

# CONTACT ONTARIOIS

39<sup>E</sup> ÉDITION

LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS



VIENS VOIR  
DE PLUS PRÈS!

réseau  
ontario  contact  
ontariois

14-18 JANVIER  
2020

RESEAUONTARIO.CA

# Les Familles Vivives

Plongez à la rencontre des autrices et auteurs, créatrices et créateurs de théâtre franco-ontariens. Découvrez leurs plus récentes œuvres dramatiques et scéniques en développement.

**RENDEZ-VOUS À OTTAWA, DU 18 AU 20 SEPTEMBRE 2020.**



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO  
an Ontario government agency  
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Canada

Ontario  
Trillium  
Foundation



Fondation  
Trillium  
de l'Ontario



# BIENVENUE À CETTE 39<sup>E</sup> ÉDITION!

Créé initialement par le Conseil des arts de l'Ontario en 1981, Contact ontariois est maintenant organisé par Réseau Ontario depuis 2001 et est devenu le doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontariois est devenu un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontariois.



La réalisation de la 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

## PARTENAIRES FINANCIERS



## COMMANDITAIRE ARGENT



## COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



## PARTENAIRES MÉDIATIQUES



## COLLABORATEURS



# SOMMAIRE

## MOTS DE BIENVENUE

Messages de la présidence et de la direction générale .....	3
Messages des dignitaires.....	4

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Renseignements généraux .....	6
L'équipe .....	7
Cocktail d'ouverture .....	8
Souper-gala.....	8
Prix Réseau Ontario.....	9
Horaire Contact ontariois 2020 .....	10
Bastringue .....	12
Formations.....	13
Plan de Salle Contact .....	38

## VITRINES, BULLE DE DANSE ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIRS

Bulle de danse, mardi 14 janvier .....	17
Vitrines, mercredi 15 janvier.....	18
Vitrines, jeudi 16 janvier.....	24
Présentations éclair, jeudi 16 janvier .....	26
Vitrines, jeudi 16 janvier.....	30
Vitrines, vendredi 17 janvier.....	34

## DIFFUSEURS

Carte du réseau .....	45
Répertoire des diffuseurs.....	46
Membres pluridisciplinaires .....	46
Membres scolaires.....	50
Réseaux de diffusion.....	52
Organismes au service des arts .....	53

## RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

Répertoire de spectacles .....	61
Art de la parole.....	61
Arts du cirque.....	63
Chanson et musique .....	65
Danse.....	90
Humour .....	91
Multi-Arts.....	93
Théâtre.....	95
Variétés.....	99

## PRODUCTEURS

Répertoire des producteurs.....	101
Index des artistes .....	108

## ANNONCEURS

Amixie.....	58
APCM.....	Onglet Vitrines
Assemblée de la Francophonie de l'Ontario .....	15
CEAO .....	40
Cité Clarence Rockland .....	55
Coup de Cœur Francophone.....	37
Desjardins.....	Onglet diffuseurs
Groupe Média TFO .....	Couverture arrière
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins .....	42
Le point de vente .....	Contreplat arrière
Le Réveil .....	41

Marcil Lavallée .....	55
MICRO .....	Onglets spectacles
Musicaction.....	Onglet spectacles
Ontario Presents / Ontario Contact .....	55
Productions Josée Allard .....	57
Productions Prestigo .....	44
RADARTS / FrancoFête en Acadie .....	57
Réseau des grands espaces / Contact Ouest .....	56
RIDEAU .....	56
ROSEQ .....	58
Théâtre Action .....	Contreplat avant
TV Rogers .....	Onglet Vitrines
Unique FM .....	43
Université d'Ottawa.....	Onglet diffuseurs

# MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



« Venez voir de plus près » est la thématique de cette 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois! Nous désirons inviter l'ensemble de la communauté artistique à prendre un moment et venir découvrir la richesse culturelle et identitaire de l'univers des arts de la scène de partout au Canada. Que ce soit par le théâtre, la danse, la chanson-musique, l'humour ou la variété ce que vous verrez de plus près, lors de nos 53 vitrines, c'est l'excellence artistique canadienne.

Contact ontariois, c'est plusieurs mois de travail accompli par une équipe engagée et dévouée. Nous aimerions donc souligner le travail des membres de cette équipe formidable : Lyne Massicotte, Maëva Leblanc, Ingrid Cabezas, Sophie Reussner-Pazur, Liette Robichaud et Dieng Diop. L'organisation d'un événement d'une telle envergure exige beaucoup de travail et de planification et nous sommes très fiers de pouvoir compter sur cette équipe dynamique et professionnelle pour mener à terme ce beau projet. Nous profitons également de cette occasion pour remercier les membres du conseil d'administration qui appuient la vision de cet événement clé pour le développement des diffuseurs et des artistes. Ces deux équipes exceptionnelles sont à la base des ingrédients indispensables au rayonnement des arts de la scène en Ontario français.



Un événement d'une telle envergure serait impossible sans l'engagement de bailleurs de fonds qui croient, année après année, en notre vision, notre succès et notre développement. Nous profitons donc de cette tribune pour les remercier de leur soutien. Un merci à nos partenaires qui contribuent au rayonnement des arts de la scène francophone et participent avec nous, depuis des années, à la planification de cet événement. Merci à l'équipe technique et aux bénévoles qui donnent vie à toutes les folies mises sur papier. Finalement un merci spécial à vous tous, les diffuseurs, artistes, agents, producteurs et tous les artisans qui travaillent main dans la main pour diffuser le meilleur du Canada français. Nous profitons également de cette occasion pour souhaiter la bienvenue à nos délégués internationaux venus tout droit de la France et de la Belgique.

Nous sommes fiers de vous accueillir à Contact ontariois et nous vous souhaitons de belles découvertes artistiques.

A stylized, handwritten signature in black ink, belonging to Anne Gutknecht.

Anne Gutknecht  
Présidente

A handwritten signature in black ink, belonging to Martin Arseneau.

Martin Arseneau  
Directeur général

# MESSAGES DES DIGNITAIRES



Bienvenue à Ottawa à l'occasion du 39<sup>e</sup> Contact ontariois!

Les arts et la culture sont essentiels au dynamisme de nos communautés et de notre économie. Notre gouvernement reconnaît l'importance du secteur créatif, notamment au sein des communautés de langue officielle en situation minoritaire. C'est pourquoi nous sommes fiers d'appuyer Contact ontariois, qui contribue d'une façon indéniable à l'essor de la culture francophone. Chaque année, ce grand marché du spectacle réunit des créateurs et des diffuseurs d'expression française et leur offre une occasion formidable de mettre en valeur le talent franco-ontarien.

À titre de ministre du Patrimoine canadien et en qualité de ministre du Développement économique et des Langues officielles, nous remercions le Réseau Ontario ainsi que les organisateurs, artistes et bénévoles qui assurent la tenue du rendez-vous de cette année. À tous les participants, nous souhaitons d'agréables rencontres et de belles découvertes.

L'honorable Mélanie Joly



L'honorable Steven Guilbeault



Bon Contact ontariois à vous tous!

C'est un honneur pour moi encore cette année de vous souhaiter la bienvenue à toutes les participantes et les participants à cette 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois dans la région capitale nationale! Nous reconnaissons ce rendez-vous annuel incontournable qui met en vedette l'excellence du milieu des arts de la scène francophone de l'Ontario et de partout au Canada.

Le partage et la célébration des arts de la scène francophone sont essentiels pour nous assurer que notre communauté puisse s'épanouir et favoriser sa vitalité culturelle et artistique francophone partout au pays. Votre participation aux ateliers, réunions, spectacles et nombreuses occasions de réseautage atteste l'enthousiasme suscité par nos réseaux - diffuseurs, agents, producteurs et artistes francophones au Canada.

Je tiens aussi à féliciter les organisateurs et les bénévoles de Réseau Ontario ainsi que les nombreux partenaires de leurs généreuses contributions au succès de cet important événement qui réunira plus de 350 participants et 53 vitrines.

Encore une fois, bon Contact ontariois!

L'honorable Mona Fortier  
Ministre de la Prospérité de la classe moyenne  
et ministre associée des Finances, C.P. députée  
d'Ottawa-Vanier



Au nom du gouvernement de l'Ontario, j'aimerais vous souhaiter la bienvenue à cette 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois.

Cette année encore, Contact ontariois favorise la création, la production et la distribution de produits culturels francophones en Ontario et au Canada français. Ce rassemblement annuel permet à notre province de briller sur la scène nationale et de se faire connaître comme un catalyseur de la création en français.

Le thème de cette année « Viens voir de plus près! » invite à juste titre les diffuseurs, les gens de l'industrie artistique et le grand public à venir voir ce qu'il y a de meilleur dans le domaine des arts de la scène francophone.

Les arts et la culture nous inspirent, nous rassemblent et renforcent nos collectivités et notre économie. Je salue donc chaleureusement l'ensemble des participantes et participants qui contribuent au succès de cet événement fédérateur.

L'honorable Caroline Mulroney



Mesdames, Messieurs,

J'ai l'immense plaisir de vous souhaiter la plus cordiale bienvenue, au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, à la 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois, dont la thématique est «Viens voir de plus près!», présenté par Réseau Ontario et qui se déroulera au coeur de la capitale nationale du 14 au 18 janvier 2020.

À titre de maire de la ville hôte, je tiens à féliciter les organisateurs, les artistes, les producteurs, les diffuseurs, les observateurs et les bénévoles de Contact ontariois 2020 qui ont consacré efforts, temps, compétences et ressources afin d'organiser avec succès cette manifestation culturelle importante qui réunit des centaines de participants aux ateliers de formation ainsi qu'aux extraits de spectacles qui mettent en vedette les arts de la scène de l'Ontario français et d'autres régions francophones du Canada.

En outre, je tiens à remercier les représentants de Réseau Ontario de leur engagement et de leurs initiatives qui contribuent à l'épanouissement culturel des arts du spectacle de la francophonie canadienne.

Je vous souhaite à tous des activités très fructueuses et enrichissantes grâce à des spectacles des plus divertissants.

Recevez, Mesdames, Messieurs, mes sincères salutations.

Jim Watson

Maire d'Ottawa



Au nom du Conseil des arts de l'Ontario (CAO), je souhaite la bienvenue à tous les diffuseurs et les artistes de la province et d'ailleurs au pays et dans le monde. J'espère que vos rencontres seront déterminantes lors de cette 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois, un événement important et incontournable pour le marché francophone des arts de la scène au Canada.

Contact ontariois a démontré chaque année son impact et ses retombés concrètes pour tous les acteurs du secteur, et en premier lieu pour les artistes.

Au CAO, notre mission est de soutenir les artistes dans leur pratique artistique, lorsqu'ils développent leurs carrières et diffusent leurs œuvres. Leurs succès sur les scènes locales, nationales ou internationales nous tiennent particulièrement à cœur.

Je souhaite à tous les participants de la 39<sup>e</sup> édition de Contact de repartir avec de nouveaux contacts et de belles promesses de succès.

Tous mes vœux pour une édition fructueuse et enrichissante,

Rita Davies  
Présidente du conseil d'administration  
Conseil des arts de l'Ontario

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## TABLE D'ACCUEIL ET D'INSCRIPTION

La table d'inscription et de renseignements est située à l'Hôtel Delta Ottawa. C'est là que vous pouvez récupérer votre cocarde d'identification et vos billets pour les Vitrines.

## OUVERTURE DE LA TABLE D'ACCUEIL :

<b>Mardi 14</b> 12 h à 16 h, Lobby du Delta 16 h à 18 h, Hôtel Delta	<b>Vendredi 17</b> 8 h 30 à 12 h 30, Salle de bal Internationale C 13 h 30 à 18 h, Lobby du Delta
<b>Mercredi 15</b> 8 h à 18 h, Lobby du Delta	<b>Samedi 18</b> 9 h 30 à 12 h, Salle de bal Internationale C
<b>Jeudi 16</b> 8 h à 18 h, Lobby du Delta	

## LE BASTRINGUE - LES FINS DE SOIRÉE (Salle Pinnacle)

Tous les soirs, de 23 h 30 à 1 h, venez profiter de la prestation de nouveaux artistes et échanger avec les participants dans une atmosphère détendue.

Découvrez la programmation du Bastringue à la page 10.



## SALLE CONTACT (Salle de bal Internationale C)

La Salle Contact se déroulera sur deux jours encore cette année!

Profitez de ce marché du spectacle les vendredi 17 et samedi 18 janvier pour vous entretenir avec les producteurs, artistes et organismes aux services des arts de la scène. Un repas sera servi au niveau Penthouse (26<sup>e</sup> étage) le vendredi 17 janvier. Entrée sur présentation de la cocarde d'identification.



## L'ENTREMET'HEURE!

7 rendez-vous de 7 minutes entre artistes et diffuseurs lors de la première heure de la salle Contact.

## LIEUX DE L'ÉVÉNEMENT

### VITRINES GRAND PUBLIC :

**Salle Harold-Shenkman et Théâtre Richcraft du Centre des Arts Shenkman**  
245, boul Centrum, Orléans

### VITRINES JEUNESSE :

**Auditorium de l'École secondaire publique De La Salle**  
501, ancienne rue St-Patrick, Ottawa

### INTÉGRALE ET BULLE DE DANSE :

**La Nouvelle Scène Gilles Desjardins**  
333 avenue King-Edward, Ottawa

### COCKTAIL D'OUVERTURE, FORMATIONS, SALLE CONTACT, PRÉSENTATIONS ÉCLAIR ET GALA :

**Hôtel Delta Ottawa**  
101, rue Lyon, Ottawa

## NUMÉROS DE TÉLÉPHONE IMPORTANTS

Taxi (Capital Taxi)	613 744-3333
En cas d'urgence	9-1-1

## DÎNER DE LA SALLE CONTACT

Vendredi 17 janvier 2020 à 12h30

Une présentation de :

**LEPOINTDEVENTE.COM**  
BILLETTERIE INTÉGRÉE



# L'ÉQUIPE



## RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Il facilite la circulation et la promotion de spectacles franco-ontariens et canadiens-français en chanson et musique, théâtre, danse, humour, arts du cirque, variétés, multi-arts et art de la parole. Chaque année, les Tournées Réseau Ontario totalisent près de 800 représentations de spectacles et d'activités d'éducation artistique et elles permettent la rencontre entre quelques 30 artistes et plus de 196 000 spectateurs à travers la province.

Réseau Ontario, c'est une expertise reconnue nationalement en matière de diffusion, de promotion et de formation. C'est aussi la force d'un réseau de 23 diffuseurs pluridisciplinaires, spécialisés, associés et affiliés, de 12 conseils scolaires représentant près de 400 écoles francophones en Ontario et de 2 membres fondateurs. Réseau Ontario contribue au développement de la culture franco-ontarienne.



De gauche à droite : Anne, Élane, Marie Ève, Benoit, Natalie, Cindy, Daniel, Jimmy, Laurianne (absente de la photo)

### CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-2020

#### Présidente

Anne Gutknecht

#### Vice-présidente

Élane Legault

#### Trésorière

Marie Ève Chassé (Théâtre Action)

#### Secrétaire

Benoit Roy

#### Administrateurs et administratrices

Cindy Vachon

Daniel Sauvé (APCM)

Jimmy Côté

Laurianne Gagné (jeunesse)

Natalie Lalonde

### COORDONNÉES

Réseau Ontario  
450, rue Rideau, bureau 301  
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4  
Tél. : 613 745-7945

infos@reseauontario.ca  
www.reseauontario.ca

 facebook.com/reseauontario

 @reseauontario

 instagram.com/contactontariois/

 Programmationontario

#contactontariois



Rangée du haut : Maëva, Liette, Ingrid, Dieng. Rangée du bas : Lyne, Martin, Sophie

### ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

#### Directeur général

Martin Arseneau

#### Gestionnaire d'événements et de projets

Lyne Massicotte

#### Coordonnatrice à la programmation et aux projets spéciaux

Maëva Leblanc

#### Coordonnatrice des finances et de l'administration

Liette Robichaud

#### Adjointe aux communications et au développement

Ingrid Cabezas

#### Adjointe aux projets et à la programmation

Sophie Reussner-Pazur

#### Commis comptable

Dieng Diop

### ÉQUIPE TECHNIQUE

#### Directeur technique / production et régie - Centre des arts Shenkman et Gala

Greg LeClair

#### Régisseur technique des Vitrines - Théâtre Richcraft

Bill Sibbit

#### Directrice technique - Hôtel Delta Ottawa

Catherine Sabourin

#### Directeurs technique - École secondaire publique De La Salle

Antoine Lacourse et Lindsay Tremblay

#### Régisseuse technique des Vitrines Jeunesse - École secondaire publique De La Salle

Dalelle Mensour

#### Directeurs technique - La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Gabriel Martine et Benoit Roy

#### Régisseur technique de la Bulle de danse - La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Claude Faucon

#### Concepteur des éclairages

Mark Delorme

#### Techniciens sonorisateurs

François Baril

Nicolas Séguin

Hugo Amyot

#### Équipe technique du Centre des Arts Shenkman

Jahn Fawcett

Graham Price

Tom Doyle

Andrew Moore

Darryl Bennett

Érik Bouliane

Théo Desimone

Andrew Galligan

Mark Tye

#### Graphisme et mise en page du Cahier Contact 2020

Anick Bauer Design

#### Conception du visuel

Kayla Marok

# COCKTAIL D'OUVERTURE

MARDI 14 JANVIER 2020  
HÔTEL DELTA OTTAWA - 16 H À 17 H 30

## BIENVENUE À CETTE 39<sup>E</sup> ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS!

Nous sommes très heureux de vous convier à la célébration de l'ouverture officielle de la 39<sup>e</sup> édition de Contact ontariois! Retrouvez-nous à l'Hôtel Delta Ottawa pour réseauter et célébrer le lancement de l'événement!

*Seuls les participants qui se sont inscrits à cet événement pourront y participer.*

## POUR TOUS LES ÉTUDIANTS INSCRITS À CONTACT ONTARIOIS

Salle Capitale - Hôtel Delta Ottawa, 17 h à 17 h 30



Vous êtes invités à une réception où vous pourrez rencontrer et échanger avec d'autres élèves délégués et découvrir la programmation de Contact ontariois.

# SOUPER - GALA

SAMEDI 18 JANVIER 2020  
SALLE DE BAL INTERNATIONALE C  
HÔTEL DELTA OTTAWA - COCKTAIL À 19 H

## SOUPER ET GALA DE LA 39<sup>E</sup> ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS

Les activités de Contact ontariois 2020 tirent à leur fin! Venez en profiter une dernière fois pour célébrer avec nous!

Retrouvez-nous dès 19 h pour boire un verre et prendre des photos pour immortaliser cette soirée haute en couleurs!

À partir de 19 h 30, installez-vous à table, profitez d'une soirée riche en émotions et découvrez qui remportera les prix de Contact ontariois 2020.

Ne manquez pas cette soirée!

Votre animateur :  
Pascal Justin Boyer



Une présentation de  
Groupe Média TFO



En partenariat avec  
le Concours LOL - mort de rire



# PRIX RÉSEAU ONTARIO

Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.



## PRIX COUP DE Foudre RÉSEAU ONTARIO

Ce prix est remis par les diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des diffuseurs pluridisciplinaires de Réseau Ontario.

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Théâtre du Nouvel-Ontario (Jack)



## PRIX COUP DE Foudre SALUT!

Ce prix est remis par les diffuseurs scolaires membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des membres du Réseau scolaire Salut!

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Productions Vox Théâtre en collaboration avec Théâtre Catapulte (La plus grosse poutine du monde)



## PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes franco-ontariens lors de la saison 2018-2019. Le prix est accompagné de 2 inscriptions gratuites à Contact ontariois 2021.

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO)



## PRIX VISION - INNOVATION

Ce prix souligne la vision artistique d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario et ses actions innovatrices en matière de diffusion et de développement de marchés et d'auditoires lors de la saison 2018-2019. Il est accompagné de 2 inscriptions gratuites à la Bourse RIDEAU 2020, incluant transport et hébergement (jusqu'à concurrence de 1 000\$).

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : La Slague au Carrefour francophone



## PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluridisciplinaire et tournée scolaire) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2018-2019.

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Josée Allard pour la tournée scolaire d'Éloi Amesse et Éric Bégin et Mathieu Lafontaine pour la tournée pluridisciplinaire de Bleu Jeans Bleu.



## PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un artiste franco-ontarien ayant présenté une vitrine musicale à Contact ontariois 2020 d'aller donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 52<sup>e</sup> édition du FIGG.

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Mehdi Cayenne



## PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2020 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2020 du ROSEQ.

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Louis-Philippe Robillard



## PRIX ACADIE

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2020 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2020.

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Marie-Clo



## PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2020 d'aller présenter un extrait de spectacle au Contact Ouest 2020, à Winnipeg

Récipiendaire Contact ontariois 2019 : Geneviève RB & Alain Barbeau



## PRIX DU BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE

Ce prix reconnaît l'apport extraordinaire d'un ou d'une bénévole, œuvrant au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario, dans le développement de la diffusion des arts de la scène en Ontario français.



## PRIX DE L'EMPLOYÉ.E DE L'ANNÉE

Ce prix reconnaît l'apport extraordinaire d'un ou d'une employé(e), œuvrant au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario, dans le développement de la diffusion des arts de la scène en Ontario français.

# HORAIRE CONTACT ONTARIOIS 2020

## MARDI 14 JANVIER

- 12 H À 16 H** : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS  
*Hôtel Delta Ottawa - Lobby*
- 16 H À 18 H** : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS  
*Hôtel Delta Ottawa*
- 16 H À 17 H 30** : COCKTAIL D'OUVERTURE DE CONTACT ONTARIOIS 2020  
*Hôtel Delta Ottawa*
- 17 H À 17 H 30** : COCKTAIL JEUNESSE  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Capitale*
- 17 H 30 À 20 H** : SOUPER-CONFÉRENCE (35 \$)  
**LES ENJEUX DE LA JEUNESSE**  
**VUES DE PRÈS... PAR EUX !**  
*Hôtel Delta Ottawa*
- 20 H** : NAVETTES 
- 20 H 30 À 22 H** : **Vitrines #1 - Bulle de danse**  
Lua Shayenne Dance Company  
Prima Danse présente Corpus Collective  
360 Mouvements par minutes  
*La Nouvelle Scène Gilles Desjardins - Studio A*
- 22 H** : NAVETTES 

## MERCREDI 15 JANVIER

- 8 H À 18 H** : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS  
*Hôtel Delta Ottawa - Lobby*
- 9 H** : NAVETTES 
- 9 H 30 À 12 H 45** : **VITRINES #1 - JEUNESSE SECONDAIRE**  
Théâtre Mauve Sapin • Cédric Landry  
Jipé Dalpé • Cy • D-Track • Rouge Pompier  
*Auditorium - École secondaire publique De La Salle*
- 12 H 45** : NAVETTES 
- 13 H À 14 H 30** : **DÎNER LIBRE**
- 14 H 30 À 17 H** : ATELIER 1 : **SOPROQ** (*agents et artistes*)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Joliet*
- ATELIER 2 : **INFLUENCER : DÉNOUER L'IMPASSE**  
(*pour tous*)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Richelieu*
- ATELIER 3 : **LES 5 SUPERPOUVOIRS DE TOUT LEADER** (*pour tous*)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle de bal Internationale C*
- 17 H À 18 H 30** : **SOUPER LIBRE**
- SUR INVITATION SEULEMENT :**  
Lancement de La Slague  
*Hôtel Delta Ottawa*
- 18 H 45** : NAVETTES 
- 19 H 30 À 23 H** : **VITRINES #3 ET #4 - GRAND PUBLIC**  
Simon Denizart • Frank Williams • Mathieu Lippé  
Jessy Benjamin • Joey Robin Haché  
Joannie Benoit  
*Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman*
- Chloé Breault • Sèbe • Ponteix  
*Centre des arts Shenkman - Théâtre Richcraft*
- 23 H** : NAVETTES 
- 23 H 30 À 1 H** : **BASTRINGUE**  
Laurence St-Martin  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Pinnacle*

## JEUDI 16 JANVIER

- 8 H À 18 H : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS  
*Hôtel Delta Ottawa - Lobby*
- 9 H : NAVETTES 
- 9 H 30 À 12 H 45 : VITRINES #5 - JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE  
Patrick Reymond • Ari Cui Cui  
Théo et Fredo • Les MiniMalices  
Les Petites Pestes • Benoit Archambault  
*École secondaire publique De La Salle - Auditorium*
- 12 H 45 : NAVETTES 
- 13 H À 14 H 00 : DÎNER LIBRE
- 14 H À 16 H : PRÉSENTATIONS ÉCLAIR  
Théâtre Catapulte • Brillantine et Grignotin  
Nicolas Jobin • Ubus Théâtre • David Fiset  
Claude Garneau • La Fille du Laitier  
L'UniThéâtre • UnPier • Frank Custeau  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle de bal Internationale C*
- 16 H 30 À 18 H 30 : SUR INVITATION SEULEMENT :  
COCKTAIL RÉSEAUTAGE MUSICACTION  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Grand Salon*
- 18 H 45 : NAVETTES 
- 19 H 30 À 23 H : VITRINES #6 ET #7 - GRAND PUBLIC  
Charles Robert • Mélissa Bédard  
Wilfred LeBouthillier • Edouard Landry  
Janie Renée • Créations in Vivo  
*Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman*  
Jacques Surette • Cristian de La Luna  
Marc Angers  
*Centre des arts Shenkman - Théâtre Richcraft*
- 23 H : NAVETTES 
- 23 H 30 À 1 H : Bastringue  
Samian  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Pinnacle*

## SAMEDI 18 JANVIER

- 8 H À 10 H : DÉJEUNER DES MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO  
PLURIDISCIPLINAIRES : RENCONTRE DE PROGRAMMATION  
(2 représentants par membre - déjeuner inclus)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Pinnacle*
- DÉJEUNER DES MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO  
SCOLAIRES : RENCONTRE DE PROGRAMMATION  
(2 représentants par membre - déjeuner inclus)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Panorama*

## VENDREDI 17 JANVIER

- 8 H 30 À 12 H 30 : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle de bal Internationale C*
- 9 H 30 À 12 H 30 : L'ENTREMET'HEURE (9 h 30 à 10 h 30)  
ET SALLE CONTACT  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle de bal Internationale C*
- 12 H 30 À 14 H 30 : ATELIER JEUNESSE :  
APA SUR LE THÉÂTRE AVEC LE RÉVEIL  
(dîner inclus)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Capitale*
- 12 H 30 À 14 H 30 : DÎNER DE LA SALLE CONTACT  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Pinnacle et Panorama*
- 13 H 30 - 18 H : INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS  
*Hôtel Delta Ottawa - Lobby*
- 14 H 30 : NAVETTES 
- 15 H À 16 H 30 : INTÉGRALE  
Théâtre Belvédère -  
Mon corps livré pour vous  
*La Nouvelle Scène Gilles Desjardins - Studio A*
- 16 H 30 : NAVETTES 
- 16 H 30 À 18 H 45 : SOUPER LIBRE
- 18 H 45 : NAVETTES 
- 19 H 30 À 23 H : VITRINES #8 ET #9 - GRAND PUBLIC  
Phil G. Smith • Duo Fortin-Poirier  
Nicola Ciccone • De Flore • Reney Ray  
Les Chicettes  
*Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman*  
Kelly Bado • Les Jacks • Caracol  
*Centre des arts Shenkman - Théâtre Richcraft*
- 23 H : NAVETTES 
- 23 H 30 À 1 H : Bastringue  
Squerl Noir  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Pinnacle*

- 10 H À 12 H : SALLE CONTACT  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle de bal Internationale C*
- 13 H À 18 H : MEMBRES DE RÉSEAU ONTARIO :  
RENCONTRE DE PROGRAMMATION  
(2 représentants par membre - dîner inclus)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Panorama*
- 13 H À 14 H 30 : RENCONTRE DE RÉTROACTION DES  
REPRÉSENTANTS JEUNESSES  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Capitale*
- 19 H À 22 H 30 : COCKTAIL ET GALA DE CLÔTURE (70\$)  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle de bal Internationale C*
- 22 H 30 À 1 H : BASTRINGUE  
DJ Skorpyon  
*Hôtel Delta Ottawa - Salle Pinnacle*

# BASTRINGUE

LES FINS DE SOIRÉE  
DE CONTACT ONTARIOIS

TOUS LES SOIRS DE 23 H 30  
À 1 H  
À LA SALLE PINNACLE - HÔTEL DELTA OTTAWA

Réseau Ontario est heureux de vous convier à ses fins de soirée. Retrouvez-nous pour un dernier verre à la salle Pinnacle de l'Hôtel Delta Ottawa et terminez la soirée en beauté!

MERCREDI 15 JANVIER



## LAURENCE ST-MARTIN

Québec

Laurence St-Martin, originaire de St-Ignace de Loyola, a toujours eu la musique dans le sang. Avec une voix douce et teintée 1001 sourires, son charme opère partout au Québec grâce à ses singles « Filles des îles » et « Sans toi ». Ayant assuré les premières parties de Matt Lang, Laurence saura vous captiver dans son univers tout en continuant de prendre sa place dans le paysage sonore québécois.

Spectacle dans le répertoire p. 77

JEUDI 16 JANVIER



## SAMIAN

Québec

De sa plume unique, Samian se fait le porte-voix de messages forts et inspirants. Sur un fond de hip-hop jazzy, l'album *Le Messenger* offre huit titres qui se révèlent dans un alliage de rythmes et de poésie. À travers ce rap conscient, l'artiste livre des mots à la fois percutants et emplis de pudeur pour évoquer l'itinérance, la spiritualité, mais aussi l'impact de la musique, ou encore la fragilité de l'être humain face à la grandeur de la Terre.

Spectacle dans le répertoire p. 86

VENDREDI 17 JANVIER



## SQUERL NOIR

Ontario

*Dérives*, le premier mini album de Squerl Noir, renferme 4 titres entièrement auto composés, réalisés et produits. Squerl Noir s'est d'ailleurs entouré d'artistes de haut niveau, tels DJ Unpier et Kenan Belzner, pour le mixage de l'EP. Les pièces abordent surtout la question du changement, dans des déclinaisons à la fois personnelles, mais aussi à travers la perception qu'il se fait du monde qui le voit évoluer. Par son écriture, il oscille entre délicatesse et virulence; vous offre une rose entre deux phrases coup de poing en pleine face. Son univers est renforcé par une musique qui trouve son fondement dans diverses sonorités hip-hop, alternatives, indies et post-rock.

En spectacle, Squerl Noir explore cette thématique du changement à travers des atmosphères, des nuances, des textes et des thématiques aussi contrastées que complémentaires. L'intensité du jeune rappeur et beatmaker se fait d'autant plus ressentir à travers une performance live authentique et énergique.

Spectacle dans le répertoire p. 87

SAMEDI 18 JANVIER



## DJ SKORPYON

QUÉBEC

Skorpyon est un animateur hors pair. DJ versatile, il touche à tous les styles musicaux francophones! Avec son Atelier « Élève le son », le but est d'amener les jeunes à s'exprimer par la musique! Venez découvrir cette facette de cet artiste engagé socialement. Skorpyon ne cessera de nous surprendre!

Spectacle dans le répertoire p. 65

MAGASIN DE MUSIQUE  
**STEVE'S**™  
MUSIC STORE  
WWW.STEVESMUSIC.COM

*Steve's,  
présentateur officiel  
du Bastringue  
et fournisseur  
d'équipements  
et instruments*



Le souper-conférence est présenté en collaboration avec la FESFO



## SOUPER-CONFÉRENCE : LES ENJEUX DE LA JEUNESSE VUS DE PRÈS... PAR EUX !

POUR TOUS

Les enjeux liés à la jeunesse et aux arts et la culture (précisément, la diffusion des arts) reviennent souvent dans les discussions, que ce soit pour les planifications stratégiques, pour la mise en place de projets jeunesse, ou pour assurer une croissance au niveau de l'implication de la jeunesse dans le milieu artistique et culturel. Comment les rejoindre? Comment mettre de l'avant des projets qui les intéressent? Comment s'assurer de rajeunir son auditoire? Venez discuter avec 5 membres du Conseil de représentation de la FESFO sur les enjeux du milieu artistique qui les concernent directement autour des thématiques suivantes : la découvribilité, l'engagement, la promotion et la consommation.

### ANIMATRICE :



**NATASHA PELLETIER**  
Conseil exécutif du CR ; Vice-présidente

### PANELISTES :



**Bradley Boileau**  
Conseil exécutif du CR ;  
Secrétaire trésorier



**Nardin Misho**  
Représentant de la région du Sud



**Skyler Jain**  
Représentant de la région du Grand-Toronto



**Marianne Trottier**  
Représentant de la région du Nord

Le Conseil de représentation (CR) est composé de 15 jeunes leaders provenant de tous les coins de la province : 3 postes pour le conseil exécutif (Présidence, vice-présidence et secrétaire-trésorie) et 12 représentants régionaux (deux représentant.e.s régionaux par région pour un total de 12).

Voici son rôle:

- S'assurer que la jeunesse franco-ontarienne participe pleinement au développement de sa communauté ;
- Représenter et faire connaître l'opinion de la jeunesse auprès de différents comités internes et externes, du gouvernement et des partenaires de la FESFO ;
- Représenter la FESFO à des événements ou à des rencontres ;
- Être une personne ressource pour les PeCos (personnes contact) ;
- Faire le lien entre les membres, les employé.e.s du bureau et le Conseil d'administration ;
- Être présent aux événements de la FESFO ;
- Être présent aux six rencontres du CR au courant de l'année ;
- Avancer les propositions adoptées à l'AGA

14 H 30 À 17 H  
SALLE DE BAL  
INTERNATIONALE C  
HÔTEL DELTA  
OTTAWA

### LES 5 SUPERPOUVOIRS DE TOUT LEADER

POUR TOUS

Partons du principe que tout le monde dans le système est un leader pédagogique. Tout le monde. Le contexte d'aujourd'hui offre une multitude de possibilités et nous invite à nous ouvrir sur le monde. L'expérience d'apprentissage de l'apprenant se voit transformée et vise désormais à développer le plein potentiel de chacun. Et si tout était possible lorsqu'on exerce un leadership pédagogique intentionnel et conscient? Pendant cette conférence, nous explorons sous un nouvel angle comment le leadership pédagogique nous permet de développer le sens du leadership de tous et nous amène à utiliser les 5 superpouvoirs que nous portons tous en nous et qui nous permettent de contribuer au monde, à notre façon.



**ANIMATEUR : MARIUS BOURGEOYS, COFONDATEUR D'ESCOUADÉÉDU**

Marius est présentement conférencier, coach et consultant. Il met sa passion pour le leadership au service de l'éducation. Sa mission est d'aider et d'inspirer les leaders à exprimer leur plein potentiel, à avoir un impact positif sur les gens autour d'eux et à obtenir de meilleurs résultats dans toutes les sphères de leur vie. Depuis 19 ans, il exerce un leadership en éducation, particulièrement dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage à l'ère du numérique. Au cours de sa carrière, il a occupé les postes d'enseignant de français au secondaire, de conseiller pédagogique, de conseiller pédagogique provincial, de coordonnateur responsable de l'intégration des compétences du 21<sup>e</sup> siècle, de direction adjointe à l'intermédiaire et au secondaire. Il a aussi occupé le poste de Leader pédagogique au sein de l'équipe TacTIC. Ses diverses expériences et ses compétences en innovation, en leadership, en pédagogie et en andragogie l'amènent à accompagner des directions d'école et des conseils scolaires ainsi qu'à collaborer avec divers partenaires en éducation ou avec des entreprises dans des projets et des initiatives qu'ils mettent en œuvre ou dans l'organisation d'événements. Marius croit que tout est possible pour vous. C'est une question de leadership et de croissance personnelle intentionnels. Parce que le leadership, ça part de soi!

### INFLUENCER : DÉNOUER L'IMPASSE

POUR TOUS

Vous êtes curieux d'envisager l'influence sous un angle différent? Les contenus présentés vous permettront d'être informés et de pratiquer des stratégies de communication qui favoriseront l'influence auprès d'individus et auprès d'équipes de travail et ce, sans que vous n'ayez à y accorder trop de temps et sans provoquer de résistance. Les stratégies enseignées favoriseront également la mobilisation et la responsabilisation des individus et des équipes de travail.

**Objectifs - Au terme de la formation, les participants seront en mesure :**

- D'évaluer et de développer leurs habiletés à influencer les individus et les équipes de travail.
- D'évaluer et de développer leurs habiletés à composer avec l'ambivalence des individus et des équipes de travail.



**ANIMATEUR : DOMINIQUE MORNEAU, PSYCHOLOGUE ORGANISATIONNEL**

Dominique Morneau détient une maîtrise en service social ainsi qu'une maîtrise et un doctorat en psychologie organisationnelle de l'Université de Sherbrooke. Il travaille dans le domaine du développement organisationnel depuis 2000. Il a réalisé différents mandats portant sur des diagnostics organisationnels, des résolutions de conflits et des consolidations d'équipes de travail. Il a également conçu et animé plusieurs programmes de formation ainsi que plusieurs conférences, en plus d'enseigner à l'Université Laval ainsi qu'à l'ENAP (l'école nationale d'administration publique). Il a réalisé plusieurs mandats au sein d'organisations telles que Rio-Tinto, CGI, la Société des casinos et la ville de Montréal.

### SOPROQ : FONCTIONNEMENT DES DROITS VOISINS AU CANADA ET REDEVANCE

POUR TOUS

Vous avez toujours souhaité mieux comprendre vos droits en tant que producteurs d'enregistrements sonores sans avoir réponses à vos questions? C'est votre jour de chance! La Soproq vous propose un atelier afin de démystifier le fonctionnement des droits voisins au Canada, les redevances qui vous sont versées, les codes ISRC et les services offerts par l'organisme.

La Soproq est une société de gestion collective des droits des producteurs d'enregistrements sonores et de vidéoclips. Elle perçoit et distribue les redevances découlant des droits d'exécution publique, de ceux liés à la reproduction et au régime de copie privée.



**ANIMATEUR : SÉBASTIEN MOFFET, CONSEILLER - SERVICES AUX SOCIÉTAIRES**

Sébastien Moffet est conseiller au services aux sociétaires à la Soproq. Grand passionné de musique, il travaille dans le milieu de la gestion des droits voisins depuis près de trois ans.



# Assemblée

de la francophonie de l'Ontario

744 000 histoires  
en Ontario français

**ENSEMBLE,** nous avons tant  
à découvrir !

**DEVENEZ MEMBRE DE L'AFO  
ET PROFITEZ DE LA FORCE  
DE SON RÉSEAU !**

mon *Assemblée*.ca

**DEVENEZ MEMBRE DE L'AFO !**  
Tél. : (613) 744-6649 | Sans frais : 1-866-596-4692  
Télec. : (613) 744-8861  
435, rue Donald, bureau 336, Ottawa (Ontario) K1K 4X5





AP  
CM

15 JANVIER



PONTEIX

LES ARTISTES DE L'APCM  
EN VITRINE  
CONTACT ONTARIOIS 2020

16 JANVIER



ÉDOUARD LANDRY



JANIE RENÉE



CRISTIAN  
DE LA LUNA



UNPIER

17 JANVIER



DE FLORE



LES CHICLETTES



RENEY RAY



KELLY BADO

APCM.CA



# Bon Contact Ontarois, plein de rencontres, découvertes et retrouvailles!

Toujours heureux de contribuer au rayonnement de la culture francophone d'ici.



Revoyez vos artistes coup-de-coeur, en prestation et en entrevue.

## **Court-circuit**

Prestations et entrevues avec des artistes franco.

**Vendredi 21 h**

avec Mathilde Hountchégnon  
Câble 23 à Ottawa

# BULLE DE DANSE MARDI 14 JANVIER 2020

20 H 30 À 22 H STUDIO A  
LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS



©Dahlia Katz

## LUA SHAYENNE DANCE COMPANY

### *Kira La Voie*

DANSE  
Ontario

.....  
KIRA, *The Path* | *La Voie* rappelle à l'humanité de ne pas briser ses liens sacrés avec la nature et de redécouvrir les liens oubliés. Cette production de danse réunit un ensemble dynamique de danseurs et de percussionnistes dont les chants envoûtant et les rythmes retentissant des tambours invoquent la sagesse de la Mère Terre et font écho à son avertissement: le cordon invisible qui nous relie à elle est en train de se dénouer. Les interprètes sont guidés par la voix de nos ancêtres - les gardiens de notre code moral et nos guides spirituels.

.....  
Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 3 500 \$ - 4 000 \$  
Festival : ..... 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 9  
Montage : ..... 4 h  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 3 h

#### Coordonnées

Dance Umbrella of Ontario / Robert Sauvey  
416 504-6429  
robert@danceumbrella.net



© 360MPM

## 360 MOUVEMENTS PAR MINUTE

### *ÉMOTIONS*

DANSE  
HIP-HOP  
Québec

.....  
Dans ta vie, tu t'es déjà demandé, pourquoi? Comment? Avec qui? Sais-tu pourquoi tu ressens des émotions telles que la tristesse, la joie, la colère et la peur? Tous les jours, elles font partie de ton quotidien et elles sont là pour te protéger. Apprends à vivre avec et viens les découvrir avec notre nouveau spectacle de danse *Émotions*.

.....  
Public cible : ..... Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 30 min.

#### Coordonnées

360 Mouvements par minute / Guildo Griffin  
418 650-6037  
info@360mpm.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 19 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



©Jules Bédard

## PRIMA DANSE PRÉSENTE

### *CORPUS COLLECTIVE*

#### *Diversité : HOMINUM*

DANSE  
HIP-HOP, CONTEMPORAINE  
Québec

.....  
Ce spectacle est une volonté de fusionner la danse contemporaine et la danse urbaine, tout en s'inspirant des danses d'autres pays. Nous prônons la diversité culturelle. Ayant nous-mêmes dans notre collectif différentes ethnies (Libanaise, Polonaise, Guatémaltèque, Philippins et Canadiens) nous aimerions amener d'autres influences. Dans une ère où la société est très cérébrale, nous visons à reconnecter le corps, les instincts primaires par l'entremise du mouvement. Notre mission est de rendre la danse accessible à tous et de créer des univers proposant une vision, une émotion, un état, un message, et ce, simplement par la force du corps en mouvement.

.....  
Public cible : ..... Grand Public, Scolaire  
Grand public : ..... 3 000 \$ - 3 500 \$  
Festival : ..... 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 5  
Montage : ..... 15 min.  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 5 min.

#### Coordonnées

Prima Danse / Katrina Journeau  
514 714-7386  
info@primadanse.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : tout âge  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 15 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 5 min.  
Atelier : Oui

# VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE MERCREDI 15 JANVIER 2020

9 H 30 À 12 H 45

AUDITORIUM - ÉCOLE SECONDAIRE  
PUBLIQUE DE LA SALLE



©Valérie Soares



©Michel Dompierre



©Andréanne Lupien

## THÉÂTRE MAUVE SAPIN

### *Pattes en aiguille*

THÉÂTRE  
THÉÂTRE POÉTIQUE POUR ADOS ET GRAND PUBLIC  
Ontario

*Pattes en aiguille* est une expérience théâtrale et musicale qui transporte les spectateurs dans l'univers de Mika, une jeune femme incapable de démontrer son côté sensible à l'homme qu'elle aime. Elle tente de trouver des réponses dans le passé mystérieux de ses parents, Bastien et Stéphanie, qui sont figés dans leur quotidien de petite famille de banlieue jusqu'à ce que survienne dans leur vie un fantôme du passé, une femme qui rappelle en eux la fougue qui les allumait autrefois. Même si une génération les sépare, ses personnages sont tous en proie au même problème, l'incapacité de communiquer cette passion qui les ronge de l'intérieur et qui peut parfois être destructrice.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 5  
Montage : ..... 45 min.  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 45 min.

#### Coordonnées

Théâtre Mauve Sapin / Kariane Lachance  
705 362-2825  
mauvesapin@gmail.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 13 à 18 ans  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.  
Atelier : Oui

## CÉDRIC LANDRY

### *La light du borgot*

ART DE LA PAROLE  
CONTE  
Québec

Mêlant le conte, le théâtre et la musique, «La light du borgot» est un récit humoristique et philosophique qui vous fera vivre un voyage fantastique sans quitter votre siège! La light du Borgot est un phare aux Îles de la Madeleine qui sert à guider les bateaux par temps de brume pour les ramener à bon port, mais il sert aussi à ramener sur le droit chemin les âmes égarées. L'histoire commence dans les années 80 quand les madelinots se rendent compte que les îles ne se retrouvent pas sur le globe terrestre. Une crise existentielle se propage sur l'archipel et les rumeurs commencent à circuler... Cédric Landry, comédien, conteur et improvisateur exceptionnel vous charmera par son humour et son authenticité.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artiste sur scène : ..... 1  
Montage : ..... 2 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 1 h

#### Coordonnées

Cédric Landry  
418 730-3313  
lespalabreux@hotmail.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui

## JIPÉ DALPÉ

### *Après le crash*

CHANSON/MUSIQUE  
ACTUELLE, ROCK, JAZZ  
Québec

Avec son sens inné du spectacle, Jipé Dalpé propose un show où il survolera ses 1<sup>ers</sup> albums en plus de donner vie aux chansons du nouveau disque. Sur scène comme dans son salon, armé de son inséparable trompette lumineuse, ses guitares, ses histoires, son humour décapant et sa répartie hors du commun, Jipé Dalpé surfe avec naturel, charisme, aisance et agilité entre le vif, le planant, le feutré et l'abrasif. Un concert énergique qui brasse la cage, mais qui sait aussi bercer et nous plonger dans des zones plus intimes. Le spectacle «Après le crash» s'inscrit dans la lignée de ceux taillés sur mesure pour faire de la route et vous en mettre plein les oreilles et le cœur.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 6  
Montage : ..... 45 min.  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 45 min.

#### Coordonnées

Artifice Inc. / Gus Boilard  
418 255-8487  
gus@artifice.live

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 10 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



©Denis Duquette

**CY**  
**Acadian Dream**

CHANSON/MUSIQUE  
FOLK, POPULAIRE  
Nouvelle-Écosse

Cy offre un spectacle dansant, festif. Les musiciens s'affirment fièrement dans la langue «acajonne». Leur mélange de chansons folk et progressives est magnifié par leurs très belles harmonies vocales et l'excellente maîtrise de leurs instruments (guitare, mandoline, violon, fer, clavier, batterie...). Cy raconte des histoires régionales d'une Acadie d'astéure et d'autrefois sous les lunettes de jeunes francophones connectés au monde entier. Imaginez les groupes 1755 et Beausoleil Broussard modernisés qui se réunissent ou encore The Beach Boys qui rencontrent le bluegrass. Ou encore, si le groupe 1755 était né en 1992 et avait fait un bébé avec un rap star américain!

Public cible : .....Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 1 h 30  
Spectacle : ..... 1 h 20  
Démontage : ..... 1 h

**Coordonnées**  
Le Grenier musique / Carol Doucet  
506 850-2158  
carol@legreniermusique.com

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 8 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h  
Atelier : Oui



©Yann Jobin

**D-TRACK**  
**Dieu est un Yankee**

CHANSON/MUSIQUE  
HIP-HOP  
Québec

D-Track offre une performance où musique, flow, textes minutieusement ficelés et énergie s'entrecroisent pour donner un spectacle faisant honneur à la culture hip hop. Reconnu pour sa plume, D-Track traite de manière extraordinaire de situations quotidiennes, dans un univers léger, parfois même ludique, qui saura plaire autant aux initiés qu'aux adeptes du genre. En plus des rythmes forts sur lesquels il enchaîne les refrains accrocheurs, l'artiste se livre aussi à des jeux de «freestyle» où chaque mot trouve refuge chez le spectateur. Souvent flanqué de son fidèle acolyte Sam Faye, D-Track est un artiste à découvrir!

Public cible : .....Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 45 à 90 min.  
Démontage : ..... 15 min.

**Coordonnées**  
Coyote Records / David Ouellet  
418 951-9543  
david@coyoterecords.ca

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 15 min.



©Jean-François Lemire

**ROUGE POMPIER**  
**Rouge Pompier - Chevy Chase**

CHANSON/MUSIQUE  
ROCK  
Québec

Rouge Pompier c'est un drum et une guitare grave. Un band de rock qui fait beaucoup de bruit pour deux personnes. Parfois mélodiques, parfois alarmants, Rouge Pompier signe et interprète des textes avec une seule règle: en autant qu'on ait abordé ce sujet de cette façon pour la première fois. Interdiction qu'un autre groupe puisse avoir écrit la même chose. Après un succès autant du côté du public que des médias avec l'album «Kevin Bacon», le groupe récidive 4 ans plus tard avec «ChevyChase». Il offre encore une fois au public un son mordant aux mélodies accrocheuses. Prenant place au centre de la salle, il va sans dire que le public fait partie intégrante du spectacle, et c'est ce qui donne aux chansons leur énergie caractéristique.

Public cible : .....Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 45 min.  
Spectacle : ..... 45 à 60 min.  
Démontage : ..... 30 min.

