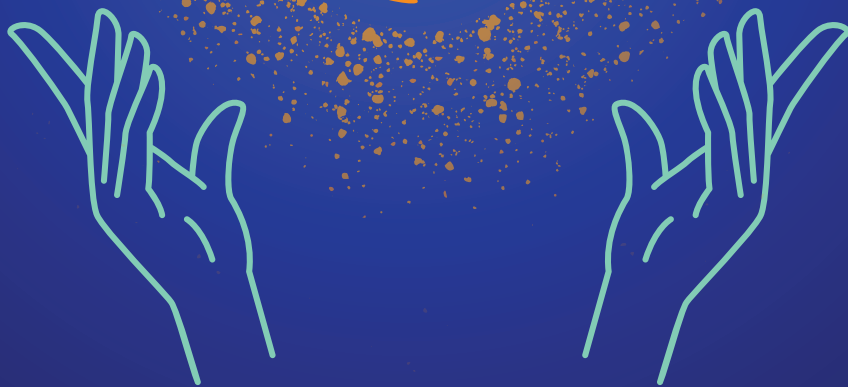


CONFÉRENCE
ONTARIOIS
42^E
ÉDITION



L'art de créer des étincelles...

18 au 21 janvier 2023

reseauontario.ca



50 ans...

AU SERVICE DU THÉÂTRE FRANCO-ONTARIEN:

THÉÂTRE ACTION



Festival Théâtre Action en Milieu Scolaire

25^e ÉDITION

20 AU 22
AVRIL 2023

www.theatreaction.ca

BIENVENUE À LA 42^E ÉDITION DE CONTACT ONTARIOIS

Créé initialement par le Conseil des Arts de l'Ontario en 1981, Contact ontariois est maintenant organisé par Réseau Ontario depuis 2001 et est devenu le doyen des marchés du spectacle francophone qui contribue à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à la collaboration des divers bailleurs de fonds, des partenaires médiatiques et des collaborateurs, Contact ontariois est un événement incontournable de la francophonie artistique canadienne.

Un merci spécial à tous les délégués, diffuseurs, artistes, agents, producteurs et bénévoles, qui, année après année, participent activement à la réussite de Contact ontariois.



La réalisation de Contact ontariois - *L'Art de créer des étincelles...* est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS



Patrimoine canadien Canadian Heritage



COMMANDITAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



COLLABORATEURS



SOMMAIRE



MOTS DE BIENVENUE

Messages de la présidence et de la direction générale.....	5
Messages des dignitaires	6

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

L' équipe.....	10
Horaire.....	12
Ouverture, hommage à Martin et gala	16
Animation	17
Formation	20
Réseautage	24
Prix Réseau Ontario.....	26

VITRINES ET PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vitrines grand public, 18 janvier	31
Vitrines jeunesse secondaire, 19 janvier	35
Présentations éclair, 19 janvier	39
Intégrale danse, 19 janvier	43
Vitrines grand public, 19 janvier	45
Vitrines jeunesse élémentaire, 20 janvier	49
Intégrale de théâtre, 20 janvier	53
Vitrines grand public, 20 janvier	55

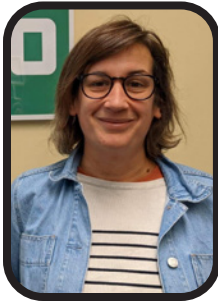
DIFFUSEURS

Répertoire des diffuseurs.....	61
Membres pluridisciplinaires	61
Membres scolaires	70
Réseaux de diffusion	76
Organismes au service des arts	78

INDEX DES ANNONCEURS

AAOF.....	74
AFO.....	53
APCM	Couverture arrière
Baron Mag.....	44
Bravo.....	23
CEAO	38
CMFO	77
CQM.....	27
Desjardins	Onglet Diffuseurs
Dominion City Brewey Co.....	54
FICG	54
Groupe JKB.....	34
Groupe Média TFO	Onglet Vitrines
LePointvente.com	48
MICRO.....	Onglet Diffuseurs
Musicaction.....	Contreplat arrière
Productions Prestigo.....	28
RACCO	43
RADARTS	58
RGE	75
ROSEQ	12
Samajam	52
Théâtre Action	Contreplat avant
TV ROGERS.....	25
Unik FM	Onglet Vitrines

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Anne Gutknecht

Contact ontariois a *L'art de créer des étincelles...*

Contact ontariois est un événement rassembleur pour les artistes de la francophonie canadienne ainsi que pour les diffuseurs franco-ontariens, franco-canadiens et de l'international.

Vous, diffuseurs, artistes, agents, producteurs, techniciens, bénévoles et collaborateurs nourrissez le brasier et alimentez la flamme pour que nos disciplines artistiques scintillent de mille feux.

Qui dit flamme dit vulnérabilité et fugacité, mais également puissance et chaleur. C'est là également que le thème de cette année prend tout son sens. Comme les derniers mois et les dernières années nous l'avons bien démontré, à travers les épreuves, nous savons nous relever, nous adapter et nous épauler avec indulgence et bienveillance.

Ce grand retour en présentiel tant attendu et tant espéré de Contact ontariois se fait dans un contexte bien particulier. Nos grandes retrouvailles sont malheureusement entachées par une absence. Nous profiterons de l'occasion pour honorer la mémoire de notre cher Martin Arseneau et nous tenterons de vous offrir une édition mémorable à la hauteur de ses attentes.

Nous sommes heureux de voir que la créativité est plus que jamais vibrante au sein du milieu artistique. Pour cette 42^e édition, nous vous présenterons 41 artistes et groupes déclinées en Vitrites grand public, Vitrites jeunesse élémentaire et secondaire ainsi qu'en Présentations éclair et en Intégrales. Nous vous proposons également des moments de formation et de réseautage, des fins de soirée à la Bastringue ainsi que nos traditionnels Salle contact et Gala de clôture.

Cette année sera une édition unique qui permettra de faire des découvertes artistiques, des rencontres intéressantes et de participer à des activités professionnelles. Le tout dans un contexte rassembleur, chaleureux et accueillant caractérisant si bien l'Ontario français!

Nous ne pouvons passer sous silence le travail exemplaire de l'équipe de Réseau Ontario. Les mots nous manquent pour vous dire toute notre gratitude et notre admiration. Vous êtes des femmes exceptionnelles et vous avez réussi l'impossible : Maëva Leblanc, Hind Habachi, Ingrid Cabezas, Aurélie Marié, Béatrice Dompierre et Dieng Diop.

Un merci tout spécial également au conseil d'administration, aux membres, aux bailleurs de fonds et aux partenaires pour votre compréhension et votre soutien au fil des derniers mois.

Nous vous souhaitons d'excellentes rencontres, des moments de réseautage de qualité et beaucoup de plaisir lors de cette édition de Contact ontariois. Bon événement!

Anne Gutknecht
Présidente

Marie Ève Chassé
Directrice générale

MESSAGES DES DIGNITAIRES



En notre qualité de ministre du Patrimoine canadien et de ministre des Langues officielles et ministre responsable de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique, nous vous souhaitons la bienvenue à ce 42^e Contact ontariois.

L'Art de créer des étincelles, voilà un thème prometteur pour guider les activités et les échanges durant ce grand marché du spectacle d'expression française. Depuis sa création, Contact ontariois accomplit un travail très important pour la vitalité du milieu culturel et l'épanouissement des communautés francophones de la province. Nous sommes heureux de le voir revenir en force en 2023, dans sa formule habituelle.

Nous vous souhaitons des rencontres, des vitrines et des tribunes de réseautage fructueuses. Merci à tous ceux et celles qui croient en nos artistes et qui mettent leur talent en valeur. Notre gouvernement est fier de soutenir une scène culturelle francophone aussi vivante que passionnée. Bon Contact ontariois et bonnes découvertes!



L'honorable Pablo Rodriguez
Ministre du Patrimoine canadien

L'honorable Ginette Petitpas Taylor
Ministre responsable de l'Agence de promotion économique du Canada atlantique et des Langues officielles



Bon Contact Ontariois!

