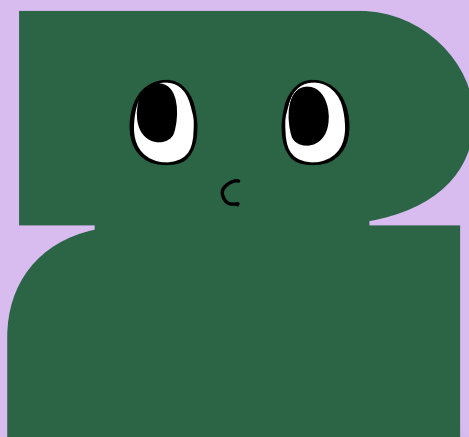
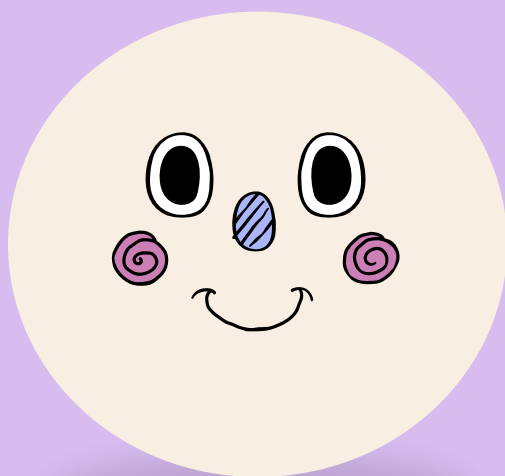


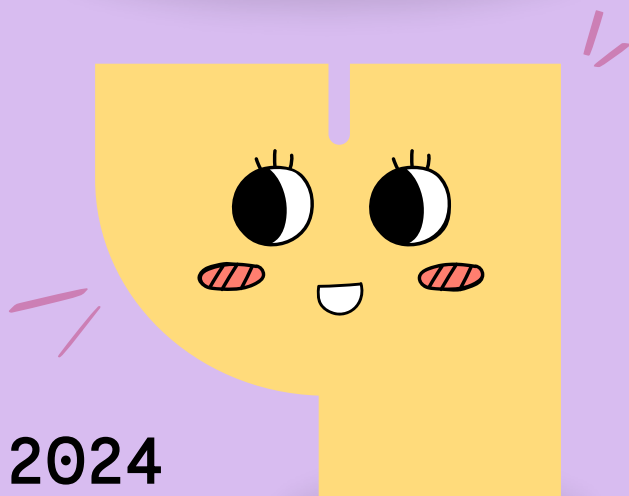
CONTACT ONTARIOIS

43^E ÉDITION



Le marché
du spectacle
de l'Ontario
français

17 au 20 janvier 2024



THÉÂTRE ACTION PRÉSENTE



INSCRIPTION OFFICIELLE
AU FTAMS

18 DÉCEMBRE

Rendez-vous sur notre site web



Théâtre Action

BIENVENUE À LA 43^E ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS

Créé initialement par le Conseil des Arts de l'Ontario en 1981, Contact ontariois est maintenant organisé par Réseau Ontario depuis 2001 et est devenu le doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontariois est un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontariois.

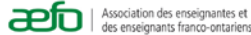


La réalisation de Contact ontariois – *Le Marché du spectacle de l'Ontario français* est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES ALLIANCE



COLLABORATEURS



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



SOMMAIRE

MOTS DE BIENVENUE

Messages de la présidence et de la direction générale.....	5
---	---

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Équipe.....	6
Horaire.....	8
Cocktail d'ouverture et gala.....	12
Animation.....	13
Formation.....	15
Réseautage.....	22
Prix Réseau Ontario.....	26

VITRINES, BULLE ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

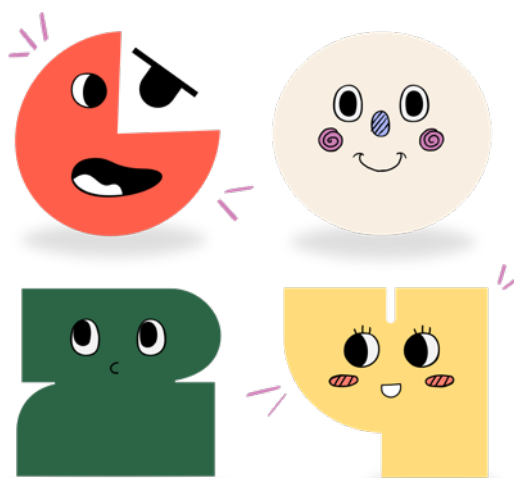
Vitrines grand public, 17 janvier.....	30
Bulle d'art de la parole, 17 janvier.....	33
Intégrale danse, 17 janvier.....	35
Vitrines jeunesse élémentaire, 18 janvier.....	37
Vitrines grand public, 18 janvier.....	40
Vitrines jeunesse secondaire, 19 janvier.....	43
Vitrines grand public, 19 janvier.....	46
Présentations éclair, 19 janvier.....	49

DIFFUSEURS

Répertoire des diffuseurs.....	56
Membres pluridisciplinaires.....	56
Membres scolaires.....	64
Réseaux de diffusion.....	69
Organismes au service des arts.....	71

INDEX DES ANNONCEURS

AAOF.....	70
AFO.....	21
APCM.....	Couverture arrière
Bravo.....	67
CEAO.....	54
CNA.....	17
Desjardins.....	25
Groupe Média TFO.....	Vitrines jeunesse
Jeunesse Musicales Canada.....	28
MICRO.....	Onglet Diffuseurs
MPLD Design +.....	67
Musicaction.....	Contreplat arrière
RACCO.....	24
RADARTS.....	Onglet vitrines
RGE.....	68
RIDEAU.....	16
ROSEQ.....	11
Théâtre Action.....	Contreplat avant
Unique FM.....	28



MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Marie-Claude Sabourin



Marie Ève Chassé

CONTACT ONTARIOIS 2024, LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS

Contact ontariois 2024 vous réserve une programmation exceptionnelle qui reflète la richesse de la communauté francophone de l'Ontario, du Canada et de l'internationale. Nous vous proposons une programmation ouverte sur l'accessibilité, la diversité et la créativité!

Cette année, un nombre record de 191 artistes ont soumis leurs candidatures, parmi lesquels 42 ont été sélectionnés pour composer notre superbe programmation, incluant des Vitrines grand public, des Vitrines jeunesse élémentaire et secondaire, des Présentations éclair, une Bulle d'art de la parole et une Intégrale de théâtre. Notre éventail artistique est diversifié, allant de la chanson, à la musique, au théâtre, à la danse, en passant par le cirque, le conte, la magie et l'humour.

Notre visuel cette année est inspiré des mots-clés "diversité", "inclusion" et "accessibilité". Il s'inscrit dans notre volonté de rendre Contact ontariois plus représentatif et plus accessible à l'ensemble de sa communauté. La simplicité est à l'honneur, illustrant comment de petits choix peuvent avoir un grand impact.

Nous sommes fiers de vous annoncer que nous proposerons une programmation accessible, avec interprétation en langue des signes, à trois reprises au cours de la semaine, soit lors du Cocktail d'ouverture, lors des Vitrines jeunesse secondaire et lors du Gala de clôture.

Nous croyons que l'art peut et doit transcender les frontières linguistiques, culturelles, géographiques et physiques. Nous sommes impatients de partager cette expérience avec vous tous et toutes.

Nous tenons à souligner le travail exemplaire de l'équipe permanente et contractuelle de Réseau Ontario : Maëva Leblanc, Nicolas Formell, Ingrid Cabezas, Aurélie Marié, Dieng Diop, Mathieu Fortin, Mathieu Joannis, Livia Bertoni, l'équipe technique et nos bénévoles.

Nous profitons également de l'occasion pour remercier les membres du conseil d'administration pour leur soutien et leur engagement ainsi que nos bailleurs de fonds, nos partenaires, l'ensemble des membres de Réseau Ontario, notre délégation internationale et l'ensemble des participants de CO 2024!

Nous vous souhaitons d'excellentes rencontres, des moments de réseautage de qualité et beaucoup de plaisir lors de cette édition. Bon événement!

Marie-Claude Sabourin
Présidente

Marie Ève Chassé
Directrice générale

ÉQUIPE

RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Il rassemble, représente et outille ses membres afin d'assurer la vitalité du milieu artistique francophone et le rayonnement des arts de la scène partout en province.

En 2023, RO regroupait 41 membres dispersés sur l'ensemble du territoire ontarien, œuvrant en milieu minoritaire francophone et ayant des réalités différentes, soit 26 membres pluridisciplinaires, associés et affiliés (centres culturels, centres communautaires et compagnies de théâtre), 13 diffuseurs scolaires représentant plus de 400 écoles élémentaires et secondaires francophones ainsi que deux membres fondateurs.

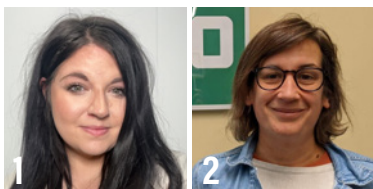
Depuis 2001, RO est le producteur du marché du spectacle Contact ontariois, un des plus grands marchés de ce genre à travers la francophonie canadienne. Cet événement attire chaque année plus de 1 500 participants, artistes, agents, producteurs, diffuseurs, médias et public en provenance de partout au pays. Nous y présentons une quarantaine de Vitrine d'artistes franco-ontariens et franco-canadiens de différents horizons.

RO assure également la coordination d'une programmation en groupe et du Réseau scolaire Salut!. Ces réseaux de diffusion des arts de la scène assurent la circulation annuellement de plus de 800 activités artistiques en chanson-musique, en danse, en théâtre, en art de la parole et en variété. À travers l'Ontario français ce sont plus de 175 000 spectateurs qui assistent chaque année à ces représentations artistiques francophones.

RO offre par ailleurs des services de formation et de développement professionnel, encadre des occasions de réseautage, assure la mobilisation de son milieu, met en place des stratégies de développement de l'auditoire et de développement à l'international et coordonne le programme d'accueil du théâtre, Les Voyagements Ontario, le Fonds incitatif à la circulation du théâtre et le programme Connexion Théâtre-Danse.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024



Présidente
Marie-Claude Sabourin (1)



Vice-présidente
Anne Gutknecht (2)



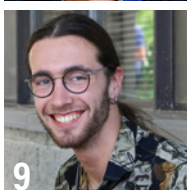
Trésorier
Benoît Roy - Théâtre Action (3)



Secrétaire
Éline Legault (4)



**Administratrices
et administrateurs**
Monique O'Hearn (5)
Jason Ormandy (6)
Michel Laforge - APCM (7)
Cindy Vachon (8)
Zachary Martin
Représentant jeunesse (9)



COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 401
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945
infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca

- facebook.com/reseauontario
- X (Twitter): @reseauontario
- @reseau_ontario
- Programmationontario

#C024
#C02024
#ContactOntariois2024



© Gordon/Daniel Photography

De gauche à droite : Dieng Diop, Marie Ève Chassé, Aurélie Marié, Nicolas Formell, Maëva Leblanc, Ingrid Cabezas

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Dans l'ordre alphabétique

Aurélie Marié

Responsable du développement
(auditoire – international – formation)

Dieng Diop

Responsable de la comptabilité
et de l'administration

Ingrid Cabezas

Responsable des communications
et des partenariats

Maëva Leblanc

Directrice générale adjointe

Marie Ève Chassé

Directrice générale

Nicolas Formell

Coordonnateur de la programmation
et des projets spéciaux

ÉQUIPE TECHNIQUE 2024

Directeur technique de CO / production et régie

Centre des arts Shenkman

Mathieu Joannis

Directeur technique

Hôtel Marriott Ottawa

Jarrett Barlett

Directeur technique

École secondaire publique De La Salle

Antoine Lacourse

Régisseur technique des Vitrines Jeunesse

École secondaire publique De La Salle

Jean-Sébastien Cyr

Directeur technique

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Emilio Sebastiao

Régisseur technique de la Bulle et du théâtre

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Claude Faucon

Techniciens sonorisateurs

Éric Bouliane – *Chef sonorisation du CAS*

Nicolas Séguin

Matteo Desimone

Hugo Amyot

Vincent Laprade Séguin

Mathieu Brown

Équipe technique

du Centre des Arts Shenkman

Jahn Fawcett

Tom Doyle

Darryl Bennett

Érik Bouliane

Seth Gerry

Graphisme et mise en page

du Cahier Contact 2024

Anick Bertrand

Conception du visuel

MPLD Design / Marie-Pier Lambert-Drolet

HORAIRE

CONTACT ONTARIOIS 2024

MERCREDI 17 JANVIER

8 H 30 À 9 H 30	DÉJEUNER LES VOYAGEMENTS <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier (diffuseurs pluridisciplinaires)</i>
9 H 45 À 10 H 30	RENCONTRE ENTRE LES DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES ET LA DÉLÉGATION INTERNATIONALE <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier</i>
10 H 30 À 11 H 30	TABLE RONDE POUR LES DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES ET LA DÉLÉGATION INTERNATIONALE L'action culturelle, un autre regard sur le développement de l'auditoire <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier</i>
12 H À 12 H 30	PRÉSENTATION DE AIDA KAMAR DE VISION DIVERSITÉ Les musiques métissées pour de nouvelles perspectives de rayonnement <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier</i>
12 H 30 À 13 H 30	DÎNER BRISE-GLACE POUR LES MEMBRES <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier (2 représentants par membre)</i>
11 H 30 À 13 H 30	DÉLÉGATION INTERNATIONALE : DÎNER ET RENCONTRES <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salon Sussex</i>
13 H À 17 H	INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria (2^e étage)</i>
13 H 30 - 15 H	ATELIER DE MISES EN SITUATION Créer la rencontre entre les réalités des membres pluridisciplinaires, scolaires et la délégation internationale <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria Nord</i>
17 H À 18 H 30	COCKTAIL D'OUVERTURE <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria Nord</i>
17 H À 17 H 30	COCKTAIL D'OUVERTURE JEUNESSE <i>Hôtel Marriott Ottawa - Salle Capital/Carleton</i>
18 H 45	NAVETTES 🚌
19 H 30 À 23 H 30	VITRINES GRAND PUBLIC #1 Pako • Maude Sonier • Michel Lalonde • Miro • Moonfruits • Sugar Crush <i>Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman</i>
23 H 30	NAVETTES 🚌

JEUDI 18 JANVIER

8 H À 18 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL

9 H 15

NAVETTES 

9 H 45 À 12 H 15

VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRES

Compagnie Comme une étincelle · Voyageurs immobiles, Cie de création

Théâtre à l'Envers · Andy Giroux · L'Aubergine

École secondaire publique De La Salle - Auditorium

12 H 15

NAVETTES 

12 H 45 À 13 H 20

DÎNER LIBRE

13 H 20

NAVETTES 

13 H 45 À 15 H 15

BULLE D'ART DE LA PAROLE

Mafane · Arleen Thibault · Productions Effet Papillon

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

15 H 45 À 17 H

INTÉGRALE DE THÉÂTRE

Théâtre du Nouvel Ontario

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

17 H

NAVETTES 

17 H 15 À 18 H 45

SOUPER LIBRE

18 H 45

NAVETTES 

19 H 30 À 23 H

VITRINES GRAND PUBLIC #2

Belle Grand Fille · Beau Nectar · Bermuda · Léa Jarry · Maten · Mélissa Bédard

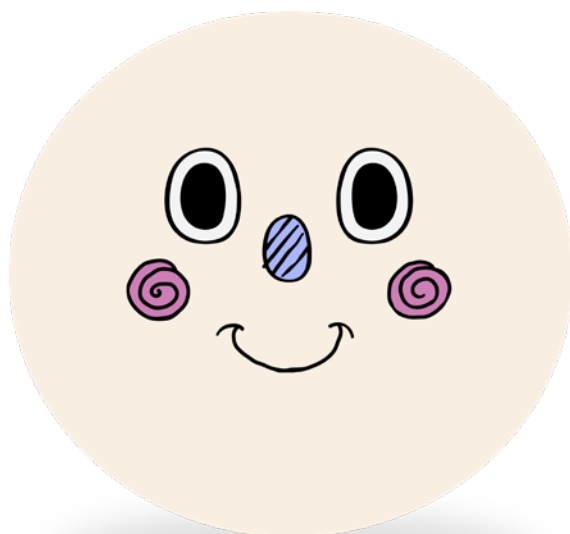
Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman

23 H

NAVETTES 

23 H 30 À 1 H

BASTRINGUE



VENDREDI 19 JANVIER

8 H À 18 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa - Niveau LL

9 H 15

NAVETTES

9 H 45 À 12 H 30

VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRES

SMPTY • Théâtre de la Pire Espèce • Lionel Groove • Éric Leclerc
Ateliers de Beatbox

École secondaire publique De La Salle - Auditorium

12 H 30

NAVETTES

12 H 45 À 13 H 30

BUFFET AVEC LA CONFÉRENCE (\$)

13 H 30 À 15 H

CONFÉRENCE (\$)

L'impact des résidences artistiques, par discipline, sur l'épanouissement
du milieu culturel, la propulsion/le renouvellement des carrières artistiques
et le rayonnement des diffuseurs dans leurs localités

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria Nord

15 H 15 À 17 H 15

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Trio de Guitare d'Ottawa • Alex Tétreault • Les bordéliques danse et musique
Sherloconte • La ruée vers l'or • David Corriveau • Raph Delaé • Motus
Théâtre du Gros Mécano

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria Sud

17 H 15 À 18 H 45

SOUPER LIBRE

SOUPER MUSICACTION *(sur invitation seulement)*

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier

18 H 45

NAVETTES

19 H 30 À 23 H

VITRINES GRAND PUBLIC #3

Naïma Frank • Alexis Normand • Joseph Edgar • Sympa César • Shauit
Zilla Manikongo

