les Incomplètes et l'artiste interdisciplinaire Laurence Petitpas. Jouant sur les principes d'apparition et de disparition, de construction et de destruction, Soudain les îles dessine des mondes possibles et met en lumière la force du geste créateur qui habite chaque être humain, dès la petite enfance.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 35  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 35  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 6  
Auditoire maximum : 80  
Atelier disponible : Oui



@lesincomplètes



@AgenceRogerRoger

---

## Louis-Philippe Paulhus /Théâtre de Deux Mains - Dans nos maisons (Québec)

Louis-Philippe Paulhus • Montréal, QC • info@theatredeuxmains.com • +1 514-618-7590



Spectacle de Noël. Inspiré par le conte québécois Rikiki et par la légende du Géant Beupré, l'histoire est celle d'un paysan qui découvre qu'un lutin a dévoré tout son garde manger la veille de Noël. Lorsque le paysan lui met la main au collet, le lutin lui propose trois vœux en échange de sa liberté. Le pauvre paysan accepte le marché sans se douter que le lutin s'apprête à lui donner une bonne leçon. Un spectacle de théâtre de marionnettes en solo. Dans ce spectacle, le marionnettiste est également conteur, technicien de son et d'éclairages. Plusieurs techniques utilisées.

### Offre Grand public

Cachet : 1 000 \$ ou moins  
Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 40  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 4 à 10  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Non



@theatredeuxmains

## Motus - Parole d'eau (Québec)

Soukeina El Isbihani · Longueuil, QC · soukeina@theatremotus.com · +1 450-616-1427



Une création originale impliquant des artistes de trois pays sur deux continents. Dans Parole d'eau, Hélène Ducharme et Mamby Mawine proposent des regards croisés sur les réalités quotidiennes en lien avec l'eau, amenant le jeune public à prendre conscience du caractère précieux de l'eau potable et de la nécessité, pour tous et toutes, d'y avoir accès. Elles expriment les défis, les peurs, les frustrations et les inquiétudes auxquelles elles se heurtent à cause du manque d'eau ou de sa surabondance, et elles nous font ainsi voyager de l'Afrique du Sahel à l'Amérique du Nord.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 4

Durée du spectacle : 0 h 55

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 55

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 30

Âge des élèves : 7 à 12

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Oui



@THEATREMOTUS

## Nacelle Théâtre musical - La lagune dans la peau (Québec)

Nacelle Théâtre musical · Émilie Allard · Montréal, QC · info@nacelletheatremusical.com · +1 514-794-3161



Lou, onze ans, a soudainement arrêté de parler après le décès de son petit frère. Ses parents, ne sachant plus comment l'aider, l'envoient passer l'été chez sa tante, dans des îles lointaines, là où Lou trouvera l'espace pour enfin vivre son deuil et comprendre que son monde intérieur est un écosystème fragile dont il faut prendre soin, tout comme on doit le faire avec la nature qui nous entoure. Présenté en extérieur, entouré des éléments, et appuyé par une trame sonore caractéristique des milieux de vie insulaires, le spectacle offre au public une expérience immersive et multisensorielle.

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 4 h 00

Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$

Personnes sur scène : 5

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 8 à 12

Auditoire maximum : 500

Atelier disponible : Oui



@nacelletheatremusical



@nacelle.theatre.musical

## Productions Effet Papillon – Sortir la tempête (Ontario)

Parallèle 49 • Marie Bernier • Rimouski, QC • circuitparolesvivantes@gmail.com • +15148347389 • <https://conte.quebec/circuit-paroles-vivantes>



C'est l'histoire d'une fille qui sera aux premières loges de l'inondation de son village suite à la construction d'un barrage hydroélectrique. Elle y verra les magouilles politiques, les constructions aléatoires et la réalité des familles qui doivent se refaire dans un ailleurs quelconque. Tout ça, avec humour et lucidité à la fois. SORTIR LA TEMPÊTE DU VERRE raconte l'histoire des gens pour qui l'eau a tout changé dans leur vie. On navigue entre le rire et l'émotion.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00



@prodeffetpapillon

## Run de lait – Run de lait (Québec)

Encore Spectacle Inc. • Alexia Tapp • Montréal, QC • [atapp@groupeencore.com](mailto:atapp@groupeencore.com) • +1 514-464-2609 • <http://www.letrident.com>



À l'automne 2016, on demande à Justin Laramée de participer à un projet qui traite de détresse psychologique chez les producteurs laitiers. À ce moment-là, il ne sait pas qu'il accepte le projet le plus important de sa vie. Il ne sait pas les nuits blanches, il n'a pas senti les odeurs d'étable, il n'a pas vu les milliers de kilomètres de paysage, il ne connaît pas le chemin plein d'embûches qu'il devra emprunter pour arriver jusqu'à vous avec ces questions : d'où vient cette détresse? Pourquoi le Québec a perdu la moitié de ses fermes laitières en 20 ans ?

### Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 10 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 2 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 4 001 \$ et plus  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle :  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 2 h 00  
Âge des élèves : 14 à 17  
Auditoire maximum : 1000  
Atelier disponible : Non

## Théâtre de la LNI - La LNI s'attaque aux classiques (Québec)

Irina Löfdahl · Montréal, QC · irina.lofdahl@lni.ca · +1 514-528-5430



Une proposition différente de ce que vous avez l'habitude de voir des fameux matchs d'impro de la LNI. Après de brèves improvisations dirigées permettant de décortiquer l'œuvre d'un-e illustre dramaturge, un trio de comédien-ne-s-improvisateur-ric-e-s plonge dans une création spontanée à la manière de l'auteur-ric-e étudié-e... au point que vous aurez l'impression de découvrir une pièce perdue, et retrouvée!

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 4  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 35  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet\_scolaire : À négocier  
Personnes sur scène : 5  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui

 @theatrelni

 @lni\_officiel

 Théâtre de la LNI

## Théâtre de la LNI - La LNI tue la une! - Actualités improvisées (Québec)

Irina Löfdahl · Montréal, QC · irina.lofdahl@lni.ca · +1 514-528-5430



À travers une série de jeux d'improvisation s'inspirant des médias (journaux, réseaux sociaux, etc.), deux improvisateur-ric-e-s sont mis au défi de s'approprier l'actualité pour en faire ressortir l'inusité, le tragique, le grandiose. Les enjeux de notre société y sont traités par les petits intellectuels que sont les grands improvisateurs du Théâtre de la LNI. Ça grince, ça décape, et ça dérape!

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$  
Personnes sur scène : 4  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui

 @theatrelni

 @lni\_officiel

 Théâtre de la LNI

## Théâtre de la LNI - L'Usine de théâtre potentiel (Québec)

Irina Löfdahl · Montréal, QC · irina.lofdahl@lni.ca · +1 514-528-5430



Par le biais d'une plateforme numérique interactive, le public choisit les éléments qui servent de cadre pour la représentation. S'enclenche alors une cascade d'éléments scéniques. Ne manque que le texte, que les acteur-ric-e-s doivent produire en direct. Chaque représentation de cette « usine de théâtre » est faite d'une seule improvisation de 90 minutes. C'est de l'ordre de l'impossible...

### Offre Grand public

Cachet : À négocier  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 5 h 00  
Démontage : 1 h 00

 @theatrelni

 @lni\_officiel

 Théâtre de la LNI

---

## Théâtre de la Pire Espèce - Léon le nul (Québec)

Camille Chavigner · Montréal, QC · dev@pire-espece.com · +1 438-530-7634



Entre deux mauvaises rencontres à l'école et les interventions d'une mère exaspérée, Léon mange des clous en cachette. Léon le nul, comme les autres enfants se plaisent à l'appeler, rêve de devenir un train, plus grand et plus puissant que tout le monde.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 15  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 9 à 14  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



@lapireespece



@theatredelapireespece

---

## Théâtre du Gros Mécano - Le Criard (Québec)

Anaïs Morel · Québec, QC · anais.morel@grosmecano.ca · +1 418-649-0092



Florent n'en peut plus de garder en lui tous ses cris. Il cherche désespérément un endroit où les libérer. Jusqu'au jour où il se retrouve face au fleuve et qu'une voix de mer se fait entendre... Comme une voix de l'eau-de-là... Ce dynamique duo d'ados-quarantenaires très complices saura vous surprendre avec ce conte théâtralisé riche en poésie et émotions diverses, raconté dans un environnement sonore unique de percussion « live » tout à fait surprenant!

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 30  
Montage : 1 h 00  
Démontage : 0 h 30  
Âge des élèves : 10 à 18  
Auditoire maximum : 150  
Atelier disponible : Oui



Théâtre du Gros Mécano



@GrosMecano



@theatredugrosmecano

## Théâtre du Gros Mécano – Es-tu là même si t'es pas là? (Québec)

Anais Morel • Québec, QC • anais.morel@grosmecano.ca • +1 418-649-0092



1-2-3-12-27-32-55-60-61-71-100...sont une partie des numéros de la liste de Katia et Marco. Chaque numéro est égal à un souvenir qu'ils ont vécu ensemble. Ces numéros sont essentiels à leur amitié, comme une navette spatiale composée de milliers de pièces indispensables. Mais un jour, le grand décollage s'annonce... et laissera dans le ciel la trace ineffaçable de leur amitié, peu importe la distance qui les "sépare".