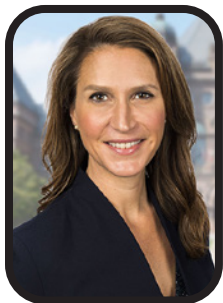
En cette nouvelle année 2023, je souhaite beaucoup de succès à Réseau Ontario avec le retour de Contact Ontariois en présentiel! Nous reconnaissons ce rendez-vous annuel incontournable qui met en vedette l'excellence du milieu des arts de la scène francophone de l'Ontario et de partout au Canada. Le partage et la célébration des arts de la scène francophone sont essentiels pour nous assurer que notre communauté puisse s'épanouir et favoriser sa vitalité culturelle et artistique francophone partout au pays. Votre participation aux ateliers, réunions, spectacles et nombreuses occasions de réseautage atteste l'enthousiasme suscité par nos réseaux - diffuseurs, agents, producteurs et artistes francophones au Canada.

Je tiens aussi à féliciter les organisateurs et les bénévoles de Réseau Ontario ainsi que les nombreux partenaires de leurs généreuses contributions au succès de cet important événement qui mettra en vedette plus de 40 artistes en Vitrites, intégrale et Présentations éclair ainsi qu'une délégation internationale et des diffuseurs de partout au Canada. Et je tiens aussi à rendre hommage à Martin Arseneau, un homme exceptionnel et passionné, un artisan culturel engagé et dédié qui a défendu et promu la dualité linguistique, la célébration de nos arts de la scène et de notre patrimoine culturel. Il restera à tout jamais un pilier francophone qui aura fait une différence dans nos communautés artistiques d'un bout à l'autre du pays. Merci Martin.

Et en terminant, prenez le temps de découvrir et apprécier les talents artistiques qui seront sur la scène tout au long de cette 42^e édition.

L'honorable Mona Fortier

Présidente du Conseil du trésor et députée d'Ottawa-Vanier



Au nom du gouvernement de l'Ontario, j'aimerais saluer chaleureusement les participantes et les participants à cette 42^e édition de Contact Ontariois.

Cette année, Contact Ontariois promet des découvertes uniques grâce à une diversité de talents francophones de l'Ontario, du Canada et d'ailleurs qui révéleront toutes les saveurs de notre francophonie... en personne! Cet incontournable marché du spectacle francophone illustre la vivacité de nos arts vivants. Au travers du thème « l'Art de créer des étincelles », ces créateurs et leurs œuvres contribueront sans aucun doute à l'épanouissement des arts de la scène en Ontario. Merci aux artistes et aux diffuseurs qui, par leur engagement, concourent au rayonnement culturel des communautés francophones en Ontario et au-delà de nos frontières. C'est grâce à vous que la francophonie ontarienne arbore avec éclat ses multiples visages, accents et tonalités sur l'avant-scène.

Je termine en soulignant l'apport exceptionnel de Martin Arseneau qui au cours de la dernière décennie, a été à la tête de Réseau Ontario. Son action durable se perpétue alors que nous célébrons la création et la diffusion des arts dans l'espace d'une francophonie ouverte sur le monde. C'est en pensant à lui et sa passion pour la culture que je souhaite à toutes et à tous une 42^e édition remplie de moments inspirants et couronnée de succès!

L'honorable Caroline Mulroney

Ministre des Affaires francophones



En cette 42^e édition du Contact ontariois, j'aimerais prendre cette occasion pour souligner le rôle essentiel qu'occupent les arts dans nos vies. Qu'on le réalise ou non, les arts nous entourent, influencent nos états d'âmes et font partie de notre quotidien. Les arts assurent la survie de notre culture francophone en permettant à cette riche culture de s'exprimer de différentes façons. Les arts mettent de la couleur dans nos vies et Contact ontariois a spectaculairement coloré nos vies depuis quarante ans. Plus que jamais, il est important de trouver des façons de nous rassembler autour de notre identité francophone.

Soyons fiers du talent de nos artistes qui mettent de l'avant la beauté et la richesse de notre langue. Ces festivités nous permettent de vivre notre identité franco-ontarienne et mettent en valeur la force et la résilience de notre communauté.

Félicitations à tous pour votre engagement envers l'épanouissement de notre culture franco-ontarienne!



Lucille Collard
Députée provinciale d'Ottawa-Vanier



Mesdames, Messieurs,

J'ai l'immense plaisir de vous souhaiter la plus chaleureuse bienvenue, au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, au Contact ontariois 2023, présenté par Réseau Ontario, qui se tiendra au Centre des arts Shenkman, au coeur de la capitale canadienne, sur un territoire algonquin non cédé, du 18 au 21 janvier 2023, et dont le thème sera « l'Art de créer des étincelles... ».

Cette année marque le 42^e anniversaire de Contact ontariois qui, depuis sa création en 1981, braque les projecteurs sur la richesse, l'esprit innovateur et la diversité des arts de la scène francophones de l'Ontario et d'autres régions du pays. Les participants du Canada et de l'étranger auront l'occasion de visionner quarante et une vitrines de spectacles et des présentations éclair, en plus de participer à une activité qui rend hommage au regretté Martin Arseneau, ancien directeur général de Réseau Ontario.

Contact ontariois sert également de cadre de premier plan pour les producteurs, les diffuseurs, les commanditaires, les organisateurs et les artistes des arts du spectacle qui leur permet de profiter d'occasions de réseautage grâce aux conférences, aux ateliers, aux tables rondes et aux extraits de spectacle.

En ma qualité de chef du Conseil, je tiens à remercier l'équipe de Réseau Ontario pour son engagement et ses initiatives qui contribuent à l'épanouissement culturel des arts du spectacle de la francophonie canadienne.

Je vous souhaite à tous une activité couronnée de succès.

Recevez, Mesdames, Messieurs, mes sincères salutations.

Mark Sutcliffe
Maire d'Ottawa



Au nom du Conseil des arts de l'Ontario (CAO), je suis heureuse de vous souhaiter la bienvenue à Contact Ontariois, avec enfin un retour en présentiel tant attendu! Cet événement incontournable des arts de la scène, brillamment organisé par Réseau Ontario, permet aux artistes de développer leurs carrières avec à la clé de nouvelles rencontres ainsi que des engagements auprès de diffuseurs.

Encore une fois, l'équipe de Réseau Ontario a été mise à l'épreuve lorsqu'elle a soudainement et si tristement perdu son directeur général Martin Arseneault au mois d'août dernier. C'est avec beaucoup de courage, de résilience et de travail acharné que l'organisme vous a concocté cette mouture 2023 qui accueillera en personne, non seulement de nombreux diffuseurs et artistes mais aussi des délégués internationaux.

Le CAO est fier de soutenir depuis ses début ce marché du spectacle de l'Ontario français. Avec son nouveau plan stratégique Redémarrer. Renouveler. Revitaliser., il renforce son engagement en faveur de l'équité, de la diversité et de l'inclusion et espère répondre aux besoins de la communauté artistique francophone, en l'aidant à innover et s'adapter aux changements économiques, sociétaux et technologiques. Cet engagement s'avérera déterminant lorsque le CAO développera des programmes visant à soutenir le réajustement des arts et des communautés aux travers des prochaines années.

Mes meilleurs vœux de succès pour cette 42^e édition de Contact Ontariois!

Sincères salutations,

A handwritten signature in black ink that reads "Rita Davies". The signature is fluid and cursive.

Rita Davies
Présidente du conseil d'administration
Conseil des arts de l'Ontario

L'ÉQUIPE DE RÉSEAU ONTARIO

RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

Il facilite la circulation et la promotion de spectacles franco-ontariens et canadiens-français en chanson et musique, théâtre, danse, humour, arts du cirque, variétés, multi-arts et art de la parole. Chaque année, les Tournées Réseau Ontario totalisent près de 800 représentations de spectacles et d'activités d'éducation artistique et elles permettent la rencontre entre quelques 30 artistes et plus de 196 000 spectateurs à travers la province.