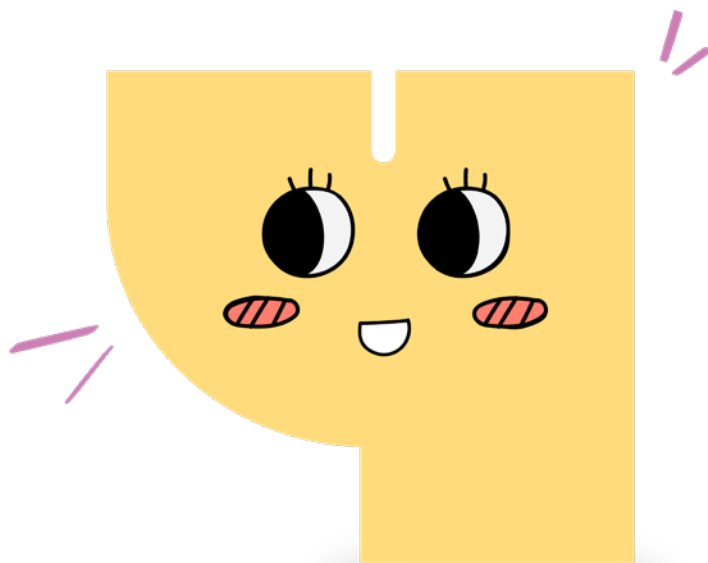
Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman

23 H

NAVETTES

23 H 30 À 1 H

BASTRINGUE



SAMEDI 20 JANVIER

8 H À 9 H 15

DÉJEUNER DES MEMBRES (2 représentants par membre)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier

9 H 30 À 12 H 30

SALLE CONTACT
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria

12 H 45 À 14 H 15

REPAS RÉSEAUTAGE (pour les participants à la Salle Contact)
Hôtel Marriott Ottawa - Summit (29^e étage)

14 H 30 À 16 H

RENCONTRE PRIX RÉSEAU ONTARIO
(membres de Réseau Ontario, 2 représentants)
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier

14 H 30 À 16 H

DÉLÉGATION INTERNATIONALE : RETOUR SUR LES VITRINES
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Sussex

18 H 30 À 22 H

COCKTAIL ET GALA DE CLÔTURE (\$)
Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria Sud

22 H À 1 H

BASTRINGUE

**33^e
RENCONTRE
D'AUTOMNE**
**16-19
OCTOBRE
2024**



**Appel de candidatures pour les
Vitrines et Clins d'œil**

11 mars au 11 avril 2024

Début des inscriptions

3 juin 2024

LE ROSEQ

favorise
facilite
stimule
la circulation de spectacles

COCKTAIL D'OUVERTURE ET GALA

COCKTAIL D'OUVERTURE CONTACT ONTARIOIS 2024

Mercredi 17 janvier 2024

Salon Victoria – Hôtel Marriott Ottawa, 17 h à 18 h 30

Bienvenue à la 43^e édition de Contact ontariois! Nous sommes très heureux.se.s de vous convier à l'ouverture officielle de la 43^e édition de Contact ontariois! Retrouvez-nous au Salon Victoria de l'Hôtel Marriott Ottawa pour réseauter et célébrer le lancement de l'événement!

Présenté en collaboration
avec Ontario Créatif



COCKTAIL JEUNESSE Pour tous les élèves inscrits à Contact ontariois *Salle Capitale – Hôtel Delta Ottawa, 17 h à 17 h 30*

Vous êtes invité.e.s à une réception où vous pourrez rencontrer et échanger avec d'autres élèves délégué.e.s et découvrir la programmation de Contact ontariois.

SOUPER – GALA

Samedi 20 janvier 2024

Cocktail à 18 h 30

Salon Victoria - Hôtel Marriott Ottawa

Souper et Gala de la 43^e édition de Contact ontariois

Salon Victoria - Hôtel Marriott Ottawa

Les activités de Contact ontariois 2024 tirent à leur fin! Venez en profiter une dernière fois pour célébrer avec nous!

Retrouvez-nous dès 18 h 30 pour boire un verre et prendre des photos pour immortaliser cette soirée haute en couleur!

Installez-vous à table, profitez d'une soirée riche en émotions et découvrez qui remportera les prix de Contact ontariois 2024.

Ne manquez pas cette soirée!

VOTRE ANIMATEUR : HUGUES BEAUDOIN-DUMOUCHEL



Originaire d'Ottawa, Hugues Beaudoin-Dumouchel est animateur, chroniqueur, artiste de voix hors champ, interprète de conférence et maître de cérémonie. Au fil des ans, Hugues a agi à titre de maître de cérémonie pour des dizaines d'événements d'envergure, dont la Remise de l'Ordre de la Ville d'Ottawa, la Soirée reconnaissance de Centraide, la soirée de remise

des bourses d'études d'Ingénieurs Canada, Bal de Neige, Contact ontariois et la Fête du Canada. Cet intervieweur chaleureux, reconnu pour son professionnalisme et son charisme, anime régulièrement conférences et tables-rondes, en plus d'avoir mené une centaine d'entrevues avec divers auteurs. À la télévision, Hugues a animé les soirées électorales de TV Rogers, ainsi que les émissions Coups Francs et Court-Circuit. Le samedi matin, Hugues assure la revue des médias aux émissions Les Malins et À échelle humaine, sur les ondes d'Ici Radio-Canada Première. On peut l'entendre occasionnellement en remplacement à l'animation des diverses émissions radio de Radio-Canada Ottawa-Gatineau.

VOTRE DIRECTION ARTISTIQUE : DJ UNPIER



ANIMATION

ANIMATRICE DES VITRINES GRAND PUBLIC



ANNE GUTKNECHT

Anne Gutknecht travaille au MIFO en tant que directrice artistique depuis 2017. Elle y gère annuellement une série de spectacles, de films dont un festival, une galerie d'art ainsi qu'une école de musique. Entre 2011 et 2017, elle a travaillé au Centre culturel Frontenac de Kingston et notamment en tant que directrice générale. Originnaire de la France, elle a bâti sa carrière d'abord en tant que comédienne (en créant sa propre compagnie) puis libraire. Ayant été artiste et diffuseur, elle a une grande compréhension de l'écosystème artistique.

ANIMATRICE DU DÎNER MUSICACTION, DE L'INTÉGRALE, DE LA BULLE ART DE LA PAROLE ET DES PRÉSENTATIONS ÉCLAIR



CAPUCINE PÉCHENART

Capucine Péchenart est une travailleuse culturelle spécialisée en communication. Elle a notamment appuyé Théâtre Action, le Théâtre français du Centre national des Arts, plusieurs ministères du gouvernement fédéral et agit également comme consultante et animatrice d'événements. En parallèle, elle se produit régulièrement sur scène comme interprète (jeu et chant) au sein de productions communautaires. Elle est impliquée en faveur du milieu artistique franco-ontarien depuis 2010, présentement à titre de Vice-présidente du conseil d'administration de Théâtre Action. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion des affaires et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.

ANIMATRICE DES VITRINES JEUNESSE



RACHEL CRUSTIN

Rachel Crustin travaille dans les médias depuis 2011. Après une décennie comme animatrice à la radio, elle fait le saut en journalisme culturel pour pouvoir explorer les histoires de la communauté franco-ontarienne avec ONFR, la franchise d'actualité de TFO. Basée à Ottawa, elle couvre les sujets culturels de toute la province et aime se déplacer pour assister à des événements francophones ou y participer en tant qu'animatrice. En plus de la culture, elle s'intéresse à la sociologie, au féminisme, à l'identité et à la parentalité, étant elle-même mère de trois enfants. Rachel Crustin détient un diplôme en Arts et techno

ANIMATRICE DU DÎNER-CONFÉRENCE



© Jamie Kronick

MATHILDE HOUNTCHÉGNON

Mathilde Hountchégnon œuvre depuis plus de 15 ans dans l'industrie médiatique et culturelle. Animatrice et productrice, elle est aussi la fondatrice de l'agence 36 Mille.

Elle a collaboré avec de nombreux artistes, des organismes culturels et plusieurs chaînes de TV et radio en France et au Canada.

ANIMATEUR DU COCKTAIL D'OUVERTURE



© Suif and tie

HUGUES BEAUDOIN-DUMOUCHEL

Originaire d'Ottawa, Hugues Beaudoin-Dumouchel est animateur, chroniqueur, artiste de voix hors champ, interprète de conférence et maître de cérémonie. Au fil des ans, Hugues a agi à titre de maître de cérémonie pour des dizaines d'événements d'envergure, dont la Remise de l'Ordre de la Ville d'Ottawa, la Soirée reconnaissance de Centraide, la soirée de remise des bourses d'études d'Ingénieurs Canada, Bal de Neige, Contact ontariois et la Fête du Canada. Cet intervieweur chaleureux, reconnu pour son professionnalisme et son charisme, anime régulièrement conférences et tables-rondes, en plus d'avoir mené une centaine d'entrevues avec divers auteurs. À la télévision, Hugues a animé les soirées électorales de TV Rogers, ainsi que les émissions Coups Francs et Court-Circuit. Le samedi matin, Hugues assure la revue des médias aux émissions Les Malins et À échelle humaine, sur les ondes d'Ici Radio-Canada Première. On peut l'entendre occasionnellement en remplacement à l'animation des diverses émissions radio de Radio-Canada Ottawa-Gatineau.

ANIMATEUR ET PRODUCTEUR DU BALADO CONTACT ONTARIOIS



MATHIEU FORTIN

Originaire de l'Est ontarien et passionné des médias, Mathieu fonde en 2014 « Buzz Fortin ». Ce projet web autofinancé lui permet de mettre en valeur ses expertises et ses années d'expérience en communications et en productions multimédias. Tapis rouge, lancements de programmations, émissions en direct, série podcast, Buzz Fortin est un habitué de la scène culturelle franco-ontarienne.

Partenaire officiel



Réseau Ontario a le plaisir de revenir avec une quatrième saison du balado Écoutez, même de loin ! Une manière différente de découvrir les arts de la scène et les artistes en performance à Contact ontariois 2024. Chacun des épisodes propose une conversation décontractée, parfois drôle, parfois riche en confidences. Embarquez avec nous dans cette initiative, fortement appréciée pour les diffuseurs de la francophonie canadienne, à l'internationale et dans les conseils scolaires de l'Ontario générant près de 12 000 écoutes et visionnements au total. Ces balados seront animés et produits en collaboration avec Mathieu « Buzz » Fortin. Écoutez, même de loin ! Encore cette année, il sera disponible sur toutes les plateformes d'écoute comme Spotify – Apple Podcast – Google Podcast, ainsi que sur notre chaîne YouTube en version sous-titrée!

TABLE RONDE ACTION CULTURELLE

MERCREDI 17 JANVIER 2024 10H30-11H30

TABLE RONDE POUR LES DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES ET LA DÉLÉGATION INTERNATIONALE

L'action culturelle, un autre regard sur le développement de l'auditoire

À l'heure où le simple fait de proposer un spectacle ne suffit plus, prenons le temps de distinguer le développement d'auditoire et l'action culturelle. Ce nouveau regard nous invite à enrichir une programmation traditionnelle avec des expériences artistiques plus accessibles et engageantes. Une approche novatrice qui vise à élargir les horizons de l'auditoire en établissant des connexions profondes entre un espace de rencontre, une œuvre et les communautés.

Riches de l'expérience de nos intervenants, nous verrons comment l'action culturelle redéfinit la relation entre les créateurs, les diffuseurs et leurs publics en offrant une approche dynamique sur des propositions artistiques indispensables à la vitalité et/ou au partage d'une culture.

INTERVENANT.E.S



LUCINE ESNAULT-DUVERGER

Responsable de la diffusion, des communications et du développement chez LoLink, un bureau d'accompagnement artistique

Après un Master 2 Métiers des Arts et de la Culture à Lyon 2, Lucine Esnault-Duverger a d'abord travaillé auprès de compagnies lyonnaises pluridisciplinaires avant d'occuper des postes de relation publique dans différents théâtres conventionnés. Passionnée de danse et théâtre, elle enseigne auprès d'étudiants de la Licence 3 GEPSAC de l'université Savoie Mont Blanc dans le module Connaissances des arts. En 2018 Elle co-fonde LoLink, Bureau d'accompagnement artistique, qui accompagne 5 compagnies à la production, l'administration, la gestion et diffusion tout en développant des projets en milieu naturel et/ou montagnard.



BENJAMIN PETIT

Directeur et responsable de la programmation au Marché Gare, diffuseur à Lyon

Arrivé dès le début de l'histoire du Marché Gare, Benjamin Petit coordonne le projet et la programmation de ce lieu dédié aux musiques actuelles amplifiées depuis 14 ans. Situé à Lyon, cet équipement culturel dispose d'une scène de 400 places et d'un café-concert de 100 places. Benjamin Petit y cultive une programmation éclectique et exigeante à la fois, où la performance scénique, la teneur du propos ou la singularité sont les maîtres mots. Particulièrement attentif à la scène locale et actif dans l'accompagnement de projets, Benjamin Petit soutient l'émergence de nouveaux artistes au niveau régional et national.



MARCEL MORIN

*directeur général de la Maison de la francophonie d'Ottawa,
centre de services et programmation artistique*

Œuvrant dans le domaine de l'Éducation en Ontario Français depuis plus de 28 ans, dont 16 ans à la direction d'école, Marcel Morin est un fier francophone du Nord de l'Ontario. Sa motivation première à devenir un leader en éducation est de pouvoir participer au changement où cela compte le plus, soit dans la vie de la jeunesse franco-ontarienne qui façonnera notre avenir. Comme Direction générale de la Maison de la francophonie d'Ottawa (cmfo.ca), et avant tout comme éducateur franco-ontarien, il considère que son premier mandat est celui d'agent culturel participant à la promotion de la langue française et de la culture francophone en Ontario. Dramaturge, musicien et artiste visuel, Marcel fusionne sa passion artistique à son savoir pédagogique/administratif pour ainsi offrir à ses collègues et à sa communauté, des expériences d'apprentissage authentique et pratique.

**Le plus important
rendez-vous francophone
des arts de la scène en
Amérique**

2024

RIDEAU

En collaboration avec **TUXEDO**

**Du 11 au
15 février**



CENTRE NATIONAL
DES ARTS
NATIONAL
ARTS CENTRE



ICI,
LA CULTURE
PREND
VIE

cna-nac.ca

Créez votre liste
de souhaits dès
aujourd'hui!



VISION DIVERSITÉ

MERCREDI 17 JANVIER 2024 12 H 00 - 12 H 30

LES MUSIQUES MÉTISSÉES POUR DE NOUVELLES PERSPECTIVES DE RAYONNEMENT



PRÉSENTATION DE LA RENCONTRE :

Un témoignage de la présidente directrice générale de Vision Diversité qui, en 17 ans sur le terrain des arts de la scène à Montréal a pu imposer une place privilégiée à cette langue commune qui nous lie, nous rassemble et pourrait cimenter, dans la rencontre, une multiplicité des expressions musicales pour qu'elles se disent aussi en français.

Cette présentation sera le point d'ancrage d'une volonté de collaboration entre Vision diversité et Réseau Ontario pour affirmer dans un projet concret le rôle des arts vivants comme vecteur de partage, pour rapprocher diverses communautés qui ont choisi ou adopté le français comme langue d'expression. Un espace d'exploration des perspectives de rayonnement quand les artistes et les diffuseurs se soutiennent mutuellement pour créer la rencontre et l'émerveillement culturel.

À PROPOS D'AÏDA KAMAR : UNE FEMME DE PASSION ET D'ENGAGEMENT

Aida Kamar, diplômée en philosophie, est présidente directrice générale depuis 17 ans de Vision Diversité, producteur de musiques métissées qui a pris sa place au cœur des milieux de la culture et de l'éducation au Québec et présenté des dizaines d'artistes aux multiples expressions.

Elle a, à son actif, 30 ans d'implication dans les divers milieux de la culture à Montréal pour développer une approche avant-gardiste de la Diversité comme composante essentielle d'un développement durable et ses engagements pour le français comme langue identitaire, dynamique et rassembleuse, qui cimenter un vivre ensemble dans une culture québécoise commune nourrie de sa diversité.

Les apports d'Aida Kamar ont été marqués par l'Assemblée nationale en la nommant Chevalier puis Officier de l'Ordre de la Francophonie et honorés par le gouvernement du Québec qui lui a décerné l'Ordre National du Québec.

CONFÉRENCE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

VENDREDI 19 JANVIER 2024 13H30-15H

L'IMPACT DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES, PAR DISCIPLINE, SUR L'ÉPANOUISSEMENT DU MILIEU CULTUREL, LA PROPULSION/LE RENOUVELLEMENT DES CARRIÈRES ARTISTIQUES ET LE RAYONNEMENT DES DIFFUSEURS DANS LEURS LOCALITÉS.

Une présentation du CNA
et de Réseau Ontario



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.



Réunissant divers métiers et différentes disciplines des arts de la scène tant au Canada qu'à l'internationale, cette conférence soulignera les enjeux, mais surtout les opportunités que représentent les résidences artistiques. Nous comprendrons qu'elles jouent le rôle de catalyseur pour favoriser le développement de l'émergence. Si elles agissent comme un tremplin artistique en musique, en danse et en théâtre en accompagnant leur rayonnement ; elles occasionnent également une meilleure compréhension entre producteur.trice.s et diffuseur.e.s. Enfin, les performances qui résultent de résidences artistiques renforcent le lien essentiel entre l'art et la communauté. Elles ouvrent la porte aux publics d'aujourd'hui et de demain, elles sont prétexte à la diversification de programmation et par conséquent de l'auditoire et génèrent une économie parallèle considérable.

