

45^E ÉDITION

Contact ontarois

14 au 17 janvier 2026

**Le marché du spectacle
de l'Ontario français**

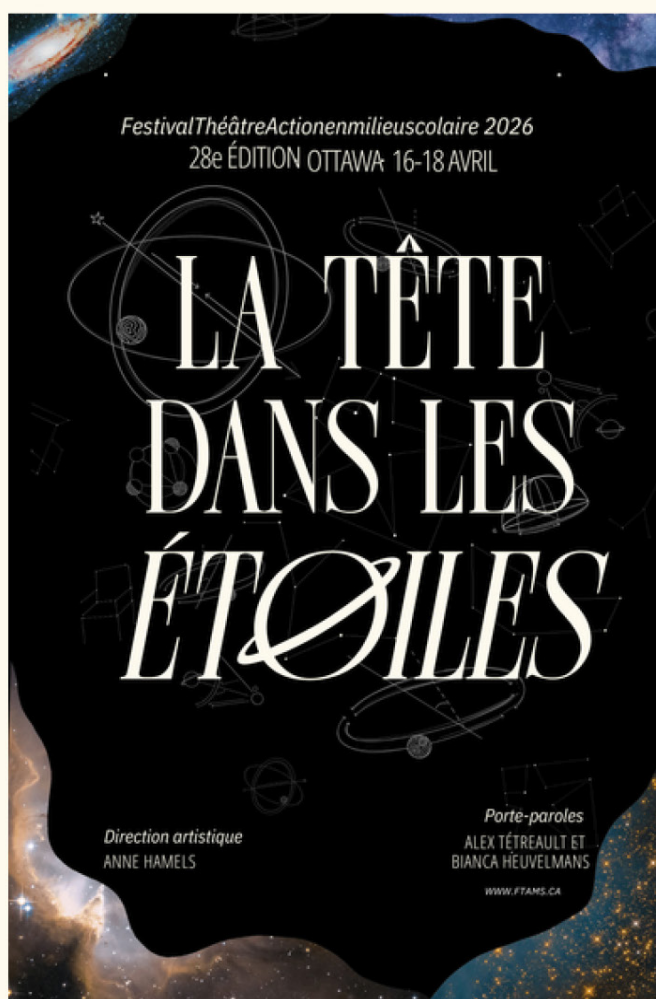
reseauontario.ca



**En 2026, Théâtre Action vous
propose deux rendez-vous
incontournables!**



Billetterie et inscriptions :
printemps 2026



Inscriptions officielles :
5 janvier au 12 février

Découvrez toutes nos initiatives
au www.theatreaction.ca



BIENVENUE À LA 45^e ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS!

Créé par le Conseil des arts de l'Ontario en 1981, Contact ontariois est organisé par Réseau Ontario depuis 2001. Devenu le doyen des marchés du spectacle francophone, cet événement phare contribue au rayonnement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à l'appui de nombreux bailleurs de fonds, partenaires médiatiques et collaborateur.trices, Contact ontariois est un rendez-vous incontournable de la francophonie artistique canadienne. Notre engagement en matière d'accessibilité et d'inclusion se reflète dans nos initiatives et notre programmation, rendant les arts de la scène plus accessibles pour tous.tes.

Un merci spécial à l'ensemble des délégué.es diffuseurs, artistes, agent.es, producteur.trices et bénévoles qui, année après année, contribuent activement à la réussite de Contact ontariois.

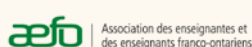


La réalisation de *Contact ontariois – Le Marché du spectacle de l'Ontario français* est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateur.trices suivant.es :

PARTENAIRES FINANCIERS



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES ALLIANCE



COLLABORATEUR.TRICES



PARTENAIRES MÉDIATIQUES





MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Marie-Claude Sabourin

CONTACT ONTARIOIS 2026, LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS

Le bien-être sera au cœur de la programmation de cette édition « douillette » de Contact ontariois. Les défis sont grands dans le milieu artistique et culturel depuis quelques années. Nos rythmes de vie sont effrénés, l'épuisement et le découragement nous minent. Il est important de pouvoir profiter du moment présent, de se respecter les un.es et les autres, de se permettre de ralentir et de se détendre. Les artistes et les travailleur.es culturel.les méritent d'être entendus.es, vu.es et reconnus.es.

Pour cette 45^e édition, nous vous proposons donc un porte-parole créatif et audacieux, des artistes de talent qui reflètent la richesse de la communauté francophone de l'Ontario, du Canada et de l'international, des moments de réseautage conviviaux, des formations et des conférences inspirantes et une programmation ouverte sur l'accessibilité, la diversité et la créativité! Tout cela dans une ambiance chaleureuse et décontractée!

Pour cette 45^e édition, 144 artistes ont soumis leur candidature, parmi lesquelles 40 ont été sélectionné.es pour composer notre superbe programmation, incluant des Vitrines grand public, des Vitrines jeunesse élémentaire et secondaire, des Présentations éclair et une Bulle d'arts de la scène.

Nous tenons à souligner le travail exemplaire de l'équipe permanente et contractuelle de Réseau Ontario : Maëva Leblanc, Nicolas Formell, Amira Abdou, Aurélie Marié, Dieng Diop, Mathieu Joannis, Nabil Nouri, notre porte-parole Stéphane Guertin, les bénévoles ainsi que les équipes technique, d'animation, de formation et de relation de presse.

Nous profitons également de l'occasion pour remercier les membres du conseil d'administration pour leur soutien et leur engagement, Monique, Anne, Benoit, Cindy, Valérie, Avery, Céleste et Audrey, ainsi que nos bailleurs de fonds, nos partenaires, les membres de Réseau Ontario, les artistes de la programmation, notre délégation internationale et l'ensemble des participant.es!

Laissez-vous envelopper dans cette 45^e édition de Contact ontariois,

Marie-Claude Sabourin
Présidente

Marie Ève Chassé
Directrice générale



Le CEAO, là où le talent gravite

SAISON 2025-2026

CENTRE D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE DE L'ONTARIO

ceao.cepeo.on.ca · Facebook@ceaodls
Instagram@ceaodls
Chaîne YouTube du CEAO

CEAO
DEPUIS 1983

CENTRE
D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE
DE L'ONTARIO

École
publique
DE LA
SALLE
 Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

Découvrez notre programmation

Pour connaître tous les détails de notre saison 2025-2026
ou obtenir plus d'informations sur le CEAO, visitez notre
site Internet au **ceao.cepeo.on.ca**.

Billetterie

Achetez tous vos billets pour les
spectacles et concerts virtuels du CEAO
en visitant **lepointdevente.com/ceao**.

Mon Samedi dans les arts

Tous les samedis, le CEAO offre des
ateliers artistiques à tous les jeunes
francophones et francophiles. C'est
là l'occasion de découvrir ou de se
perfectionner dans l'une des six
disciplines artistiques offertes tout
en étant encadré par des artistes
professionnels. Visitez notre site
Internet sous la rubrique « Projets
spéciaux » pour obtenir plus de détails.

Tournées provinciales scolaires OSE RÊVER

Les élèves du Centre d'excellence
artistique de l'Ontario sont en tournée
dans les écoles de l'Ontario chaque
année. Donnez la chance à vos élèves
de pratiquer leur passion artistique
à nos côtés. Aucun frais pour les écoles!

Pour réserver, communiquez avec nous
par courriel à **ceao@cepeo.on.ca**.

Auditions

Un rappel que les auditions d'entrée
du CEAO ont lieu en tout temps ! Visitez
notre site Internet à **ceao.cepeo.on.ca**
rubrique auditions pour rester informé.
Les prochaines auditions auront lieu
en mars 2026.

Contribuer aux arts de la scène en Ontario



Choisir Desjardins,
c'est aussi appuyer
les événements
culturels comme
Contact ontariois.

 **Desjardins**



L'ÉQUIPE DE RÉSEAU ONTARIO

Réseau Ontario (RO) est le réseau de diffusion des arts de la scène en Ontario français. Il rassemble, représente et outille ses membres afin d'assurer la vitalité du milieu artistique francophone et le rayonnement des arts de la scène partout en province.

En 2025, RO regroupait 41 membres dispersés sur l'ensemble du territoire ontarien, œuvrant en milieu minoritaire francophone et ayant des réalités différentes, soit 20 diffuseurs pluridisciplinaires, deux diffuseurs spécialisés, un organisme représentant des festivals, 13 diffuseurs scolaires représentant 455 écoles élémentaires et secondaires francophones, trois membres alliés et deux membres fondateurs.

Depuis 2001, RO est le producteur du marché du spectacle Contact ontariois, un des plus grands marchés de ce genre à travers la francophonie canadienne. Cet événement attire chaque année plus de 1 500 participant.es, artistes, agent.es, producteur.trices, diffuseurs, médias et public en provenance de partout au pays. Nous y présentons une quarantaine de Vitrites d'artistes de la francophonie ontarienne et canadienne de différents horizons.

RO assure également la coordination d'une programmation en groupe et du Réseau scolaire Salut!. Ces réseaux de diffusion des arts de la scène assurent la circulation annuellement de plus de 600 activités artistiques en chanson-musique, en danse, en théâtre, en art de la parole et en variété. À travers l'Ontario français, ce sont plus de 125 000 spectateur.trices qui assistent chaque année à ces représentations artistiques francophones.

RO offre par ailleurs des services de formation et de développement professionnel, encadre des occasions de réseautage, assure la mobilisation de son milieu, met en place des stratégies de développement de l'auditoire et de développement à l'international et coordonne le programme d'accueil du théâtre, Les Voyagements Ontario, le Fonds incitatif à la circulation du théâtre et le programme Connexion Théâtre-Danse.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2025-2026



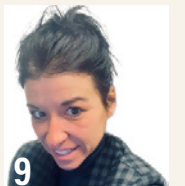
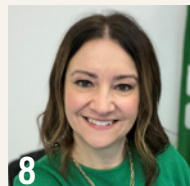
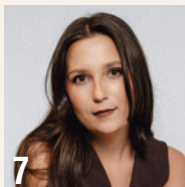
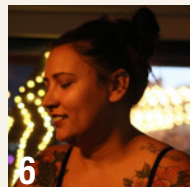
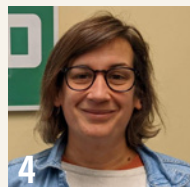
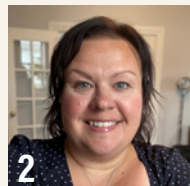
Présidente
Marie-Claude Sabourin (1)

Vice-présidente
Monique O'Hearn (2)

Trésorier
Benoit Roy - Théâtre Action (3)

Secrétaire
Anne Gutknecht (4)

Administrateur.trices
Audrey Faucon
Représentante jeunesse (5)
Avery Tracey (6)
Céleste Lévis (APCM) (7)
Cindy Vachon (8)
Valérie Vachon (9)



COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 401
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945
infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca

📘 facebook.com/reseauontario

📧 @reseau_ontario

📅 Programmationario

#C026
#C02026
#ContactOntariois2026

RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Dans l'ordre alphabétique



Amira Abdou
Responsable des
communications & des partenariats



Aurélie Marié
Responsable du développement
(auditoire – international – formation)