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 22

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à

1 500 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 22

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 7 à 18

Auditoire maximum : 150

Atelier disponible : Oui



Théâtre du Gros Mécano



@GrosMecano



@theatredugrosmecano

## Théâtre du Nouvel-Ontario – Le château intérieur (Ontario)

Théâtre du Nouvel-Ontario • Marie-Pierre Proulx • Grand Sudbury, ON • artistique@letno.ca • +1 705-525-5606



Ensemble, démystifions le travail de l'acteur, c'est-à-dire, celui de se glisser dans la peau de quelqu'un d'autre. Un travail de compassion, d'amour et d'admiration pour les autres. Après être devenu quelqu'un d'autre, change-t-on? Pour le comédien sudburois Pier Paquette, qui a brillé notamment à la télévision, au cinéma et et sans oublié son tout premier rôle au Théâtre du Nouvel-Ontario dans Ti-Jean de mon pays (1976), l'heure est au bilan dans son nouveau spectacle solo. Un cadeau pour les admirateurs de l'acteur chevronné capable d'incarner pleinement une multitude de personnages.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 6 h 00

Démontage : 1 h 30

## Théâtre I.N.K. - Dehors ! (Québec)

Théâtre Aux Écuries • Flore Bailly • Montréal, QC • diffusion@auxecuries.com • +1 514-831-7752 •  
<http://auxecuries.com/catalogue-spectacles/>



Installée dans son appartement bancal et par le biais de textes poétiques transmis autant par les mots que le corps, une femme nous raconte trois fulgurantes explosions de relations amoureuses qu'elle a vécues tout au long de sa vie. Des relations courtes, longues, un peu moyennes, des relations qui font pleurer, grincer des dents, mais aussi rire... parfois. Ce spectacle solo de 80 minutes peut être performé aussi bien en salle qu'en extérieur dans des parcs, des stationnements, des champs, des terrains de golf ou tout autre endroit inusité proposé par des lieux de diffusion.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 20  
Montage : 6 h 30  
Démontage : 2 h 00



## Théâtre Les Amis de Chiffon - Baluchon (Québec)

Théâtre Les Amis de Chiffon • Marie-Pierre Fleury • Saguenay (Chicoutimi), QC • direction@amisdechiffon.qc.ca • +1 418-549-7061 • <https://amisdechiffon.qc.ca/>



C'est au contact des vieux objets amassés dans le grenier de la maison ancestrale que MAXIMADULTE plonge dans ses souvenirs. MAXIMENFANT apparaît alors dans ce même lieu, en pleine colère à la suite du retrait de sa tablette électronique. Comment ce personnage réussira-t-il à gérer cette crise ?

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 5 à 10  
Auditoire maximum : 250  
Atelier disponible : Oui



## Théâtre Rouge Écarlate & La Bibitte - ODE ou la vie après avoir regardé le soleil dans le blanc des yeux (Ontario)

Antoine Côté Legault • Sudbury, ON • antoine.cote.legault@gmail.com • +1 705-822-9535 • <https://www.labibitte.com/>



Des visionnaires annoncent à tout vent que la Lune s'est décrochée de son orbite et qu'elle fonce droit vers la Terre, où elle s'abattra dans vingt-quatre heures. Une frondeuse meute d'ami-e-s organise un party sous la thématique de la fin, dans l'espoir de court-circuiter l'inévitable. Alors que la nuit s'installe et s'étire, tous les rêves, tous les excès sont permis. L'événement propose au public de se joindre à la meute d'ami-e-s, afin de prendre part à une fête de la fin intime et exubérante, où s'entremêlent joyeusement lourdeur et légèreté.

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 1

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 1 h 50

Montage : 8 h 00

Démontage : 4 h 00

 [Théâtre Rouge Écarlate & La Bibitte](#)

 [@labibitteArt](#)

 [@TheatreRougeEcarlate](#)

 [@t\\_rougeecarlate](#)

## Théâtre À l'Envers - Mwana et le secret de la tortue (Québec)

Agence Roger Roger • Bergeron Kevin • Montréal, QC • [allo@agencerogerroger.com](mailto:allo@agencerogerroger.com) • +1 438-771-4948 •



Inspirée d'un conte populaire africain, cette histoire raconte les difficultés d'un petit village africain prisonnier d'un monstre-voleur provenant de la forêt, qui pille jour après jour l'entrepôt de nourriture de tous les villageois. Un jour, une fillette nommée « Mwana », propose au grand chef du village de se débarrasser du géant.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à

2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 3 h 00

Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à

2 000 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 3 h 00

Démontage : 1 h 30

Âge des élèves : 4 à 8

Auditoire maximum : 250

Atelier disponible : Oui

 [@le.theatre.a.lenvers](#)

 [@AgenceRogerRoger](#)

## Théâtre À l'Envers - La Petite Fille aux Oiseaux (Québec)

Agence Roger Roger • Kevin Bergeron • Montréal, QC • allo@agencerooger.com • +1 438-771-4948 • <https://agencerooger.com/>



La Petite fille aux oiseaux est une pièce de théâtre d'ombres, accompagnée sur scène par une musicienne-narratrice, qui consiste en une poésie visuelle invitant les spectateurs, à suivre le parcours vécu par une enfant attirée par le cri d'un oiseau mystérieux qui cherche à trouver sa musique. Il s'agit d'une invitation à trouver sa voie, son chemin de création et de vie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 4 h 00