ANIMATRICE



©Jamie Kronick

MATHILDE HOUNTCHÉGNON

Mathilde Hountchégnon œuvre depuis plus de 15 ans dans l'industrie médiatique et culturelle. Animatrice et productrice, elle est aussi la fondatrice de l'agence 36 Mille. Elle a collaboré avec de nombreux artistes, des organismes culturels et plusieurs chaînes de TV et radio en France et au Canada.

INTERVENANT.E.S



VALÉRIE PICARD

Directrice générale du Conseil des arts de Hearst, diffuseur du Nord de l'Ontario

Originaire de Hearst, Valérie chapeaute l'ensemble des activités du Conseil des Arts de Hearst – un diffuseur pluridisciplinaire, depuis plus de 12 ans en tant que directrice générale et artistique. Titulaire d'un baccalauréat spécialisé en Arts Management (gestion des arts) avec concentration majeure en Art History (histoire de l'art) de l'Université de Toronto, elle se consacre au développement, au rayonnement et à la résilience des arts et de la culture francophones dans le Nord de l'Ontario depuis sa sortie des études en 2010, afin de contribuer à la vitalité et à l'épanouissement de sa communauté et des industries créatives.



©Léa Bouvrette-Humby

ANIK BOUVRETTE

Directrice artistique et chorégraphe, Tara Luz Danse (Ontario)

Anik Bouvrette cumule plus de vingt ans de carrière en tant que chorégraphe franco-ontarienne en danse contemporaine. Fondatrice et directrice artistique de la compagnie Tara Luz Danse, elle signe la création de plusieurs œuvres, dont Les billes, Les bâtons et Les souliers d'Angélie, présentées en spectacle à Ottawa, ainsi qu'en tournée en Ontario et au Canada. Voyant chez les jeunes l'avenir et notre public de demain, elle initie des projets empreints de créativité en milieux scolaire et communautaire, dont Matinées Jeunesse, RésiDANSE: Création/Jeunesse et Des mots qui dansent. Artiste passionnée et engagée, elle siège présentement au conseil d'administration de l'Alliance culturelle de l'Ontario.



FRANCIS RICHERT

*Confondateur du Festival Changez d'Air en région lyonnaise
et coordinateur du volet musique au Labo du Conservatoire de Lyon*

Francis Richert a d'abord exercé en tant que guitariste arrangeur de plusieurs artistes pendant une dizaine d'années. Fort de cette expérience, il développe une activité d'intervenant scénique et coaching pour de nombreux artistes. Parallèlement à cette activité artistique, il a créé le Festival Changez d'Air en 2001 à Saint Genis Les Ollières et qui s'étend aujourd'hui dans 2 autres communes Craponne et Francheville. La programmation s'articule autour de la nouvelle scène française. Il a également créé et coordonne encore aujourd'hui Le Labo du conservatoire de Lyon en 2003, dispositif d'accompagnement de jeunes artistes au sein du conservatoire de Lyon. Ses nombreuses expériences dans le domaine des Musiques Actuelles Amplifiées et de la chanson sur différentes missions (président d'AFX Agency (producteur de spectacle), programmateur au Groom (petite salle de concert lyonnaise) lui permettent aujourd'hui d'avoir une vision globale de l'environnement professionnel des artistes de l'hexagone.



©Michaël Content

MICHAËL CONTENT

Impulseur de projets artistiques et créatifs à Liège, en Belgique

Michaël Content ouvre sa première agence en organisation d'événements en Belgique en 1992. Homme de réseaux, il a travaillé à la coordination de projets culturels tels que Ça balance (Liège), Nationale 5 (Wallonie), Multipistes (France, Belgique, Grand-Duché, Allemagne). Il gère actuellement une agence de publicité, souhaite développer des activités dans le domaine du son et de l'image et est consultant pour des opérateurs culturels belges et canadiens. En parallèle, il met ses compétences et son expérience au service des artistes et des structures privées ou publiques en tant que coach et formateur en proposant des ateliers thématiques, des conférences, des formations en groupes ou de la consultation individuelle.



THOMAS KRINER

directeur général de l'APCM – association représentant les artistes de la chanson et de la musique francophones des provinces de l'Ontario, de l'Ouest et du Nord

Thomas Kriner débute dans l'industrie musicale franco-canadienne au sein du CCAFCB à Vancouver. Il sera coordonnateur du concours tremplin Pacifique en chanson. Dès son arrivée à Montréal en 2011, il collabore à la production de plusieurs festivals tels que M pour Montréal et Pop Montréal. Deux ans plus tard, il intègre l'équipe de l'APCM à titre de responsable des événements artistiques. Il œuvre alors dans le développement de carrières d'artistes de la francophonie canadienne, tout en profitant une grande marge de manœuvre dans la production d'événements importants pour la communauté musicale – Rond Point, Quand ça nous chante et le Gala Trille Or. En 2018, il devient responsable du développement de l'APCM et bâti une nouvelle stratégie de déploiement international pour les artistes membres de l'association. Il prend la direction générale de l'APCM en janvier 2020.



BENOIT ROY

directeur général de Théâtre Action – association représentant les artistes et les compagnies du milieu théâtral franco-ontarien

Artiste et gestionnaire de l'Est ontarien, diplômé en Théâtre du Collège Algonquin et de l'Université d'Ottawa, il a marqué le Théâtre du Trillium de 2008 à 2018, occupant des rôles clés tels que directeur administratif et codirecteur général. De 2018 à 2022, il a travaillé en tant que directeur des partenariats et des événements à La Nouvelle Scène Gilles Desjardins. Depuis 2022, il est directeur général de Théâtre Action, laissant son empreinte sur le théâtre franco-ontarien. Coauteur de "D'un régisseur à un autre – Les fondements du métier de régisseur" en 2015, Benoit, également metteur en scène et éclairagiste, a dirigé artistiquement le Théâtre Tremplin de Vanier de 2010 à 2016, ajoutant une dimension créative à son parcours professionnel.



Besoin d'un accompagnement personnalisé ?

AFOplus est un programme d'appui contractuel, qui offre des services répondant à une gamme de besoins opérationnels.

AFOplus souhaite mettre à votre disposition toute l'expertise de l'équipe de l'AFO et de ses partenaires pour la réussite de vos projets spécifiques et diversifiés.



SCANNER LE CODE



RÉSEAUTAGE

DÉJEUNER LES VOYAGEMENTS - SALON CARTIER DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Le mercredi 17 janvier de 8 h 30 à 9 h 30

Activité pour les diffuseurs pluridisciplinaires membres de RO seulement.

Sur invitation seulement.

En collaboration avec Les Voyagements



ATELIER DE MISES EN SITUATION - SALON VICTORIA NORD DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

(2 représentants par membre)

Créer la rencontre entre les réalités des membres pluridisciplinaires, scolaires et notre délégation internationale

Née de la volonté de faciliter la compréhension des métiers de chacun.e, cette activité a été pensée pour que l'ensemble des participant.e.s puisse faire entendre sa réalité lorsqu'il se prépare à présenter une œuvre vivante à un auditoire. Tour à tour, nous demanderons à des intervenant.e.s représentant chaque groupe de diffuseurs, de réagir aux résultats d'un sondage "avant - pendant - après" auquel l'assemblée aura préalablement répondu. L'occasion de partager des faits concrets en se basant sur leurs propres expériences terrain. Les participant.e.s auront également l'occasion d'échanger en plus petits groupes sur les mêmes sujets. Chaque table comptera un.e modérateur.rice pour veiller sur le temps et prendre des notes.

Mercredi 17 janvier - 13 h 30 à 15 h

Activité pour les diffuseurs scolaires, pluridisciplinaires membres de RO et la délégation internationale

Sur invitation seulement.

DÉJEUNER DES MEMBRES - SALON VICTORIA DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

(2 représentants par membre)

Pour un retour de Contact ontariois - Réseau Ontario invite ses membres à participer au déjeuner des membres, **le samedi 20 janvier entre 8 h et 9 h 15**. L'équipe de Réseau Ontario profitera de cette occasion pour (re)connecter avec les diffuseurs scolaires et pluridisciplinaires de l'Ontario. C'est dans le cadre d'un repas convivial que Réseau Ontario souhaite faire le point, prendre des nouvelles, aborder les défis et les opportunités que notre industrie commence à entrevoir. Finalement, ce déjeuner doit encourager les échanges au sein même du réseau et dégager des pistes de réflexion pour préparer l'avenir de nos organismes.

SOUPER MUSICACTION - SALLE CARTIER DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Réseau Ontario propose, avec l'appui financier de Musicaction, un événement de réseautage afin de permettre aux diffuseurs, aux artistes et aux différents acteurs de l'industrie de reconnecter, de mieux comprendre les opportunités et les défis de chacun. Un buffet est offert aux participants et un bar payant sera disponible.

Vendredi 20 janvier - 17 h 15 à 18 h 45

Sur invitation seulement

En collaboration avec Musiaction



SALLE CONTACT - SALON VICTORIA DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

C'est le retour de La salle Contact! Un seul moment est mis à la disposition des participants pour venir rencontrer les agents et les artistes. Profitez de ce marché du spectacle pour vous entretenir avec les producteurs, artistes et organismes aux services des arts de la scène.

Samedi 20 janvier 2024 - 9 h 30 à 12 h 30

Suivi d'un Repas réseautage pour les participants à la Salle Contact au Summit de 12 h 45 à 14 h15.



Une présentation de l'APCM

LE BASTRINGUE - LES FINS DE SOIRÉE - SALON SUMMIT (29^e ÉTAGE) DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Venez profiter de la prestation de nouveaux artistes et échanger avec les participants dans une atmosphère détendue !

Jedi 19 janvier - 23 h 30 à 1 h



Cristallisation de la créativité de deux compositeurs canadiens, **FAUX SOLEIL** a une approche humaine de la musique électronique. Ils entremêlent les codes de composition electronica et techno avec une vision orchestrale et cinématographique. Faux Soleil vous enveloppe dans une chargé d'émotion, en dehors de l'espace-temps.

**SOIRÉE
KARAOKÉ!**

**Vendredi de 23 h 30 à 1 h
au Salon Laurier**

**SOIRÉE
DJ'S**

**Samedi de 22 h à 1 h
au Salon Victoria**

L'ÉCOLE
CATHOLIQUE

LA MEILLEURE ÉDUCATION EN ONTARIO



QUALITÉ

LE PLUS HAUT TAUX
DE DIPLOMATION EN ONTARIO

ecolescatholiquesontario.ca  



Contribuer aux arts de la scène en Ontario



Choisir Desjardins,
c'est aussi appuyer
les événements
culturels comme
Contact ontariois.

 **Desjardins**

PRIX RÉSEAU ONTARIO

Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.

PRIX DISTINCTION RÉSEAU ONTARIO

Ce Prix souligne l'artiste franco-ontarien.ne qui a reçu la faveur populaire des membres de Réseau Ontario pour l'excellence et la qualité artistique de sa proposition lors de Contact ontariois. Ce prix est accompagné d'une bourse pour la promotion de la tournée offerte grâce à l'appui de la Caisse Desjardins.



PRIX AUDACE RÉSEAU ONTARIO

Ce Prix souligne l'artiste franco-ontarien.ne qui enrichira notre réseau de diffusion d'une proposition audacieuse ou nouvelle, s'adressera à de nouveaux publics, fera découvrir de nouvelles formes ou de nouvelles approches artistiques. Ce prix est accompagné d'une bourse pour la promotion de la tournée offerte grâce à l'appui de la Caisse Desjardins.



PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes franco-ontarien.ne.s lors de la dernière saison terminée. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à la prochaine édition de Contact ontariois.



PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluridisciplinaire et tournée scolaire) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2022-2023.



PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un.e artiste franco-ontarien.ne ayant présenté une Vitrine musicale à Contact ontariois 2024 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 56^e édition du FIGG.



PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Ce prix permet à un.e artiste franco-ontarien.ne s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2024 d'aller présenter un extrait de spectacle à Contact Ouest 2024.



PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un.e artiste franco-ontarien.e s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2024 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2024 du ROSEQ.



PRIX RADARTS

Ce prix permet à un.e artiste franco-ontarien.ne s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2024 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2024.



PRIX CHANGEZ D'AIR

Ce prix sera remis à un.e artiste franco-ontarien.ne qui aura été identifié par le festival pendant la semaine de Contact ontariois pour aller dans la région de Lyon, France lors de l'édition 2024. Le prix pourrait comprendre la présentation d'une Vitrine, une première partie de spectacle et/ou une résidence.



PRIX RIDEAU

Ce prix permet à deux diffuseurs pluridisciplinaires ou spécialisés membres de Réseau Ontario de participer à la Bourse RIDEAU 2024. Il est accompagné de 2 inscriptions gratuites.



unique

94,5 FM



JM Canada

LES JEUNESSES
MUSICALES CANADA
AUPRÈS DES JEUNES
ET DE LA RELÈVE
MUSICALE DEPUIS
PRÈS DE

75 ANS



jmcanada.ca

La



francofête
en
Acadie
à Dieppe

5 AU 10 NOVEMBRE 2024

VITRINES EN ARTS DE LA SCÈNE

DÉPÔT DES
CANDIDATURES

FIN AVRIL 2024

SUR SCENESFRANCOPHONES.CA

RADARTS INC. EST UN ORGANISME SANS BUT LUCRATIF DÉVOUÉ
À LA DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE D'EXPRESSION FRANÇAISE
AU CANADA ATLANTIQUE



VITRINES GRAND PUBLIC #1

MERCREDI 17 JANVIER - 19H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN - SALLE HAROLD SHENKMAN



CHANSON
ROCK-FOLK

Québec



CHANSON
POP-ALTERNATIF

Nouveau-Brunswick

PAKO - NANTO

Pascal Ottawa, dit Pako, est un auteur-compositeur-interprète originaire de la communauté atikamekw de Manawan. Sur une musique folk-rock solide et maîtrisée, Pako interprète les textes qu'il écrit dans sa langue natale, l'atikamekw. Il y traite de sujets forts tels que l'importance de la langue, les valeurs et l'histoire de sa communauté, l'identité, l'environnement, et l'espoir d'une vie meilleure. Pako à la parole qui écorche et la voix rauque et profonde d'un bluesman qui a voyagé, mais qui revient toujours puiser son inspiration folk dans les racines de sa forêt de Manawan.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :3 001 \$ à 4 000 \$
Festival :3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 00
Spectacle :1 h 15

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participants :4 à 18 ans
Artistes sur scène :4
Montage :0 h 30
Spectacle :0 h 30
Démontage :1 h 00

COORDONNÉES

Agence Ruel Tourneur - Guillaume Ruel
ruegui@gmail.com • 514-887-7835

MAUDE SONIER - MAUDE SONIER

Grâce à sa voix chaleureuse, sa présence authentique et son charisme hors pair, auteure-compositrice-interprète Maude Sonier fait son bout de chemin dans la scène musicale francophone et acadienne, charmant les publics depuis 2019. Originaire de Miramichi au Nouveau-Brunswick, elle débutera d'abord son parcours musical lors des festivals de musique classique de sa région. Vers l'âge de 12 ans, celle-ci combinera finalement ses deux grandes passions; l'écriture et la composition, d'où naîtront ses toutes premières chansons originales. Ces dernières lui mériteront une place au fameux concours Accros de la chanson, pour ensuite la menée au Gala de la chanson de Caraquet ainsi qu'au Festival International de la chanson de Granby. Depuis, elle ne cesse de développer son art, travaillant avec des artistes tels que Matt Boudreau, saisissant les opportunités de jouer en compagnie de Caroline Savoie, Pierre Guitard, The Hypochondriacs et bien d'autres. Accompagnée de sa guitare ou du piano, elle vous chantera ses textes réconfortants sur des airs imprévisibles et rêveurs, le tout parsemé d'émotions fortes. Laissez-vous transporter par son univers musical pop-folk alternatif, presque psychédélique, toujours en évolution et riche en couleurs !