Dieng Diop
Responsable de la comptabilité
et de l'administration



Maëva Leblanc
Directrice générale adjointe



Marie Ève Chassé
Directrice générale



Nicolas Formell
Responsable de la programmation et
des projets spéciaux

ÉQUIPE TECHNIQUE 2026

**Directeur technique de CO /
production et régie**
Centre des arts Shenkman
Mathieu Joannis

Directeur technique
Hôtel Marriott Ottawa
Jarrett Barlett

Éclairagiste
Hôtel Marriott Ottawa
Mark MacDonald

Directeur technique
École secondaire publique De La Salle
Antoine Lacourse

Régisseur technique
des Vitrites Jeunesse
École secondaire publique De La Salle
Jean-Sébastien Cyr

Directeur technique
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins
Emilio Sebastiao

**Régisseuse technique de la
Bulle d'arts de la scène**
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins
Stella Chayer Demers

Régisseur technique – Présentations éclair
Zachary Martin

Techniciens sonorisateurs
Nicolas Séguin
Matteo Desimone
Hugo Amyot
Vincent Laprade Séguin
Mathieu Brown
David Laurendeau
Josh Lalonde

**Équipe technique du Centre des Arts
Shenkman**
Jahn Fawcett
Tom Doyle
Kyle Ahluwalia
Darryl Bennett
Dillon Rogers

**Graphisme et mise en page
du Cahier Contact 2026**
Anick B. Creative / Anick Bertrand
Conception du visuel
MPLD Design / Marie-Pier Lambert-Drolet

L'ONTARIO CRÉE DU SUCCÈS

FIER DE SOUTENIR
CONTACT ONTAROIS
2026



ONTARIO
CRÉATIF

Ontario Créatif contribue à
renforcer l'industrie de la
musique grâce au Fonds ontarien
d'investissement dans l'industrie
de la musique



COCKTAIL D'OUVERTURE, REMISE DE PRIX ET SOIRÉE DE CLÔTURE

BIENVENUE À LA 45^e ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS !

COCKTAIL D'OUVERTURE CONTACT ONTARIOIS 2026

Mercredi 14 janvier 2026

Salle Victoria Nord – Hôtel Marriott Ottawa, 17 h à 18 h 30

Nous sommes très fier.ères de vous convier à l'ouverture officielle de la 45^e édition de Contact ontariois. Retrouvez-nous à la Salle Victoria Nord de l'Hôtel Marriott Ottawa pour réseauter et célébrer le lancement de l'événement !

Pour une première année, Contact ontariois sera représenté par un porte-parole : Stéphane Guertin. Après un nombre impressionnant de tournées chez les membres de Réseau Ontario et de prix gagnés à Contact ontariois, Stéphane saura parler de l'événement et de sa programmation avec authenticité et inspirer d'autres artistes.

VOTRE PORTE-PAROLE : STÉPHANE GUERTIN



Auteur, conteur, improvisateur, réalisateur et musicien, Stéphane Guertin est un créateur touche-à-tout connu pour son énergie débordante sur scène. Dans son processus de création, il y a la volonté de dire et ensuite, il détermine quel médium permettrait de traiter de ce sujet. Sa créativité a permis d'écrire 12 pièces de théâtres; créer les séries télévisées *Motel Monstre*, *Écoute-ça*, et *Histoires de comptoir* et composer l'album *Autour*

de la pluie. Il s'est mérité des prix et reconnaissances à l'Adisq, aux Gémeaux, aux Prix Trilles Or, aux Prix Rideau, du Ministère de la culture de l'Ontario et, en 2013, il remporte la prestigieuse médaille d'or en conte aux Jeux internationaux de la francophonie en France. Depuis, ses spectacles de conte ont été présentés sur trois continents devant plus de 75 000 spectateurs. Ses histoires prennent racine dans les failles humaines et se déploient ensuite sur scène en humour et en poésie.

COCKTAIL JEUNESSE Pour toustes les élèves inscrit.es à Contact ontariois

Mercredi 14 janvier 2026

Salle Victoria Sud – Hôtel Marriott Ottawa, 17 h à 17 h 30

Vous êtes invité.es à une réception où vous pourrez rencontrer et échanger avec d'autres élèves délégué.es et découvrir la programmation de Contact ontariois et surtout, rencontrer Kimya, un artiste de la francophonie ontarienne!



REMISE DE PRIX ET SOIRÉE DE CLÔTURE CONTACT ONTARIOIS 2026

Samedi 17 janvier 2026

Salle Victoria – Hôtel Marriott Ottawa, dès 20 h

Retrouvez-nous à la salle Victoria de l'Hôtel Marriott Ottawa pour assister à la remise des prix Réseau Ontario et des prix alliances des autres réseaux et événements, remis aux artistes de la francophonie ontarienne. Cette soirée de clôture sera riche en surprises et moments d'émotions pour finir la semaine avec notre premier porte-parole Stéphane.

Votre animateur : Stéphane Guertin

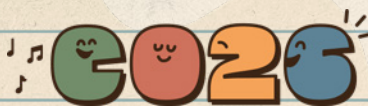
Fier partenaire de nos artistes.

Merci de faire rayonner les arts
francophones au Canada.



**CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE**

Le Canada en scène. Canada is our stage.



ANIMATION

ANIMATRICE DES VITRINES GRAND PUBLIC



ANNE GUTKNECHT

Anne Gutknecht travaille au MIFO en tant que directrice artistique depuis 2017. Elle y gère annuellement une série de spectacles, de films dont un festival, une galerie d'art ainsi qu'une école de musique. Entre 2011 et 2017, elle a travaillé au Centre culturel Frontenac de Kingston et notamment en tant que directrice générale. Originaire de la France, elle a bâti sa carrière d'abord en tant que comédienne (en créant sa propre compagnie) puis libraire. Ayant été artiste et diffuseur, elle a une grande compréhension de l'écosystème artistique.

ANIMATRICE DES PRÉSENTATIONS ÉCLAIR ET DE LA BULLE DES ARTS DE LA SCÈNE



CAPUCINE PÉCHENART

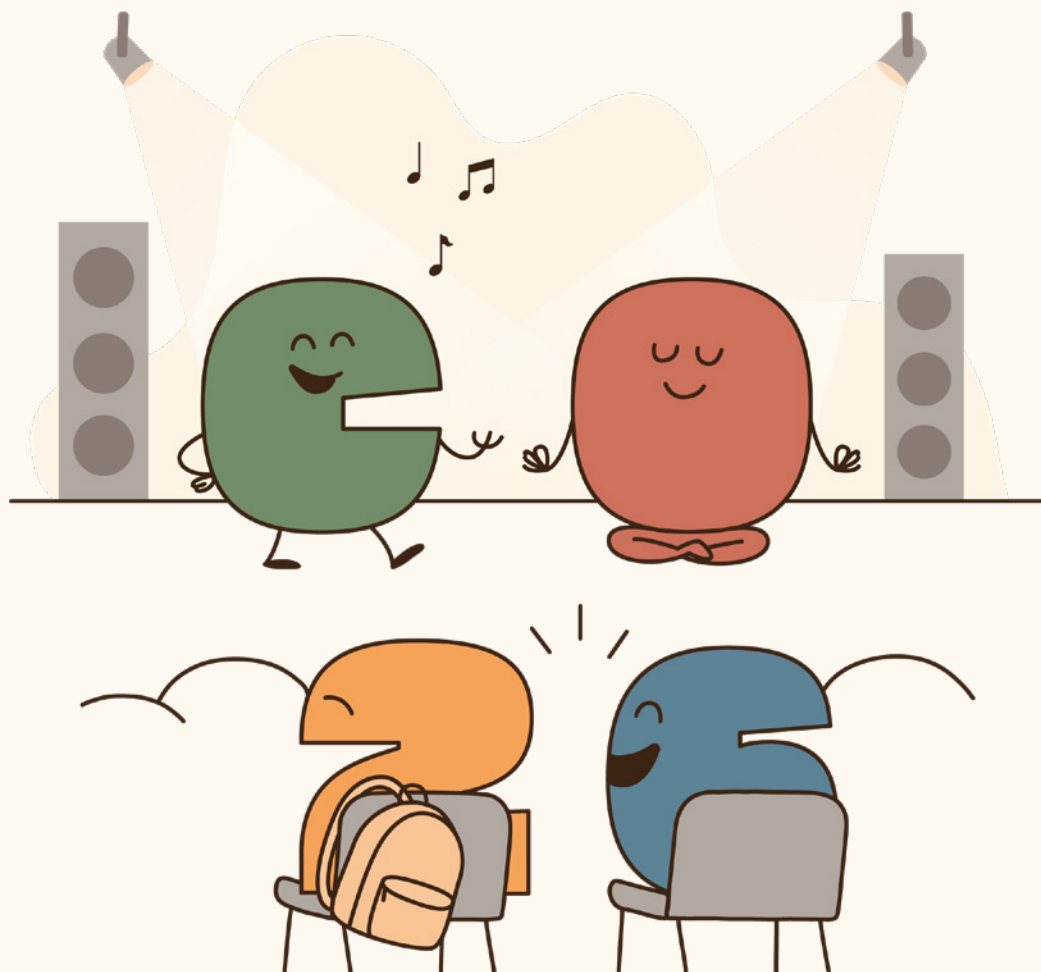
Capucine Péchenart est travailleuse culturelle spécialisée en communication, consultante et animatrice d'événements. Elle a œuvré pour le Théâtre français du Centre national des Arts, Patrimoine canadien, et appuie particulièrement le milieu franco-ontarien depuis 2010, notamment Théâtre Action et Réseau Ontario. Elle est présidente du conseil d'administration de La Brimbalante, centre de formation et de création en art clownesque, et se produit comme artiste burlesque. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion des affaires et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.

ANIMATEUR DES VITRINES JEUNESSE



OLIVIER NADON

Olivier Nadon partage son temps entre sa famille adorée et son travail de scénariste chez TFO. Il est également l'un des membres fondateurs du groupe d'humour et d'improvisation franco-ontarien Improtérine avec qui il a cocréé et scénarisé l'émission jeunesse à succès Motel Monstre. Depuis, il a participé à de nombreux projets télé et web, dont plusieurs ont été nommés aux Prix Gémeaux, aux Kidscreen Awards et aux Prix d'excellence de l'Alliance Médias Jeunesse. Olivier est aussi formateur et pédagogue à ses heures.



35^e
RENCONTRE D'AUTOMNE
14-17 OCTOBRE 2026

APPEL DE CANDIDATURES
VITRINES ET CLINS D'OEIL
9 MARS AU 9 AVRIL 2026

DEBUT DES INSCRIPTIONS
9 JUIN 2026

LE ROSEQ

favorise
facilite
stimule
la circulation de spectacles



FORMATIONS

ATELIER :

Les enjeux entourant les relations autochtones-allochtones

Mercredi 14 janvier 2026, de 10 h à 11 h 15

Hôtel Marriott Ottawa



Les questions entourant les relations autochtones-allochtones sont en constante évolution et ne sont pas toujours évidentes à naviguer. Cet atelier a pour objectif d'explorer les enjeux actuels des communautés autochtones en lien avec la réalité des membres de Réseau Ontario. Une attention particulière sera portée sur la fraude identitaire. Les représentant.e.s, organismes et partenaires issus des communautés légitimes Premières Nations, Métis et Inuit nous interpellent à ce sujet, particulièrement lorsque vient le temps de collaborer et de s'engager avec les personnes autochtones lors d'événements, pour des services et des ressources.