**Coordonnées**  
Slam Disques / Emilie Fortin  
514 504-7791, poste 102  
emilie@slamdisques.com

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : Tout âge  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



© Jonathan Arseneau

## SIMON DENIZART

### *Darkside*

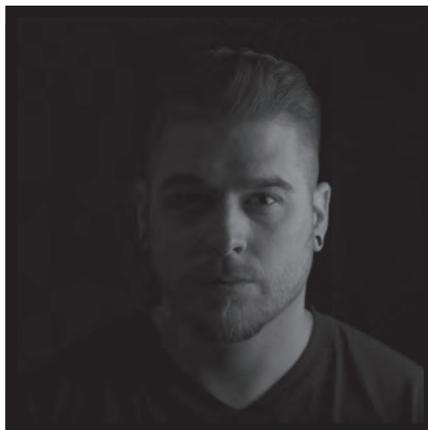
CHANSON/MUSIQUE  
MUSIQUE DU MONDE, JAZZ  
Québec

*Darkside* est né de l'idée de créer, en superposant plusieurs couches de piano, des sonorités différentes et plus électroniques sans jamais trahir sa source acoustique. Ainsi l'auditeur voyage au gré des riches et éclectiques textures produites par le piano. Entouré du percussionniste virtuose Elli Miller Maboungou, Simon Denizart lauréat du prix Révélation Radio-Canada Jazz 2016 et nominé à l'ADISQ à deux reprises en 2017 et 2018, enregistre des « loop » successives qui donnent à certains moments du spectacle un caractère orchestral à l'oeuvre. Ce procédé provoque aussi un perpétuel dynamisme qui maintient le spectateur en haleine.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 2 h  
Spectacle : ..... 1 h 20  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

Les Productions Zion / Khalil Abouabdelmajid  
438 994-6855  
lesproductionszion@gmail.com



## FRANK WILLIAMS

### *Ça s'en vient*

CHANSON/MUSIQUE  
COUNTRY, FOLK, ROCK  
Nouveau-Brunswick

Finaliste de la Voix 5 (équipe d'Isabelle Boulay), Frank Williams a été apprécié par plus de 2,5 millions d'auditeurs à la télé. Il présente maintenant son spectacle de tournée « Ça s'en vient ». Le spectacle comprend toutes les chansons de son nouvel album ainsi que des interprétations de chansons populaires telles que « Aline » et « T'envoler », des grands succès que le chanteur a interprétés lors de son trajet à La Voix. Durant ce spectacle, les gens auront le goût de chanter, danser et même verser quelques larmes avec le chanteur connu pour livrer des performances émotionnelles.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 1 h 30  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

Guy Godin  
506 227-9305  
productionsolentertainment@gmail.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artiste sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 45 min.  
Atelier : Oui



©Andréanne Lupien

## MATHIEU LIPPÉ

### *Voyageuse parole*

ART DE LA PAROLE  
Québec

Mathieu Lippé performe ici avec un savant mélange de slams, de contes, de poésies, de chansons et d'humour. Comme le titre l'indique, l'art de la parole est mis de l'avant. Il partage les péripéties de colorés personnages qui prennent la route en quête de sens. Leurs points de départ sont tous différents mais la destination est la même : La liberté. Entre récit de vie et récit de voyage imaginaire, il offre un florilège spontané de ses meilleurs textes avec la ferveur qu'on lui connaît. Un spectacle tantôt drôle tantôt touchant, mais toujours plein d'espoir et d'humanisme. Tout en étant un hommage à la beauté de la langue française et à la nature qui nous entoure, il s'agit aussi d'un élan vers la splendeur de vivre sur les ailes de la Voyageuse Parole!

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artiste sur scène : ..... 1  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 30 min.

### Coordonnées

Productions Martin Leclerc / Claudia Levasseur  
514 641-1461  
claudialevasseur@prodml.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 9 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h  
Atelier : Oui



© JF Le Chasseur

## JESSY BENJAMIN

### *Tapioca, calme-toi!*

CHANSON/MUSIQUE  
POPULAIRE  
Québec

Bibitte de scène, Jessy Benjamin aime divertir les spectateurs à coup de pas de danse démodés et d'interventions comico-touchantes. Il livre un spectacle coloré durant lequel le public est invité dans son univers à travers ses chansons à saveur humoristique qui s'interrogent sur les défis du quotidien, le tout avec une légèreté et une aisance dépourvues de prétention. Fusionnant la pop et le soul comme on le fait rarement pour accompagner la langue de Molière, celui que l'on compare souvent à un « faux crooner » sait charmer son public par des performances empreintes d'une authenticité rafraîchissante et guidées par une voix de velours.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : ..... 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h à 1 h 30  
Démontage : ..... 1 h

#### Coordonnées

Marie-Ève Thivierge  
514 946-9419  
marieeve.thivierge@gmail.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 9 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h  
Atelier : Oui



©Annie France Noel

## JOEY ROBIN HACHÉ

### *Trente*

CHANSON/MUSIQUE  
ROCK, CONTEMPORAINE  
Nouveau-Brunswick

J'suis un gars ordinaire qui a de quoi à dire et à partager. Je joue des tonnes live en format quatuor ou solo, sans me coincer dans un canevas précis. Rock, folk, punk, métal, blues, a capella, *name it*. Je gueule sur les méandres de la politique, les vampires de l'économie, la décrépitude écologique, l'abrutissement social, les ravages de la drogue, les crises de panique, l'effroi de la maladie, les déchéances psychologiques, les démons dans nos têtes - la condition humaine. Malgré tout ça, mon spectacle, ça danse, ça swing, ça calme, ça crie, ça pleure, ça vocifère, ça chuchote, ça fait réfléchir comme ça fait rêver. Sur scène, je souris mes larmes comme je pleure mes rires.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 1 h 30  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 30 min.

#### Coordonnées

Le Grenier musique / Carol Doucet  
506 850-2158  
carol@legreniermusique.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



©Olivier Savoie Campeau

## JOANNIE BENOIT

### *Feux de bengale*

CHANSON/MUSIQUE  
COUNTRY, FOLK, POPULAIRE  
Nouveau-Brunswick

Participante à Star Académie 2012, Joannie Benoit vous entraîne dans l'univers intime et chaleureux de ses deux premiers albums, *Pot Mason* (2015) et *Feux de Bengale* (2018), avec son nouveau spectacle. Rassembleuse, elle sait surprendre son auditoire par ses sonorités country-folk qui vous donneront parfois l'impression d'être sous une couverture douillette mais qui savent rendre l'esprit du public à la fête! Révélée par le Festival International de la Chanson de Granby et par le Gala de la Chanson de Caraquet vous séduira à coup sûr!

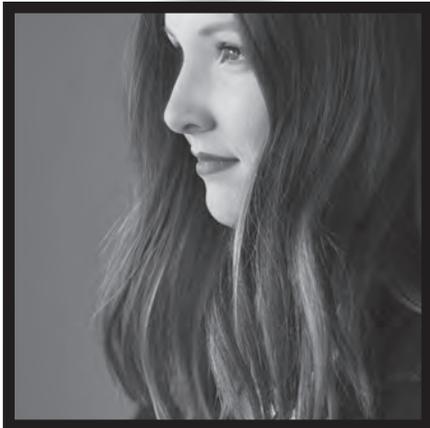
Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 3 à 4  
Montage : ..... 45 min.  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 45 min.

#### Coordonnées

Joannie Benoit  
506 395-0287  
joannie.benoit26@gmail.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2 à 3  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 50 à 60 min.  
Démontage : 45 min.  
Atelier : Oui



©Karine Wade

## CHLOÉ BREAULT

### Love

CHANSON/MUSIQUE  
FOLK  
Nouveau-Brunswick

.....

Dans une formule trio ou quatuor, où le pop et folk font fusion, le tout nouveau spectacle de Chloé Breault vous fera visiter ses réflexions portant sur son vécu en tant que jeune acadienne. Elle fera briller ses histoires d'amour de façon innovatrice en métissant ses chansons avec une sonorité électronique. Forte de son premier mini-album «Love», Chloé propose un spectacle intime où sa voix sera harmonisée à celle de ses musiciens. Elle sort tout juste d'une résidence de création en France où elle a monté son nouveau spectacle avec ses musiciens.

.....

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 3 à 4  
Montage : ..... 1 h 30  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

Le Grenier musique / Carol Doucet  
506 850-2158  
carol@legreniermusique.com



©Anne-Laure Etienne

## SÈBE

### Sèbe

CHANSON/MUSIQUE  
ROCK, FOLK  
France

.....

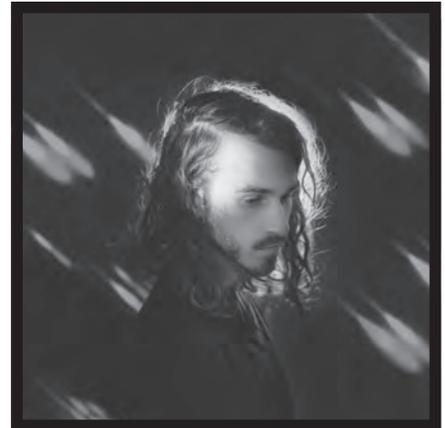
Sèbe est un chanteur monoglotte dont la poésie flirte parfois avec le punk. Il est considéré par ses pairs comme le nouveau «diamant brut» de la scène francophone, tant par sa beauté, ses qualités humaines indéniables, et son talent prodigieux (à la limite du concevable) qui le situent au point de rencontre entre l'impossible et l'inouï. On y aborde les thèmes (jusqu'alors inexplorés) de la rupture amoureuse, de l'engagement politique, du paraître et de la violence au sein de nos sociétés normatives. Un spectacle «tendre comme la caresse d'un rayon de soleil» et «frais comme une douce brise d'été» diront certains...

.....

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : ..... 500 \$ - 1 000 \$  
Artiste sur scène : ..... 1  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

Groupe JKB / José Bertrand  
844 278-4783  
jose@groupejkb.com



©Jean-Philippe Sansfaçons

## PONTEIX

### Bastion

CHANSON/MUSIQUE  
INDIE PSYCHÉ-POP  
Saskatchewan

.....

Avec *Bastion*, Ponteix revendique une approche maximale de la réalisation en cimentant un mur de cadences électroniques saturées qui cède le passage aux rythmes de la batterie enveloppés de synthétiseurs aériens et de guitares lumineuses. Les mélodies planantes et hypnotiques de Lepage survolent parfaitement le rock indie aux teintes psyché-pop que propose *Ponteix*.

.....

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 2 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 45 min

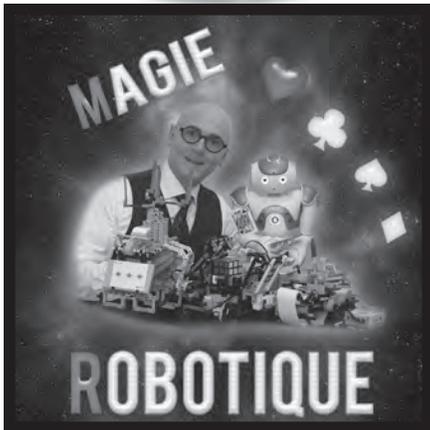
### Coordonnées

1 2 3 GO PRODUCTIONS / Alain Bourget  
450 435-4605  
alain123go@gmail.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.  
Atelier : Oui





©Patrick Reymond



©Ariane Gauthier



©Dominic Brisebois

## PATRICK REYMOND

### Magie et Robotique

MULTI-ARTS  
Québec

## ARI CUI CUI

### La Fête-surprise d'Ari Cui Cui

VARIÉTÉS  
Québec

## THÉO ET FREDO

### Yoopacadabra

VARIÉTÉS  
MAGIE  
Québec

.....

*Magie et Robotique* c'est un spectacle branché et ludique qui a pris le virage numérique. Un heureux mélange de Magie et de Robotique pédagogique dans un spectacle exclusif, unique, créatif et vraiment adapté pour les jeunes d'aujourd'hui.

.....

Ari Cui Cui prépare un pique-nique fantastique pour tous les p'tits biscuits du quartier. Pour l'occasion, elle cuisine un bon goûter gourmand avec les ingrédients de son «Frigo à gogo» ainsi que de son «Jardin rigolo» et prépare une tombola des plus mémorables! Mais, ce qu'Ari Cui Cui ignore... c'est que son ami le Boulanger Joyeux compte la surprendre pour... son anniversaire! Joins-toi à «La fête surprise d'Ari Cui Cui» où chacun laisse chanter son cœur d'enfant...

.....

Théo, personnage célèbre de la chaîne Yoopa, deviendra magicien avec l'aide de son complice de toujours, nul autre que Fredo le magicien. Comme un grand frère, Fredo initiera Théo aux rudiments de la magie afin que celui-ci puisse aspirer à devenir un grand maître... son rêve! Mais connaissant la maladresse de Théo, ce ne sera pas sans difficulté qu'il y parviendra! Rire et surprises au menu, la table est dressée pour un beau moment de complicité par l'humour, le jeu et bien entendu, la magie!

.....

Public cible : ..... Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artiste sur scène : ..... 1  
Montage : ..... 2 h 30  
Spectacle : ..... 1 h à 1 h 30  
Démontage : ..... 1 h 30

.....

Public cible : ..... Festival, Famille  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 45 min.  
Démontage : ..... 1 h

.....

Public cible : ..... Scolaire

### Coordonnées

Patrick Reymond  
514 755-5417  
info@theatremagique.ca

### Coordonnées

BAM - Beaulieu Artistik Management / Lise Boyer  
418 658-7811  
lise@bamartistik.com

### Coordonnées

Productions Josée Allard / Josée Allard  
514 990-3333  
info@pjallard.ca

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 17 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 0 à 10 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 10 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 15  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.



©Emmanuel Crombez

## LES MINIMALICES

### Jeux de dames

THÉÂTRE  
Québec

.....

*Jeux de dames* s'inspire de récits de femmes ayant marqué la construction du Canada et les jumelle à des contes traditionnels. Sur scène, trois escabeaux se transforment au profit des histoires racontées. D'abord, Donald Charron, La petite fille aux allumettes de l'Outaouais, organise la première grève féminine. Ensuite, Mina Benson Hubbard cartographie le Labrador plus rapidement que son rival masculin, prouvant que la tortue l'emporte sur le lièvre! Finalement, Abigail Hoffman ou Les habits neufs de l'empereur utilise ruses et déguisements, afin de pouvoir jouer au hockey, en 1950. Des histoires légendaires misant sur le conte et le ludisme pour mettre de l'avant l'importance des femmes dans la fondation du pays.

.....

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 4 h 30  
Spectacle : ..... 50 min.  
Démontage : ..... 40 min.

#### Coordonnées

Julie Cantin-Béliveau  
514 970-4618  
julie.cantin.beliveau@gmail.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 5 ans et plus  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 40 min.  
Atelier : Oui



©Stéphane St-Jean

## LES PETITES PESTES

### Les Petites Pestes

THÉÂTRE  
THÉÂTRE MUSICAL  
Québec

.....

Théâtre musical proposant une dramatique amusante, entrecoupée d'une douzaine de chansons aux mélodies soignées et accrocheuses: Luciole, une mouche à feu très lumineuse, emménage à Pestiland où elle souhaite ardemment joindre le groupe Les Noxs. Elle peine à se faire accepter par les membres du groupe à cause de sa lumière aveuglante et de sa trop grande insistance. Dans sa quête, elle fera la rencontre de différentes bestioles qui tenteront, à leurs façons, de l'aider à réaliser son rêve.

.....

Public cible : ..... Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 4 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 2 h

#### Coordonnées

L'Artishow / Réjean Paquin  
819 431-4678  
rejean@artishow.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 6 à 11 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h  
Spectacle : 55 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier : Oui



©Julie Beauchemin

## BENOÎT ARCHAMBAULT

### Les Pourquoi 3

CHANSON/MUSIQUE  
BLUES, FOLK, POPULAIRE  
Québec

.....

Benoît Archambault du groupe «Mes Aïeux» accompagné du talentueux musicien Simon Proulx, vous propose sa toute dernière mouture de questions hautement non-scientifiques! Des chansons aux textes drôles, portées par des styles musicaux variés dans une mise en scène farfelue jouée et chantée par notre grand rouquin sympathique. Une grande fête musicale orchestrée par nos deux acolytes qui œuvrent sur scène et en enseignement depuis plus de 15 ans. Rires et bonheur garanti pour les élèves et les enseignants! Parce que la curiosité n'a pas d'âge!

.....

Public cible : ..... Scolaire

#### Coordonnées

Productions Josée Allard / Josée Allard  
514 990-3333  
info@pjallard.ca

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 20  
Spectacle : 55 min.  
Démontage : 30 min.

# PRÉSENTATIONS ÉCLAIR JEUDI 16 JANVIER 2020

14 H À 16 H SALLE DE BAL INTERNATIONALE C  
HÔTEL DELTA OTTAWA



©Sibylle Berger

## THÉÂTRE CATAPULTE *Princesse de personne*

THÉÂTRE  
Ontario

Trois amis se préparent à une soirée d'Halloween. Simone, déguisée en princesse, ne demande qu'à être aimée. Eugénie rejette le symbole de princesse, relent du patriarcat, et élogieux exemple d'une femme qui ne fait qu'attendre qu'un homme la sauve. Et Philippe, lui, aimerait être le chasseur viril et armé que suggère son déguisement. Ces trois amis font le party dans un manoir abandonné au creux d'une forêt mystérieuse. Pendant ce temps, à leur insu, des racines se mettent à pousser rapidement pour bloquer la porte de sortie... S'adressant aux adolescents, *Princesse de personne* soulève, avec humour et ludisme, les questionnements nécessaires sur la construction sociale des genres et la notion de consentement.

Public cible : .....Scolaire

### Coordonnées

Théâtre Catapulte / Martin Cadieux  
613 562-0851  
vente@catapulte.ca

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 14 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 4 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 2 h  
Atelier : Oui



©Karine Lévesque

## BRILLANTINE ET GRIGNOTIN *La famille Renard en vacances!*

MULTI-ARTS  
JEUNE PUBLIC  
Québec

Brillantine aime raconter les histoires de son livre Fantastipouils, mais avec son ami Grignotin, leurs aventures deviennent soudain, réalité! Les enfants chanteront avec l'ingénieur charpentier Maître Castor, joueront à cache-cache avec Frimousse le petit renard roux, éteindront un incendie au rythme des percussions, assisteront à un festin de vers de terre, de grenouilles et de sucreries... Se faire raconter une histoire n'aura jamais été aussi amusant! Sur les thèmes de l'amitié, de la joie, de la famille, de l'entraide et de la faune canadienne.

Public cible : .....Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : .....2  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : .....45 min.  
Démontage : .....40 min.

### Coordonnées

L'Unité Arts & Spectacles / Andrée Belle-Isle  
438 821-5562  
info@brillantinetgrignotin.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 3 à 7 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 40 min.  
Atelier : Oui



©Yann Jobin / Illustrations : Paul Bordeleau

## NICOLAS JOBIN

### *Tutti! De Lascaux au disco*

CHANSON/MUSIQUE  
CLASSIQUE, MUSIQUE DU MONDE, BLUES, JAZZ  
Québec

Avec tout ce qu'il faut de talent, d'érudition et énormément d'humour, «Tutti!» relève le défi audacieux de raconter rien de moins que 35 000 ans de musique en rien de plus que 90 minutes! Nicolas Jobin s'y fait à la fois conteur, humoriste, conférencier décalé, chanteur aux mille voix et multi-instrumentiste afin d'illustrer, de concert avec trois virtuoses comparses (Olivier Bussièrès, Hélène Desjardins et Johannes Groene), quelques chapitres incontournables de l'histoire de la musique. Des premiers instruments sculptés dans la pierre et les os jusqu'à l'émergence de l'électronique, la musique occidentale y est retracée à un rythme effréné par des monologues savoureux, des numéros inspirés et un répertoire éclaté qui sauront combler tous les mélomanes.

Public cible : .....Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : .....4  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : .....1 h 30  
Démontage : .....45 min.

### Coordonnées

Nicolas Jobin  
581 307-6161  
nicolas@nicolasjobinmusique.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.  
Atelier : Oui



© Martin Genest

## UBUS THÉÂTRE

### *L'Écrit*

THÉÂTRE  
THÉÂTRE AVEC MARIONNETTES ET OBJETS  
Québec

.....  
*L'Écrit* est une ode au bonheur. Une route fragile sur laquelle se dessine la rencontre de la jeune Célestine Olivier Myata et de sa grande tante Murasaki Chizuko. La première, désorientée et esseulée, commence sa course dans le vaste monde. La seconde, confiante et imperturbable a déjà vu et vécu. Elle ressemble désormais au soleil couchant, calme et inspirant, riche d'une lumière peu commune qu'elle tentera de transmettre à sa nièce. Un court moment en dehors du temps et de l'espace où le souvenir de Hiroshima refait surface. La folie des hommes a transformé Chizuko. Sa force tranquille l'aidera à initier l'éveil de Célestine.

.....  
Public cible : ..... Grand Public, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : .....  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 50 min.  
Démontage : ..... 30 min.

### Coordonnées

Ubus Théâtre / Jo-Anne Sanche  
418 337-1603  
sanchejoraga@globetrotter.net

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 6 ans et plus  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



© Richard Fournier

## DAVID FISET

### *Monsieur Gazon*

ARTS DU CIRQUE  
Québec

.....  
Monsieur Gazon a oublié sa véritable essence, enfouie sous une solide couche de routine... Pas de quoi s'envoyer des fleurs ! Or, la vie lui fera toute une surprise. Saura-t-elle craquer son écorce de bitume pour réveiller cette nature folle et foisonnante qui sommeille en lui ? Soyez prêts pour la lumineuse métamorphose de l'UNI (=)Vert de Monsieur Gazon. Un spectacle solo de cirque humoristique haut en verdure, dans une atmosphère joyeuse et ludique où soleil et printemps éblouissent le parterre!

.....  
Public cible : .....Scolaire

### Coordonnées

Productions Josée Allard / Josée Allard  
514 990-3333  
info@pjallard.ca

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h 20  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.



©Joël Ducharme

## LE PÈRE GARNEAU

### *Les contes de la forêt enchantée*

ART DE LA PAROLE  
TRADITIONNEL  
Ontario

.....  
Une série de contes originaux du Père Garneau dans le style traditionnel. Les contes de situent dans la forêt enchantée ou dans la forêt maléfique et contiennent non seulement humour, mais leçons de vie pour tous les profils d'apprentissage du cycle primaire.

.....  
Public cible : .....Scolaire

### Coordonnées

Productions Crétaç / Martin Rocheleau  
819 744-7266  
booking@cretac.ca

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 4 à 10 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



©Helena Vallés

## LA FILLE DU LAITIER

*Caisse 606*

THÉÂTRE  
THÉÂTRE D'OBJETS / JEU CHORAL  
Québec

Embourbées dans leur routine, les deux caissières de l'épicerie du coin rêvassent à une vie meilleure. Une vie de tous les possibles où les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour, et où le soleil a un goût d'ananas! Une vie de liberté et de nage synchronisée! *Caisse 606* dépeint le quotidien de deux femmes ordinaires travaillant au comptoir caisse d'une épicerie de quartier. Prisonnières d'une routine qu'elles connaissent au quart de tour, ces femmes présentent leurs rêves, leurs aspirations, leurs besoins de reconnaissance et leur soif de liberté à travers une épopée où objets du quotidien sont autant d'échappatoires à leur lassitude.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 2 h  
Spectacle : ..... 30 min.  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

La Fille Du Laitier / Marie-Hélène Bélanger Dumas  
514 212-5937  
lafilledulaitier@gmail.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h  
Spectacle : 30 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier : Oui



© dbphotographics

## L'UNITHÉÂTRE

*Élise contre l'extinction totale*

THÉÂTRE  
Alberta

Dans son cours de sciences, Élise apprend que la terre se réchauffe rapidement, que les calottes glaciaires fondent, qu'il y a 16 306 espèces couramment en danger d'extinction, et que ce nombre n'arrête de grimper! Elle se sent coupable, indignée, effrayée. Mais que faire pour arrêter la destruction complète de l'environnement? Avec l'aide de son ami Amal, Élise commence un projet de sciences INCROYABLE pour sauver la planète et prévenir l'extinction totale. Il s'agit juste de trouver l'idée parfaite... Sera-t-elle capable de sauver la planète? Ou de sauver son amitié avec Amal? C'est une mission impossible. Mais si Élise et Amal réussissent à travailler ensemble, tout est possible. Une pièce portant sur les thèmes d'amitié, du travail en équipe et de la conservation de la nature.

Public cible : ..... Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 45 min.  
Démontage : ..... 30 min.

### Coordonnées

L'UniThéâtre / Joëlle Préfontaine  
780 469-8400  
direction.artistique@lunitheatre.ca

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Âge des participants : 6 à 12 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 30 min.



©UNPIER

## UNPIER

*Académie du Huit-Cent-Huit d'UNPIER*

CHANSON/MUSIQUE  
ÉLECTRO  
Ontario

UNPIER, accompagné de Kenan Belzner, présentent les dessous de la musique électronique à l'aide d'un ordinateur et d'un projecteur. La foule est encouragée à relever des défis ayant comme objectif d'enregistrer une chanson commune d'ici la fin des 30 premières minutes. Une fois terminée, UNPIER et Kenan Belzner se relaieront sur les tables tournantes pour la dernière demi-heure. Leur défi: l'un d'eux doit jouer la chanson commune pendant le spectacle.

Public cible : ..... Scolaire

### Coordonnées

Groupe JKB / Véronick Direson  
844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h à 1 h 15  
Démontage : 45 min.  
Atelier : Oui





©Félix Renaud

**CHARLES ROBERT**  
*Les corps invincibles*

CHANSON/MUSIQUE  
ÉLECTRO-POP  
Québec

Une voix singulière, des rythmes entraînants, Charles Robert propose un spectacle haut en couleur avec les sonorités électro comme moteur premier. Multi-instrumentiste, il a une fougue et un amour de la scène contagieux. Autant introspectif que dansant, Charles veut émouvoir et faire bouger son public.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 1 h

**Coordonnées**

Productions Flèche / Vanessa Borduas  
450 915-6416  
vanessa@productionsfleche.com

**OFFRE AU SCOLAIRE**

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



©Jean Blais

**MÉLISSA BÉDARD**  
*Fleur de verre*

CHANSON/MUSIQUE  
POPULAIRE  
Québec

La voix de Mélissa Bédard ne laisse personne indifférent. Révélée à *Star Académie* et dans la série *M'entends-tu*, Mélissa présente la tournée accompagnant la sortie de son quatrième album, *Fleur de verre*. Reconnue pour sa fougue, son charisme, son humour et sa grande sensibilité, Mélissa promet au public une soirée inoubliable!

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : ..... 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 30 min.

**Coordonnées**

Productions CR / Daniel Bélanger  
514 766-4247  
daniel@productions-cr.net



©SOFIA PHOTOGRAPHE

**WILFRED LEBOUTHILLIER**  
*Wilfred LeBouthillier*

CHANSON/MUSIQUE  
COUNTRY, FOLK  
Nouveau-Brunswick

Nul n'ignore le charisme dont Wilfred LeBouthillier fait preuve sur une scène. Né pour faire vibrer les foules, l'artiste propose un spectacle aux saveurs folk, pop et country de son dernier opus qui souligne à la fois 16 ans de carrière. Les guitares, cordes, banjos ou mandolines, qui offrent à ses nouvelles compositions un son très organique et dans l'air du temps qui ont su toucher le cœur du public. Les spectateurs de ce nouveau spectacle ne seront pas déçus puisque l'artiste interprétera non seulement ses nouveaux succès, mais n'oubliera pas aussi de proposer les incontournables Jean Batailleur, «Avec Toi, Un petit morceau de moi» qui font désormais partie du patrimoine musical d'ici.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : ..... 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 1 h

**Coordonnées**

Groupe JKB / Véronick Diress  
844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com



©Gerry Kingsley

## EDOUARD LANDRY

### *Pomme Plastique III*

CHANSON/MUSIQUE  
COUNTRY, FOLK, ROCK  
Ontario

Pomme Plastique III est le 4<sup>e</sup> album d'Edouard Landry depuis 2015. Fort de ses récents succès au palmarès avec «Loin de Montréal» tirée de son album *L'Escalade*, Edouard nous apporte cette fois-ci vers Los Angeles, ville débordante de romantisme et de nostalgie. Opus Hollywoodien, le spectacle exploite le thème d'appartenance dans un monde hypermédiatisé sur des mélodies enjouées et accrocheuses.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 2 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 1 h

#### Coordonnées

Pomme Plastique Productions / Edouard Landry  
705 562-5332  
landry.edouard@gmail.com



©Anick Bauer

## JANIE RENÉE

### *#jesuisUFO*

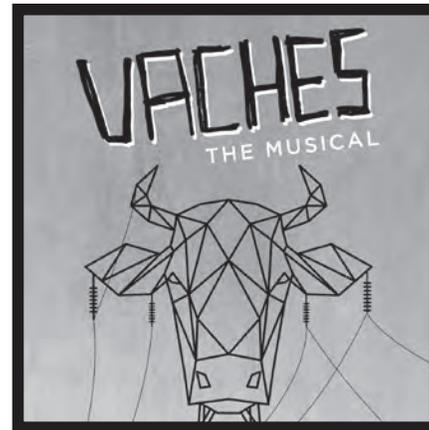
CHANSON/MUSIQUE  
ACTUELLE, JAZZ, POPULAIRE  
Ontario

*#jesuisUFO* c'est une collection de chansons franco-ontariennes (des années '67 à 2000) que Janie Renée a infusé avec des arrangements subtils de jazz, de blues, de funk... Vous vous souvenez des tubes de Garolou, CANO, Paquette? Saviez-vous que Patrice Desbiens et Brigitte Haentjens ont prêté leur plume à des chansons? Vous découvrirez la chanson du terroir et ses anecdotes sous un autre jour...c'est promis!

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 5  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 45 min.

#### Coordonnées

Les Productions de l'Inconventionnelle /  
Janie Renée Myner  
613 678-3311  
inconventionnelle@yahoo.ca



©Anick Bauer

## CRÉATIONS IN VIVO

### *VACHES, the musical*

THÉÂTRE  
Ontario

Vous rêvez de voir Casselman, la crise de verglas et une vache nommée Caramel dans un même film? Nous, aussi. Mais en attendant d'avoir le budget, en voici la comédie musicale. Très librement inspirée d'une histoire vraie, *Vaches, the musical* raconte comment Jean, un agriculteur, tentera de sauver d'une mort certaine des centaines de vaches malgré les obstacles: sa fille urbaine, le maire assoiffé d'argent, les soldats qui débarquent et ce verglas qui glace le cœur des habitants.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 3 500 \$ - 4 000 \$  
Festival : ..... 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 5  
Montage : ..... 4 h  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 2 h

#### Coordonnées

Créations In Vivo / Sylvain Sabatié  
613 216-8660  
com@creationsinvivo.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : À partir de 13 ans  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 4 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 2 h



©Jocelyne Vautour

### JACQUES SURETTE

*Marche, marche, marche*

CHANSON/MUSIQUE  
FOLK  
Nouvelle-Écosse

Comme un grand chansonnier, accompagné de sa guitare et de ses harmonicas, Jacques est un raconteur d'histoires qui charme son public par sa simplicité. Sa musique, une fusion de genres, demeure très «roots». Le son folk s'unit à merveille à cet accent unique qui le définit. Ses interventions, comme ses chansons, racontent des histoires qui sont proches de l'artiste. Il se présente sur scène en solo ou bien très souvent en duo accompagné de Christian Belliveau. Il peut aussi se présenter en full band accompagné de Lisa LeBlanc, Benoit Morier, Christian Belliveau et Maxime Gosselin.

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 1 h 20  
Démontage : ..... 30 min.

#### Coordonnées

Le Grenier musique / Carol Doucet  
506 850-2158  
carol@legreniermusique.com

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 20 min.  
Atelier : Oui



©Kiefer Hagen

### CRISTIAN DE LA LUNA

*Cristian De La Luna*

CHANSON/MUSIQUE  
FUSION LATINE, MUSIQUE DU MONDE  
Alberta

La musique de Cristian De La Luna vous amène dans un voyage au sud, une danse qui tourne autour de rythmes syncopés et de mélodies accrocheuses. En explorant des thèmes tels que l'universalité, l'amour et l'espoir, De La Luna décrit son parcours en tant que canadien de la «nouvelle vague». Cristian nous fait connaître l'aventurier qui porte en lui la richesse culturelle de son pays, mais qui s'est creusé de nouvelles racines ici au Canada. Au niveau musical, on entend une fusion entre l'Afro-caribéen (cumbia, socca-calypto, bossa) et le Funk et la Pop. Certaines des pièces, telle la chanson Cœur Endormi, sont rythmées et dansantes. D'autres, tel que Elle, mettent l'accent sur les arrangements riches et soignés, D'autres encore, comme Marchons Ensemble, vibrent sur les thèmes engagés et des mélodies exubérantes.

Public cible : ..... Festival, Famille, Grand Public  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 45 à 70 min.  
Démontage : ..... 30 min.

#### Coordonnées

Amixie / Natalie Bernardin  
613 983-5081  
natalie@amixie.ca



©Danny Giroux

### MARC ANGERS

*La Vie Légère*

CHANSON/MUSIQUE  
ACTUELLE, POPULAIRE  
Québec

Marc en solo vous fera passer par toute une gamme d'émotions. L'auteur-compositeur-interprète et virtuose du violon offre un spectacle enivrant et divertissant. Il présente ses compositions chantées et instrumentales et quelques airs connus du grand public. Son interprétation au violon du «Monde est stone» et du «Scientist» vous donneront des frissons. Un spectacle parfait pour salles intimes et écoles.

Public cible : ..... Grand Public, Famille, Scolaire  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 1  
Montage : ..... 45 min.  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 30 min.

#### Coordonnées

D'Angers Musique inc. / Francois Angers  
450 655-2897  
francois@marcangers.ca

#### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 8 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 45 min.  
Spectacle : à déterminer  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui





©Pigment B

## PHIL G. SMITH *On fait du country*

CHANSON/MUSIQUE  
COUNTRY, ROCK, POPULAIRE  
Québec

Phil G. Smith présente «On fait du country», son nouvel album aux sonorités de country-rock américain francophone, sous la réalisation de John-Anthony Gagnon-Robinette (reconnu pour son travail avec Kain, Sara Dufour, Gabrielle Goulet). Auteur-compositeur-interprète originaire de l'Outaouais et diplômé de l'École Nationale de la Chanson, Phil G. Smith a vu son premier extrait radio, «Que l'bon Dieu nous pardonne», se tracer un chemin jusqu'au sommet des palmarès des radios country du Québec, se méritant au passage une nomination au Gala Country 2018 ainsi que le prix Étoiles Stingray au Festival Western de Sainte-Tite. Les chansons de Phil G. Smith sont nées quelque part sur la route entre Nashville et Saguenay, entre Tim McGraw et Dany Placard. Ça sent la terre, le whisky et le feu de camp!

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 4  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 30 min.

### Coordonnées

Disques Far West / Philippe Gaudreault  
819 790-8911  
info@disquesfarwest.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 15  
Démontage : 30 min.  
Atelier : Oui



©Andréanne Gauthier

## DUO FORTIN-POIRIER *Mémoires*

CHANSON/MUSIQUE  
CLASSIQUE, CONTEMPORAINE, CONCERT  
Québec

Après plus d'une centaine de représentations au Canada, aux États-Unis et au Mexique, les pianistes du Duo Fortin-Poirier vous proposent un concert coloré et envoiement qui vous en mettra plein la vue ! Mémoires est un concert où sont rassemblées des œuvres pour piano à quatre mains tirées du classique, du ragtime et du tango dans une ambiance intime et chaleureuse. Vous serez touchés par l'intensité d'Adios Nonino, un tango que Piazzolla avait écrit comme dernier adieu à son père. Vous pourrez découvrir les Souvenirs de Barber, une œuvre en six mouvements de danses enlevantes. Vous serez séduits par l'originalité des ragtimes de la suite Garden of Eden de Bolcom et vous pourrez redécouvrir la Vocalise de Rachmaninoff dans une version absolument époustouflante où vous serez impressionnés par la chorégraphie des quatre mains. Mais surtout, vous serez transportés par l'intensité du jeu pianistique et la complicité remarquable des deux pianistes. Mémoires est un concert où le rythme est mêlé à une douce nostalgie, une sorte de ballet dans lequel les mains qui s'entrecroisent vous épateront grâce à une projection en direct sur écran. Bref, un concert que vous n'êtes pas prêts d'oublier !

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 30 min.

### Coordonnées

Amélie Fortin  
438 381-5440  
info@duofortinpoirier.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 6 à 16 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 20 min.  
Atelier : Oui



©Laurence Labat

## NICOLA CICCONE *Le Long Chemin (Nouveau spectacle)*

CHANSON/MUSIQUE  
POPULAIRE  
Québec

Depuis 1999, Nicola Ciccone a un prix SOCAN, 3 nominations aux Juno Awards, 15 nominations, 2 Félix, 1 disque Platine, 2 disques OR, 3 billets d'argent et un prix reconnaissance à l'ADISQ. Il a 10 albums à son actif et plus de 200 semaines au palmarès des ventes en carrière. Accompagné de son pianiste, Nicola Ciccone présente son nouvel album *Le Long Chemin*, un survol de ses plus grands succès et des «Immortelles» Les plus grandes chansons.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 4 000 \$ +  
Festival : ..... 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 1 h 15  
Spectacle : ..... 2 x 45 min.  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

Pierre Gravel International / Luc Quintal  
450 372-7764  
luc@pierregavel.com



©Gabrielle Dubois

## DE FLORE

### *La route est longue*

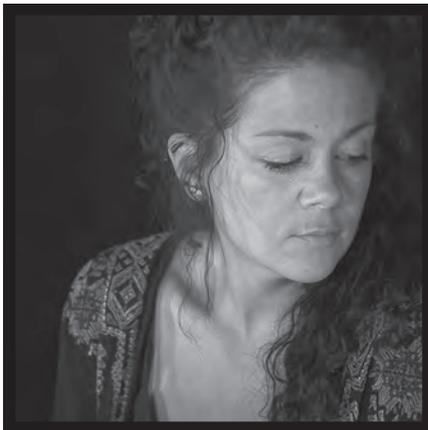
CHANSON/MUSIQUE  
FOLK, ELECTRO, POP  
Ontario

La route est longue, la route est rouge, la route est un éternel carrousel parsemée de doutes et de certitudes. À la fois léger et dramatique, à la fois intime et éclaté, ce spectacle nous invite à nous rapprocher de l'invisible dans tout son mystère et son absurdité. Retrouvé sur le rivage de la rivière des Outaouais, De Flore est composé de la complicité surnaturelle de Sarah LaCombe et Mathieu Gauthier et laisse présager un paysage translucide de chansons folk-électro-pop avec guitare électrique, synthé et beatbox.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 2 ou 4  
Montage : ..... 1 h 30  
Spectacle : ..... 1 h  
Démontage : ..... 1 h

#### Coordonnées

Sarah-Anne LaCombe  
613 884-2765  
de.flore.music@gmail.com



©Tiphaine Poustang

## RENEY RAY

### *Le p'tit Reney*

CHANSON/MUSIQUE  
COUNTRY, FOLK  
Ontario

Née à Kapuskasing, en Ontario, et élevée dans un petit village appelé Val-Rita, Reney Ray nous arrive, sans balises ni lois, tel le baume brut que l'on n'attendait plus. Multi-instrumentiste et auteure-compositrice-interprète à la plume aussi décomplexée que sensible, l'artiste de 33 ans livre sa pop-folk infusée de country avec une sincérité qui tantôt berce, tantôt cogne durement, mais qui à tout coup désarme. Dans une recherche de vérité et d'équilibre, elle ne fait qu'une avec ses chansons et les puissantes émotions qui s'en dégagent. Quand le besoin de mettre son cœur sur la table devient plus immense que la peur de se lancer, difficile de se tromper.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 10  
Démontage : ..... 1 h

#### Coordonnées

Groupe JKB / Véronick Diress  
844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com



©Jen Squires

## LES CHICLETTES

### *Les Chiclettes 2.0*

VARIÉTÉS  
JAZZ  
Ontario

Les Chiclettes prennent un virage humoristique pour leur 10<sup>e</sup> anniversaire. Elles continuent de mettre à profit leurs voix riches et puissantes en présentant un humour musical. En chanson ou en sketch, leurs propos intelligents et engagés vous feront crouler de rire. Qu'elles revisitent des concepts d'antan qui ont plus ou moins évolués ou qu'elles traitent de manière satyrique des thèmes d'actualité, Les Chiclettes proposent des allers-retours dans le temps avec du mordant. Cinq musiciens les accompagnent dorénavant sur clé USB.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 1 h 30  
Spectacle : ..... 1 h 10  
Démontage : ..... 45 min.

#### Coordonnées

Groupe JKB / Véronick Diress  
844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com



©BNB Studios

## KELLY BADO

*Kelly Bado*

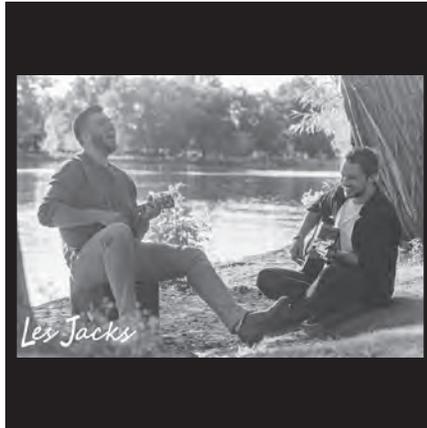
CHANSON/MUSIQUE  
MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE  
Manitoba

Kelly Bado présente un spectacle acoustique de chansons originales et interprétées, d'une durée de 30 à 75 minutes. Sa musique laisse entrevoir ses racines africaines et une tendance Soul, Pop et Musique du monde. Rempportant le *Prix de la meilleure artiste des musiques du monde 2018* à BreakOut West et plusieurs autres distinctions ces dernières années, Kelly expérimente plusieurs facettes avec sa musique et vous n'êtes pas prêt de vous ennuyer. Elle se singularise par sa versatilité et son spectacle connecte l'auditoire à son authenticité, à travers ses paroles engageantes, ses mélodies accrocheuses et ses capacités vocales remarquables. C'est tout un univers à découvrir!

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 0 \$ - 500 \$  
Festival : ..... 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : ..... 3 à 5  
Montage : ..... 30 min.  
Spectacle : ..... 30 à 75 min.  
Démontage : ..... 30 min.

### Coordonnées

Indépendante / Jaylene Johnson  
204 999-9607  
kellyedwige@gmail.com



©Christopher Mancini (Manikmat)

## LES JACKS

*Signé Les Jacks*

CHANSON/MUSIQUE  
POPULAIRE  
Québec

Né sur les plages d'Hawaii en 2016, le groupe Les Jacks cumule déjà un impressionnant parcours. En plus de connaître un succès incontestable dans les radios du pays depuis la parution de leur titre «Qu'est-ce qui s'est passé ce soir», les jeunes musiciens ont entre autres participé au spectacle d'ouverture de Bryan Adams à Dubai et aux avant-matches de l'Impact de Montréal au Stade Saputo. On les a aussi aperçu au petit écran lors d'un passage remarqué à l'émission *La Petite Séduction* pour un hommage à François Pérouse et en tant que finaliste de la 25<sup>e</sup> édition de *Ma première Place des Arts*. Ils présentent maintenant leur nouveau spectacle nommé «Signé Les Jacks».

Public cible : ..... Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 3  
Montage : ..... 2 h  
Spectacle : ..... 1 h 15  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

QQPCS Productions / Frédéric Dionne  
514 742-2720  
info@lesjacks.com

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 7 à 17 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



©Dan Esteban

## CARACOL

*Escaliers dorés*

CHANSON/MUSIQUE  
ÉLECTRO  
Québec

Née à Montréal de père uruguayen et de mère suisse, Caracol est une artiste et réalisatrice au parcours atypique. Cultivant l'éclectisme, la prolifique auteure-compositrice-interprète se démarque par son timbre vocal particulier, son talent de mélodiste et l'utilisation audacieuse de rythmiques vocales pour créer un univers bilingue où se mélangent les percussions tribales, la pop indie, les instruments organiques et les synthés modulaires.