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :2,000 \$
Festival :2,500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h 00
Spectacle :1 h 00
Démontage :0 h 45

COORDONNÉES

Maude Sonier
sonier.maude03@gmail.com



©Tribby Leves

CHANSON
FOLK, COUNTRY

Ontario

MICHEL LALONDE - DE GLEN À GAROLOU

Pour célébrer les cinquante ans de ces premiers balbutiements, de ce qui fut sa plus grande aventure musicale, Michel Lalonde, prépare une rétrospective musicale où il nous fait vivre ses années Garolou de l'intérieur, le tout sur une toile de fond tiré de son répertoire de chansons engagées et histoires personnelles.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
 Festival :3 001 \$ à 4 000 \$
 Artiste sur scène :1
 Montage :2 h 00
 Spectacle :1 h 15
 Démontage :1 h 30

COORDONNÉES

Voilà Concerts - Michel Benac
 info@voilaconcerts.ca - 613-291-8319



©Gabriel Lemoyre

CHANSON
R&B, POP-SOUL

Québec

MIRO - MIRO - NOUVEAU SPECTACLE

Après le succès de son premier album *En retard sur ma vie* sorti en 2019, et *Sablier* en 2021, Miro nous présente son nouveau spectacle dans une esthétique colorée et créative, teintée de sonorité R&B, pop et soul; ses beats entraînants et ses mélodies enjouées redonnent un nouveau souffle à la musique urbaine actuelle. Accompagné par des musiciens talentueux et avec une aisance scénique remarquable, l'artiste réussit à créer un show sensationnel. Multi-instrumentiste de talent, il sort ses instruments comme une carte secrète pour créer des sonorités hors normes et agrémenter ses morceaux.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
 Festival :À négocier
 Artistes sur scène :4
 Montage :2 h 00
 Spectacle :1 h 15
 Démontage :1 h 00

COORDONNÉES

Rosemarie Records - Nicolas Boullata
 nic@rosemarierrecords.com - 514-508-3913



©Curtis Perry

CHANSON
FOLK CONTEMPORAIN

Ontario



©Christian Doucet Morgan

CHANSON
COUNTRY, FOLK

Ontario

MOONFRUITS - RÉVEIL

Réveil confronte le capitalisme déshumanisant et la catastrophe environnementale, tissé entre rêve et réalité, conte et chanson. On retrouve le village somnolant de Ste-Queuepart – dont les personnages et chansons ont éclos en 2017 – agrippé d'un essaim d'abeilles ferrivore. Un questionnement de fond sur le futur du village vient amadouer, surprendre et ébranler le public, remettant en question la pérennité de nos chez nous. Guitare, banjo, orgue, échantillonneur et collaboration orchestrale sont au rendez-vous dans ce spectacle de Moonfruits à géométrie variable.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
 Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
 Artistes sur scène :3
 Montage :1 h 00
 Spectacle :1 h 00
 Démontage :0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
 Âge des participants :10 à 18 ans
 Artistes sur scène :3
 Montage :1 h 30
 Spectacle :0 h 30
 Démontage :0 h 45
 AtelierOui
 Cachet atelier251 à 500 \$

COORDONNÉES

Groupe JKB • José Bertrand
 info@moonfruits.ca • 613-293-8184

SUGAR CRUSH - SUGAR CRUSH

Sugar Crush est un duo composé de deux filles à la personnalité vibrante et colorée, Joanie Charron et Marie-Soleil Provost. Ce groupe franco-ontarien propose un tout nouveau spectacle déjà et propose un tout nouveau spectacle festif garni de compositions originales et de reprises populaires du grand répertoire country. De par son orchestration simple, mais assumée, le duo met de l'avant ses voix féminines en misant sur de belles harmonies vocales, le tout soutenu par une douce rythmique du ukulélé. Sugar Crush est le parfait mélange de la jeunesse et d'enracinement populaire.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
 Festival :3 001 \$ à 4 000 \$
 Artistes sur scène :5
 Montage :1 h 30
 Spectacle :1 h 15
 Démontage :0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
 Âge des participants :4 à 14 ans
 Artistes sur scène :5
 Montage :1 h 30
 Spectacle :0 h 45
 Démontage :1 h 15

COORDONNÉES

49° Parallèle • Martin Rocheleau
 martin@49par.ca • 819-744-7266

BULLE D'ART DE LA PAROLE

MERCREDI 17 JANVIER - 13H45

LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS



ARTS DE LA PAROLE
CONTE

Québec



ARTS DE LA PAROLE
CONTE, MUSIQUE

Québec

MAFANE - LE PAYS DU GRAND NULLE PART

Sara et sa grand-mère vivent dans un village coloré, au bord de la mer. Un jour une brume apparaît. Les gens, qui n'ont jamais vu ça, s'en amusent, mais bientôt, la brume se transforme en épais brouillard qui efface tout : les couleurs, les maisons et même les gens! Avant de disparaître à son tour, la grand-mère confie à Sara ses biens les plus précieux : son aiguille d'argent et un bateau dans une bouteille, qui sauront les mener elle et les derniers habitants jusqu'au Pays du grand nulle part, un pays si merveilleux qu'il n'existe pas : il faudra l'inventer!

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunes / Scolaire

Grand public :1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artiste sur scène :1
Montage :3 h 00
Spectacle :0 h 45
Démontage :0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :501 \$ à 1 000 \$
Âge des participants :9 à 12 ans
Artiste sur scène :1
Montage :0 h 30
Spectacle :0 h 15
Démontage :0 h 45
AtelierOui
Cachet atelier251 à 500 \$

ARLEEN THIBAUT - FILLE DE LAITIER

Fille, filleule et arrière-petite-fille de laitiers, Arleen Thibault présente son 2^e solo de conte en puisant cette fois dans ses anecdotes familiales et une collecte de souvenirs de livreurs de lait auprès du grand public. Accompagnée sur scène par le musicien Robin Servant, elle nous livre avec humour et tendresse les vérités et les mythes d'un métier sur le point d'entrer dans la légende.

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :3 h 00
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h 00

COORDONNÉES

Marie Bernier
circuitparolesvivantes@gmail.com

COORDONNÉES

Marie Bernier
circuitparolesvivantes@gmail.com



©Aurore Alessandra

THÉÂTRE
CONTES DE CRÉATIONS

Ontario

**PRODUCTIONS EFFET PAPILLON -
SORTIR LA TEMPÊTE**

C'est l'histoire d'une fille qui sera aux premières loges de l'inondation de son village suite à la construction d'un barrage hydroélectrique. Elle y verra les magouilles politiques, les constructions aléatoires et la réalité des familles qui doivent se refaire dans un ailleurs quelconque. Tout ça, avec humour et lucidité à la fois. SORTIR LA TEMPÊTE DU VERRE raconte l'histoire des gens pour qui l'eau a tout changé dans leur vie. On navigue entre le rire et l'émotion.

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public :1 001 \$ à 2 000 \$
 Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
 Artiste sur scène :1
 Montage :3 h 00
 Spectacle :1 h 15
 Démontage :1 h 00

COORDONNÉES

Marie Bernier
 circuitparolesvivantes@gmail.com



INTÉGRALE DE THÉÂTRE

MERCREDI 17 JANVIER - 15H45

LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS



©Théâtre du Nouvel-Ontario

THÉÂTRE

Ontario

THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO - LE CHÂTEAU INTÉRIEUR

Ensemble, démystifions le travail de l'acteur, c'est-à-dire, celui de se glisser dans la peau de quelqu'un d'autre. Un travail de compassion, d'amour et d'admiration pour les autres. Après être devenu quelqu'un d'autre, change-t-on? Pour le comédien sudburois Pier Paquette, qui a brillé notamment à la télévision, au cinéma et sans oublier son tout premier rôle au Théâtre du Nouvel-Ontario dans *Ti-Jean de mon pays* (1976), l'heure est au bilan dans son nouveau spectacle solo. Un cadeau pour les admirateurs de l'acteur chevronné capable d'incarner pleinement une multitude de personnages.

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public : 4 001 \$ à 5 000 \$

Festival : À négocier

Artiste sur scène : 1

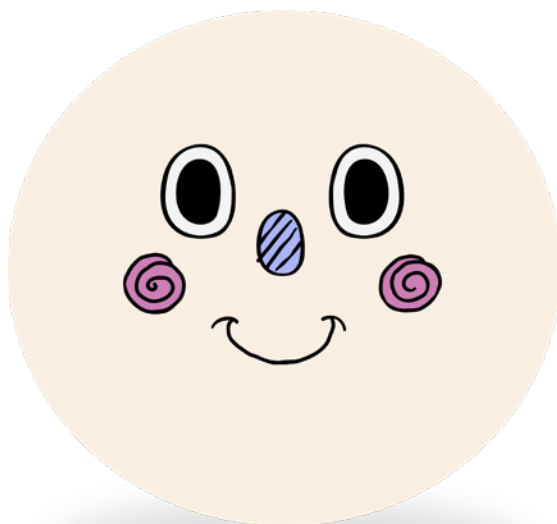
Montage : 6 h 00

Spectacle : 1 h 15

Démontage : 1 h 30

COORDONNÉES

Théâtre du Nouvel-Ontario • Marie-Pierre Proulx
artistique@letno.ca • 705-525-5606





Les histoires qui forment notre
demain à travers...



MiniTFO

l'imagination

FlipTFO

l'expérience



IDÉLLOTFO

l'éducation

plusTFO

des nouvelles perspectives
sur le monde



Rendez-vous sur tfo.org | idello.org

VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

JEUDI 18 JANVIER - 9H45

ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE DE LA SALLE



MULTI-ARTS
CINÉ-SPECTACLE

France



THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC, MUSIQUE ACTUELLE

Québec

COMPAGNIE COMME UNE ÉTINCELLE - LE CIRQUE DES ÉTOILES

Entrez, entrez, mesdames et messieurs, approchez-vous de la toile et prenez place! Découvrez le cirque et ses numéros extraordinaires! Magicien, clowns, fil de fériste, acrobates ou homme canon : en ombre et en lumière, les personnages prennent vie sous le chapiteau du cirque des étoiles. En papier découpé et au caractère bien trempé, ils entament un ballet tourbillonnant avec leur créateur et nous embarquent dans un voyage à la limite du réel et de l'imaginaire, à la fois sur scène et derrière l'écran. "Le cirque des étoiles" est un ciné spectacle jeune public à partir de 3 ans.

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :	1
Montage :	3 h 00
Spectacle :	0 h 35
Démontage :	2 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participants :	4 à 10 ans
Artistes sur scène :	1
Montage :	3 h 00
Spectacle :	2 h 00
Démontage :	0 h 35
Atelier :	Oui
Cachet atelier :	251 à 500 \$

COORDONNÉES

MININNO - Joëlle Mininno
joellemininno@commeuneetincelle.com - +33 6 64 42 65 24

VOYAGEURS IMMOBILES, CIE DE CRÉATION - G'ZAAGIIN MALEŃKI - JE TE PROMETS UNE FORÊT

Spectacle sonore immersif pour tous à partir de 12 mois. Présenté en salle et en forêt. Joyeux mélange! Une metteuse en scène émigrée de Pologne, une créatrice franco-anishinaabe et une musicienne d'Abitibi : trois artistes qui entrent en résonance pour inventer un spectacle forestier envoiement. Au pied des arbres majestueux, on est tous les enfants du monde. Et l'eau qui ruisselle, qui la jouera? Un technicien active ses bols sonores et ses micros pour contribuer à cette forêt remplie de sons et de textures à savourer avec tous les sens et à tout âge.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :	1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	2 h 00
Spectacle :	0 h 30
Démontage :	1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants :	4 à 8 ans
Artistes sur scène :	3
Montage :	2 h 00
Spectacle :	1 h 00
Démontage :	0 h 30
Atelier :	Oui
Cachet atelier :	250 \$ et moins

COORDONNÉES

Milena Buziak
direction@voyageursimmobiles.ca - 514-961-3042



©Michel Proulx

THÉÂTRE
THÉÂTRE, MARIONNETTE

Québec



©Stephane Gamblin

ARTS DU CIRQUE
THÉÂTRE D'OMBRE, CIRQUE

Québec

THÉÂTRE À L'ENVERS - MWANA ET LE SECRET DE LA TORTUE

Inspirée d'un conte populaire africain, cette histoire raconte les difficultés d'un petit village africain prisonnier d'un monstre-voleur provenant de la forêt, qui pille jour après jour l'entrepôt de nourriture de tous les villageois. Un jour, une fillette nommée « Mwana », propose au grand chef du village de se débarrasser du géant.

PUBLIC CIBLE

Grand public :1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :3 h 00
Spectacle :0 h 45
Démontage :1 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :4 à 8 ans
Artistes sur scène :2
Montage :3 h 00
Spectacle :1 h 30
Démontage :0 h 45
Atelier.....Oui
Cachet atelier.....À négocier

ANDY GIROUX - L'HERMITE

L'Hermite, c'est l'histoire d'un vieil homme qui, errant depuis des années, ne prend plus plaisir à rien. Un jour, il fait une rencontre qui va ébranler son quotidien monotone et bouleverser son monde à jamais. Ce conte aborde les thèmes de la solitude et de la vieillesse, mais également de l'amitié et de l'espoir. L'Hermite est une œuvre circassienne qui met en lumière le théâtre d'ombres et la performance acrobatique comme vous ne l'avez jamais vu. Ce spectacle est bercé par une trame sonore originale qui nous transporte tout au long de cette touchante aventure.

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse / Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :2 h 00
Spectacle :0 h 50
Démontage :1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :5 à 12 ans
Artistes sur scène :3
Montage :2 h 00
Spectacle :1 h 00
Démontage :0 h 50
Atelier.....Oui
Cachet atelier250 \$ et moins

COORDONNÉES

Agence Roger Roger • Bergeron Kevin
allo@agencerooger.com • 438-771-4948

COORDONNÉES

Raphaël Fréchette
raph@productionsratatouille.com • 514-817-6040



©Mario Villeneuve

ARTS DU CIRQUE

ARTS CLOWNESQUE, ACCROBATIES, PERSONNAGES

Québec

L'AUBERGINE - LÀ-BAS

Trois inséparables ont plié bagage. Ils trimbalent leurs souvenirs sur la grande route de la vie. Ils viennent d'on ne sait où et avancent vers un avenir meilleur. Traversant une multitude de péripéties cocasses et loufoques, ils feront des rencontres inattendues et farfelues... Nos trois zigotos incomparables se serreront les coudes et feront des pieds et des mains pour affronter les folles aventures qu'ils croiseront sur leur chemin. Un périple drôle, tendre et ludique sur l'entraide, la résilience et les petites joies de la vie.

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse / Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$

Festival :2 001 \$ à 3 000 \$

Artistes sur scène :3

Montage :4 h 00

Spectacle :0 h 55

Démontage :2 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$

Âge des participants :5 à 12 ans

Artistes sur scène :3

Montage :2 h 00

Spectacle :1 h 00

Démontage :0 h 55

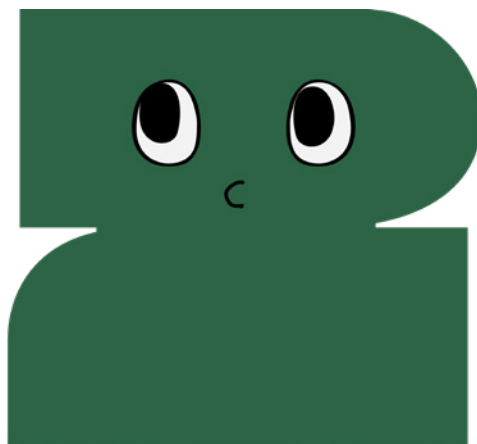
Atelier Non

Cachet atelier Non

COORDONNÉES

Raphaël Fréchette

flandry@laubergine.qc.ca • 418-529-0677



VITRINES GRAND PUBLIC #2

JEUDI 18 JANVIER - 19H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN - SALLE HAROLD SHENKMAN



©Camille Gladiu-Drouin

CHANSON
FOLK, POP

Québec



©Krya Kufalavicz

CHANSON
ELECTRO POP

Ontario

BELLE GRAND FILLE -

LES LOUPS DORMENT TRANQUILLE

Belle Grand Fille arpente ses forêts intérieures avec Les loups dorment tranquille, son deuxième album complet à paraître à l'automne 2023. Ces dix nouvelles chansons dévoilent les clairs-obscurs de l'artiste ; ses parts d'ombre et de clarté, ses espoirs et ses doutes, toujours dans cette langue imagée évoquant les grands espaces. Dans ce concert avec ses trois musiciens, c'est en puisant dans les racoins de son imaginaire d'enfant que Belle Grand Fille nous guide au cœur de ce bois où la peur et la beauté se partagent la même lumière.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 00
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :	8 à 18 ans
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 00
Spectacle :	0 h 30
Démontage :	1 h 15
Atelier :	Oui
Cachet atelier :	À négocier

BEAU NECTAR - BEAU NECTAR

Beau Nectar vous propose un spectacle électro-pop captivant, dynamique et accrocheur. Avec leurs paroles inspirées par la faune et la flore, Marie-Clo et éémi s'amuse à personnifier la nature après plusieurs années de recherche et d'éducation en herboristerie, afin d'encourager les gens à protéger celle-ci. Leurs voix uniques se tissent ensemble pour créer des harmonies envoûtantes, sur un fond musical parfois psychédélique, parfois songeur.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :	4
Montage :	0 h 40
Spectacle :	1 h 00
Démontage :	0 h 30

COORDONNÉES

Rubis Varia
Nathalie Bourget - nathalie.bourget@rubisvaria.com
Etienne Morisset - booking@rubisvaria.com

COORDONNÉES

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel
ruegui@gmail.com • 514-887-7835



©Dominic Lachance

CHANSON
FUNK, HIP HOP FRANCO

Québec

BERMUDA - JE NE M'EXCUSERAI PAS

Avec la sortie de son premier album Bermuda propose un spectacle rassembleur, audacieux et centré sur ses talents d'interprète explosive. Il se divisera en 3 actes sans entracte, le premier sera revendicateur et engagé, le second sera plus rassembleur et intime et le troisième sera une célébration de liberté. Bermuda travaillera avec Gaële à la mise en scène. Les décors seront créés avec l'artiste Kezna Dalz. Le spectacle saura maintenir l'esprit organique du projet en ayant 2 musicien.nes sur scène pour accompagner l'artiste.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :3 001 \$ à 4 000 \$
 Festival :3 001 \$ à 4 000 \$
 Artistes sur scène :3
 Montage :1 h 00
 Spectacle :1 h 00
 Démontage :0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
 Âge des participants :8 à 18 ans
 Artistes sur scène :3
 Montage :1 h 00
 Spectacle :1 h 00
 Démontage :0 h 40
 AtelierOui
 Cachet atelier501 à 750 \$

COORDONNÉES

Productions Cap. Claire - Dominique Gagnon
 dominiqueclairegagnon@gmail.com - 581-997-1157



©Avril Franco

CHANSON
NEW COUNTRY

Québec

LÉA JARRY - LÉA JARRY LIVE

Gagnante du trophée pour Album Country de l'année au GAMIQ et double nommée au Gala de l'ADISQ en 2021 (Révélation de l'année et Album de l'année Country), Léa Jarry a définitivement un parcours qui ne cesse de surprendre. Originaire de Baie-Saint-Paul, Léa cumule déjà des années d'écriture, d'expérience sur la scène québécoise et de collaborations avec les plus grands noms de l'industrie. Apportez vos chapeaux et vos bottes parce que Léa Jarry en concert est assurément le party country à ne pas manquer !