ATELIER POUR LES MEMBRES :

Le potentiel transformateur de l'art au sein de la transition socio-écologique

Mercredi 14 janvier 2026, de 13 h 15 à 14 h 45

Hôtel Marriott Ottawa



Un atelier-conférence démystifiant la transition socio-écologique et ses principaux concepts, qui explique l'importance de l'art dans la transition et forme les organismes culturels aux différents moyens d'intégrer les questions écologiques dans leurs pratiques. Un aperçu des freins et opportunités de l'art au sein de la transition socioécologique est aussi exploré. L'atelier-conférence propose une première partie plus magistrale, puis une deuxième plus interactive, teintée d'exercices à réaliser en sous-groupes. Nourri du mémoire de recherche d'Alexis Curodeau-Codère, d'une étude sur l'ancrage des artistes dans la transition socio écologique, ainsi qu'un mémoire de recherche sur l'intégration des écoémotions au théâtre, cet atelier est le résultat unique d'un maillage entre artistes et environnementalistes.

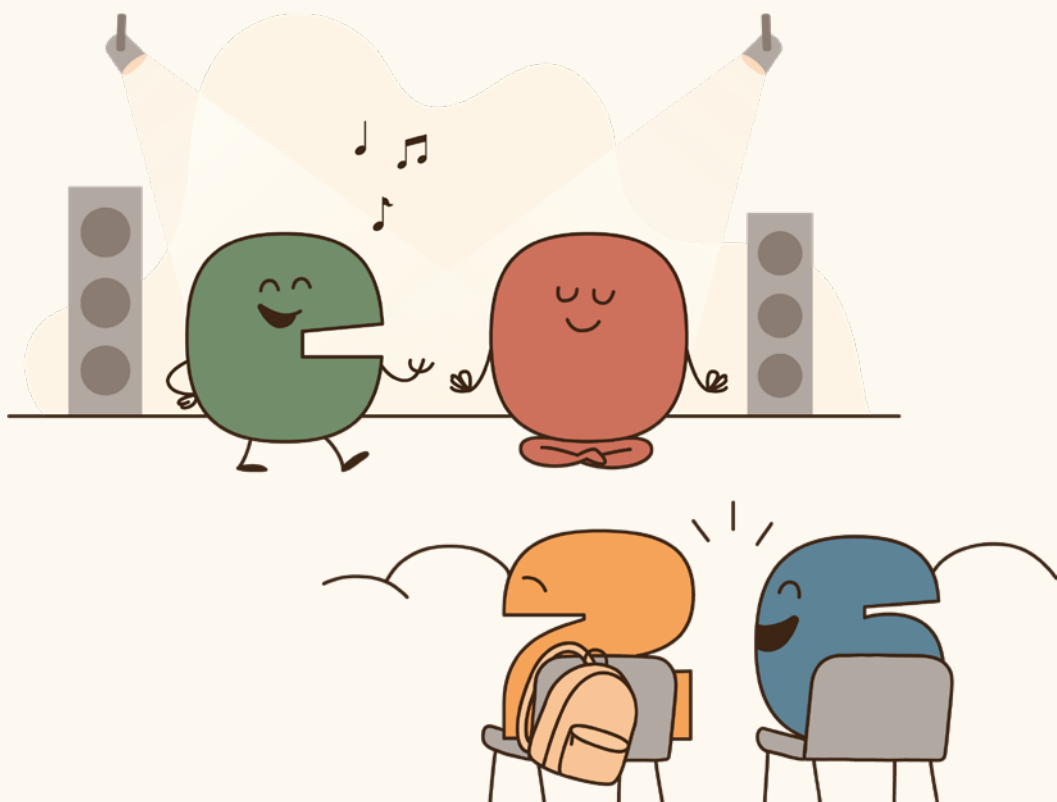
Objectifs de l'atelier :

- Comprendre les bases de la transition sociale et écologique au soi-disant «Canada» : ses principaux acteur.ices, les bases scientifiques et sociales du mouvement ;
- S'inspirer des solutions actuellement mises en place par le milieu environnemental ;
- Présenter le contexte particulier du milieu culturel à ce niveau : quels sont les intervenants qui lient art et écologie, ou art et justice sociale et quels services offrent-ils ? Quels sont leurs axes d'intervention ?
- Présenter les freins et opportunités pour le milieu culturel dans ce contexte de profonde transformation.



CLÉMENCE ROY-DARISSE

Forte de ses études universitaires au baccalauréat et à la maîtrise en théâtre, science politique et féminisme, Clémence Roy-Darisse écrit et met en scène des textes qui éveillent et engagent. Ses études lui ont permis de développer une compréhension nuancée des systèmes oppressifs et des moyens de les défier. Elle cherche à créer des univers où les individus se libèrent de l'aliénation, contribuant ainsi à une réflexion sociétale et à un dialogue constructif à travers le théâtre. Après une maîtrise sur le théâtre écologique, elle se dédie à accompagner le milieu culturel dans la transition socioécologique. Elle entame présentement un cycle de création sur les impacts émotifs de la crise climatique.



OFFRE ARTISTIQUE FORTE

MAIS UNE OFFRE SCOLAIRE MOINS SOLIDE...

C'est ce qui freine

la **majorité des programmations.**

**JE BÂTIS POUR TOI LES OUTILS
QUE LES ÉCOLES DEMANDENT :**

- cahiers pédagogiques
- dossiers d'accompagnement

Conçu par une spécialiste avec
32 ans d'expérience dans les écoles.

RÉSULTAT : tu obtiens une offre **IRRÉSISTIBLE**
pour le réseau scolaire.

NANCY FOURNIER-LECLERC

807-631-8477
nancy@nancyleclerc.com

L'AEFO, branchée sur
**l'éducation
et la francophonie.**

aefo.on.ca

aefo | Association des enseignantes et
des enseignants franco-ontariens

Atelier :

Analyse d'une Vitrine 101

Mercredi 14 janvier 2026, de 15 h à 16 h 15
Hôtel Marriott Ottawa



Contact ontario a été imaginé au début des années 80 par le Conseil des arts de l'Ontario pour permettre aux diffuseurs de la province de découvrir une panoplie de spectacles ayant la volonté de tourner dans leur réseau. Quelques dizaines d'années plus tard, les propositions artistiques sont plus vastes et diversifiées que jamais ; cet atelier animé par Samia Bestandji et Normand Dupont du Centre culturel Frontenac, ainsi que par Émilie Adam, coordonnatrice des médiations artistiques aux Voyagements permettra de mieux saisir les considérations actuelles dans le cadre de l'évaluation d'une vitrine artistique.

Bien que le choix du cœur occupe une place importante dans le dessin d'une programmation, il ne saurait à lui seul en garantir la réussite. Normand partagera les attentions qu'il porte aux vitrines, Samia évoquera les critères qu'elle considère afin d'assurer le succès global de futurs accueils et Émilie nous invitera à nous projeter en imaginant les opportunités de médiation dès la phase de repérage.



ÉMILIE ADAM

Émilie Adam travaille aux Voyagements – Théâtre de création en tournée. Elle coordonne les activités de développement des publics, en concertation avec des équipes de médiation, de diffusion et de création. Chaque année, ce sont près de 200 activités de médiations artistiques. Elle a auparavant œuvré en programmation, en développement culturel et en médiation artistique dans une maison de la culture et auprès d'organismes communautaires, une expérience de terrain qui nourrit encore son approche. Depuis près de dix ans, elle s'intéresse aux conditions qui permettent à une œuvre de se prolonger dans la mémoire sensible de qui la reçoit.



SAMIA BESTANDJI

Samia Bestandji est directrice générale du Centre culturel Frontenac à Kingston, où elle met à profit plus de quinze ans d'expérience en gestion culturelle, partenariats artistiques et développement stratégique. Titulaire d'une maîtrise en administration des institutions culturelles, elle s'intéresse particulièrement aux modèles collaboratifs, aux partenariats et aux mécanismes de diffusion et de valorisation des œuvres artistiques. Elle a également siégé au conseil d'administration des Voyagements, et a récemment été membre de jury au Conseil des arts de l'Ontario.



NORMAND DUPONT

Normand Dupont a enseigné les arts visuels et le théâtre à l'École catholique Marie-Rivier de Kingston où il a fondé la troupe scolaire Quiproquo. Depuis sa retraite en 2013, il est animateur du projet Connexion Théâtre Danse pour le Centre culturel Frontenac dont il a aussi été Directeur artistique pendant quatre ans. Il est le Directeur artistique de la troupe de théâtre communautaire Les Tréteaux de Kingston et il siège comme représentant communautaire au Conseil d'administration de l'organisme provincial Théâtre Action.

CONFÉRENCE :

L'Indice de Bonheur Léger (IBL) au travail

Vendredi 16 janvier 2026, de 13 h 30 à 14 h 45

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria Nord

Une conférence unique où vous passerez une heure à mieux comprendre les facteurs, les attitudes et les comportements qui influencent le bonheur. Le bonheur personnel, mais aussi le bonheur au travail. Une conférence qui invite à une légère introspection sur la vie, sur sa vie et ses interactions.

Une conférence chiffrée, appuyée, systématisée. Elle décortique le bonheur en se basant sur l'immense banque de données de l'IBL avec plus d'un million de participants depuis sa fondation en 2006.

Toute la vie y passe. De l'impact de l'amitié, aux relations familiales, aux pièges que nous tend souvent l'argent ou encore au besoin de s'accomplir et d'obtenir de la reconnaissance. Bref, une conférence profondément humaine dans laquelle tout un chacun, à différents moments, se reconnaîtra.

Une conférence plus générale qui décortique le bonheur et s'attarde sur les principaux facteurs qui le caractérisent.



PIERRE CÔTÉ

Diplômé en communication de l'Université Laval, Pierre Côté débute sa carrière avec le Groupe Cossette communication puis fonde sa propre agence de publicité. Il est consultant en marketing depuis 1994. Visionnaire audacieux et sensible à la réalité sociale, il crée en 2006 l'Indice relatif de bonheur (IRB). Pierre Côté multiplie les conférences et apparitions médiatiques. Il collabore à plusieurs émissions à Rythme-Fm Montréal, à Canal Vox ainsi qu'au 98,5 fm. En 2011, il participe à la série documentaire Naufragés des villes, diffusée sur RDI, et livre un récit intimiste et authentique de l'expérience vécue dans son livre Parenthèse, deux mois d'errance urbaine.

ATELIER POUR LES ARTISTES :

Le positionnement : comment ancrer sa place auprès du public, des médias et de l'industrie

Samedi 17 janvier 2026, de 14 h 45 à 15 h 45

Hôtel Marriott Ottawa

Pour être artiste, il faut souvent être bon à plus que juste son art; entre autres, il faut également être bon en vente. Ceci peut être confrontant, nécessitant une capacité à créer des pitches et des plans de marketing pour son œuvre qui est indépendante de sa capacité de bien œuvrer. Cet atelier aborde le positionnement en tant qu'outil efficace pour mettre de l'ordre dans ses idées et se vendre plus aisément en tant qu'artiste, offrant des pistes de réflexion pour mieux se positionner dans plusieurs contextes. Le but de l'atelier étant d'adresser vos inquiétudes, il y aura place aux questions et à la discussion!