Démontage : 2 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 2 001 \$ à

2 500 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 4 h 00

Démontage : 2 h 00

Âge des élèves : 5 à 10

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Non



@le.theatre.a.lenvers



@AgenceRogerRoger

## Valise Théâtre - Buzzie et le cerf-volant (Québec)

Mojtaba Moaf • Dollard Des-Ormeaux, QC • info@valisetheatre.com • +1 438-995-2866



Ce récit original raconte les aventures d'une petite fille indienne appelée Buzzie, qui se retrouve en Gaspésie au Québec. Elle doit retrouver un cerf-volant fabriqué par son père Papounet, mais destiné à un riche collectionneur. En tentant de retracer le cerf-volant perdu par sa faute, Buzzie suit la trace de son grand-père et bascule dans un monde menaçant. Buzzie et le Cerf-volant est une rencontre migratoire inspirante entre l'Orient et l'Occident, mais surtout c'est une invitation à redécouvrir les mémoires oubliées, les poèmes, sources même de racines commune.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 5 h 00

Démontage : 1 h 00



@valisetheatre



@valisetheatre



@login?redirect\_after\_login=%2FValiseTheatre

## Valise Théâtre - Lettres de la ville-peinture (Québec)

Mojtaba Moaf · Dollard Des-Ormeaux, QC · info@valisetheatre.com · +1 438-995-2866



Entre la réalité et le rêve, par le biais de dessins et d'ombres, Lettres de la ville-peinture est un voyage dans l'univers imaginaire et mystérieux d'un petit garçon doté d'une idée plutôt étrange. Le spectacle vous invite à une rencontre poétique où se combinent le théâtre et le graphique. C'est une incitation à plonger dans un univers imaginaire peuplé de dessins, d'objets, d'ombres et de projections vidéo.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 35

Montage : 5 h 00

Démontage : 1 h 00



@valisetheatre



@valisetheatre



@login?redirect\_after\_login=%2FValiseTheatre

## Voyageurs Immobiliens, Cie de création - G'zaagiin maleńki - je te promets une forêt (Québec)

Milena Buziak · Gatineau, QC · direction@voyageursimmobiliens.ca · +1 514-961-3042



Spectacle sonore immersif pour tous à partir de 12 mois Présenté en salle et en forêt Joyeux mélange! Une metteuse en scène émigrée de Pologne, une créatrice franco-anishinaabe et une musicienne d'Abitibi : trois artistes qui entrent en résonance pour inventer un spectacle forestier enivrant. Au pied des arbres majestueux, on est tous les enfants du monde. Et l'eau qui ruissèle, qui la jouera? Un technicien active ses bols sonores et ses micros pour contribuer à cette forêt remplie de sons et de textures à savourer avec tous les sens et à tout âge.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 2

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 0 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 4 à 8

Auditoire maximum : 75

Atelier disponible : Oui

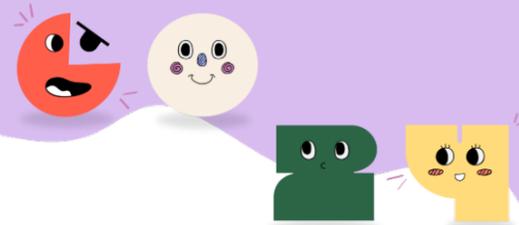


Voyageurs Immobiliens, Cie de création



@voyageurs\_immobiliens

# VARIÉTÉ



## Brel et Barbara - Brel et Barbara (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://www.productionsmartinleclerc.com>



Dans ce tour de chant unique où se mêlent chansons et scènes théâtrales, J. Daoust et R. Paradis – que le grand public a connu dans le téléroman l'Auberge du chien Noir – nous font découvrir la relation particulière qui liait Barbara et Jacques Brel. Tous deux se glissent harmonieusement dans la peau de ces géants de la chanson par leur interprétation sensible et respectueuse, pleine d'humour et de tendresse. Au piano, le grand Philippe Noireaut offre aussi une performance impressionnante. Une soirée unique où l'on jette un éclairage nouveau sur l'amitié méconnue qui unissait Barbara et Brel

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

---

## Catherine Sébart - L'amour selon Venne (Québec)

Productions Martin Leclerc • **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • [claudialevasseur@prodml.com](mailto:claudialevasseur@prodml.com) • +1 514-641-1461 • <https://productionsmartinleclerc.com>



Oui, l'amour existe encore et Catherine Sébart le chante avec les mots de Stéphane Venne, s'attaquant à des chansons monumentales, véritable défi que bien peu d'artistes ont relevé à ce jour. Il en résulte un spectacle magnifique, parfait antidote au cynisme ambiant. Figure incontournable de la chanson québécoise, Stéphane Venne a marqué plusieurs générations en écrivant des chansons puissantes qui ont traversé le temps. Le tour de la terre et Tu trouveras la paix (Renée Claude), Et c'est pas fini (Emmanuelle), Il était une fois des gens heureux (Nicole Martin)...

### Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 3  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

---

## Fredo - L'expérience magique (Québec)

Productions Josée Allard Inc • **Josée Allard** • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • https://pjallard.ca



L'expérience magique est une invitation au cœur de l'univers extraordinaire de Fredo. Vous assisterez à une succession de numéros énigmatiques et de prouesses d'illusion qui épatent à tout coup. Un voyage en dehors de la réalité où notre Maître d'œuvre profite des angles morts et manipule les failles de notre cerveau pour nous émerveiller. Avec son humour et son énergie légendaire, il n'a pas son pareil pour créer une complicité avec son public. De l'Atlantique au Pacifique, il fait partie du paysage artistique jeunesse depuis plus de 25 ans ! FREDO, le magicien le plus déliant qui soit !

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 1

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 15

Démontage : 0 h 40

Âge des élèves : 4 à 14

Auditoire maximum : 325

Atelier disponible : Non



@fredolemagicien



@fredo\_le\_magicien

---

## Laurette et Arlette - le périple de Laurette et Arlette (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphael Frechette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040



Les nomades intemporelles Laurette & Arlette arrivent de nulle part, s'en vont ailleurs mais s'arrêtent par ici! Les voyageuses du temps et du tempo transportent les curieux dans un univers parallèle. Leur récit musical guide le spectateur dans ce Périple à la théâtralité débridée. La charrette à surprises fascine les enfants et captivent les adultes par l'ingéniosité de sa conception inusitée. Au fil de l'histoire farfelue et pleine de péripéties, les musiciennes excentriques dévoilent une panoplie d'instruments qui accompagnent les chansons, les routines de danse, de jonglerie et de magie.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène :

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 4 h 00

Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$

à 1 500 \$

Personnes sur scène : 2

Durée du spectacle : 0 h

50

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

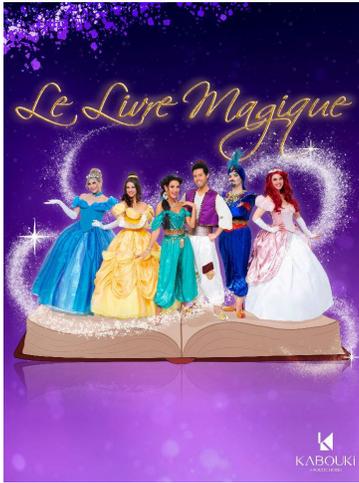
Âge des élèves : 5 à 11

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Oui

## Le Livre Magique - Le Livre Magique (Québec)

KABOUKI Productions • Eric Lussier • Montréal, QC • e.lussier@kabouki productions.com • +1 514-956-7469 •  
<https://www.kabouki productions.com/>



Conçu par des créateurs québécois, LE LIVRE MAGIQUE est un spectacle musical qui fera voyager petits et grands dans l'univers des contes fantastiques : Aladin et la lampe merveilleuse, La Belle et la Bête, Cendrillon et La Petite Sirène. C'est à travers une histoire originale et un décor enchanteur que les six personnages magiques vous feront rêver sur des airs connus de tous. Dans une mise en scène féérique, laissez-vous transporter par la magie de vos contes favoris. Après le spectacle, venez rencontrer les personnages afin de créer ce souvenir dont vos enfants se souviendront longtemps.

### Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 6 000 \$  
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 1  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30

 @LeLivreMagiqueOfficiel

 @lelivremagiqueofficiel

 Le Livre Magique

---

## LE MONDE DE LAURIE - LE MONDE DE LAURIE (Québec)

Productions Martin Leclerc Inc. • Sylvie Longtin • Montréal, QC • sylvielongtin@lacomediehumaine.ca • +1 514-992-2575 •  
<https://productionsmartinleclerc.com>



Laurie n'est certes pas une pré-ado comme les autres, car son spectacle est unique : musical, divertissant et subtilement éducatif, dans une mise en scène signée Joël Legendre. Laurie, qui porte fièrement ses "grosses oreilles" (casque d'écoute anti-bruit devenu le symbole de sa différence), transporte son style lumineux, branché et coloré sur scène avec des chansons accrocheuses qui abordent avec humour des sujets sérieux. On les retrouve sur son premier album, Le monde de Laurie, composé de douze titres de son cru, et dont le mixage sonore et le matricage sont signés Fred Saint-Gelais.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$ à  
2 000 \$  
Personnes sur scène : 3  
Durée du spectacle : 0 h 50  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 30  
Âge des élèves : 4 à 8  
Auditoire maximum : 400-  
450  
Atelier disponible : Oui

 @lemondelaurie

 @lemondedelaurie

 LE MONDE DE LAURIE

## Marc Trudel - La mystérieuse école 2 - Une nouvelle histoire (Québec)

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • http://prestigo.ca



Dans ce tout nouveau spectacle, il y a des tours de magie époustoufflants, de la musique à faire danser et... beaucoup d'humour ! Le double champion canadien de magie Marc Trudel nous parle cette fois-ci de l'importance des histoires. Des histoires classiques qu'il trouve dans les livres jusqu'aux histoires de pêche de ses grands-parents, on discute de l'importance d'apprendre, de raconter, d'écrire, d'inventer et de transmettre... les histoires. Un spectacle pour les jeunes et les moins jeunes où la magie, l'imaginaire et l'humour sont au rendez-vous ! Bienvenue dans Une nouvelle histoire !