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
 Festival :À négocier
 Artistes sur scène :4
 Montage :2 h 00
 Spectacle :1 h 15
 Démontage :1 h 00

COORDONNÉES

Rosemarie Records - Nicolas Boullata
 nic@rosemarierrecords.com - 514-508-3913



©Alexandra Bouchard

CHANSON
FOLK, ROCK

Québec



©MéliSSa Bédard

CHANSON

Québec

MATEN - UTENAT

Le groupe innu Maten est originaire de Mani-Utenam, sur la Côte-Nord du Québec, ancré entre la rive du Saint-Laurent et la forêt boréale. Maten, formé de Mathieu Mckenzie, Samuel Pinette et Kim Fontaine a visité des centaines de scènes au Québec depuis la fin des années 1990. Le trio manifeste un réel engagement pour leur communauté, leur langue et leurs racines innues. Et c'est tout le propos de l'album Utenat (La grande ville), dont les textes sont porteurs de leurs valeurs, de leur culture et de la fierté de leur identité.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 4 001 \$ à 5 000 \$
 Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
 Artistes sur scène :5
 Montage : 1 h 00
 Spectacle :1 h 15
 Démontage : 0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :3 001 \$ à 3 500 \$
 Âge des participants : 4 à 18 ans
 Artistes sur scène :5
 Montage : 0 h 30
 Spectacle : 0 h 30
 Démontage : 1 h 00

MÉLISSA BÉDARD -

MÉLISSA BÉDARD PIANO VOIX - NOUVEAU SPECTACLE

Depuis sa participation remarquée à Star Académie en 2012, MéliSSa Bédard s'impose comme une figure dominante du milieu artistique québécois. Elle présente son nouveau spectacle dans lequel elle interprète à sa façon les grands succès de la francophonie. Artiste aux multiples talents, la charismatique chanteuse se révèle être aussi une actrice exceptionnelle dans la comédie dramatique M'entends-tu, où elle a interprété l'inoubliable Fabiola. Celle qui maîtrise l'art de nous éblouir avec sa voix intimiste et puissante devrait donner un souffle extraordinaire à un répertoire qui l'est déjà?!

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public : 4 001 \$ à 5 000 \$
 Festival : À négocier
 Artistes sur scène :2
 Montage :1 h 30
 Spectacle : 1 h 30
 Démontage : 1 h 00

COORDONNÉES

Pierre Gravel International - Luc Quintal
 luc@pierregravel.com - 450-372-7764

COORDONNÉES

Ruel Tourneur - Guillaume Ruel
 ruelgui@gmail.com - 514-877-7835

VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

VENDREDI 19 JANVIER - 9H45

ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE DE LA SALLE



©SMPTY LTD

CHANSON
ÉLECTRONIQUE (EDM)

Ontario



©Mathieu Doyon

THÉÂTRE
SOLO, MONOLOGUE, THÉÂTRE

Québec

SMPTY - SMPTY

Spectacle de musique électronique énergique qui contient des mashups pour faire danser la foule! Une combinaison musicale et visuelle pour captiver votre attention tout le long du spectacle. Attention, ce spectacle peut potentiellement vous convertir à un écouteur de musique électronique et vous hypnotiser à sortir votre téléphone pour utiliser Shazam.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunesse ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :	1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artiste sur scène :	1
Montage :	4 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	2 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants :	9 à 18 ans
Artiste sur scène :	1
Montage :	4 h
Spectacle :	2 h
Démontage :	1 h

COORDONNÉES

Le Réveil - William Burton
williamburton@reveil.ca - 613-296-5084

THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE - LÉON LE NUL

Entre deux mauvaises rencontres à l'école et les interventions d'une mère exaspérée, Léon mange des clous en cachette. Léon le nul, comme les autres enfants se plaisent à l'appeler, rêve de devenir un train, plus grand et plus puissant que tout le monde.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunesse ; Scolaire

Grand public :	1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :	1 001 \$ à 2 000 \$
Artiste sur scène :	1
Montage :	4 h
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants :	9 à 14 ans
Artiste sur scène :	1
Montage :	4 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h 15
Atelier	Oui
Cachet atelier	250 \$ et moins

COORDONNÉES

Camille Chavigner
dev@pire-espece.com - 438-530-7634



CHANSON
HIP-HOP, RAP, DISCO

Québec

LIONEL GROOVE - *LIONEL GROOVE*

Lionel Groove, c'est un couteau suisse aux lames multiples. Fort de leurs chansons variées et de leurs beats aux "vibes" entraînants, le duo compte aussi sur la présence de scène de ces deux artistes aguerris, Sam Faye & DJ Horg. Sam Faye conduit un public comme un chef d'orchestre, et Horg déroge du rôle de DJ traditionnel prisonnier derrière sa table tournante en prenant part à l'action. Lionel Groove, c'est un projet accessible à tous, une expérience engageante et une capacité à nous rentrer des "beats" en tête que nous aurons beaucoup de mal à expurger.



VARIÉTÉ
MAGIE, INTIMIDATION

Ontario

ÉRIC LECLERC - *INTIMILLUSION 2*

Suite au succès de son spectacle Intimillusion 1, le franco-ontarien et 2 fois champion canadien de magie, Éric Leclerc revient avec une toute nouvelle mouture de son spectacle qui combine la magie et la lutte contre l'intimidation. Tout au long de la présentation, des thématiques importantes comme la cyberintimidation, les émotions, la résolution de conflits et l'importance de dénoncer les comportements d'intimidation sont abordées. Éric Leclerc transporte les spectateurs dans un monde propre à lui, où la magie se mêle à des réflexions profondes.

PUBLIC CIBLE

Grand public ; Famille / Jeunesse ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :1 000 \$ ou moins
Festival :1 000 \$ ou moins
Artistes sur scène :2
Montage :45min.
Spectacle :45min.
Démontage :30min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :501 \$ à 1 000 \$
Âge des participants :10 à 18 ans
Artistes sur scène :2
Montage :45min.
Spectacle :0 h 30
Démontage :45min.

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse ; Festival / Événement ; Scolaire

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artiste sur scène :1
Montage :3 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

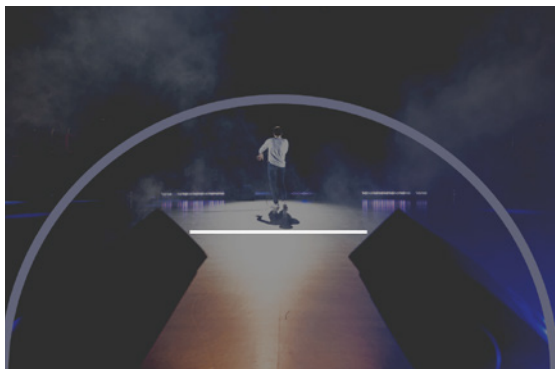
Cachet tout inclus :1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :12 à 17 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

COORDONNÉES

Hell For Breakfast • Sima Dell
sima@hellforbreakfast.com • 514-504-7791

COORDONNÉES

Productions Prestigo • Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca • 888-996-2443



ATELIER
HIP-HOP, CONTEMPORAIN, POP

Québec

LES PRODUCTIONS GR4NITE.BEATBOX - ATELIERS DE BEATBOX

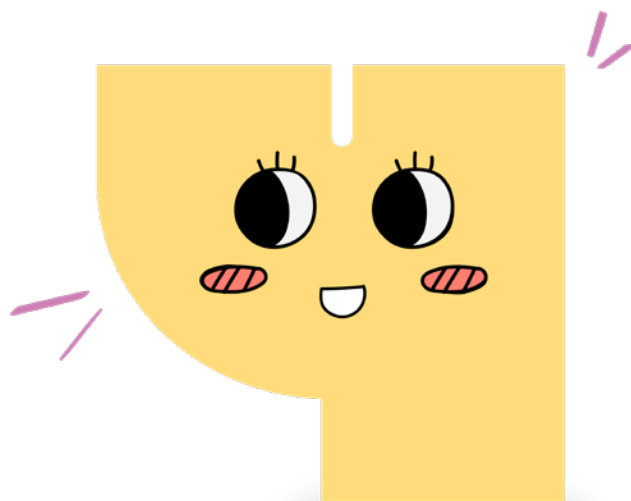
Les spectacles-ateliers de beatbox des Productions GR4NITE sont un pont entre musique et beatbox, en utilisant uniquement le corps humain comme instrument. Le beatbox est un médium des plus indiqués pour faire une exploration musicale et rythmique dans la simplicité... et le plaisir! Les ateliers sont donnés par des artistes québécois s'exprimant en français, des artistes ayant rayonné nationalement ou internationalement sur la scène du Beatbox.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants :	6 à 18 ans
Montage :	1 h
Spectacle :	45min.
Démontage :	1 h
Atelier	Oui
Cachet atelier	751 \$ à 1 000 \$

COORDONNÉES

Productions GR4NITE - François Dubé
info@gr4nite.ca • 514-668-8085



VITRINES GRAND PUBLIC #3

VENDREDI 19 JANVIER - 19H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN - SALLE HAROLD SHENKMAN



©Carlo Calope

CHANSON
RNB ALTERNATIF, POP

Québec



©Nicole Remanoff Photography

CHANSON
FOLK CONTEMPORAIN

Saskatchewan

NAÏMA FRANK - PETITE FILLE DEVIENT GRANDE

Sur scène, Naïma Frank chante l'histoire de la petite LOLA qui est tirée tout droit de son 1er EP intitulé "Petite fille devient grande". C'est l'histoire d'une petite fille naïve qui a trop souvent dit oui, qui s'est cassé la gueule (solide et souvent!), mais qui finit par apprendre, s'aimer et gagner en maturité. Accompagnée de 2 claviéristes, Naïma Frank emporte la foule dans son univers nostalgique et touchant, avec une ambiance RnB-Pop qui enveloppe et des moments groovy qui font danser.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :0 h 30
Spectacle :1 h 00
Démontage :0 h 30

COORDONNÉES

Naïma Francisque
naïma.francisque@gmail.com - 438-778-5414

ALEXIS NORMAND - MEMENTOS

Partout au pays, les critiques ont applaudi la musique jazz-folk d'Alexis Normand (prononcez «?Aleksiss?»). Puisant dans l'horizon infini de sa Saskatchewan natale et son identité de francophone sur une plaine d'anglophones, l'auteure-compositrice-interprète met sa voix feutrée à l'avant-plan, sans fard ni esbroufe, dans cet écrin folk-contemporain qui lui sied si bien.

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public :3 001 \$ à 4 000 \$
Festival :À négocier
Artistes sur scène :4
Montage :2 h 00
Spectacle :1 h 30
Démontage :0 h 45

COORDONNÉES

49^e Parrallèle • Patrick Bourbonnais
patrick@49par.ca • 343-999-9939



©Lynn Poulin

CHANSON
FOLK-ROCK

Nouveau-Brunswick

JOSEPH EDGAR - NOUVEAU SPECTACLE

Artiste influent du courant acadien, Joseph Edgar s'est propulsé parmi les incontournables de la scène musicale francophone avec sa chanson Espionne Russe en 2014. Alors que la tournée pour son album 2004-2019 Point Picot s'est abrupement terminée en 2020, la pandémie n'a pas su stopper l'esprit créatif de Joseph Edgar; il prépare présentement la sortie de son 8e album en carrière.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Festival / Événement

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène :	5
Montage :	2 h 00
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	1 h 30

COORDONNÉES

Rosemarie Records - David Ouellet
david@rosemarierrecords.com • 1-418-951-9543



©Callum Bui // @buhwails

CHANSON
FUNK, REGGAE, RAP, ROCK

Alberta

SYMPA CÉSAR - FLUID-E

Le spectacle FLUID-e est un univers où le chaos et la mélodie s'entremêlent harmonieusement, donnant naissance à une expérience artistique unique. Sympa César incarne le scientifique fou, explorateur des multivers, qui manipule avec audace des potions magiques empreintes de bonheur, même au cœur des moments sombres de la vie quotidienne. Sur scène, l'artiste transporte le public dans un voyage sonore funk, fusionnant des fragments de rock et des brins de mélodies reggae. Plongez dans cet océan de sonorités en constante évolution et laissez-vous emporter par la magie de Sympa César.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	3 001 \$ à 4 000 \$
Artistes sur scène :	4
Montage :	1 h 00
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants :	4 à 18 ans
Artistes sur scène :	4
Montage :	0 h 45
Spectacle :	0 h 30
Démontage :	0 h 45
Atelier	Oui
Cachet atelier	501 à 750 \$

COORDONNÉES

Le Réveil - William Burton
williamburton@reveil.ca • 613-296-5084



© Carlos Guerra

CHANSON
FOLK INNU, TRAD QUÉBÉCOIS, REGGAE INNU

Québec



© Santiago Photography

CHANSON
AFROBEATS, WORLD MUSIC, POP MUSIC, HIP-HOP

Ontario

SHAUIT - NATUKUN - REMÈDE

Après un album maintes fois primé qui l'a amené dans plus de 7 pays différents et à présenter quelque 400 spectacles, localement, nationalement et internationalement, Shauit poursuit son parcours artistique et continue de naviguer vers de nouveaux océans artistiques avec son nouvel album NATUKUN qui signifie « remède » en innu. Nominé à deux reprises comme artiste autochtone de l'année au prestigieux gala de remise des prix de l'ADISQ Shauit chante en innu et en français. S'en découle une musique aussi festive et rassembleuse qu'introspective et hypnotisante

ZILLA MANIKONGO - AFRO-FUTURISM

L'artiste Zilla Manikongo propose l'Afro-futurism, une vision artistique qui se veut être le pont entre l'ancien et le moderne. Accompagné d'une équipe musicale phénoménale, on trouve à cet effet comme instruments traditionnels le likembe (sanza), le madimba (xylophone) en symbiose avec la guitare comme instrument moderne et la batterie. Ce mélange de différents instruments répond à une préoccupation : préserver le patrimoine culturel pour éviter l'acculturation tout en s'ouvrant aux formes d'ailleurs enrichissantes.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 4 001 \$ à 5 000 \$
Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 00
Spectacle : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants : 7 à 18 ans
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 00
Spectacle : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Atelier Oui
Cachet atelier 1 001 \$ et plus

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 4 001 \$ à 5 000 \$
Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$
Artiste sur scène : 8
Montage : 2 h 00
Spectacle : 1 h 00
Démontage : 2 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artistes sur scène : 8
Montage : 2 h 00
Spectacle : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

COORDONNÉES

PASA Musik - Julien Senez-Gagnon
Booking@pasamusik.com • 438-938-9033

COORDONNÉES

Christian Basila-Mbomba
artzilla.district@gmail.com • 613-462-5075

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

VENREDI 19 JANVIER - 15H15

HÔTEL MARRIOTT OTTAWA - SALLE VICTORIA SUD



MUSIQUE (INSTRUMENTAL)
CLASSIQUE, MUSIQUE DE FILM

Ontario

TRIO DE GUITARE D'OTTAWA - CINÉMATOCLASSIQUE

Le Trio de Guitare d'Ottawa célèbre la musique instrumentale en offrant un programme évocateur qui plaira assurément aux mélomanes ainsi qu'aux passionnés de musique de film. Les musiciens présentent leurs propres arrangements de pièces provenant de films qui ont marqué une génération tels La guerre des étoiles, Pirates des Caraïbes et Le seigneur des anneaux. En complément, le public aura le plaisir de découvrir des œuvres de compositeurs canadiens émergents qui mettent en valeur la virtuosité des interprètes et font ressortir le caractère unique de l'instrument.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement

Grand public :	1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :	1 001 \$ à 2 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 00
Spectacle :	1 h 00
Démontage :	0 h 30

COORDONNÉES

Alexandre Bougie
ottawaguitartrio@gmail.com • 613-898-7391



THÉÂTRE
CABARET, COMÉDIE, IN SITU

Ontario

ALEX TÉTREULT / THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO - NICKEL CITY FIFS : UNE ÉPOPÉE QUEER SUBBUROISE SUR FOND DE TROUS

Un soir ordinaire au Zigs, le bar gai de Sudbury, un jeune queer assoiffé de liberté et de communauté vit un périple initiatique pas comme les autres. Sous les auspices de la Sainte Poésie, esprit protecteur du cratère, la faune haute en couleur du bar lui présente leur monde magique en l'invitant dans des univers éclectiques, éclatés et absurdes. Sauront-iels le convaincre d'en faire partie ou le perdront-iels au chant de sirènes de la grande ville?

PUBLIC CIBLE

Grand public / Scolaire

Grand public :	4 001 \$ à 5 000 \$
Festival :	4 001 \$ à 5 000 \$
Artistes sur scène :	5
Montage :	9 h 59
Spectacle :	1 h 20
Démontage :	2 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :	16 à 18 ans
Artistes sur scène :	5
Montage :	9 h 59
Spectacle :	2 h 00
Démontage :	1 h 20
Atelier :	Oui
Cachet atelier :	251 à 500 \$

COORDONNÉES

Alex Tétréault
bonjour@alexetretreault.ca • 705-665-5027



© Christian Rouleau

MULTI-ARTS Québec
DANSE, MUSIQUE, JEU THÉÂTRAL PHYSIQUE,
JEU CLOWNESQUE, MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES



© Alexis Malançon

VARIÉTÉ Québec
EXPÉRIENCE FUTURISTE, LOGIQUE

LES BORDÉLIQUES DANSE ET MUSIQUE - BERCAIL

Ti-Baro, un musicien voyageur nomade, frappe à la porte de chez Romaine, une danseuse casanière très attachée à ses traditions. Le temps d'une soirée et d'une nuit, on assiste à la rencontre de ces deux personnages très différents. Du rythme enlevant de la "Grande gigue simple" aux mélodies envoûtantes du violon indien ravanhatta, ils partagent leur univers culturel et découvrent ce qui les unit. "Bercaïl" : un spectacle sur la tradition et l'évolution, la générosité, l'ouverture à l'autre et au monde, les racines, la rencontre des cultures et, bien entendu, sur la musique et la danse!