Public cible : ..... Grand Public, Festival  
Grand public : ..... 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : ..... 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : ..... 2  
Montage : ..... 1 h  
Spectacle : ..... 1 h 30  
Démontage : ..... 1 h

### Coordonnées

Groupe JKB / Véronick Diresse  
844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com

# COUP DE COEUR FRANCO PHONE



**AIR CANADA**

FIÈRE DE DONNER DES AILES  
AU RÉSEAU CCF

**PARTOUT AU CANADA  
AUTOMNE 2020**

**MONTREAL  
5 - 15 NOV.**

**FESTIVAL  
DE  
MUSIQUE**

**FLAMBOYANT**

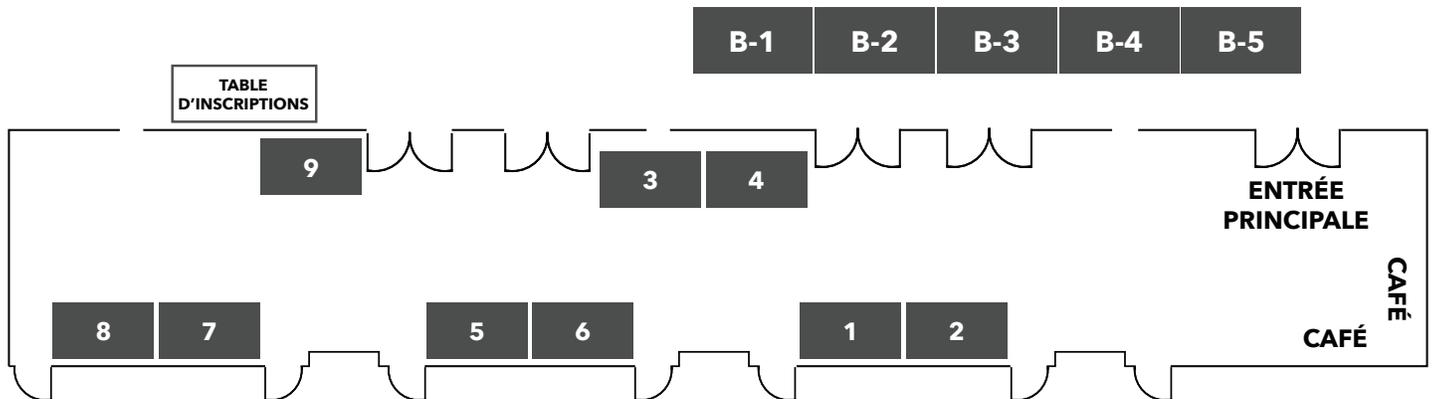
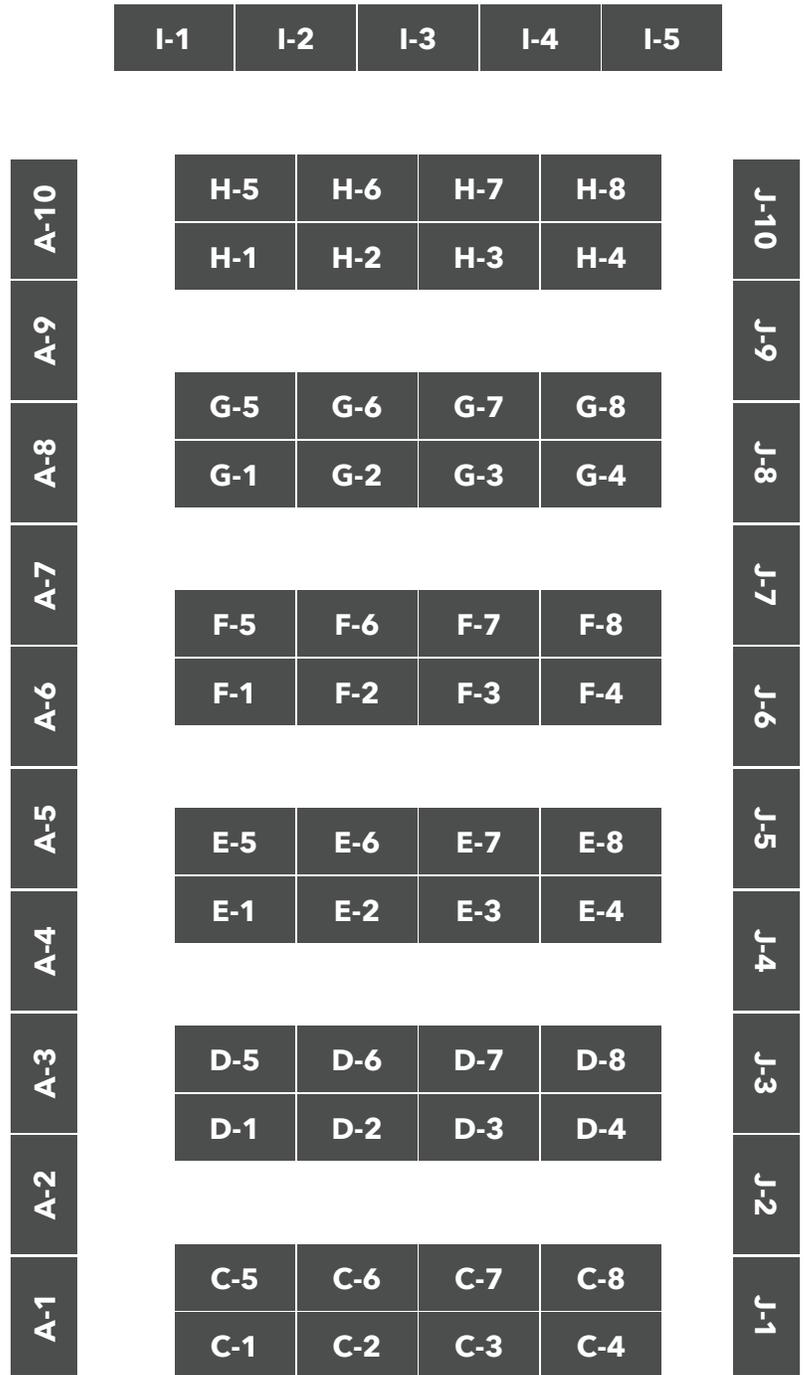
**ARDENT**

**ÉCLECTIQUE**

# PLAN DE SALLE CONTACT

**VENDREDI**  
**17 JANVIER 2020**  
**9 H 30 À 12 H 30**

**SAMEDI**  
**18 JANVIER 2020**  
**10 H À 12 H**



# PLAN DE SALLE CONTACT

## ORDRE ALPHABÉTIQUE

1 2 3 GO PRODUCTIONS.....	J-4	Groupe SAMAJAM Inc.....	H-7	Patrick Reymond.....	C-7
360 Mouvements par minute.....	B-2	Janie Renée Myner.....	D-2	Pierre Gravel International.....	A-1
Alain Pelletier.....	A-8	Jean-Marc Lalonde.....	I-4	Pixel d'étoile.....	I-5
Alliance culturelle de l'Ontario.....	9	Jessy Benjamin.....	E-5	Pomme Plastique Productions.....	C-1
Amixie Solutions Inc.....	H-4	Jeunesses Musicales du Canada.....	C-6	Prima Danse.....	C-2
Angle USA Group Inc.....	J-7	Joannie Benoit.....	J-9	Productions CRÉTAC.....	G-5
APCM.....	1	JoFresh.....	E-4	Productions Flèche.....	D-4
Artifice.....	E-6	Karen Coffman.....	D-5	Productions Josée Allard.....	E-1
Beaulieu Artistik Management.....	A-5	Kelly Bado.....	D-6	Productions Martin Leclerc.....	C-3
Bella Scène.....	F-3	KRONOS Spectacles Actifs.....	B-5	Productions Prestigo.....	A-4
Brillantine et Grignotin.....	C-5	La Fabricolerie d'Ariane DesLions Inc.....	H-2	Productions Ratatouille.....	F-4
Cédric Landry.....	I-1	La Fille Du Laitier.....	B-4	Productions Zion.....	F-1
Céleste Lévis.....	G-4	L'Armure du Son.....	G-7	QQPCS Productions s.e.n.c.....	D-1
Centre d'excellence artistique de l'Ontario.....	5	L'Artishow.....	B-1	Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC).....	6
Clownatec.....	I-3	Lepointedevente.com.....	7	R-Management.....	J-6
CORPUS.....	J-5	Le Crieur.....	F-6	Slam Disques / Hell for Breakfast.....	A-2
Country Music Association of Ontario.....	J-3	Le Grenier musique.....	D-3	Squerl Noir.....	E-7
Coyote Records.....	G-2	Le Moulin à Musique.....	A-10	Ta gueule dandy.....	H-3
Créations in vivo.....	D-8	Le Réveil.....	8	Théâtre Action.....	2
Dance Umbrella of Ontario.....	F-5	Les Filles électriques.....	G-1	Théâtre Belvédère.....	E-2
D'Angers Musique Inc.....	A-6	Les MiniMalices.....	E-3	Théâtre Bouches Décousues.....	B-3
De Flore.....	E-8	Les Productions C.R. Inc.....	J-10	Théâtre Catapulte.....	C-4
Disques Far West.....	A-7	Les Productions PB5.....	H-5	Théâtre de la Vieille 17.....	F-7
DJ Skorpyon.....	G-8	Les Soliloques.....	G-3	Théâtre Les Amis de Chiffon.....	H-8
Duo Fortin-Poirier.....	C-8	L'UniThéâtre.....	H-6	Théâtre Mauve Sapin.....	D-7
Encore Spectacle inc.....	A-3	Mobile Escapes - Évasions Mobiles.....	J-8	Ubus Théâtre.....	A-9
FESFO.....	4	MONDE À PART.....	G-6	Université d'Ottawa.....	3
Frank Williams.....	F-8	Monette.....	H-1		
Groupe JKB.....	I-2	Nicolas Jobin.....	F-2		

## ORDRE DE KIOSQUE

APCM.....	1	Jeunesses Musicales du Canada.....	C-6	Les Soliloques.....	G-3
Théâtre Action.....	2	Patrick Reymond.....	C-7	Céleste Lévis.....	G-4
Université d'Ottawa.....	3	Duo Fortin-Poirier.....	C-8	Productions CRÉTAC.....	G-5
FESFO.....	4	QQPCS Productions s.e.n.c.....	D-1	MONDE À PART.....	G-6
Centre d'excellence artistique de l'Ontario.....	5	Janie Renée Myner.....	D-2	L'Armure du Son.....	G-7
Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC).....	6	Le Grenier musique.....	D-3	DJ Skorpyon.....	G-8
Lepointedevente.com.....	7	Productions Flèche.....	D-4	Monette.....	H-1
Le Réveil.....	8	Karen Coffman.....	D-5	La Fabricolerie d'Ariane DesLions Inc.....	H-2
Alliance culturelle de l'Ontario.....	9	Kelly Bado.....	D-6	Ta gueule dandy.....	H-3
Pierre Gravel International.....	A-1	Théâtre Mauve Sapin.....	D-7	Amixie Solutions Inc.....	H-4
Slam Disques / Hell for Breakfast.....	A-2	Créations in vivo.....	D-8	Les Productions PB5.....	H-5
Encore Spectacle inc.....	A-3	Productions Josée Allard.....	E-1	L'UniThéâtre.....	H-6
Productions Prestigo.....	A-4	Théâtre Belvédère.....	E-2	Groupe SAMAJAM Inc.....	H-7
Beaulieu Artistik Management.....	A-5	Les MiniMalices.....	E-3	Théâtre Les Amis de Chiffon.....	H-8
D'Angers Musique Inc.....	A-6	JoFresh.....	E-4	Cédric Landry.....	I-1
Disques Far West.....	A-7	Jessy Benjamin.....	E-5	Groupe JKB.....	I-2
Alain Pelletier.....	A-8	Artifice.....	E-6	Clownatec.....	I-3
Ubus Théâtre.....	A-9	Squerl Noir.....	E-7	Jean-Marc Lalonde.....	I-4
Le Moulin à Musique.....	A-10	De Flore.....	E-8	Pixel d'étoile.....	I-5
L'Artishow.....	B-1	Productions Zion.....	F-1	Country Music Association of Ontario.....	J-3
360 Mouvements par minute.....	B-2	Nicolas Jobin.....	F-2	1 2 3 GO PRODUCTIONS.....	J-4
Théâtre Bouches Décousues.....	B-3	Bella Scène.....	F-3	CORPUS.....	J-5
La Fille Du Laitier.....	B-4	Productions Ratatouille.....	F-4	R-Management.....	J-6
KRONOS Spectacles Actifs.....	B-5	Dance Umbrella of Ontario.....	F-5	Angle USA Group Inc.....	J-7
Pomme Plastique Productions.....	C-1	Le Crieur.....	F-6	Mobile Escapes - Évasions Mobiles.....	J-8
Prima Danse.....	C-2	Théâtre de la Vieille 17.....	F-7	Joannie Benoit.....	J-9
Productions Martin Leclerc.....	C-3	Frank Williams.....	F-8	Les Productions C.R. Inc.....	J-10
Théâtre Catapulte.....	C-4	Les Filles électriques.....	G-1		
Brillantine et Grignotin.....	C-5	Coyote Records.....	G-2		

# CENTRE D'EXCELLENCE ARTISTIQUE DE L'ONTARIO

# CEAO

[ceao.cepeo.on.ca](http://ceao.cepeo.on.ca)  
[facebook.com/ceaodls](https://facebook.com/ceaodls)

## DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMMATION

Pour connaître tous les détails de notre saison 2019-2020 ou vous procurer des billets pour nos événements, visitez notre site Internet au [ceao.cepeo.on.ca](http://ceao.cepeo.on.ca).

## CAMP MUSICAL 2020

Du 16 au 20 mars prochain, tous les jeunes musiciens/musiciennes, chanteurs/chanteuses de la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année sont invités à l'école secondaire publique De La Salle pour vivre un camp de formation francophone en musique classique en chant choral et en orchestre. Tous les détails sur notre site Web.

## TOURNÉE PROVINCIALE 2020

Le CEAO sera en tournée dans les écoles de l'Ontario au printemps 2020. Pour réserver votre spectacle, communiquez avec Lindsay Tremblay par courriel à [lindsay.tremblay@cepeo.on.ca](mailto:lindsay.tremblay@cepeo.on.ca).

## AUDITIONS

Visitez notre site Internet pour rester informé des prochaines dates d'auditions et comment bien vous y préparer.



# HEILLE! FAIS-TU FRETTE? T'ES-TU BEN AVEC TON JEUNE PUBLIC?



#REFERENTCULTUREL #BLEUJEANSBLEU

**DEPUIS 2018, LE RÉVEIL  
FAVORISE LA RELATION  
ENTRE L'ARTISTE ET L'ÉLÈVE.**



**LE  
RÉVEIL**

## **C'est quoi le Réveil ?**

Le Réveil c'est une jeune compagnie qui vise à sensibiliser, impliquer et faire participer activement la jeunesse à différents projets liés aux arts et à la culture francophone.

En 2019, l'équipe du Réveil a rencontré plus de 10 000 jeunes. En chiffres, c'est au-delà de 125 contrats avec plus de 50 clients satisfaits dans 4 différentes provinces au Canada.

## **Pour plus d'informations :**

Application Mobile : Le Réveil  
[www.reveil.ca](http://www.reveil.ca) | @reveil.franco

## **Nos services :**

- Développement de public dans les écoles, en ligne et sur notre App Mobile.
- Formations de jeunes réveillés pour les diffuseurs artistiques, les organismes culturels et les conseils scolaires.
- Réalisation de capsules, d'entrevues et de diffusion de vidéos en direct.
- Conférences, animation et ateliers pour les pros, les enseignants, les parents et les élèves francophones et francophiles de tout les âges.

## **Pour toute demandes / booking :**

Patrick Bourbonnais - Agent  
[patricke@productionspb5.com](mailto:patricke@productionspb5.com)



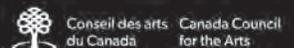
# 1919 2020

LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS  
DIFFUSEUR D'ÉMOTIONS DEPUIS 20 ANS

DÉCOUVREZ LA DEUXIÈME MOITIÉ DE LA PROGRAMMATION  
2019-2020 AU [WWW.NOUELLESCENE.COM](http://WWW.NOUELLESCENE.COM)



leDroit **AFFAIRES** Desjardins  
GATINEAU/OTTAWA



94,5  
**unique**FM



AVEC  
**SÉBASTIEN  
PARENT**

**FEU  
VERT**

DU LUNDI AU JEUDI  
6 H À 9 H

**MICHEL  
PICARD**



DU LUNDI AU JEUDI  
15 H À 17 H 30

avec  
**NICOLAS  
ST-PIERRE**  
et ses  
collaborateurs

**DANS LE  
VESTIAIRE**

DU LUNDI AU JEUDI  
17 H 30 À 19 H



Diffuseur francophone  
officiel des Sénateurs

Productions  
**PRESTIGO**

UNIVERS JEUNESSE inc.



**UN SPECTACLE POUR LES 5-12 ANS, PARTICIPATIF,  
TOUT DROIT SORTI D'UNE BANDE DESSINÉE,  
OÙ L'HUMOUR ABSURDE ET LES MUSIQUES RYTHMÉES  
NOUS AIDENT À RÉALISER QU'ON N'A PAS BESOIN DE CAPE  
OU DE COLLANTS POUR ÊTRE DE VÉRITABLES HÉROS.  
NOUS AVONS TOUS UN HÉROS EN NOUS !**

**1-888-996-2443  
INFO@PRESTIGO.CA**

Productions  
**PRESTIGO**  
UNIVERS JEUNESSE

SODEC  
Québec

Québec  
Crédit d'impôt  
spectacles

DISTRIBUTION  
**SELECT**

# Profitez-en pleinement



---

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer  
des événements culturels comme  
Contact ontarois

 **Desjardins**



# L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA APPUIE LA PASSION

## ET LA CRÉATIVITÉ DES ARTISTES FRANCOPHONES

6

studios

3

salles de  
spectacle

6

programmes  
en français

Venez découvrir le Département de théâtre





### CENTRE CULTUREL FRONTENAC

Région - EST

Michaël Paulin • 711, avenue Dalton • Kingston (ON) K7M 8N6 • Tél. : 613 546-1331 • [cckkingston@gmail.com](mailto:cckkingston@gmail.com)  
[www.centreculturelfrontenac.com](http://www.centreculturelfrontenac.com)

Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe jeune et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle et d'un centre de ressources offrant des prêts de livres et de disques. Le centre culturel Frontenac produit également le seul journal francophone de la ville. « Les arts et la culture francophone, une affaire de partage ».

#### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles (10 à 15)	Ateliers artistiques
Skeleton Park Festival / Kingston Multicultural Arts Festival	Activités communautaires
Spectacles scolaires	Activités de médiation culturelle
	Capacité de salle: 130 à 248



### CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

Région - EST

Marie-Claude Sabourin • 280, boul. Industrial • Alexandria (ON) K0C 1A0 • Tél. : 613 525-3393 • [marie-claude@les3ptitspoints.com](mailto:marie-claude@les3ptitspoints.com)  
[www.centreculturelalexandria.com](http://www.centreculturelalexandria.com)

Le Centre culturel Les trois p'tits points offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour la communauté.

#### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles	Capacité de salle : 360 à 400
Concours de talents	
Expositions d'art visuel et vernissages	



### CENTRE CULTUREL LE CHENAÏL

Région - EST

Lynda Clouette-Mackay • 2, rue John • Hawkesbury (ON) K6A 1X3 • Tél. : 613 632-9555 • [lechenail@gmail.com](mailto:lechenail@gmail.com)  
[www.lechenail1975.com](http://www.lechenail1975.com)

La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

#### PROGRAMMATION :

Série de spectacles musique, danse et théâtre	Ateliers de médiation culturelle
Galerie d'art et vernissage artistes canadiens et internationaux	Exposition des métiers d'arts (décembre)
Festival des Petits Sourires (enfants 5-17)	Exposition du patrimoine (saison estival)
Série Café Littéraires : auteurs canadiens	Exposition Recycl'art; extérieur 12 mois
	Capacité de salle : 100



### FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

Région - EST

Laurent Vandeputte • 123, avenue Beechwood • Ottawa (ON) K1M 1L5 • Tél. : 613 321-0102 • [laurent@simoncc.ca](mailto:laurent@simoncc.ca) • [www.ffa.ca](http://www.ffa.ca)

Depuis plus de 40 ans, le Festival Franco-Ontarien Banque Nationale est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle française et plus particulièrement la communauté francophone ontarienne. Concerts, animation, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public a eu l'occasion d'apprécier de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux et ce fut également l'occasion pour les anglophones de découvrir davantage la belle culture francophone.

#### PROGRAMMATION :

Matinée scolaire	Conception de spectacles uniques
Spectacles pour enfants	Animations et arts de rue
Spectacles pour tous	Concessions alimentaires



### CENTRE NATIONAL DES ARTS

Région - EST

Xavier Forget • 1, rue Elgin • Ottawa (ON) K1P 5W1 • 613 947-7000, poste 296 • [xavier.forget@nac-cna.ca](mailto:xavier.forget@nac-cna.ca) • [www.nac-cna.ca](http://www.nac-cna.ca)

Le Centre national des Arts est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada, et l'un des plus grands établissements du genre au monde. Le CNA collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais, le Théâtre autochtone, la Danse et CNA Présente.

#### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles et d'événements	Capacité de salle: 150, 300, 897 et 2 036
--	---



## LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

Benoit Roy • 333, avenue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7M5 • Tél. : 613 241-2727 • benoit.roy@nouvellescene.com  
www.nouvellescene.com

LNSGD est le centre francophone de production et de diffusion de théâtre professionnel des quatre compagnies fondatrices (Le Théâtre du Trillium, Le Théâtre de la Vieille 17, la Compagnie Vox Théâtre et Le Théâtre la Catapulte) et résidentes. En mettant ses expertises au service de ses compagnies et de la création artistique, et en développant ses publics, LNSGD est le lieu où les communautés francophones de la région se rassemblent autour des arts vivants.

### PROGRAMMATION :

Saison théâtrale de quatre compagnies fondatrices et résidentes  
Série multidisciplinaire (musique, danse, performance, cinéma, arts visuels)  
Capacité de salle: 80 à 173

Région - EST



## LA MAISON DE LA FRANCOPHONIE D'OTTAWA (CMFO)

Marcel Morin • 2720, chemin Richmond • Ottawa (ON) K2B 6R7 • Tél. : 613 296-6554 • marcel.morin@cmfo.ca • www.cmfo.ca

La maison de la francophonie d'Ottawa souhaite devenir un lieu de prédilection pour tous les francophones et francophiles qui désirent se rassembler et échanger avec l'ensemble de la communauté francophone de la région de la Capitale nationale. Ce nouveau lieu phare de la francophonie ottavienne offre une multitude d'activités, en français, pour tous les francophones et francophiles de la région. Ce projet unique est le fruit d'une étroite collaboration entre la Coopérative multiservices francophone de l'Ouest d'Ottawa (CMFO) et le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO).

### PROGRAMMATION :

Ateliers artistique pour jeunesse  
Série de spectacles francophones  
Activités athlétiques  
Camps d'été  
Capacité de salle: 200 à 900.

Région - EST



## MIFO

Anne Gutknecht • 245, boul. Centrum, suite 135 • Orléans (ON) K1E 0A1 • 613 830-6436, poste 285 • agutknecht@mifo.ca • www.mifo.ca

Depuis plus de 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles multidisciplinaires; Galerie d'arts visuels et vernis-sages; Festival de film Objectif Cinéma Desjardins; projections bimensuelles,  
matinées scolaires; École de musique;  
Série d'ateliers artistiques.  
Capacité de salle: 150 à 500

Région - EST



## CENTRE CULTUREL ARTEM

324, avenue Whitewood • C.P. 2687 • New Liskeard (ON) P0J 1P0 • Tél.: 705 647-8500 • Info@centreatem.org • www.centreatem.org

Le mandat du Centre culturel ARTEM est de développer et de favoriser la vie culturelle et artistique de la communauté francophone dans la région du Témiscaming. Le travail du Centre culturel ARTEM est d'autant plus important qu'il est le seul organisme francophone de la région à promouvoir les arts et la culture auprès de la communauté franco-ontarienne.

### PROGRAMMATION :

Série de spectacles pour grand public et familles  
Mini-foire gourmande, Carrefour des artistes et ateliers divers  
Village Noël Temiskaming  
Festival des Folies Franco-Fun  
Capacité des salles : 200 à 500

Région - NORD



## CENTRE CULTUREL LA RONDE

Lisa Bertrand • 120, avenue Kent • Timmins (ON) P4N 7S4 • Tél. : 705 267-8401 ou 705 288-8401 • dg@larondetimmins.ca  
www.larondetimmins.ca

Le Centre culturel La Ronde a pour fonction de promouvoir et de stimuler la vie française à l'intérieur de la communauté, de permettre aux francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, de se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Le centre permet à l'individu francophone de s'épanouir et de se recréer en français.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles  
Carnaval et Bal d'hiver  
Saint-Jean-Baptiste  
Patio «spectacles extérieurs de musique l'été»  
Sainte-Catherine  
Capacité de salle: 100 à 740

Région - NORD



## CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

Lou Gagné • 327, rue Dudley • North Bay (ON) P1B 7A4 • Tél: 705 472-5547 • lou.gagne@lescompagnons.org  
www.compagnons.ca

Les Compagnons est un organisme à but non-lucratif, le diffuseur de spectacle francophone pour la région de North Bay. Nous sommes l'organisme rassembleur pour les francophones de North Bay et ses environs.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles  
Capacité de salle: 20 à 200

Région - NORD



## CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

Région - NORD

Monique O'Hearn • 69, rue Birch, CP 219 • Chapleau (ON) P0M 1K0 • Tél. : 705 864-1126 • hemoninc@bellnet.ca • www.quatrain.org

Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

### PROGRAMMATION :

Série de spectacles	Bal des chasseurs
Rencontres littéraires et de contes	Semaine de la Francophonie
Série de projets - artistes en milieu éducatif	Art visuel
Saint-Jean-Baptiste	Marche de zombies
	Capacité de salle: 150 à 250



## CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

Région - NORD

Lise Lavoie • 7, avenue Aurora • Kapuskasing (ON) P5N 1J6 • Tél. : 705 335-8461 • llavoie@centredeloisirs.ca • www.centredeloisirs.ca

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat d'initier, de parer et d'organiser des activités essentielles à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile de la région (sensibilisation, animation, participation, création et développement). Le Centre de Loisirs vise à développer, à sauvegarder et à diffuser les aspects artistiques, culturels, linguistiques, socio-communautaires et sportifs de la population francophone locale, régionale et provinciale. Il veut donc être le lieu de rencontres, d'activités et de regroupements pour des gens de tout âge qui partagent des intérêts communs, c'est-à-dire, qui désirent vivre et créer en français, afin de préserver et de faire évoluer leur langue, leur culture et leur patrimoine.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles	Festibière de Kapuskasing
Festival de la St-Jean	Soirée de la Femme
Foire artisanale	Soirée Vin-Talent
Galerie d'arts	Capacité de salle: 550
Soirées des bénévoles	



## CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Région - NORD

Valérie Picard • 75, 9<sup>e</sup> Rue • Hearst (ON) P0L 1N0 • Tél. : 705 362-4900 • dg@conseildesartsdehearst.ca • www.conseildesartsdehearst.ca

Le Conseil des arts de Hearst a pour mandat de favoriser sous toutes ses formes le développement de la vie culturelle et artistique de la communauté de Hearst et de la région. Par le biais de sa programmation annuelle variée et abondante en chanson et musique, en théâtre, en arts visuels et en danse, il contribue grandement au rehaussement et à l'enrichissement de la qualité de vie des francophones de sa région.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles	Galerie d'art
Soirée Humour	Foire artisanale
Festival de musique	Festival multidisciplinaire
Soirées-bénéfices	
Coup de cœur francophone	



## LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

Région - NORD

Stéphane Gauthier • 14, rue Beech • Sudbury (ON) P3C 1Z2 • Tél. : 705 675-6493 • sgauthier@carrefour.ca • www.laslague.ca • www.carrefour.ca

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette dans les années 70. Aujourd'hui, La Slague et sa petite sœur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français, entre autres à la Nuit émergente et ne recule pas devant le parrainage de nouveaux projets. La Slague jeunesse se spécialise en programmation pour la petite enfance et présente annuellement le Festival petits bonheurs Nouvel-Ontario.

### PROGRAMMATION :

14 à 20 spectacles par an (artistes émergents et établis, musique, humour, variétés)	Festival Ptitis bonheurs
Série de spectacles pour enfants avec La Slague jeunesse	French Fest
La nuit émergente	Capacité de salle: 120 à 684
	Spectacles extérieurs : jusqu'à 2 500



## LE CONSEIL DES ARTS DE NIPISSING OUEST

Région - NORD

Dany H. Poulin • 90, rue Main • Sturgeon Falls (ON) P2B 2Z7 • Tél. : 705 753-6000 • dany@lecano.ca • www.lecano.ca

Le Conseil des Arts de Nipissing Ouest - CANO est le seul diffuseur de spectacles professionnellement reconnu dans le Nipissing Ouest. Il offre une programmation artistique et culturelle variée s'adressant prioritairement à une clientèle francophone et francophile. Toutefois en 2018, Le CANO entreprend un virage et présente des spectacles et des activités culturels dans les deux langues officielles afin de mieux desservir l'ensemble de la population du Nipissing Ouest. L'organisme agit comme moteur de divertissement social inclusif, tout en agissant comme levier de la promotion du tourisme culturel dans le Nipissing Ouest.

### PROGRAMMATION :

Événements professionnels et amateurs de qualité	Services communautaires et scolaires
Tremplin pour les artistes francophones en émergence	Capacité de salle: 175 à 500



## THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Région - NORD

Marie-Pierre Proulx • 21, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 6B1 • Tél. : 705 525-5606, poste 2 • artistique@letno.ca • www.letno.ca

Ancré dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui appuie les auteurs de l'Ontario français en priorité, ainsi que ceux du Canada, en privilégiant des œuvres de facture contemporaine. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

### PROGRAMMATION :

Pièces de théâtre pour adultes	Capacité de la salle : 105
Pièces de théâtre pour enfants	



## ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

Région - SUD

Laetitia Delemarre • 24, rue Spadina • Toronto (ON) M5R 2S7 • Tél. : 416 922-2014, poste 35 • laetitia@alliance-francaise.ca  
www.alliance-francaise.ca

Fondée à Paris en 1883 par Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Jules Verne et installée à Toronto depuis 1902, l'Alliance française a toujours incarné les valeurs modernes telles que l'humanisme, le respect de la linguistique et de la diversité culturelle. L'Alliance de Toronto (AFT) est une organisation caritative et à but non lucratif 100% canadienne. Au cours des 30 dernières années, l'AFT a démontré son potentiel et sa vitalité pour devenir la plus grande école de langue française au Canada, avec plus de 6 500 étudiants inscrits chaque

année dans ses 5 campus, et un centre culturel dynamique proposant plus d'une centaine de spectacles en tout genre. Ainsi, de septembre à juin, l'Alliance organise plus de 100 événements culturels et invite chaque année près de 200 artistes représentant toutes les francophonies du monde.

### PROGRAMMATION :

Conférences, séances de cinéma, expositions, concerts, théâtre, conte, danse et spectacles pour enfants

Capacité de salle: 147 places



## CENTRE COMMUNAUTAIRE RÉGIONAL DE LONDON

Région - SUD

Maria Banuelos • 920, rue Huron • London (ON) N5Y 4K4 • Tél. : 519 673-1977, poste 3823 • maria.banuelos@ccflondon.ca  
www.ccrllondon.on.ca

Le centre communautaire francophone de London est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de quatre spectacles  
Rendez-vous de la Francophonie  
Festival francophone de London  
Théâtre communautaire

Capacité de salle: 150 à 500



## CENTRE FRANCOPHONE HAMILTON

Région - SUD

Julie Jardel • 56, rue Mulberry • Hamilton (ON) L8R 2C7 • Tél. : 905 547-5702 • info@centrefrancais.ca • www.centrefrancais.ca  
www.francofesthamilton.ca

Le Centre francophone Hamilton est un organisme multidisciplinaire qui assure des services communautaires, diffuse les arts et la culture francophone à Hamilton. Dans cette optique, il coordonne des camps de jour, des initiatives de développement économique et des activités culturelles permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles. C'est un lieu qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités s'adressent à tous les amoureux de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles  
FrancoFEST (juin 2020)  
Ateliers en milieu scolaire  
Résidences de création artistique  
Cinéma francophone

Club de lecture  
Randonnées guidées  
Camps des jeunes  
Capacité de salle: 150 et plus



## CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

Région - SUD

Éliane Legault • 57, rue Simcoe Sud, bureau 2D • Oshawa (ON) L1H 4G4 • Tél. : 905 434-7676 • elegault@cofrd.org • www.cofrd.org

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

### PROGRAMMATION :

Série annuelle de spectacles  
Capacité de salle: 150 à 350



## LA CLÉ

Région - SUD

Nicole Lefaive • 63, rue Main, C. P. 5099 • Penetanguishene (ON) L9M 2G3 • Tél: 705 549-3116, poste 7176 • nlefaive@lacle.ca  
www.lacle.ca

La Clé est l'organisme culturel et multiservice du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique rejoint le grand public et sa diffusion offre des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

### PROGRAMMATION :

Séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon)  
Festivals  
Activités jeunesse  
Spectacles scolaires

Événements communautaires  
Chorale  
Troupe de théâtre communautaire  
Capacité de salle: 120 et plus



## CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

Région – EST

Martin Laporte • 4000, rue Labelle • Ottawa (ON) K1J 1A1 • Tél. : 613 744-2555 • laporm@ecolecatholique.ca • www.ecolecatholique.ca

Chef de file reconnu pour la transformation de l'expérience d'apprentissage, l'excellence et la bienveillance de ses écoles catholiques et sa synergie avec la communauté, le CECCE, avec près de 25 500 élèves fréquentant 44 écoles élémentaires, 13 écoles secondaires et une école pour adultes, est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

Écoles élémentaires : 44 • Écoles secondaires : 13 • Centre d'éducation aux adultes : 1



## CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

Région – EST

Éric Barrette • 2445, promenade St-Laurent • Ottawa (ON) K1G 6C3 • Tél: 613 742-8960, poste 2233 • eric.barrette@cepeo.on.ca • www.cepeo.on.ca

Les 43 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) forment aujourd'hui plus de 17 000 citoyens de demain. Nos écoles, toujours à l'avant-garde, proposent une approche pédagogique novatrice dans un climat propice au bien-être inclusif de nos élèves. Normal, puisqu'il faut être en avance sur son temps pour enseigner l'avenir.

Écoles élémentaires : 25 • Écoles secondaires : 12 • École des adultes : 1 • École spécialisée : 1  
Centres d'éducation permanente : 1 (4 campus Casselman, Cornwall, Rockland, Alexandria)



## CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

Région – EST

Anik Phillion • 875, chemin de Comté 17 • L'Orignal (ON) K0B 1K0 • Tél.: 613 987-0057 • anik.phillion@csdceo.org • www.csdceo.ca

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation de 10 000 élèves répartis dans 27 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est d'assurer une éducation axée sur la réussite de l'élève, en l'animent d'une fierté pour la langue française, la foi catholique et l'héritage culturel franco-ontarien.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 7



## CONSEIL CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CSCDGR)

Région – NORD

Richard Loiselle • 896, promenade Riverside • Timmins (ON) P4N 3W2 • Tél : 705 267-1421 • richard.loiselle@csdgr.education  
www.csdgr.education

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 28 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foley et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

Écoles élémentaires : 28 • Écoles secondaires : 8



## CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

Région – NORD

Luc Larocque et Yves Lafrenière • 681-C, rue Chippewa Ouest • North Bay (ON) P1B 6G8 • Tél. : 705 472-1702 • larocqul@franco-nord.ca  
lafreniy@franco-nord.ca • www.franco-nord.ca

Le Conseil scolaire catholique Franco-Nord (CSCFN) offre une éducation catholique de langue française de qualité à des élèves de diverses cultures, diverses langues et diverses croyances religieuses dans onze écoles élémentaires et trois écoles secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Thorne et Verner. Il dessert près de 3000 élèves de la maternelle à la douzième année. L'école du CSCFN, en partenariat avec ses familles, ses paroisses et ses communautés, permet à l'élève de vivre une expérience éducative et culturelle inspirée de l'enseignement de Jésus-Christ afin d'enrichir la société en évolution. Nous croyons que chaque enfant a la capacité de réussir.

Écoles élémentaires : 11 • Écoles secondaires : 3



## CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE NOUVELON (CSCNOUVELON)

Région – NORD

Viviane Valentim • 201, rue Jogues • Sudbury (ON) P3C 5L7 • Tél. : 705-673-5626, poste 423 • Sans frais : 1 800 259-5567 • viviane.valentim@nouvelon.ca  
www.nouvelon.ca

Le Conseil scolaire catholique Nouvelon (CSC Nouvelon) réunit quelques 6 600 élèves répartis en 37 lieux d'enseignement dont 27 écoles élémentaires, 9 écoles secondaires et un centre d'éducation pour adultes. Fier de son identité catholique et francophone, le CSCNO s'engage à livrer des services éducatifs équitables de la petite enfance à l'âge adulte qui permettront aux élèves d'atteindre leur niveau de rendement le plus élevé.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 9 • Centre d'éducation aux adultes : 1



## CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU GRAND NORD DE L'ONTARIO (CSPGNO)

Région – NORD

Natalie Lalonde • 37, boul. Lasalle • Sudbury (ON) P3A 2V2 • Tél. : 705 671-1533, poste 2227 • natalie.lalonde@cspgno.ca • www.cspgno.ca

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans onze écoles élémentaires et huit écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

Écoles élémentaires : 13 • Écoles secondaires : 8



## CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

Région – NORD

Joanne Héroux-Farrow • 820, promenade Lakeshore • North Bay (ON) P1B 9T5 • Tél. : 705 472-3443, poste 10279 • joanne.herouxfarrow@cspne.ca  
www.cspne.ca

Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) est le reflet d'une communauté francophone dynamique. Nous cherchons à former des élèves fiers de leurs origines, engagés dans leur communauté, ouverts sur le monde et outillés pour être des citoyens et des citoyennes à part entière. Au CSPNE, l'enfant est au cœur de nos décisions!

Écoles élémentaires : 8 • Écoles secondaires : 6 • Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 4



## CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AUBORES BORÉALES (CSDCAB)

Région – NORD

Nancy Fournier-Leclerc • 175, rue High Nord • Thunder Bay (ON) P7A 8C7 • Tél. : 1-807-983-4041 • nfournierleclerc@csdcab.on.ca  
www.csdcab.on.ca

C'est dans le Nord-Ouest de la province que rayonne le Conseil scolaire de district catholique des Aurores boréales. Il est tout ce qu'il y a de plus unique. Nous avons le privilège de travailler avec plus de 800 élèves répartis dans 10 écoles. Celles-ci se démarquent par leur accueil et par l'unicité de chacune de leur communauté scolaire. Le succès global de l'élève, la valorisation de sa foi et la promotion de son identité culturelle sont au cœur de nos décisions. Chez nous, chaque élève a la chance de vivre des activités authentiques qui le prépare à prendre sa place dans la société de demain.

Écoles élémentaires : 9 • École secondaire : 1



## CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE MONAVENIR (CSC MONAVENIR)

Région – SUD

2350, boul. Woodglade • Peterborough (ON) K9K 2L1 • www.cscmonavenir.ca  
Joanne Johnson • Tél. : 416 397-6564 poste 72060 • jjohnson@cscmonavenir.ca  
Tiffany Ueda • Tél. : 416 397-6564, poste 72060 • tueda@cscmonavenir.ca

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le Conseil scolaire catholique MonAvenir est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

Écoles élémentaires : 47 • École intermédiaire : 1 • Écoles secondaires : 11 • Écoles élémentaires/secondaires : 2



## CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

Région – SUD

Brigitte Clément • 3500, Chemin Settlement • London (ON) N6P 0C3 • Tél. : 519 857-4932 • clementb@csviamonde.ca  
www.csviamonde.ca

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à près de 12 500 élèves dans 56 écoles de langue française où le succès s'exprime en français.

Écoles élémentaires : 41 • Écoles secondaires : 15



## CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

Région – SUD

Avery Tracey • Central Park Athletics • 3400, rue Grand Marais E • Windsor (ON) N8W 1W7 • Tél. : 226 787-4349 • tracaver@cscprovidence.ca  
www.cscprovidence.ca

Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

Écoles élémentaires : 22 • Écoles secondaires : 7

# RÉSEAUX DE DIFFUSION



## RADARTS INC.

Jacinthe Comeau • Directrice générale • C.P. 4003, Succ. B, 4260, rue Principale • Tracadie-Sheila (NB) E1X 1G4 • Tél. : 506 395-6383  
info@radarts.org • www.radarts.ca

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. Le réseau inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène dans les communautés francophones des provinces atlantiques.



## RÉSEAU CENTRE

Brigitte Messier • Directrice générale • 157, rue Lewis Ouest • Waterloo (QC) JOE 2N0 • Tél. : 450 539-2014  
direction@reseaucentre.qc.ca • www.reseaucentre.qc.ca

Réseau Centre est un regroupement de 22 diffuseurs pluridisciplinaires réunis sur les territoires de l'Estrie, de la Montérégie, de la Mauricie, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.



## ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DIFFUSEURS DE SPECTACLES - RIDEAU

Julie-Anne Richard • Directrice générale • 1550, boul. Saint-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1M7 • Tél. : 514 598-8024  
direction@associationrideau.ca • www.associationrideau.ca

Fondé en 1978, RIDEAU est l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses 170 membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne. RIDEAU travaille au développement et à la reconnaissance du secteur d'activité de ses membres ainsi qu'à la promotion de leurs besoins, droits et intérêts. Sa mission s'incarne en des initiatives favorisant la professionnalisation des diffuseurs, la réalisation de son événement annuel et par le développement de ressources variées allant de l'information à la mutualisation de services. Chaque année, RIDEAU organise le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La prochaine édition aura lieu à Québec du 16 au 20 février 2020.



## RÉSEAU DES GRANDS ESPACES (RGE)

Sylvain Aumont • Directeur général • 43, rue Marion • C.P. 47026 • Winnipeg (MB) R2H 3G9 • direction@reseaugrandsespaces.ca  
www.reseaugrandsespaces.ca

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones dans l'Ouest et le Nord canadiens en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de cette région. Le RGE coordonne la tenue du seul marché francophone des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le Contact Ouest, qui a lieu dans une province ou un territoire différent à chaque année. En 2020, cet événement aura lieu à Winnipeg au Manitoba, du 17 au 20 septembre.



## RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC

Frédéric Lagacé • Directeur général • 70, rue Saint-Germain Est, bureau 107 • Rimouski (QC) G5L 7E1 • Tél. : 418 723-4323  
direction@roseq.qc.ca • www.roseq.qc.ca

Le ROSEQ a été mis sur pied en 1978, pour favoriser la circulation du spectacle professionnel sur le territoire de l'Est du Québec et pour pallier à l'éloignement. Les 32 diffuseurs pluridisciplinaires bénéficient de services de programmation, de promotion et de professionnalisation. Le Réseau organise près de 150 tournées pour 800 spectacles par année. Le Réseau d'été compte, quant à lui, une trentaine de lieux de diffusion.



## RÉSEAU SCÈNES

Manon Morin • Directrice générale • 11132, rue Jeanne-Mance • Montréal (QC) H3L 3C6 • Tél. : 514 331-0603 • mmorin@reseauscenes.com  
www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un organisme à but non lucratif qui regroupe et représente des diffuseurs pluridisciplinaires professionnels en arts de la scène, œuvrant sur le territoire du grand Montréal et des régions avoisinantes. Depuis 1989, Réseau Scènes travaille en collégialité pour développer et soutenir la diffusion de spectacles créés par des artistes établis ou émergents. Ses actions s'appuient sur les cinq mandats suivants : animer la concertation entre les diffuseurs et les mobiliser sur des enjeux communs, représenter les diffuseurs et coopérer avec les partenaires du milieu artistique et culturel, favoriser l'enrichissement des programmations, soutenir la sensibilisation et le développement des publics et contribuer à la professionnalisation et à l'évolution des pratiques.

# ORGANISMES AU SERVICE DES ARTS



## ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

Denis Bertrand • Coordonnateur général • 133, rue Dalhousie • Ottawa (ON) K1N 7C2 • Tél. : 705 507-8472 • [allianceculturelle@icloud.com](mailto:allianceculturelle@icloud.com)  
[www.allianceculturelle.org](http://www.allianceculturelle.org)

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



## L'ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Yves Turbide • Directeur général • 335, rue Cumberland, bureau B • Ottawa (ON) K1N 7J3 • Tél. : 613 744-0902 • [dg@aaof.ca](mailto:dg@aaof.ca) • [www.aaof.ca](http://www.aaof.ca)

Fondée en 1988, l'AAOF est un organisme de développement au service de ses 180 membres et de leurs œuvres. Son activité fait valoir leurs intérêts et favorise leur rayonnement dans la francophonie.



## ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

Frédéric Julien • Directeur, recherche et développement • 17, rue York, suite 200 • Ottawa (ON) K1N 5S7 • Tél. : 613 562-3515  
[mail@capacoa.ca](mailto:mail@capacoa.ca) • [www.capacoa.ca](http://www.capacoa.ca)

La Canadian Arts Presenting Association / Association Canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) soutient le milieu de la tournée et de la diffusion des arts de la scène au Canada. CAPACOA appuie le développement des compétences, le transfert de connaissances, l'avancement des politiques, la collaboration et l'innovation dans les arts de la scène.



## L'ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

Charlotte Corbisier • Responsable des communications et de la promotion • 450, rue Rideau, bureau 404 • Ottawa (ON) K1N 5Z4  
Tél. : 613 745-5642, poste 4 • [communications@apcm.ca](mailto:communications@apcm.ca) • [www.apcm.ca](http://www.apcm.ca)

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire Quand ça nous chante, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques Rond Point, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres-conseil, promotion, formations, la sous-distribution, etc.), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le Gala Trille Or complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.



## BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

Yves M. Larocque • Directeur général • C.P. 53004, Succ. Rideau • Ottawa (ON) K1N 1C5 • Tél. : 1 800 611-4789 • [info@bravoart.org](mailto:info@bravoart.org)  
[www.bravoart.org](http://www.bravoart.org)

BRAVO est une association de services aux arts visuels qui regroupe près de 150 membres francophones en art visuel et médiatique. Ils sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les étudiants aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.



## MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO

Aika Sharma • Directrice exécutive • 508, avenue Gladstone, bureau B • Ottawa (ON) K1R 5P1 • Tél. : 613 560-5997 • [asharma@folkmusicontario.ca](mailto:asharma@folkmusicontario.ca)  
[www.folkmusicontario.ca](http://www.folkmusicontario.ca)

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est heureux de vous convier à sa 34<sup>e</sup> édition de sa Conférence annuelle qui se tiendra à l'hôtel Double Tree by Hilton à London, du 25 au 27 septembre 2020. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours Chansons du fond du cœur, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.



---

## MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

---

**Chantal Racine • Directrice de la programmation francophone • 250, avenue Holland • Ottawa (ON) K1Y 0Y5 • Tél. : 613 725-9119, poste 229**  
chantalracine@masconline.ca • www.masconline.ca

MASC est un organisme à but non lucratif qui établit des passerelles entre les arts professionnels et les milieux scolaires et communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers et des résidences d'artistes dans les deux langues officielles, en portant une attention particulière à la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 65 artistes, MASC présente des activités créatrices en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 122 000 élèves, jeunes et aînés de la région de la capitale nationale, de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais. MASC s'engage à rendre ses programmes accessibles à tous. Des subventions sont disponibles pour les communautés en milieu défavorisés.



---

## PROLOGUE AUX ARTS DE LA SCÈNE

---

**Claire St-François • Adjointe administrative • The Historic Distillery District • 15, rue Case Goods Lane, bureau 413 • Toronto (ON) M5A 3C4**  
Tél. : 1 888 591-9092, poste 0229 • emilie@prologue.org • www.prologue.org

Depuis plus de 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus. Prologue offre des spectacles à prix raisonnables, accompagnés de ressources pédagogiques.



---

## THÉÂTRE ACTION

---

**Marie Ève Chassé • Directrice générale • 269, rue Montfort, bureau G • Vanier (ON) K1L 5P1 • Tél. : 613 745-2322, poste 225**  
Sans frais : 1 800 263-0224 • dg@theatreaction.ca • www.theatreaction.ca

Théâtre Action est un organisme de service proactif et rassembleur qui œuvre au rayonnement, au développement et à la reconnaissance du milieu théâtral franco-ontarien. Modèle unique au Canada, Théâtre Action a su, depuis sa création, s'adapter et évoluer afin de répondre de façon concrète et dynamique aux défis et besoins de ses membres. À l'image de son milieu, la clientèle de Théâtre Action est diversifiée et comprend autant des organismes que des individus. Théâtre Action travaille de concert avec une dizaine de compagnies professionnelles et centres de théâtre, une cinquantaine d'individus et de troupes du secteur communautaire et scolaire et une centaine d'artistes, d'artisans et de travailleurs culturels.



# SALLE DE SPECTACLE OPTIMISTE



Le cœur culturel de  
Clarence-Rockland

À LOUER EN SOIRÉES ET EN FINS DE SEMAINE

Info: [www.clarence-rockland.com](http://www.clarence-rockland.com) / 613-446-6022



Bien plus que  
de la comptabilité;  
**l'art d'harmoniser  
les chiffres.**

*L'expérience*

**Marcil Lavallée** **40**  
ANS

Comptables professionnels agréés

MARCIL-LAVALLEE.CA  



**10-12 septembre, 2020**  
**London, ON**

## Network Showcase Discover

Cet automne, rassemblez-vous au Wolf Performance Hall avec vos collègues de la diffusion des arts de la scène!

*Soumettez un spectacle en candidature au [Iwanttoshowcase.ca](http://Iwanttoshowcase.ca) à partir de janvier 2020*

[ontariocontact.ca](http://ontariocontact.ca)

ONTARIO  
PRESENTS



Canada

# CONTACT OUEST 2020

» du 17 au 20 septembre  
à Winnipeg au Manitoba

Le Réseau des grands espaces est fier de présenter pour la troisième fois le Contact Ouest sur le sol manitobain en septembre 2020.

Le Réseau des grands espaces est fier de remettre le prix RGE-Réseau Ontario à un.e artiste ou groupe de l'Ontario, qui sera invité à présenter une vitrine lors de la 13<sup>e</sup> édition du Contact Ouest-édition franco-manitobain, en septembre 2020, à Winnipeg au Manitoba.

Contact Ouest édition franco-manitobaine, le marché francophone des arts de la scène de l'Ouest et du Nord canadiens.

[www.reseaugrandespaces.ca](http://www.reseaugrandespaces.ca)  
[www.facebook.com/reseaugrandespaces](https://www.facebook.com/reseaugrandespaces)



Canada

musicaction

Secrétariat aux  
relations canadiennes  
Québec

Manitoba

New Brunswick

SOCAN  
musique. monde. connectés.



MARCHÉ × FORUM × GALA

16 → 20  
FÉVRIER

RIDEAU

DIFFUSEUR  
DE  
TALENTS

2020 ANS À QUÉBEC

Durant 5 jours,  
1400 professionnels  
d'ici et d'ailleurs  
se réunissent au  
plus important  
rendez-vous  
francophone des  
arts de la scène  
en Amérique pour  
favoriser la  
rencontre entre  
œuvre et public.

M.  
GAZON



YOOPACADABRA!



Les  
POURQUOI...



Vitrines jeunesse + présentation-éclair

[www.pjallard.ca](http://www.pjallard.ca)

Prenez votre place, bon spectacle!



productions  
JOSÉE ALLARD

EN SCÈNE !



Ne manque pas ta chance!

Les inscriptions aux vitrines 2020  
et au répertoire d'offres de spectacles  
21-22 auront lieu du  
20 avril au 29 mai 2020

francofête  
en  
Acadie  
à Dieppe

24e édition de la FrancoFête en  
Acadie 2020 à Dieppe, N.-B.  
du 3 au 8 novembre

[www.radarts.ca](http://www.radarts.ca)

PRODUITE PAR



PRÉSENTÉE PAR  
LA VILLE DE



# amixie

BOOKING | À LA CARTE MANAGEMENT | ETC.



WWW.AMIXIE.CA



## 29<sup>e</sup> RENCONTRE d'AUTOMNE du ROSEQ

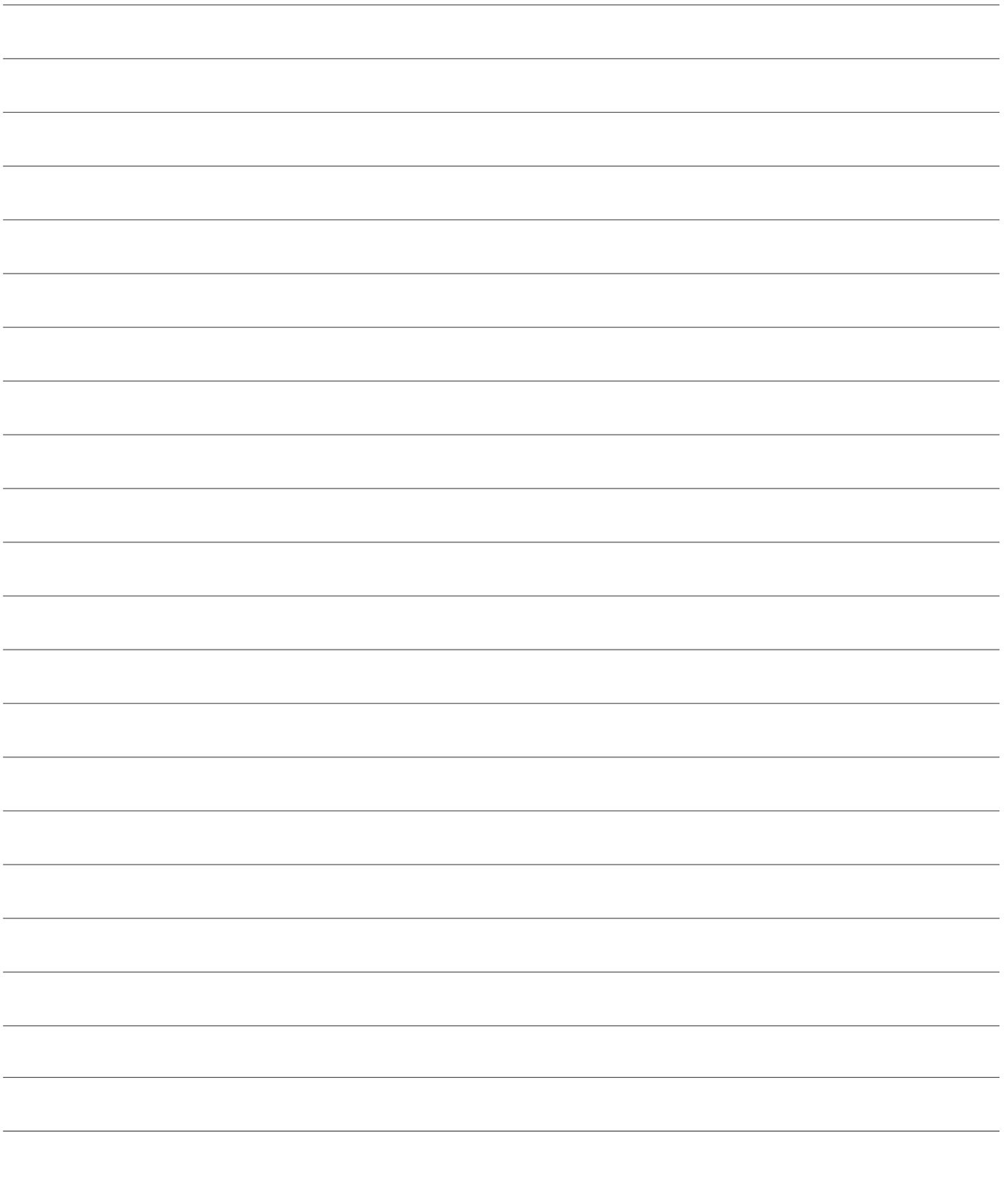
Inscriptions pour dépôts de candidature  
(vitrines/clins d'œil) : du 1<sup>er</sup> au 31 mai

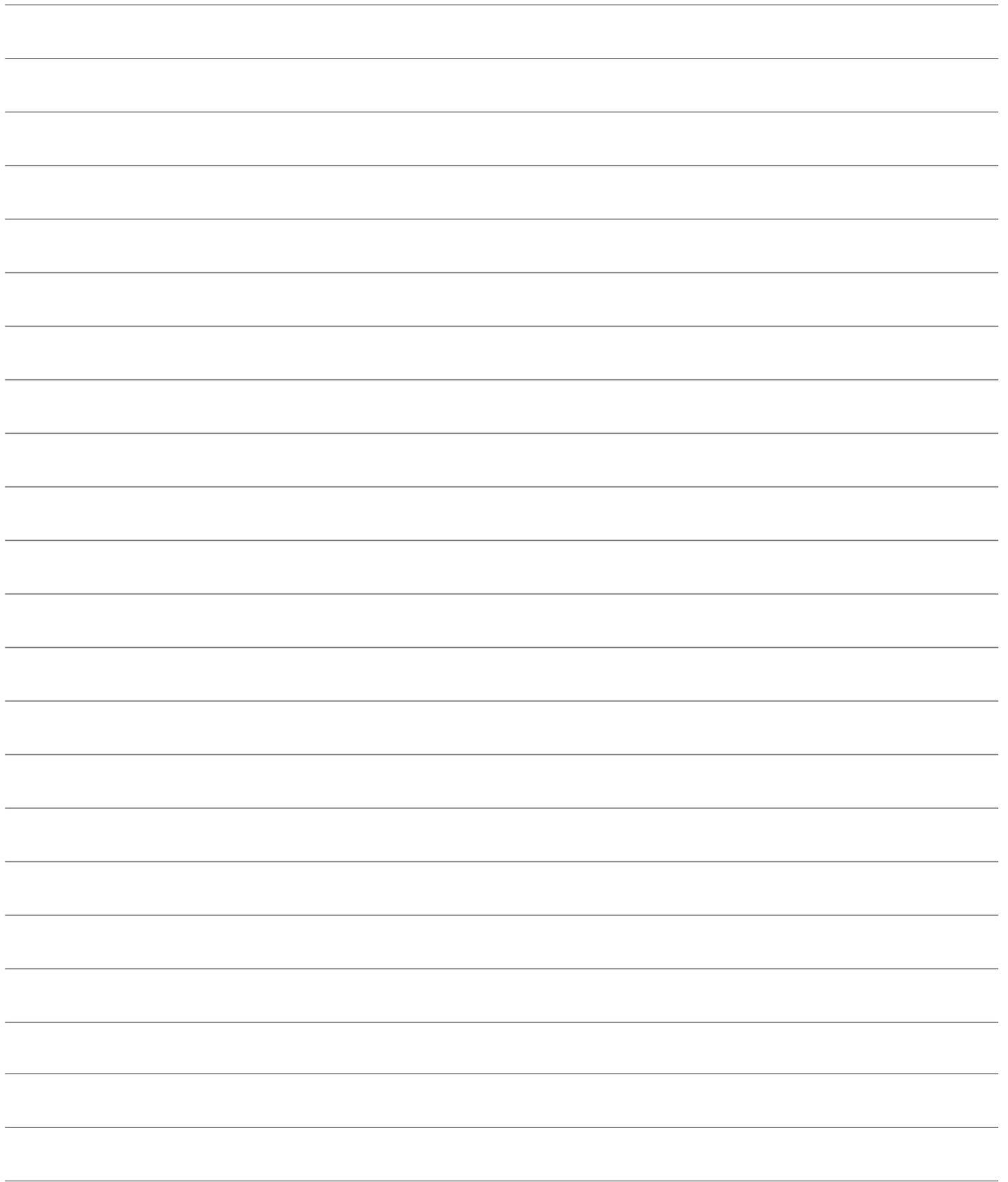
[roseq.qc.ca](http://roseq.qc.ca)



14 - 18  
octobre 2020  
Rimouski







# Les radios communautaires francophones de l'Ontario

## Votre voix qui porte... encore plus!

Les cinq stations membres de MICRO contribuent à faire briller l'industrie de la musique en Ontario français. C'est en faisant tourner sur les ondes nos artistes francophones et en développant des partenariats durables avec les centres culturels, les conseils scolaires et d'autres organismes que les radios contribuent à représenter la communauté artistique francophone et francophile de l'Ontario.