Réseau Ontario, c'est une expertise reconnue nationalement en matière de diffusion, de promotion et de formation. C'est aussi la force d'un réseau de 25 diffuseurs pluridisciplinaires, spécialisés, associés et affiliés, de 13 conseils scolaires représentant près de 400 écoles francophones en Ontario et de 2 membres fondateurs. Réseau Ontario contribue au développement de la culture franco-ontarienne.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022-2023



Présidente

Anne Gutknecht (1)

Vice-présidente

Marie-Claude Sabourin (2)

Trésorier

Benoit Roy (Théâtre Action) (3)

Secrétaire

Élaine Legault (4)

Administratrices et administrateurs

Monique O'Hearn (5)

Jason Ormandy (6)

Stef Paquette (APCM) (7)





Cindy Vachon (8)

Kaede Nguyen
(représentante jeunesse) (9)

COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 301
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945

infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca

-  facebook.com/reseauontario
-  @reseauontario
-  instagram.com/reseau_ontario/
-  Programmationtario

#C02023
#contactontariois2023

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Directrice générale

Marie Ève Chassé

Agente aux communications et au développement

Ingrid Cabezas

Coordonnatrice des finances et de l'administration

Dieng Diop

Adjointe à la programmation

Béatrice Dompierre

Adjoint aux communications

Mathieu Fortin

Coordonnatrice des événements et des projets

Hind Habachi

Coordonnatrice à la programmation et services aux membres

Maëva Leblanc

Agente aux projets

Aurélie Marié

Responsable des bénévoles et de l'appui logistique

Priscilla Mbemba



De gauche à droite :
Maëva, Hind, Aurélie, Béatrice, Dieng, Ingrid et Marie Ève

ÉQUIPE TECHNIQUE 2023

Directeur technique de CO / production et régie

Centre des arts Shenkman

Mathieu Joannisé

Directeur technique

Hôtel Marriott Ottawa

Jarrett Barlett

Directeur technique

École secondaire publique De La Salle

Antoine Lacourse

Régisseur technique des Vitrines Jeunesse

École secondaire publique De La Salle

Jean-Sébastien Cyr

Directeur technique

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Gabriel Martine

Régisseur technique de la Bulle de Théâtre

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

Claude Faucon

Techniciens sonorisateurs

Érik Bouliane – *Chef sonorisation* Nicolas Séguin

Théo Desimone Hugo Amyot

Vincent Laprade Séguin Ray Lamontagne

Mathieu Brown

Équipe technique du Centre des Arts Shenkman

Jahn Fawcett Tom Doyle

Darryl Bennett Érik Bouliane

Graphisme et mise en page du Cahier Contact 2023

Les papiers Left & Write Paperie & Design /

Anick Bertrand

Conception du visuel

MPLD Design / Marie-Pier Lambert-Drolet

HORAIRE CONTACT ONTARIOIS 2023



MERCREDI 18 JANVIER

13 H À 16 H 45

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria

16 H À 16 H 30

ESPACE JEUNESSE ET PRÉSENTATION DE CONTACT ONTARIOIS 2023

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Capital/Carleton (étudiants seulement)

17 H À 18 H 30

HOMMAGE À MARTIN

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria (RSVP OBLIGATOIRE!)

17 H À 18 H 30

SOUPER LIBRE

18 H 45

NAVETTES 

19 H 30 À 23 H 30

VITRINES GRAND PUBLIC #1

Daniel Goguen • Joly • De Flore • Scott-Pien Picard • Mitch Jean
Cayenne • Bilingual Boys

Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman

23 H 30

NAVETTES 

LE ROSEQ

Rencontre d'automne 2023

11 au 14 octobre 2023

Appel d'offres pour Vitrines et Clins d'œil

13 mars au 13 avril 2023

Période d'inscription et réservation d'un kiosque

1er mai 2023



les affluences
des courants de culture

Nouveau magazine culturel web, une initiative du ROSEQ

8 H À 18 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa | Niveau LL

9 H 15

NAVETTES 🚌

9 H 30 À 12 H 45

VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

Fovelle • Frank Custeau • LeFLOFRANCO • Marie Ève Laure • Moka • Vincent Bishop
École secondaire publique De La Salle - Auditorium

12 H 45

NAVETTES 🚌

13 H À 13 H 45

BUFFET

13 H 45 À 15 H 30

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

L'Arche de Noémie • Empire Pagaille • Jojo et Brio • Les sons de Silas • Marie-Line Pitre
Moov'Dance Ottawa • Théâtre Carrousel • Théâtrophone

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria

15 H 45 À 17 H 15

RENCONTRE DE L'AASPAA CANADA

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Sussex (AGENTS PRODUCTEURS)

16 H 30

NAVETTES 🚌

17 H 15

INTÉGRALE DE DANSE

Corpus Dance Project
Centre des arts Shenkman

17 H 15 À 18 H 45

SOUPER LIBRE

18 H 45

NAVETTES 🚌

19 H 30 À 23 H

VITRINES GRAND PUBLIC #2

Stéphanie Morin-Robert • Mclean • Ferline Regis • Étienne Fletcher • Léona • Céleste Lévis
Centre des arts Shenkman - Salle Harold-Shenkman

23 H

NAVETTES 🚌

23 H 30 À 2 H

BASTRINGUE

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

HORAIRE CONTACT ONTARIOIS 2023



VENDREDI 20 JANVIER

8 H À 18 H

INSCRIPTIONS DES PARTICIPANTS

Hôtel Marriott Ottawa | Salon Victoria

9 H

NAVETTES 

9 H 30 À 12 H 45

VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

Amandine et Rosalie • Buzz Cuivres • GEMU • Le Gros Orteil • Théâtre Mauve Sapin • Zak Dompteur de défis

École secondaire publique De La Salle - Auditorium

12 H 45

NAVETTES 

13 H 15 À 14 H 45

DÎNER LIBRE

13 H 15 À 14 H 45

DÎNER DES MEMBRES

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria (2 représentants par membre)

14 H À 16 H

RENCONTRE AVEC L'INDUSTRIE MUSICALE DE L'ONTARIO

Organisée par Musicaction / Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM)

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Mackenzie (Sur invitation)

14 H 45

NAVETTES 

15 H 15

INTÉGRALE DE THÉÂTRE

Théâtre Catapulte (NOMBRE)

La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

16 H 15

NAVETTES 

16 H 45 À 18 H 45

SOUPER LIBRE

17 H À 18 H 30

SOUPER MUSICACTION

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier (sur invitation seulement)

18 H 45

NAVETTES 

19 H 30 À 23 H

VITRINES GRAND PUBLIC #3

Beauséjour • Émilie Landry • Mehdi Cayenne • Justin Guitard
Katia Rock • Les Rats d'Swompe

Centre des arts Shenkman - Salle Harold Shenkman

23 H

NAVETTES 

23 H 30 À 2 H

BASTRINGUE

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

SAMEDI 21 JANVIER

8 H À 10 H

DÉJEUNER DES MEMBRES - COUP DE Foudre

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier (2 représentants par membre)

8 H 30 À 10 H 30

DÉLÉGATION INTERNATIONALE

Débriefing des vitrines C02023

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Sussex

9 H 30 À 14 H 30

SALLE CONTACT

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria

15 H À 16 H 30

ATELIER DIFFUSEURS SCOLAIRES

Présentation d'évènements tremplins pour les jeunes artistes en milieu scolaire et rencontres avec ancien.ne.(s) participant.e.(s)

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Cartier I

ATELIER INDUSTRIE

Panel sur les succès et les défis liés au contexte pandémie/postpandémie au Canada francophone

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Cartier II - III

19 H À 22 H

COCKTAIL ET GALA DE CLÔTURE (\$)

Hôtel Marriott Ottawa - Salle Victoria

22 H À 2 H

BASTRINGUE

Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

OUVERTURE, HOMMAGE À MARTIN ET GALA

OUVERTURE CONTACT ONTARIOIS 2023 / HOMMAGE À MARTIN

Mercredi 18 janvier 2023 - Salon Victoria - Hôtel Marriott Ottawa, 17 h à 18 h 30
RSVP obligatoire (places limitées)

Bienvenue à la 42^e édition de Contact ontariois! Nous sommes très heureux de vous convier à l'ouverture officielle de la 42^e édition de Contact ontariois.