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :	2
Montage :	4 h 00
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	2 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :	4 à 9 ans
Artistes sur scène :	2
Montage :	4 h 00
Spectacle :	2 h 30
Démontage :	0 h 50
Atelier :	Oui
Cachet atelier :	501 à 750 \$

SHERLOCONTE - UN SPECTACLE DANS LA TENTACONTE

Le spectacle immersif SHERLOCONTE plonge les jeunes au cœur d'une histoire d'enquête interactive qui se déroule dans un dôme gonflable où sont projetés des décors en 360°. Un intrigant personnage d'inventrice du futur guide les jeunes à travers une intrigue qui comportent une série d'énigmes visuelles, musicales, mathématiques et même émotionnelles, qui ne peuvent être résolues que par un travail en équipe. Toutes les formes de leur intelligence sont stimulées et les jeunes font appel à leurs sens d'observation et de déduction pour ramasser des indices qui servent à résoudre l'énigme.

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse / Scolaire

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :	2
Montage :	3 h 00
Spectacle :	0 h 45
Démontage :	1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 \$ à 2 000 \$
Âge des participants :	4 à 12 ans
Artistes sur scène :	2
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 00
Démontage :	0 h 45

COORDONNÉES

Productions Prestigo - Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca • 888-996-2443

COORDONNÉES

Raphaël Fréchette
raph@productionsratatouille.com • 514-817-6040



©Louis-Martin LeBlanc

THÉÂTRE
THÉÂTRE, MARIONNETTE, CONTE,
MUSIQUE ET BRUITAGE EN DIRECT

Québec

LA RUÉE VERS L'OR - RACONTARS ARCTIQUES

À l'aube des années 50, une poignée de chasseurs est éparpillée sur le flanc nord-est du Groenland. Confinement, solitude, rationnement... Difficile parfois de garder la tête froide. L'univers sauvage, la splendeur des vastes étendues de neige et de glace et les histoires improbables de ces francs camarades nous donnent cependant soit d'aventure et de liberté. Vérités? Mensonges? Mythes? Qu'importe, ces mirobolantes péripéties vous charmeront incontestablement! Racontars arctiques, c'est un spectacle sans égal, poétique et désopilant, regroupant marionnette, conte, musique et bruitage en direct.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :8 h 00
Spectacle :1 h 30
Démontage :2 h 00

COORDONNÉES

Anne Lalancette
annelatomate@gmail.com • 514-649-5043



©Andriane Gauthier

CHANSON
IMITATION, CHANSON POPULAIRE

Québec

DAVID CORRIVEAU - DAVID CORRIVEAU

Si vous fermez les yeux, vous croyez entendre Céline Dion, Lara Fabian et Ginette Reno. Si vous les ouvrez, vous continuez d'entendre ces voix, mais c'est un homme qui est devant vous. Cet homme s'appelle David Corriveau et non ce n'est pas une dérive de l'intelligence artificielle, il est bien là en chair et en os, mais sa voix, oh sa voix! L'inimitable David Corriveau en met plein les oreilles dans un spectacle aussi impressionnant que fascinant.

PUBLIC CIBLE

Grand public

Grand public :2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :À négocier
Artistes sur scène :1
Montage :2 h 00
Spectacle :1 h 20
Démontage :1 h 00

COORDONNÉES

Productions Martin Leclerc • Claudia Levasseur
claudialevasseur@prodml.com • 514-641-1461



© Km Zéro Productions

CHANSON
FRANCOPHONE, FOLK, MUSIQUE DU MONDE

Québec



© Sylvie-Ann Paré

THÉÂTRE
THÉÂTRE DE MARIONNETTES AVEC MUSIQUE EN DIRECT

Québec

RAPH DELAÉ - LIGNE DE FUITE

Raph Delaé fait de la musique "Atlantique". L'auteur-compositeur-interprète vogue entre chanson francophone métissée, soul, pop et musique du monde, toujours avec sa signature particulière. Franco-canadien installé à Montréal (Qc) depuis 2008, le multi-instrumentiste a pris son essor sous le pseudonyme de Monsieur Raph avec le Festival International de la Chanson de Granby en 2015, puis le Festival Vue sur la relève 2016 (5 prix reçus) et les Francofolies de Montréal - Étoile montante Ford 2017 (Prix du public). De son goût prononcé pour le voyage et l'humanité, il écrit sur la quête d'identité, l'essence qui nous anime, la célébration de la différence et invite à prendre de la hauteur sur notre quotidien. Ses textes sont affinés et mis en lumière par une performance solo unique d'homme-orchestre remis au goût du jour.

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	1 001 \$ à 2 000 \$
Festival :	1 001 \$ à 2 000 \$
Artiste sur scène :	1
Montage :	1 h 00
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 \$ à 1 500 \$
Âge des participants :	11 à 18 ans
Artiste sur scène :	1
Montage :	1 h 00
Spectacle :	1 h 00
Démontage :	1 h 30
Atelier	Oui
Cachet atelier	501 à 750 \$

MOTUS - PAROLE D'EAU

Une création originale impliquant des artistes de trois pays sur deux continents. Dans Parole d'eau, Hélène Ducharme et Mamby Mawine proposent des regards croisés sur les réalités quotidiennes en lien avec l'eau, amenant le jeune public à prendre conscience du caractère précieux de l'eau potable et de la nécessité, pour tous et toutes, d'y avoir accès. Elles expriment les défis, les peurs, les frustrations et les inquiétudes auxquels elles se heurtent à cause du manque d'eau ou de sa surabondance, et elles nous font ainsi voyager de l'Afrique du Sahel à l'Amérique du Nord.

PUBLIC CIBLE

Famille / Jeunesse / Scolaire

Grand public :	2 001 \$ à 3 000 \$
Festival :	2 001 \$ à 3 000 \$
Artistes sur scène :	3
Montage :	4 h 00
Spectacle :	0 h 55
Démontage :	1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	2 001 \$ à 2 500 \$
Âge des participants :	7 à 12 ans
Artistes sur scène :	3
Montage :	4 h 00
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	0 h 55
Atelier	Oui
Cachet atelier	À négocier

COORDONNÉES

Soukeina El Isbhani
soukeina@theatremotus.com • 450-616-1427

COORDONNÉES

Km Zéro Productions - Julien Senez-Gagnon / PASA Musik
booking@pasamusik.com • 514-348-6004



THÉÂTRE
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, CONTE, HUMOUR

Québec

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO - *ES-TU LÀ MÊME SI T'ES PAS LÀ?*

1-2-3-12-27-32-55-60-61-71-100... sont une partie des numéros de la liste de Katia et Marco. Chaque numéro est égal à un souvenir qu'ils ont vécu ensemble. Ces numéros sont essentiels à leur amitié, comme une navette spatiale composée de milliers de pièces indispensables. Mais un jour, le grand décollage s'annonce... et laissera dans le ciel la trace ineffaçable de leur amitié, peu importe la distance qui les "sépare".

PUBLIC CIBLE

Grand public / Famille / Jeunesse / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :1 001 \$ à 2 000 \$

Festival :1 001 \$ à 2 000 \$

Artistes sur scène :2

Montage :1 h 00

Spectacle :0 h 22

Démontage :1 h 00

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 001 \$ à 1 500 \$

Âge des participants :7 à 18 ans

Artistes sur scène :2

Montage :1 h 00

Spectacle :1 h 00

Démontage :0 h 22

Atelier Oui

Cachet atelier251 à 500 \$

COORDONNÉES

Anais Morel
anais.morel@grosmecano.ca • 418-649-0092



MARQUE TON HISTOIRE !

SAISON 2023-2024
CENTRE D'EXCELLENCE
ARTISTIQUE DE L'ONTARIO

CEAO
Centre d'excellence
artistique de l'Ontario
1981-2023

École
secondaire
publique
**DES
LA
SALLE**

 Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

ceao.cepeo.on.ca
Facebook @ceaodls
Instagram @ceaodls
Twitter @ceaodls
Chaîne YouTube du CEAO



Inspirés par le succès de notre forum ouvert l'an dernier lors de notre 40^e anniversaire, nous tournons notre regard vers l'avenir !

L'avenir, ça se bâtit. Avec nos élèves bien sûr, mais aussi avec vous, artistes-pédagogues, profs privé.e.s, parent.s, tuteur.s/tutrice.s, partenaires et ami.e.s !

L'avenir, ça se construit aussi grâce à toutes celles et ceux qui, avant nous, ont défriché le chemin pour que des centaines de jeunes puissent aujourd'hui avoir accès à une éducation artistique de qualité. Cette année, nous ouvrons notre 41^e saison sous le thème « Marque ton histoire » et nous encourageons tous nos jeunes à prendre leur place, à explorer et à devenir des ambassadeurs de leur culture !

Nous sommes très heureux de vous présenter la programmation artistique de notre 41^e saison, avec, comme point culminant, notre traditionnel Gala des prix d'excellence et de la relève artistique, le mardi 4 juin 2024.

BILLETTERIE : [LEPOINTDEVENTE.COM/CEAO](https://lepointdevente.com/ceao)

Achetez en ligne tous vos billets pour les spectacles et les concerts du CEAO en visitant : lepointdevente.com/ceao.

Veillez noter que des billets sont également disponibles à la porte les soirs d'événements, sous réserve de places disponibles. Puisque l'argent comptant n'est pas accepté, pensez à emmener votre carte de crédit ou de débit !

VOUS VOULEZ CONTRIBUER AU SUCCÈS DU CEAO ?

TABLE D'ARTISTES

Joignez-vous à notre table d'artistes et participez aux 3 rencontres annuelles afin d'appuyer notre équipe par vos idées. Pour vous inscrire à cette table de consultation, communiquez avec la directrice artistique du CEAO, Madame Carole Myre par courriel à carole.myre@cepeo.on.ca.

FAITES UN DON

Plus que jamais, nous avons besoin de vous ! Vous pouvez faire un don pour appuyer les nombreuses demandes de bourse d'études que nous recevons chaque année. Pour tous les dons supérieurs à 20 \$, un reçu pour fin d'impôts peut vous être émis si vous en faites la demande par courriel à ceao@cepeo.on.ca. Pour faire un don, rendez-vous sur notre site Internet à ceao.cepeo.on.ca, rubrique « Faire un don ».



MOUVEMENT DES INTERVENANTS, E.S. EN
COMMUNICATION RADIO DE L'ONTARIO

LÀ OÙ LA « RADIO DE LA COMMUNAUTÉ » DIFFUSE, LA QUALITÉ DE VIE PREND UNE TOUTE NOUVELLE COULEUR.

La radio communautaire permet à la population de participer davantage à la vie de la communauté, suscite une activité importante dans la communauté desservie et aussi dans la création d'emplois. Cette vitalité contribue à la valeur ajoutée que la communauté francophone apporte à la vie ontarienne.

Dans le domaine culturel, la radio de la communauté francophone permet à la population de consommer une grande variété de musique française. Cet apport devient un véhicule important pour notre communauté francophone et francophile ainsi que pour nos artistes qui profitent de cette diffusion et du revenu généré.

MICRO, une voix qui porte... encore plus!

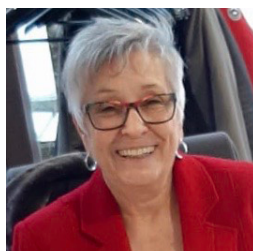
Le Mouvement des Intervenants et des Intervenantes en Communication Radio de l'Ontario (MICRO) regroupe cinq radios membres dont les bureaux sont situés à Hearst, Kapuskasing, Penetanguishene, Casselman et Ottawa.



MICROONTARIO.CA

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES PLURIDISCIPLINAIRES, ASSOCIÉS ET AFFILIÉS



ACFO-SDG

Région – EST

Céline Baillargeon-Tardif - 146 C, avenue Chevrier - Cornwall (ON) K6H 1S1 - 613 933-8104
c.baillardif@acfosdg.ca - www.acfosdg.ca

Organisme parapluie de la francophonie de Stormont, Dundas et Glengarry, l'ACFO-SDG est le carrefour des services communautaires et culturels novateurs au sein d'une communauté fière et diversifiée. Nos axes prioritaires sont : l'accueil et l'intégration des nouveaux arrivants, la mobilisation – rayonnement et célébration, la concertation – leadership et cohésion communautaire, le développement économique communautaire et la représentation.

PROGRAMMATION

Nous n'avons pas de série annuelle de spectacles, mais nous avons en moyenne 3 gros et 3 mini-spectacles par année ainsi qu'une dizaine d'ateliers de création (écriture, visuelle, musicale, etc.) Une programmation jeunesse de 3 spectacles et 3 ateliers d'arts sont offerts chaque année depuis quelques années.

CAPACITÉ DE LA SALLE

630



CENTRE CULTUREL FRONTENAC

Région – EST

Marie-Noël St-Cyr - 1290, rue Wheathill - Kingston (ON) K7M 0A7 - 613 532-6573
ccfkingston@gmail.com - www.centreculturelfrontenac.com

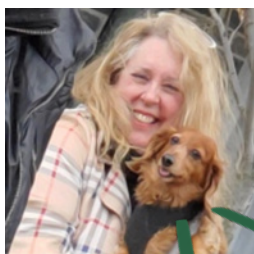
Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe de divers horizons et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle l'OCTAVE. Le centre culturel Frontenac produit également le seul magazine francophone en ligne de la ville, l'INFORMEL « Les arts et la culture francophone, une affaire de partage ».

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles (10 à 15), Skeleton Park Festival/Kingston Multicultural Arts Festival, Spectacles scolaires, Ateliers artistiques, Activités culturelles communautaires, Activités de médiation culturelle, Camp d'été artistique, publication de l'Informel tous les deux mois.

CAPACITÉ DE LA SALLE

248



CENTRE CULTUREL LE CHENAIL

Région - EST

Lynda Clouette-Mackay - 2, rue John - Hawkesbury (ON) K6A 0B6 - 613 632-9555
lechenail@gmail.com - www.lechenail1975.com

La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

PROGRAMMATION

Série de spectacles musique, danse et théâtre, Galerie d'art et vernissage artistes canadiens et internationaux, Festival des Petits Sourires (enfants 5-17), Série Café Littéraires : auteurs canadiens, Série Café cinéma - films documentaires, Ateliers de médiation culturelle, Exposition des métiers d'arts (décembre), Exposition du patrimoine (saison estivale), Exposition Recycl'art; extérieur 12 mois.

CAPACITÉ DE LA SALLE

100



CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

Région - EST

Marie-Claude Sabourin - 213, rue Main Nord - Alexandria (ON) K0C 1A0 - 613 525-3393
marie-claude@les3ptitspoints.com - www.centreculturelalexandria.com

Le Centre culturel Les trois p'tits points offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour la communauté.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et ateliers artistiques

CAPACITÉ DE LA SALLE

250, 300, 400 et 500



CENTRE NATIONAL DES ARTS

Région - EST

Xavier Forget - 1, rue Elgin - Ottawa (ON) K1P 5W1 - 613 947-7000, poste 296
Xavier.Forget@nac-cna.ca - www.nac-cna.ca

Le Centre national des Arts est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada et l'un des plus grands établissements du genre au monde. Le CNA collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Le CNA

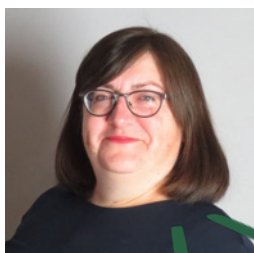
privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais, le Théâtre autochtone, la Danse et CNA Présente...

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'événements.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150, 300, 897 et 2 065



FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

Région - EST

Sophie Bernier - 450, rue Rideau, bureau 301 - Ottawa (ON) K1N 5Z4 - 613 321-0102
sophie@simoncic.ca - www.ffa.ca

Depuis près de 50 ans, le Festival Franco-ontarien est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle francophone et plus particulièrement la communauté franco-ontarienne. Concerts, animations, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public

a eu l'occasion de voir et d'entendre de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux.

PROGRAMMATION

Spectacles grand public extérieurs, Matinée scolaire, Spectacles pour enfants, Conception de spectacles uniques, Animations et arts de rue, Concessions alimentaires.



LA MAISON DE LA FRANCOPHONIE D'OTTAWA (CMFO)

Région – EST

Marcel Morin - 2720, chemin Richmond - Ottawa (ON) K2B 6S2 - 613 296-6554
marcel.morin@cmfo.ca - www.cmfo.ca

La maison de la francophonie d'Ottawa est un lieu de prédilection pour tous les francophones et francophiles qui désirent se rassembler et échanger avec l'ensemble de la communauté francophone de la région de la Capitale nationale. Ce nouveau lieu phare de la francophonie ottavienne offre une multitude d'activités, en français, pour tous les francophones et francophiles de la région. Ce projet unique est le fruit d'une étroite collaboration entre la Coopérative multiservices francophone de

l'Ouest d'Ottawa inc. (CMFO) et le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO).

PROGRAMMATION

Ateliers artistiques pour la jeunesse, Série de spectacles francophones, Activités athlétiques, Camps d'été.