**Écoutez votre radio et faites des demandes spéciales,  
c'est gratuit et ça rapporte!**

**FM 92.1**

EST ONTARIEN

**CHOD FM**

CORNWAL

[www.fm921.ca](http://www.fm921.ca)

94.5  
**uniqueFM**

**UNIQUE FM**

OTTAWA

[www.uniquefm.ca](http://www.uniquefm.ca)

**CINN911.com**

**CINN FM**

HEARST

[www.cinn911.com](http://www.cinn911.com)

**CFRH**  
88,1-106,7

**CFRH FM**

COMTÉ DE SIMCOE

[www.radiocfrh.ca](http://www.radiocfrh.ca)

**CKGN** 89,7  
94,7  
La voix d'chez nous

**CKGN FM**

KAPUSKASING/  
SMOOTH ROCK FALLS

[www.ckgn.ca](http://www.ckgn.ca)



Le Mouvement des Intervenant.e.s en Communication Radio de l'Ontario (MICRO)  
Là où la « radio de la communauté » diffuse, la qualité de vie prend une couleur différente.



**musicaction**

Déployez  
les couleurs  
de votre  
**musique**

  
**musicaction**

**Canada**

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



© Emmanuelle Bressan

## ALEXANDRE BELLIARD - *Légendaires & Immortels*

FOLK | QUÉBEC

**BAM • Lise Boyer • 225, 8<sup>e</sup> avenue • Saint-Jean-sur-Richelieu (QC) J2X 1L2 • 514 755-1837**  
**alexandrebelliard@hotmail.com • www.legendesdunpeuple.com**

Le concert *Légendaires et Immortels* relate par le moyen du conte et de la chanson les grandes figures de l'histoire de la Franco-Amérique, de Samuel de Champlain à aujourd'hui. Un volet local est prévu, notamment une chanson sur Bytown. Des personnalités ayant sillonné le territoire ontarien, tels qu'Étienne Brûlé ou Madeleine Parent, sont également mis de l'avant.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Artiste sur scène : 1  
 Montage : 30 min

Spectacle : 1 h à 1 h 30  
 Démontage : 30 min

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
 Âge des participants : 8 à 18 ans  
 Artiste sur scène : 1

Montage : 5 min  
 Spectacle : 1 h

Démontage : 5 min  
 Atelier offert : Oui



© André Chevrier, photographe

## BENOÎT DAVIDSON - *L'Arbre de la Grande Paix*

QUÉBEC

**Productions Marie CHEVRIER • Benoît Davidson • 2791, 1<sup>er</sup> rang Doncaster • Val-David (QC) J0T 2N0 • 514 779-0032**  
**sculpteurdecontes@gmail.com • www.sculpteurdeconte.com**

C'est avec l'aide des quatre vents que huit animaux totems unissent leurs forces et prennent place autour de la roue de médecine (la rose des vents) afin de faire régner la paix entre deux peuples qui sont en guerre, celui de l'homme rouge et de l'homme blanc. Ensemble, ils réussissent à replanter l'arbre de la grande paix. Un spectacle interactif mettant en valeur la participation active du public à travers chant, conte à réponse et encore plus.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Artiste sur scène : 1  
 Montage : 45 min.

Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Âge des participants : 4 à 10 ans  
 Artiste sur scène : 1

Montage : 45 min.  
 Spectacle : 45 min.

Démontage : 30 min.  
 Atelier offert : Oui



© Michel Dompierre

## CÉDRIC LANDRY - *La light du borgot*

CONTE | QUÉBEC

**Cédric Landry • 547, rue du fleuve • Rimouski (QC) G5M 1L1 • 418 730-3313**  
**lespalabreux@hotmail.com • www.cedriclandry.com**

Mêlant le conte, le théâtre et la musique, *La light du borgot* est un récit humoristique et philosophique qui vous fera vivre un voyage fantastique sans quitter votre siège! *La light du Borgot* est un phare aux Îles de la Madeleine qui sert à guider les bateaux par temps de brume pour les ramener à bon port, mais il sert aussi à ramener sur le droit chemin les âmes égarées. L'histoire commence dans les années 80 quand les Madelinots se rendent compte que les Îles ne se retrouvent pas sur le globe terrestre.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Artiste sur scène : 1  
 Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Âge des participants : 12 à 18 ans  
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.  
 Atelier offert : Oui



© Daniel Richer

## DANIEL RICHER DIT LAFLECHE - *Papoose Aki*

TRADITIONNELLE | QUÉBEC

**Le Crieur • Daniel Richer dit LaFlèche • 53, rue Anjou • Gatineau (QC) J9H 6B9 • 873 354-0777**  
**oyez8@hotmail.com**

Il y a longtemps, chez les Premières Nations, à la sixième saison, les Aïnés réunissaient les enfants autour d'un feu et, utilisant le Sac de Merveille et son contenu, partageaient les légendes et les leçons de Mère-Terre. Je vous propose un échange interactif d'histoires, de jeux et de chansons qui vous feront découvrir les animaux de la forêt et leurs origines.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Artiste sur scène : 1  
 Montage : 15 min.

Spectacle : 1 h  
 Démontage : 15 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
 Âge des participants : 4 à 12 ans  
 Artiste sur scène : 1

Montage : 15 min.  
 Spectacle : 1 h

Démontage : 15 min.



© Centre national des Arts

## LA NÉGLIGÉE - *LA négligÉE*

ONTARIO

**Charlotte L'Orage • 117, rue Deschamps • Ottawa (ON) K1L 5Z8 • 819 428-1406**  
**recharlotte@hotmail.com • www.recharlotte.wixsite.com/charlottelorage**

LA négligÉE propose un jam vivant. Qu'est-ce qu'un jam vivant? Charlotte s'inspire du théâtre rituel, une pratique ancienne qui consiste à marier les arts autour de la performance, pour nous faire vivre un moment fort. Elle invite les gens à se joindre à elle pour que les mots trouvent leur sens dans la communion à laquelle ils nous convient. Discours, contes et chansons sont au rendez-vous. Une véritable palabre! Soyez prêts à revenir chez vous mouillés.es...

Public cible : Grand Public, Festival  
 Grand public : 0 \$ - 500 \$

Festival : 0 \$ - 500 \$  
 Artistes sur scène : 1 à 2  
 Montage : 1 h

Spectacle : 30 à 60 min.  
 Démontage : 1 h



© Joël Ducharme

## LE PÈRE GARNEAU – *Les contes de la forêt enchantée*

TRADITIONNEL | ONTARIO

Productions Crétac • Martin Rocheleau • 614, boul. Ducharme • Ottawa (ON) K1L 6T5 • 819 744-7266  
booking@cretac.ca • www.cretac.ca • www.peregarneau.com

Une série de contes originaux du Père Garneau dans le style traditionnel. Les contes se situent dans la forêt enchantée ou dans la forêt maléfique et contiennent non seulement humour, mais leçons de vie pour tous les profils d'apprentissage du cycle primaire.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 4 à 10 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Andréanne Lupien

## MATHIEU LIPPÉ – *Voyageuse parole*

QUÉBEC

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 2301, rue St-Patrick • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 641-1461  
claudialevasseur@prodm1.com • www.mathieulippe.com

Mathieu Lippé performe ici avec un savant mélange de slams, de contes, de poésies, de chansons et d'humour. Comme le titre l'indique, l'art de la parole est mis de l'avant. Il partage les péripéties de colorés personnages qui prennent la route en quête de sens. Leurs points de départ sont tous différents mais la destination est la même : La liberté. Entre récit de vie et récit de voyage imaginaire, il offre un florilège spontané de ses meilleurs textes avec la ferveur qu'on lui connaît. Un spectacle tantôt drôle tantôt touchant, mais toujours plein d'espoir et d'humanisme.

Public cible : Grand Public,  
Festival, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 9 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Délores Breau

## STEPHANIE DAVID – *La Squâ et autres contes*

NOUVELLE-ÉCOSSE

Stephanie David • 33, rue Sifroi, #201 • Dieppe (NB) E1A 5T1 • 506 874-7030  
simplementstephanie@live.com

Une femme devient victime de ses circonstances à quelque part, mais elle finit par s'en sortir, sauf que face à la fraîcheur d'une jeune fille, elle se met à erssasser... elle voudrait lui dire toutes sortes d'affaires pour la protéger, pis en même temps, elle ne voudrait rien y dire, pour les mêmes raisons. C'est une histoire de violences sexuelles puis de taxage, mais qui se veut un questionnement par rapport à notre responsabilité envers soi, au tant qu'aux autres et à notre entourage; avec un français particulier puis des airs sauvages ... parfois saupoudré de « vieilles chansons à répondre », cours de « tapage de pieds » puis histoires de toutes sortes.

Public cible : Grand Public,  
Festival, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 20 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 11 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 20 min.  
Atelier offert : Oui



© Le Réveil

## WILLIAM BURTON – *Découvrir le Réveil*

CONFÉRENCE | ONTARIO

Le Réveil • William Burton • 201, rue Mazon • Ottawa (ON) K2S 0W4 • 613 296-5084  
williamburton@reveil.ca • www.productionsps5.com • www.reveil.ca

William Burton est un jeune qui a grandi dans une région d'Ottawa où le français se fait rare. Sa présence sur les médias sociaux n'est pas en français jusqu'au jour où il commence sa 9e année. Qu'est-ce qui est arrivé ou, plutôt, qui est arrivé dans sa vie pour semer une telle fierté francophone? William vous raconte son parcours inspirant avec candeur et développera avec vous sa devise préférée : l'importance de s'endormir avec un rêve et se réveiller avec un objectif.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Richard Fournier

## DAVID FISET – *Monsieur Gazon*

QUÉBEC

Productions Josée Allard • Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333  
info@pjallard.ca • www.pjallard.ca • www.davidfiset.ca

Monsieur Gazon a oublié sa véritable essence, enfouie sous une solide couche de routine... Pas de quoi s'envoyer des fleurs! Or, la vie lui fera toute une surprise. Saura-t-elle craquer son écorce de bitume pour réveiller cette nature folle et foisonnante qui sommeille en lui? Soyez prêts pour la lumineuse métamorphose de l'UNI (=)Vert de Monsieur Gazon. Un spectacle solo de cirque humoristique haut en verdure, dans une atmosphère joyeuse et ludique où soleil et printemps éblouissent le parterre!

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h 20  
Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.



© Brian Medina

## FEMME DU FEU – *tweet tweet*

ONTARIO

Dance Umbrella of Ontario • Robert Sauvey • 476, rue Parliament, 2<sup>e</sup> étage • Toronto (ON) M4X 1P2 • 416 504-6429  
robert@danceumbrella.net • www.danceumbrella.net • www.femmesdufeu.com/wp/tweet-tweet

TWEET TWEET! est une expérience performative circassienne de 30 minutes destinée aux tout-petits de 0 à 5 ans ainsi qu'à leurs accompagnant-e-s. Le spectacle a lieu dans un arbre magique : les performeuses vont du nid à la canopée aérienne, en passant par le tronc d'arbre de cordes et le sol. Le public peut s'asseoir ou s'allonger sur le grand tapis forestier qui se trouve sous les branches.

Public cible : Grand Public, Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$, Spectacle : 30 min.  
Famille, Artistes sur scène : 2, Démontage : 3 h  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$, Montage : 3 h



© Natalia Protasova

## JOEY ALBERT + YOSHI CHLADNY – *Le grand petit cirque*

ONTARIO

STAJA • Ajà Besler • 76, rue Marquette • Ottawa (ON) K1L 5K1 • 613 897-2522  
staja.art@gmail.com • www.joeyalbert.ca

Yoshi et Joey combinent leurs forces pour vous présenter un nouveau spectacle de cirque professionnel. Soyez éblouis par leurs talents en jonglerie, acrobatie et humour. Ce spectacle pour tous les âges peut être adapté selon les besoins du public.

Public cible : Grand Public, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Spectacle : 1 h  
Famille, Scolaire, Artistes sur scène : 2, Démontage : 1 h  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$, Montage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 4 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Plan R

## L'AUBERGINE – *Ripopée*

QUÉBEC

L'Aubergine • Raphaël Fréchette • 801, 4<sup>e</sup> rue bureau 112 • Québec (QC) G1J 2T7 • 418 529-0677  
rfréchette@aubergine.qc.ca • www.laubergine.qc.ca

Fable downesque sur la force de l'amitié. Un beau petit matin, quatre artistes se préparent tranquillement à recevoir leur public... mais les invités sont arrivés plus tôt que prévu! La représentation démarre alors sur les chapeaux de roues et tout s'emmêle : le quotidien s'immisce dans le spectacle et le contraint à prendre une autre route, celle de l'imprévisible. Entre leurs mains, des objets de tous les jours deviennent les outils de création d'un univers loufoque frisant l'absurde. Laisant courir leur imagination, ils plongent dans leur monde farfelu et mettent leur virtuosité au service de leur fantaisie.

Public cible : Famille, Scolaire, Artistes sur scène : 4, Démontage : 2 h  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$, Montage : 4 h  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$, Spectacle : 55 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h  
Spectacle : 55 min.

Démontage : 1 h



© Bernard Préfontaine

## LA COMÉDIE MÉDICALE – *La comédie médicale*

QUÉBEC

Productions Éclats de Rire • Nicolette Hazewinkel • 450, rue Duvernay • Longueuil (QC) J4K 4K7 • 450 463-0172  
nicolette@eclatsderire.ca • www.eclatsderire.ca

LA COMÉDIE MÉDICALE est une œuvre de théâtre clownesque irrésistible, une réflexion sur la vie qui passe, celle qui nous marque le corps et l'esprit de ses grandes dents, qui provoquent nos angoisses, mais dont l'humour et l'amour triompheront pour toujours. Nicolette et Chocolat sauront vous faire rire aux larmes, mais aussi vous en faire verser une petite dans cette tragi-comédie circassienne bien de son temps.

Public cible : Grand Public, Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$, Spectacle : 1 h 15  
Festival, Artistes sur scène : 2, Démontage : 3 h  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$, Montage : 6 h



© Mano Croteau

## LABOKRACBOOM - *Le rêve du hibou*

QUÉBEC

LaboKracBoom • Bruno Gagnon • 250, rue du Dépôt, #321 • Sherbrooke (QC) J1H 5G1 • 514 482-8486  
info@labokracboom.com • www.labokracboom.com

Jouer dans les escabeaux, jongler, manipuler un bras géant... Deux personnages s'affairent à rendre vivant un hibou géant. Grand comme un arbre, il s'anime et va à la rencontre de ses manipulateurs. N'est-ce pas le rêve de toutes marionnettes? Il adore aussi rencontrer la foule, fasciné par ses êtres inconnus qui seront peut-être eux aussi invités à le manipuler. Ce spectacle conçu pour les écoles et les gymnases combine les prouesses de la jonglerie et la poésie de la marionnette géante.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h

Spectacle : 35 min.

Démontage : 1 h

Atelier offert : Oui



© Lorliou D'Amours-Buisson

## LE GROS ORTEIL - *Déménagement*

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 450 527-6244  
info@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

*Déménagement* met en scène un duo clownesque : un vieil homme est contraint de préparer son déménagement, avec l'aide de son fils. N'aimant pas l'idée de quitter sa maison adorée, le vieux papa ne cesse de troubler le bon déroulement des préparatifs en empêtrant son fils et lui-même dans une montagne d'aventures rocambolesques, et parfois même acrobatiques! Au fur et à mesure que ces deux luons mettent la main sur divers objets hétéroclites, de nombreux souvenirs, tantôt rigolos tantôt touchants, sont ravivés.

Public cible : Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artistes sur scène : 2  
Montage : 3 h

Spectacle : 50 min.  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h

Spectacle : 50 min.

Démontage : 1 h

Atelier offert : Oui



© Caroline Thibault

## LE GROS ORTEIL - *Petit Voilier*

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 438 492-6244  
contact@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

C'est l'histoire de la petite Murielle qui doit sortir les poubelles. Le camion passe ce soir. Elle doit transporter une pyramide d'ordures. Murielle découvre que la chaussette peut faire un drapeau, que le rouleau de papier de toilette, une longue-vue et que le vieux manche à balai, un grand mât. Un moment de jeu clownesque et d'acrobatie qui apporte une douce réflexion sur l'importance de recycler.

Public cible : Grand Public,  
Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 1  
Montage : 2 h

Spectacle : 45 min.  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 3 à 6 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 2 h

Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h

Atelier offert : Oui



© Hellena Vallés

## LE GROS ORTEIL - *Hisse et Ho*

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 438 492-6244  
contact@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

Respectivement Capitaine et Moussaillon d'un voilier, le duo Hisse et Ho part en voyage pour réaliser un tour du monde. Alors qu'Hisse est respectueux et organisé, Ho est plutôt envahissante, bruyante et irrespectueuse des endroits visités. Hisse essaie donc de responsabiliser son équipière en faisant participer les enfants. Le spectacle promet d'impressionner les jeunes spectateurs grâce aux numéros de trapèze, de jonglerie, de break dance et jeu clownesque adaptés aux aventures des personnages, ainsi qu'aux chansons originales interprétées en direct sur scène.

Public cible : Grand Public,  
Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h

Spectacle : 50 min.  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 10 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h

Spectacle : 50 min.

Démontage : 1 h

Atelier offert : Oui



## LE GROS ORTEIL - *Bouge*

QUÉBEC

Le Gros Orteil • Marie-Hélène D'Amours • 59, rue Clifton • Otterburn Park (QC) J3H 1W5 • 438 492-6244  
contact@legrosorteil.com • www.legrosorteil.com

Carlito passe son temps sur son téléphone cellulaire. Léonie veut bouger, sauter, jouer. Basketball, soccer, hockey de rue : n'importe quel sport, pourvu que ça bouge. Espiègle, rusée et persévérante, elle entrainera son ami Carlito... ainsi que le public à se remuer avec elle. Ils inventeront de nouveaux jeux. Ils vivront un moment du tonnerre! Attention, ce spectacle de cirque et de théâtre physique, c'est vraiment de la dynamite!

Public cible : Grand Public,  
Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h

Spectacle : 45 min.  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h

Spectacle : 45 min.

Démontage : 1 h

Atelier offert : Oui



## #HAUTESVIBRATIONS - #HautesVibrations

ACTUELLE, HIP-HOP, CONTEMPORAINE, CONCERT, FOLK, JAZZ, POPULAIRE, ROCK, FUNKY | ONTARIO

Amixie Solutions • Natalie Bernardin • 734, rue de l'église, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081  
natalie@amixie.ca • www.amixie.ca

Lauréat de la catégorie « initiative artistique » au dernier Gala Trille Or 2019, les soirées #HautesVibrations (initiative créée par LeFLOFRANCO) visent à mettre en valeur des artistes professionnels émergents de l'Ontario français de tout style et de tout genre afin de faire découvrir au public la diversité qu'offre la scène musicale de l'Ontario français. En temps normal, il présente FLOFRANCO accompagné de son DJ (UNPIER ou SKORPYON) et un maximum de trois (3) autres performances vocales, venant de différents univers musicaux.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 3 à 6  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 3 à 6

Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h



## ABEL MAXWELL - La musique festive Afro-Pop/Kompas avec Abel Maxwell

MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE | ONTARIO

BODB Entertainment • Mohammed Diallo • 1080, rue St-Pierre • Ottawa (ON) K1C 1L3 • 613 889-7646  
jos@bodbent.com • www.bodbent.com • www.abelmaxwell.ca

Musique festive Afro-pop, Zouk/Kompas, Funk et R&B, le spectacle d'Abel Maxwell est jalonné d'émotions fortes et saisissantes tout en invitant au voyage d'un artiste originaire d'Afrique de l'Ouest ayant sillonné l'Europe et les Amériques. Avec sa forte complicité avec le public, sa musique métissée et ses rythmes afro-pop invitant à la danse, Abel Maxwell surprend par son charisme inspirant et captivant tout en incitant son audience à conserver un regard noble sur l'humanité.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h à 2 h  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 6 à 17 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 2 h

Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



## ALLAN HURD - TD/AH

COUNTRY, CONTEMPORAINE, FOLK | QUÉBEC

Caméléon Productions • Virginia Hernandez • 12, avenue Joffre • Candiac (QC) J5R 5P3 • 514 909-0655  
virginiamusik@gmail.com • www.allanhurd.com

Allan Hurd est un auteur-compositeur-interprète francophone de Montréal. Son son est principalement alimenté par ses guitares autant rythmiques que planantes, la batterie puissante et enjouée de Régis Archambault, les lignes de basse lourdes et harmoniques de Joël LeMay et les prouesses innovatrices de Marie Vincent à l'accordéon, qui redéfinit le rôle de cet instrument au sein d'un groupe folk. Tous les quatre étant des chanteurs accomplis, les riches arrangements d'harmonies vocales sont également au rendez-vous dans le mix.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.



## ALPHA TOSHINEZA - ALPHA TOSHINEZA - TRIPLE A

HIP-HOP | MANITOBA

Sonlight Operations • Alain Tshinza • 1041, boul. Beaverhill, suite 306 • Winnipeg (MB) R2J 3R2 • 204 797-3038  
toshineza@yahoo.com • www.jazzinuit.com • www.alphatoshineza.bandcamp.com

Alpha Toshineza est un rappeur et producteur basé à Winnipeg. À 8 ans, il découvre la culture hip-hop et dès l'âge de 14 ans, il commence à écrire ses premières chansons. Il se lance ensuite dans une carrière d'artiste-entrepreneur. En 2016 et 2019, Alpha sort deux albums (*Jazz Inuit* et *Triple A*) qui lui valent d'être nommé comme artiste francophone et artiste hip-hop de l'année aux Western Canadian Music Awards 2019. La musique d'Alpha Toshineza est énergique, poétique et spirituelle.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.

Spectacle : 45 min.  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$  
Âge des participants : 10 ans et plus  
Artistes sur scène : 2

Montage : 45 min.  
Spectacle : 30 min.

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



## AMÉ - AMÉ

ACTUELLE, POPULAIRE | QUÉBEC

Artifice Inc. • Gus Boilard • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 255-8487  
gus@artifice.live • www.artifice.live • www.amemusique.com

C'est dans un univers électro-pop vibrant et dansant que AMÉ et son DJ Etienne Chagnon nous transportent. On compare l'univers d'AMÉ à celui de Christine and the Queens, Stromae et Zao. En spectacle, le visuel a été pensé et construit en phase. Les vidéos synchronisées, projetées sur des écrans de télévision à même la station du DJ, permettent une grande flexibilité quant aux types de salles et d'endroits. S'ajoutent également deux danseurs et une animation colorée, montée au quart de tour.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

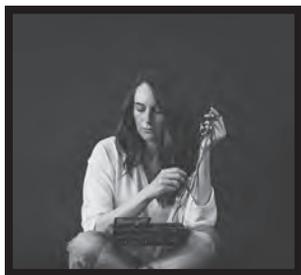
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 10 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4

Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Camille Gladu-Drouin

## ANIQUE GRANGER – *Le ruban de la cassette*

FOLK | SASKATCHEWAN

Amixie • Natalie Bernardin • 734, rue de l'Église, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081  
natalie@amixie.ca • aniquegranger.com

Anique Granger nous présente un projet unique, un amalgame de la chanson et de la radio parlée: le podcast. Ce sont les entrevues, les podcasts et les chansons inspirées de ceux-ci qui deviennent la matière première du spectacle, mis en scène par Anne-Marie White.

Public cible : Grand Public ; Artistes sur scène : 3 ; Spectacle : 50 à 75 min.  
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$ ; Montage : 1 h ; Démontage : 30 min.



© Julie Dessureault

## ANNE-LUNE – *Mon Baluchon*

QUÉBEC

Pierre Gravel International • Luc Quintal • 89, rue Alexandra • Granby (QC) J2G 2P4 • 450 372-7764  
luc@pierregravel.com • www.pierregravel.com • www.anne-lune.com

Dans son spectacle *Mon baluchon*, la pétillante Anne-Lune reçoit la visite de son ami Balthazar, qui veut découvrir son univers. La chanteuse profite de l'occasion pour aborder le thème de l'estime de soi: que faut-il faire pour connaître sa valeur et avoir davantage confiance en soi? Avec des chansons super rythmées portant des titres comme *J'ai ma place*, *On est tous différents*, *Fier de soi*, *On n'est pas des robots* et *Je danse ma vie*, parions que les enfants, les adultes et même Balthazar repartiront sur le chemin de la vie avec un baluchon rempli de précieux outils!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire ; Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Spectacle : 1 h  
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Artistes sur scène : 1 ; Démontage : 1 h  
Montage : 1 h 30

**OFFRE AU SCOLAIRE** Montage : 1 h 30 Démontage : 1 h  
Cachet tout inclus : 2 000 \$ – 2 500 \$ Spectacle : 1 h  
Âge des participants : 2 à 8 ans  
Artiste sur scène : 1



© Mike Pelland

## ANTOINE LACHANCE – *Antoine Lachance*

POPULAIRE | QUÉBEC

Ruel tourneur • Guillaume Ruel • 5263, 6e avenue • Montréal (QC) H1Y 2P5 • 514 887-7835  
ruelgui@gmail.com • www.facebook.com/guillaumeruelturneur • www.antoinelachance.com

Antoine Lachance est un artiste incontournable de la scène émergente. Son parcours, aussi prolifique que son talent, le mène aux quatre coins de la province avec son premier album, *Cimetière d'avions*, lancé en 2016. Finaliste au Festival international de la chanson de Granby, puis couronné grand gagnant de Ma première Place des Arts, Antoine Lachance participe plus tard à de nombreux projets, en tant que compositeur de la musique du one man show de François Bellefeuille, puis comme guitariste pour Andréanne A. Malette.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire ; Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Spectacle : 1 h 30  
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$ ; Artistes sur scène : 4 ; Démontage : 45 min.  
Montage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE** Montage : 30 min. Démontage : 15 min.  
Cachet tout inclus : 500 \$ – 1 000 \$ Spectacle : 1 h Atelier offert : Oui  
Âge des participants :  
Artiste sur scène : 1



© Jocelyn Riendeau

## ARIANE DESLIONS – *Ma Quincaillerie Musicale*

FOLK | QUÉBEC

La Fabricolerie d'Ariane DesLions Inc • Marie-Christine Plourde • 288, rue Gillespie • Sherbrooke (QC) J1H 4X3 • 819 452-2791  
mcmuse.mcp@gmail.com • www.arianedeslions.com

Un spectacle interactif ancré dans l'univers d'une quincaillerie où l'on fabrique des instruments de musique à partir de matériaux recyclés. La bricoleuse, Ariane DesLions, surgit de son coffre à outils pour solliciter l'aide des petits bricoleurs et finaliser la fabrication de son acolyte-musicien, Tiyou, véritable machine-à-sons. Tandis qu'elle cherche à solutionner ses « imperfections », ce dernier, de par sa différence, l'amène à voir le monde autrement et à communiquer par les sons.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire ; Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Spectacle : 50 min.  
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Artistes sur scène : 2 ; Démontage : 1 h 30  
Montage : 3 h

**OFFRE AU SCOLAIRE** Montage : 3 h Démontage : 1 h 30  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$ Spectacle : 50 min.  
Âge des participants : 4 à 9 ans  
Artistes sur scène : 2



© Jocelyn Riendeau

## ARIANE DESLIONS – *Rêves à colorier*

FOLK | QUÉBEC

La Fabricolerie d'Ariane DesLions Inc • Marie-Christine Plourde • 288, rue Gillespie • Sherbrooke (QC) J1H 4X3 • 819 452-2791  
mcmuse.mcp@gmail.com • www.arianedeslions.com

Entrez dans le coffre d'Ariane DesLions, la seule et unique fabricoleuse qui invente et rafistole des instruments de musique à partir d'objets recyclés, tels que sa célèbre rouskitar et son pellaunch à quatre cordes. Elle transforme les mots, fabrique des chansons et répare les bobos du cœur avec l'aide de ses outils à musique. Accompagnée de Ti-You, sa fabuleuse machine-à-sons, Ariane DesLions surgit de son coffre pour retracer les souvenirs de son enfance et nous parler de sa famille « toute chiffonnée »!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire ; Festival : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Spectacle : 50 min.  
Grand public : 2 000 \$ – 2 500 \$ ; Artistes sur scène : 2 ; Démontage : 1 h 30  
Montage : 3 h

**OFFRE AU SCOLAIRE** Montage : 3 h Démontage : 1 h 30  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$ Spectacle : 50 min.  
Âge des participants : 4 à 9 ans  
Artistes sur scène : 2



© Nick Carlson/Zach Hoskins

## ARIANE MAHRÛKE LEMIRE – *Roadtrip: Partir à la poussière*

FOLK | ALBERTA

Maripierre Productions • Carline Claire • 8523-83 Avenue • Edmonton (AB) T6C 1B1 • 587 937-4378  
maripierreproductions@gmail.com • www.amlemire.com

Avec son nouveau spectacle, Ariane Mahrûke vous propose d'embarquer en road trip avec elle. À travers ses prairies, à travers ses réminiscences, à travers ses souvenirs fragmentés. Avec l'aide de projections, des bribes de textes, et un décor de scène, elle vous propose un trajet, une route, un chemin; un voyage vu pare-brise, pleins phares dans le rétroviseur de ses dernières années. Elle vous en donnera un aperçu, parfois côté passager, parfois côté chauffeur, parfois tout simplement du bord de la route...

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire ; Festival : 1 000 \$ – 1 500 \$ ; Spectacle : 1 h 10  
Grand public : 1 500 \$ – 2 000 \$ ; Artistes sur scène : 1 à 2 ; Démontage : 30 min.  
Montage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE** Montage : 45 min. Démontage : 30 min.  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ – 2 000 \$ Spectacle : 1 h  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 1 à 2



© Ryan et Norman Osman

## ARIKO – Portrait de famille

COUNTRY, TRADITIONNELLE | ONTARIO

Louis Lefaive • 30, rue Macavally • Tiny (ON) L9M 0G4 • 705 549-5096  
arikomusique@gmail.com • www.arikomusique.com

Dynamique et électrifiant, le groupe de famille Ariko fait rayonner les violons fougueux et les harmonies envoûtantes des sœurs Nicole, Jill et Kelly ainsi que le trio musical de leurs parents, Louis et Laura au clavier et à la basse. Bien enraciné dans le répertoire du folklore canadien-français, en concert Ariko présente des chansons traditionnelles, de la danse à claquette foudroyante, et bien sûr le répertoire original de leur nouvel album « Portrait de famille ».

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 6 ans et plus  
Artistes sur scène : 5

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Marc Antoine Hallé

## AUTOMAT – AUTOMAT

ACTUELLE | QUÉBEC

Artifice Inc. • Gus Boilard • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 255-8487  
gus@artifice.live • www.artifice.live • www.automatmusique.com

Le 4 juin 2018, AUTOMAT est devenu le premier groupe québécois à récolter CINQ #1, sur les radios francophones du Canada, pour un même album. Parcourant la Province du Québec ainsi que les marchés francophones depuis maintenant six ans et avec des accomplissements majeurs aux quatre coins du pays et même en France, le groupe AUTOMAT s'est bâti une réputation béton. Pouvant plaire aux grands comme aux petits, la pop d'AUTOMAT est manufacturée depuis Québec mais pourrait aisément faire le Top 40 des stations radiophoniques à une échelle internationale.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.



© Photo courtoisie

## BELLE GRAND FILLE – Belle Grand Fille

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120  
pld@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com • www.bellegrandfille.com

Belle Grand Fille compose des chansons pour les grands enfants que nous sommes. Sa musique sensible et délicate chevauche la candeur de l'enfance et la lucidité de l'âge adulte dans une langue sans artifice. Une approche chaleureuse de la chanson québécoise où on se sent tout de suite chez soi. Belle Grand Fille chante les petits riens de la vie auxquels sa grande voix et son piano donnent une portée immense. Belle Grand Fille explore une musicalité tantôt délicate et tantôt échevelée.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.



© Julie Beauchemin

## BENOÎT ARCHAMBAULT – Les Pourquoi 3

BLUES, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Productions Josée Allard • Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333  
info@pjallard.ca • www.pjallard.ca • www.disquesvictoire.com/nos-artistes/benoit-archambault

Benoît Archambault du groupe « Mes Aïeux » accompagné du talentueux musicien Simon Proulx, vous propose sa toute dernière mouture de questions hautement non-scientifiques! Des chansons aux textes drôles, portées par des styles musicaux variés dans une mise en scène farfelue jouée et chantée par notre grand rouquin sympathique. Une grande fête musicale orchestrée par nos deux acolytes qui œuvrent sur scène et en enseignement depuis plus de 15 ans. Rires et bonheur garanti pour les élèves et les enseignants! Parce que la curiosité n'a pas d'âge!

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 20  
Spectacle : 55 min.  
Démontage : 30 min.



© Suzy Aubin

## BRIAN TYLER – Brian Tyler ' Back on Track '

BLUES | QUÉBEC

Claudia Bourassa • 90, rue de Candiac • Gatineau (QC) J8R 1Z3 • 819 360-4400  
claudiabluestorm@gmail.com • www.brianandthebluestorm.com

Brian Tyler, Bluesman du Québec, armé d'un charisme et d'une puissance vocale hors du commun découvert par l'émission La Voix édition 1. Nous vous présentons son tout nouveau spectacle *Back on Track* encore plus époustouflant qui nous dévoilera en plus de sa voix, l'auteur-compositeur-interprète, par ses propres chansons qui marqueront le Blues dans les années futures. On voudrait maintenant faire profiter à votre belle province de l'Ontario de Brian Tyler et de son Superbe Spectacle!

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 2 h  
Démontage : 30 min.



© Jean-Charles Labarre

## BRIGITTE BOISJOLI – Women

COUNTRY | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 2301, rue St-Patrick, bur. 101 • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 543-4447  
claudialevasseur@prodml.com • www.productionsmartinleclerc.com

À la demande générale, Brigitte Boisjoli poursuit son aventure country, un style musical qui, comme elle le clame haut et fort, lui coule dans les veines. Forte du lancement de son nouvel album *WOMEN*, dans lequel elle rend un vibrant hommage aux icônes féminines de la chanson country américaine, elle décline ce répertoire sur scène avec la générosité, la fougue et la sensibilité qu'on lui connaît. Fière ambassadrice de la chanson country, elle interprétera les plus grands succès de ces femmes qui ont marqué à jamais l'histoire de la chanson.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 4 000 \$ +  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30 à 2 h  
Démontage : 1 h



© Dan Estéban

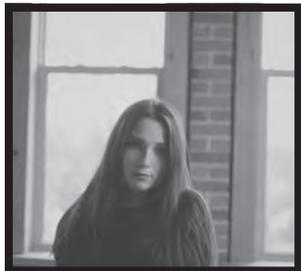
## CARACOL – Escaliers dorés

ÉLECTRO | QUÉBEC

Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.caracolmusic.com

Née à Montréal de père uruguayen et de mère suisse, Caracol est une artiste et réalisatrice au parcours atypique. Cultivant l'éclectisme, la prolifique auteure-compositrice-interprète se démarque par son timbre vocal particulier, son talent de mélodiste et l'utilisation audacieuse de rythmiques vocales pour créer un univers bilingue où se mélangent les percussions tribales, la pop indie, les instruments organiques et les synthés modulaires.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Benoît Léger

## CÉLESTE LÉVIS – Donne-moi le temps

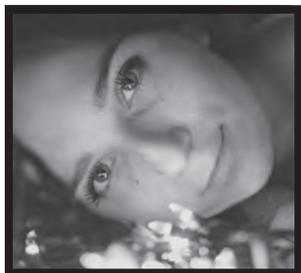
ACTUELLE, FOLK, POPULAIRE | ONTARIO

JOLY RECORDS • Céleste Lévis • 1076, avenue Blasdell • Ottawa (ON) K1K 1C4 • 705 262-7098  
jolyrecords613@gmail.com • www.celestelevis.com

Céleste Lévis approfondit les sonorités de son nouveau spectacle avec les chansons de son nouvel album *Donne-moi le temps*. L'auteure-compositrice-interprète propose sur scène des pièces Folk/pop avec une saveur indie accompagnée de son guitariste. C'est avec transparence que cette artiste vous présente ses expériences et son vécu depuis les dernières années. Fière, confiante et dévouée, elle espère continuer d'émerveiller les publics à travers le Canada.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 2 à 4  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 10 à 15 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 8 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 15 min.  
Atelier offert : Oui



© Marc Antoine Joly

## CÉLESTE LÉVIS – Céleste chante Noël

ACTUELLE, BLUES, FOLK, JAZZ, POPULAIRE, TRADITIONNELLE | ONTARIO

JOLY RECORDS • Céleste Lévis • 1076, avenue Blasdell • Ottawa (ON) K1K 1C4 • 705 262-7098  
jolyrecords613@gmail.com • www.celestelevis.com

Accompagnée de ses musiciens, Céleste Lévis vous convie à une soirée de plaisir pour toute la famille. Elle réalisera un rêve de chanter les plus belles chansons de Noël avec sa voix à la fois douce et puissante. Ce sera une soirée à ne pas manquer autour d'un piano, comme dans le temps chez son grand-père.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 10 à 15 min.



© Norbert Gabriel

## CÉLINE FAUCHER – Qui a peur de Pauline Julien ?

POPULAIRE | QUÉBEC

Céline Faucher • 7800, rue Garnier, # 207 • Montréal (QC) H2E 3A8 • 514 272-1947  
celinefaucher@videotron.ca

Pauline Julien a chanté partout au Canada et au-delà. La chanson lui a permis de défendre les causes qui lui tenaient à cœur : la défense des langues menacées, l'indépendance des peuples, l'émancipation des femmes, les immigrants... Autant de préoccupations qui, aujourd'hui encore, soulèvent les passions. Au-delà de la figure mythique que Pauline Julien est devenue, Céline Faucher met en lumière une femme de conviction doublée d'une artiste universelle. Avec Lucie Cauchon (piano) et Annick Beauvais (hautbois et basse).

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 2 h  
Démontage : 1 h



© 2019 Chandail de Loup musique

## CHANDAIL DE LOUP – Chandail de Loup/Sul bord

FOLK, POPULAIRE, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Productions Pierre Hébert • Pierre et Diane Hébert • 1290, route 22 • Franklin Centre (QC) J0S 1E0 • 514 630-5610  
diane@productionsph.ca • www.productionsph.ca • www.chandaildeloup.bandcamp.com

Duo composé de Florence Payette et de Louis-Philippe Dupuy. S'inspirant du patrimoine traditionnel québécois, Chandail de Loup entame la turlutte des classes populaires d'aujourd'hui. Des chansons urbaines se prenant pour du terroir et l'histoire se prenant pour du moderne, le duo exprime dans la bonne humeur la réalité des honnêtes gens dont il faudrait soulager les épaules d'un peu de « soupe au poids ».

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Félix Renaud

## CHARLES ROBERT – Les corps invincibles

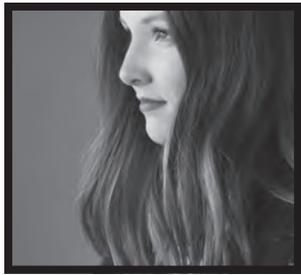
ÉLECTRO-POP | QUÉBEC

Productions Flèche • Vanessa Borduas • 423, rue Savage • Granby (QC) J2H 1G7 • 450 915-6416  
vanessa@productionsfleche.com • www.productionsfleche.com • www.charlesrobert.ca

Une voix singulière, des rythmes entraînants, Charles Robert propose un spectacle haut en couleur avec les sonorités électro comme moteur premier. Multi-instrumentiste, il a une fougue et un amour de la scène contagieux. Autant introspectif que dansant, Charles veut émouvoir et faire bouger son public.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Karine Wade

## CHLOÉ BREULT - *Love*

FOLK | NOUVEAU-BRUNSWICK

**Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158**  
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.chloebreault.com

Dans une formule trio ou quatuor, où le pop et folk font fusion, le tout nouveau spectacle de Chloé Breault vous fera visiter ses réflexions portant sur son vécu en tant que jeune acadienne. Elle fera briller ses histoires d'amour de façon innovatrice en mêlant ses chansons avec une sonorité électronique. Forte de son premier mini-album *Love*, Chloé propose un spectacle intime où sa voix sera harmonisée à celle de ses musiciens. Elle sort tout juste d'une résidence de création en France où elle a monté son nouveau spectacle avec ses musiciens.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3 à 4  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Sylviane Robini

## CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS - *Entre Félix & Django*

JAZZ MANOUCHE ET CHANSONS SWING | QUÉBEC

**Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre inc. • Danielle Lefebvre • 1035, rue des Écoliers • Trois-Rivières (QC) G9B 7W1**  
819 377-2608 • danielle@agencedlefebvre.com • www.agencedlefebvre.com • www.christinetassanetlesimposteurs.com

Depuis déjà près de quinze années qu'elles roulent leur bosse dans le milieu du jazz manouche et de la chanson revisitée, Christine Tassan et les Imposteurs sont devenues des incontournables du genre. Elles vous proposent un tout nouveau spectacle réunissant les plus belles pièces de Félix Lederer et Django Reinhardt. Ce double hommage savoureux évoque la rencontre entre le chanteur québécois et le guitariste gitan dans un hôtel du quartier de Saint-Germain-des-Près à Paris en 1951.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.

## CRISTIAN DE LA LUNA - *Cristian De La Luna*

FUSION LATINE, MUSIQUE DU MONDE | ALBERTA

**Amixie • Natalie Bernardin • 734, rue de l'Église, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081**  
natalie@amixie.ca • www.cristiandelaluna.com



© Kiefer Hagen

La musique de Cristian De La Luna vous amène dans un voyage au sud, une danse qui tourne autour de rythmes syncopés et de mélodies accrocheuses. En explorant des thèmes tels que l'universalité, l'amour et l'espoir, De La Luna décrit son parcours en tant que canadien de la « nouvelle vague ». Cristian nous fait connaître l'aventurier qui porte en lui la richesse culturelle de son pays, mais qui s'est creusé de nouvelles racines ici au Canada. Au niveau musical, on entend une fusion entre l'Afro-caribéen (cumbia, socca-calypto, bossa) et le Funk et la Pop.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 30 min.

Spectacle : 45 à 70 min.  
Démontage : 30 min.

## CY - *Acadian Dream*

FOLK, POPULAIRE | NOUVELLE-ÉCOSSE

**Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158**  
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com



© Denis Duquette

Cy offre un spectacle dansant, festif. Les musiciens s'affirment fièrement dans la langue « acajonne ». Leur mélange de chansons folk et progressives est magnifié par leurs très belles harmonies vocales et l'excellente maîtrise de leurs instruments (guitare, mandoline, violon, fer, clavier, batterie...). Cy raconte des histoires régionales d'une Acadie d'astéure et d'autrefois sous les lunettes de jeunes francophones connectés au monde entier. Imaginez les groupes 1755 et Beausoleil Broussard modernisés qui se réunissent ou encore The Beach Boys qui rencontre le bluegrass.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 20  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 8 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Yann Jobin

## D-TRACK - *Dieu est un Yankee*

HIP-HOP | QUÉBEC

**Coyote Records • David Ouellet • 280, rue St-Joseph Est, bureau 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543**  
david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca

D-Track offre une performance où musique, flow, textes minutieusement ficelés et énergie s'entrecroisent pour donner un spectacle faisant honneur à la culture hip-hop. Reconnu pour sa plume, D-Track traite de manière extraordinaire de situations quotidiennes, dans un univers léger, parfois même ludique, qui saura plaire autant aux initiés qu'aux adeptes du genre. En plus des rythmes forts sur lesquels il enchaîne les refrains accrocheurs, l'artiste se livre aussi à des jeux de « freestyle » où chaque mot trouve refuge chez le spectateur. Souvent flanqué de son fidèle acolyte Sam Faye, D-Track est un artiste à découvrir !

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

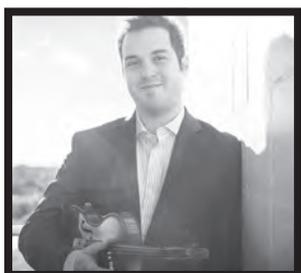
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.

Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 15 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 30 min.  
Spectacle : 45 à 90 min.

Démontage : 15 min.  
Atelier offert : Oui



©

## DANIEL GERVAIS - *Daniel Gervais*

CLASSIQUE, COUNTRY, FOLK | ALBERTA

**Daniel Gervais • 7912, 84 Avenue NW • Edmonton (AB) T6C 1C5 • 780 920-9595**  
danielg.gervais@mac.com • www.danielgervais.ca

Daniel Gervais est le gagnant du Canadian Grand Masters Fiddle Championship en 2011 et 2016. Le spectacle inclut du violon, des chansons à répondre, des anecdotes, de la musique traditionnelle, celtique et du jazz manouche. Ce spectacle est adapté à un plus large auditoire et à une ambiance festive, pour une soirée où les spectateurs interagissent avec les artistes. Un vrai party de cuisine!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 4 à 12 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 45 min.  
Spectacle : 50 min.

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Steve Caron LE CARON photo

## DAVE HARMO - De ville en aiguille

COUNTRY, BLUES, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

perfecteau communication • Dave Hamel • 758, rue principale • Ste-Hélène-de-Bagot (QC) J0H 1M0 • 450 230-1966  
daveharmo30@gmail.com • www.perfecteaucomm.com • www.musiquedave.com

Des histoires touchantes, une musique qui l'est tout autant. Dave Harmo a une plume magnifique qui transporte le public dans son monde humble et vrai. Maniant la guitare, le banjo, l'accordéon, le piano et le ukulélé, il offre un spectacle varié et magique. Un artiste à découvrir assurément!

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 1 à 6  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 45 min.