Nous célébrerons cette ouverture en hommage à Martin Arseneau. Personnalité phare de la francophonie canadienne, Martin Arseneau a su laisser sa marque dans la communauté artistique et culturelle à titre de gestionnaire. Autour d'un bon repas et en toute convivialité, nous vous invitons à venir vous remémorer de bons souvenirs.

Lors de cet hommage, vous entendrez les témoignages de ses ami.e.s et de ses collègues et vous profiterez de performances d'artistes qui le passionnaient. Nous célébrerons sa vie et ses accomplissements en toute simplicité et dans le rire, comme il l'aurait souhaité. Pour l'occasion, le code vestimentaire tout désigné sera le jeans, la chemise et le veston.

Retrouvez-nous au Salon Victoria de l'Hôtel Marriott Ottawa pour réseauter, honorer Martin et célébrer le lancement de l'événement!



GALA DE CLÔTURE

Samedi 21 janvier 2023

Salon Victoria - Hôtel Marriott Ottawa

Cocktail - 19 h

**Souper et Gala de la 42^e édition
de Contact ontariois - 19 h 30**

Les activités de Contact ontariois 2023 tirent à leur fin! Venez en profiter une dernière fois pour célébrer avec nous!

Retrouvez-nous dès 19 h pour boire un verre et prendre des photos pour immortaliser cette soirée haute en couleur!

À partir de 19 h 30, installez-vous à table, profitez d'une soirée riche en émotions et découvrez qui remportera les prix de Contact ontariois 2023.



ANIMATEUR : STEF PAQUETTE

Véritable showman à l'humour parfois grinçant, Stef Paquette aime la scène autant que son public. Seul avec sa guitare et son harmonica ou bien accompagné de ses musiciens il sillonne le Canada de long en large depuis des années, alternant festivals, concerts, spectacles et ateliers scolaires.

En 2015 il a été sacré meilleur interprète masculin de l'année. Reconnu pour ses capacités de rassembler et pour sa personnalité énergique, il a également remporté le Coup de foudre à Contact Ontariois en 2014 et le Trille Or du meilleur album en 2013.

ANIMATION

ANIMATRICE DES VITRINES GRAND PUBLIC



STÉPHANIE SIMARD

Originaire de la belle région de Prescott-Russell, Franco-ontarienne de naissance, Stéphanie a plus de 14 ans d'expérience dans le domaine de la gestion d'entreprises et d'organismes communautaires. Elle a toujours été très impliquée dans sa communauté et a une forte appartenance à sa culture francophone. Elle a organisé plus de 3 téléthons et 3 galas produit 12 séries d'émissions télévisions, co-édité un magazine, parti une coalition et a été à la barre plusieurs événements dans la région de Prescott-Russell. N'ayant pas terminé de se donner des défis, elle accepte donc la direction générale d'Unique Fm où elle apporte sa passion, son obstination pour l'avancement et surtout sa fierté francophone. Malgré les défis, les opportunités sont d'autant plus intéressantes pour la seule station francophone d'Ottawa. Stéphanie est donc comme un grand cru, toujours meilleur en vieillissant! Elle a sa personnalité à elle, mais elle a surtout un désir de vous faire connaître la merveilleuse brochette de talents qui seront présentés lors des Vitrines Grand public de Contact ontariois 2023.

ANIMATRICE DU DÎNER MUSICACTION, DES INTÉGRALES ET DES PRÉSENTATIONS ÉCLAIR



CAPUCINE PÉCHENART

Capucine Péchenart est une travailleuse culturelle spécialisée en communication. Elle a notamment appuyé Théâtre Action, le Théâtre français du Centre national des Arts, plusieurs ministères du gouvernement fédéral et agit également comme consultante et animatrice d'événements. En parallèle, elle se produit régulièrement sur scène comme interprète (jeu et chant) au sein de productions communautaires. Elle est impliquée en faveur du milieu artistique franco-ontarien depuis 2010, présentement à titre de Vice-présidente du conseil d'administration de Théâtre Action. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion des affaires et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.

ANIMATEUR DES VITRINES JEUNESSE

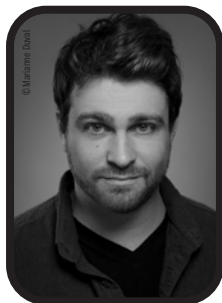


HUGUES BEAUDOIN-DUMOUCHEL

Originaire d'Ottawa, Hugues Beaudoin-Dumouchel est animateur, chroniqueur, artiste de voix hors champ, interprète de conférence et maître de cérémonie. Au fil des ans, Hugues a agi à titre de maître de cérémonie pour des dizaines d'événements d'envergure, dont la Remise de l'Ordre de la Ville d'Ottawa, la Soirée reconnaissance de Centraide, la soirée de remise des bourses d'études d'Ingénieurs Canada, Bal de Neige, Contact ontariois et la Fête du Canada. Cet intervieweur chaleureux, reconnu pour son professionnalisme et son charisme, anime régulièrement conférences et tables-rondes, en plus d'avoir mené une centaine d'entrevues avec divers auteurs. À la télévision, Hugues a animé les soirées électorales de TV Rogers, ainsi que les émissions Coups Francs et Court-Circuit. Le samedi matin, Hugues assure la revue des médias aux émissions Les Malins et À échelle humaine, sur les ondes d'Ici Radio-Canada Première. On peut l'entendre occasionnellement en remplacement à l'animation des diverses émissions radio de Radio-Canada Ottawa-Gatineau.



ANIMATEUR DU BASTRINGUE



JONATHAN CHARLEBOIS

Jonathan Charlebois est un artiste polyvalent originaire de Treadwell, un petit village dans l'Est ontarien. Il a fait des études au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa. Depuis ses débuts, il a fait plusieurs tournées, notamment celles de Gatineau By Night, Passage, et Traverser le mur avec la compagnie Dérives Urbaines, Les Z'aventures de Zozote avec le Théâtre de Dehors et Ariane jamais plus.com avec le Théâtre Parminou. Plus récemment, on a pu le voir dans diverses créations; Le long de la principale (Théâtre la catapulte), Ceci n'est pas une lettre d'adieu (Théâtre la catapulte), Jean-Pierre va à la lune (Vox théâtre et Théâtre de dehors). Il a également joué dans des productions estivales tel que Les grandes chaleurs (Théâtre de l'île) Urgent besoin d'intimité (Théâtre de l'île) Pierre et Marie et le Démon (Théâtre de l'île). Dernièrement, il a participé dans une nouvelle série télévisée pour enfant In Génie (Orbite média). Il fait également des contrats de voix, des publicités, des spectacles d'événements et de l'animation.



ANIMATEUR ET PRODUCTEUR DU BALADO CONTACT ONTARIOIS



MATHIEU FORTIN

Originaire de l'Est ontarien et passionné des médias, Mathieu fonde en 2014 « Buzz Fortin ». Ce projet web autofinancé lui permet de mettre en valeur ses expertises et ses années d'expérience en communications et en productions multimédias. Tapis rouge, lançements de programmations, émissions en direct, série podcast, Buzz Fortin est un habitué de la scène culturelle franco-ontarienne.

Partenaire officiel



Réseau Ontario a le plaisir de revenir avec une troisième saison du balado *Écoutez, même de loin!* Une manière différente de découvrir les arts de la scène et les artistes en performance à Contact ontariois 2023. Chacun des épisodes propose une conversation décontractée, parfois drôle, parfois riche en confidences. Embarquez avec nous dans cette initiative, fortement appréciée pour les diffuseurs de la francophonie canadienne, à l'internationale et dans les conseils scolaires de l'Ontario. Ces balados seront animés et produits en collaboration avec Mathieu « Buzz » Fortin. *Écoutez, même de loin!* sera disponible en version audio et aussi en capsules vidéo accessibles sur les réseaux sociaux de Réseau Ontario! Profitez de quelques minutes pour mieux comprendre l'univers artistique de nos invités. *Écoutez, même de loin!* sur les plateformes d'écoute numérique : Spotify - Apple Podcast - Google Podcast.