PHILIPPE DOUCET

Philippe baigne dans la culture francophone depuis qu'il est tout petit, ayant participé à d'innombrables activités franco-ontariennes lors de son parcours scolaire. Il a notamment toujours eu un penchant pour les arts de la scène, étant musicien, chanteur, improvisateur, et comédien amateur. Suite à ses études en production médiatique à l'université Carleton, il a commencé à travailler au sein du réseau culturel de la francophonie canadienne en mai 2025 en tant que responsable des communications et partenariats à l'Association des Professionnelles de la Chanson et de la Musique (APCM). Il aime beaucoup répondre aux questions, de toutes sortes.

FIÈRE DE NOTRE FRANCOPHONIE PLURIELLE



cmfo.ca

FIÈRE DE REPRÉSENTER
PLUS DE 72 PAYS

FIÈRE DE SOUTENIR ET DE
CONTRIBUER À L'ESSOR
DU MILIEU ARTISTIQUE

contact
ONTARIOIS
2026



LA MAISON
DE LA FRANCOPHONIE
D'OTTAWA

evenementrideau.ca



15 — 19
février

en collaboration avec

TUXEDO



MOUVEMENT DES INTERVENANT.E.S EN
COMMUNICATION RADIO DE L'ONTARIO

L'UNIVERS DE LA RADIO ET LA CAPACITÉ D'ATTEINDRE UN TRÈS LARGE PUBLIC POUR LES INFORMER, LES INSTRUIRE ET LES DIVERTIR.

Les radios francophones de l'Ontario partagent les mêmes objectifs qui sont de divertir, fournir des informations locales, de donner la parole au gens, de sensibiliser voire éduquer ses auditeurs sur divers enjeux régionaux, provinciaux et nationaux.

Les stations radios jouent un rôle important afin de faire connaître à son auditoire, les artistes franco-ontariens émergents, la musique et les artistes issus de la francophonie ontarienne et canadienne.

Elles accomplissent une mission déterminante dans l'influence de la culture, de la politique, du divertissement et de la communication dans nos communautés.

MICRO, une voix qui porte... toujours plus!

Le Mouvement des intervenants et des intervenantes en communication radio de l'Ontario (MICRO) regroupe cinq radios membres dont les bureaux sont situés à Hearst, Kapuskasing, Penetanguishene, Casselman et Ottawa.



MICROONTARIO.CA



RÉSEAUTAGE

COCKTAIL-RÉSEAUTAGE AVEC LES ARTISTES DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Vendredi 16 janvier 2026, de 17 h à 18 h 30
Hôtel Marriott Ottawa
Sur invitation seulement



Avec l'appui financier de Musicaction, Réseau Ontario propose un cocktail-réseautage afin de permettre aux diffuseurs, aux artistes de la francophonie canadienne et aux différents actrices de l'industrie de (re)connecter et de parler d'avenir. Un cocktail dinatoire sera offert.

SALLE CONTACT

Une présentation de l'APCM

Samedi 17 janvier 2026 - 9 h 30 à 13 h
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria

Suivi d'un Repas réseautage pour les participant.e.s à la Salle Contact au Summit de 13 h à 14 h 30



Profitez de ce marché du spectacle pour vous entretenir avec les producteur.rices, artistes et organismes aux services des arts de la scène. Contact ontario donnera l'occasion à des agent.es et artistes de pouvoir présenter leur offre d'atelier devant les participant.es de Contact ontario lors de moments clés. Vous aurez aussi l'occasion de rencontrer des professionnel.les présent.es lors de la Salle Contact pour vous présenter leur offre de services et/ou consultations !

LE BASTRINGUE - LES FINS DE SOIRÉE

Hôtel Marriott Ottawa

Venez profiter de soirées présentées par différent.es artistes et agences du mercredi 14 janvier au samedi 17 janvier après les activités au Salon Laurier au Lower Level ! C'est le moment idéal pour décompresser et réseauter de façon informelle après une longue journée.

Vous pourrez retrouver les informations sur ces soirées sur nos réseaux sociaux et la plateforme Scènes Francophones PRO.



PRIX RÉSEAU ONTARIO

Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.

PRIX DISTINCTION - DESJARDINS

Ce Prix souligne l'artiste de la francophonie ontarienne qui a reçu la faveur populaire des membres de Réseau Ontario pour l'excellence et la qualité artistique de sa proposition lors de Contact ontariois.



PRIX AUDACE - DESJARDINS

Ce Prix souligne l'artiste de la francophonie ontarienne qui enrichira notre réseau de diffusion d'une proposition audacieuse ou nouvelle, s'adressera à de nouveaux publics, fera découvrir de nouvelles formes ou de nouvelles approches artistiques.



PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes de la francophonie ontarienne lors de la dernière saison terminée. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à la prochaine édition de Contact ontariois.



PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteur.trices (tournée pluridisciplinaire et tournée scolaire) avec lesquelles il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2024-2025.



PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un.e artiste de la francophonie ontarienne ayant présenté une Vitrine musicale à Contact ontariois 2026 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 58e édition du FIGG.



PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Ce prix permet à un.e artiste de la francophonie ontarienne s'étant distinguée en Vitrine à Contact ontariois 2026 d'aller présenter un extrait de spectacle à Contact Ouest 2026.



PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un.e artiste de la francophonie ontarienne s'étant distingué.e en Vitrine à Contact ontariois 2026 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2026 du ROSEQ.



PRIX RADARTS

Ce prix permet à un.e artiste de la francophonie ontarienne s'étant distingué.e en Vitrine à Contact ontariois 2026 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2026.



PRIX RIDEAU

Ce prix permettra à deux diffuseurs pluridisciplinaires ou spécialisés membres de Réseau Ontario de bénéficier d'une inscription gratuite à la Bourse Rideau 2026.



PRIX MARTIN ARSENEAU

Réseau Ontario est fier de remettre le prix Martin Arseneau à une personne qui œuvre au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario. Martin avait à cœur le bonheur au travail et nous avons voulu honorer son legs en renommant les prix Employé.e de l'année et Bénévole de l'année en son nom.



PRIX CHANGEZ D'AIR

Le prix Changez d'Air sera remis à un.e artiste de la francophonie canadienne qui aura été identifié par le festival pendant la semaine de Contact ontariois pour aller dans la région de Lyon, France lors de l'édition de l'année suivante. Le prix pourrait comprendre la présentation d'une Vitrine, une première partie de spectacle et/ou une résidence.

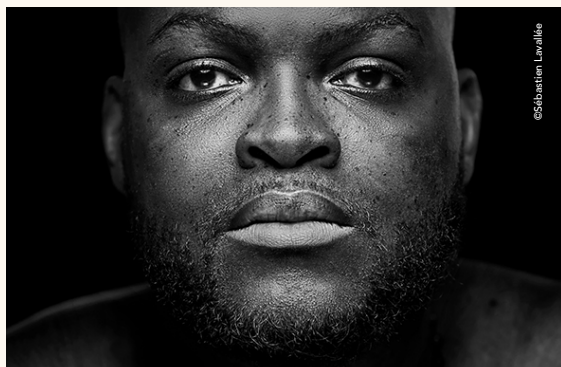




VITRINES GRAND PUBLIC #1

Mercredi 14 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



© Sébastien Lavallée

CHANSON
SLAM / HIP-HOP ALTERNATIF

Ontario



© Alcha Bastien N'diaye

CHANSON
INDIE FOLK WENDAT

Québec

YAO - RUBICON

Avec Rubicon, Yao signe un retour audacieux aux sources : à la croisée du hip-hop alternatif, du slam et de la soul urbaine. Porté par une écriture ciselée et une musicalité radiophonique, ce nouveau projet célèbre 20 ans de carrière — et marque un engagement renouvelé envers son art, un point de non-retour. Sans jamais trahir la richesse de son propos et entouré de ses musiciens de longue date, il navigue avec finesse entre ses influences éclectiques. Rubicon, c'est le feu sacré d'un artiste en pleine maîtrise de son art, où chaque mot est un choix, et chaque morceau une déclaration.

SANDRINE MASSE - LÀ OÙ LA TERRE EST

Sandrine Masse, autrice-compositrice-interprète et altiste, s'illustre depuis plus de 15 ans en prêtant sa voix et son jeu d'alto à des projets de tout genre. Diplômée de l'École nationale de la chanson, elle remporte en 2022 le Premier prix Georges-Dor et le prix Coup de cœur du public au concours Chante en français. La même année, son premier EP L'ours noir marque le début de sa présence en tant qu'autrice-compositrice-interprète dans le paysage musical québécois. Après plusieurs participations à des festivals, concours et résidences, elle lance Là où la terre est (2024).

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public : 3 501 \$ à 4 000 \$
Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 3 001 \$ à 3 500 \$
Âge des participant.e.s : 12 ans et plus
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h
Atelier : Oui
Cachet atelier : 751 \$ à 1 000 \$



PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public : 2 501 \$ à 3 000 \$
Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s : 6 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h 30
Atelier : Oui
Cachet atelier : 751 \$ à 1 000 \$



COORDONNÉES

Amixie Solutions / Intello-Productions Inc. • Natalie Bernardin
info@intelloproductions.com • 613-327-1406

COORDONNÉES

PASA Musik • Julien Senez-Gagnon
Booking@pasamusik.com • 438-938-9033



VITRINES GRAND PUBLIC #1

Mercredi 14 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



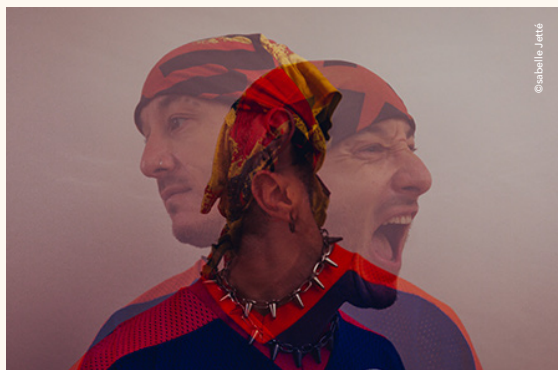
© Allstar Maitland

CHANSON
MUSIQUE, CIRQUE, HUMOUR

Yukon

CLAIRE NESS - CLAIRE NESS

Musique blues-country-jazz d'une Yukonnaise authentique, nostalgique, et cocasse. À l'aise en groupe ou en solo, Claire Ness s'épanouit sur scène. Avec un grand désir de faire rire et réfléchir, Claire compose des chansons et raconte des anecdotes sur son enfance au Yukon et ses aventures avec son mari et son fils acadiens.