© Gabrielle Dubois

## DE FLORE - La route est longue

FOLK, ELECTRO, POP | ONTARIO

Sarah-Anne LaCombe • 952, rue Roch • Hawkesbury (ON) K6A 3V9 • 613 884-2765  
de.flore.music@gmail.com

La route est longue, la route est rouge, la route est un éternel carrousel parsemé de doutes et de certitudes. À la fois léger et dramatique, à la fois intime et épaté, ce spectacle nous invite à nous rapprocher de l'invisible dans tout son mystère et son absurdité. Retrouvé sur le rivage de la rivière des Outaouais, De Flore est composé de la complicité surmaternelle de Sarah LaCombe et Mathieu Gauthier et laisse présager un paysage translucide de chansons folk-électro-pop avec guitare électrique, synthé et beatbox.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2 ou 4  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



© Augustin Chapdelaine

## DÉSIRÉE - Désirée

POPULAIRE | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 508-3913  
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.desireeofficiel.com

Après une tournée à guichets fermés aux quatre coins du Québec, Désirée est de retour avec le spectacle *Madeleine*, qui vient supporter la sortie de son 1<sup>er</sup> album. Avec une voix à la fois douce et puissante selon les nuances de son interprétation, elle partage un univers chargé d'émotions fortes, laissant même au passage quelques égratignures sur le cœur de ceux qui l'écoutent.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Maxime Morin

## DIANE TELL - Haïku

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Bonsound • Patrick Naud • 160, rue Saint Viateur Est, bur. 400 • Montréal (QC) H2T 1A8 • 514 522-5672  
patrick@bonsound.com • www.bonsound.com • www.dianetell.com

Installée en Europe depuis 1984, au cours des 25 dernières années, Diane Tell a effectué de nombreuses tournées et a poursuivi son intense parcours de créatrice internationale en collaboration avec de nombreux auteurs et compositeurs. Dans la trajectoire lumineuse de son talent, on retrouve une douzaine d'albums de chansons originales, un album d'adaptations inédites par Boris Vian de grands standards de jazz, une comédie musicale, Marilyn Montreuil, co-écrite avec Jérôme Savary, et une vaste quantité de participations et de collaborations, dont celle à La légende de Jimmy de Michel Berger et Luc Plamondon en 1990.

Public cible : Grand Public  
Grand public : à négocier  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Andréanne Gauthier

## DUO FORTIN-POIRIER - Mémoires

CLASSIQUE, CONTEMPORAINE, CONCERT | QUÉBEC

Amélie Fortin • 7755, boul. Saint-Laurent • Montréal (QC) H2R 1X1 • 438 381-5440  
info@duofortinpoirier.com • www.duofortinpoirier.com

Après plus d'une centaine de représentations au Canada, aux États-Unis et au Mexique, les pianistes du Duo Fortin-Poirier vous proposent un concert coloré et envoiement qui vous en mettra plein la vue! *Mémoires* est un concert où sont rassemblées des œuvres pour piano à quatre mains tirées du classique, du ragtime et du tango dans une ambiance intime et chaleureuse. Vous serez touchés par l'intensité d'Adios Nonino, un tango que Piazzolla avait écrit comme dernier adieu à son père.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 6 à 16 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 20 min.  
Atelier offert : Oui



© Gerry Kingley

## EDOUARD LANDRY - Pomme Plastique III

COUNTRY, FOLK, ROCK | ONTARIO

Pomme Plastique Productions • Edouard Landry • 2046, Overbrook Crescent • Sudbury (ON) P3A 5H6 • 705 562-5332  
landry.edouard@gmail.com • www.edouardlandry.com

*Pomme Plastique III* est le 4<sup>e</sup> album d'Edouard Landry depuis 2015. Fort de ses récents succès au palmarès avec *Loin de Montréal* tirée de son album *L'Escalade*, Edouard nous apporte cette fois-ci vers Los Angeles, ville débordante de romantisme et de nostalgie. Opus Hollywoodien, le spectacle exploite le thème d'appartenance dans un monde hypermédiatisé sur des mélodies enjouées et accrocheuses.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Stephanie Kuse

## ÉEMI – éemi

Emilie Lebel • Émi Lebel • 525, 20<sup>e</sup> rue Ouest, suite 301 • Saskatoon (SK) S7M 0X6 • 306 230-2608  
emiliemlebel@gmail.com • www.eemisk.ca

éemi a un son minimaliste et poétique et elle se démarque par son timbre vocal et son lyrisme épuré. Son spectacle s'avale comme un shot de whiskey avec un chaser de miel - un spectacle doux et chaleureux qui mord la gorge. En 2017, éemi a été finaliste au concours « Planète BRBR » qui a été télévisé sur la chaîne nationale TFO. Ceci l'a menée à apparaître sur l'émission « Balade » (anciennement « Balade à Toronto ») avec son projet duo BILLY BEAN composé d'elle-même et Lord Byron.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 min. à 1 h  
Démontage : 1 h

POPULAIRE | SASKATCHEWAN



© Alexis Gagnon

## EL DUO – MARIE JOSÉE SIMARD & VLADIMIR SIDOROV – EL DUO - Marie Josée Simard & Vladimir Sidorov CLASSIQUE, MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

Marie Josée Simard • 5862, rue Somerled • Montréal (QC) H3X 2A4 • 514 486-5333  
voiesi29@gmail.com • www.mariejoseesimard.com

Dans cet hymne à la mixité des cultures, deux virtuoses font revivre un concert qui a marqué les esprits il y a dix ans. Ici, la fulgurante percussionniste de renommée internationale Marie-Josée Simard et le maître russe de l'accordéon bayan Vladimir Sidorov entrent dans un univers sonore unique pour un voyage flamboyant. Une virée où l'on noue des liens vivifiants avec les rythmes fougueux d'Astor Piazzolla, d'Alberto Ginastera, Jo Privat et de Simard/Sidorov.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 5 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h 15



© Richmond Lam

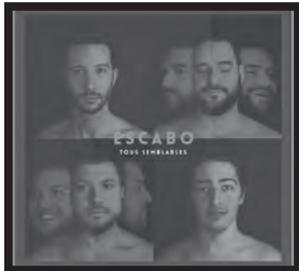
## ELIZABETH SHEPHERD – MONTRÉAL

JAZZ, POPULAIRE | QUÉBEC

Elizabeth Shepherd • 2165, Chemin Auger • Sainte-Lucie-des-Laurentides (QC) J0T 2J0 • 514 222-9139  
info@elizabethshepherd.com • www.elizabethshepherd.com

Quatre fois en nomination aux prix JUNOS, Elizabeth Shepherd nous offre son sixième album, portant le nom de sa ville: *MONTRÉAL*. Les chansons sont inspirées d'une série d'entrevues réalisées avec des habitants de la métropole. Parfois humoristique, parfois tendre, toujours avec un côté humaniste, l'album - majoritairement francophone - prend la forme d'une lettre d'amour à travers les 11 pièces, agencées de mélodies groove et soul. En spectacle, le tout s'accompagne de films, une poésie visuelle réalisée par le cinéaste montréalais Stéfán Verna.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 45 min.



© Natacha Sarrasin, 2019

## ESCABO – Escabo - Tous semblables

ROCK, POPULAIRE | QUÉBEC

Productions Escabo • Hugues Tremblay • 149, rue de Boischatel • Laval (QC) H7G 1H9 • 514 433-5737  
escabo.musique@gmail.com • www.escabo.musique.com

Fondé en 2016 à Laval, Escabo réunit quatre musiciens autour d'une musique pop/folk aux textes touchants et inspirants. Finaliste et Lauréat du Prix du public au festival international de la chanson de Granby, Escabo présente leur spectacle *Tous semblables* qui se dévoile comme une promenade dans laquelle chacun se retrouvera. On y marche à travers les sentiments contrastés de nos existences: amour et amitié, espoir et nostalgie, tristesse et légèreté.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.



© Orane Schroetter

## FLACA – Flaca

ACTUELLE | FRANCE

Andréanna Lukac (alias Flaca) • 12, rue Barral de Montferrat • Grenoble (France) 38100 • 33 66 23 61 531  
contact@flaca.fr • www.flaca.fr

Esprit fantasque sculptant son écriture dans la poésie, l'ironie et les histoires sordides, Flaca qui signifie «maigre» en espagnol, est aussi une expression argentine qui pourrait s'apparenter à «Wesh Gros». Artiste touche-à-tout, chanteuse, compositrice, auteure, exploratrice sonore et visuelle, elle crée le groupe CheerCake avec le musicien RoojSum et sort en solo, son premier EP *L'ère hallucinée* inspiré d'un livre de Loftcraft. Elle travaille actuellement son second opus en français aux sonorités électro pop, avec Dizzee Rascal, Lechuga Zafiro et Debruit dans les oreilles.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h  
Spectacle : 30 à 60 min.  
Démontage : 15 min.



© Eva-Maude TC

## FRANÇOIS LACHANCE – François Lachance

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Taxi Promo • Simon Robitaille • 2134, rue Rachel Est • Montréal (QC) H2H 1P9 • 514 402-4254  
simon@taxipromo.ca • www.taxipromo.ca • www.francois-lachance.com

Véritable star des médias sociaux, François Lachance a conquis ses premiers fans par le web puis s'est présenté au grand public par ses participations à Star Académie (2012) et à The Voice, en France (2013). Ses compositions au style pop-rock se sont fortement illustrées à la radio faisant en sorte que son premier album, *Jsuis là* (2013), s'est démarqué sur la scène musicale populaire au Québec. Il vient tout juste de présenter son quatrième album qui est dans une continuité folk-pop qui le rend si apprécié de son public.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 ans et plus  
Artistes sur scène : 1 à 2  
Montage : 15 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 15 min.  
Atelier offert : Oui



© Chady Awad & Jessy Fuchs

## FRANK CUSTEAU – Frank Custeau - Départs d'août

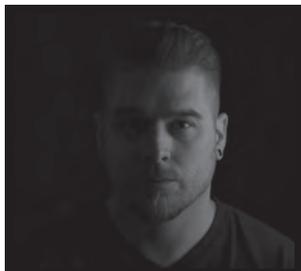
FOLK, ROCK | QUÉBEC

Slam Disques • Émilie Fortin • 1144a, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102  
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Entre le joul et la poésie, les mots nous rappellent à la fois Dédé Fortin, Plume Latraverse et l'humour de Pépé et sa Guitare. Il nous présente sa vision du monde, toujours avec une touche d'humour et une sensibilité qui lui est propre. Œuvrant désormais dans un folk qui sent le country avec un arrière-goût de punk, Frank aborde les thèmes universels de l'amour, ses angoisses, ses erreurs et ses plaisirs.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 40 à 60 min.  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : Pour tous  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.



## FRANK WILLIAMS – Ça s'en vient

COUNTRY, FOLK, ROCK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Guy Godin • 11, chemin Poucette • Saint-André-LeBlanc (NB) E4P 6B9 • 506 227-9305  
productionsolentertainment@gmail.com • www.facebook.com/ProductionSolEntertainment • www.frank-williams.ca

Finaliste de la Voix 5 (équipe d'Isabelle Boulay), Frank Williams a été apprécié par plus de 2,5 millions d'auditeurs à la télé. Il présente maintenant son spectacle de tournée *Ça s'en vient*. Le spectacle comprend toutes les chansons de son nouvel album ainsi que des interprétations de chansons populaires telles que *Aline* et *Ten voler*, des grands succès que le chanteur a interprétés lors de son trajet à La Voix. Durant ce spectacle, les gens auront le goût de chanter, danser et même verser quelques larmes avec le chanteur connu pour livrer des performances émotionnelles.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 min. à 1 h  
Démontage : 45 min.



© Lucie Ferre

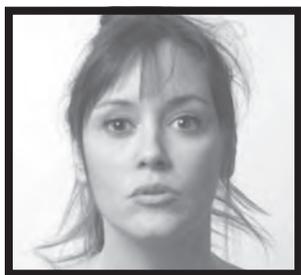
## FUUDGE – Les Matricides

ROCK | QUÉBEC

Agence DOZE • Christian St-Pierre • 1051, 3<sup>e</sup> avenue • Québec (QC) G1L 2X3 • 418 576-2219  
spectacles@doze.mu • www.doze.mu • www.fuudge.bandcamp.com

Habités de toutes leurs fibres par la trame qui les porte à bout de bras, le quatuor se déploie sur scène avec la verve frétillante d'un adolescent, le charisme et la maîtrise des vétérans. Sous la tutelle de David Bujold, leader et cœur créateur devant l'éternel, l'ensemble s'évertue dans un duel où le fuzz des guitares bataillent avec les batteries débraillées qui bondissent, soulevant au passage des bourrasques psychédélics. Décalé, lourd et surplombant son époque, les consonances de FUUDGE happent et vibrent sur une fréquence criblée de singularité.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



© Christian Barré

## GENEVIÈVE BINETTE – Geneviève Binette | CANNIBALE (ma faim de toi)

SURF ET ROCK'N'ROLL | QUÉBEC

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120  
pld@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com • www.genevievebinette.com

*Cannibale (ma faim de toi)* nous transporte au cœur de l'imaginaire et de l'aventure humaine. Dans ce nouveau spectacle, l'artiste se positionne avec un son qui lui ressemble plus que jamais et nous offre une chanson francophone d'influences sixties avec des touches de surf et de rock'n'roll. Sur scène, Geneviève Binette célèbre la vie avec force et sensibilité. Elle sait créer un monde bien à elle mais où tous peuvent s'y sentir chez soi. Depuis ses débuts, Geneviève Binette a présenté plus de 350 spectacles à travers la francophonie.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



© Jean Briere

## GENEVIEVE LECLERC – Celle que je suis

POPULAIRE | QUÉBEC

UniForce Pro • Genevieve Morin • 8722, rue St-Denis • Montréal (QC) H2M 1N2 • 514 903-1483  
genevieve@uniforcepro.com • www.uniforcepro.com • www.genevieveleclerc.com

Envoûtante, profonde et théâtrale, Geneviève Leclerc emprunte avec assurance les chemins les moins fréquentés. Avec un répertoire s'inspirant davantage de La Calas et de Piaf que de ses contemporains, elle marie habilement les relectures d'œuvres magistrales et le matériel original, dans une prestation scénique tout ce qu'il y a de plus invitante. Encensée par la critique lors de sa première tournée, la gatinoise pousse encore plus loin l'audace avec *Celle que je suis*, dont les cordes ont notamment été enregistrées à Prague.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Frédéric Chais

## GROUPE LE VIVIER ET PRODUCTIONS TOTEM CONTEMPORAIN – Écoute, Rivière qui marche - Un spectacle musical immersif

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Groupe Le Vivier • Gabrielle Blais-Sénéchal • 1200, rue De Bleury • Montréal (QC) H3B 3J3 • 514 903-7794  
info@levivier.ca • www.levivier.ca

De la source à l'océan, deux musiciens voyageurs découvrent et jouent avec *Rivière qui marche*. Tantôt cours d'eau tranquille, tantôt impétueuse, elle serpente à travers les immenses paysages. Chants d'oiseaux, danse de poissons au son de joyeuses ritournelles ou mammifères marins. Eau vive ou transformée en lit de glace? Quand vient la fin de l'hiver résonne alentour le grondement de la débâcle. Rivière qui marche, déborde d'énergie et nous livre tous ses secrets. Êtes-vous prêts pour le voyage?

Public cible : Famille, Festival, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h  
Spectacle : 40 min.  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 10 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h  
Spectacle : 40 min.  
Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Jerry Pigeon

## GUILLAUME ARSENAULT - *De l'autre côté des montagnes*

Les Faux-Monnayeurs • Patrick Nadon • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 312-7142, poste 201  
 booking@coopfauxmonnayeurs.com • www.coopfauxmonnayeurs.com • www.guillaumearsenault.bandzoogle.com

Comment expliquer que certains artistes captivent notre regard, notre écoute? Guillaume Arsenault parcourt trails et autoroutes de la chanson depuis plus de quinze ans au volant de son pick-up d'auteur-compositeur-interprète. Les jambes virilement enracinées dans le folk, il assume pleinement son instinct aventurier par ses expérimentations aussi audacieuses qu'harmonieuses. À la fois sensible et résolu, drôle et placide, ses pièces portent la signature d'un artisan inspiré : singulières, équilibrées, exactes.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Artistes sur scène : 2  
 Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
 Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Âge des participants : 4 à 17 ans  
 Artistes sur scène : 2  
 Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 30 min.  
 Atelier offert : Oui



© Alexandre Couture

## HEÏKA - *Heïka*

INDIE-POP | QUÉBEC

UNI musiq • Colette Schryburt • 48, rue des Collines • Rimouski (QC) G5N 1R1 • 514 998-7482  
 info@unimusicq.com • www.unimusicq.com

Fondé par la chanteuse Andrée-Anne Bélisle et la pianiste Jo-Annie Bourdeau et mettant également en scène Vincent Lachaine à la guitare, Jonathan Arseneau à la basse et Simon Bellemare à la batterie, Heïka propose des créations originales envoûtantes et bien personnelles révélées en parfaite harmonie, à l'image de l'amitié liant ses deux auteures-compositeuses-interprètes. Heïka comme la lumière infinie d'une étoile déjà partie, un son indie et pop planant aux côtés de la chaleur du folk et des atmosphères éclectiques de l'électro. Des paroles en images qui nous rappellent des souvenirs cachés qui renaissent l'instant d'une chanson.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Artistes sur scène : 5  
 Montage : 2 h  
 Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 1 h



© Mélanie Ladouceur

## HENRI GODON - *La vie rêvée!*

MUSIQUE POUR TOUTES SORTES D'ENFANTS! | QUÉBEC

Les Faux-Monnayeurs • Patrick Nadon • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 312-7142, poste 201  
 booking@coopfauxmonnayeurs.com • www.coopfauxmonnayeurs.com • www.henrigodon.com

Afin de présenter les pièces de son album *La vie rêvée!*, Henri Godon vous offre un spectacle amusant. Toujours en compagnie de son Bedon Band, Henri entraînera son jeune public dans un délire musical en prenant possession de la scène avec audace, telle une star du rock! Toute la famille aura un plaisir fou à se dandiner sur des rythmes accrocheurs et à fredonner des chansons s'inspirant, avec humour et poésie, du quotidien des enfants. C'est donc reparti et que la fête continue!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
 Artistes sur scène : 4  
 Montage : 2 h 30  
 Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 1 h 30

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
 Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$  
 Âge des participants : 4 à 10 ans  
 Artistes sur scène : 4  
 Montage : 2 h 30  
 Spectacle : 1 h  
 Démontage : 1 h 30



© Felix Renaud

## HÉRA MÉNARD - *Les grands espaces*

ACTUELLE, COUNTRY, FOLK | QUÉBEC

Héra Ménard • 1174, rue du Pont • St-Lambert-de-Lauzon (QC) G0S 2W0 • 514 836-8831  
 heramenard@gmail.com • www.passeport.ca/musiquebuzz/hera-menard

Celle qui a été sacrée « Découverte de l'année » lors de la dernière édition du Gala Country, présente les pièces originales de son premier album éponyme. Une rencontre authentique dans un country sophistiqué, teinté d'americana et de folk, qui saura plaire aux néophytes autant qu'aux inconditionnels fans de country. Sur scène, Héra Ménard séduit par son talent et sa simplicité. Accompagnée de ses talentueux musiciens, elle transporte son auditoire avec aisance à travers ses chansons accrocheuses qui parlent d'Amour et de Nature, bref, de la Vie.

Public cible : Grand Public, Festival  
 Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$  
 Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
 Artistes sur scène : 4  
 Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 1 h



© Joël Ducharme

## HEY, WOW - *Hey, Wow - 1974-1979*

CONTEMPORAINE, POPULAIRE, ROCK | ONTARIO

Vigne Management • Denis Lavigne • 1111, rue Caron, suite 002 • Rockland (ON) K4K 0K6 • 819 561-9679  
 vignemanagement@gmail.com • www.vignemanagement.com • www.heywow.ca

Un instrument des années 1890. Un « feeling » des années 1970. Un son moderne. Un répertoire qui englobe quatre siècles de chansons. Une invitation vers un futur meilleur. Hey, Wow est le groupe festif de l'Ontario français. Ce spectacle, centré sur l'accordéon, puise dans le rock, funk, disco et bien sûr, le traditionnel pour alimenter la joie de ceux qui sont venus danser! Récemment consacré « MEILLEUR SPECTACLE FRANCO-ONTARIEN... AU MONDE », Hey, Wow a lancé le méga-album « 1974-1979 » en 2019.

Public cible : Grand Public, Festival  
 Grand public : 4 000 \$ +  
 Festival : 4 000 \$ +  
 Artistes sur scène : 4  
 Montage : 3 h  
 Spectacle : 1 h 30  
 Démontage : 1 h



© David Lederc

## HOPHO - *Un Lion Parmi Les Hommes*

HIP-HOP, MUSIQUE DE MONDE | QUÉBEC

Pascal-Olivier Ouandji • 60, rue Cormier, app. 801 • Gatineau (QC) J9H 6B4 • 514 430-9459  
 hopihobooking@gmail.com • www.hopihobandcamp.com

Hopihob produira un spectacle multidisciplinaire proposant un mariage artistique de danse, de poésie et de chanson. Dans une époque où la créativité n'est plus aussi poussée et recherchée, l'artiste vient déranger le statu quo. Ce spectacle interactif, captivant et plein d'émotions offrira douze interprétations des chansons qui figurent sur l'album *Un lion parmi les hommes*, sorti au mois de mai 2018. Hopihob est un artiste qui sait non seulement divertir les auditeurs, mais aussi les éduquer.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$  
 Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$  
 Artistes sur scène : 6  
 Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h 30  
 Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
 Cachet tout inclus : 3 500 \$ - 4 000 \$  
 Âge des participants : 7 à 17 ans  
 Artistes sur scène : 6  
 Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h 30  
 Démontage : 1 h  
 Atelier offert : Oui



© Irvin Blais

## IRVIN BLAIS – *Irvin Blais*

COUNTRY | QUÉBEC

**Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 2301, rue St-Patrick, bur. 101 • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 543-4447**  
claudialevasseur@prodml.com • www.productionsmartinleclerc.com • www.irvinblais.com/accueil

IRVIN BLAIS est une vedette incontestée sur la scène musicale country au Québec et dans les provinces franco-canadiennes. Sa popularité ne fait que s'affirmer année après année. La sortie de ce nouvel album sera appuyée par une tournée majeure des salles de spectacles de l'Est du Canada, dès le mois de février 2021. IRVIN est un véritable phénomène de la musique country. Sa renommée dans la grande famille de la musique country n'est plus à faire. Il fait courir les foules et attire un vaste public dans les salles et les festivals. Il atteint à tous les coups des milliers d'admirateurs de tous les âges.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 4 000 \$ +  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 6  
Montage : 2 h  
Spectacle : 2 h  
Démontage : 1 h



© Olivier Lamare

## ISABELLE CYR – *Isabelle Cyr en spectacle*

POPULAIRE | NOUVEAU-BRUNSWICK

**Yves Marchand • 514 554-3108 • productionsabondance@gmail.com • www.isabellecyr.net**

Isabelle Cyr, la douce, la belle et la bête nous offre ses chansons envoûtantes tirées de son récent album *Brûle sur mes lèvres* ainsi que d'autres de son répertoire. Parfois romantique, parfois coquine, lucide et émouvante. Entre la musique et le conte, elle nous fait voir le monde à travers ses yeux emplis de poésie, d'intensité, d'audace et d'humour. Avec sa voix riche et enveloppante qui se mêle au piano, percussions, et violoncelle, Isabelle charme et ensorcelle.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Jocelyne Vautour

## JACQUES SURETTE – *Marche, marche, marche*

FOLK | NOUVELLE-ÉCOSSE

**Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158**  
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.jacques.surette.com

Comme un grand chansonnier, accompagné de sa guitare et de ses harmonicas, Jacques est un raconteur d'histoires qui charme son public par sa simplicité. Sa musique, une fusion de genres, demeure très « roots ». Le son folk s'unit à merveille à cet accent unique qui le définit. Ses interventions, comme ses chansons, racontent des histoires qui sont proches de l'artiste. Il se présente sur scène en solo ou bien très souvent en duo accompagné de Christien Belliveau. Il peut aussi se présenter en full band accompagné de Lisa LeBlanc, Benoit Morier, Christien Belliveau et Maxime Gosselin.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h 20  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 20 min.  
Atelier offert : Oui



© artwork Herb Cells

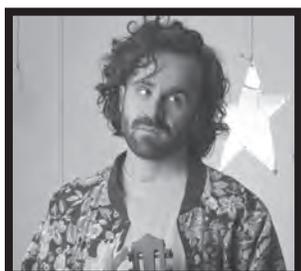
## JANIE RENÉE – *#jesuisUFO*

ACTUELLE, JAZZ, POPULAIRE | ONTARIO

**Les Productions de l'Inconventionnelle • Janie Renée Myner • 1148, rue Boris • Vankleek Hill (ON) K0B 1R0 • 613 678-3311**  
inconventionnelle@yahoo.ca • www.inconventionnelle.com • www.janierennee.com

*#jesuisUFO* c'est une collection de chansons franco-ontariennes (des années 67 à 2000) que Janie Renée a infusée avec des arrangements subtils de jazz, de blues, de funk... Vous vous souvenez des tubes de Garolou, CANO, Paquette? Saviez-vous que Patrice Desbiens et Brigitte Haentjens ont prêté leur plume à des chansons? Vous découvrirez la chanson du terroir et ses anecdotes sous un autre jour... c'est promis!

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 45 min.



© J.F Le Chasseur

## JESSY BENJAMIN – *Tapioca, calme-toi!*

POPULAIRE | QUÉBEC

**Marie-Ève Thivierge • 2366, rue Cuvillier • Montréal (QC) H1W 3A7 • 514 946-9419**  
marieeve.thivierge@gmail.com • www.jessybenjamin.com

Bibitte de scène, Jessy Benjamin aime divertir les spectateurs à coup de pas de danse démodés et d'interventions comico-touchantes. Il livre un spectacle coloré durant lequel le public est invité dans son univers à travers ses chansons à saveur humoristique qui s'interrogent sur les défis du quotidien, le tout avec une légèreté et une aisance dépourvues de prétention. Fusionnant la pop et le soul comme on le fait rarement pour accompagner la langue de Molière, celui que l'on compare souvent à un « faux crooner » sait charmer son public par des performances empreintes d'une authenticité rafraîchissante et guidées par une voix de velours.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Andréanne Lupien

## JIPÉ DALPÉ – *Après le crash*

ACTUELLE, ROCK, JAZZ | QUÉBEC

**Artifice Inc. • Gus Boilard • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 255-8487**  
gus@artifice.live • www.artifice.live • www.jipedalpe.com

Avec son sens inné du spectacle, Jipé Dalpé propose un show où il survolera ses premiers albums en plus de donner vie aux chansons de son nouveau disque. Sur scène comme dans son salon, armé de son inséparable trompette lumineuse, ses guitares, ses histoires, son humour décapant et sa répartie hors du commun, Jipé Dalpé surfe avec naturel, charisme, aisance et agilité entre le vif, le planant, le feutré et l'abrasif. Un concert énergique qui brasse la cage, mais qui sait aussi bercer et nous plonger dans des zones plus intimes.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 6  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 10 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Olivier Savoie Campeau

## JOANNIE BENOIT - Feux de bengale

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Joannie Benoit • 256, rue Bella Vista • Tracadie-Sheila (NB) E1X 4V1 • 506 395-0287  
joannie.benoit26@gmail.com

Participant à Star Académie 2012, Joannie Benoit vous entraîne dans l'univers intime et chaleureux de ses deux premiers albums, *Pot Mason* (2015) et *Feux de Bengale* (2018), avec son nouveau spectacle. Rassembleuse, elle sait surprendre son auditoire par ses sonorités country-folk, qui vous donneront parfois l'impression d'être sous une couverture douillette, mais qui savent rendre l'esprit du public à la fête! Révélée par le Festival International de la Chanson de Granby et par le Gala de la Chanson de Caraquet, elle vous séduira à coup sûr!

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3 à 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2 à 3  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 50 à 60 min.  
Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Annie France Noël

## JOEY ROBIN HACHÉ - Trente

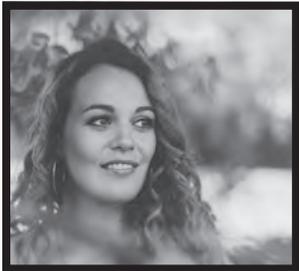
ROCK, CONTEMPORAINE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158  
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.joeyrobinhache.com

J'suis un gars ordinaire qui a de quoi à dire et à partager. Je joue des tonnes live en format quatuor ou solo, sans me coincer dans un canevas précis. Rock, folk, punk, métal, blues, a capella, name it. Je gueule sur les méandres de la politique, les vampires de l'économie, la décrépidité écologique, l'abrutissement social, les ravages de la drogue, les crises de panique, l'effroi de la maladie, les déchéances psychologiques, les démons dans nos têtes, la condition humaine. Malgré tout ça, mon spectacle, ça danse, ça swing, ça calme, ça crie, ça pleure, ça vocifère, ça chuchote, ça fait réfléchir comme ça fait rêver. Sur scène, je souris mes larmes comme je pleure mes nires.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© 35mm Productions - David Boutin

## JORDANE - 12 jours

COUNTRY, BLUES, FOLK | QUÉBEC

Fovéa • Clément Desjardins • 176, avenue Lockwell • Québec (QC) G1R 1V7 • 418 806-7327  
cdesjardins@lappeldularge.com • www.groupefovea.com • www.jordane.ca

Le spectacle *12 jours* s'articule autour d'une tournée du Canada en train qui a initié le projet solo de Jordane. Ça a aussi été l'occasion pour elle de lancer un nouveau cycle de compositions folk-américana. Les chansons, parues sur l'album *12 jours* en janvier 2019, invitent à se replonger dans la plus pure tradition du folk. Mélangant l'anecdotique à la poésie des grands espaces, le spectacle en français invite le public à suivre Jordane d'un océan à l'autre, dans une esthétique intime et authentique.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 15 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 10 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 7 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 15 min.  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 10 min.  
Atelier offert : Oui



© Marcel Druvé

## JUSTIN LACROIX - Sur la route

COUNTRY, ROCK, FOLK, POPULAIRE | MANITOBA

Justin Lacroix • 191, promenade Alburg • Winnipeg (MB) R2N 1V5 • 204 430-3576  
contact@justinlacroix.com • www.justinlacroix.com

Sur la route musicale et de partage de Justin Lacroix, on le retrouve pour un moment sur scène avec sa gang: Joël Perreault (guitare, voix), Joel Couture (basse) et Ivan Burke (batterie, voix). Enjoués, ces franco-manitobains racontent l'histoire de l'amour, la perte, l'espoir... parfois aussi doucement qu'un chuchotement, par bouts, d'un esprit fougueux! Toujours avec le groove qui entraîne, une mélodie qui accroche et le cœur qui chante, Justin Lacroix Band nous invite de vivre ce petit bout de route en leur bonne compagnie.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 15  
Spectacle : 1 h 15 - 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 15  
Spectacle : 45 min. - 1 h  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Jean-Charles Labarre

## KAIN - Je viens d'ici

FOLK | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 2301, rue St-Patrick, bur. 101 • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 543-4447  
claudialevasseur@prodml.com • www.productionsmartinleclerc.com • www.kain.ca

L'année 2020 marque le 20e anniversaire de vie musicale du groupe KAIN. Une telle étape de carrière se doit d'être soulignée en grand. Pour cette occasion, l'incontournable formation rock présente un nouveau spectacle aux allures de grande messe musicale avec la tournée *JE VIENS D'ICI. JE VIENS D'ICI* c'est une rencontre impérative et le public est convié à un événement festif. Pour ses fans, Kain conjuguera son nouveau répertoire à ses grands succès, déjà dans la mémoire collective du Québec, en plus de réserver des surprises dignes des grandes occasions.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 4 000 \$ +  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30 à 2 h  
Démontage : 1 h



© BNB Studios

## KELLY BADO - Kelly Bado

MUSIQUE DU MONDE, POPULAIRE | MANITOBA

Indépendante • Jaylene Johnson • 634, Union Avenue East • Winnipeg (MB) R2L 1A4 • 204 999-9607  
kellyedwige@gmail.com • www.jaylenejohnson.com • www.kellybado.com

Kelly Bado présente un spectacle acoustique de chansons originales et interprétées, d'une durée de 30 à 75 minutes. Sa musique laisse entrevoir ses racines africaines et une tendance Soul, Pop et Musique du monde. Rempportant le Prix de la meilleure artiste des musiques du monde 2018 à BreakOut West et plusieurs autres distinctions ces dernières années, Kelly expérimente plusieurs facettes avec sa musique et vous n'êtes pas prêt de vous ennuyer.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 0 \$ - 500 \$  
Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : 3 à 5  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 30 à 75 min.  
Démontage : 30 min.



© Ariane Quinon

## KINKEAD - Kinkead

ACTUELLE, FOLK, JAZZ, POPULAIRE | QUÉBEC

Artifice Inc. • Gus Boilard • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 255-8487  
gus@artifice.live • www.artifice.live • www.kinkead.ca

Simon et Henri, frères jumeaux de 23 ans, sont le produit typique de la banlieue de Québec et de son adolescence en deux temps. Ils passent leurs hivers au collège privé et leurs étés entre l'ivresse et l'emploi étudiant. Les chansons de Kinkead se veulent un portrait des milléniaux qui choisissent de prendre leur temps et de se remettre en question afin d'avancer dans une voie qui, à défaut d'être parfaite, est véritablement la leur. Un son pop-folk qui donne envie de bouger et qui reste en tête.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.



© Virginia Hernandez

## KORALY - Destination

HIP-HOP, POPULAIRE | QUÉBEC

Caméléon Productions • Virginia Hernandez • 12, avenue Joffre • Candiac (QC) J5R 5P3 • 514 909-0655  
info@koralyc.ca • www.koralyc.ca

Cette auteure-compositrice-interprète offre un spectacle de pièces originales aux styles variant du pop-rock à la musique urbaine! Un spectacle haut en couleur qui vous fera vous lever de vos chaises! Elle a été le Talent à Découvrir à Rouge Fm avec son deuxième extrait *Génération* qui s'est hissé en 8<sup>e</sup> position dans le Palmarès de l'ADISQ avec sa chanson *Rêver haut* réalisée par Patrick Bouchard (Simple plan, Marie-Mai, Ludovic Bourgeois...). Elle se hisse aussi dans le top 50 correspondant et se taille une belle place sur les radios satellites; quelques radios en France la joue régulièrement.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 20 min.  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 20 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 20 min.  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 20 min.



© Marcel Druwe

## KRISTINE ST-PIERRE | JUSTIN LACROIX - Spectacle de Noël

COUNTRY, FOLK, CONTEMPORAINE, POPULAIRE | ONTARIO

Kristine St-Pierre • 961, voie Lucille • Orléans (ON) K4A 4H9 • 613 697-7245  
Kristine\_stpierre@hotmail.com • www.kristinestpierre.com/noel

Vivez la magie du temps des fêtes en vous laissant charmer par la beauté des textes et des harmonies de deux artistes accomplis de la francophonie canadienne. Un spectacle à la fois joué et touchant, Kristine St-Pierre et Justin Lacroix, en duo ou accompagnés de leurs musiciens, vous proposent des classiques et des nouvelles compositions issues d'une belle complicité musicale.

Public cible : Grand Public, Famille, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 1 h



## LACLASSE - LaClasse

CLASSIQUE, HIP-HOP | QUÉBEC

Normand Jr Delinelle • 457, 76<sup>e</sup> avenue • Lasalle (QC) H8R 2P8 • 514 794-7171  
info@junerep.com • www.centonze.ca

Visitez l'univers de quatre artistes jeunes et brillants. Voyez comment beatbox, slam, rap et violon électrique peuvent créer, avec votre participation, une histoire musicale originale où créativité rime avec expérience.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 20 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : Pour tous  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.



© Kelly Jacob

## LARCHE - Quand je serai grand, je serai heureux

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Gérance Inclusive • Simon Dupuis • 313-5661, avenue De Chateaubriand • Montréal (QC) H2S 0B6 • 514 721-5817  
gerance.inclusive@gmail.com • www.malarche.bandcamp.com

Après quatre ans de silence, Marc-Antoine Larche est revenu sous les projecteurs avec son projet musical simplement rebaptisé LARCHE. Son EP *La tête sur ton épaule* a amené sa musique à briller plus fort que jamais sur les ondes et sur scène : palmarès, nombreux spectacles intimes, FME et premières parties pour Philippe Brach. Le single *Le matelas* lancé en novembre 2018 lui a taillé une place en rotation forte sur Ici Franco Country de Sirius XM et dans plusieurs radios d'Ontario francophone, d'Abitibi, du Nouveau-Brunswick, de Québec et de Fermont notamment.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.



© Alexandre Champagne

## LAURENCE CASTERA - Laurence Castera - Les hauts lieux

ROCK, FOLK | QUÉBEC

Coyote Records • David Ouellet • 280, rue St-Joseph Est, bureau 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543  
david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca • www.laurencecastera.ca

Artiste introspectif à la voix légèrement éraillée, Laurence Castera propose une ambiance folk aux racines rock qui se déploie à mesure qu'il lève le voile sur les doutes qui l'habitent. Un spectacle tout en nuances où l'univers musical à la fois profond et recherché transporte l'auditeur du rire à la réflexion, de la mélancolie à la bonne humeur.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 30 à 45 min.  
Spectacle : 45 min. à 1 h 30  
Démontage : 15 à 20 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artistes sur scène : 2 ou 3  
Montage : 30 à 45 min.  
Spectacle : 30 min. à 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Etienne Dore

## LAURENCE ST-MARTIN - Filles des Îles

CHANSON POP | QUÉBEC

R-Management • Guy Ritchot • 461, rue Ste-Hélène #201 • Longueuil (QC) J4K 3R3 • 514 962-1351  
guy@r-management.ca • www.r-management.ca • www.laurencemartin.com

Laurence St-Martin, originaire de St-Ignace de Loyola, a toujours eu la musique dans le sang. Avec une voix douce et teintée 1001 sourires, son charme opère partout au Québec grâce à ses singles « Filles des îles » et « Sans toi ». Ayant assuré les premières parties de Matt Lang, Laurence saura vous captiver dans son univers tout en continuant de prendre sa place dans le paysage sonore québécois.

Public cible : Grand Public  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$

Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 45 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Âge des participants : 5  
Artistes sur scène : 4

Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h 30  
Atelier offert : Oui



© Olivier Savoie Campeau

## LE TRIO BBQ - Mirage

JAZZ MANOUCHE | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 508-3913  
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.letriobbq.com

Le Trio BBQ est issu du croisement entre la chanson française, le jazz manouche, le swing et les rythmes du monde. La chanteuse Katerine Desrochers et Véronique Boucher à la batterie s'ajoutent au groupe pour former une entité singulière et colorée, qui se distingue par son dynamisme contagieux doublé d'une étonnante sensibilité. À la virtuosité musicale s'ajoute une poésie prenante qui entraîne le spectateur dans un univers unique qui ne laissera personne indifférent...

Public cible : Grand Public,  
Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 2 h 30

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h 30

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 8 à 17 ans  
Artistes sur scène : 5

Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 15

Démontage : 1 h 30  
Atelier offert : Oui



© Chloé Moneil

## LÉA JARRY - Léa Jarry

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

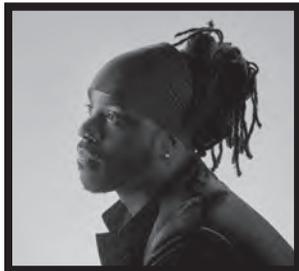
Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2K 2V7 • 514 508-3913  
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.leajarry.com

Née à Baie-St-Paul, la chanteuse Léa Jarry est active sur la scène québécoise depuis plus d'une dizaine d'années, autant avec ses chansons que par le biais des nombreux spectacles de variétés. Les textes mettent en relief sa vision de l'amour sous toutes ses formes, au son d'un country-folk intime et nostalgique. Authentique, touchante et chaleureuse, Léa Jarry nous ouvre la porte sur son univers poétique et sur les morceaux de vie qui ont coloré sa nature profonde.

Public cible : Grand Public,  
Festival, Famille  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 45 min.



© Sébastien Lavallée

## LEFLOFRANCO - Force inhérente

HIP-HOP, POPULAIRE | ONTARIO

Intello-Production Inc • Amixie Solutions/Natalie Bernardin • 450, rue rideau, suite 301 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • 613 614-3862  
natalie@amixie.ca • www.amixie.ca • www.lefflofranco.com

*Force inhérente* est un album Hip-Hop-Rap qui s'aventure vers la Pop, l'Électro ainsi que les sons des Caraïbes. C'est des rythmes colorés, venus à la rencontre de textes qui sont tout autant réfléchis qu'accessibles. C'est un projet audacieux qui risque de captiver le public par sa richesse musicale, sa fraîcheur et son caractère entraînant!

Public cible : Grand Public,  
Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Etienne Barry

## LES HAY BABIES - Les Hay Babies

COUNTRY, FOLK, ROCK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Bonsound • Samuel Francœur-Chalifour • 160, rue Saint Viateur Est, bur. 400 • Montréal (QC) H2T 1A8 • 514 522-5672  
samuel@bonsound.com • www.bonsound.com • www.leshaybabies.com

Les Hay Babies sont la régénération de leur culture acadienne ; elles nous font voyager avec leurs chansons parsemées des vieux mots et d'images actuelles. Les trois jeunes femmes, venant des trois coins du Nouveau-Brunswick, vous feront ressentir la familiarité et la chaleur de leurs petits coins de pays. Elles feront paraître un nouvel album en février 2020.

Public cible : Grand Public,  
Festival  
Grand public : à négocier

Festival :  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30



© Christopher Mancini (Manikmat)

## LES JACKS - Signé Les Jacks

POPULAIRE | QUÉBEC

QQPCS Productions • Frédéric Dionne • 78, rue Brunet • St-Joseph-Du-Lac (QC) J0N1M0 • 514 742-2720  
info@lesjacks.com

Né sur les plages d'Hawaï en 2016, le groupe Les Jacks cumule déjà un impressionnant parcours. En plus de connaître un succès incontestable dans les radios du pays depuis la parution de leur titre *Qu'est-ce qui s'est passé ce soir*, les jeunes musiciens ont entre autres participé au spectacle d'ouverture de Bryan Adams à Dubaï et aux avant-matchs de l'Impact de Montréal au Stade Saputo. On les a aussi aperçus au petit écran lors d'un passage remarqué à l'émission *La Petite Séduction* pour un hommage à François Pétusse et en tant que finaliste de la 25<sup>e</sup> édition de *Ma première Place des Arts*.

Public cible : Grand Public,  
Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 7 à 17 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h



© Jessy Fuchs

## LES MONSIEURS - Les Messieurs

ROCK | QUÉBEC

Slam Disques • Émilie Fortin • 1144a, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102  
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Crachant sa poésie aux inspirations sociales et politiques sur des guitares saturées de fuzz décapant, le groupe mêle avec brio sur son premier album des riffs lourds à la parole engagée. Bien qu'on y distingue l'influence de leurs prédécesseurs comme les Colocs, Gros Mené et Achigan, le groupe tire très bien son épingle du jeu, particulièrement dans le cadre de ses prestations sur scène.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.

Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$  
Âge des participants : Pour tous  
Artistes sur scène : 4

Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.



© Selina Latour

## LES SOLILOQUES - Quel que soit notre sort

ROCK, INDIE | ONTARIO

Lamon-Nolet Musik • Max Nolet • 58-B, rue Montréal • Kingston (ON) K7K 3E8 • 613 325-7870  
soliloques@hotmail.com • www.soliloques.ca

Pour Les Soliloques, la chanson est un entretien avec soi où l'on ose s'avouer le fond de sa pensée. C'est dans cette optique qu'ils vous présentent *Quel que soit notre sort*, un spectacle en quatuor Indie-Art-Pop issu de l'expérience humaine et de ses contradictions. Sur scène, la complicité naturelle du duo est renforcée par des arrangements accrocheurs et des intermèdes poétiques, créant un événement où l'esprit peut se laisser porter autant par la poésie que par l'élégance de la musique.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 45 min.



© loig morin

## LOIG MORIN - Citadelle de Loig Morin

ACTUELLE | COLOMBIE-BRITANNIQUE

Loig Morin • 696, Kerry Place • North Vancouver (CB) V7N 2Y7 • 778 919-3659  
loigmorin@gmail.com • www.loigmorin.com

Sur scène Loig est accompagné de Jean-Sé (basse, claviers) et de Vinay (guitares). Muni de sa guitare et de ses machines, Loig distille un son profond, poétique et percutant. Chaque titre est un appel au voyage ou un film qui commence. Il s'accompagne de vidéo pendant ses interprétations et d'interactions très originales et poétiques avec son public. Le spectacle est un savant mélange de chansons teinté d'électro et d'ambiance acoustique.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 10  
Démontage : 30 min.



© Jean-Marie Zucchini

## LOUIS-PHILIPPE GINGRAS - Tropicale Apocalypse

ROCK, FOLK, JAZZ | QUÉBEC

Indie Montréal • Pomeline Delgado • 4169 A, rue Saint-Denis • Montréal (QC) H2W 1Z3 • 514 885-7891  
pomeline@indiemontreal.ca • www.indiemontreal.ca • www.louisphilippegingras.com

Louis-Philippe Gingras, fabriqueur de chansons, guitariste, arrangeur et enfant exilé du Vieux-Oranda, lance son troisième opus *Tropicale Apocalypse!* Un trip exploratoire qui se garoche un peu partout, disons-le : calypso, punk rock, free jazz avec des passages sonores au Brésil, à Cuba et en Afrique. C'est sur des mots de Gingras que ça finit par faire du sens. Amour, fin des temps et tape électrique, Louis-Philippe propose tout un nouveau spectacle qui se veut être explosif!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 3 à 17 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 60 à 90 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Jean-Marie Zucchini

## LUCE DUFAULT - Luce Dufault

FOLK | ONTARIO

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 2301, rue St-Patrick, bur. 101 • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 641-1461  
claudialevasseur@prodml.com • www.productionsmartinleclerc.com • www.lucedefault.com

Dans la foulée de la sortie de son nouvel album, Luce Dufault offre un nouveau spectacle fort attendu dans une ambiance intime mettant en valeur toute la richesse de son talent. Accompagnée de trois musiciens, elle fera briller de sa voix unique les chansons phares de son vaste répertoire, ainsi que des titres de son nouvel album. Artiste d'exception, on a déjà écrit à son sujet qu'elle est de la race des interprètes féminines majeures, des interprètes qui durent, des interprètes sur lesquelles les musiciens et les poètes peuvent compter pour voir leurs ouvrages transcendés.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 30 à 2 h  
Démontage : 1 h



© Mark Barbeau

## MADAME DIVA - Zing-E-Zing

ENFANTS | MANITOBA

Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.madamediva.com

Chantons tous en cœur en réveillon jusqu'aux petites heures! Zing-e-zing, zing-e-zon, c'est la fête dans la maison! Madame Diva, la coqueluche des jeunes francophones et récipiendaire d'un prestigieux prix Parents' Choice Award nous invite dans son monde rempli de couleurs vives et de musique captivante. Bien armée d'un répertoire qui promet de divertir et d'instruire les petits, Madame Diva nous fait découvrir le monde des voyageurs, nous présente Persévérance une petite tortue avec ténacité et encourage l'amour des chansons d'antan avec joie et entraînement.

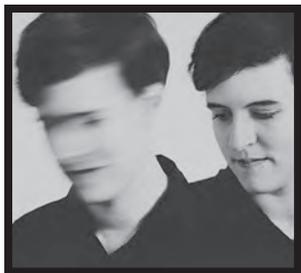
Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h à 1 h 15  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 4 à 12 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Jean-Michael Seminaro, Art visuel / d'ébène et de blanc

## MADemoiselle PHILIPPE - *Aimant*

ROCK, POPULAIRE | QUÉBEC

**Mademoiselle Philippe • 668, rue de Gaspé, suite 402 • Verdun (QC) H3E 1H9 • 514 618-8919**  
**mademoiselle.philippe@hotmail.com • www.mademoisellephilippe.bandcamp.com**

Des propos assumés et des mélodies pop accrocheuses sur fond de guitares électriques et de riffs de basse sexy, c'est ce qui décrit l'identité artistique de Mademoiselle Philippe. Bassiste-chanteuse, autrice-compositrice-interprète, elle se dissocie des genres et offre un deuxième album qui attire autant l'oreille, le corps que l'esprit. C'est en formule électrique que l'album *Aimant* prend vie sur scène. Un univers à découvrir sans retenue.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.



© Danny Giroux

## MARC ANGERS - *La Vie Légère*

ACTUELLE, POPULAIRE | QUÉBEC

**D'Angers Musique inc. • François Angers • 784, rue Antoine-Brodeur • Boucherville (QC) J4B 3S6 • 450 655-2897**  
**francois@marcangers.ca • www.marcangers.ca**

Marc en solo vous fera passer par toute une gamme d'émotions. L'auteur-compositeur-interprète et virtuose du violon offre un spectacle enivrant et divertissant. Il présente ses compositions chantées et instrumentales et quelques airs connus du grand public. Son interprétation au violon du *Monde est stone* et du *Scientist* vous donneront des frissons. Un spectacle parfait pour salles intimes et écoles.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival :  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 45 min.

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 8 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 45 min.  
Spectacle : à déterminer  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Quartier Général

## MARIE ONILE - *Marie Onile*

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

**Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120**  
**pld@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com • www.marieonile.com**

Accompagnée de son piano et parfois de ses musiciens, Marie s'expose dans un monde façonné par des textes et une musique, parfois subtil, parfois intense qui rappellera la force des relations et des émotions humaines dans une société où l'on ne discerne plus le vrai du faux. Révélée au public par un passage à La Voix II, Marie Onile prouve que l'étendue d'une feuille de route ne se soumet pas au nombre des années.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



© Alexandre Brault

## MARIE-CLO - *Faune*

POPULAIRE | ONTARIO

**Amixie Solutions • Natalie Bernardin • 1560, Royal Orchard Drive • Cumberland (ON) K4C 1A9 • 613 868-7117**  
**marieclo.sarault@gmail.com • www.marieclo.com**

Éclectiques, ses chansons pop-indie-électro abordent des thèmes actuels tels que l'équité, le voyage, la santé mentale et l'amour mais elles peuvent aussi nous présenter un monde imaginaire, coloré et fantastique. Auteure-compositrice-interprète et danseuse contemporaine/claquette, Marie-Clo est une bête de scène qui nous entraînera à coup sûr dans une danse endiablée tout en nous permettant d'apprécier la poésie de ses textes.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 45 min.