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet\_scolaire : 1 501 \$  
à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h  
00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Oui

---

## PHILIPPE THÉRIAULT - PHILIPPE THÉRIAULT (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • LUC QUINTAL • GRANBY, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764 •  
http://www.pierregravel.com



Philippe Thériault n'est rien de moins qu'un prodige de la magie. Depuis l'âge de 12 ans, sa carrière d'illusionniste est véritablement lancée dans plusieurs festivals, événements corporatifs et spectacles un peu partout au Québec. Sa qualité d'exécution, son authenticité, ainsi que ses illusions teintées d'intelligence et d'émotions lui ont tracé un parcours primé de récompenses et lauréats. Jusqu'à maintenant, il a présenté sa magie au Québec, en Ontario, au Nouveau-Brunswick et aux États-Unis. Il a participé à des émissions de télévision à Radio-Canada, MATv, Télé-Québec, TV5 et TVA.

### Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 2 000 \$  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

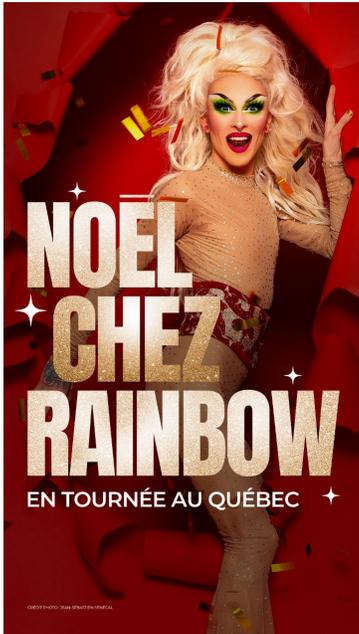
cachet scolaire : 1 001 \$ à  
1 500 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 6 à 18  
Auditoire maximum :  
aucune limite  
Atelier disponible : Oui



@philippetheriault.ca

## Production Rainbow Drag – Noël chez Rainbow (Québec)

Production Rainbow Drag • **Frédéric Sylvestre** • Longueuil, QC • [production@rainbowdrag.com](mailto:production@rainbowdrag.com) • +1 514-775-8280 • <https://rainbowdrag.com>



Produit afin de plaire à tous, le spectacle "Noël chez Rainbow" rassemble des numéros variés passant de la musique traditionnelle québécoise aux succès éprouvés de la période disco, tout en gardant une place de choix pour la musique pop et ses plus grands succès! Le spectacle est l'occasion rêvée de se laisser aller en chantant et dansant les classiques d'hier et d'aujourd'hui dans une ambiance survoltée et un décor des fêtes coloré et festif. Rigodons, perruques, robes à paillettes, talons vertigineux et une overdose de bûche de Noël sont au rendez-vous!

### Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 10 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 2 h 00

Montage : 3 h 00

Démontage : 1 h 30

 [@rainbow.drag](https://www.instagram.com/rainbow.drag)

 [@rainbowdrag1](https://www.facebook.com/rainbowdrag1)

## Production Rainbow Drag – Bingo Disco (Québec)

Comediah • **Marie-Pierre Gravel** • Longueuil, QC • [mariepierre.gravel@comediha.com](mailto:mariepierre.gravel@comediha.com) • +1 514-775-8280 • <https://comediha.com/artistes/rainbow-drag/>



Comme le bingo peut être considéré comme un sport extrême et compétitif, Rainbow Drag a décidé de créer une formule pour faire lever le party en y ajoutant une touche de disco ! Tout au long des différentes parties, la fièvre du disco sera au rendez-vous, notamment en ayant une musique d'ambiance, un boulier brillant, des performances, ainsi qu'une participation spéciale de certains participants dans la salle. Plusieurs options s'offrent à vous, il ne manque que vos glowstick et votre dancing Queen, Rainbow !

### Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h \_\_\_

Démontage : 1 h \_\_\_

 [@rainbow.drag](https://www.instagram.com/rainbow.drag)

 [@rainbowdrag1](https://www.facebook.com/rainbowdrag1)

## SHERLOCONTE - UN SPECTACLE DANS LA TENTACONTE (QUÉBEC)

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • http://prestigo.ca



Le spectacle immersif SHERLOCONTE plonge les jeunes au cœur d'une histoire d'enquête interactive qui se déroule dans un dôme gonflable où sont projetés des décors en 360°. Un intrigant personnage d'inventrice du futur guide les jeunes à travers une intrigue qui comportent une série d'énigmes visuelles, musicales, mathématiques et même émotionnelles, qui ne peuvent être résolues que par un travail en équipe. Toutes les formes de leur intelligence sont stimulées et les jeunes font appel à leurs sens d'observation et de déduction pour ramasser des indices qui servent à résoudre l'énigme.

### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$  
à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 2  
Durée du spectacle : 0 h 45  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 4 à 12  
Auditoire maximum : 90  
Atelier disponible : Non

---

## UNE VOIX POUR ÊTRE AIMÉE : MARIA CALLAS - UNE VOIX POUR ÊTRE AIMÉE : MARIA CALLAS (QUÉBEC)

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • Montréal, QC • claudialevasseur@prodml.com • +1 514-641-1461 • https://productionsmartinleclerc.com/



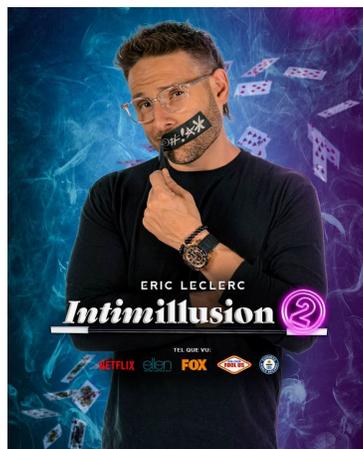
Sophie Faucher et Marc Hervieux s'unissent pour créer un projet unique et original sur la vie et la carrière de Maria Callas. Le spectacle, intitulé Une voix pour être aimée : Maria Callas, sera présenté dans le cadre d'une grande tournée québécoise. Sophie Faucher incarnera la diva et Marc Hervieux jouera son grand ami Giuseppe Di Stefano, en plus de signer la mise en scène. Ce spectacle souligne le centième anniversaire de la cantatrice, retrouvée morte dans son appartement parisien à l'âge de 53 ans.

### Offre Grand public

Cachet : 10 001 \$ et plus  
Cachet Festival : À négocier  
Rabais sur volume : Non  
Minimum de spectacles :  
Personnes sur scène :  
Durée du spectacle : 1 h 30  
Montage : 4 h 00  
Démontage : 1 h 00

## ÉRIC LECLERC - INTIMILLUSION 2 (ONTARIO)

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • http://prestigo.ca



Suite au succès de son spectacle Intimillusion 1, le franco-ontarien et 2 fois champion canadien de magie, Éric Leclerc revient avec une toute nouvelle mouture de son spectacle qui combine la magie et la lutte contre l'intimidation. Tout au long de la présentation, des thématiques importantes comme la cyberintimidation, les émotions, la résolution de conflits et l'importance de dénoncer les comportements d'intimidation sont abordés. Éric Leclerc transporte les spectateurs dans un monde propre à lui, où la magie se mêle à des réflexions profondes.

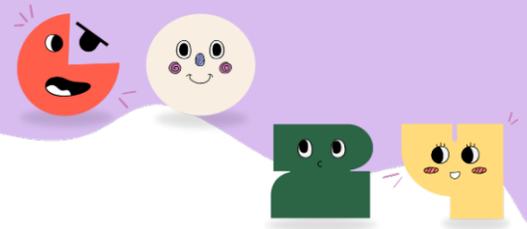
### Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$  
Rabais sur volume : Oui  
Minimum de spectacles : 10  
Personnes sur scène : 10  
Durée du spectacle : 1 h 00  
Montage : 3 h 00  
Démontage : 1 h 00

### Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 501 \$  
à 2 000 \$  
Personnes sur scène : 1  
Durée du spectacle : 1 h  
00  
Montage : 1 h 30  
Démontage : 1 h 00  
Âge des élèves : 12 à 17  
Auditoire maximum : 350  
Atelier disponible : Non

# INDEX DES ARTISTES



## Arts de la parole 3

Amélie Prévost	3
Ariane Labonté	3
Arleen Thibault	4
Carine Kasparian	4
Cédric Landry	5
Flavie Dufour	5
Franck Sylvestre	6
François Lavallée	6
Kukum	7
Mafane	7
Melanie Nadeau	8

## Arts du cirque 9

Andy Giroux	9
Caroline Rochefort/Axe corconflexe9	
François Isabelle	10
L'Aubergine	10
Le Gros Orteil	11
Le stagiaire de Monsieur Ben	11
Les Illusionnistes	12
Les productions Bernard Lebel	13
Machine de cirque	13

## Autre 14

Alain Pelletier	14
Ateliers de Beatbox artistes divers14	
Gabrielle Marquis, Mylène Guay et Roxane Beaulieu	15
SAMAJAM > VOUS êtes le Show	15

## Chanson 16

Alan Côté	16
Alex Doré	16
Alexis Normand	17
Alicia Deschênes	17
Amay Laoni	17
Ancolie	18
Andréane Le May	18
Ari Cui Cui	19
Arielle Soucy	19
aurel	20
Beau Nectar	20
Belle Grand Fille	21
Bermuda	21
blesse	22