© Isabelle Jetté

CHANSON
ROCK - POP/CYBERPUNK

Ontario

VÉLOCE ANDRÉ - P4R4DOXE

Véloce André propose un spectacle intense et viscéral, où l'énergie brute rencontre l'émotion à fleur de peau. Porté par un univers cyberpunk unique, son son découle d'un choc frontal entre électro, rock, pop et métal. Véritable paradoxe sur scène, il oscille entre rage et tendresse, cris et poésie. Créateur de sa musique comme de ses vêtements, il incarne une vision artistique entière, assumée et sans compromis. Multi-instrumentiste et bête de scène, Véloce André offre une expérience scénique libre, percutante et profondément humaine.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :0 h 30
Spectacle :1 h 15
Démontage :0 h 15

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participant.e.s :4 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :0 h 30
Spectacle :0 h 45
Démontage :0 h 15
Atelier :Oui
Cachet atelier :250 \$ et moins



PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s :9 ans et plus
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :0 h 30
Atelier :Oui
Cachet atelier :251 à 500 \$



COORDONNÉES

Claire Ness
ness.claire@gmail.com • 867-332-0375

COORDONNÉES

JOLY Records • Marc-Antoine Joly
jolyrecords613@gmail.com • 613-866-5067



VITRINES GRAND PUBLIC #1

Mercredi 14 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



© Jérôme Jack

MUSIQUE DU MONDE

QUÉBEC

INFLUENCES JAZZ, GOSPEL, HIP-HOP, RYTHMES AFRICAINS



© Raphaëlle Laroché

CHANSON

Québec

FOLK

CARINE AU MICRO - TRANCHE DE VIE

Doto N'Asé" (Écoute bien), le dernier spectacle de Carine Au Micro et du Sika band, est une invitation à une expérience sensorielle immersive et enrichissante. Tiré de son dernier album, ce concert d'1h à 1h30 plonge le public dans un univers riche en sonorités africaines, teinté de jazz, afropop et hip-hop. À travers une mise en scène, mêlant musique, rétroprojection et jeux de lumière, Carine Au Micro crée un espace de rassemblement et de relaxation, invitant à la connexion et au partage. Une performance scénique qui promet de renforcer ses liens avec un public toujours plus large.

LÉA DESCHÊNES - LÉA DESCHÊNES

Léa Deschênes présente un spectacle acoustique épuré qui mise sur l'essentiel: des paroles percutantes, une voix profonde et cassée portant l'émotion, et la complicité évidente de trois musiciens. Le trio explore un univers folk intimiste où les jeux de guitares en picking et de violon s'entrelacent avec délicatesse, créant un tapis sonore sur lequel la voix de Léa peut respirer, raconter, émouvoir. Une proposition scénique authentique et sensible, présentée dans un format exportable, rodé, qui a déjà fait ses preuves sur les scènes de Bretagne et qui ne demande qu'à voyager plus loin.

PUBLIC CIBLE

Grand public; Famille / Jeunesses (en salle);
Festival / Événement; Scolaire

Grand public : 2 001 \$ à 2 500 \$
Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 0 h 45
Spectacle :
Démontage : 0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s : 6 ans et plus
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 0 h 45
Démontage : 0 h 45
Atelier Non



PUBLIC CIBLE

Grand public; Festival / Événement

Grand public : 1 001 \$ à 1 500 \$
Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 0 h 15
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 0 h 15



COORDONNÉES

Jouzik • Teddy Milama
info@carineaumicro.com • 514-582-6098

COORDONNÉES

Léa Deschênes
deschenes.lea@outlook.com • 581-490-1842



VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

Jeudi 15 janvier - 9h45

École secondaire publique De La Salle



MUSIQUE (INSTRUMENTAL)
ENSEMBLE À CORDES

Québec



CHANSON
RAP

Québec

WOODEN SHAPES - DU CLASSIQUE AU ROCK!, ÉDITION SPÉCIALE

Nouveau spectacle Wooden Shapes 100 % Francophone Wooden Shapes vous fait redécouvrir des succès qui ont marqué des générations, avec un répertoire 100% francophone. Ensemble, ils repoussent les limites de leurs instruments ; violons, altos, violoncelle et contrebasse, pour réaliser des interprétations encore jamais entendues des musiques d'Harmonium, des Cowboys Fringants, de La Bottine Souriante et plus encore!

SENSEI H - LA MORT DU TROISIÈME COUPLET

Inspiré de l'univers du théâtre et du documentaire, Sensei H revient avec un spectacle qui veut présenter le rap autrement avec le charisme qu'on lui connaît. Vivre une expérience hors du commun est au cœur de l'intention. La mort du troisième couplet explore l'éclectisme voyageant de la house aux sonorités trap/rock en passant par du Hip-Hop pur, ce pourquoi sur scène on retrouve autant l'électronique que l'acoustique.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :4 501 \$ à 5 000 \$
Festival :À négocier
Artistes sur scène :6
Montage :2 h
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :12 ans et plus
Artistes sur scène :6
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :1 h
Atelier :Oui
Cachet atelier :À négocier

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :0 h 45
Spectacle :1 h 30
Démontage :0 h 45



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :12 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :0 h 45
Spectacle :1 h 15
Démontage :0 h 45
Atelier :Oui
Cachet atelier :251 à 500 \$

COORDONNÉES

Pierre Gravel International • Luc Quintal
luc@pierregravel.com • 450-372-7764

COORDONNÉES


Josée Fréchette
josee@jofresh.net • 450-491-3175



VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

Jeudi 15 janvier - 9h45

École secondaire publique De La Salle



©Max Girouard

HUMOUR Ontario

JONATHAN DION - LE VRAI JO DION!

Entre anecdotes croustillantes, punchs percutants, sketches hilarants et interactions spontanées avec le public, Jonathan propose un spectacle rythmé et captivant du début à la fin. S'inspirant de la réalité des jeunes d'aujourd'hui, il aborde avec humour et authenticité des sujets qui les touchent directement : relations, vie quotidienne, absurdités du monde moderne, et bien plus encore. Une production humoristique franco-ontarienne, portée par un artiste proche de son public et fier de ses racines.



©Luniverse Photography

CHANSON
FOLK-POP Ontario


SOPHIE D'ORLÉANS - COLLAGES

Témoignage sensible de croissance, d'identité et de résilience, Collages de Sophie d'Orléans est une expérience musicale enveloppante, imprégnée d'humanité et de douceur. À l'aide de sa guitare et du looping vocal, elle tisse un univers sonore qui oscille entre folk intimiste et pop organique. Ses chansons abordent des thèmes universels — quête de soi, francophonie contemporaine, pouvoir rassembleur de la musique — dans un spectacle qui invite à l'introspection, tout en laissant place à la lumière et à l'espoir. Disponible en formule solo, duo et trio.

PUBLIC CIBLE
Scolaire

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participant.e.s :	10 ans et plus
Artistes sur scène :	
Montage :	1 h 30
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	0 h 30
Atelier :	Oui
Cachet atelier :	250 \$ et moins



COORDONNÉES


49e Parallèle • Martin Rocheleau
martin@49par.ca • 819-744-7266

PUBLIC CIBLE
Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

OFFRE AU SCOLAIRE

Grand public :	1 001 \$ à 1 500 \$
Festival :	1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 30
Spectacle :	0 h 45
Démontage :	0 h 45

Cachet tout inclus :	1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :	12 ans et plus
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 30
Spectacle :	0 h 45
Démontage :	0 h 45
Atelier :	Non



COORDONNÉES

Sophie Moreau-Parent
sophiedorleansmusique@gmail.com • 613-447-7442



VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

Jeudi 15 janvier - 9h45

École secondaire publique De La Salle



CHANSON
HIP-HOP, RAP

Ontario

GENMAN - SYNAPSE

Synapse est le tout premier spectacle solo de 60 minutes de GENMAN, jeune rappeur franco-ontarien d'origine camerounaise. GENMAN tisse un lien direct avec le public en abordant, avec sincérité, des thèmes qui résonnent, tels que : la quête identitaire, l'intégration culturelle, la résilience, l'amitié, les conflits intérieurs et l'importance de rester soi-même. Grâce à son flow inspiré du gospel, sa présence scénique énergique et ses textes profonds, GENMAN transforme la scène en un espace d'échange et de réflexion. Pensé comme un pont entre les cultures, Synapse est une expérience humaine.

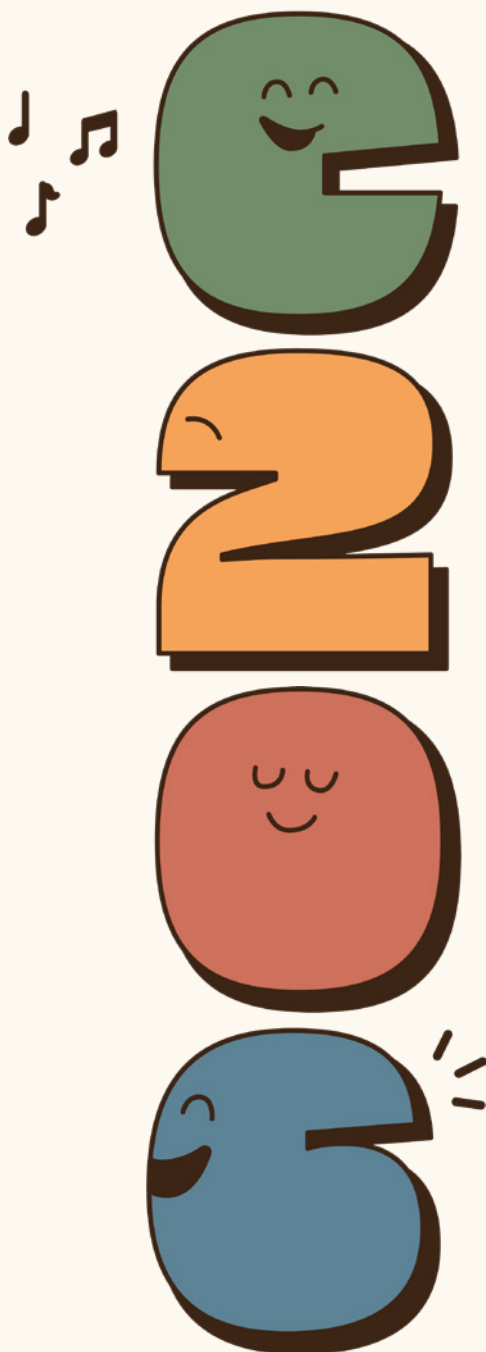
PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :4 ans et plus
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h
AtelierOui
Cachet atelier501 à 750 \$



COORDONNÉES

Bienvenue Records • Edith Boucher
allo@bienvenuerecords.com • 514-677-3036



BULLE D'ARTS DE LA SCÈNE

Jeudi 15 janvier - 14 h
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins



THÉÂTRE
POÉSIE-THÉÂTRE-VOIX

Ontario

VOX THÉÂTRE - JAUNE COMME JOIE

Dans un espace bricolé, intime et vibrant, deux interprètes aux habits arc-en-ciel nous invitent à explorer le monde des couleurs et des émotions. Pourquoi le jaune est-il associé à la joie? Comment le rouge peut-il représenter la colère et l'amour? Pourquoi dessine-t-on les larmes en bleu? Pourquoi le noir nous fait-il si peur? Comment le vert s'y prend-il pour calmer notre esprit? En jonglant avec les mots, leurs voix et leurs corps, nos deux ami.es cherchent à répondre à ces questions.