Spectacle : 45 min. à 1 h 15  
Démontage : 25 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Âge des participants : 13 à 18 ans  
Artistes sur scène : 5

Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 25 min.  
Atelier offert : Oui



## MARIE-ÈVE LAURE - *Marie-Ève Laure*

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

**Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120**  
**pld@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com**

Entourée de deux musiciens, Marie-Ève offre des airs folk-pop empruntant parfois des sonorités au country, s'inspirant de ses récits de voyage et des rencontres inattendues que la route lui amène. Son œuvre est intemporelle et rejoint un vaste public aux quatre coins du Québec. Cette jeune auteure-compositrice-interprète s'est faite remarquer à La Voix. Marie-Ève Laure a également atteint la demi-finale du concours Ma Première Place des Arts en 2018 (Prix MaTV), en plus d'avoir cumulé plus de 200 spectacles au cours des deux dernières années.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



© William Arcand

## MARIE-GOLD - *Marie-Gold*

HIP-HOP | QUÉBEC

**Les Faux-Monnayeurs • Patrick Nadon • 1950, rue Dandurand • Montréal (QC) H2G 1Y9 • 514 312-7142, poste 201**  
**booking@coopfauxmonnayeurs.com • www.coopfauxmonnayeurs.com**

Marie-Gold est une jeune femme dégourdie issue du milieu hip-hop montréalais. Elle débute sa formation à travers le groupe de rap féminin Bad Nylon. La soif d'une carrière solo se faisant sentir, elle s'envole en Belgique et revient avec un premier EP au printemps 2018, intitulé « Goal : Une Mélodie ».

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Daniel Paquet

## MARIE-VÉRONIQUE BOURQUE - Une porte s'ouvre

JAZZ | SASKATCHEWAN

Marie-Véronique Bourque • 3030, avenue Victoria • Regina (SK) S4T 1K9 • 306 526-5596  
mv@bourque.red • www.bourque.red

UNE PORTE S'OUVRE, c'est une invitation à entrer dans l'intimité de la flûtiste jazz Marie-Véronique Bourque. Dans un style rafraîchissant mêlant la voix au son de sa flûte, elle vous amène à la découverte d'interprétations jazzées des Grands de la chanson française entremêlées de compositions autobiographiques. Accompagnée d'une contrebasse, d'un piano et d'une batterie, en trio ou simplement en duo, c'est un moment privilégié à s'offrir, un spectacle qui saura toucher les cordes sensibles de votre âme!

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 2 à 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 45 min.



© Renaud Vinet-Houle

## MARJOLAINE MORASSE - Marjolaine Morasse

FOLK | QUÉBEC

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120  
pld@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com

Marjolaine Morasse donne suite à son album *Chansons de laine* paru en janvier 2018. Le spectacle présente les pièces de l'album ainsi que plusieurs inédites, incluant notamment les deux pièces phares qui ont beaucoup tourné en radio. Lumineux, sensible, festif et réjouissant, Marjolaine propose un univers musical où le folk flirte avec la pop, quelque part entre la douceur des dimanches matins de grisaille et la rugosité des cœurs brisés.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.



© Almir Martins

## MASS - Chaque jour j'avance (scolaire) / Spectacle de Mass (grand public)

HIP-HOP | QUÉBEC

David Massie • 227, rue Robert Martial • Gatineau (QC) J9J 2V1 • 819 208-4800  
davidmass@videotron.ca

Mass propose un spectacle de rap 100 % francophone énergisant et inspirant. Dans ses chansons, l'auteur-interprète fait la promotion de la culture, du respect, de la persévérance, du positivisme et de l'ouverture d'esprit. Avec beaucoup d'entregent et des textes faciles à comprendre, Mass séduit dès le début son auditoire, avec lequel il interagit souvent. Il partage expériences et conseils entre ses chansons afin d'encourager ses spectateurs à adopter une attitude optimiste envers la vie et ses défis.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 10 ans et plus  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Mélanie Brisson

## MAT VEZIO - Mat Vezio

ROCK, ALTERNATIF | QUÉBEC

Vincent Quirion • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2H 2S7 • 514 508-3913  
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.matvezio.com

Le multi-instrumentiste Mat Vezio prend les devants de la scène avec son premier album *Avant la mort des fleurs cueillies*. En mode lendemain de veille ou non, force est d'admettre le calibre de cette pop de haute voltige qui, dans ses sombres recoins, laisse percer quelques faisceaux de sublime. L'artiste puise dans ses inspirations, polyphoniques et éclatées, passant du Gospel Choir à Nick Cave et reluquant au passage la poésie de Cohen et les ambiances de Bahamas.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Nick Staples

## MATT BOUDREAU - Goéland

ROCK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158  
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com

Armé d'une énergie sans limite et de sa guitare, Matt Boudreau emporte le public contre vents et marées à travers les rivages de la vie. Écorché par les rochers, enragé contre les courants maussades, navigant sur les continents des émotions, l'artiste se laisse aussi parfois voguer sur des airs plus calmes et des balades romantiques. Son spectacle au goût des embruns marins oscille aisément entre rock et folk.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 10 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.



© Tracy Marek

## MÉLANIE E. BAND - Le jazz à la française

JAZZ | ONTARIO

Mélanie Hartshorn-Walton • 300, Claridge Drive • Ottawa (ON) K2J 5B9 • 905 242-4853  
info@melaniee.com • www.melaniee.com

Mélanie E. est un ensemble de jazz français basé à Ottawa, mettant en vedette les talents vocaux de Mélanie Hartshorn-Walton et les arrangements musicaux créés par son conjoint Keith. Mélanie E. divertit le public à travers le Canada avec une exposition de chansons françaises sensationnelle et romantique, une nostalgie traditionnelle à son meilleur! Le tout avec un trio de musicien exquis. Guitare, tuba et batterie offrent de l'improvisation virtuose en suivant les accords tant aimés.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 30 min.



© Jean Blas

## MÉLISSA BÉDARD - Fleur de verre

POPULAIRE | QUÉBEC

Productions CR • Daniel Bélanger • 1231, rue Notre-Dame, suite 101 • Lachine (QC) H8S 2C7 • 514 766-4247, poste 25  
daniel@productions-cr.net • www.taxipromo.ca

La voix de Mélissa Bédard ne laisse personne indifférent. Révélée à Star Académie et dans la série *M'entends-tu*, Mélissa présente la tournée accompagnant la sortie de son quatrième album, *Fleur de verre*. Reconnue pour sa fougue, son charisme, son humour et sa grande sensibilité, Mélissa promet au public une soirée inoubliable!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 30 min.

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.



© Kat Villacorta / Fogofoto

## MICHEL LALONDE - J'suis fait comme ça

FOLK, ROCK, COUNTRY | SASKATCHEWAN

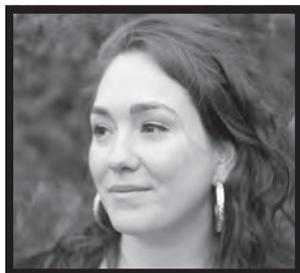
Fogo • Pierre Lamoureux • CP 580 • Hudson (QC) J0P 1H0 • 917 609-0218  
pierre@fogolabs.com • www.fullstereo.tv • www.michellalonde.ca

La voix de Garolou, Michel Lalonde est de retour avec un nouveau spectacle et un nouvel album.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$

Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : 3 à 5  
Montage : 3 h

Spectacle : 75 à 90 min.  
Démontage : 1 h



© Camille Lamy

## MIKHAËLLE SALAZAR - Deslebrança

MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

Productions Zion • Khalil Abouabdellmajid • 2156, rue Gauthier • Montréal (QC) H2K 1B1 • 514 830-9108  
mikka\_salazar@hotmail.com • www.zionprod.ca • www.mikhaelesalazar.com

*Deslebrança* propose un univers coloré et un voyage dynamique à travers les rythmes sud-américains. Une fusion savoureuse et métissée où les thèmes du voyage et de l'immigration sont forts présents, à l'image de la double culture chilienne et canadienne de Mikhaëlle Salazar. Cette artiste polyglotte chante un répertoire en français, en espagnol et en portugais, proposant ainsi des arrangements et des interprétations sensibles qui sauront vous séduire.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 7  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Marcel Mueller

## MME ÉLODIE - Mme Élodie en spectacle

VARIÉ | ONTARIO

Karen Coffman • 119, rue St-Viateur Ouest #5 • Montréal (QC) H2T 2L2 • 514 622-9683  
booking@mmelodie.com • www.mmelodie.com

Un personnage exubérant rappelant Mary Poppins ou Mademoiselle C, Mme Élodie livre une performance pleine d'imagination pour enchanter son public. Ce concert théâtral et musical entraînera petits et grands dans le monde coloré, rythmé et joyeux de Mme Élodie. Dans ce spectacle, elle explore le monde de la nature, de l'imagination et de l'amour. Elle fera aussi la rencontre de personnages hors de l'ordinaire. Le spectre musical des chansons est riche et varié. Alors si vous voulez rêver, swinguer, rapper, valser en famille, ce spectacle est fait pour vous.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 6  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h 30

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 5 à 10 ans  
Artistes sur scène : 3 à 6  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 1 h



© Focus Photo - Cecce

## MONETTE - Monette - Sonnez l'éveil

ROCK | ONTARIO

Serge Monette • 490, River Road • Almonte (ON) K0A 1A0 • 613 253-6204  
monettse@yahoo.com • www.sergemonette.bandcamp.com

Monette est un véritable conteur, capable de transformer en hymnes à la portée universelle des histoires profondément enracinées dans la culture de l'Ontario français. Dans ce nouveau spectacle *Sonnez l'éveil*, Monette utilise la chanson pour raconter ses histoires sur une musique folk-rock. Les chansons de Monette ont souvent des thèmes personnels, mais qui ont une résonance collective (ex. *Frenchie*, *L'autre bord d'la track*, *Reesor Siding*, *Ya pire que ça*). Monette s'inspire d'histoires ancrées dans le passé ou encore dans la simplicité du quotidien.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h 30



© Jocelynn Chevallier

## MONSIEUR ANDRÉ - Les Fonds de Terroir

FOLK, TRADITIONNELLE | QUÉBEC

Productions du TIC • André Thériault • 2805, rue Valombre • Laval (QC) H7L 2B1 • 514 233-4842  
andtheriault@videotron.ca • www.productionsdutic.com

Il s'agit d'un spectacle guitare-voix, harmonica et podorythmie, présenté à la façon des fantaisistes d'autrefois, c'est-à-dire avec beaucoup d'humour et d'intervention. Chacune des chansons est accompagnée par une animation; chanter, danser, bouger avec un répertoire de chansons canadiennes francophones et de tradition orale. Un spectacle axé sur la participation des enfants du début à la fin!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 30 min.

Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 6 à 12 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Francofolies de Montréal

## MONSIEUR RAPH - *Monsieur Raph*

MUSIQUE DU MONDE, FOLK | QUÉBEC

Km Zéro Productions • Mélanie Fillmann • 2365, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L1 • 514 348-6004  
monsieur.raph.music@gmail.com • www.monsieurraph.com

Auteur-compositeur-interprète franco-canadien et multi-instrumentiste (guitares, percussions, didgeridoo), Monsieur Raph s'est illustré lors de nombreux festivals et concours renommés (Granby, Vue sur la Relève, Ma première place des arts, Nuits d'Afrique, Francofolies de Montréal (Étoile Montante), etc.). De retour de Colombie, il présente son nouveau spectacle issu de l'album *UN* sorti à l'automne 2019, inspiré de ses voyages, entre chanson française et musique du monde.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.



© Laurence Labatt

## NATHALIE SIMARD - *L'amour a pris son temps*

ACTUELLE, POPULAIRE | QUÉBEC

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur • 2301, rue St-Patrick, bur. 101 • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 543-4447; 514 641-1461  
claudialevasseur@prodm1.com • www.productionsmartinleclerc.com

Au sommet de son art, Nathalie Simard proposera un rendez-vous empreint de vérité et de générosité. Elle exprimera pleinement sa passion de la scène en revisitant les chansons marquantes qui ont jalonné sa carrière jusqu'à aujourd'hui. Nathalie fera une grande place aux grands succès qui ont couronné son parcours musical et professionnel : *Reste ami, À ton départ, Lui, Tout s'en va et L'amour a pris son temps*, le titre incontournable du film à succès *La guerre des tuques*.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 4 000 \$ +  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 3 h  
Spectacle : 1 h 30 à 2 h  
Démontage : 2 h



© Laurence Labatt

## NICOLA CICCONE - *Le Long Chemin (Nouveau spectacle)*

POPULAIRE | QUÉBEC

Pierre Gravel International • Luc Quintal • 89, rue Alexandra • Granby (QC) J2G 2P4 • 450 372-7764  
luc@pierregavel.com • www.pierregavel.com • www.nicolaciccone.com

Depuis 1999, Nicola Ciccone a remporté un prix SOCAN, 3 nominations aux Juno Awards, 15 nominations, 2 Félix, 1 disque Platine, 2 disques OR, 3 billets d'argent et un prix reconnaissance à l'ADISQ. Il a 10 albums à son actif et plus de 200 semaines au palmarès des ventes en carrière. Accompagné de son pianiste, Nicola Ciccone présente son nouvel album *Le Long Chemin*, un survol de ses plus grands succès et des *Immortelles* Les plus grandes chansons.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 4 000 \$ +  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 15  
Spectacle : 2 x 45 min.  
Démontage : 1 h



© Yann Jobin / Illustrations : Paul Bordeleau

## NICOLAS JOBIN - *Tutti! De Lascaux au disco*

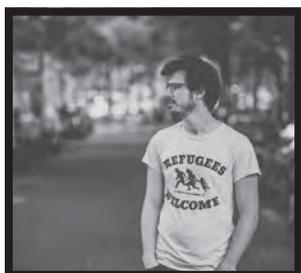
CLASSIQUE, MUSIQUE DU MONDE, BLUES, JAZZ | QUÉBEC

Nicolas Jobin • 1643, avenue Thomas • Québec (QC) G1T 2B3 • 581 307-6161  
nicolas@nicolasjobinmusique.com • www.nicolasjobinmusique.com

Avec tout ce qu'il faut de talent, d'érudition et énormément d'humour, « Tutti! » relève le défi audacieux de raconter rien de moins que 35 000 ans de musique en rien de plus que 90 minutes! Nicolas Jobin s'y fait à la fois conteur, humoriste, conférencier décalé, chanteur aux mille voix et multi-instrumentiste afin d'illustrer, de concert avec trois virtuoses comparses (Olivier Bussières, Hélène Desjardins et Johannes Groene), quelques chapitres incontournables de l'histoire de la musique.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Jessy Fuchs

## NOÉ TALBOT - *Noé Talbot - Laisser le poste ouvert*

FOLK | QUÉBEC

Slam Disques • Émilie Fortin • 1144a, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102  
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Avec un fort bagage du côté du punk-rock, Noé Talbot est habile pour naviguer au travers divers types de foules. Avec son charisme et son sens de la répartie, il réussit habilement à hameçonner son public, et celui-ci lui rend bien. Ce qui ressort en premier lieu d'un spectacle de Noé Talbot, c'est la puissance des textes, livrés en toute simplicité par l'artiste, qu'il soit en solo, en duo ou accompagné de son groupe. Noé écrit sans prétention, mais avec sensibilité et intelligence. Son deuxième album *Laisser le poste ouvert* a vu le jour le 8 juin 2018.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : Pour tous  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.



© Shaun Larouche

## OKAPI - *Okapi sur les classiques*

REGGAE KEB (REGGAE FRANCOPHONE) | QUÉBEC

Productions Okapi • Francis Moreau • 1493, rue de Chambly • Montréal (QC) H1W 3H5 • 514 575-0591  
okapimtl@gmail.com • www.okapimtl.com

Vous connaissez le reggae québécois? Okapi est là pour vous faire découvrir l'univers de la musique reggae en mélangeant le patois jamaïcain et le joul québécois. Le public se laisse emporter par les rythmiques dansantes du reggae teinté de textes qui véhiculent des valeurs positives dans une ambiance festive.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 45 min.



© Ludovic Rolland-Marcotte

## OLIVIER COUTURE - Olivier Couture

POPULAIRE | QUÉBEC

Disques St-Laurent (Coyote Records) • David Ouellet • 280, rue St-Joseph Est, bureau 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543  
david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca • www.oliviercouture.ca

Parfois moqueur, souvent charmeur, c'est au début de l'année 2018 qu'Olivier Couture, artiste aux multiples facettes, démontre tout son savoir-faire avec la parution de *Cette Montréalaise*, premier extrait tiré de *Avant de crever*, son premier album. Olivier propose un univers rafraîchissant aux sonorités pop, parfois sous l'influence de rythmes rétro, mais toujours interprété avec fougue et chaleur.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 15 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 30 min. Démontage : 15 min.  
Spectacle : 30 à 60 min.



© Gaylaine Charest

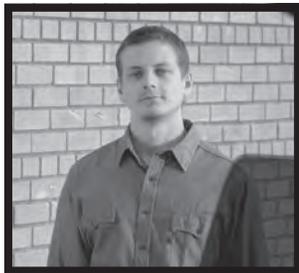
## OSCAR TRIO - Ah! Ouigne in hin in!

COUNTRY, FOLK | QUÉBEC

Productions du TIC • André Thériault • 2805, rue Valombre • Laval (QC) H7L 2B1 • 514 233-4842  
andtheriault@videotron.ca

Ce spectacle présenté en formule trio, propose les grands succès d'Oscar Thiffault. Qu'on pense, à *Y mouillera plus pan'toute*, *La banqueroute*, *Les parcomètres* et à son incontournable *Rapide blanc*, le répertoire d'Oscar Thiffault est plus connu que le nom de son auteur. C'est une proposition à la manière d'Oscar, c'est-à-dire avec de nombreuses interventions, des histoires comiques, du bonheur et des beaux habits!

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.



© Alex Blouin et Jodi Heartz

## P'TIT BELLIVEAU - Greatest Hits

COUNTRY, FOLK | NOUVELLE-ÉCOSSE

Bonsound • Samuel Francœur-Chalifour • 160, rue Saint Viateur Est, Bur. 400 • Montréal (QC) H2T 1A8 • 514 522-5672  
booking@bonsound.com • www.bonsound.com • www.bonsound.com/fr/artiste/ptit-belliveau

P'tit Belliveau, un artiste multi-instrumentiste originaire de Nouvelle-Écosse, s'inspire de la musique ancienne des radios communautaires acadiennes et de la vie quotidienne dans sa région natale. Marquées par des paroles ludiques et des airs captivants, ses chansons country-bluegrass vous feront probablement rire et certainement danser. P'tit Belliveau était l'un des finalistes des Francouvertes 2019. Son premier album *Greatest Hits* paraîtra en février 2020.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 15  
Démontage : 1 h 30



© Philippe Richelet

## PASCAL ALLARD - Pascal Allard

COUNTRY | QUÉBEC

Hook Records • Jacynthe Plamondon-Émond • 1697, rue Robillard • St-Hubert (QC) J4T 1C2 • 514 726-8246  
jacynthe@intempomusique.com • www.hookrecords.ca • www.pascalallard.com

Natif de Drummondville, Pascal Allard est un auteur-compositeur-interprète fortement influencé par la culture populaire et les histoires de chez lui. Ses textes et sa musique lui permettent d'établir un style unique, où la sensibilité et le romantisme côtoient l'arrogance et l'humour. Le tout uni par un sourire en coin qui transporte intelligence et émotions. Après un premier album remarqué avec *Je voulais marier Renée Martel*, l'auteur-compositeur-interprète revient avec un deuxième album et présente un spectacle à son image; un cowboy en running qui fait le pont entre ses influences du passé et les histoires d'aujourd'hui bien ancrées dans les racines d'un courant musical bien défini; le Country-de-Drummond.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3 à 5  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.



© Stéphane Lavoie

## PAUL COURNOYER - Le détroit

ACTUELLE | ALBERTA

Paul Cournoyer • 507 - 10101, Saskatchewan Drive NW • Edmonton (AB) T6E 4R6 • 780 910-0963  
paul.d.cournoyer@gmail.com • www.paulcournoyer.ca

Découvrez l'univers du *Détroit* de Paul Cournoyer. Ce spectacle en trio fait découvrir les œuvres de son plus récent disque qui d'après François Lemay est « un album qui gagne à être écouté plusieurs fois, parce qu'il y a de belles subtilités musicales pop, parce qu'il y a une belle sensibilité dans le texte et, surtout, parce qu'il y a là comme le début de quelque chose... »

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 40 min.



© Karine Gallant

## PÉPÉ ET SA GUITARE - Le secret du bonheur

ROCK, FOLK | QUÉBEC

Agence DOZE • Christian St-Pierre • 1051, 3<sup>e</sup> avenue • Québec (QC) G1L 2X3 • 418 576-2219  
spectacles@doze.mu • www.doze.mu • www.pepeetsagitare.com

Si Joey Ramone et Georges Brassens avaient un fils, il s'appellerait sûrement Pépé! Marchand de bonheur infatigable, guerrier scénique aux chansons festives et mordantes, Pépé conquiert toutes les foules par son énergie contagieuse et son authenticité. Armé de sa fidèle guitare qui l'accompagne sur ces sept albums, notre chansonnier démontre que le bonheur n'est rien de moins qu'un taureau qu'on doit prendre par les cornes pour lui faire une grosse colle sans demander la permission à personne. Pépé, c'est une fête entre chums, une célébration de la vie en mots et en musique depuis plus de 15 ans.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 1 h



© Pigment B

## PHIL G. SMITH – *On fait du country*

COUNTRY, ROCK, POPULAIRE | QUÉBEC

Disques Far West • Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0 • 819 790-8911  
info@disquesfarwest.com • www.disquesfarwest.com • www.philgsmith.com

Phil G. Smith présente *On fait du country*, son nouvel album aux sonorités de country-rock américain francophone, sous la réalisation de John-Anthony Gagnon-Robinette (reconnu pour son travail avec Kain, Sara Dufour, Gabrielle Goulet). Auteur-compositeur-interprète originaire de l'Outaouais et diplômé de l'École Nationale de la Chanson, Phil G. Smith a vu son premier extrait radio, *Que l'bon Dieu nous pardonne*, se tracer un chemin jusqu'au sommet des palmarès des radios country du Québec, se méritant au passage une nomination au Gala Country 2018 ainsi que le prix Étoiles Stingray au Festival Western de Sainte-Tite.

Public cible : Festival, Grand Public, Scolaire  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 18 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 15  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Jean-Philippe Sansfaçon

## PONTEIX – *Bastion*

INDIE PSYCHÉ-POP | SASKATCHEWAN

1 2 3 GO PRODUCTIONS • Alain Bourget • 15, rue de l'Ermitage • Blainville (QC) J7B 1K4 • 450 435-4605  
alain123go@gmail.com • www.123goproductions.com • www.ponteixmusic.net

Avec *Bastion*, Ponteix revendique une approche maximale de la réalisation en cimentant un mur de cadences électroniques saturées qui cède le passage aux rythmes de la batterie enveloppés de synthétiseurs aériens et de guitares lumineuses. Les mélodies planantes et hypnotiques de Lepage survolent parfaitement le rock indie aux teintes psyché-pop que propose Ponteix.

Public cible : Grand Public, Festival  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 45 min.



© Le Petit Russe

## RATON LOVER – *Raton Lover*

ROCK, ALTERNATIF | QUÉBEC

Rosemarie Records • Vincent Quirion • 5520, rue Chabot, bureau 204 • Montréal (QC) H2K 2V7 • 514 508-3913  
vincent@rosemarierrecords.com • www.rosemarierrecords.com • www.ratonlover.com

Fortement influencé par les '70 rugissantes, Raton Lover, quintette pop-rock franco accrocheur, affiche son amour inconditionnel pour les Harmonium, Beatles, Wilco, The Band et autres icônes de l'époque. Alternant entre ballades chaleureuses aux accents folk-rock et incursions plus pesantes, le talent sensible de ces bums de bonne famille culmine dans leurs spectacles plutôt festifs. Avec des étoiles dans les yeux et leur soif évidente de lâcher-prise, leur bel esprit de communauté mêle effervescence et humanité. Du rock transcendantal...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Sébastien Lavallé

## RÈGLEMENT 17 – *Savoir se battre*

ROCK | ONTARIO

Daniel Sauvé • 58, cercle Carwood • Ottawa (ON) K1K 4V4 • 514 831-1329  
saudan@gmail.com • www.reglement17.com

Nommé dans la catégorie meilleur spectacle au gala des prix Trille Or 2019, le groupe hard rock Règlement 17 revient en force en 2020 avec un éventail de nouvelles chansons. En combinant des instruments rock, électroniques et orchestraux, la formation franco-ontarienne propose un spectacle aussi percutant qu'accessible.

Public cible : Grand Public, Festival  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 6  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Aude

## RENARD BLANC – *Nuit*

ROCK | QUÉBEC

Agence DOZE • Christian St-Pierre • 1051, 3<sup>e</sup> avenue • Québec (QC) G1L 2X3 • 418 576-2219  
spectacles@doze.mu • www.doze.mu • www.renardblanc.bandcamp.com

Renard Blanc, c'est d'abord l'animal totem de trois gars qui ont appris à se connaître par et pour la musique, au fil de nombreuses sessions passées à chercher, au beau milieu de la nocturne campagne, de nouveaux trous noirs sonores où plonger tête première. Mais c'est aussi une idée. Celle - à une époque où tout se veut « post-quelque-chose » - de se tenir loin des modes pour pouvoir assumer pleinement ses envies.

Public cible : Grand Public, Festival  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h



© Tiphaine Roustang

## RENEY RAY – *Le p'tit Reney*

COUNTRY, FOLK | ONTARIO

Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.reneyray.ca

Née à Kapuskasing, en Ontario, et élevée dans un petit village appelé Val-Rita, Reney Ray nous arrive, sans balises ni lois, tel le baume brut que l'on n'attendait plus. Multi-instrumentiste et auteure-compositrice-interprète à la plume aussi décomplexée que sensible, l'artiste de 33 ans livre sa pop-folk infusée de country avec une sincérité qui tantôt berce, tantôt cogne durement, mais qui à tout coup désarme. Dans une recherche de vérité et d'équilibre, elle ne fait qu'une avec ses chansons et les puissantes émotions qui s'en dégagent.

Public cible : Grand Public, Festival  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 10  
Démontage : 1 h



© Olivier Hardy

## RIGOLETTA - Opéra 101 : quand l'opéra rencontre le clown

CLASSIQUE | QUÉBEC

Laurence Lambert-Chan • 8610, avenue Casgrain • Montréal (QC) H2P 2K9 • 514 892-2842  
laurence.lambert.chan@gmail.com • www.opera101duo.com

Les musiciennes d'Opéra 101, quelque peu délurées, vous présentent un spectacle à l'allure burlesque alliant l'opéra et le jeu clownesque dans lequel elles se moquent allègrement des clichés opératiques savamment déconstruits. Peu importe que vous soyez mélomane ou néophyte, vous ne résisterez pas à ce spectacle hilarant, chaudement accueilli par la critique. Dans ce concert, Mozart côtoie Michael Jackson, qui est le meilleur ami de Bizet, qui lui, est voisin d'Edith Piaf, qui à son tour partage un terrain avec Gounod.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 50 à 75 min.  
Démontage : 1 h



© Jean-Christophe Germain

## ROSE BOUCHE - Auroville

POPULAIRE | QUÉBEC

Monsieur Oscar inc. • Guillaume Reboux • 2055, boul. Pie IX, #116 • Montréal (QC) H1V 2C9 • 514 882-7645  
guillaumereboux@me.com

Rose Bouche s'est donnée naissance en lisant une citation de Charlie Chaplin sur une terrasse californienne bordée de roses. Mariant Pop Baroque, Art Pop et folk contemporaine, elle nous invite dans son univers où l'image se mêle à l'émotion comme dans un rêve. *Auroville*, son second EP, a été lancé à l'automne 2019.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 14 à 18 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Jean-François Lemire

## ROUGE POMPIER - Rouge Pompier - Chevy Chase

ROCK | QUÉBEC

Slam Disques • Emilie Fortin • 1144a, rue Hickson • Verdun (QC) H4G 2L5 • 514 504-7791, poste 102  
emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com • www.rougepompiers.com

Rouge Pompier c'est un drum et une guitare grave. Un band de rock qui fait beaucoup de bruit pour deux personnes. Parfois mélodiques, parfois alarmants, Rouge Pompier signe et interprète des textes avec une seule règle : en autant qu'on ait abordé ce sujet de cette façon pour la première fois. Interdiction qu'un autre groupe puisse avoir écrit la même chose. Après un succès autant du côté du public que des médias avec l'album *Kevin Bacon*, le groupe récidive quatre ans plus tard avec *Chevy Chase*.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : Pour tous  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 60 min.  
Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Derek Gros-Louis

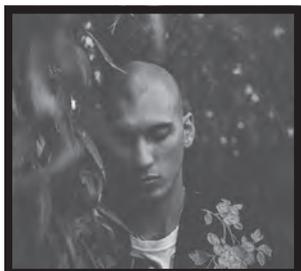
## RSVP - RSVP

ACTUELLE, POPULAIRE | QUÉBEC

Artifice Inc. • Gus Boilard • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 255-8487  
gus@artifice.live • www.artifice.live • www.rsvpmusique.com

Le paysage pop francophone québécois a un nouveau nom : RSVP. Ce nouveau projet de trois amis et musiciens de longue date est le résultat de plusieurs mois de travail, afin de trouver exactement le son propre à eux. Auparavant membres du groupe Desirae, Darren, Jean-Philippe et Henri ont décidé de changer complètement de style et de créer un nouveau projet sur des bases solides.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 8 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Alexandre Authier

## RYMZ - Rymz présente Mille Soleils

HIP-HOP | QUÉBEC

Joy Ride Records • Ariel Block • 7084, rue de la roche • Montréal (QC) H2S 2E7 • 514 941-6517  
ariel@joyriderecs.com • www.joyriderecs.com

Rymz a foulé la scène des plus grandes salles du Québec et de tous les festivals importants de la province. Il offre son spectacle accompagné de son DJ, Shash'U, ainsi que des instruments live (guitare, drum). Il perfoyme les plus récentes chansons de son dernier album *Mille Soleils* ainsi que tous ses grands succès.

Public cible : Grand Public  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h 30



© Élodie Méliou

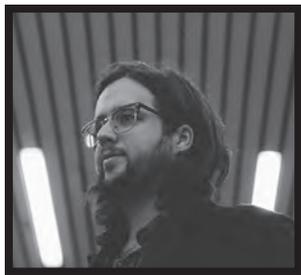
## SAB & STEPH - Sab & Steph

ACTUELLE, COUNTRY | QUÉBEC

Joëlle Proulx • 2271, avenue de Melrose • Montréal (QC) H4A 2R7 • 514 833-5489  
joelle.proulx@icloud.com • www.local9.ca • www.sabsteph.com

Sab & Steph, que le public a connues sous le nom des Jumelles Barabé lors de leur participation à *La Voix* en 2013, reviennent sur scène avec leur tout nouveau spectacle qui présente les chansons de leur nouvel EP country-pop. Suite à la parution de leur premier album *Réflexion* en 2015, qui s'est d'ailleurs mérité des nominations au Gala Country et au Gala de l'ADISQ en 2016, les sœurs proposent aujourd'hui un spectacle new country où harmonies vocales, complicité, énergie et sensibilité sont à l'avant-plan.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2 à 5  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 120 min.  
Démontage : 30 min.



© Sansfaçon

## SAM THELLEND - La trajectoire des possibles

ROCK, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Productions Flèche • Vanessa Borduas • 423, rue Savage • Granby (QC) J2H 1G7 • 450 915-6416  
info@productionsfleche.com • www.productionsfleche.com • www.samthellend.bandcamp.com

Les chansons, portées par la voix puissante et riche de Sam, referment le chapitre des années d'innocence pour révéler les chemins de la maturité. Sur scène, Sam Thellend vous propose une pop rock aventureuse. Les textes imagés et directs s'enveloppent dans une atmosphère musicale remplie de nuances, passant du rire à la sensibilité.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Eve Marquis-Poulin

## SAMIAN - Le Messager

HIP-HOP | QUÉBEC

L'Armure du Son • Christian Le R Premier Djhossou • 615, boul. Ducharme, suite 5 • Ottawa (ON) K1L 6T3 • 613 265-7952  
info@larmureduson.com • www.larmureduson.com • www.samianmusique.com

De sa plume unique, Samian se fait le porte-voix de messages forts et inspirants. Sur un fond de hip-hop jazzy, l'album *Le Messager* offre huit titres qui se révèlent dans un alliage de rythmes et de poésie. À travers ce rap conscient, l'artiste livre des mots à la fois percutants et emplis de pudeur pour évoquer l'itinérance, la spiritualité, mais aussi l'impact de la musique, ou encore la fragilité de l'être humain face à la grandeur de la Terre.

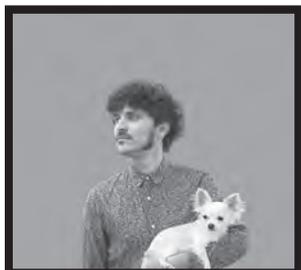
Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : à négocier

Festival : à négocier  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : à négocier  
Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 2 h



© Anne-Laure Etienne

## SÈBE - Sèbe

ROCK, FOLK | FRANCE

Groupe JKB • José Bertrand • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783  
jose@groupejkb.com • www.groupejkb.com • www.sebemusique.fr

Sèbe est un chanteur monoglotte dont la poésie flirte parfois avec le punk. Il est considéré par ses pairs comme le nouveau « diamant brut » de la scène francophone, tant par sa beauté, ses qualités humaines indéniées, et son talent prodigieux (à la limite du concevable) qui le situent au point de rencontre entre l'impossible et l'inouï. On y aborde les thèmes (jusqu'alors inexplorés) de la rupture amoureuse, de l'engagement politique, du paraître et de la violence au sein de nos sociétés normatives.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Jana Doucet (Photography), Joey Robin-Hatché (Graphisme)

## SHANE LAROCQUE - Shane Larocque: RÉFLEXIONS

ROCK, FOLK, POPULAIRE | NOUVELLE-ÉCOSSE

SP Productions • Serge Pitre • 12, avenue Walsh • Campbellton (NB) E3N 2E1 • 506 759-4139  
shane.larocque2@gmail.com • www.facebook.com/SPproductionsca • www.facebook.com/ShaneLarocqueOfficial

Plongez dans son monde rempli d'émotions, d'opinions et de mélodies qui reflète sur sa jeunesse. Chaque chanson de EP marque un temps fixe de son adolescence, découvrez sa façon de voir les choses au cours de ces chansons, Shane vous embarque sur son manège créatif afin de vous charmer avec de la musique Folk, Rock et Pop! Le EP contient un total de sept chansons, soit *l'Interlude, Le temps, Barcelona, Maladroit (si tu m'aimes pu), Ta proie, Loin et En transparence*.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h

Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 4 à 15 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h  
Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 1 h



© Marc Etienne Montgrain

## SIMON DANIEL - Nightcrawler

ROCK, POPULAIRE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Le Grenier musique • Carol Doucet • 37, rue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 850-2158  
carol@legreniermusique.com • www.legreniermusique.com • www.simondaniel.ca

Originaire de Moncton, Nouveau-Brunswick, Simon Daniel erre dans les marges d'une pop alternative où les envolées planantes côtoient des grooves trip hop-esques agrémentés de contemplations de synthétiseurs. Sa voix habile au timbre chaud ainsi que ses textes colorés parsemés de chiac portent haut les couleurs de son Acadie. Avec son nouvel opus *Nightcrawler*, Simon Daniel explore les forces de la nuit par un voyage nocturne introspectif dans les marécages brumeux de sa ville. Il est accompagné sur scène par quatre musiciens hors-pair.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 12 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 45 min.



© Jonathan Arseneau

## SIMON DENIZART - Darkside

MUSIQUE DU MONDE, JAZZ | QUÉBEC

Les Productions Zion • Khalil Abouabdelmajid • 5738, de la Roche • Montréal (QC) H2S 2C6 • 438 994-6855  
lesproductionszion@gmail.com • www.zionprod.ca • www.simondenizart.com

*Darkside* est né de l'idée de créer, en superposant plusieurs couches de piano, des sonorités différentes et plus électroniques sans jamais trahir sa source acoustique. Ainsi l'auditeur voyage au gré des riches et éclectiques textures produites par le piano. Entouré du percussionniste virtuose Elli Miller Maboungou, Simon Denizart lauréat du prix Révélation Radio-Canada Jazz 2016 et nommé à l'ADISQ à deux reprises en 2017 et 2018, enregistre des « loop » successives qui donnent à certains moments du spectacle un caractère orchestral à l'œuvre.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h

Spectacle : 1 h 20  
Démontage : 1 h



© Ludovic Potvin

## SOPHIE BIJJANI - *Le Show Bijj*

ACTUELLE, JAZZ, POPULAIRE | QUÉBEC

Sophie Bijjani • 304, François de Lévis • Gatineau (QC) J8Z 1A4 • 819 770-3199  
contact@bijj.ca • www.sophiebijjani.com

*Le Show Bijj* est un one woman show musical mettant en scène Sophie et son acolyte Foncette, son sage cochon d'Inde. Au gré de ses surprenantes interprétations musicales, Sophie dévoile son univers pétillant peuplé de compositions et de grands classiques de la chanson québécoise et française rafraîchis par ses arrangements épurés teintés de jazz. Entre le piano, le ukulele, la guitare, le looper, on la retrouve tout en spontanéité comique debout sur les bancs pour faire le chef d'orchestre d'un public amusé.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 h

Spectacle : 2 h  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 7 à 17 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Julien Lavole

## SQUERL NOIR - *Dérives*

HIP-HOP, ROCK | ONTARIO

David Robquin • 108, avenue Jolliet • Ottawa (ON) K1L 5G9 • 819 319-4346  
squerlnoir@gmail.com • www.squerlnoir.com

*Dérives*, le premier mini album de Squerl Noir, renferme quatre titres entièrement auto composés, réalisés et produits. Squerl Noir s'est d'ailleurs entouré d'artistes de haut niveau, tels DJ Unpier et Kenan Belzner, pour le mixage de l'EP. Les pièces abordent surtout la question du changement, dans des dédains à la fois personnelles, mais aussi à travers la perception qu'il se fait du monde qui le voit évoluer. Par son écriture, il oscille entre délicatesse et virulence; vous offre une rose entre deux phrases coup de poing en pleine face.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 40 min.

Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.



© Vladimir Boot Photography

## SUZI SILVA & FAD'AZZ - *Suzi Silva & fad'AZZ*

MUSIQUE DU MONDE, JAZZ | QUÉBEC

Suzi Silva • 1096, chemin de Chambly, app. 4 • Longueuil (QC) J4H 3M4 • 514 431-4839  
suisilv@gmail.com • www.suzi-silva.com

Fad'AZZ est une rencontre de styles, sons et couleurs. Ce projet musical, hybride et métissé, s'exprime en portugais et en français et rapproche fado et jazz. Suzi Silva, d'origine portugaise, est l'instigatrice de ce projet qui présente des arrangements jazzés sur des standards de fado et des compositions originales issues de ce mélange d'univers.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artistes sur scène : 6  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.



© Naya Fournier

## TA GUEULE DANDY - *La fille du coin*

CONCERT, POPULAIRE, ROCK | QUÉBEC

Upholstery Man Record • François Deserres • 2063, rue Aird, #208 • Montréal (QC) H1V 2V9 • 514 571-2936  
deserres\_francois@hotmail.com • www.tagueuledandy.com

*La fille du coin* est un spectacle de musique rock, formé de Martin Parisien au chant et à la guitare, accompagné de Hervé Fortin-Charron aux percussions. Ils interprètent des compositions originales inspirées du quartier ouvrier de Montréal. Ensemble, ils produisent une musique d'une poésie forte et nuancée, à cheval entre le punk urbain et la chanson française. Martin gère des projets de scène depuis vingt ans, dont plusieurs collaborations avec Michel Paligaro.

Public cible : Grand Public  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30

Démontage : 1 h



© Lynne Dupuis

## TELECOLOR - *Telecolor présente LØVSTRØM*

ÉLECTROPOP INSTRUMENTALE, SOUL | ONTARIO

Michel Laforge • 145, rue Patterson • Sudbury (ON) P3C 2J6 • 705 521-3699  
michel.laforge@gmail.com • www.telecolormuz.bandcamp.com

*Telecolor présente LØVSTRØM* quelque part dans le temps et dans un univers parallèle familier mais distinct du vôtre. La musique électropop et instrumentale de la formation sudburoise se mêle à un vif jeu de projections vidéo. Les couleurs vives à l'écran servent à illustrer les thèmes du dernier album : le rapport au temps, la vie après la mort, le sentiment d'appartenance et l'émerveillement. Simultanément, le jeu de synthétiseur et les percussions de Telecolor vous donnent une envie folle de vous lever de votre siège et de danser.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

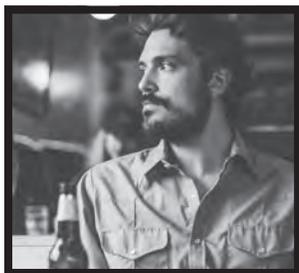
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 45 min. à 1 h

Spectacle : 45 min. à 1 h  
Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 9 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 45 min. - 1 h  
Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Vanoue Photographie

## TOM CHICOINE - *Tom Chicoine*

OUTLAW COUNTRY ROCKISH | QUÉBEC

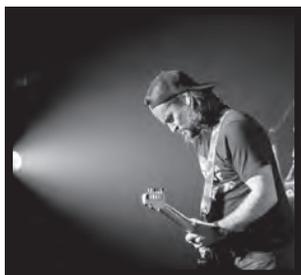
Productions Flèche • Vanessa Borduas • 423, rue Savage • Granby (QC) J2H 1G7 • 450 915-6416  
vanessa@productionsfleche.com • www.productionsfleche.com • www.tomchicoine.com

Tom Chicoine c'est intuitif. C'est un décor qui s'installe dans la tête. Dans l'ordre ou le désordre. C'est rough comme le whisky du Kentucky, pis c'est parfois doux comme une ride de pickup le long de la 132.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 1 h



© Louis-Philippe Chasson

## TOMMY BULGER – Solo

ROCK, BLUES, FOLK, POPULAIRE | NOUVEAU-BRUNSWICK

Serge Pitre • 576, route 322 Sainte-Thérèse Sud • Roberval (NB) E8K 2W4 • 506 337-4747

tommybulgercontact@gmail.com • www.facebook.com/SPproductionsca • www.tommybulger.bandcamp.com/releases

L'auteur-compositeur-interprète propose un spectacle en formule solo. Accompagné de sa guitare et de son piano, Tommy vous fera visiter les chansons de son dernier album éponyme sortie au printemps 2018 en version acoustique. De plus, l'artiste nous fera découvrir quelques nouvelles pièces qui se retrouveront sur son deuxième album qui devrait voir le jour à l'automne 2020. Passant par des influences de Neil Young et de Daniel Bélanger, ses chansons nous ramènent à un son folk rock avec une touche alternative des années 90.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Artiste sur scène : 1 ; Montage : 15 min ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 15 min



© Isabelle Boly

## TOURNÉE COUNTRY FOLK – Tournée Country Folk

COUNTRY, FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

Groupe Triode • Cynthia Harvey • 182, rue Panoramique • Chicoutimi (QC) G7J 4B7 • 418 590-0686

info@groupeatriode.com • www.groupeatriode.com • www.facebook.com/tourneecountryfolk

À l'image des tournées country américaines regroupant quelques artistes qui prennent la route pour offrir une belle soirée aux amateurs de musique, nous mettons sur pieds La Tournée Country-Folk!!! Les amis Karo Laurendeau, Cynthia Harvey, Rob Langlois et leurs musiciens partiront sur la route pour vous offrir un spectacle qui mettra en scène le country de Karo, le folk de Cynthia et les coups de cœur de Rob! Un beau party!

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$ ; Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$ ; Artistes sur scène : 5 ; Montage : 2 h ; Spectacle : 2 h ; Démontage : 1 h



© UNPIER

## UNPIER – Académie du Huit-Cent-Huit d'UNPIER

ÉLECTRO | ONTARIO

Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805

veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.groupejkb.ca/dj-unpier

UNPIER, accompagné de Kenan Belzner, présentent les dessous de la musique électronique à l'aide d'un ordinateur et d'un projecteur. La foule est encouragée à relever des défis ayant comme objectif d'enregistrer une chanson commune d'ici la fin des 30 premières minutes. Une fois terminée, UNPIER et Kenan Belzner se reliront sur les tables tournantes pour la dernière demi-heure. Leur défi: l'un d'eux doit jouer la chanson commune pendant le spectacle.

OFFRE AU SCOLAIRE : Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Âge des participants : 12 à 17 ans ; Artistes sur scène : 2 ; Montage : 1 h 30 ; Spectacle : 1 h à 1 h 15 ; Démontage : 45 min. ; Atelier offert : Oui



© Denis Duquette 2019

## VENTUS MACHINA – Chante-moi une histoire

CLASSIQUE, CONCERT | NOUVEAU-BRUNSWICK

Ventus Machina • 94, rue Chianti • Dieppe (NB) E1A 9A9 • 506 380-4517

info@ventusmachina.com • www.ventusmachina.com

Le quintette à vent Ventus Machina, artiste classique de l'année au Nouveau-Brunswick en 2018, propose un programme inspiré de contes et légendes si chers à la culture francophone. Chante-moi une histoire présente du répertoire nouveau, par des compositeurs canadiens, pour quintette à vent et narration/voix. D'un conte raconté sur trame sonore à cinq légendes acadiennes mises en musique, en passant par une suite celtique, le programme vous fera voyager.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$ ; Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$ ; Artistes sur scène : 6 ; Montage : 1 h 30 ; Spectacle : 1 h 30 ; Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE : Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Âge des participants : 5 à 18 ans ; Artistes sur scène : 6 ; Montage : 1 h ; Spectacle : 45 min. ; Démontage : 30 min. ; Atelier offert : Oui



© Sarah L'Italien

## VÉRONIQUE BILODEAU – Seule et vivante

FOLK, POPULAIRE | QUÉBEC

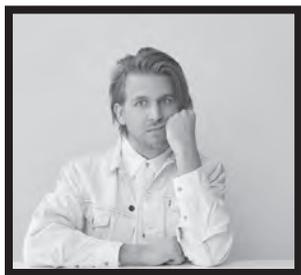
Productions Flèche • Vanessa Borduas • 423, rue Savage • Granby (QC) J2H 1G7 • 450 915-6416

info@productionsfleche.com • www.productionsfleche.com • www.veroniquebilodeau.com

Véronique Bilodeau livre son intensité et son honnêteté sans retenue. Parfois drôle, mais surtout transparente d'énergie et de vérité, elle surprend avec ses textes colorés de son Bas-Saint-Laurent natal et fait voyager dans son univers pop, électro et folk. Une artiste complète, une voix singulière à découvrir, à écouter et à écouter encore... Avec son tout nouvel album *Seule et vivante*, l'auteure-compositrice-interprète partage ses blessures et son introspection sur des rythmes entraînants, et elle nous invite même à y danser avec elle.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$ ; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 45 min. ; Spectacle : 1 h 30 ; Démontage : 45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE : Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Âge des participants : 12 à 18 ans ; Artistes sur scène : 2 ; Montage : 35 min. ; Spectacle : 1 h 30 ; Démontage : 35 min. ; Atelier offert : Oui



© Quartier Général

## VINCENT APPELBY – Vincent Appelby

FOLK, ROCK | QUÉBEC

Quartier Général • Pierre-Luc Durand • 7737, rue Fabre, unité #6 • Montréal (QC) H2E 2C1 • 514 823-7120

pld@quartiergeneral.com • www.quartiergeneral.com • www.vincentappelby.com

Jeune surdoué, Vincent Appelby présente les pièces de son deuxième album intitulé *Maladie d'écran*. Sur une trame pop rock, voire « n'roll » extirpant aux seventies quelques guitares saturées, il jette un regard critique sur ce qui l'entoure, sans s'épargner, penchant plus vers une critique du monde moderne qu'une contemplation passive. Depuis la sortie de son premier album *En éveil* à l'automne 2016 sous l'étiquette Indica Records, Vincent Appelby a fait couler beaucoup d'encre.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Artistes sur scène : 2 ; Montage : 45 min. ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 45 min.



© WV Saumur

## VIRGINIE B - *Virginie B*

ROCK, FOLK | QUÉBEC

Virginie B • 1496, avenue Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2J 1Y9 • 873 200-2383  
virginiebmusic@gmail.com • www.facebook.com/virginiebmusic

Toujours en retard, Virginie B est une artiste qu'on a envie de rattraper, dans la foulée de ses compositions entraînant, entêtantes. Petit phénomène incontrôlable sur scène, bête sauvage à la voix puissante qui chante des mélodies folk-rock, et qui se livre dans des réflexions pour libérer les angoisses, elle entonne des mélodies répétées comme autant de baumes sur autant de questions. C'est un monde de mélodies qui sont prises dans sa têtes qu'elle lance avec tout son cœur et sa voix dans les oreilles de qui l'entend.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 500 \$ - 1 000 \$  
Festival : 500 \$ - 1 000 \$  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 1 h 15  
Démontage : 30 min.