PANEL - INDUSTRIE

SAMEDI 21 JANVIER - 15H À 16H30

HÔTEL MARRIOTT OTTAWA - SALLE CARTIER II-III



Pour le retour de Contact ontariois dans un format en présentiel, Réseau Ontario propose aux réseaux de diffusion canadiens de faire le point sur les états d'âme de notre industrie – comme un bilan pour cerner les bons coups et les défis qui résultent d'un avant/pendant/après pandémie, avant de nous pencher sur un «retour à la normale» qui ne ressemblera pas en tout point à ce que nous avons connu dans le passé.

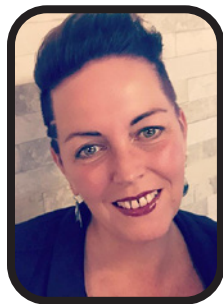
Les représentants du Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène (RADARTS), du Réseau des grands espaces (RGE), du Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (ROSEQ) et un intervenant de Réseau Ontario partageront leurs expériences et leurs impressions sur notre capacité à nous réinventer, sur les changements apportés et évidemment sur l'avenir de nos métiers (diffuseurs, artistes, travailleurs du milieu des arts de la scène).

PANÉLISTES



SYLVAIN AUMONT - RGE

Sylvain Aumont est directeur général du Réseau des grands espaces depuis 2015. Auparavant, il a occupé les postes de directeur du développement culturel et directeur général par intérim à la Fédération culturelle canadienne-française ainsi que de directeur général au Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique. C'est dire que Sylvain œuvre depuis plus de 20 ans dans le milieu du développement culturel de la francophonie canadienne tant au niveau provincial que régional et national. Il est pour lui important de rendre les arts accessibles pour les communautés, dans un esprit de développement et de pérennité d'abord, mais aussi parce que sa conviction que les arts développent l'esprit critique essentiel à une société en bonne santé.



JACINTHE COMEAU - RADARTS

Jacinthe Comeau, directrice générale de RADARTS inc. (Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène) et de la FrancoFête en Acadie depuis 2009, est responsable de la planification et de la mise en œuvre des grandes orientations de l'organisme et de la gestion de celui-ci. Elle possède une vingtaine d'années d'expérience dans l'industrie des arts de la scène francophone en Acadie. Au cours de sa carrière elle a aussi travaillé comme diffuseur, au développement artistique et culturel communautaire ainsi qu'en entrepreneuriat. Elle cumule des expériences et une connaissance accrue des enjeux liés à la circulation et à la diffusion des arts de la scène en Atlantique et en francophonie canadienne. En qualité de directrice adjointe des suivis aux États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, au sein de l'AAAPNB, elle a également travaillé à l'élaboration de la Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture.



ERIC DUBEAU - INTERVENANT SUR LE PROJET «LES BONS COUPS» - RO

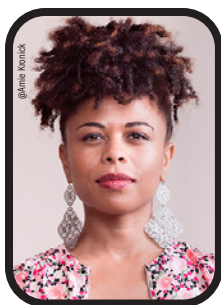
Artiste, gestionnaire et consultant, Eric Dubeau a occupé divers postes-cadres pendant une vingtaine d'années, notamment à titre de Chef des partenariats francophones au Conseil des arts de l'Ontario et Directeur général de la Fédération culturelle canadienne-française. Auteur-compositeur-interprète, Eric compte 3 albums à son actif et a composé les trames sonores de deux films. Eric accompagne des organismes partout au Canada dans le cadre de mandats, de recherche, de planification, d'évaluation et de positionnement. Eric a été co-président de la Coalition canadienne des arts et président de l'APCM. Il est actuellement membre du CA de l'Office National du film.



FRÉDÉRIC LAGACÉ - ROSEQ

Directeur général du Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec (ROSEQ) depuis 2018, Frédéric Lagacé est un travailleur culturel baignant dans le monde de la diffusion pluridisciplinaire et des festivals depuis 2005. Le ROSEQ regroupe 32 membres diffuseurs pluridisciplinaires répartis sur 6 régions administratives de l'est du Québec. Le réseau offre des services de programmation, de formation, de représentation et de promotion à ses membres, en plus d'organiser des événements contacts d'importance, dont la Rencontre d'automne. Le ROSEQ favorise, facilite et stimule la circulation de spectacles sur son territoire depuis 45 ans!

ANIMATRICE DU PANEL



MATHILDE HOUNTCHÉGNON

Mathilde Hountchégnon œuvre depuis plus de 15 ans dans l'industrie médiatique et culturelle. Animatrice et productrice, elle est aussi la fondatrice de l'agence 36 Mille. Elle a collaboré avec de nombreux artistes, des organismes culturels et plusieurs chaînes de TV et radio en France et au Canada.



ATELIER - DIFFUSEURS SCOLAIRES

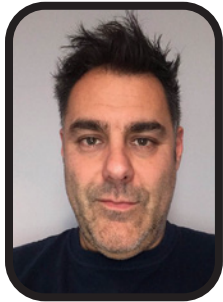
SAMEDI 21 JANVIER - 15H À 16H30

HÔTEL MARRIOTT OTTAWA - SALLE CARTIER I

Invité de Contact ontariois, le Festival international de la chanson de Granby (FICG) présente des opportunités de tremplins pour les jeunes en milieu scolaire. Cet atelier proposé pour les diffuseurs scolaires et leurs délégué.e.s jeunesse doit mettre en lumière le concours Jamais trop tôt destiné aux jeunes auteurs, compositeurs et/ou interprètes francophones canadiens âgé.e.s de 14 et 17 ans. Le FICG évoquera également le Grand concours, une initiative établie au pays depuis maintenant 54 ans et qui a vu défilé sur scène des artistes comme Jean Leloup, Pierre Lapointe, Émile Bilodeau, Lisa LeBlanc, Alex Nevsky, Philippe Brach, Patrice Michaud, Lynda Lemay, Isabelle Boulay, Karim Ouellet, Dédé Fortin et bien d'autres.

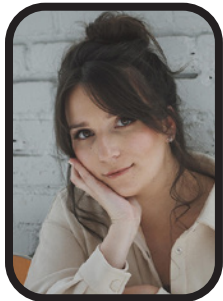
Enfin, d'ancien.ne.s participant.e.s des deux volet précédemment présentés par le FICG viendront parler de leur parcours et de leur expérience avant d'échanger avec les participants.

PANÉLISTES



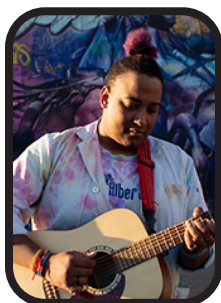
ERICK-LOUIS CHAMPAGNE

Directeur de la programmation du Festival international de la chanson de Granby (FICG) et coordonnateur du RNGC. Erick-Louis a siégé au sein du conseil d'administration du FICG de 2008 à 2017 et s'est joint l'équipe du Festival en janvier 2018. Depuis plus de 30 ans, Erick-Louis est à la tête de Fréquences le Disquaire qui a d'ailleurs été nommé disquaire de l'année à quatre reprises lors des prix rencontres de l'ADISQ. De 2012 à 2017, Erick-Louis a occupé le poste de directeur général et artistique de la Maison de la Culture de Waterloo, salle qui a connu un bel essor au cours des dernières années.



CÉLESTE LÉVIS

Céleste Lévis est une fière Franco-Ontarienne originaire de Timmins en Ontario. Cette jeune femme à la voix riche et unique qui compte déjà 4 albums à son actif a su rapidement trouver sa place dans le paysage de la chanson franco-canadienne. Avec son passage à l'émission La Voix en 2015 en tant que demi-finaliste, ou en tournée canadienne en première de nul autre que Francis Cabrel, cette auteure-compositrice-interprète est loin d'être une étrangère de la scène. Céleste ne cesse de tracer son chemin partout où elle passe.