BRIAN ST-PIERRE	22,23
Brigitte Jardin	24
Bønanza	24
Chante avec nous - Flonflon	25
Charles Robert	25
Clemix	26
Cristian de la Luna	26
Dans L'Shed	27
Dave Harmo	27
David Corriveau	28
David Jalbert	28
David Pineau	29
David Thibault	29
DJ UNPIER	30
Douance	30
Désirée	31
Élégie	31
Émile Bilodeau	32
Fannie Gaudette	32
Feu toute!	33
Flora Luna	33
Foisy	34
FOS	34
Fovelle	35
Francesca & Dupéré	35
Fred Dionne	36
Guillaume Laroche	36
Hey, Wow	37
Irène	37
Isa Morin	37
Joe Bocan	38
Joey Robin Haché	38
Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre	38
Jojo	39
Jojo & Brio	39
Joly	40
Jordane	40
Joseph Edgar	41
Josh Alexander	41
Junes	42
Kalimba	42
Karo Laurendeau	43

La Morissette	43
La Patente	44
LARCHE	44
Laura Rae	45
Lauri-Anne Francoeur	45
Le Diable à Cinq	46
Le Winston Band	47
Les Fils du Diable	47
Les Productions Légendaires	48
Les pères Pétu	48
Les Rats d'Swompe	49
Leverage For Mountains	49
LEXIL	50
Lilas L'Bon Temps	50
Liliane Pellerin	51
Lionel Groove	51
Léa Jarry	52
Madame Diva et Micah	52
Marco Ema	53
Marie Carmen	53
Marie Denise Pelletier	54
Marie Onile	54
Marie-Catherine Bouchard	55
Marie-Hélène Di Rienzo	55
Mariko	56
Marion Cousineau	56
Marjolaine Morasse	57
Marsö	57
Martin Duford	58
Massicotte	58
Mat Vezio	59
Maten	59
Matiu	60
Maude Sonier	60
Michel Lalonde	61
Miro	61
MOBIO	62
Monsieur André	62,63
Monsieur Raph	63
Moonfruits	64
MÉLISSA BÉDARD	64
Naïma Frank	65
Nick!	65
Noé Talbot	66

Olivier Bélisle	66
PAKO	67
Pascale LeBlanc	67
Pascale Paradis	68
Phanee de Pool (prononcer Fanny de Poule)	68
Phil G. Smith	69
Pierre Guitard	69
Pierre-Hervé Goulet	70
Pierre-Luc Asselin	70
Plywood Joe	71
Rachèle Pelletier-tremblay	71
Rebecca Noelle	72
Sala	72
San James	73
Shaut	73
Simon Daniel	74
Simon Lachance	74
Sirène et Matelot	75
SMPTY	75
Sophie D'Orléans	76
Spoutnique	76
Squerl Noir	77
Steven Levac	77
Sugar Crush	78
Sympa César	78
Tamara Weber	79
The Wildwood Family	79
Thick Glasses	80
Tom Chicoine	80
Vanessa Borduas	81
Vendou	81
Veranda	82
vice E roi	82
VioleTT Pi	83
Virginie B	83
Viviane Audet	84

Véloce André	84
Welcome Soleil	85
Zilla Manikongo	85
ZUT	86
<b>Danse</b>	<b>87</b>
BoucharDanse	87
surFace Danse	87
<b>Humour</b>	<b>88</b>
Antoni Remillard	88
Improtéine	88
Jean-Marie Corbeil	89
Michel Charette	89
Ryan Doucette	90
<b>Multi-Arts</b>	<b>91</b>
Compagnie Comme une étincelle	91
Isabelle la Wonderful	91
Les Bordéliques danse et musique	92
Productions Strada	92
<b>Musique (Instrumental)</b>	<b>93</b>
Faux Soleil	93
Jeunesses Musicales Canada 93à95	95
JM Canada	95
LinGi, l'Alto Klassik-Rock	96
Montréal Guitare Trio	96
Nacelle Théâtre musical	97
Shaun Ferguson	97
Simon Leoza	98
Stéphane Tétreault	98
Trio de Guitare d'Ottawa	99
Trio de Guitare d'Ottawa	99
WOODEN SHAPES	100
<b>Théâtre</b>	<b>101</b>
Alex Tétreault / Théâtre du Nouvel-Ontario	101
Cathy Fuoco	101

Créations In Vivo	102
La marche du crabe	102,103
La ruée vers l'or	103
Les Incomplètes	104
Louis-Philippe Paulhus /Théâtre de Deux Mains	104
Motus	105
Nacelle Théâtre musical	105
Productions Effet Papillon	106
Run de lait	106
Théâtre de la LNI	107
Théâtre de la Pire Espèce	108
Théâtre du Gros Mécano	108,109
Théâtre du Nouvel-Ontario	109
Théâtre I.N.K.	110
Théâtre Les Amis de Chiffon	110
Théâtre Rouge Écarlate & La Bibitte	111
Théâtre À l'Envers	111,112
Valise Théâtre	112,113
Voyageurs Immobiliers, Cie de création	113
<b>Variété</b>	<b>114</b>
Brel et Barbara	114
Catherine Sénart	114
Fredo	115
Laurette et Arlette	115
Le Livre Magique	116
LE MONDE DE LAURIE	116
Marc Trudel	117
PHILIPPE THÉRIAULT	117
Production Rainbow Dra	118
Sherloconte	119
Une voix pour être aimée : Maria Callas	119
Éric Leclerc	120