© Philippe Ruel

## WEBSTER & 5 FOR TRIO - *Webster & 5 for Trio*

HIP-HOP, JAZZ | QUÉBEC

Coyote Records • David Ouellet • 280, rue St-Joseph Est, bureau 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 951-9543  
david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca

Fruit du métissage des flows rap de Webster et des sonorités jazz/rock de l'ensemble 5 for Trio, le spectacle que nous propose cette improbable union met en valeur des textes profonds sur une musique aussi cohérente qu'éloignée des trames parfois linéaires du hip-hop dit traditionnel.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 5 à 7  
Montage : 45 min.  
Spectacle : 45 à 90 min.  
Démontage : 45 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 12 à 19 ans  
Artistes sur scène : 5

Montage : 45 min. Démontage : 30 min.  
Spectacle : 30 à 60 min. Atelier offert : Oui



© SOFIA PHOTOGRAPHE

## WILFRED LEBOUTHILLIER - *Wilfred LeBouthillier*

COUNTRY, FOLK | NOUVEAU-BRUNSWICK

Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.wilfredleouthillier.com

Nul n'ignore le charisme dont Wilfred LeBouthillier fait preuve sur une scène. Né pour faire vibrer les foules, l'artiste propose un spectacle aux saveurs folk, pop et country de son dernier opus qui souligne à la fois 16 ans de carrière. Les guitares, cordes, banjos ou mandolines, qui offrent à ses nouvelles compositions un son très organique et dans l'air du temps, ont su toucher le cœur du public. Les spectateurs de ce nouveau spectacle ne seront pas déçus puisque l'artiste interprétera non seulement ses nouveaux succès, mais n'oubliera pas aussi de proposer les incontournables *Jean Batailleur, Avec Toi, Un petit morceau de moi* qui font désormais partie du patrimoine musical d'ici.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 1 h



© Ishmil Waterman

## YAO - *Lapsus*

POPULAIRE, AUTRES, HIP-HOP ALTERNATIF | ONTARIO

Amixie Solutions • Natalie Bernardin • 734, rue de l'Église, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081  
natalie@amixie.ca • www.amixie.ca • www.yaomusique.com

Urbain, festif, émotionnel et personnel, *Lapsus*, le spectacle tiré du plus récent album de Yao, vous fera sourire et très certainement danser. Bête de scène, Yao nous emmène dans un univers poétique original et authentique. Accompagné sur scène par d'extraordinaires musiciens, l'artiste offre un spectacle généreux à voir et à revoir.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 4 000 \$ +  
Festival : 4 000 \$ +  
Artistes sur scène : 5  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 4 000 \$ +  
Âge des participants : 14 à 18 ans  
Artistes sur scène : 5

Montage : 2 h Démontage : 45 min.  
Spectacle : 45 min. à 1 h 30 Atelier offert : Oui



© 360MPM

## 360 MOUVEMENTS PAR MINUTE - ÉMOTIONS

HIP-HOP | QUÉBEC

360 Mouvements par minute • Guildo Griffin • 2366, rue Galvani, suite 150 • Québec (QC) G1N 4G4 • 418 650-6037  
info@360mpm.com

Dans ta vie, tu t'es déjà demandé, pourquoi? Comment? Avec qui? Sais-tu pourquoi tu ressens des émotions telles que la tristesse, la joie, la colère et la peur? Tous les jours, elles font partie de ton quotidien et elles sont là pour te protéger. Apprends à vivre avec et viens les découvrir avec notre nouveau spectacle de danse Émotions.

Public cible : Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 19 ans  
Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 30 min.  
Atelier offert : Oui



© Jimmy Coleman

## CITADEL + COMPAGNIE - Nouvelle création de Laurence Lemieux

CONTEMPORAINE | ONTARIO

Citadel + Compagnie • Laurence Lemieux • 304, rue Parliament • Toronto (ON) M5A 3A4 • 647 985-4819  
laurence@citadelcie.com • www.citadelcie.com

Cette nouvelle création de Laurence Lemieux, prend son inspiration dans les souvenirs de la chorégraphe, qui devait marcher un mille pour se rendre à l'école secondaire du quartier. Matin midi et soir, elle marchait avec ses amis Sandra et Diane, sans trop se parler, mais c'est dans ce silence qu'elle passa tout de même ces années si importante de transformation qu'est l'adolescence. L'artiste propose ainsi une étude du passé avec ses interprètes en s'inspirant aussi de leurs histoires d'adolescence.

Public cible : Grand Public,  
Festival  
Grand public : 4 000 \$ +

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 8 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 4 h



© François Lafrance

## COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT - Moi au carré

CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Compagnie de danse Sursaut • Katerine Boisclair • 250, rue du Dépôt • Sherbrooke (QC) J1H 1E5 • 819 822-8912  
katou76@hotmail.com • www.sursaut.ca

*Moi au carré* est une œuvre chorégraphique contemporaine qui explore les sentiers tortueux de la quête de soi et des autres, question sensible à l'aube de l'adolescence. Trois protagonistes évoluent dans un décor évoquant un milieu urbain, dont les bâtiments désaffectés occupent l'espace, se transforment au gré des rapprochements et des exclusions que vivent les personnages. Dans une gestuelle fougueuse et athlétique soutenue par des jeux d'ombres et de lumière, les personnages passent d'un « moi » à un autre, espérant pouvoir être quelqu'un parmi les autres.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 3 000 \$ - 3 500 \$  
Âge des participants : 8 à 16 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 6 h  
Spectacle : 50 min.

Démontage : 2 h  
Atelier offert : Oui



© Dahlia Katz

## LUA SHAYENNE DANCE COMPANY - Kira La Voie

ONTARIO

Dance Umbrella of Ontario • Robert Sauve • 476, rue Parliament, 2e étage • Toronto (ON) M4X 1P2 • 416 504-6429  
robert@danceumbrella.net • www.danceumbrella.net • www.luashayenne.com

*KIRA, The Path | La Voie* rappelle à l'humanité de ne pas briser ses liens sacrés avec la nature et de redécouvrir les liens oubliés. Cette production de danse réunit un ensemble dynamique de danseurs et de percussionnistes dont les chants envoûtant et les rythmes retentissant des tambours invoquent la sagesse de la Mère Terre et font écho à son avertissement: le cordon invisible qui nous relie à elle est en train de se dénouer. Les interprètes sont guidés par la voix de nos ancêtres, les gardiens de notre code moral et nos guides spirituels.

Public cible : Grand Public,  
Festival  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$

Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$  
Artistes sur scène : 9  
Montage : 4 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 3 h



© Jules Bédard

## PRIMA DANSE PRÉSENTE CORPUS COLLECTIVE - Diversité : HOMINUM

HIP-HOP, CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Prima Danse • Katrina Journeau • 5600, rue Hochelaga • Montréal (QC) H1N 3L7 • 514 714-7386  
info@primadanse.com • www.primadanse.com • www.corpuscollective.com

Ce spectacle est une volonté de fusionner la danse contemporaine et la danse urbaine, tout en s'inspirant des danses de différents pays. Nous prônons la diversité culturelle. Ayant nous-mêmes dans notre collectif différentes ethnies (Libanaise, Polonaise, Guatémaltèque, Philippins et Canadiens) nous aimerions amener d'autres influences. Dans une ère où la société est très cérébrale, nous visons à reconnecter le corps, les instincts primaires par l'entremise du mouvement. Notre mission est de rendre la danse accessible à tous et de créer des univers proposant une vision, une émotion, un état, un message, et ce, simplement par la force du corps en mouvement.

Public cible : Grand Public,  
Scolaire  
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Artistes sur scène : 5  
Montage : 15 min.

Spectacle : 1 h  
Démontage : 5 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : Pour tous  
Artistes sur scène : 5

Montage : 15 min.  
Spectacle : 1 h

Démontage : 5 min.  
Atelier offert : Oui



## ARNAUD SOLY - Stand-Up

QUÉBEC

Encore Spectacle inc • Patrick Leduc • 6300, avenue du Parc, suite 406 • Montréal (QC) H2V 4H8 • 514 270-0011  
pleduc@encorespectacle.com • www.riezencore.com

Connu par certains pour ses vidéos sur internet et par d'autres pour sa présence à la radio et ses apparitions à la télévision, Arnaud Soly consacre la plus grande partie de son temps à l'humour sur scène. Son parcours d'improvisateur lui a permis d'acquiescer une bonne dose de spontanéité, d'authenticité et de créativité, qu'il sait mettre à profit de son humour singulier. Il est présentement en rodage pour son premier one-man show : découvrez-le aux quatre coins du Québec, un micro à la main et une flûte au nez.

Public cible : Grand Public  
Grand public : à négocier

Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 à 3 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.



## DAFLO - DaFlo présente: Les Nouvelles Aventures du Petit Prince

ONTARIO

Florian François • 473, boul. Palmerston, app. 1 • Toronto (ON) M6G 2N9 • 647 871-4587  
florian.j.francois@gmail.com

DaFlo présente: *Les Nouvelles Aventures du Petit Prince*. Vous connaissez les aventures du Petit Prince écrit par Antoine de Saint-Exupéry? Et bien, il est de retour sur sa planète et avec l'aide des enfants, il va repartir à la découverte de nouveaux mondes dans un spectacle improvisé qui traite de l'amitié, de la confiance en soi et de la découverte.

Public cible : Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 2  
Montage : 15 min.  
Spectacle : 45 min.

Démontage : 15 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 3 à 11 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 15 min.  
Spectacle : 45 min.

Démontage : 15 min.  
Atelier offert : Oui

© Chantale Renée



## DERRICK FRENETTE - Derrick Frenette - Conférence humoristique (scolaire) / Derrick Frenette (Grand Public)

QUÉBEC

Agence Mélia • Karine Rouleau • 2235, rue Guy-Sanche • Ste-Julie (QC) J3E 2L9 • 514 265-2951  
karine@agencemelia.com • www.agencemelia.com • www.derrickfrenette.com

Apprécié pour sa personnalité charismatique, son style d'humour rassembleur et son naturel scénique, Derrick Frenette se fait rapidement remarquer et joue dans les plus grands Festivals du Québec. Par la suite, Philippe Bond lui demande d'assurer sa première partie. Frenette parcourt le Québec avec Bond à plus de 300 reprises durant lesquelles il a même fait une prestation soulignée au Centre Bell devant plus de 6 000 personnes. En 2016, il lance un premier spectacle solo baptisé *Esquisse*.

Public cible : Grand Public, Scolaire  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Artiste sur scène : 1  
Montage : 45 min.

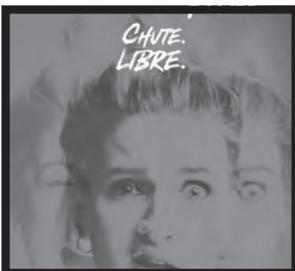
Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 13 à 18 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h  
Spectacle : 50 min.

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui

© Emilie Lapointe



## MARIE-LINE PITRE - CHUTE. LIBRE.

NOUVEAU-BRUNSWICK

Marie-Line Pitre • 4034, avenue du Mont Royal Est • Montréal (QC) H1X 3G3 • 514 616-3685  
marie.pitre.line@gmail.com • www.agencestephanebelugou.com

Le spectacle solo de Marie-Line s'ouvre sur différents sujets de la vie. Marie-Line se lance dans le vide avec diverses anecdotes de son d'adolescence. Elle nous rappelle avec beaucoup d'humour et d'émotion, que c'est dans les « chutes » qu'on se construit le mieux et qu'on devient plus « libre ». Marie-Line veut faire comprendre aux jeunes que c'est en acceptant la chute que l'on peut prendre son envol. « Je vole, je vole, le ciel est à moi... ».

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 12 à 17 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 15 min.  
Spectacle : 45 min.

Démontage : 15 min.  
Atelier offert : Oui

© Photo - Sacha Bourque / Graphisme - Caroline Bélanger



## MARIO JEAN - Aller de l'avant

QUÉBEC

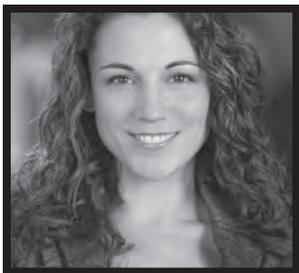
Encore Spectacle inc • Patrick Leduc • 6300, avenue du Parc, suite 406 • Montréal (QC) H2V 4H8 • 514 270-0011  
pleduc@encorespectacle.com • www.riezencore.com

Cinq ans depuis *Moi*, Mario son dernier spectacle solo, après plus de 1500 représentations de ses précédents spectacles livrées devant au-delà d'un million de spectateurs, Mario Jean revient en force et en grande forme, avec un désir de se renouveler, de progresser et de surprendre encore. Son style unique, polyvalent et rassembleur, lui permet d'aborder des thèmes dans lesquels les gens se reconnaissent, tout en les étonnant.

Public cible : Grand Public, Famille  
Grand public : à négocier

Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 à 3 h

Spectacle : 1 h 30  
Démontage : 30 min.



© Bryan Sanders

## MICHELINE MARCHILDON – FRENCH'ER HORS QUÉBEC (F.H.Q!)

MANITOBA

**Productions Franco-Fem • Micheline Marchildon • 156, rue Masson • Winnipeg (MB) R2H 0H2 • 204 963-4073  
franco-fem@rogers.com**

Je suis Franco-Manitobaine, mais j'suis quand même drôle. J'ai vécu 10 ans à Toronto, mais j'suis encore gentille. J'ai vécu 3 ans à Montréal, mais j'parle encore mal le français. J'ai tourné en Acadie, pis leurs accents me donne le goût de « French'er Hors Québec ». (\* Ce spectacle est maintenant sans perruques. Juste du stand-up, unplugged. Sauf le micro.)

Public cible : Grand Public,	Festival : 500 \$ – 1 000 \$	Spectacle : 45 min.
Festival	Artiste sur scène : 1	Démontage : 5 min.
Grand public : 500 \$ – 1 000 \$	Montage : 5 min.	



© Jonas Widdfield

## RYAN DOUCETTE – Punch moi

NOUVELLE-ÉCOSSE

**Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.ryandoucette.com**

Ryan Doucette voulait écrire un nouveau one man show. Il s'est décidé d'aller à la rencontre d'humoristes qui l'inspirent et l'aident à écrire son nouveau spectacle d'humour. Avec leurs conseils, suggestions et expertise, Ryan s'est poussé dans des directions d'écriture qu'il n'aurait jamais faites auparavant. Il est prêt à présenter son nouveau spectacle d'humour avec tout ce qu'il peut offrir. T'chenez vous. Ça va être rough!

Public cible : Grand Public,	Festival : 1 500 \$ – 2 000 \$	Spectacle : 1 h 15
Festival	Artiste sur scène : 1	Démontage : 30 min.
Grand public : 1 000 \$ – 1 500 \$	Montage : 30 min.	



© Karine Lévesque

## BRILLANTINE ET GRIGNOTIN – *La famille Renard en vacances!*

JEUNE PUBLIC | QUÉBEC

L'Unité Arts & Spectacles • Andrée Belle-Isle • 548, rue Vimont • Montréal (QC) H1V 3K6 • 438 821-5562  
 info@brillantineetgrignotin.com • www.andreebelleisle.com • www.brillantineetgrignotin.com

Brillante aime raconter les histoires de son livre Fantastipouils, mais avec son ami Grignotin, leurs aventures deviennent soudain réalité! Les enfants chanteront avec l'ingénieur charpentier Maître Castor, joueront à cache-cache avec Frimousse le petit renard roux, éteindront un incendie au rythme des percussions, assisteront à un festin de vers de terre, de grenouilles et de sucreries... Se faire raconter une histoire n'aura jamais été aussi amusant! Sur les thèmes de l'amitié, de la joie, de la famille, de l'entraide et de la faune canadienne.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Artistes sur scène : 2  
 Montage : 1 h

Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 40 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Âge des participants : 3 à 7 ans  
 Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h  
 Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 40 min.  
 Atelier offert : Oui



© Gary Mulcahey

## CORPUS – *Les moutons*

ACTUELLE, THÉÂTRE DE L'ABSURDE, DANSE | ONTARIO

CORPUS • Paulina Speltz • 805, rue Dovercourt • Toronto (ON) M6H 2X4 • 437 772-5308  
 info@corpus.ca • www.corpus.ca

Réalisme et fantasmagorie se joignent avec brio dans ce spectacle singulier devenu un classique de la compagnie. Julie, Marie-Louise, Bernadette et César - 3 grasses brebis et un jeune bélier en rut - évoluent paisiblement dans un endos surveillé étroitement par un berger solitaire. Le tableau vivant d'un paysage bucolique est ici peint en milieu urbain. Vous assisterez entre autres à la tonte, à la traite, au marquage et à une étude très approfondie sur le comportement des moutons. Programmé dans plus de 100 festivals dans 20 pays, *Les moutons* continue de faire rire et de dérouter.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$

Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$  
 Artistes sur scène : 6  
 Montage : 2 h

Spectacle : 30 min.  
 Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
 Âge des participants : 4 à 18 ans  
 Artistes sur scène : 6

Montage : 2 h  
 Spectacle : 30 min.  
 Démontage : 1 h



© Marie-Noëlle Pilon

## LE MOULIN À MUSIQUE – *Maelström*

CLASSIQUE, MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

Le Moulin à Musique • Pierrick Van Der Linden • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 527-7726  
 diffusion@moulinmusique.qc.ca • www.moulinmusique.qc.ca

Trois étonnantes créatures, intenses comme l'eau, l'air et le feu, se réunissent autour du grand totem. Une mission leur est confiée : retrouver la mystérieuse formule antique par laquelle naîtront de nouvelles musiques. Elles doivent faire vite, car sinon toute la musique du monde sera perdue. Mission ardue puisque certains contretemps provoquent chez elles dérives et émotions vives, loufoques ou intenses. C'est par ces chemins de traverse colorés, et débordantes de musique, qu'elles arriveront au bout de leur aventure.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Artistes sur scène : 3  
 Montage : 4 h

Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Âge des participants : 4 à 12 ans  
 Artistes sur scène : 3

Montage : 4 h  
 Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 1 h  
 Atelier offert : Oui



© Sylvie Renaud

## LE MOULIN À MUSIQUE – *La Maîtresse rouge*

CLASSIQUE, CONTEMPORAINE | QUÉBEC

Le Moulin à Musique • Pierrick Van Der Linden • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 527-7726  
 diffusion@moulinmusique.qc.ca • www.moulinmusique.qc.ca

Nous avons tous besoin un jour ou l'autre qu'une personne nous vienne en aide. *La Maîtresse rouge* apporte ce souffle d'espoir partout où elle va. Par sa musique et ses histoires, elle aidera quatre jeunes filles qui broyaient du noir. Elle les aidera à reprendre confiance et à retrouver leur voie. *La Maîtresse rouge* est un événement musical et poétique rassembleur. Cette expérience novatrice requiert la complicité de tout le personnel de l'école. Les élèves apprennent d'abord une chanson.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Âge des participants : 5 à 12 ans  
 Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 30  
 Spectacle : 1 h  
 Démontage : 45 min.  
 Atelier offert : Oui



© Patrick Raymond

## PATRICK REYMOND – *Magie et Robotique*

QUÉBEC

Patrick Raymond • 111, chemin des Topazes • Saint-Sauveur (QC) J0R 1R2 • 514 755-5417  
 info@theatremagique.ca • www.theatremagique.info

*Magie et Robotique* est un spectacle branché et ludique qui a pris le virage numérique. Un heureux mélange de Magie et de Robotique pédagogique dans un spectacle exclusif, unique, créatif et vraiment adapté pour les jeunes d'aujourd'hui.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

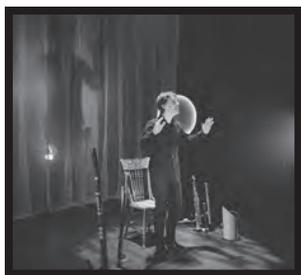
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Artiste sur scène : 1  
 Montage : 2 h 30

Spectacle : 1 h à 1 h 30  
 Démontage : 1 h 30

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Âge des participants : 4 à 7 ans, 8 à 12 ans et 13 à 17 ans

Artiste sur scène : 1  
 Montage : 2 h  
 Spectacle : 1 h à 1 h 30  
 Démontage : 1 h



© Patrick La Roque

## PIERRE LABBÉ – *Les Contes du vent*

QUÉBEC

Sacré Tympan • Raphaël Fréchette • 6629, rue des Érables • Montréal (QC) H2G 2M9 • 514 797-9513  
sacretympan@gmail.com • www.sacretympan.com

On y parle de naissance de la terre et du ciel... du pays des ombres... et d'une terrible tempête... Pendant le spectacle, le musicien interprète plusieurs pièces musicales. Le public est invité à prendre part à l'illustration sonore des contes au moyen de plusieurs instruments et objets sonores fournis par l'artiste (appeaux, tambour à ressort, cymbales, kalimba, etc.). Du saxophone soprano à la flûte traversière, du didjéridoo à l'ocarina en passant par le bansoori et le suling, le public découvrira une panoplie d'instruments à vent et des contes fascinants.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 h

Spectacle : 55 min.  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 11 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 2 h  
Spectacle : 55 min.

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© David Cannon

## PRODUCTIONS STRADA – *BABOUCHKA!*

MUSIQUE DU MONDE | QUÉBEC

Dominique Renaud • Dominique Renaud • 667, rue Bourdon • Neuville (QC) G1J 2T7 • 581 888-8788  
nikirenaud@icloud.com • www.strada.ca

Quatre downs-musiciens envahissent la scène avec une charrette remplie d'instruments et une incontrôlable envie de bouger et de chanter. Ils ont pensé à tout : paroles de chansons, mouvements de danse, leurs choix artistiques sont souvent discutables mais leur joyeuse complicité rattrape tout. Spectacle multidisciplinaire autour des musiques du monde, *Babouchka!* mêle l'art downesque et le cirque, la jonglerie avec l'humour.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 1 h 30

Spectacle : 50 min.  
Démontage : 45 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 12 ans  
Artistes sur scène : 4

Montage : 1 h 20  
Spectacle : 50 min.

Démontage : 45 min.  
Atelier offert : Oui



© Jacques Cabana

## SMCQ (SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAIRE DU QUÉBEC) – *Le piano muet*

QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040  
raph@productionsratatouille.com • www.productionsratatouille.com • www.smcq.qc.ca/jeunesse/fr

Lucas, un garçon de huit ans, vit avec sa mère, entouré du mystère d'un piano muet et d'une photo d'un grand-père inconnu. Poussé par son rêve de le retrouver, il s'aventure à sa recherche. Pour ce spectacle, Gilles Vigneault, une des grandes plumes du pays, a déposé des mots sur la musique entraînant le compositeur Denis Gougeon.

Public cible : Famille, Scolaire  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artistes sur scène : 2  
Montage : 6 h

Spectacle : 45 min.  
Démontage : 2 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 50 min.

Démontage : 45 min.



© Amélie Montplaisir

## VOLTAGE CRÉATIONS THÉÂTRALES – *Le quotidien du poète*

THÉÂTRE POÉSIE MUSIQUE | QUÉBEC

Voltage créations théâtrales • Nathalie Baroud • 666, rue Bord-de-l'Eau Ouest • Longueuil (QC) J4H 4C3 • 514 209-9009  
voltagecreations@gmail.com • www.voltagecreations.org

Le quotidien du poète est une excursion théâtrale et musicale d'après le recueil du poète franco-ontarien, Patrice Desbiens. Poème scénique à la frontière du théâtre et de la musique de création, ce spectacle initie une première collaboration entre le compositeur, improvisateur Jean Derome et Nathalie Baroud, comédienne et metteuse en scène. La voix de Desbiens est la matière première de cette proposition qui s'intéresse aux multiples voix du poète, au dialogue entre les lettres, les images et les sons.

Public cible : Grand Public, Festival  
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h 30

Spectacle : 1 h 10  
Démontage : 1 h



## ALAIN PELLETIER - *Le prix du Silence*

CONFÉRENCE/SPECTACLE | QUÉBEC

Alain Pelletier • 1232, rue Germaine-Lecours • Québec (QC) G1X 4X3 • 581 995-2181  
alain.t.pelletier@gmail.com • www.alainpelletier.ca

La conférence que je vous offre est divisée en deux parties d'une durée approximative de 45 minutes chacune. La première partie est une pièce de théâtre qui raconte une histoire d'un garçon victime d'intimidation dans son école. Elle explique aussi les cinq composantes du problème, c'est à dire la victime, l'agresseur, les témoins, les parents et les enseignant.e.s et comment ces cinq composantes se tissent et sont interreliées.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 6 à 17 ans  
Artiste sur scène : 1

Montage : 15 min. Démontage : 15 min.  
Spectacle : 1 h 15



## AXIS THEATRE - *Quelqu'un t'aime, Monsieur Hatch*

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040  
raph@productionsratatouille.com • www.productionsratatouille.com • www.axistheatre.com

*Quelqu'un t'aime Monsieur Hatch* a lieu dans une petite ville durant les années 1940. Monsieur Hatch est un homme grand, maigre et solitaire qui fait un travail simple mais important. Il n'a pas confiance en lui et n'a aucune envie de se faire des amis. Le jour de la Saint-Valentin, sa vie est bouleversée lorsqu'il reçoit une boîte de chocolats en forme de cœur avec un message qui dit « Quelqu'un t'aime ». À partir de ce moment-là, Monsieur Hatch commence à se faire des amis et à apprécier les beaux moments qu'il ignorait auparavant.

Public cible : Famille, Scolaire : Artistes sur scène : 3 : Spectacle : 45 min.  
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$ : Montage : 2 h 30 : Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 11 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 1 h Démontage : 45 min.  
Spectacle : 45 min. Atelier offert : Oui

© Jayda Paige



## CIE MOBILE HOME - *Sous mon lit*

QUÉBEC

Scène Ouverte • Elise Legrand • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 721-8588  
diffusion@scene-ouverte.com • www.scene-ouverte.com • compagniemobilehome.com

C'est l'histoire de Yuma, un enfant qui va se coucher. Aussitôt la lumière éteinte, la peur du noir s'installe. Son imagination se met en route et la table est mise pour que sa pensée s'égaré dans les chemins confus de l'inconnu. Mais, une fois endormi, ses craintes se transforment en poésie. De marionnette, Yuma devient un personnage de papier, et sous son lit prennent vie les péripéties insolites de son esprit. D'une forêt enchantée, Yuma traverse un labyrinthe pour découvrir le château du prince Patata de Lamothe.

Public cible : Festival, Famille, Scolaire : Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$ : Spectacle : 40 min.  
Grand public : : Artistes sur scène : 2 : Démontage : 1 h  
Montage : 2 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 3 à 8 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h Démontage : 1 h  
Spectacle : 40 min. Atelier offert : Oui

© Lulu Vanrechem



## CORPUS - *Camping Royale*

ACTUELLE, THÉÂTRE D'OBJET, DANSE, AUTRES | ONTARIO

CORPUS • Paulina Speltz • 805, rue Dovercourt • Toronto (ON) M6H 2X4 • 437 772-5308  
info@corpus.ca • www.corpus.ca

Un conte de fée pas comme les autres! Deux reines d'un ancien temps s'en vont camper loin de leur cour. Avec l'aide de leur fidèle majordome, elles devront utiliser leur imagination et leur créativité pour survivre en pleine nature. Leur château est réduit à une simple tente, les danses de bal doivent être exécutées sur l'herbe, on doit pêcher soi-même le repas du midi et vaincre la peur des fantômes de la nuit. En mariant la danse au théâtre d'objet, CORPUS crée un spectacle plein de charme et d'humour qui interpelle remarquablement l'imaginaire des petits et grands enfants.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$ : Spectacle : 40 min.  
Grand public : 3 000 \$ - 3 500 \$ : Artistes sur scène : 3 : Démontage : 1 h  
Montage : 2 h à 6 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
Âge des participants : 4 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 2 h Démontage : 1 h  
Spectacle : 40 min. Atelier offert : Oui

© Isabelle L'Italien



## CRÉATIONS IN VIVO - *VACHES, the musical*

ONTARIO

Créations In Vivo • Sylvain Sabatié • 269, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 216-8660  
com@creationsinvivo.com • www.creationsinvivo.com

Vous rêvez de voir Casselman, la crise de verglas et une vache nommée Caramel dans un même film? Nous, aussi. Mais en attendant d'avoir le budget, en voici la comédie musicale. Très librement inspirée d'une histoire vraie, *Vaches, the musical* raconte comment Jean, un agriculteur, tentera de sauver d'une mort certaine des centaines de vaches malgré les obstacles: sa fille urbaine, le maire assoiffé d'argent, les soldats qui débarquent et ce verglas qui glace le cœur des habitants.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire : Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$ : Spectacle : 1 h 30  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$ : Artistes sur scène : 5 : Démontage : 2 h  
Montage : 4 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 13 ans et plus  
Artistes sur scène : 5

Montage : 4 h Démontage : 2 h  
Spectacle : 1 h 30

© Anick Bertrand-Bauer



© François Angers

## FRANÇOIS-GUILLAUME LEBLANC - *Snooze*

THÉÂTRE GESTUEL HUMORISTIQUE | QUÉBEC

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040  
productionsratatouille@gmail.com • www.productionsratatouille.com

Un personnage maladroit essaie de trouver un moyen de ne pas sombrer dans sa narcolepsie, mais ses rêves et ses cauchemars prendront vie sur scène. Ce solo d'humour gestuel vous propose plus de 35 personnages dans des situations absurdes et cocasses. Par le mime et le bruitage vocal, François-Guillaume LeBlanc vous fera voyager dans ses univers riches et imagés.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$ ; Artiste sur scène : 1 ; Montage : 2 h ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 7 à 17 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© dbphotographics

## L'UNITHÉÂTRE - *Élise contre l'extinction totale*

JEUNE PUBLIC | ALBERTA

L'UniThéâtre • Joëlle Préfontaine • 8627, rue Marie-Anne-Gaboury (91 St), #126 • Edmonton (AB) T6C 3N1 • 780 469-8400  
direction.artistique@lunitheatre.ca • www.lunitheatre.ca

Dans son cours de sciences, Élise apprend que la terre se réchauffe rapidement, que les calottes glaciaires fondent, qu'il y a 16 306 espèces couramment en danger d'extinction, et que ce nombre n'arrête de grimper! Elle se sent coupable, indignée, effrayée. Mais que faire pour arrêter la destruction complète de l'environnement? Avec l'aide de son ami Amal, Élise commence un projet de sciences INCROYABLE pour sauver la planète et prévenir l'extinction totale. Il s'agit juste de trouver l'idée parfaite... Sera-t-elle capable de sauver la planète?

Public cible : Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$, Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 30 min. ; Spectacle : 45 min. ; Démontage : 30 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Âge des participants : 6 à 12 ans  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 30 min.  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 30 min.



© Sophie Gagnon Bergeron

## LA FILLE DU LAITIER - *Macbeth Muet*

QUÉBEC

La Fille Du Laitier • Marie-Hélène Bélanger Dumas • 7393, rue de la Roche, app. 3 • Montréal (QC) H2R 2T4 • 514 212-5937  
lafilledulaitier@gmail.com • www.lafilledulaitier.com

Inspiré du film muet et flirtant avec le grand guignol et le mélodrame, cette adaptation sans parole de Macbeth nous transporte avec humour dans une course effrénée vers le pouvoir, une version accélérée et sanguinolente des déboires du couple maudit. Soutenu par une bande sonore chargée et surprenante, le spectacle est une chorégraphie de haute voltige pour les interprètes. Performance d'acteurs et théâtre d'objets, cette lecture originale de la pièce permet au grand public et aux jeunes adultes des écoles secondaires de la découvrir ou la redécouvrir sous un autre angle.

Public cible : Grand Public, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Artistes sur scène : 2 ; Montage : 6 h ; Spectacle : 1 h ; Démontage : 2 h



© Helena Vallés

## LA FILLE DU LAITIER - *Caisse 606*

THÉÂTRE D'OBJETS, JEU CHORAL | QUÉBEC

La Fille Du Laitier • Marie-Hélène Bélanger Dumas • 7393, rue de la Roche, app. 3 • Montréal (QC) H2R 2T4 • 514 212-5937  
lafilledulaitier@gmail.com • www.lafilledulaitier.com

Embourbées dans leur routine, les deux caissières de l'épicerie du coin rêvassent à une vie meilleure. Une vie de tous les possibles où les carottes dansent, la sauce soya se meurt d'amour, et où le soleil a un goût d'ananas! Une vie de liberté et de nage synchronisée! *Caisse 606* peint le quotidien de deux femmes ordinaires travaillant au comptoir caisse d'une épicerie de quartier. Prisonnières d'une routine qu'elles connaissent au quart de tour, ces femmes présentent leurs rêves, leurs aspirations, leur besoin de reconnaissance et leur soif de liberté à travers une épopée où objets du quotidien sont autant d'échappatoires à leur lassitude.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$ ; Artistes sur scène : 2 ; Montage : 2 h ; Spectacle : 30 min. ; Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h  
Spectacle : 30 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Emmanuel Crombez

## LES MINIMALICES - *Jeux de dames*

QUÉBEC

Julie Cantin-Béliveau • 8170, avenue Christophe-Colomb, app. 32 • Montréal (QC) H2P 1X2 • 514 970-4618  
julie.cantin.beliveau@gmail.com • www.lesminimalices.com

*Jeux de dames* s'inspire de récits de femmes ayant marqué la construction du Canada et les jumelle à des contes traditionnels. Sur scène, trois escabeaux se transforment au profit des histoires racontées. D'abord, Donald Charron, La petite fille aux allumettes de l'Outaouais, organise la première grève féminine. Ensuite, Mina Benson Hubbard cartographie le Labrador plus rapidement que son rival masculin, prouvant que la tortue l'emporte sur le lièvre!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$ ; Artistes sur scène : 3 ; Montage : 4 h 30 ; Spectacle : 50 min. ; Démontage : 40 min.

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 5 ans et plus  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 40 min.  
Atelier offert : Oui



© Stéphane St-Jean

## LES PETITES PESTES - *Les Petites Pestes*

THÉÂTRE MUSICAL | QUÉBEC

L'Artishow • Réjean Paquin • 217, rue Montcalm, unité 202 • Gatineau (QC) J8Y 6X1 • 819 431-4678  
rejean@artishow.com • www.lespetitespestes.ca

Théâtre musical proposant une dramatique amusante, entrecoupée d'une douzaine de chansons aux mélodies soignées et accrocheuses: Luciole, une mouche à feu très lumineuse, emménage à Pestiland où elle souhaite ardemment joindre le groupe Les Nox. Elle peine à se faire accepter par les membres du groupe à cause de sa lumière aveuglante et de sa trop grande insistance. Dans sa quête, elle fera la rencontre de différentes bestioles qui tenteront, à leurs façons, de l'aider à réaliser son rêve.

Public cible : Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$ ; Artistes sur scène : 4 ; Montage : 4 h ; Spectacle : 1 h 15 ; Démontage : 2 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Âge des participants : 6 à 11 ans  
Artistes sur scène : 4  
Montage : 2 h  
Spectacle : 55 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Félix Robillard

## PIPERNI SPECTACLES SUR MESURE INC - *Le Singe et l'Oiseau*

QUÉBEC

Productions Rataouille • Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040  
productionsrataouille@gmail.com • www.productionsrataouille.com • www.pipernispectacles.com

*Le Singe et l'Oiseau* met en lumière la difficulté que peuvent rencontrer les enfants lorsqu'il faut faire preuve d'empathie. Comment reconnaître la détresse chez l'autre? Marianne, une jeune fille de 12 ans, termine son exposé pour sa classe. Son sujet? L'empathie chez les animaux! Elle qui adore tous les animaux de la planète, elle remarque que l'empathie unit le monde animal. Mais, dans la cour d'école, c'est une toute autre histoire...

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 8 à 11 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h 30



© Michel Pinaud

## TENON MORTAISE - *Le Carré de sable*

QUÉBEC

Scène Ouverte • Elise Legrand • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 721-8588  
diffusion@scene-ouverte.com • www.scene-ouverte.com • www.tenonmortaise.org

*Le Carré de sable* propose un parcours ludique et poétique, parsemé de petites histoires élaborées autour des cinq sens. Dès l'entrée dans le théâtre, une musique douce nous appelle. Un chemin s'illumine et guide nos pas jusqu'à la scène. L'éclairage est tamisé, juste assez. Les sens se mettent en éveil... et c'est parti. Ce spectacle empreint de poésie, où l'image et le geste sont aussi significatifs que la parole, se veut un moment privilégié entre les comédiens et les enfants. Tout est mis en place pour que les tout-petits puissent se sentir en confiance et que leur expérience se déroule dans le bien-être et le plaisir.

Public cible : Festival, Famille,  
Scolaire

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 4 h

Spectacle : 35 min.  
Démontage : 1 h 30

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 2 à 6 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 3 h  
Spectacle : 35 min.

Démontage : 1 h 30  
Atelier offert : Oui



© Marianne Duval

## THÉÂTRE BELVÈDÈRE - *Mon corps livré pour vous*

ONTARIO

Théâtre Belvédère • Caroline Yergeau • 204, rue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7L7 • 613 889-0998  
theatrebelvedere@gmail.com • www.theatrebelvedere.com

Au départ, l'idée, c'était de faire une pièce de théâtre documentaire autour des escortes. Oui, dis-je, moi, qui n'avais pas la moindre expérience, de près ou de loin, de la prostitution. Je me suis lancée: visionnement de documentaires, lectures d'actualité, de romans, de textes scientifiques, d'essais... et entrevues auprès de personnes dans le milieu de la prostitution. J'ai eu accès à leur parole, leurs expériences, leurs blessures, leur force, leur intimité et... Je voulais rester objective (c'est ça, le théâtre documentaire, non?). Ça n'a pas marché. C'est devenu personnel.

Public cible : Grand Public  
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$

Artistes sur scène : 4  
Montage : 10 h

Spectacle : 1 h 25  
Démontage : 4 h



© Rolline Laporte

## THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES - *L'enfant corbeau*

QUÉBEC

Théâtre Bouches Décousues • Alexandra Trussart • 911, rue Jean-Talon Est #133 • Montréal (QC) H2R 1V5 • 514 278-3309, poste 224  
communications@theatrebouchesdecousues.com • www.theatrebouchesdecousues.com

Dans un parc, un œuf tombe tout près d'une femme assise sur un banc. Étonnée, elle le dépose sur une branche puis elle repart. Mais voilà que l'œuf la suit jusque chez elle. Et crac! Un tout petit corbeau en sort et l'appelle «maman». Elle décide d'en faire son enfant corbeau. Tout se passe bien jusqu'à ce que le petit souhaite aller à l'école où il pourra se faire des amis. Mais bien des questions surgissent... Qui suis-je? Pourquoi suis-je différent des autres enfants? Et pourquoi cela dérange-t-il tant?

Public cible : Festival, Famille,  
Scolaire  
Grand public :

Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 4 h

Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 6 à 12 ans  
Artistes sur scène : 2

Montage : 3 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Illustration Jean-Luc Trudeau

## THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES - *Ma petite boule d'amour*

QUÉBEC

Théâtre Bouches Décousues • Julie Krief • 911, rue Jean-Talon Est, #133 • Montréal (QC) H2R 1V5 • 514 278-3309  
communications@theatrebouchesdecousues.com • www.theatrebouchesdecousues.com

Un gros ours s'ennuie dans sa tanière. Depuis que son ourse est partie, il ne veut voir personne. Mais voilà qu'une nuit, quelqu'un lui rend visite dans un rêve. Quelqu'un l'appelle... Une histoire tendre qui met les papas à l'avant-plan. Une histoire d'adoption entre un ours brun et un ourson blanc. Une histoire qui commence par il était une fois... et que l'auteure chante et raconte à voix haute. Une histoire qu'on écoute, petits et grands, le nez dans les étoiles avec la Grande Ourse.

Public cible : Festival, Famille  
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 2  
Montage : 2 h  
Spectacle : 35 min.

Démontage : 1 h



© Sibylle Berger

## THÉÂTRE CATAPULTE - *Princesse de personne*

ONTARIO

Théâtre Catapulte • Martin Cadieux • 124, avenue King Edward, suite 4 • Ottawa (ON) K1L 7N1 • 613 562-0851  
vente@catapulte.ca • www.catapulte.ca

Trois amis se préparent à une soirée d'Halloween. Simone, déguisée en princesse, ne demande qu'à être aimée. Eugénie rejette le symbole de princesse, relent du patriarcat, et élogieux exemple d'une femme qui ne fait qu'attendre qu'un homme la sauve. Et Philippe, lui, aimerait être le chasseur viril et armé que suggère son déguisement. Ces trois amis font le party dans un manoir abandonné au creux d'une forêt mystérieuse. Pendant ce temps, à leur insu, des racines se mettent à pousser rapidement pour bloquer la porte de sortie...

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 14 à 18 ans  
Artistes sur scène : 3

Montage : 4 h  
Spectacle : 1 h

Démontage : 2 h  
Atelier offert : Oui



© Valérie Soares

## THÉÂTRE MAUVE SAPIN – *Pattes en aiguille*

THÉÂTRE POÉTIQUE POUR ADOS ET GRAND PUBLIC | ONTARIO

**Théâtre Mauve Sapin • Kariane Lachance • 1537, rue West Box 1049 • Hearst (ON) P0L 1N0 • 705 362-2825**  
**mauvesapin@gmail.com • www.mauvesapin.com**

*Pattes en aiguille* est une expérience théâtrale et musicale qui transporte les spectateurs dans l'univers de Mika, une jeune femme incapable de démontrer son côté sensible à l'homme qu'elle aime. Elle tente de trouver des réponses dans le passé mystérieux de ses parents, Bastien et Stéphanie, qui sont figés dans leur quotidien de petite famille de banlieue jusqu'à ce que survienne dans leur vie un fantôme du passé, une femme qui rappelle en eux la fougue qui les allumait autrefois.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire  
 Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Artistes sur scène : 5  
 Montage : 45 min.

Spéciale : 1 h  
 Démontage : 45 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Âge des participants : 13 à 18 ans  
 Artistes sur scène : 5

Montage : 45 min.  
 Spectacle : 1 h

Démontage : 45 min.  
 Atelier offert : Oui



© Martin Genest

## UBUS THÉÂTRE – *L'Écrit*

THÉÂTRE AVEC MARIONNETTES ET OBJETS | QUÉBEC

**Ubus Théâtre • Jo-Anne Sanche • 479, rue de Mazenod • Québec (QC) G1K 5G9 • 418 337-1603**  
**sanchejoraga@globetrotter.net • www.ubus-theatre.com**

*L'Écrit* est une ode au bonheur. Une route fragile sur laquelle se dessine la rencontre de la jeune Célestine Olivier Myata et de sa grande tante Murasaki Chizuko. La première, désorientée et esseulée, commence sa course dans le vaste monde. La seconde, confiante et imperturbable a déjà vu et vécu. Elle ressemble désormais au soleil couchant, calme et inspirant, riche d'une lumière peu commune qu'elle tentera de transmettre à sa nièce. Un court moment en dehors du temps et de l'espace où le souvenir de Hiroshima refait surface.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire  
 Festival :  
 Grand public : 500 \$ - 1 000 \$

Artistes sur scène : 2  
 Montage : 30 min.

Spéciale : 50 min.  
 Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$  
 Âge des participants : 6 ans et plus  
 Artistes sur scène : 2

Montage : 30 min.  
 Spectacle : 50 min.

Démontage : 30 min.  
 Atelier offert : Oui



© Arash Saki

## VALISE THÉÂTRE – *Lettres de la ville-peinture*

QUÉBEC

**Valise Théâtre • Mojtaba Moaf • 4020, boul. Saint-Jean, app. 611 • Dollard Des-Ormeaux (QC) H9G 2L6 • 438 995-2866**  
**info@valisetheatre.com • www.valisetheatre.com**

Entre la réalité et le rêve, par le biais de dessins et d'ombres, *Lettres de la ville-peinture* est un voyage dans l'univers imaginaire et mystérieux d'un petit garçon doté d'une idée plutôt étrange. Le spectacle vous invite à une rencontre poétique où se combinent le théâtre et le graphique. C'est une incitation à plonger dans un univers imaginaire peuplé de dessins, d'objets, d'ombres et de projections vidéo.

Public cible : Famille  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Artistes sur scène : 2  
 Montage : 5 h

Spéciale : 35 min. spectacle  
 + 30 min. atelier



© Ariane Gauthier

## ARI CUI CUI - La Fête-surprise d'Ari Cui Cui

QUÉBEC

**BAM - Beaulieu Artistik Management • Lise Boyer • 2860, Chemin des Quatre-Bourgeois #106 • Québec (QC) G1V 1Y3 • 418 658-7811**  
**lise@bamartistik.com • www.bamartistik.com • www.aricuiqui.com**

Ari Cui Cui prépare un pique-nique fantastique pour tous les p'tits biscuits du quartier. Pour l'occasion, elle cuisine un bon goûter gourmand avec les ingrédients de son « Frigo à gogo » ainsi que de son « Jardin rigolo » et prépare une tombola des plus mémorables! Mais, ce qu'Ari Cui Cui ignore... c'est que son ami le Boulanger Joyeux compte la surprendre pour... son anniversaire! Joins-toi à « La fête surprise d'Ari Cui Cui » où chacun laisse chanter son cœur d'enfant...

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$

Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
 Artistes sur scène : 2  
 Montage : 1 h

Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Âge des participants : 0 à 10 ans  
 Artistes sur scène : 2

Montage : 1 h  
 Spectacle : 45 min.  
 Démontage : 1 h  
 Atelier offert :



© Franck Cinéas

## DJ SKORPYON - « Éève le son » avec Dj Skorpyon

ACTUELLE, HIP-HOP, POPULAIRE | QUÉBEC

**Franckel Cineas • 117, rue Roger St-Onge • Gatineau (QC) J8M 0A2 • 514 349-7088**  
**info@djskorpyon.com • www.djskorpyon.com**

Skorpyon est un animateur hors pair. DJ versatile, il touche à tous les styles musicaux francophones! Avec son Atelier « Éève le son », le but est d'amener les jeunes à s'exprimer par la musique! Venez découvrir cette facette de cet artiste engagé socialement. Skorpyon ne cessera de nous surprendre!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Artistes sur scène : 2  
 Montage : 1 h

Spectacle : 1 h  
 Démontage : 1 h

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Âge des participants : 7 à 16 ans  
 Artiste sur scène : 1

Montage : 1 h  
 Spectacle : 1 h  
 Démontage : 1 h  
 Atelier offert : Oui



© Jeff Macdonald Photography

## ISABELLE LA WONDERFUL - Isabelle la Wonderful, c'est magique!

ALBERTA

**Amazing Smile Makers • Isabelle Cliche • 186, Heritage Drive • Cochrane (AB) T4C 0Y3 • 403 679-8232**  
**info@amazingsmilemakers.com • www.AmazingSmileMakers.com**

Spectacle comico-magique avec la flamboyante et colorée Isabelle la Wonderful. Nouvellement arrivée d'un long voyage magique autour du pays, Isabelle la Wonderful propose aux petits et aux plus grands de la suivre sur la route de ses souvenirs en passant par les glaciers d'Alberta, les plaines des prairies et les merveilleux océans remplis d'animaux mystérieux. Combinant habilement la magie, l'humour et l'art du ballon, Isabelle la Wonderful saura assurément vous faire passer un bon moment avec son énergie débordante, ses créations de ballons spectaculaires et son sourire contagieux.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$

Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$  
 Artistes sur scène : 1  
 Montage : 45 min.

Spectacle : 45 à 60 min.  
 Démontage : 30 min.

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Âge des participants : 5 à 12 ans  
 Artiste sur scène : 1

Montage : 45 min.  
 Spectacle : 45 à 60 min.  
 Démontage : 30 min.  
 Atelier offert : Oui



© Cœur à l'ouvrage inc.

## KRONOS SPECTACLES ACTIFS - KRONOS - La Spatiofête

QUÉBEC

**Cœur à l'ouvrage inc. • Mélanie Verret • 440, avenue des Cordillères, Suite 203 • Québec (QC) G1C 5C4 • 418 622-6269**  
**melanie@coeuralouvrage.com • www.coeuralouvrage.com • www.kronosexperience.com**

Lors de LA SPATIOFÊTE, deux agents spatio-temporels de l'escouade KRONOS ont pour mission de récolter un maximum de KRUPTONIUM, une substance directement liée au plaisir de bouger qui pourrait changer l'avenir de l'humanité. Avec l'aide de KRONOS, une intelligence artificielle du futur, nos deux agents feront tout en leur pouvoir pour accomplir leur mission... et faire bouger la foule dans une ambiance futuriste et survoltée! Un spectacle festif, hautement participatif et rythmé qui saura activer toute la famille!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire  
 Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$

Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
 Artistes sur scène : 2  
 Montage : 2 h 30

Spectacle : 1 h  
 Démontage : 1 h 30

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Âge des participants : 5 à 12 ans  
 Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h 30  
 Spectacle : 1 h  
 Démontage : 1 h 30



© Cœur à l'ouvrage inc.

## KRONOS SPECTACLES ACTIFS - Académie KRONOS

QUÉBEC

**Cœur à l'ouvrage inc. • Mélanie Verret • 440, avenue des Cordillères, Suite 203 • Québec (QC) G1C 5C4 • 418 622-6269**  
**melanie@coeuralouvrage.com • www.coeuralouvrage.com • www.kronosexperience.com**

Académie KRONOS est une aventure théâtrale immersive et fascinante où les spectateurs sont appelés à participer physiquement au déroulement de l'histoire. Lors de ce camp de recrutement futuriste et résolument actif, les professeurs de l'Académie KRONOS sont à la recherche de ceux et celles qui portent en eux le potentiel de devenir les héros de demain: des agents spatio-temporels. Obtenez les 4 brevets pour accéder à la prestigieuse Académie KRONOS... et changez l'avenir de l'humanité!

### OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$  
 Âge des participants : 5 à 12 ans  
 Artistes sur scène : 2

Montage : 2 h  
 Spectacle : 1 h 15  
 Démontage : 1 h



© Jen Squires

## LES CHICLETTES – Les Chicettes 2.0

JAZZ | ONTARIO

Groupe JKB • Véronick Diress • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783, poste 805  
veronick@groupejkb.com • www.groupejkb.ca • www.leschicettes.wixsite.com/voyageatrois

Les Chicettes prennent un virage humoristique pour leur 10<sup>e</sup> anniversaire. Elles continuent de mettre à profit leurs voix riches et puissantes en présentant un humour musical. En chanson ou en sketch, leurs propos intelligents et engagés vous feront crouler de rire. Qu'elles revisitent des concepts d'antan qui ont plus ou moins évolué ou qu'elles traitent de manière satyrique des thèmes d'actualité, Les Chicettes proposent des allers-retours dans le temps avec du mordant. Cinq musiciens les accompagnent dorénavant sur clé USB.