SYMPA CÉSAR

Des couleurs vives, des « beats qui groovent », une chevelure flamboyante. Sympa est de retour avec un nouveau son distinct, unique à lui, et qui fait bouger. Des rythmes de funk couplé avec les couleurs mélodiques du indie rock, le tout enrobé d'une voix chaude et accueillante. Bourré de soul, Sympa saura faire vibrer et même danser la chair de poule qui envahit inévitablement la peau lorsqu'il livre ses textes de jargon franco-albertain et sa voix infectieuse! Diplômé de l'École nationale de la chanson et en ayant déjà sous sa ceinture 6 ans d'expérience scénique qui lui ont permis d'aller présenter son spectacle et son EP "Quand on s'appelle Sympa" à travers la francophonie canadienne. Il s'est maintenant installé à Montréal pour à la fois affronter son plus grand défi et réaliser son plus grand rêve; prendre part à l'incroyable scène musicale québécoise !

ANIMATRICE DU PANEL



CAPUCINE PÉCHENART

Capucine Péchenart est une travailleuse culturelle spécialisée en communication. Elle a notamment appuyé Théâtre Action, le Théâtre français du Centre national des Arts, plusieurs ministères du gouvernement fédéral et agit également comme consultante et animatrice d'événements. En parallèle, elle se produit régulièrement sur scène comme interprète (jeu et chant) au sein de productions communautaires. Elle est impliquée en faveur du milieu artistique franco-ontarien depuis 2010, présentement à titre de Vice-présidente du conseil d'administration de Théâtre Action. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion des affaires et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.

B R A V O

Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario

Des artistes visuels et médiatiques dans vos écoles !

bravoart.org

MAVOF

Un musée des arts visuels francophones qu'en un clic !

mavof.org

ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Patrimoine
Canadien Canadian
Heritage

RÉSEAUTAGE

DÎNER DES MEMBRES - SALON VICTORIA DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Pour un retour de Contact ontariois en 100% présentiel et après le report de trop nombreuses occasions de se réunir - Réseau Ontario invite ses membres et quelques invités à participer au Dîner des membres, **le vendredi 20 janvier entre 13h15 et 14h45**. L'équipe de Réseau Ontario et ses nouvelles employées profiteront de cette occasion pour (re)connecter avec les diffuseurs scolaires et pluridisciplinaires de l'Ontario. C'est dans le cadre d'un repas convivial que Réseau Ontario souhaite faire le point, prendre des nouvelles, aborder les défis et les opportunités que notre industrie commence à entrevoir. Finalement, ce dîner doit encourager les échanges au sein même du réseau et dégager des pistes de réflexion pour préparer l'avenir de nos organismes.

SOUPER MUSICACTION - SALON CARTIER DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Réseau Ontario propose, avec l'appui financier de Musicaction, un événement de réseautage afin de permettre aux diffuseurs, aux artistes et aux différents acteurs de l'industrie de reconnecter, de mieux comprendre les opportunités et les défis de chacun. Un buffet est offert aux participants et un bar payant sera disponible.

Vendredi 20 janvier 2023, de 17 h à 18 h 30 - SUR INVITATION SEULEMENT.

Une présentation de : 

Un projet à été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada

SALLE CONTACT - SALON VICTORIA DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

C'est le retour de la salle Contact en présentiel! Un seul moment est mis à la disposition des participants pour venir rencontrer les agents et les artistes. **Samedi 21 janvier 2023 de 9h 30 à 14h30.**

Profitez de ce marché du spectacle pour vous entretenir avec les producteurs, artistes et organismes aux services des arts de la scène.

Une présentation de : 

CAFÉ-RÉSEAUTAGE OUVERT 24H SUR 24H

Vous souhaitez un endroit pour travailler tranquillement, faire des rencontres ou simplement vous débrancher durant les journées de Contact ontariois? Le SALON ALBERT est fait pour vous! Situé en face du Salon Laurier, ce salon est ouvert 24h / 24h du mardi au samedi.

Une présentation de : 
BILLETTERIE INTÉGRÉE 

LE BASTRINGUE - LES FINS DE SOIRÉE - SALON LAURIER DE L'HÔTEL MARRIOTT OTTAWA

Judi et vendredi de 23h30 à 2h et samedi de 22h à 2h. Venez profiter de la prestation de nouveaux artistes et échanger avec les participants dans une atmosphère détendue.

Une présentation de : 
MUSIC STORE
WWW.STEVESMUSIC.COM

DOMINION CITY
OTTAWA ON




Bon Contact Ontarois plein de rencontres, découvertes et retrouvailles !

Toujours fiers de contribuer au rayonnement
de la culture francophone d'ici.



Court-circuit

Prestations et entrevues avec des artistes de la scène franco
avec Céleste Lévis

Mercredi 20 h - nouveaux épisodes à compter du 9 janvier
Câble 23 à Ottawa

PRIX RÉSEAU ONTARIO



Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.



PRIX COUP DE Foudre Réseau Ontario



Ce prix est remis par les diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des diffuseurs pluridisciplinaires de Réseau Ontario.



PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluridisciplinaire et tournée scolaire) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2021-2022.



PRIX COUP DE Foudre Salut!



Ce prix est remis par les diffuseurs scolaires membres de Réseau Ontario. Il offre au lauréat une tournée chez la majorité des membres du Réseau scolaire Salut!



Secrétariat aux relations canadiennes Québec

PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un artiste franco-ontarien ayant présenté une vitrine musicale à Contact ontariois 2023 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 55^e édition du FICG.



PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes franco-ontariens lors de la saison 2021-2022. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à Contact ontariois 2024.



Secrétariat aux relations canadiennes Québec

PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un artiste franco-ontarien s'étant distingué en Vitrine à Contact ontariois 2023 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2023 du ROSEQ.

PRESTIGO

UNIVERS JEUNESSE

présente

LE SPECTACLE **zone** jeunesse DE RADIO-CANADA



1-888-996-2443 - info@prestigo.ca - prestigo.ca

 **TOURNÉE
VERTE**

PRESTIGO
UNIVERS JEUNESSE

SODEC
Québec

Québec
Logo officiel
du 50^e anniversaire
2001

zone
jeunesse



Les histoires qui forment notre
demain à travers...



Mini **TFO**

l'imagination

Flip **TFO**
l'expérience



IDÉLLO **TFO**
l'éducation

plus **TFO**

des nouvelles perspectives
sur le monde



Rendez-vous sur tfo.org | idello.org

unikfm 94,5

Votre place !



ÉCOUTEZ-NOUS
SUR L'APPLICATION
UNIKFM !



www.unikfm.ca



fb.com/945unikfm



@945unikfm

VITRINES GRAND PUBLIC #1

18 JANVIER 2023 - 19 H 30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN - SALLE HAROLD SHENKMAN

Une présentation de :

unikfm
94.5



CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY

Nouveau-Brunswick

COORDONNÉES

Daniel Goguen Productions Inc.
Daniel Goguen
daniel@danielgoguen.com
506 850-2931

DANIEL COGUEN - UN AIR COUNTRY

DANIEL GOGUEN «UN AIR COUNTRY». Un spectacle *full-band* de musique Country de 45, 60 ou 75 minutes. Daniel Goguen vous invite à faire la fête, chanter et danser au son de sa musique Country-Traditionnelle avec une petite touche Acadienne. Vous pourrez entendre ses *hits* comme : *Les Backroads, Finalement la fin de semaine, Un vieux record de Merle Haggard*, ainsi que quelques chansons du nouvel album: *Un air Country*.

Public cible :Grand Public
Grand public :3 500 \$ - 4 000 \$
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :6
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :45 min.