CAPACITÉ DE LA SALLE

200, 300 et 900



LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

Région – EST

Tiemoko Ouatra - 333, avenue King-Edward - Ottawa (ON) K1N 7M5 - 613 241-2727
coordinationop@nouvellescene.com - www.nouvellescene.com

LNSGD est le centre francophone de production et de diffusion de théâtre professionnel des quatre compagnies fondatrices (Le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Compagnie Vox Théâtre et Théâtre Catapulte) et résidentes. En mettant ses expertises au service de ses compagnies et de la création artistique, et en développant ses publics, LNSGD est le lieu où les communautés francophones de la région se rassemblent autour des arts vivants.

PROGRAMMATION

Saison théâtrale des quatre compagnies fondatrices et résidentes, Série multidisciplinaire (danse, performance, cinéma, arts visuels).

CAPACITÉ DE LA SALLE

40, 80, 125 et 173



MIFO

Région – EST

Anne Gutknecht - 6600, rue Carrière - Orléans (ON) K1C 1J4 - 613 830-6436, poste 285
agutknecht@mifo.ca - www.mifo.ca

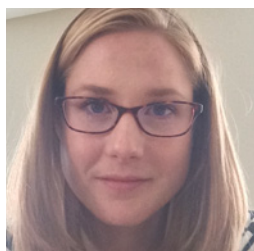
Depuis plus de 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Sherkman.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles multidisciplinaires, Galerie d'arts visuels et vernissages, Festival de film Objectif Cinéma Desjardins, Projections bimensuelles, Matinées scolaires, École de musique, Série d'ateliers artistiques.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150, 250 et 500



CLUB CULTUREL FRANCOPHONE DE THUNDER BAY

Région – NORD

Sarah Jacoba - 234, rue Van Norman - Thunder Bay (ON) P7A 4B8 - 807 633-4507
ccf.thunderbay@gmail.com - www.ccfthb.ca

Le Club culturel francophone de Thunder Bay transmet les traditions canadiennes-françaises, tout en mettant en valeur la diversité culturelle de l'espace francophone du pays.

PROGRAMMATION

Spectacles, Ateliers artistiques, Ateliers cuisine, Expositions.

CAPACITÉ DE LA SALLE

70, 300 et 4 000



CENTRE CULTUREL LA RONDE

Région – NORD

Jessica Veilleux-Bruneau - 56-1500 promenade Riverside - Timmins (ON) P4R 1A1 - 705 267-8401
JVeilleux-Bruneau@LaRondeTimmins.ca - www.larondetimmins.ca

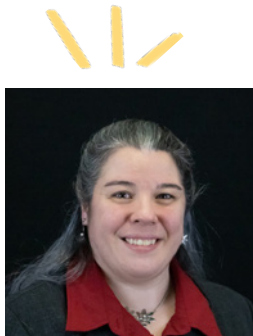
Le Centre culturel La Ronde a pour fonction d'animer et de stimuler la vie française au sein de la communauté. Les francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, peuvent se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Les animations proposées permettent à tous de s'épanouir et de partager ensemble de bons moments.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Carnaval et Bal d'hiver, Saint-Jean-Baptiste, Patio « spectacles extérieurs de musique l'été ».

CAPACITÉ DE LA SALLE

100 à 740



CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

Région – NORD

Anne Brûlé - 681-A, rue Chippewa Ouest - North Bay (ON) P1B 6G8 - 705 472-5547
anne.brule@lescompagnons.org - www.centrecompagnons.ca

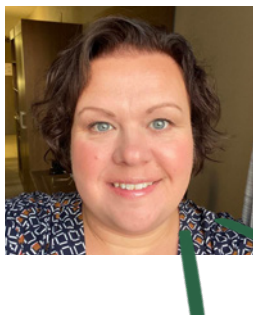
Les Compagnons est un organisme à but non lucratif, le diffuseur de spectacles francophones pour la région de North Bay. Nous sommes l'organisme rassembleur pour les francophones de North Bay et ses environs.

PROGRAMMATION

Série de spectacles et d'activités culturelles.

CAPACITÉ DE LA SALLE

20 à 200



CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

Région – NORD

Monique O'Hearn - 69, rue Birch, CP 219 - Chapleau (ON) P0M 1K0 - 705 864-1126
hemoninc@gmail.com - www.quatrain.org/fr/cclh

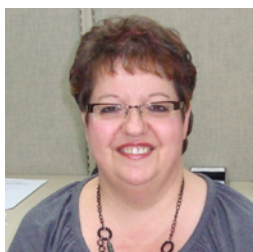
Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

PROGRAMMATION

Série de spectacles, Rencontres littéraires et de contes, Série de projets – artistes en milieu éducatif, Saint-Jean-Baptiste, Bal des chasseurs, Semaine de la Francophonie, Art visuel.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150



CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

Région – NORD

Lise Lavoie - 7, avenue Aurora - Kapuskasing (ON) P5N 1J6 - 705 335-8461
llavoie@centredeloisirs.ca - www.centredeloisirs.ca

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat d'initier, de parer et d'organiser des activités essentielles à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile de la région de Kapuskasing. Le Centre de Loisirs vise à développer, à sauvegarder et à diffuser les aspects artistiques, culturels, linguistiques, socio-communautaires et sportifs de la population francophone locale, régionale et provinciale. Il veut donc être le lieu de rencontres, d'activités et de regroupements pour des gens de tout âge qui partagent des intérêts communs,

c'est-à-dire, qui désirent vivre et créer en français, afin de préserver et de faire évoluer leur langue, leur culture et leur patrimoine.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Festival de la St-Jean, Foire artisanale, Galerie d'art, Soirée de la Femme, Festiglace/Winterfest, Découvertes locales, Événements spéciaux.

CAPACITÉ DE LA SALLE

550



CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Région – NORD

Valérie Picard - 75, 9^e rue, CP2350 - Hearst (ON) P0L 1N0 - 705 362-4900
dg@conseildesartsdehearst.ca - www.conseildesartsdehearst.ca

Le Conseil des Arts de Hearst (CAH), fil conducteur d'une communauté active, développe un intérêt pour les arts et la culture francophone sous toutes ses formes et favorise le rayonnement d'artistes de langue française en Ontario par l'entremise d'une programmation variée.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles (musique, théâtre, conte, danse, variétés, humour) ainsi que des événements accompagnateurs en développement de public, Festival de musique classique, Soirées-bénéfices, Festival Coup de cœur francophone, Galerie d'art, Foire artisanale, Festival multidisciplinaire Hearst sur les planches.

CAPACITÉ DE LA SALLE

500



LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

Région – NORD

Stéphane Gauthier - 27, rue Larch - Sudbury (ON) P3E 1B7 - 1 705 690 0419
laslague@carrefour.ca - www.laslague.ca

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette dans les années 70. Aujourd'hui, La Slague et sa petite sœur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français, entre autres à la Nuit émergente et ne recule pas devant le parrainage de nouveaux projets. La Slague jeunesse se

spécialise en programmation pour la petite enfance et présente annuellement le Festival petits bonheurs Nouvel-Ontario.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles comprenant de la musique avec des artistes émergents et des artistes bien établis, de l'humour et de la variété, une série de spectacle pour enfants avec La Slague jeunesse et de petits festivals tels que La Nuit émergente, le Festival Petits bonheurs et le French Fest.

CAPACITÉ DE LA SALLE

30 à 684



MICRO

Région – NORD

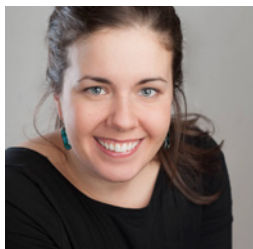
Marie-Gaëtane Caissie - 1004, rue Prince - Hearst (ON) P0L 1N0 - 705 549-4040
dg@microontario.ca - www.microontario.ca

Chez-nous en Ontario... Chef de fil dans le secteur des communications, le Mouvement des intervenant.e.s en communication radio de l'Ontario (MICRO) est un organisme provincial qui représente la radio de la communauté à titre d'outil par excellence de la promotion et de développement de la francophonie. MICRO et

ses membres se mobilisent pour une promotion accrue auprès des partenaires et de la communauté en se positionnant de façon stratégique dans le milieu

PROGRAMMATION

Service de vente publicitaire provinciale.



THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Région – NORD

Marie-Pierre Proulx - 27, rue Larch - Sudbury (ON) P3E 1B7 - 705 525-5606, poste 2
artistique@letno.ca - www.letno.ca

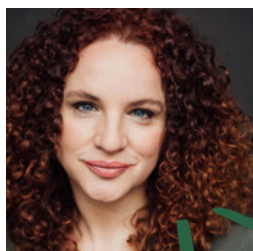
Créée dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui développe, crée, diffuse, accueille et fait rayonner des œuvres théâtrales contemporaines, en privilégiant la dramaturgie franco-ontarienne. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles théâtraux (adultes et jeunesse), accompagnée d'activités de médiation artistique et de développement des publics.

CAPACITÉ DE LA SALLE

120 et 299



LA CLÉ D'LA BAIE

Région – NORD

Julie-Kim Beaudry - 63, rue Main, CP 5099 - Penetanguishene (ON) L9M 1S8
705 549-3116, poste 7166 - lacle@lacle.ca - www.lacle.ca

La Clé est l'organisme culturel et multiservice francophone du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique comprend quatre séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon) et rejoint une vaste clientèle de francophones et de francophiles de partout dans le comté. Elle accueille des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

PROGRAMMATION

Séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon), Festivals, Activités jeunesse, Spectacles scolaires, Événements communautaires, Chorale, Troupe de théâtre communautaire.

CAPACITÉ DE LA SALLE

120 et plus

CANO | Conseil des ARTS
de Nipissing Ouest

LE CONSEIL DES ARTS DE NIPISSING OUEST

Région – NORD

Marc Lavigne - 90, rue Main - Sturgeon Falls (ON) P2B 2Z7 - Tél. : 705 753-6000
pdg@lecano.ca - www.lecano.ca

Le Conseil des Arts de Nipissing Ouest - CANO est le seul diffuseur de spectacles professionnellement reconnu dans le Nipissing Ouest. Il offre une programmation artistique et culturelle variée s'adressant prioritairement à une clientèle francophone et francophile. Toutefois en 2018, Le CANO entreprend un virage et présente des spectacles et des activités culturels dans les deux langues officielles afin de mieux desservir l'ensemble de la population du Nipissing Ouest. L'organisme agit

comme moteur de divertissement social inclusif, tout en agissant comme levier de la promotion du tourisme culturel dans le Nipissing Ouest.

PROGRAMMATION

Événements professionnels ciblés pour le grand public

CAPACITÉ DE LA SALLE

175 à 500



ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

Région – SUD

Ketaki Rajwade - 24, rue Spadina Road - Toronto (ON) M5R 2S7 - 416 922-2014, poste 35
ketaki@alliance-francaise.ca - www.alliance-francaise.ca

Créée en 1902, l'Alliance Française de Toronto (AFT) est un organisme canadien sans but lucratif dirigé par un conseil d'administration canadien. À l'exception du salaire de leur directeur, les Alliances Françaises ne reçoivent aucun financement du gouvernement français. Elles sont donc indépendantes.

Il existe plus de 850 Alliances Françaises à travers le monde. La première a été créée à Paris en 1883 par Louis Pasteur, Jules Verne et Ferdinand de Lesseps. L'originalité des Alliances Françaises, et en l'occurrence de celle de Toronto, réside dans leur double mandat : enseigner la langue française et promouvoir les cultures francophones dans le monde. À ces deux mandats se greffe un troisième, celui de servir de lieu de rassemblement socio-communautaire.

L'AFT est donc un centre qui développe des programmes culturels larges et diversifiés : concerts, conférences, expositions, séances cinéma, pièces de théâtre, rencontres socio-culturelles..., ayant pour mission de promouvoir toutes les cultures francophones : canadiennes (ontarienne, québécoise...), caribéenne, française, belge, nord africaine etc...

L'AFT est un carrefour où se côtoient francophones et francophiles. Son public est très diversifié : beaucoup de francophones de Toronto d'horizons multiples : canadienne, européenne, caribéenne, africaine etc... mais aussi des francophiles

amoureux de la langue française de toutes origines.

La majorité des événements culturels ont lieu dans notre théâtre - ouvert en mai 2014 - muni de 147 places et situé au 24, Spadina Road. Nous avons aussi deux galeries d'exposition qui accueillent de nombreux événements : la galerie Pierre Léon et notre nouvelle galerie inaugurée en janvier 2019.

Avec une centaine d'événements par an, de septembre à juin, et environ une cinquantaine d'artistes invités, dont la plupart sont canadiens (75% canadiens, le reste venant de France ou d'autres pays francophones), l'Alliance Française est l'organisme culturel francophone de Toronto le plus actif durant toute l'année. L'Alliance a d'autre part su continuer à faire vivre les cultures francophones malgré la pandémie, en proposant une programmation (virtuelle puis hybride) à la fois diversifiée, régulière et professionnelle.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles : 15 concerts, 3 ou 4 pièces de théâtre, 10 spectacles jeune public, 30 conférences, 35 projections de films, 8 expositions incluant des vernissages, 10 à 15 ateliers, 15 représentations scolaires.

CAPACITÉ DE LA SALLE

65, 75 et 147



CARREFOUR COMMUNAUTAIRE FRANCOPHONE DE LONDON

Région – SUD

Alexandra Brioso - 920, rue Huron - London (ON) N5Y 4K4 - 519 673-1977
alexandra.brioso@ccflondon.ca - www.ccflondon.ca

Le centre communautaire francophone de London est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines

de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

PROGRAMMATION

Activités familiales, Programmes pour les jeunes, Journées célébratoires.



CENTRE FRANCOPHONE HAMILTON

Région – SUD

Julie Jardel • 2-140 King St E suite 309 • Hamilton (ON) L8N 1B2 • 905 547-5702
info@centrefrancais.ca • www.centrefrancais.ca • www.francofesthamilton.ca

Le Centre francophone Hamilton est un centre pluridisciplinaire et inclusif qui fait la promotion de la langue française et nourrit le sentiment d'appartenance à la francophonie à travers des expériences sociales, culturelles et artistiques. Dans cette optique, il coordonne des camps de jour, des initiatives de leadership pour la jeunesse, des cercles de conversation, des clubs communautaires, des événements culturels et des représentations artistiques permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles. C'est un organisme qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités

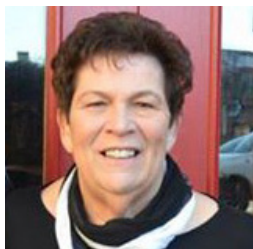
s'adressent à tous les amoureux de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

PROGRAMMATION

Festival FrancoFEST, ateliers en milieu scolaire, résidences de création artistique, ciné-club et présentation de films francophone, club de lecture, randonnées guidées, cercles de conversation, yoga, ateliers d'arts visuels, concerts francophones présentés lors de festivals locaux anglophones, soirées communautaires, club LGBTQIA...

CAPACITÉ DE LA SALLE

150



CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

Région – SUD

Élaine Legault • 57, rue Simcoe Sud, bureau 2D • Oshawa (ON) L1H 4G4 • 905 434-7676
elegault.arts@cofrd.org • www.cofrd.org

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et ateliers arts visuels, troupe communautaire

CAPACITÉ DE LA SALLE

150 et 350



THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO (TFT)

Région – SUD

Caroline Caire • 21, rue Collège, bureau 610 • Toronto (ON) M5G 2B3 • 416 534-7303, poste 29
ccaire@theatrefrancais.com • www.theatrefrancais.com

Le Théâtre français de Toronto (TfT) est à l'image de sa métropole : un carrefour, un centre de création artistique ouvert à la pluralité et un lieu de découvertes. Le TfT est une compagnie de répertoire et de création. Il s'adresse aux amateurs de théâtre en français. Il accompagne ses publics afin de favoriser leur découverte et leur appréciation du théâtre.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'activités de médiation culturelle.

CAPACITÉ DE LA SALLE

64, 147, 169 et 244

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES SCOLAIRES



CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

Région – EST

Martin Laporte - 4000, rue Labelle - Ottawa (ON) K1J 1A1 - 613 744-2555
laporm@ecolecatholique.ca - www.ecolecatholique.ca

Chef de file reconnu pour la transformation de l'expérience d'apprentissage, l'excellence et la bienveillance de ses écoles catholiques et sa synergie avec la communauté, le CECCE, avec près de 26 000 élèves fréquentant 46 écoles élémentaires, 13 écoles secondaires et une école pour adultes, est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

Écoles élémentaires : 46 - Écoles secondaires : 13 - Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

Région – EST

Éric Barrette - 2445, boulevard St-Laurent - Ottawa (ON) K1G 6C3 - 613 742-8960, poste 2057
eric.barrette@cepeo.on.ca - www.cepeo.on.ca

Les 43 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) forment aujourd'hui plus de 17 000 citoyens de demain. Nos écoles, toujours à l'avant-garde, proposent une approche pédagogique novatrice dans un climat propice au bien-être inclusif de nos élèves. Normal, puisqu'il faut être en avance sur son temps pour enseigner l'avenir.

Écoles élémentaires : 25 - Écoles secondaires : 12 - École des adultes : 1 - École spécialisée : 1
Centres d'éducation permanente : 1 (4 campus Casselman, Cornwall, Rockland, Alexandria)



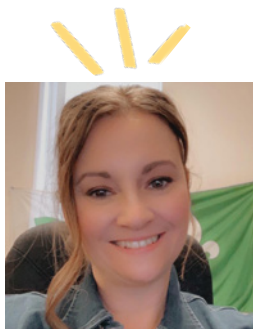
CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

Région – EST

Annie Laviolette - 875, chemin de comté 17 - L'Orignal (ON) K0B 1K0 - 613 443-4555
annie.laviolette@csdceo.org - www.csdceo.ca

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation à plus de 10 000 élèves répartis dans 25 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est, au sein d'une société diverse, stimuler chez l'élève une conscience écocitoyenne et une volonté à vouloir changer le monde en l'accompagnant vers sa réussite, son cheminement de foi catholique et d'identité francophone.