ARTS DE LA PAROLE
CONTE

Québec

JOCELYN SIOUI - FRÉTILLANT ET AGILE

Jocelyn Sioui redonne vie à Auhātsic, un improbable héros wendat. Comment cet illustre inconnu, qui inspire la méfiance parmi les siens, parvient-il à sauver sa nation de l'extinction et à changer le cours de l'Histoire? Marionnettiste aguerri et fabuleux conteur, Jocelyn Sioui s'amuse à sortir de l'ombre des personnages colorés, plus grands que nature. Auteur de Mononk Jules, qu'il a adapté pour la scène, Sioui sait qu'il faut se méfier de l'eau qui dort. Le spectacle Frétillant et Agile est tiré du conte du même nom, écrit par Jocelyn Sioui et publié par les Éditions Hannenorak.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunesses (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire



Grand public : 2 501 \$ à 3 000 \$
Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 5 h
Spectacle : 0 h 35
Démontage : 1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s : de 4 à 6 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 0 h 35
Démontage : 1 h
Atelier Non

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement

Grand public : 3 501 \$ à 4 000 \$
Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h 40
Démontage : 2 h

COORDONNÉES

VOX THÉÂTRE • Pier Rodier
prodier@voxtheatre.ca • 613-290-1090

COORDONNÉES

Agence Roger Roger • Flore Bailly
allo@agenceroRoger.com • 438-771-4948



BULLE D'ARTS DE LA SCÈNE

Jeudi 15 janvier - 14 h
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins



©Colin Boyd Shafer

DANSE
DANSE CONTEMPORAINE, THÉÂTRE

Ontario



**PATENTEUSES
DE CRÉATIONS IN VIVO**

PARACLET PANHELLÉNIQUE PALIMPSESTE

©Jasmine Morin

THÉÂTRE
COMÉDIE MUSICALE

Ontario

BOUCHARDANSE - HOMMAGE

Œuvre interdisciplinaire, hommage tire sa source du travail de la psychothérapeute Janina Fisher sur la dissociation : état de conscience et de mémoire brisée souvent ressenti après un traumatisme psychologique. Au fil d'un parcours multisensoriel, hommage assemble des souvenirs cachés et compartimentés de l'enfance à travers l'esprit du jeune enfant et de l'adulte, tentant de donner un sens à une image brisée, comme un casse-tête qui réclame d'être vu dans son ensemble. Tout en évoquant des thèmes qui ne sont pas légers, hommage parle surtout d'amour, de résilience et de force d'âme.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement

Grand public :3 501 \$ à 4 000 \$
Festival :3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène :1
Montage :9 h
Spectacle :0 h 55
Démontage :2 h



CRÉATIONS IN VIVO - PATENTEUSES

Comédie musicale féministe, PATENTEUSES revisite avec humour le centenaire de La Patente, un ordre secret catholique masculin fondé en 1926 en Ontario français pour défendre le français entre hommes. Dans un style campy-country-pop, des femmes s'organisent autrement et transforment la tradition en fête collective, où elles font entendre leurs propres patentes. Entre cabaret rural, stand-up et satire politique, le spectacle célèbre une réécriture joyeuse, queer et intergénérationnelle du pouvoir. Parce qu'il est temps de faire du bruit autrement.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :6 001 \$ à 6 500 \$
Festival :6 001 \$ à 7 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :6 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :4 001 \$ et plus
Âge des participant.e.s :13 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :6 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :2 h
Atelier :Oui
Cachet atelier :À négocier

COORDONNÉES

BoucharDanse • Sylvie Bouchard
sylvie@bouchardanse.com • 647-671-0075

COORDONNÉES

Créations In Vivo • Dillon Orr
dillon@creationsinvido.com • 613-696-9623



VITRINES GRAND PUBLIC #2

Jeudi 15 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



©Céleste Lévis - Phil Lefevre

CHANSON
POP - INDIE/ROCK

Ontario

CÉLESTE LÉVIS - SI.ELLE

Dans Si elle, Céleste nous livre un spectacle vibrant, à la fois lumineux et profondément humain. À travers ses chansons, elle incarne une femme forte, tout en dévoilant les multiples facettes d'une fragilité assumée. Elle nous invite à naviguer avec elle les bouleversements de la maternité, les remises en question et la douceur brute des nouvelles étapes de la vie. Portée par une présence scénique sincère et une voix riche en émotions, Céleste crée un moment de partage unique : un spectacle rempli d'énergie, de douceur et de vérité, où l'on rit, où l'on ressent, où l'on se reconnaît.



©Brigitte Jardin - Phil Lefevre

CHANSON
COUNTRY

Yukon

BRIGITTE JARDIN - NORD-OUEST DU PAYS

Brigitte Jardin présente Nord-Ouest du Pays, un spectacle captivant où se rencontrent le country des années 60 et la chanson francophone. Parmi les rares femmes à chanter en s'accompagnant à la batterie, elle livre ses chansons avec une intensité à la fois douce et percutante. Sa voix honnête et sa présence magnétique créent un moment intime, authentique et rassembleur.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public : 3 501 \$ à 4 000 \$
Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 3 001 \$ à 3 500 \$
Âge des participant.e.s : 8 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier : Oui
Cachet atelier : 251 à 500 \$



PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public : 4 001 \$ à 4 500 \$
Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s : 4 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 0 h 30
Atelier : Non



COORDONNÉES

JOLY Records / JKB inc. • Céleste Lévis
celestelevis23@gmail.com • 343-204-2688

COORDONNÉES

Brigitte Desjardins
brigitte.jardin.music@gmail.com • 867-334-7661



VITRINES GRAND PUBLIC #2

Jeudi 15 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



CHANSON
TRAP KONPA, RAP FRANCOPHONE

Ontario



CHANSON
POP ROCK / FOLK

Québec

KING H 509 - FAUT QUE ÇA ROULE

Un spectacle musical percutant où King H509 mêle Trap Konpa, Afrobeats et Hip-hop pour raconter son histoire : celle d'un immigrant francophone haïtien, fier de ses racines. Porté par des textes forts et des rythmes afro-caribéens, il aborde l'intégration, l'identité, la solitude, sans oublier l'amour et la fête. Faut que ça roule, c'est un voyage musical sincère, entre douleur, espoir et danse — un moment qui rassemble, touche et fait réfléchir, où chacun peut se reconnaître et sentir qu'il a sa place.

KOURAGE - POSTHUME

Kourage présente les pièces de son plus récent album "Posthume". Accompagné sur scène de ses thérapeutes, le spectacle se veut une rencontre avec le public, une véritable conversation. Par sa musique parfois énergique, parfois touchante, Kourage invite le spectateur à exorciser ses démons avec lui, soit par la danse ou par le chant. En résulte un spectacle interactif et dynamique qui collera inmanquablement un sourire dans le visage du public.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :0 h 45
Spectacle :0 h 45
Démontage :0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :10 ans et plus
Artistes sur scène :2
Montage :0 h 45
Spectacle :1 h
Démontage :0 h 30
AtelierOui
Cachet atelier251 à 500 \$



PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement

Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :5
Montage :2 h
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h



COORDONNÉES

Voilà Concerts • Lucas Ferrara
lferrara@voilaconcerts.ca • 613-292-4421

COORDONNÉES

Benoit Ouellet
benoit@hotmail.com • 581-729-0229



VITRINES GRAND PUBLIC #2

Jeudi 15 janvier 2026 - 19h30
Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



CHANSON
ROCK

Québec



CHANSON
FOLK, POP

Nouveau-Brunswick

ROUGE POMPIER - MICHAEL CAINE

En spectacle, le band performe par terre au milieu de la foule, une proximité qui permet au public de faire partie de cette amitié. Rouge Pompier, c'est connaître la destination, mais pas les étapes sur le chemin. Mais si tu fais le voyage avec ton/ta meilleur.e ami.e, la route sera moins longue.

JONATHAN SONIER - FOND D'ÉCRAN

Jonathan Sonier propose un spectacle qui navigue entre le folk et le pop. Porté tantôt par une guitare en picking, tantôt par des synthétiseurs, son univers sonore oscille entre intimité et intensité. Le répertoire présenté puise dans ses trois derniers EP de chansons originales francophones, en accordant une place particulière à sa plus récente sortie, Fond d'écran. Accompagné de trois musiciens, Jonathan Sonier déploie un paysage musical en constante évolution, alternant montées d'énergie collective et instants de douceur.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire



Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :13 ans et plus
Artistes sur scène :3
Montage :2 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :2 h
Atelier Non

PUBLIC CIBLE

Grand public, Festival / Événement



Grand public :2 501 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h

COORDONNÉES

Slam disques • Alexandre Paquette
alex@slamdisques.com • 514-809-8789

COORDONNÉES

Agence Boucane • Chris Cormier
chris@agenceboucane.ca • 506-380-3313



VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

Vendredi 16 janvier - 9h45
École secondaire publique De La Salle



THÉÂTRE
CONTE THÉÂTRALISÉ

Québec



VARIÉTÉ
MAGIE

Québec

LES MINIMALICES - AU BOUT DU CONTE

Il était une fois une malle, 4 chaises, une corde à linge, 4 comédiens et une touche d'esprit ludique pour raconter les légendes du monde. Il y a entre autres, la Maman Chèvre, Hansel et Gretel, Barbe-Bleue et Rose Latulipe. Au bout du conte revisite, avec un minimum d'artifices pour un maximum d'inventivité, les histoires qui ont bercé nos enfances. Répartis en 5 tableaux, les 4 comédiens utilisent avec ingéniosité des accessoires de la vie courante pour créer les lieux, différencier les personnages et guider les spectateurs à travers ces univers rocambolesques.

FREDO - IMAGINE SI

IMAGINE SI est un spectacle de magie qui va au-delà de l'illusion. Il t'invite à découvrir la magie en toi, dans ta capacité à rêver et à oser. Par le biais de numéros aussi surprenants que fantaisistes, Fredo te guide dans un voyage où tout est possible, où chaque moment devient une invitation à repousser les limites de ton imaginaire. Un instant d'émerveillement, une étincelle d'inspiration. IMAGINE SI c'est croire que l'impossible n'est qu'une question de perspective. Ouvre les yeux, ferme les yeux et laisse la magie agir. Et si tu osais rêver plus grand?

PUBLIC CIBLE

Scolaire



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s : de 4 à 12 ans
Artistes sur scène :
Montage :1 h 20
Spectacle :0 h 50
Démontage :0 h 45
Atelier Non

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire



Grand public :2 501 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :0 h 55
Démontage :0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

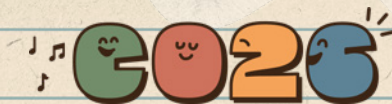
Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s : de 4 à 14 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 15
Spectacle :0 h 50
Démontage :0 h 40
Atelier Non

COORDONNÉES

Productions Josée Allard • Josée Allard
info@pjallard.ca • 514-990-3333

COORDONNÉES

Productions Josée Allard • Josée Allard
info@pjallard.ca • 514-990-3333



VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

Vendredi 16 janvier - 9h45
École secondaire publique De La Salle



THÉÂTRE
CONTE THÉÂTRALISÉ / MASQUE

Québec

FRANCK SYLVESTRE - LE RÊVE DE YOMANDÉ

Chaque jour, Yomandé pleure son mari au pied de la montagne sacrée Yao. Sa peine touche le sage gardien des masques, qui l'envoie en voyage initiatique dans l'au-delà. Le rêve de Yomandé est un conte théâtralisé inspiré des traditions africaines, mêlant marionnettes, masques et objets. Ce théâtre de poche, poétique et ingénieux, plonge petits et grands dans un univers sensoriel porté par une musique envoûtante et une grande proximité entre l'artiste et le public.



CHANSON
TRAD

Québec

LES PÈRES PÉTU - LA TRADITION

La tradition est une célébration vibrante et ludique du patrimoine culturel traditionnel. À travers une exploration captivante de thèmes variés, Éric Bégin et Éloi Amesse offrent un regard rafraîchissant sur les traditions qui façonnent encore nos quotidiens. Avec une touche moderne, le duo parvient à surprendre en intégrant du rap, de l'électro et des compositions originales. Ce spectacle est une véritable invitation à danser, rire et chanter notre folklore unique, tout en démontrant que la tradition continue d'évoluer et de s'enrichir dans le présent. Un moment festif à partager en famille!