CHANSON/MUSIQUE
FOLK-ROCK

Ontario


COORDONNÉES

Amp-em
Émilie Bégin
emilie@amp-em.ca
705 372-3084

JOLY - ÉVADE TOI

C'est avec son premier EP *Au plus bas* que le projet JOLY se démarque par sa musique lourde et son timbre de voix unique. Maintenant, avec ses nouvelles compositions de son nouvel album *Évade toi* (automne 2022), Marc-Antoine et son band fidèle Simon Joly et Patrick Harrison vous présentent différents sujets et différentes dynamiques musicales qui sauront plaire au mélomane. Son rôle de chanteur enfin assumé vous fera connaître une nouvelle facette de cet artiste. Du folk au rock, JOLY ça s'écoute avec le cœur, se partage avec émotions et se regarde avec les tripes.

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h
Spectacle :45 min.
Démontage :1 h



©Gabrielle Dubois

CHANSON/MUSIQUE
DREAM-POP
Ontario

COORDONNÉES

De Flore
Mathieu Gauthier
de.flore.music@gmail.com
873 355-6283

DE FLORE - DE FLORE

À la fois lucide et psychédélique, mystérieux et extatique, ce spectacle aux couleurs pastel nous offre une multitude d'avenues: celle de se lever pour danser en plein cœur de la nuit sur les rythmes électro-sensuelles — ou bien encore — celle de se poser, avec les pieds dans le sable et un martini à la main, pour se laisser fondre par la poésie évasive et existentielle. Peu importe l'endroit, cette expérience sonore enrobée de textures velours-fumées cherche à stopper le sablier qui s'écoule et qui glisse entre nos doigts. Dans ce nouveau spectacle «full band», le duo laisse tourbillonner leur complicité surnaturelle autour de guitares électrifiantes, de cuivres et de synthés hypnotiques et de lignes de basses ultra-groovy. Une fusion parfaitement sensuelle de pop, psychedelia et disco-lounge.

Public cible :Grand Public, Festival
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :3 à 5
Montage :1 h
Spectacle :45 min. à 1 h 15
Démontage :30 min.



©Jean-Charles Labarre

CHANSON/MUSIQUE
FOLK
Québec

COORDONNÉES

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com
514 887-7835

SCOTT-PIEN PICARD - PEKUAIAPU

Scott-Pien Picard est un auteur-compositeur-interprète innu de la communauté de Uashat Mak Malietenam sur la Côte-Nord. Il compose en innu, sa langue maternelle; une langue riche et imagée. Inspiré par les groupes Maten et Kashtin lors de sa jeunesse, il se passionne pour la musique et commence à gratter la guitare. Il participe à l'émission télévisée *Le Rythme 3* à Montréal en 2015, dirigé par Samian, et participe depuis quelques années à *Nikamun Mamuitun* (Chansons rassembleuses), un spectacle d'envergure unissant Autochtones et Allochtones. Scott-Pien Picard est depuis actif sur la scène musicale autochtone et perfoyme dans plusieurs communautés du Québec. Couronné récemment le Talent Bleu du Québec par le public à l'émission La Semaine des 4 Julie, l'artiste innu a dévoilé son deuxième album en mars 2022. Scott-Pien Picard présente un spectacle folk entraînant et vous invite à découvrir toute la richesse de la culture innue.

Public cible :Grand public
Grand public :3 500 \$ - 4 000 \$
Festival :4 000 \$ +
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h à 1 h 15
Démontage :1 h



©Leigh-Jane Francoeur

MITCH JEAN - MITCH JEAN

Présentateur et interprète dynamique, Mitch Jean capte l'attention de son public avec son énergie exubérante, faisant de chaque spectacle une expérience interactive. Ses chansons explorent des thèmes de la vie inspirés par la nostalgie et le nord, tout en apportant positivité et amusement à ses auditeurs. En tant qu'artiste franco-ontarien d'une petite ville de l'Ontario, Mitch fait de la musique avec de fortes racines. S'inspirant des légendes de la guitare des années 80 comme Def Leppard et du style d'écriture de chansons d'artistes country comme Eric Church, Mitch Jean s'est taillé une dimension musicale qui lui est propre.

CHANSON/MUSIQUE COUNTRY-ROCK

Ontario

COORDONNÉES

Groupe JKB
Mathieu Raymond
mathieu@groupejkb.com
647 271-4783

Public cible :Grand Public
Grand public :2 500 \$ - 3 000 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h 30
Démontage :1 h



©Alexandre LeBlanc

CAYENNE - CAYENNE

Forte de son naturel de TDAH, Cayenne interprète avec justesse et fougue des récits tantôt champ-gauche, explosifs et énergiques, tantôt introspectifs et sensibles. Au menu : féminisme, préoccupations milléniales, recherche identitaire à travers l'amour du territoire, le tout nappé d'influences qui valsent avec le polyamour musical. Une heure avec Cayenne, c'est le round-trip d'une personnalité éclatée, la rencontre avec une sympathique bebitte au cœur grand comme la vaste Côte-Nord.

CHANSON/MUSIQUE POP-ROCK

Québec

COORDONNÉES

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com
514 887-7835

Public cible :Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :6 à 18 ans
Artistes sur scène :2
Montage :30 min.
Spectacle :50 min.
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui



**CHANSON/MUSIQUE
POP-FOLK**

Ontario

COORDONNÉES

Groupe JKB
Mathieu Raymond
mathieu@groupejkb.com
647 271-4783

LES BILINGUISSH BOYS - TROIS GARS, TWO TONGUES

Les Bilinguiss Boys est en premier lieu un spectacle de chanson et de musique. Composé de Stef Paquette, Dayv Poulin et Édouard Landry, ces gars de la scène combinent voix, guitares, répertoires, reprises, et une bonne dose d'impro pour un spectacle qui est fait sur mesure (sur le spot)! Ce spectacle engage la foule à participer, à rire, et à vivre des moments boysément bilinguiss.

Public cible : Grand Public, Famille, Festival
 Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
 Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
 Artistes sur scène : 3
 Montage : 1 h 30
 Spectacle : 1 h 15 à 1 h 30
 Démontage : 45 min.

CONFIEZ-NOUS LA
SONORISATION DE
VOTRE ÉVÉNEMENT
OU SPECTACLE



CONTACTEZ- NOUS

104 Southlake Boulevard, Brampton,
ON, L6V 4P2
+1(647) 271-4783
info@odeopro.com
www.odeopro.com

PLUS DE 20 ANS D'EXPÉRIENCE:

SONORISATION D'ÉVÉNEMENTS ET DE
SPECTACLES

INTÉGRATION AUDIOVISUELLE POUR VOTRE SALLE
DE SPECTACLES

ASSUREZ
UNE
QUALITÉ
SONORE

à votre événement

Une division du Groupe

VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

19 JANVIER 2023 - 9 H 30

ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE DE LA SALLE

Une présentation de :

GRUPE
MÉDIA

TFO



© Blaine Dumas, Québec, Qc.

CHANSON/MUSIQUE
NOUVEAU-DISCO/
ELECTRO-POP

Québec

COORDONNÉES

Fovelle
lefovelle@gmail.com
418 998-0967

FOVELLE - FOVELLE EXPÉRIENCE

Fovelle Expérience c'est une fête! Pensée à la fois comme un spectacle rock et une performance de DJ, Fovelle et ses musiciens vous présente une œuvre dansante, organique et frontale. Envolees musicales, pulsations ininterrompues et composites surprenants, le but ici est de danser dans la langue de Molière! Fovelle est un héritier de l'électro français alliant le soul du disco d'antan aux techniques de productions modernes, tout en assumant une pop bien accrocheuse. Il est l'apôtre de Chromeo, Daft Punk et Clara Luciani. Fovelle Expérience c'est un spectacle unique mais surtout indispensable, alors que le monde entier a bien besoin de faire la fête!

Public cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :30 min.
Spectacle :45 min. à 1 h
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :8 à 16 ans
Artistes sur scène :3
Montage :1 h (spectacle clef en main)
Spectacle :45 min. à 1 h
Démontage :45 min.
Atelier offert :Oui



© 2019 Québec, Qc.