Écoles élémentaires : 25 - Écoles secondaires : 7



CONSORTIUM CENTRE JULES-LÉGER (CCJL)

Région – EST

Cindy Vachon - 81, avenue Lanark - Ottawa (ON) K1Z 6R8 - 819-213-4079
cindyvachon@ccjl.ca - www.ccjl.ca

C'est une institution provinciale offrant une éducation spécialisée aux élèves francophones de niveau préscolaire, élémentaire, secondaire. C'est une institution gérée par les francophones, pour les francophones.



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CSCDGR)

Région – NORD

René Gaudreau - 896, promenade Riverside - Timmins (ON) P4N 3W2 - 705 267-1421, poste 245
rene.gaudreau@cscdgr.education - www.cscdgr.education

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 28 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foleyet et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

Écoles élémentaires : 28 - Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

Région – NORD

Richard Marleau - 681-C, rue Chippewa Ouest - North Bay (ON) P1B 6G8 - 705-493-2221
marleaur@franco-nord.ca - www.franco-nord.ca

Au Conseil scolaire catholique Franco-Nord, l'élève est numéro 1, 100 % du temps. Le conseil offre une éducation catholique de langue française et de qualité supérieure dans ses écoles élémentaires et secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Verner et Thorne. En raison d'une éducation multi-dimensionnelle, nos élèves ont l'occasion de se développer à tous les plans, y compris les plans culturel et spirituel. Les diplômés atteignent un bilinguisme de haut niveau, leur permettant de poursuivre leurs études postsecondaires en français ou en anglais, à travers le monde! L'École catholique : la meilleure éducation de langue française en Ontario!

Écoles élémentaires : 12 - Écoles secondaires : 3



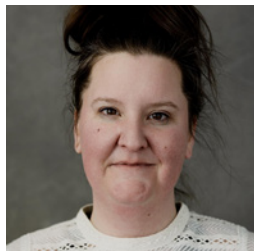
CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DU NOUVEL-ONTARIO (CSC NOUVELON)

Région – NORD

Julie Lancup - 201, rue Jogues - Sudbury (ON) P3C 5L7 - 705 673-5626, poste 423
Sans frais : 1 800 259-5567 - julie.lancup@nouvelon.ca - www.nouvelon.ca

Le Conseil scolaire catholique Nouvelon (CSC Nouvelon) réunit 5 900 élèves dans 27 écoles élémentaires, une école virtuelle et 10 écoles secondaires. Fier de son identité catholique et francophone, le CSC Nouvelon offre une éducation catholique de langue française dans un milieu d'apprentissage accueillant, engageant, novateur, durable, sain et sécuritaire centré sur le Christ. Nous visons l'épanouissement du double héritage de chaque élève afin qu'il prenne fièrement sa place dans la société.

Écoles élémentaires : 27 - Écoles secondaires : 9 - Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL SCOLAIRE DU GRAND NORD (CSGN)

Région – NORD

Natalie Lalonde - 37, boulevard Lasalle - Sudbury (ON) P3A 1W1 - 705 671-1533, poste 2227
natalie.lalonde@grandnord.ca - www.grandnord.ca

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans 15 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëlville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Blind River, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

Écoles élémentaires : 15 - Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

Région – NORD

Joël McLean - 820, promenade Lakeshore - North Bay (ON) P1B 9T5 - 705 472-3443, poste 10316
joel.mclean@cspne.ca - www.cspne.ca

Vision: Une place pour chacun, la réussite pour tous! Mission: Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) offre une éducation de langue française de la petite enfance jusqu'à la réussite des études secondaires et s'engage à former des citoyennes et des citoyens responsables.

Écoles élémentaires : 9 - Écoles secondaires : 6 - Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 4



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AURORES BORÉALES (CSDCAB)

Région – NORD

Nancy Fournier-Leclerc -180, avenue Park, suite 210 - Thunder Bay (ON) P7B 6J4 - 807-343-4069
nfournierleclerc@csdcab.on.ca - www.csdcab.on.ca

Une grande richesse locale à découvrir: Nos écoles sont situées à proximité d'un grand centre urbain et sont réparties au cœur d'une région de lacs et rivières, de montagnes et de forêts. Elles contribuent au rayonnement de la francophonie dans le Nord-Ouest de l'Ontario.

Écoles élémentaires : 9 - École secondaire : 1



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE MONAVENIR (CSC MONAVENIR)

Région – SUD

Joëlle Burden -416 605-4769 - jburden@cscmonavenir.ca
110, avenue Drewry - Toronto (ON) M2M 1C8 - 705 930-2096 - www.cscmonavenir.ca

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le Conseil scolaire catholique MonAvenir est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

Écoles élémentaires : 50 - École intermédiaire : 1 - Écoles secondaires : 13 - Écoles élémentaires/secondaires : 2



CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

Région - SUD

Ajali Hall - 7585 Financial Drive - Brampton (ON) L6Y 5P4 - 905 455-0109, poste 43507
bakirid@csviamonde.ca - www.csviamonde.ca

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à plus de 13 000 élèves dans 56 écoles de langue française. Notre devise « Franchement exemplaire », nos écoles ne suivent pas les meilleures pratiques, elles les définissent!

Écoles élémentaires : 41 - Écoles secondaires : 16



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

Région - SUD

Avery Tracey - 7515, promenade Forest Glade - Windsor (ON) N8T 3P5 - 519 948-9227, poste 830150
tracaver@cscprovidence.ca - www.cscprovidence.ca

Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

Écoles élémentaires : 22 - Écoles secondaires : 7

B R A V O

Pour tous vos besoins en ART VISUEL en Ontario français !

enseignants | expositions
formation | artistes visuels
| tout, tout, tout !

1 (800)611-4789

www.bravoart.org
www.mavof.org

MARIE-PIER LD
MARKETING + DESIGN

H

Au service de vos besoins en communication visuelle :
en toute collaboration, comme si j'étais à l'interne.

hello@mariepierld.ca

CONTACT West 2024

SASKATCHEWAN, SEPTEMBRE 2024

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION SERONT
ANNONCÉES EN **FÉVRIER 2024**

ON VOUS Y ATTEND!



RÉSEAUX DE DIFFUSION



RADARTS INC.

Jacinthe Comeau • Directrice générale • 117-399 rue du Couvent • Tracadie-Sheila (NB) E1X 1E1
506 395-6383 • info@radarts.ca • www.radarts.ca

RADARTS est reconnu comme le phare de la diffusion professionnelle et de la promotion des arts de la scène des cultures francophones en Acadie du Canada Atlantique. RADARTS relie les intervenan.e.s des arts de la scène en Acadie, il stimule et soutient ses membres en leur proposant des ressources pour impulser la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement.



RÉSEAU CENTRE

Brigitte Messier • Directrice générale • 157, rue Lewis Ouest • Waterloo (QC) J0E 2N0 • 450 539-2014
direction@reseaucentre.qc.ca • www.reseaucentre.qc.ca

Réseau Centre est un regroupement québécois de 23 diffuseurs pluridisciplinaires répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.



ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DIFFUSEURS DE SPECTACLES - RIDEAU

Julie-Anne Richard • Directrice générale • 1550, boul. Saint-Joseph Est • Montréal (QC) H2J 1M7
514 598-8024 • direction@associationrideau.ca • www.associationrideau.ca

Fondé en 1978, RIDEAU est l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses 168 membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne. RIDEAU travaille au développement et à la reconnaissance du secteur d'activité de ses membres ainsi qu'à la promotion de leurs besoins, droits et intérêts. Sa mission s'incarne en des initiatives favorisant la professionnalisation des diffuseurs, la réalisation de son événement annuel et par le développement de ressources variées allant de l'information à la mutualisation de services. Chaque année, RIDEAU organise le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La prochaine édition aura lieu du 11 au 15 février 2024 à Québec.



RÉSEAU DES GRANDS ESPACES (RGE)

Sylvain Aumont • Directeur général • 43, rue Marion, C.P. 47026 • Winnipeg (MB) R2H 3G9
1 604-345-1645 • direction@reseaugrandsespaces.ca • www.reseaugrandsespaces.ca

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones dans l'Ouest et le Nord canadiens en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de cette région. Le RGE coordonne la tenue du seul marché francophone des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le Contact Ouest. Le prochain Contact Ouest aura lieu en septembre 2024.



RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (ROSEQ)

Frédéric Lagacé • Directeur général • 70, rue Saint-Germain Est, bureau 107
Rimouski (QC) G5L 7J9 • 418 723-4323 • direction@roseq.qc.ca • www.roseq.qc.ca

Le ROSEQ regroupe 32 membres diffuseurs installés dans les salles de spectacles de Lévis à Natashquan, en passant par les Îles-de-la-Madeleine. Il permet la concertation de ces lieux uniques et favorise, facilite, stimule la circulation de spectacles depuis 40 ans!



RÉSEAU SCÈNES

Manon Morin • Directrice générale • 11132, rue Jeanne-Mance • Montréal (QC) H3L 3C6
514 331-0603 • reseau@reseauscenes.com • www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un organisme à but non lucratif, créé en 1987, qui regroupe et représente des diffuseurs pluridisciplinaires professionnels en arts de la scène. Espace commun bâti et nourri par ses membres, Réseau Scènes est une référence reconnue dans le milieu comme étant un acteur important du développement et de la diffusion de spectacles créés par des artistes établis ou émergents. L'organisme s'engage à faire rayonner les activités, les talents et les forces de ses membres qui œuvrent sur le territoire du grand Montréal et des régions avoisinantes.

L'**AEFO**, branchée sur
l'éducation, les arts et la
culture en français!

Ensemble, pour un marché du
spectacle en Ontario français
inclusif, diversifié et accessible!



Association des enseignantes et
des enseignants franco-ontariens

aefo.on.ca

ORGANISMES DE SERVICES AUX ARTS



ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

Lisa Breton • Coordonnatrice générale • 269, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1
coordination@allianceculturelle.org • www.allianceculturelle.org

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Yves Turbide • Directeur général • 335-B, rue Cumberland • Ottawa (ON) K1N 7J3 • 613 744-0902
dg@aaof.ca • www.aaof.ca

Fondée en 1988, l'AAOF est un organisme de développement au service de ses membres et de leurs œuvres. Son activité fait valoir leurs intérêts et favorise leur rayonnement dans la francophonie.



ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

Chandel Gambles • Gestionnaire de l'adhésion et des programmes
17, rue York, suite 200 • Ottawa (ON) K1N 5S7 • 613 562-3515 • mail@capacoa.ca • www.capacoa.ca

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

Thomas Kriner • Directeur général, développement et partenariats • 310-261, chemin Montréal
Ottawa (ON) K1L 8C7 • 613 745-5642, poste 3 • thomas@apcm.ca • www.apcm.ca

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire Quand ça nous chante, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques Rond Point, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres-conseil, promotion, formations, sous-distribution, etc.), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le Gala Trille Or complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.



BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

Yves M. Larocque • Directeur général et artistique • C.P. 53004, Succ. Rideau • Ottawa (ON) K1N 1C5
1 800-611-4789 • info@bravoart.org • www.bravoart.org

BRAVO est un organisme sans but lucratif au service des artistes professionnels de l'Ontario francophone et voit à leur développement ainsi qu'à la défense de leurs intérêts collectifs. À l'image de la communauté francophone de l'Ontario, BRAVO réunit les artistes francophones en arts visuels, médiatiques et de métiers d'arts et les appuie dans leurs milieux respectifs, pour leur permettre d'atteindre leurs objectifs professionnels. Ces artistes sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les élèves aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.



MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO (MFO)

Rosalyn Dennett • Directrice exécutive • 1 866-292-6233 • office@folkmusicontario.ca
www.folkmusicontario.ca

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est un organisme sans but lucratif qui soutient la croissance et le développement de la musique folk en Ontario. À chaque automne, MFO organise une Conférence annuelle en Ontario. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours Chansons du fond du cœur, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.



MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

Micheline Shoebriège • Directrice générale • 250, avenue Holland • Ottawa (ON) K1Y 0Y5
819-210-9766 • michelineshoebriège@masconline.ca • www.masconline.ca

MASC est un organisme à but non lucratif qui établit des passerelles entre les arts professionnels et les milieux scolaires et communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers, des résidences d'artistes et des événements dans les deux langues officielles en présentiel ainsi que de façon virtuelle, en portant une attention particulière à la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 55 artistes/groupes d'artistes, MASC présente des expériences artistiques en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires dans les écoles et les milieux communautaires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 150 000 élèves, jeunes et aînés de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais et peut maintenant rejoindre tous les Ontariens grâce à sa programmation virtuelle de plus de 200 programmes disponibles dans toutes les disciplines artistique.



PROLOGUE ARTS DE LA SCÈNE

Bremely Karthigesu • Gestionnaire des programmes et de la sensibilisation communautaire
88 Queens Quay West • Suite 2500 • Toronto (ON) M5J 0B8 • 1 888-591-9092 ext. 224
bremely@prologue.org • www.prologue.org

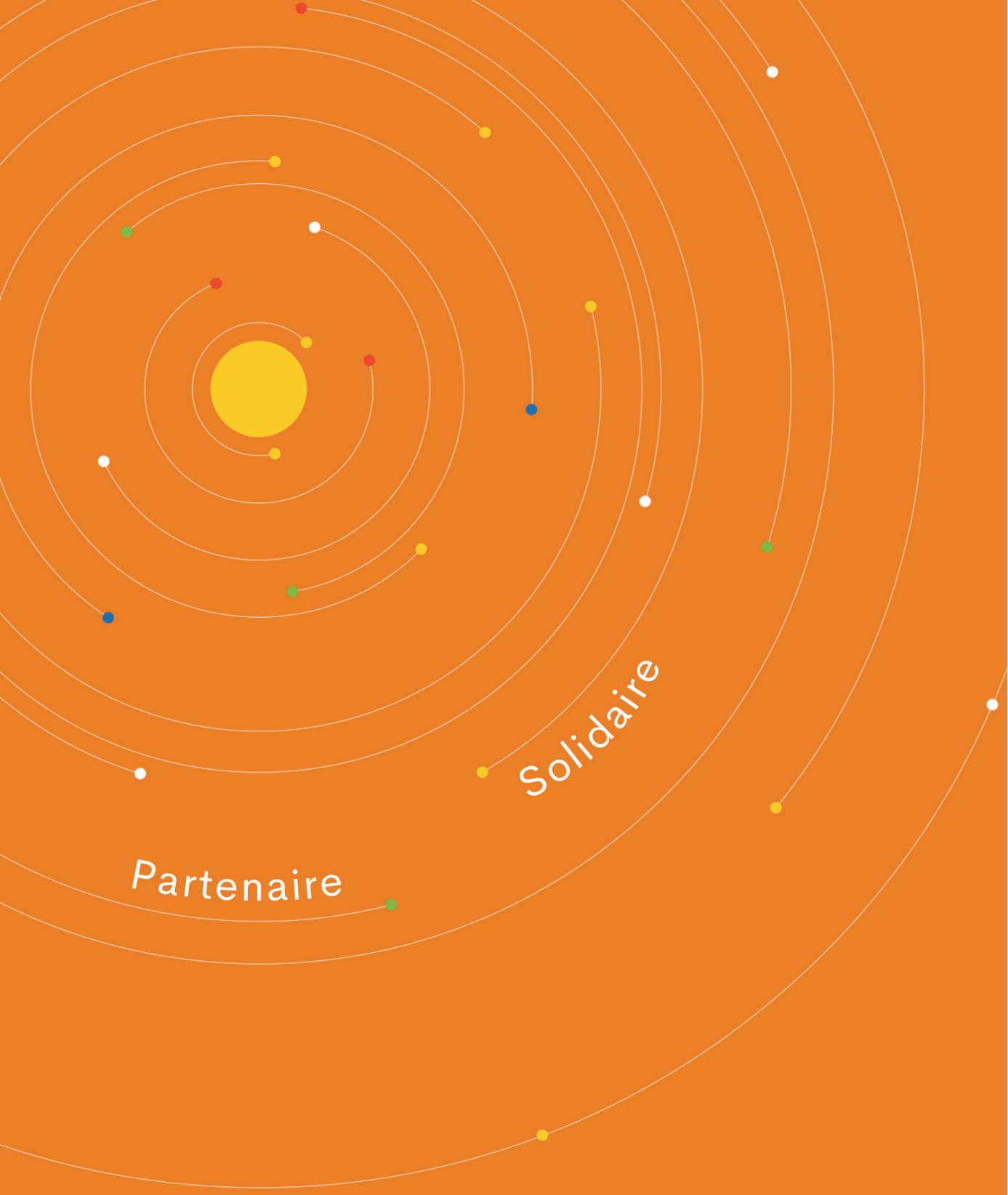
Depuis plus de 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et d'ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus à prix raisonnables. Nos programmes sont maintenant disponibles virtuellement!



THÉÂTRE ACTION (TA)

Benoit Roy • Directeur général • 269, rue Montfort • Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 745-2322, poste 1
dg@theatreaction.ca • www.theatreaction.ca

Théâtre Action (TA) est un organisme qui donne une voix au milieu théâtral franco-ontarien. Depuis 1972, sa programmation et ses services assurent le développement et le rayonnement de ses membres. TA représente environ 200 membres, soit une dizaine de compagnies professionnelles, de centres de théâtre et de petites structures de création, une centaine d'artistes professionnels et de travailleurs culturels, une trentaine de troupes et d'individus du milieu communautaire et une vingtaine de troupes et d'individus du milieu de l'éducation.



Partenaire

Solidaire



Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

Source d'exploration musicale



Découvrez les plus récentes nouveautés