Public cible : Grand Public, Festival, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artistes sur scène : 3  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 1 h 10  
Démontage : 45 min.



© Jean-Philippe Morin

## LES SUPERONIKS – On est tous des héros

ROCK | QUÉBEC

Productions Prestigo Inc. • Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 888 996-2443  
info@prestigo.ca • www.prestigo.ca

Les SuperoniKS est un spectacle participatif, tout droit sorti d'un BD, où l'humour absurde et les musiques rythmées sont utilisés pour nous aider à réaliser qu'on n'a pas besoin de cape ou de collants pour être de véritables héros. Nous avons tous un héros en nous!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 h  
Spectacle : 55 min.  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 12 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 55 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Wojtek Jakubiec

## NICKY CIRCELLI – Traditionnellement Moderne

MAGIE, ILLUSION | ONTARIO

Angle USA Group Inc. • Karine Larouche • 66, rue Slater, bur. 300 • Ottawa (ON) K1P 5K8 • 613 879-3707  
info@angleusagroup.com • www.angleusagroup.com

Nicky Circelli est un jeune magicien âgé de 19 ans. En 2017, il a été couronné Grand Gagnant du Concours International de Magie Michel Cailloux. Nicky se spécialise dans l'illusion, la comédie et la manipulation de colombes. Laissez-vous charmer par Nicky Circelli qui nous présente d'emblée son nouveau spectacle *Traditionnellement Moderne*. Le spectacle est autant pour les jeunes que pour les adultes. Ce jeune artiste saura vous épater: Nicky Circelli a définitivement plus d'un oiseau dans son chapeau!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 12 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h 30  
Spectacle : 45 min.  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Clownatec

## ROBY LE CLOWN – Je suis SUPER 2

HIP-HOP, DANSE ET MAGIE | QUÉBEC

Clownatec • Michelle Lafontaine • 33, rue Monseigneur-Forbes • Gatineau (QC) J8R 1B2 • 819 669-9866  
info@clownatec.com • www.clownatec.com • www.monecolemagique.com/super2

Un spectacle ÉTONNANT où s'entremêlent HUMOUR, MAGIE, DANSE et HIP HOP. En utilisant l'acronyme S.U.P.E.R. (Sincère, Unique, Persévérant, Encourageant et Respectueux) chaque enfant découvre qu'il fait partie de la solution contre l'intimidation, au centre d'une vaste programmation clé en main visant à MOTIVER et INSPIRER les enfants. Sous le thème des super héros, ce spectacle haut en couleur est totalement ÉBLOUISSANT, complètement INTERACTIF, TORDANT DE RIRE!

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$  
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 4 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 5 à 12 ans  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 1 h  
Spectacle : 1 h  
Démontage : 1 h  
Atelier offert : Oui



© Hypnotiseur.ca

## SPECTACLE D'HYPNOTISEUR MULTIMÉDIA – Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca

QUÉBEC

Les Productions Showtime • Alain Ferland • 1734, boul. Rene-Laennec, suite 5 • Laval (QC) H7M 5C6 • 1 888 574-6984  
info@hypnotiseur.ca • www.hypnotiseur.ca

*Spectacle Interactif et Multimédia de l'Hypnotiseur.ca.* Le spectacle est structuré et organisé avec de la musique et des montages vidéo projetés sur ÉCRAN GÉANT. Tous les participants seront impliqués. Les sujets sur scène auront le privilège de vivre une expérience incroyable et le public dans la salle pourra voir sur ÉCRAN, l'endroit où les participants imagineront être.

Public cible : Grand Public, Festival, Famille, Scolaire, Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$  
Artiste sur scène : 1  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h à 2 h  
Démontage : 1 h 30

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 14 ans et plus  
Artistes sur scène : 1  
Montage : 2 h  
Spectacle : 1 h à 1 h 30  
Démontage : 1 h 30  
Atelier offert : Oui



© Dominic Brisebois

## THÉO ET FREDO – Yoopacadabra

MAGIE | QUÉBEC

Productions Josée Allard • Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333  
info@pjallard.ca • www.pjallard.ca • www.fredolemagicien.com

Théo, personnage célèbre de la chaîne Yoopa, deviendra magicien avec l'aide de son complice de toujours, nul autre que Fredo le magicien. Comme un grand frère, Fredo initiera Théo aux rudiments de la magie afin que celui-ci puisse aspirer à devenir un grand maître... son rêve! Mais connaissant la maladie de Théo, ce ne sera pas sans difficulté qu'il y parviendra! Rire et surprises au menu, la table est dressée pour un beau moment de complicité par l'humour, le jeu et bien entendu, la magie!

**OFFRE AU SCOLAIRE**  
Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$  
Âge des participants : 4 à 10 ans  
Artistes sur scène : 2  
Montage : 1 h 15  
Spectacle : 50 min.  
Démontage : 30 min.

# RÉPERTOIRE DES PRODUCTEURS



## 1 2 3 GO PRODUCTIONS

Alain Bourget • 15, rue de l'Ermitage • Blainville (QC) J7B 1K4 • 450 435-4605 • alain123go@gmail.com • www.123goproductions.com

L'originalité et l'excellence sont les qualités recherchées dans toutes les sphères d'activités de l'entreprise, autant pour les services de gérance de carrières, d'agence d'artistes ou de production de spectacles. 1 2 3 GO PRODUCTIONS soutient la relève et la diversité culturelle en accompagnant des artistes issus de la francophonie canadienne et des différentes communautés culturelles.

### ARTISTES

Alpha Yaya Diallo, Bombolessé, Daby Touré, Drè-D, Kabakuwo, Ponteix, Shawn Jobin, Vaero.



## 360 MOUVEMENTS PAR MINUTE

Guido Griffin • 2366, rue Galvani, suite 150 • Québec (QC) G1N 4G4 • 418 650-6037 • info@360mpm.com • www.studiopartytime.com

360 Mouvements par minute est une maison de production de spectacle et une compagnie de création sur mesure créée en 2003 par Guido Griffin. Ce sont des spectacles comme Danse l'École qui, après plus de 1000 représentations à travers la francophonie du Canada, ont fait la réputation de 360 Mouvements par minute. Ses autres productions telles que Takadanser, AETAS et maintenant VOX, ne cessent d'éblouir les jeunes partout à travers le pays. On y trouve dans chaque production de la performance, de l'humour, de l'interaction ainsi que des messages importants pour le public, comme la persévérance ou le respect des autres.



## AMIXIE SOLUTIONS INC.

Natalie Bernardin • 734, rue de l'Église, suite 2 • Ottawa (ON) K1K 3K6 • 613 983-5081 • natalie@amixie.ca • www.amixie.ca

Amixie Solution est une agence de booking, à la carte management ainsi qu'une agence de consultation stratégique. Une entreprise qui représente une brochette d'artistes dynamiques et talentueux qui puisent dans plusieurs genres musicaux : de l'électro au slam, de la pop au folk, du rock au country, il y en a pour tous les goûts. Au cœur de l'entreprise nous y retrouvons une famille artistique engagée, diversifiée, compétente, dévouée à son métier et prête à venir à la rencontre de vos publics.

### ARTISTES

Cristian De La Luna, Marie-Clo, Anique Granger, Yao, Beauséjour, LeFLOFRANCO et Cindy Doire.

LET'S  
ANGLE  
IT.



## ANGLE USA GROUP INC.

Karine Larouche • 66, rue Slater, bur. 300 • Ottawa (ON) K1P 5K8 • 613 879-3707 • info@anglesagroup.com • www.anglesagroup.com

Angle USA Group Inc. est un réseau de projet connexe. Angle USA Group Inc. produit et licence une variété de projets multidisciplinaires inter-industrie. Nous offrons un angle d'accès vers de nouveaux marchés stratégiques pour les talents, diffuseurs, distributeurs et membres d'une industrie connexe.

### ARTISTES

Nicky Circelli



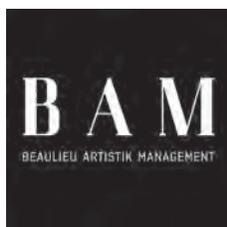
## ARTIFICE

Gus Boilard • 5440, rue de la Romance • Lévis (QC) G6X 3A7 • 418 255-8487 • gus@artifice.live • www.artifice.live

Artifice est une maison de disques indépendante à plusieurs champs d'expertises, se spécialisant notamment dans la promotion radio, la gestion d'artistes et d'athlètes, l'édition musicale et les relations de presse. Fondée à Québec en 2016, l'entreprise est membre ADISQ et CIMA. Ayant déjà fait ses marques dans la province de Québec et au Canada, Artifice travaille étroitement avec plusieurs partenaires, afin de bien conseiller et diriger les artistes et les athlètes qu'elle représente. Nommée en 2016, 2017, 2018 et 2019 comme « Équipe de promotion radio de l'année » au prestigieux Gala de l'ADISQ, Artifice ne cesse d'accroître ses activités et se présente maintenant comme un incontournable dans le paysage culturel.

### ARTISTES

AMÉ, AUTOMAT, David Paradis, Jeffrey Piton, Jipé Dalpé, Kinkead, Michel Villeneuve, Pierre-Luc Lessard et RSVP.



## BEAULIEU ARTISTIK MANAGEMENT

Lise Boyer • 2860, Chemin des Quatre-Bourgeois, suite 106 • Québec (QC) G1V 1Y3 • 514 347-3022 • lise@bamartistik.com  
www.bamartistik.com

L'agence de représentation d'artistes et de production de spectacles Beaulieu Artistik Management (BAM) a été fondée en 2002 par Vincent Beaulieu. Spécialisée en management d'artistes, organisation et gestion de tournée, BAM a su se faire un nom dans l'industrie du spectacle au Québec et au Canada, avec la production de plus de 4000 spectacles.

### ARTISTES

Ari Cui Cui, QW4RTZ, The Lost Fingers, Natalie Choquette, Quartom, Alexandre Belliard, Guylaine Tanguay, France D'Amour, Steve Diamond, Geneviève Leclerc, Annie Blanchard, Catherine Durand, Théâtre les Deux Mondes, Y2D Productions, David Myles, Tocadeo.

## BELLA SCÈNE

Odette Bellotti • 231, rue Bellevue • Ste-Julie (QC) J3E 3A8 • 514 809-6085 • odette@bellascene.com • www.bellascene.com

Bella Scène se spécialise dans la vente de spectacles d'artistes connus et moins connus auprès de salles, d'entreprises et d'organismes d'événement en tous genres. Bella Scène crée des moments uniques pour vos spectateurs!

### ARTISTES

Marc-André Dionne, Dominica Merola, Persuasion, Julie Curly, Robert 7 crows, Sébastien Louis XVI.

## CLOWNATEC

Michelle Lafontaine • 33, rue Monseigneur Forbes • Gatineau (QC) J8T 1Z2 • 819 669-9866 • info@clownatec.com  
www.monecolemagique.com

Avec ses SPECTACLES de magie dynamiques et éducatifs, la Clownatec offre bien plus qu'une simple performance! En salle ou à l'école, La Clownatec partage avec vos jeunes une EXPÉRIENCE interactive, enrichissante et transformatrice !!!

### ARTISTES

Kitty le clown et Roby le clown.

## COYOTE RECORDS

David Ouellet • 280, rue St-Joseph Est, bur. 4 • Québec (QC) G1K 3A9 • 418 523-8113 • david@coyoterecords.ca • www.coyoterecords.ca

Entreprise issue de la ville de Québec, Coyote Records œuvre dans le domaine de la musique sous toutes ses déclinaisons (pop, chanson, rock et hip-hop) depuis plus d'une décennie. Active en gérance, booking, production de spectacle, édition musicale et mise en marché, elle permet aux artistes qu'elle représente de s'épanouir et de s'imposer comme de véritables incontournables de la scène culturelle québécoise.

### ARTISTES

Alfa Rococo, Benny Adam, Caravane, Claude Bégin, Domenico, D-Track, Félix Dytte, Gaspard Eden, Julie Blanche, King Abid, La Famille Ouellette, Lary Kidd, Laurence Castera, Le Couleur, Les Chercheurs d'Or, Marieme, Maybe Watson, Naya Ali, Nayka, Olivier Couture.

## CRÉATIONS IN VIVO

Éric Perron • 269, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 216-8660 • dga@creationsinvivo.com • www.creationsinvivo.com

Créations In Vivo est un organisme artistique voué à la création d'œuvres uniques qui fusionnent les visions, les cultures et les individus. Nous tentons d'explorer des sentiers peu fréquentés. Désireux de travailler avec des artistes polyvalents et outillés, nous offrons également de la formation. MISSION : Créer des œuvres nouvelles à partir de textes, de poèmes, de concepts esthétiques ou artistiques.

## DANCE UMBRELLA OF ONTARIO

Robert Sauvey • 476, rue Parliament, 2<sup>e</sup> étage • Toronto (ON) M4X 1P2 • 416 504-6429 • robert@danceumbrella.net  
www.danceumbrella.net

Fondé en 1988, DUO est un centre de ressources et de gestion de la danse à but non lucratif et sans adhésion, destiné aux artistes de la danse indépendants et aux petites compagnies de l'Ontario. Notre personnel professionnel fournit une expertise, un soutien administratif et des services à un tarif abordable.

### ARTISTES

Lua Shayenne Dance Company, Femmes du Feu, Jaber Dance Theatre, Sara Porter, KasheDance, Friday Creations, blue ceiling dance, Esie Mensah Creations, Human Body Expression, Social Growl Dance.

## D'ANGERS MUSIQUE INC.

François Angers • 784, rue Antoine-Brodeur • Boucherville (QC) J4B 3S6 • 450 655-2897 • francois@marcangers.ca • www.marcangers.ca

D'Angers Musique inc. s'occupe de la gérance et la production d'albums et de spectacles de l'artiste Marc Angers et du groupe Marc Angers et les Fils du Diable.

### ARTISTES

Marc Angers et Marc Angers et les Fils du Diable.

## DISQUES FAR WEST

Philippe Gaudreault • 341, rang de la Rivière-à-la-Lime • Sainte-Geneviève-de-Batiscan (QC) G0X 2R0 • 819 790-8911  
info@disquesfarwest.com • www.disquesfarwest.com

Disques Far West est une maison de disques et de production de spectacles indépendante, représentant l'alliance moderne du folk et du country francophone; avec les artistes Geneviève & Alain ainsi que Phil G. Smith.

### ARTISTES

Geneviève & Alain, Phil G. Smith.





## ENCORE SPECTACLE INC.

Patrick Leduc • 6300, avenue du Parc, suite 406 • Montréal (QC) H2V 4H8 • 514 270-0011 • pleduc@encorespectacle.com  
www.riezenore.com

ENCORE est un groupe de divertissement intégré, fondé à Montréal en mars 2000. ENCORE est l'une des entreprises les plus actives au Québec dans les secteurs de la production de séries télévisuelles de fiction (comédies et dramatiques), de spectacles d'humour, de pièces de théâtre et de gérance d'artistes. ENCORE SPECTACLE est chef de file dans le domaine de la production de spectacle. Son président-fondateur a été l'un des principaux catalyseurs de l'industrie de l'humour au Québec dans les années 1980.

### ARTISTES

Martin Matte, Fabien Cloutier, Mario Jean, Arnaud Soly, Reda Saoui, J'Aime Hydro, L'Assemblée, L'embarquée, Bad Boys du Rire.



## GROUPE JKB

José Bertrand • 104, boul. Southlake • Brampton (ON) L6V 4P2 • 844 278-4783 • jose@groupejkb.com • www.groupejkb.ca

Le Groupe JKB offre les services de placement artistique et ce dans les deux langues officielles en plus de servir l'industrie du spectacle francophone hors-Québec et au Québec même.

### ARTISTES

Wilfred LeBouthillier, AfrotroniX, Mclean, UNPIER, Caracol, Jacobus, Stef Paquette, Reney Ray, Julie Kim, Les Chiclettes, Ryan Doucette, Madame Diva, Melanie Brulée.



## GROUPE SAMAJAM INC

Virginie Hamel • 2030, boul. Pie IX, suite 218 • Montréal (QC) H1V 2C8 • 514 598-1554 • vhamel@samajam.ca • www.SAMAJAM.world

Créateur d'expériences musicales participatives visant à divertir, éduquer et à mobiliser les individus.

### ARTISTES

SAMAJAM.



## JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

Véronique Desjardins • 305, avenue du Mont-Royal Est • Montréal (QC) H2T 1P8 • 514 845-4108 • vdesjardins@jmcanada.ca  
www.jmcanada.ca.

Organisme à but non lucratif, les JMC ont un double mandat : favoriser la diffusion de la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les jeunes instrumentistes, chanteurs et compositeurs professionnels dans le développement de leur carrière tant sur la scène nationale qu'internationale. Grâce à un réseau de plus de 300 bénévoles qui accueillent leurs tournées tant en salles de concert que dans les écoles, les JMC ont été parmi les premiers organismes à diffuser des concerts de calibre professionnel dans les régions éloignées des grands centres urbains.

### ARTISTES

Stick&Bow, Jean-Michel Dubé, Rosemarie Duval-Laplante, Duo Waqay, Anna-Sophie Neher, Carl Matthieu Neher, Alexandra Smither, Rachael Kerr.



## JO FRESH

Josée Fréchette • 112, rue Pierre Laporte • Saint-Eustache (QC) J7P 5B4 • 450 491-3175 • info@jofresh.net • www.jofresh.net

Représenter les artistes de façon dynamique, créer, développer et saisir de nouvelles opportunités chez les diffuseurs de spectacles, viser des publics variés et de nouveaux marchés, travailler de près avec les producteurs, voilà le mandat que se donne l'agence JoFresh.

### ARTISTES

Souldia, Taktika, Maria Cannelloni, Hugo Lapointe, Frédéric DeGrandpré.



## KRONOS SPECTACLES ACTIFS

Dominique Jean • 440, avenue des Cordillères, suite 203 • Québec (QC) G1C 5C4 • 418 622-6269 • dominique@kronosexperience.com  
www.kronosexperience.com

KRONOS Spectacles actifs réinvente le théâtre jeunesse en créant des spectacles lors desquels les spectateurs sont appelés à participer physiquement au déroulement de l'histoire. Ayant pour but de promouvoir les saines habitudes de vie auprès des 5-12 ans et de leurs familles, KRONOS Spectacles actifs présente un univers futuriste, technologique et complètement éclaté à travers des aventures théâtrales immersives et fascinantes. KRONOS Spectacles actifs est propulsé par Coeur à l'ouvrage inc., une entreprise spécialisée dans les services et les événements actifs. L'équipe de Coeur à l'ouvrage est passée maître dans l'art de créer des événements actifs mémorables, et ce, pour plusieurs clientèles. Reconnue pour la qualité de ses services, de sa logistique et de ses animateurs, Coeur à l'ouvrage saura animer votre clientèle jeunesse ou familiale avec ses spectacles actifs KRONOS, et elle contribuera à faire briller vos événements grâce à ses services de team building, pauses actives, vélo smoothies ou encore vélo popcorn.

### ARTISTES

Souldia, Taktika, Maria Cannelloni, Hugo Lapointe, Frédéric DeGrandpré.



## LA FILLE DU LAITIER

Marie-Hélène Dumas Bélanger • 7393, rue de la Roche, #3 • Montréal (QC) H2R 2T4 • 514 212-5937 • lafilledulaitier@gmail.com  
www.lafilledulaitier.com

La Fille Du Laitier est un service de livraison-théâtre qui distribue un théâtre créatif et innovant sur le pas de votre porte! La Fille Du Laitier c'est un camion comme une salle ambulante qui parcourt la ville pour surprendre au détour des rues. C'est un théâtre professionnel abordable présenté dans des lieux familiers et accessibles aux citoyens. La Fille Du Laitier c'est aussi un regard oblique et déphasé sur certaines pièces classiques et un théâtre de création qui revendique le droit à la folie et à la liberté de l'imaginaire. Nous souhaitons être une porte d'entrée à l'art vivant dans le quotidien des citoyens; une étincelle qui cultive un goût pour le théâtre.

### ARTISTES

Caisse 606, TONG Un opéra sur le bout de la langue, Macbeth Muet.



## L'ARMURE DU SON

Christian Djhossou • 5-615, boul. Ducharme • Ottawa (ON) K1L 6T3 • 613 265-7952 • info@larmureduson.com • www.larmureduson.com

Label canadien.

### ARTISTES

Samian, Kimya, Le R Premier.



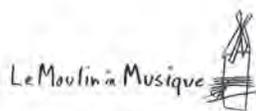
## LE GRENIER MUSIQUE

Carol Doucet • 37, avenue Portledge • Moncton (NB) E1C 5S6 • 506 384-6897 • carol@legreniermusique.com  
www.legreniermusique.com

Le Grenier musique est une entreprise de gestion de carrières d'artistes en musique, de booking de spectacles, de financement de projets musicaux, de gestion d'éditions musicales, de relations de presse, de création de spectacles en plus d'être un label. La propriétaire Carol Doucet et son équipe travaillent avec une quinzaine d'artistes et groupes, principalement du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse, sur les territoires canadien, américain et européen.

### ARTISTES

Chloé Breault, Cy, Jacques Surette, Joey Robin Haché.



## LE MOULIN À MUSIQUE

Pierrick Van Der Linden • 5350, rue Lafond • Montréal (QC) H1X 2X2 • 514 527-7726 • diffusion@moulinmusique.qc.ca • www.moulin-musique.qc.ca

Depuis 1980, Le Moulin à Musique favorise la rencontre des enfants avec la musique. À travers la création et la diffusion d'œuvres scéniques, il allie la musique avec d'autres formes d'art. Il propose ainsi des spectacles et des animations à la fois ludiques et éducatives, dans un esprit de création, de découverte et d'échange. Sous la direction de Marie-Hélène da Silva, Le Moulin à Musique explore un vaste répertoire musical, qu'il soit classique, baroque, contemporain ou traditionnel. Par son approche unique, il ouvre les horizons des enfants et prépare les jeunes oreilles à l'écoute d'œuvres musicales de qualité.

### ARTISTES

Le Moulin à Musique.



## LES FILLES ÉLECTRIQUES

Charlie Julien • 5445, avenue de Gaspé, #422 • Montréal (QC) H2T 3B2 • 514 495-1515 • admin@electriques.ca • www.electriques.ca

Dirigée par D. Kimm, Les Filles électriques (LFÉ) est une compagnie interdisciplinaire qui propose des créations où interagissent la poésie, la performance, la théâtralité, la musique, les arts visuels et numériques. Elle produit et diffuse des spectacles, des performances, des cabarets, des happenings, des événements poétiques, des courts métrages, des installations, des expositions, des spectacles jeune public, ainsi que le Festival Phénomèna, dédié à l'expérimentation. Depuis sa fondation en 2001, LFÉ mène une mission hybride, soit celle d'être une compagnie de création et de présenter un festival. LFÉ a développé une signature singulière et une esthétique baroque et s'inspire tout autant du cinéma d'avant-garde et de la tradition des tableaux vivants que des mouvements surréalistes et du DADA. La compagnie explore aussi une forme de théâtre d'images et poursuit son questionnement dramaturgique sur la relation entre performeur et public, narrativité et images.

### ARTISTES

Le Moulin à Musique.



## LES MINIMALICES

Julie Cantin-Béliveau • 32-8170, rue Christophe-Colomb • Montréal (QC) H2P1X2 • 514 970-4618 • julie.cantin.beliveau@gmail.com • www.lesminimalices.com

Les MiniMalices est une compagnie montréalaise de théâtre jeune public qui revisite des contes et légendes issus du répertoire classique et du folklore québécois. L'organisme a été conçu dans le souci de l'importance du "legs" et de la transmission de la culture populaire par le biais du théâtre. Préconisant une approche des plus minimalistes (forcément...), les artistes de la compagnie cherchent la plus simple expression pour représenter les éléments constituant les spectacles. L'équipe de créateurs travaille avec des contraintes strictes d'un minimum de décors et d'accessoires dans le but de favoriser l'épanouissement de l'imaginaire du spectateur et stimuler sa capacité d'émerveillement. L'objet est un vecteur créatif qui devient un prolongement du comédien lui donnant la possibilité de devenir autre. C'est l'objet-synecdoque, la partie qui représente le tout.

### ARTISTES

Guillaume Boulianne-Blais, Kariane Héroux-Danis, Julie Cantin-Béliveau.



## LES PRODUCTIONS PB5

Patrick Bourbonnais • 41, chemin Springfield • Ottawa (ON) K1M 1C8 • 343 999-9939 • patrick@productionspb5.com  
www.productionspb5.com

Les Productions PB5 désirent devenir chef de file dans le développement des artistes et des projets culturels porteurs de la francophonie canadienne. Œuvrant dans le domaine de l'industrie culturelle et de la diffusion de spectacles depuis près de 30 ans, Les Productions PB5 créent des expériences culturelles d'envergure, accompagnent les intervenants de l'industrie dans leur positionnement stratégique culturel et appuient les artistes dans leur cheminement artistique.

### ARTISTES

Improtéine, Les Rats d'Swompe, Le Réveil-William Burton.



## PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL

Luc Quintal • 89, rue Alexandra • Granby (QC) J2G 2P4 • 450 372-7764 • luc@pierregravel.com • www.pierregravel.com

Pierre Gravel International est reconnue pour sa crédibilité depuis 1962. Imprésario, producteur ou représentant exclusif sur la scène nationale et internationale de plus de soixante-dix artistes, l'entreprise couvre la majorité des sphères du show-business. Comédiens, chanteurs, magiciens, imitateurs, humoristes, conférenciers, animateurs, danseurs, musiciens, artistes de cirque, de variétés et autres, la diversité des spectacles et des services offerts par les artistes qu'elle représente permet à Pierre Gravel International de desservir avec autant d'aisance les secteurs privés et publics, francophones et anglophones.

### ARTISTES

LGS (Le groupe Swing), Gabrielle Goulet, Le Paysagiste (Day Poulin), Allan Hurd, Andréanne Marquis, Anne-Lune, Black Velvet, Boogie Wonder Band, Chantal Blanchais, Chantois, Charles Faribault, Claudine Larivière, Colette Provencher, Cow-boys.



## PIXEL D'ÉTOILE

Auréli Rose • 65, 151<sup>e</sup> rue • Saint-Georges (QC) G5Y 5J4 • 418 215-4638 • aurelierose@pixeldetoile.com • www.pixeldetoile.com

Jeune boîte artistique, Pixel d'étoile est persuadé que le rêve est du réel en devenir. Chez nous, l'étincelle de tous les possibles réside dans la folie. Folie d'avancer, les yeux rivés sur l'horizon. Folie d'oser. Folie de se laisser convaincre que les plus belles histoires naissent dans notre imaginaire. Chez Pixel d'étoile, nous amalgamons le numérique aux mots et aux émotions qu'ils suscitent afin de créer de toute pièce des univers immersifs. Tant dans le spectacle (théâtre, musique, danse, etc.) que dans les expériences multimédias et les immersions interactives, nous croyons que les technologies doivent toujours être au service des idées et s'attacher aux messages véhiculés. Ainsi, chaque image vaut mille mots et chaque mot vaut mille images...

## PRIMA DANSE

Katrina Journeau • 5600, rue Hochelaga • Montréal (QC) H1N 3T1 • 514 714-7386 • info@primadanse.com • www.primadanse.com



Prima Danse est un organisme à but non lucratif qui offre des spectacles, animations et ateliers de danse pour le grand public et le public scolaire. Prima Danse travaille en collaboration avec des artistes professionnels de différents styles de danse : contemporain, danses urbaines, hip hop, lyrique, etc. Ses activités sont interactives et valorisent la coopération, l'affirmation de soi, la diversité ainsi que la créativité.

### ARTISTES

Corpus Collective, Dead Angles.

## PRODUCTIONS C.R.

Daniel Bélanger • 1231, rue Notre-Dame, suite 101 • Lachine (QC) H8S 2C7 • 514 766-4247 • daniel@productions-cr.net • www.productions-cr.net



Établis depuis 1965, Les Productions C.R. ont acquis une solide expertise dans la programmation et l'organisation d'événements spéciaux tels que congrès, festivals, expositions, carnivals, fonctions privées et tournées de spectacles. Notre équipe est constamment à la recherche de nouveaux talents pour répondre aux besoins renouvelés de notre clientèle. De la revue musicale à la vedette de l'heure, Les Productions C.R. offrent un éventail de divertissements des plus variés, dirigé par un personnel dynamique et qualifié.

### ARTISTES

Breen LeBoeuf, France d'Amour, François Lachance, Marjo, Mélissa Bédard, Mathieu Provençal, Nanette Workman, Offenbach, Patrick Norman, RAFFY, Richard Abel.

## PRODUCTIONS CRÉTAC

Martin Rocheleau • 641, boul. Ducharme • Ottawa (ON) K1L 6T5 • 819 744-7266 • booking@cretac.ca • www.cretac.ca



Productions Crétac est une nouvelle boîte de production franco-canadienne basée en Ontario, qui mise sur la représentation d'artistes, la production de spectacles, ainsi que les éditions musicales.

### ARTISTES

Les Rats d'Swompe, Le Père Garneau, Ariko, Sugar Crush, Brandon Girouard.

## PRODUCTIONS FLÈCHE

Vanessa Borduas • 423, rue Savage • Granby (QC) J2H 1G7 • 450 770-0592 • vanessa@productionsfleche.com • www.productionsfleche.com



Productions Flèche est une agence d'artistes indépendants. La mission et vision de l'entreprise est de briser l'isolement que vivent les artistes indépendants lors du développement de leur carrière, en les rassemblant pour créer des actions communes qui feront rayonner leur authenticité et leur valeur artistique. L'agence est fondée par Vanessa Borduas, une artiste indépendante qui a comme ambition première de participer à la vitalité de sa communauté artistique. Productions Flèche agit alors comme aide à la production et représente les spectacles de ses artistes auprès des diffuseurs.

### ARTISTES

Charles Robert, Véronique Bilodeau, Sam Thellend, Vanessa Borduas, Tom Chicoine et Ariane Laniel.

## PRODUCTIONS JOSÉE ALLARD

Josée Allard • 2270, boul. Gouin Est • Montréal (QC) H2B 1X6 • 514 990-3333 • info@pjallard.ca • www.pjallard.ca



Depuis maintenant 30 ans que les PJA sont au cœur des programmations jeune public et scolaire afin de promouvoir le français par le biais des arts de la scène. Forts de nombreuses tournées dans votre bel Ontario, nous avons à cœur d'être sensibles à vos attentes selon vos réalités. Prix Product'Or 2015 et 2019.

### ARTISTES

Yannick Bergeron chimiste, Buzz Cuivres, Fredo magique, Benoît Archambault, Monsieur Gazon, Les Petites Tounes, Yoopacadabra, Lise Maurais ventriloque, Duo Trad, Gabzy, Mélou.

## PRODUCTIONS MARTIN LECLERC

Claudia Levasseur • 101-2301, rue St-Patrick • Montréal (QC) H3K 1B3 • 514 543-4447 • claudialevasseur@prodml.com • www.productionsmartinleclerc.com



Représentant des artistes tant du Québec que de la France, les gens qui œuvrent au sein de notre société sont avant tout des artisans attentionnés et d'expérience, des rêveurs qui réalisent leurs rêves, autant que ceux des artistes avec lesquels ils travaillent, tout en valorisant une démarche personnalisée et complice avec eux.

### ARTISTES

Brigitte Boisjoli, Luce Dufault, Irvin Blais, Michel Louvain, Kaïn, Mathieu Lippé, Renée Martel, Nathalie Simard, Les Immortels, Pour une histoire d'un soir, Frida Kahlo correspondance, C'est si bon de danser!, Alexandre Da Costa, Yves Duteil, David Thibault.



## PRODUCTIONS PRESTIGO

Jean-Marc Dionne • 40, rue Du Cabernet • Gatineau (QC) J8R 3R2 • 1 888 996-2443 • info@prestigo.ca • www.prestigo.ca

Nous sommes une entreprise à vocation culturelle dont la mission est de produire, promouvoir et mettre en marché des spectacles éducatifs, intelligents et divertissants destinés à la jeunesse et au grand public. Chez PrestiGo, nous croyons fermement que les arts et la culture sont vecteurs d'apprentissage et que le changement opère dans le cœur et l'esprit de nos acteurs de demain.

### ARTISTES

Daniel Coutu, Atlas Géocircus, Kalimba, Bill Bestiole, Natalie Choquette, Marc Trudel, BAM Percussion, Éric Leclerc, Tristan Dermers, SuperSonik.



## PRODUCTIONS RATATOUILLE

Raphaël Fréchette • 2560, rue Sheppard • Montréal (QC) H2K 3L2 • 514 817-6040 • raph@productionsratatouille.com  
www.productionsratatouille.com

Les productions Ratatouille croient que l'Art est un vecteur puissant pour l'apprentissage et le développement des tout petits, des enfants et des adolescents. Il provoque le questionnement et engendre une créativité qui ne peut se réaliser que par les arts vivants et le contact humain.

### ARTISTES

L'Aubergine, Sacré Tympan, SMCQ jeunesse, Piperni spectacles, Axis Theatre.



## PRODUCTIONS ZION

Khalil Abouabdelmajid • 6627, rue de Bordeaux • Montréal (QC) H2G 2S2 • 438 994-6855 • lesproductionszion@gmail.com  
www.zionprod.ca

Les Productions Zion se donnent comme objectif d'accompagner ses artistes vers le succès, en leur offrant les services professionnels et l'encadrement dont ils ont besoin, de façon à s'adapter à leur réalité. Une réalité qui, dans la plupart des cas, ne permet pas à ces artistes d'avoir la chance d'exposer convenablement leur talent. Prenant racine dans les valeurs personnelles et professionnelles de ses partenaires, elle se veut une entreprise innovatrice et socialement responsable, qui adopte une approche basée sur l'entraide, tout en informant les artistes des exigences et responsabilités du métier. Favorisant des œuvres personnelles, modernes et interdisciplinaires souvent aux frontières des genres, les Productions Zion ont l'ambition d'agir de façon pragmatique sur le décloisonnement des genres et l'ouverture à la richesse des musiques actuelles mondiales.

### ARTISTES

Simon Denizart.

## QQPCS PRODUCTIONS S.E.N.C.

Frédéric Dionne • 78, rue Brunet • St-Joseph-du-Lac (QC) JON 1M0 • 514 742-2720 • info@lesjacks.com  
www.facebook.com/LesJacksMusique

QQPCS Productions (Qu'est-ce qui s'passe ce soir) est une boîte de gérance et production d'artistes axée sur la jeunesse et la liberté. En affaire depuis 2016, la jeune équipe travaille d'arrache pied afin de mettre en lumière l'oeuvre d'artistes en plein essor.



## R-MANAGEMENT

Guy Ritchot • 461, rue Ste-Hélène, bur. 201 • Longueuil (QC) J4K 3R3 • 514 504-7791 • guy@r-management.ca • www.r-management.ca

R-Management est une entreprise culturelle œuvrant dans le domaine de la chanson au Québec depuis 2004. Nous avons contribué au développement de la carrière de plusieurs artistes dans la chanson (Pop, Rock et Folk) en offrant des services de gérance et de booking de tournée. Notre solide expérience sur le terrain ainsi que notre rigueur et professionnalisme ont su faire notre réputation dans l'industrie, tout d'abord comme boîte de gérance et maintenant en production de tournée ainsi que comme maison de disques avec l'étiquette R-Musik.

### ARTISTES

Kaïn, Valérie Carpentier, Rémi Chassé, Fuso, Raphaël Dénomme, Geneviève Racette.

## SLAM DISQUES, HELL FOR BREAKFAST

Émilie Fortin • 1144, rue Hickson • Verdun (QC) H4J 2L5 • 514 504-7791 • emilie@slamdisques.com • www.slamdisques.com

Slam Disques œuvre dans la production et la commercialisation d'albums rock francophone depuis 2002. Travaillant tous les aspects de la carrière de ses groupes, Slam Disques assure elle-même la production et la commercialisation des albums, des concerts, des vidéoclips, des relations de presse, du pistage radio et de l'édition de ses 20 formations actives. L'étiquette couvre volontairement un public francophone en marge de 12-35 ans qui cherche à découvrir des artistes plus corrosifs.

### ARTISTES

Athena, Capitaine Révolte, Frank Custeau, Fuck Toute, Groovy Aardvark, Guerilla Poubelle, Kamakazi, Les Messieurs, Les Shirley, Noé Talbot, Oktoplut, Rouge Pompier, Slater & Fils, The Matchup.



## THÉÂTRE BELVÈDÈRE

Caroline Yergeau • 204, avenue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7L7 • 613 889-0998 • theatrebelvedere@gmail.com  
www.theatrebelvedere.com

Le Théâtre Belvédère est une compagnie théâtrale professionnelle basée en Ontario français, dont le rayonnement s'étend à tous les publics francophones.





## THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

Julie Krief • 911, rue Jean-Talon Est, #133 • Montréal (QC) H2R 1V5 • 514 278-3309, poste 224 • [communications@theatrebouchesdecousues.com](mailto:communications@theatrebouchesdecousues.com) • [www.theatrebouchesdecousues.com](http://www.theatrebouchesdecousues.com)

Créée en 1986, le Théâtre Bouches Décousues (TBD) est une compagnie de création qui prône l'égalité entre les enfants et les adultes en affirmant que les enfants ne sont pas que le public de demain. La présence des enfants au cœur des activités s'inscrit dans la démarche de la compagnie. Reconnu pour dire haut et fort que le théâtre jeune public est un théâtre à part entière, TBD contribue au développement de la dramaturgie et à l'émergence de nouvelles écritures et diffuse ses spectacles sans discrimination

### ARTISTES

Théâtre Bouches Décousues.

## THÉÂTRE CATAPULTE

Martin Cadieux • 124, avenue King-Edward, bur. 4 • Ottawa (ON) K1N 7L1 • 613 562-0851 • [vente@catapulte.ca](mailto:vente@catapulte.ca) • [www.catapulte.ca](http://www.catapulte.ca)

## CATAPULTE

Le Théâtre Catapulte présente des créations et des spectacles en français sur des thèmes actuels et engageants. En plaçant au cœur de sa démarche artistique des artistes-créateurs, le travail en collectif et la recherche esthétique, la compagnie offre aux jeunes et au grand public des spectacles qui éveillent le sens critique, inspirent la passion et ouvrent un dialogue sur des enjeux sociaux.

### ARTISTES

Princesse de personne, La plus grosse poutine du monde, Ceci n'est pas une lettre d'adieu..., Le dire de Di, Ik Onkar, Zone.

## THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17

Marc-André Tessier • 204, avenue King Edward • Ottawa (ON) K1N 7L7 • 613 241-8562 • [communications@vieille17.ca](mailto:communications@vieille17.ca) • [www.vieille17.ca](http://www.vieille17.ca)



Le Théâtre de la Vieille 17 est un théâtre de création où le théâtre pour enfant et le théâtre pour adulte se côtoient en toute complicité. Fièrement ancré en Ontario français, mais ouvert sur le monde, il invente et présente des œuvres ludiques, émouvantes et marquantes depuis 40 ans.

## UBUS THÉÂTRE

Jo-Anne Sanche • 479, rue de Mazenod • Québec (QC) G1K 5G9 • 418 337-1603 • [sanchejoraga@globetrotter.net](mailto:sanchejoraga@globetrotter.net) • [www.ubus-theatre.com](http://www.ubus-theatre.com)



Que ce soit dans les grands centres ou les contrées éloignées, Ubus Théâtre s'est donné comme mission artistique « d'aller porter » le théâtre en présentant des spectacles de marionnettes et de petites formes qui s'adressent à un public de tous les âges. L'originalité de la compagnie repose sur son mode de transmission: l'autobus scolaire jaune que le père de la fondatrice a légué à ses enfants. À son insu, il est devenu le théâtre de l'aventure humaine. Après mille installations et trouvailles ingénieuses, cet antre intimiste et original fut transformé en salle de spectacle. Désormais, le parcours se fait sur les sentiers de l'imagination et les douces pentes du cœur...

### ARTISTES

Agnès Zacharie, Pierre Robtaille.

# INDEX DES ARTISTES

☺	360 Mouvements par minute .....	17, 39, 90, 101	☑	Hey, Wow.....	73	☺	Monsieur André .....	81
☑	Abel Maxwell.....	65	☺	Hopihop.....	73	☺	Monsieur Raph.....	82
☺	Alain Pelletier.....	39, 95	☺	Irvin Blais.....	74, 105	☺	Nathalie Simard .....	82, 105
☺	Alexandre Belliard.....	61, 101	☺	Isabelle Cyr.....	74	☑	Nicky Circelli.....	100-101
☺	Allan Hurd.....	65, 104	☺	Isabelle la Wonderful.....	99	☺	Nicola Ciccone.....	34, 82
☺	Alpha Toshineza.....	65	☺	Jacques Surette.....	32, 74, 104	☺	Nicolas Jobin.....	26, 39, 82
☺	AMÉ.....	65, 101	☑	Janie Renée.....	31, 39, 74	☺	Noé Talbot.....	82, 106
☺	Anique Granger.....	66, 101	☺	Jessy Benjamin.....	21, 39, 74	☺	Okapi.....	82
☺	Anne-Lune.....	66, 104	☺	Jipé Dalpé.....	18, 74, 101	☺	Olivier Couture.....	83, 102
☺	Antoine Lachance.....	66	☺	Joannie Benoit.....	21, 39, 75	☺	Oscar Trio.....	83
☺	Ariane DesLions.....	66	☺	Joey Albert + Yoshi Chladny.....	63	☺	Pascal Allard.....	83
☺	Ariane Mahryke Lemire.....	66	☺	Joey Robin Haché.....	21, 75, 104	☺	Patrick Raymond.....	24, 39, 93
☺	Ari Cui Cui.....	24, 99, 101	☺	Jordane.....	75	☺	Paul Courmoyer.....	83
☑	Ariko.....	67, 105	☺	Justin Lacroix.....	75-76	☺	Pépé et sa Guitare.....	29, 72, 83
☺	Arnaud Soly.....	91, 103	☺	Kain.....	34, 75, 84, 105	☺	Phil G. Smith.....	34, 84, 102
☺	AUTOMAT.....	67, 101	☺	Kelly Bado.....	36, 39, 75	☺	Pierre Labbé.....	94
☺	Axis Theatre.....	95, 106	☺	Kinthead.....	76, 101	☺	Piperni Spectacles sur mesure inc.....	97
☺	Belle Grand Fille.....	67	☺	koraly.....	76	☺	Ponteix.....	22, 84, 101
☺	Benoît Archambault.....	25, 67, 105	☺	Kristine St-Pierre   Justin Lacroix.....	76	☺	Prima danse présente Corpus Collective.....	90
☺	Benoît Davidson.....	61	☺	KRONOS Spectacles actifs.....	39, 99, 103	☺	Productions Strada.....	94
☺	Brian Tyler.....	67	☺	LaboKracBoom.....	64	☺	P'tit Belliveau.....	83
☺	Brigitte Boisjoli.....	67, 105	☺	LaClasse.....	76	☺	Raton Lover.....	84
☺	Brillantine et Grignotin.....	26, 39, 93	☺	La comédie médicale.....	63	☑	Règlement 17.....	84
☺	Caracol.....	36, 68, 103	☺	La Fille Du Laitier.....	28, 39, 96, 103	☺	Renard Blanc.....	84
☺	Cédric Landry.....	18, 39, 61	☑	LA négligéE.....	61	☑	Reney Ray.....	35, 84, 103
☑	Céleste Lévis.....	39, 68	☺	LARCHE.....	76	☺	Rigoletta.....	85
☺	Céline Faucher.....	68	☺	L'Aubergine.....	-	☺	Roby le clown.....	100, 102
☺	Chandail de Loup.....	68	☺	Laurence Castera.....	76, 102	☺	Rose Bouche.....	85
☺	Charles Robert.....	30, 68, 105	☺	Laurence St-Martin.....	10, 12, 77	☺	Rouge Pompier.....	19, 85, 106
☺	Chloé Breault.....	22, 69, 104	☺	Léa Jarry.....	77	☺	RSVP.....	85, 101
☺	Christine Tassan et les Imposteurs.....	69	☑	LeFLOFRANCO.....	65, 77, 101	☺	Ryan Doucette.....	92, 103
☺	Cie Mobile Home.....	95	☺	Le Gros Orteil.....	64	☺	Rymz.....	85
☑	Citadel + Compagnie.....	90	☺	Le Moulin à Musique.....	39, 93, 104	☺	Sab & Steph.....	85
☺	Compagnie de danse Sursaut.....	90	☺	Le Père Garneau.....	27, 62, 105	☺	Samian.....	10, 86, 104
☑	CORPUS.....	17, 39, 90, 93, 95, 105	☑	Les Chicettes.....	35, 100, 103	☺	Sam Thellend.....	86, 105
☑	Créations In Vivo.....	31, 39, 95, 102	☺	Les Hay Babies.....	77	☺	Sébe.....	22, 86
☺	Cristian De La Luna.....	32, 69, 101	☺	Les Jacks.....	36, 77	☺	Shane Larocque.....	86
☺	Cy.....	19, 69, 104	☺	Les MiniMalices.....	25, 39, 96, 104	☺	Simon Daniel.....	86
☑	DaFlo.....	91	☺	Les Messieurs.....	78, 106	☺	Simon Denizart.....	20, 86, 106
☺	Daniel Gervais.....	69	☺	Les Petites Pestes.....	25, 96	☺	SMCQ.....	
☺	Daniel Richer dit LaFlèche.....	61	☑	Les Soliloques.....	39, 78	☺	(Société de Musique Contemporaine du Québec).....	94
☺	Dave Harmo.....	70	☺	Les Supersoniks.....	100	☺	Sophie Bijjani.....	87
☺	David Fiset.....	27, 63	☺	Le Trio BBO.....	77	☺	Spectacle d'hypnotiseur Multimédia.....	100
☑	De Flore.....	35, 39, 70	☺	Loig Morin.....	78	☑	Squerl Noir.....	10, 39, 87
☺	Derrick Frenette.....	91	☺	Louis-Philippe Gingras.....	78	☺	Stephanie David.....	62
☺	Désirée.....	70	☑	Lua Shayenne Dance Company.....	17, 90, 102	☺	Suzi Silva & Fad'AZZ.....	87
☺	Diane Tell.....	70	☑	Luce Dufault.....	78, 105	☺	Ta gueule dandy.....	39, 87
☺	DJ Skorpyon.....	10, 39, 99	☺	L'UniThéâtre.....	28, 39, 96	☑	Telecolor.....	87
☺	D-Track.....	19, 69, 102	☺	Madame Diva.....	78, 103	☺	Tenon Mortaise.....	97
☺	Duo Fortin-Poirier.....	34, 39, 70	☺	Mademoiselle Philippe.....	79	☑	Théâtre Belvédère.....	33, 39, 97, 106
☑	Edouard Landry.....	31, 70	☺	Marc Angers.....	32, 79, 102	☺	Théâtre Bouches Décousues.....	39, 97, 107
☺	émi.....	71	☑	Marie-Clo.....	12, 79, 101	☺	Théâtre Catapulte.....	12, 26, 39, 97, 107
☺	El duo - Marie Josée Simard & Vladimir Sidorov.....	71	☺	Marie-Ève Laure.....	79	☺	Théâtre Mauve Sapin.....	18, 39, 98
☺	Elizabeth Shepherd.....	71	☺	Marie-Gold.....	79	☺	Théo et Fredo.....	24, 100
☺	Escabo.....	71	☺	Marie-Line Pitre.....	91	☺	Tom Chicoine.....	87, 105
☑	Femme du Feu.....	63	☺	Marie Onile.....	79	☺	Tommy Bulger.....	88
☺	Flaca.....	71	☺	Marie-Véronique Bourque.....	80	☺	Tournée Country Folk.....	88
☺	François-Guillaume Leblanc.....	96	☺	Mario Jean.....	91, 103	☺	Ubus Théâtre.....	27, 39, 98, 107
☺	François Lachance.....	71, 105	☺	Marjolaine Morasse.....	80	☑	UNPIER.....	10, 28, 65, 87-88, 103
☺	Frank Custeau.....	29, 72, 106	☺	Mass.....	80	☺	Valise Théâtre.....	98
☺	Frank Williams.....	20, 39, 72	☺	Mathieu Lippé.....	20, 62, 105	☺	Ventus Machina.....	88
☺	Fuudge.....	72	☺	Matt Boudreau.....	80	☺	Véronique Bilodeau.....	88, 105
☺	Geneviève Binette.....	72	☺	Mat Vezio.....	80	☺	Vincent Appelly.....	88
☺	Genevieve Leclerc.....	72	☑	Mélanie E. Band.....	80	☺	Virginie B.....	89
☺	Groupe Le Vivier et Productions Totem Contemporain.....	72	☺	Mélissa Bédard.....	30, 81, 105	☺	Voltage créations théâtrales.....	94
☺	Guillaume Arsenaault.....	73	☺	Micheline Marchildon.....	92	☺	Webster & 5 for Trio.....	89
☑	#HautesVibrations.....	65	☺	Michel Lalonde.....	81	☑	Wilfred LeBouthillier.....	30, 89, 103
☺	Heïka.....	73	☑	Mikhaëlle Salazar.....	81	☑	William Burton.....	62
☺	Henri Godon.....	73	☑	Mme Élodie.....	81	☑	Yao.....	89, 101
☺	Héra Ménard.....	73	☑	Monette.....	39, 81			



# UNE GESTION D'ACCÈS À VOTRE IMAGE!

**LEPOINTDEVENTE.COM**  
BILLETTERIE INTÉGRÉE





POUR TOUTE LA FAMILLE



mini TFO

pour les tout-petits

FLIP  
L'ALGORITHME

Pour les jeunes



POUR VOUS INFORMER  
SUR LA FRANCOPHONIE  
ONTARIENNE

ONFR+

ACTUALITÉ + SOCIÉTÉ + CULTURE

CINÉ TFO

POUR LES CINÉPHILES,  
TOUS LES SOIRS À 21 H