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunes (en salle) ; Scolaire

Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :1
Montage :1 h
Spectacle :0 h 50
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :de 5 à 12 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h
Spectacle :0 h 50
Démontage :1 h
Atelier :Non

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunes (en salle) ; Festival / Événement ;
Scolaire



Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :de 5 à 12 ans
Artistes sur scène :2
Montage :1 h 15
Spectacle :0 h 55
Démontage :0 h 40
Atelier :Non

COORDONNÉES

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette
raph@productionsratatouille.com • 514-817-6040

COORDONNÉES

Productions Josée Allard • Josée Allard
info@pjallard.ca • 514-990-3333



VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

Vendredi 16 janvier - 9h45
École secondaire publique De La Salle



ARTS DU CIRQUE
CIRQUE MINIMALISTE

Québec

CIRQUE IN TOTO - CIRK'ALORS !

Cirque miniature pour clown à-tout-faire. Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible. Un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités.

PUBLIC CIBLE

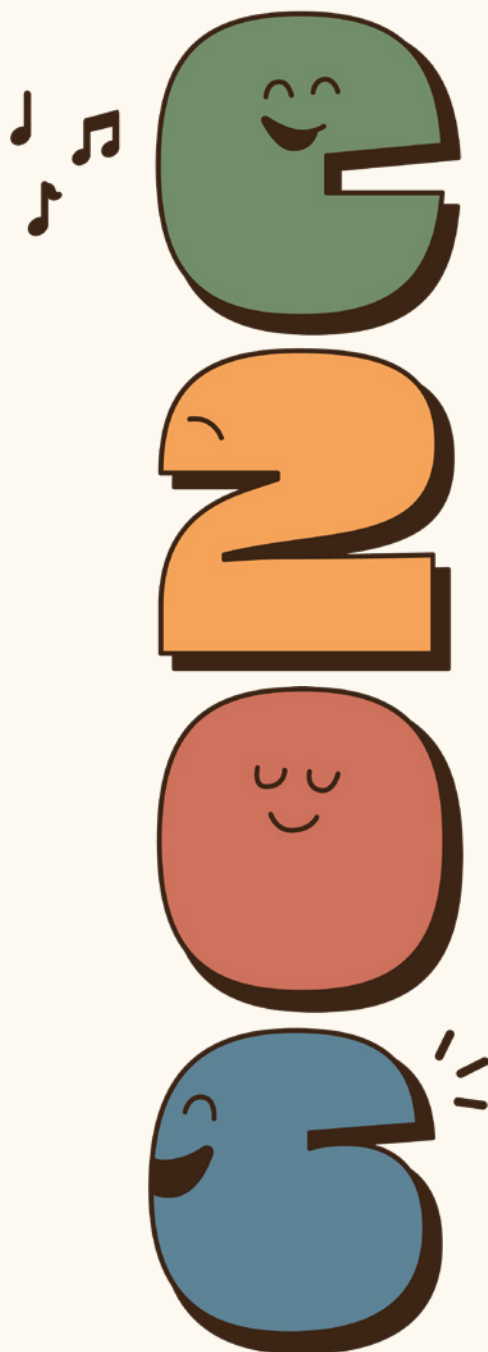
Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ; Scolaire



Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :0 h 45
Démontage :1 h

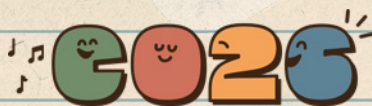
OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :de 4 à 7 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :0 h 45
Démontage :1 h
Atelier :Non



COORDONNÉES

Cirque In Toto - Thomas Niess
direction@cirqueintoto.com - 581-980-7867



PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vendredi 17 janvier - 15h
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria



THÉÂTRE
THÉÂTRE & MARIONNETTE JEUNE PUBLIC

France



DANSE
DANSE CONTEMPORAINE JEUNE PUBLIC

Québec

CIE COMME UNE ÉTINCELLE - COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais l'étoile reste inaccessible. Un spectacle pluridisciplinaire, mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'œuvre d'Oliver Jeffers. Un poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire



Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :4 h
Spectacle :0 h 35
Démontage :2 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s :de 4 à 8 ans
Artistes sur scène :2
Montage :4 h
Spectacle :0 h 35
Démontage :2 h 30
Atelier :Non

BOUGE DE LÀ - LES AH EXCLAMATIFS !

Bouge de là invite les écoles et les familles à plonger dans l'univers coloré des émotions avec *Les Ah exclamatifs !*, un spectacle-atelier vivifiant et enveloppant!

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :4 ans et plus
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :0 h 35
Démontage :0 h 30
Atelier :Oui

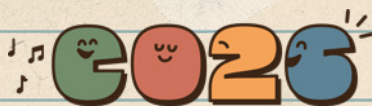


COORDONNÉES

Cie Comme une étincelle - David Meunier
contactcommeuneetincelle@gmail.com - +33 6 08 12 33 51

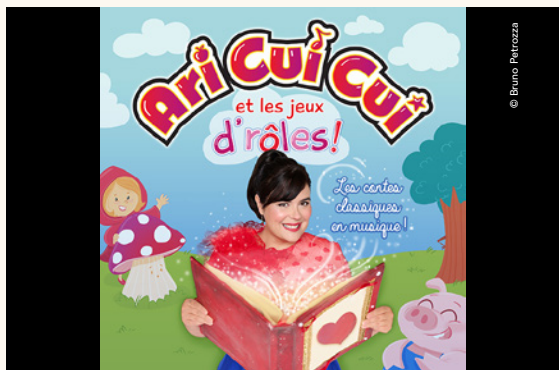
COORDONNÉES

Résonances, agence de spectacles Inc. - Yaëlle Azoulay
danse@agenceresonances.com - 514-912-9235



PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vendredi 17 janvier - 15h
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria



CHANSON
JEUNESSE

Québec

ARI CUI CUI - ARI CUI CUI ET LES JEUX D'ROLES

Dans ce nouveau spectacle, Ari Cui Cui, aussi thérapeute en relation d'aide, s'intéresse aux bienfaits du jeu libre. Jouer des personnages permet aux enfants d'explorer différentes émotions, de développer leur tolérance au stress et d'apprendre l'empathie.



ARTS DU CIRQUE
CIRQUE, THÉÂTRE ET MUSIQUE.

Québec

LE CIRQUE COLLINI - ÉQUIPAGE RECHERCHÉ

Le Capitaine Madjack Rackham est en quête d'un ultime membre d'équipage afin de partir à la recherche d'un trésor. Le public est convié à assister à cette grandiose assemblée, lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l'équipage. Un voyage où les coutumes et les défis de la vie en mer sont représentés à travers cette histoire de liberté, avec des prestations circassiennes à couper le souffle. Cette fiction historique inspirante met en scène des personnages variés avec une trame musicale originale qui marquera votre mémoire.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :0 h 45
Démontage :1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s :de 4 à 11 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :0 h 45
Démontage :1 h 30
Atelier :Non



PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :5 001 \$ à 5 500 \$
Festival :5 001 \$ à 6 000 \$
Artistes sur scène :5
Montage :5 h
Spectacle :0 h 55
Démontage :2 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s :de 4 à 12 ans
Artistes sur scène :5
Montage :1 h 30
Spectacle :0 h 55
Démontage :1 h
Atelier :Oui
Cachet atelier :À négocier

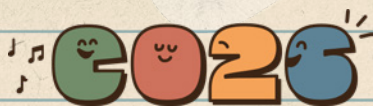


COORDONNÉES

Groupe Juste Pour Divertir Inc. • Claudia Levasseur
claudia.levasseur@groupejustepoudivertir.com • 514-641-1461

COORDONNÉES

Résonances, agence de spectacles inc. • Marjorie Deschamps
info@agenceresonances.com • 514-521-4445



PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vendredi 17 janvier - 15h
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria



© Jen Squire

CHANSON
FOLK, COUNTRY, NOËL

Ontario

KRISTINE ST-PIERRE - CHANSONS POUR NOËL

Laissez-vous emporter par la magie des fêtes avec la voix de velours de l'artiste franco-ontarienne Kristine St-Pierre. Son spectacle Chansons pour Noël, à la fois chaleureux et festif, marie chansons entraînantes et moments touchants — une invitation parfaite pour célébrer l'hiver et la beauté (et bonté!) du temps des fêtes. Le spectacle s'adapte aussi bien à l'ambiance intime d'une salle de spectacle qu'à la féérie d'une scène extérieure lors des marchés de Noël. Peu importe le lieu, la magie opère à chaque note!



© The Focaliter

DANSE
CONTEMPORAINE / URBAINE / JEUNE PUBLIC / PARTICIPATIVE

Québec

AMPLE MAN DANSE - PIANO PUBLIC

Une rencontre imprévue entre un danseur contemporain, un danseur urbain et un pianiste jazz, s'amusant autour d'un piano public. À la fois surprenant et poétique, c'est un voyage musical et dansé. Moteurs de créativité, les contraintes imposées à ce trio nous transportent dans un univers où la musique prend corps et le mouvement devient mélodie. Un spectacle interactif et festif qui, depuis sa création, a donné le goût de la danse à des milliers de spectateurs!

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public : 2 001 \$ à 2 500 \$
Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participant.e.s : 4 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 0 h 50
Démontage : 0 h 45
Atelier : Non



PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public : 2 501 \$ à 3 000 \$
Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s : 5 ans et plus
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 0 h 30
Démontage : 1 h
Atelier : Oui
Cachet atelier : 251 à 500 \$

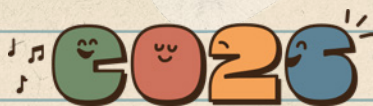


COORDONNÉES

Kristine St-Pierre
kristine.stpierre@hotmail.com • 613-697-7245

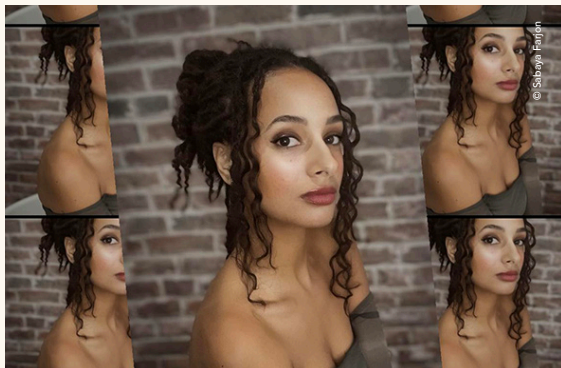
COORDONNÉES

Résonances, agence de spectacles Inc. • Yaëlle Azoulay
danse@agenceresonances.com • 514-912-9235



PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vendredi 17 janvier - 15h
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria



CHANSON
POP/R&B/SOUL

Ontario

SABAYA - ENTRE VERTIGE ET VÉRITÉ

Porté par une voix magnétique et une énergie émotionnelle rare, Sabaya livre un spectacle à la fois brut et raffiné. Dans un style Pop-R&B minimaliste et introspectif, elle ne joue pas un rôle : elle incarne. Elle entraîne le public dans un voyage sensible à travers les tempêtes intérieures, les histoires d'amour fracturées, la résilience, et la quête de soi. Son charisme discret, sa précision vocale et la force évocatrice de ses textes offrent un moment suspendu, à la fois intime et universel - pour un public qui aime ressentir plus que consommer, qui cherche du sens autant que du son.



CHANSON
POP, SLAM, RAP

Ontario

KIMYA - KIMYA

Proposition de spectacle pour le grand public. En février 2024, Kimya sort un nouvel album, Enfer et Paradis, qui continue d'explorer le hip-hop tout en gardant ses influences poétiques et multiculturelles. Parmi ses titres les plus connus figurent «Or et Flamme», «Vivre au Soleil», et «Légende», des morceaux qui témoignent de son talent à fusionner introspection personnelle et aspirations universelles dans une musique vibrante et engagée. Cet EP reflète la richesse de la francophonie, portant une touche poétique qui est devenue la signature de son travail.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :2 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s :12 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :2 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h
AtelierOui
Cachet atelier251 à 500 \$



PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ; Festival / Événement

Grand public :2 501 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h



COORDONNÉES

Amixie Solutions / Intello-Productions Inc. • Natalie Bernardin
info@intelloproductions.com • 613-327-1406

COORDONNÉES

Amixie Solution • Natalie Bernardin
natalie@amixie.ca • 613-621-1181



PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vendredi 17 janvier - 15h
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria



© Michel Robichaud

CHANSON
FOLK

Québec

MICHEL ROBICHAUD - RALLUMER L'EFFORT

Pour son 3e spectacle, Michel Robichaud allie chansons, monologues et images projetées sur écran pour y présenter sa vision de la bête humaine, à la fois empathique, chaotique, contradictoire et drôle à souhait, même dans des situations qui ne sont pas censées l'être. Accompagné de ses guitares et de ses machines à son, il propose d'entrer dans un moment de réflexion, de rires et d'échange dans lequel il est plutôt facile de passer du temps agréable, à moins d'être malcommode de métier.

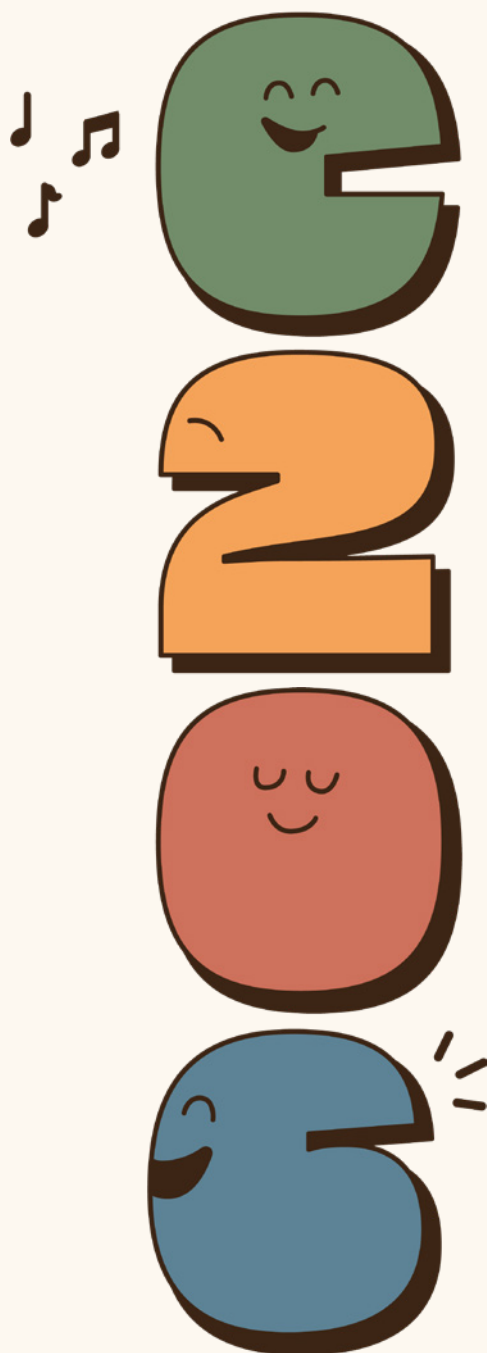
PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :1 501 \$ à 2 000 \$
Festival :À négocier
Artistes sur scène :1
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participant.e.s :4 ans et plus
Artistes sur scène :1
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h
Atelier :Non



COORDONNÉES

Agence Ruel Tourneur • Guillaume Ruel
ruegui@gmail.com • 514-887-7835



VITRINES GRAND PUBLIC #3

Vendredi 16 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



©Philip Walker

CHANSON
FOLK

Québec

JAY TREPANIER - SUR LE CHEMIN QUI MÈNE À TOI

Originaire de Gatineau, et membre du trio folk anglophone Leverage for Mountains depuis plus de 10 ans, Jay Trepanier lance cette année son premier projet solo dans le monde de la chanson francophone. Bien établi en tant que chansonnier en Outaouais, il est également reconnu pour son large répertoire musical. Avec son premier album solo, l'artiste marque un tournant dans sa carrière en plongeant pour la première fois dans l'univers de la chanson francophone, affirmant une identité artistique unique et personnelle.

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public :1 001 \$ à 1 500 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :0 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :0 h 30



©Marcel Druwé

CHANSON
POP, JAZZ, FOLK

Manitoba

FLORA LUNA - SYMPHONIE NOCTURNE

Flora Luna vous invite à une odyssée musicale envoûtante avec Symphonie nocturne, un spectacle où la pop-folk alternative rencontre la poésie des grands espaces et l'intimité des nuits étoilées. À travers des chansons portées par des mélodies riches et des arrangements feutrés, elle tisse une atmosphère enivrante, entre lumière et mystère. Chaque morceau de Symphonie nocturne résonne comme un chapitre d'un voyage intérieur, évoquant l'émerveillement, la nostalgie et la puissance des émotions nocturnes. Un moment suspendu, où la voix captivante de Flora Luna nous guide entre rêve et réalité.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 2 500 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :0 h 45



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participant.e.s :4 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :0 h 45
Atelier :Oui
Cachet atelier :251 à 500 \$

COORDONNÉES

Coyote Records • Marianne Blouin
marianne@coyoterecords.ca • 581-922-8950

COORDONNÉES

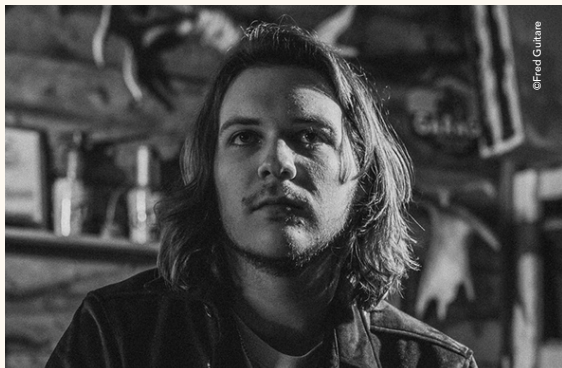
Geneviève Freynet
flora.luna.music@gmail.com • 204-998-0388



VITRINES GRAND PUBLIC #3

Vendredi 16 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



CHANSON
BLUES, ROCK, PSYCHÉDELIQUE

Nouveau-Brunswick

SAM MALLAIS - TU M'DIRAIS QUOI?

Sur scène, Sam Mallais est un véritable show-man: assis derrière son clavier Rhodes ou debout avec sa guitare, il distille une énergie et un style vintage moderne. Son spectacle tout comme son album Tu m'dirais quoi? vibre le blues rock psychédélique analogue. Il offre un spectacle puissant, la fois électrisant et authentique.



MUSIQUE (INSTRUMENTAL)
AFRO-JAZZ

Québec

DONALD DOGBO - SÉGUI SÔ

Avec Ségui Sô (« retour aux sources » en bambara), le batteur virtuose Donald Dogbo propose un jazz ancré en Afrique, nourri par ses rencontres artistiques. Entouré de musiciens de la relève jazz, il offre un spectacle vibrant où piano, basse, cuivres et percussions s'entrelacent avec intensité. Plus qu'un concert, c'est une immersion émotionnelle, un pont entre tradition et modernité, célébrant des racines vivantes qui se réinventent avec audace.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement

Grand public : 2 001 \$ à 2 500 \$
Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 0 h 45
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 0 h 45



PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement

Grand public : 3 001 \$ à 3 500 \$
Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h



COORDONNÉES

Julie Frigault
julie.frigault@gmail.com • 506-871-7478

COORDONNÉES

Odie Miller-Maboungou
info@ddogbo.com • 514-836-6341



VITRINES GRAND PUBLIC #3

Vendredi 16 janvier 2026 - 19h30

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman



© Camille Gladu-Drouin

CHANSON
FOLK ALTERNATIF

Nouveau-Brunswick

CAROLINE SAVOIE - ROM-COM

Caroline Savoie, autrice-compositrice-interprète au parcours tissé sur une décennie, captive avec une sincérité émotive les facettes de l'amour authentique. Inspirée par les classiques de la comédie romantique qui ont façonné son adolescence et sa vingtaine, elle dévoile sur scène les chansons de son 4e album, Rom-Com, issu d'une première expérience à titre de réalisatrice. À la fois grande romantique et indiscutablement comique, Caroline Savoie nous guide dans ses récits d'amour triomphant, mais aussi en explorant les intrications des relations plus douloureuses.



© Luna Choquette Lorrain

CHANSON
AFROBEAT / RUMBA SÉNÉGALAISE / AFRO POP!

Ontario

ZALE SECK - AFRICE YÈWOULÈNE

Plongez dans un monde où la musique devient une porte d'entrée vers le cœur vibrant de Dakar, guidé par le talent extraordinaire de Zale Seck, originaire du Sénégal. Dans une fusion envoûtante de tradition et d'innovation, les mélodies de Zale portent l'essence de son patrimoine culturel, transcendant les frontières et captivant les publics à travers le monde.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 501 \$ à 3 000 \$
Festival :À négocier
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 501 \$ à 3 000 \$
Âge des participant.e.s :4 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h
Atelier :Non

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunes (en salle) ;
Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :4 001 \$ à 4 500 \$
Festival :5 001 \$ à 6 000 \$
Artistes sur scène :5
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 15
Démontage :1 h



OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participant.e.s :6 ans et plus
Artistes sur scène :5
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h
Atelier :Oui
Cachet atelier :À négocier

COORDONNÉES

Agence Ruel Tourneur - Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com - 514-887-7835

COORDONNÉES

PASA Musik - Julien Senez-Gagnon
Booking@pasamusik.com - 438-938-9033

Ensemble,
de vos **premières notes**
à vos plus **grandes scènes**

40^e

40^e
musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

L'APCM SOUHAITE BON SUCCÈS À SES ARTISTES MEMBRES EN VITRINE!

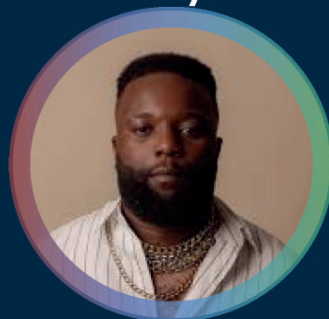
Véloce André



Claire Ness



Kimya



Sophie d'Orléans



Yao



Céleste Lévis



Flora Luna



King H 509



Brigitte Jardin



Créations In Vivo



apcm