CHANSON/MUSIQUE
ROCK FRANCOPHONE
ACCOUSTIQUE

Québec

COORDONNÉES

Slam Disques
Sima Dell'Olio
sima@hellforbreakfast.com
514 504-7791 poste 107

FRANK CUSTEAU - XÉNIAL BLUES

Xénial Blues est née en tombant sur un article signé Marie Allard que l'auteur-compositeur-interprète sherbrookois Frank Custeau se découvre faisant partie des Xéniaux, cette génération hybride ni tout à fait X, ni complètement Y. Le concept donnera un titre à l'écriture déjà entamée du thématique Xénial Blues qui paraîtra le 29 janvier 2021. *Xénial Blues*, ce sont les désillusions d'un adolescent naïf de presque 40 ans qui accepte tranquillement qu'il ne sera pas un rock star.

Public cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :5
Montage :30 min.
Spectacle :30 min. à 1 h
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :13 ans et +
Artistes sur scène :5
Montage :30 min.
Spectacle :30 min. à 1 h
Démontage :30 min.



CHANSON/MUSIQUE
POP URBAINE
MULTICOLEURE

Ontario

COORDONNÉES

Amixie Solutions Inc.
Natalie Alçessode-Bernardin
natalie@amixie.ca
613 983-5081

**LEFLOFRANCO - UNE IDENTITÉ PLURIELLE
UNE MUSIQUE MULTICOLEURE**

Une identité plurielle - Une musique multicolore est une expérience sensorielle musicale. L'artiste de la scène #RapFrancoCan, LeFLOFRANCO propose un son rempli de hautes vibrations mariées à des textes plein d'émotions. Cherchant à pousser la scène Hip-hop vers de nouveaux horizons, il décrit son style comme étant de la « pop urbaine multicolore ». FLO désire apporter une perspective multidimensionnelle à ce qui peut parfois être sombre. Au niveau de la production, il cherche à faire voyager son auditoire partant du HipHop moderne, comme la TRAP, à l'Électro jusqu'aux sonorités des caraïbes telles que le Soca, le Reggae-Fusion et la musique de ses origines haïtiennes ; le Kompa. Quant aux paroles, elles ont tendance à plonger dans une thématique X et explorer l'émotion qui s'y attache, tout en partageant ses aspirations, sa perspective et en y jetant un brin de la lumière sur sa vie personnelle. Sa musique transcende et captive de multiples auditoires, anglophones comme francophones, jeunes et moins jeunes. FLO croit fermement que la variété est l'ingrédient de la vie, ainsi, l'ajout de couleurs et de nuances à ses propos fournit simplement à son public une plus large palette de sons et d'émotions.

Public cible :.....Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :45 min.
Spectacle :1 h
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants :14 à 25 ans
Artistes sur scène :3
Montage :45 min.
Spectacle :45 min.
Démontage :45 min.
Atelier offert :Oui



CHANSON/MUSIQUE
FOLK/COUNTRY

Québec

COORDONNÉES

Productions Flèche Inc.
Vanessa Borduas
vanessa@productionsfleche.com
450 915-6416

MARIE-ÈVE LAURE - MARIE-ÈVE LAURE

En spectacle, Marie-Ève Laure est une artiste qui se livre au public en toute transparence avec énergie et fragilité. Entre le calme des Îles-de-la-Madeleine et la vie urbaine de Montréal, Marie-Ève Laure cherche un équilibre, un repère tranquille intérieur. Elle nous emmène sur le bord du Fleuve St-Laurent, source d'inspiration de son dernier album « Onze ». Puis, elle nous transporte dans cette quête de ressourcement et d'introspection où les émotions s'entrelacent avec son nouvel album *Reviens* (lancé en novembre 2022). Le folk dans la guitare et la chaleur dans la voix, Marie-Ève Laure fait de la scène une "maison" qu'on ne veut pas quitter.

Public cible :.....Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h 15
Spectacle :1 h 15
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :7 à 17 ans
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :45 min.



**CHANSON/MUSIQUE
ÉLECTRO-POP**

Québec

COORDONNÉES

La Shoebox
greg@lashedbox.com
514 984-0642

MOKA - PREMIÈRE DANSE

Moka est un duo électro-pop francophone composé de deux musiciennes éclatées et dynamiques. Elles explorent et mélangent différents styles pour créer une ambiance bien à elles. Leurs chansons sont un exquis mélange entre la pop, la musique latine et le rap. Le tout, avec des textures estivales et mélancoliques qui donnent envie de partir sur la route lors d'une douce journée d'été. En apparence sucrées et légères, leurs chansons portent une réflexion lucide parfois amère, un peu comme un café moka... moitié café, moitié chocolat. Sur scène, dans un décor tropical et coloré, les deux multi-instrumentistes (voix, basse, percussions, batterie, guitare) sont accompagnées de quatre autres musiciens aux claviers, guitare, basse et batterie.

Public cible : Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène :6
Montage :30 min
Spectacle :30 à 45 min.
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :Tout âge
Artistes sur scène :6
Montage :30 min.
Spectacle :30 à 45 min.
Démontage :30 min.



**CHANSON/MUSIQUE
NEO-TRADITIONNELLE /
FOLKLORIQUE / COUNTRY**

Ontario

COORDONNÉES

Voilà Concerts
mbenac@lafabmusique.ca
613 291-8319

VINCENT BISHOP - DANS L'AIR PUR ET CLAIR

VINCENT BISHOP se présente sur scène en homme-orchestre, entouré d'une panoplie d'instruments avec sa pédale loop qui bat au cœur de son offrande musicale. Avec une pédale « loop » qui ne chôme jamais, des paroles légères mais sensibles, faisant souvent état de la vie avec le syndrome d'Asperger, et un charisme qui sourit à travers chaque chanson font de lui un style néo-trad énergique, envoûtant et accrocheur. Il interprétera des œuvres originales de son nouvel album *L'amour serait bienvenu* (avril 2022) et quelques reprises de choix comme; *Mille Après Mille* (Gerry Joly), *Porc-épic* (Damien Robitaille) et *Parce qu'on vient de loin* (Corneille). Le Trad, country, pop, beatbox et turlutte sont au rendez-vous dans ce chaleureux spectacle!

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artiste sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :45 min. à 1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :Élémentaires
(de préférence) possible aussi aux secondaires
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h
Démontage :30 à 45 min
Atelier offert :Oui



Centre d'excellence artistique de l'Ontario

Saison 2022/2023

Billetterie

Achetez tous vos billets pour les spectacles et concerts du CEAO en visitant lepointdevente.com/ceao.

Tournées nationales scolaires OSE RÊVER

Dans le cadre de notre 40e anniversaire, les élèves du CEAO seront en tournée à travers le Canada au printemps 2023. Nous sommes toujours à la recherche d'écoles prêtes à nous accueillir. Aucun frais pour les écoles!

Pour réserver, communiquez avec notre équipe par courriel à projetsceao@cepeo.on.ca.

Forum ouvert

Vous êtes toutes et tous convié.e.s les 26 et 27 mai 2023 à un forum ouvert pancanadien pour fêter nos 40 ans d'existence. Ensemble, réfléchissons à des solutions pour garantir à tous/toutes les jeunes, l'accès à une éducation artistique de qualité dans leur école et dans leur milieu. Inscriptions par courriel à projetsceao@cepeo.on.ca.

ceao.cepeo.on.ca

Facebook @ceao15

Instagram @ceao15

Chaîne YouTube du CEAO



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario



PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

19 JANVIER 2023 - 13H45

HOTEL MARRIOTT OTTAWA - SALLE VICTORIA



THÉÂTRE
THÉÂTRE JEUNESSE
Québec

COORDONNÉES

L'Arrière Scène
Pierre-Luc Lapointe
diffusion@arrierescene.qc.ca
438 397-0533

THÉÂTRE L'ARRIÈRE SCÈNE - L'ARCHE DE NOÉMIE

Noémie, seule survivante d'une terrible inondation qui a tout détruit, se retrouve seule sur sa barque, séparée de sa famille. Mais elle n'est pas tout à fait seule. Elle est accompagnée de menus trésors, de ses souvenirs et de son imagination. Quatre Noémie différentes dérivent sur cette arche qui traverse les tourments des éléments. Ce voyage en apparence sans espoir à partir d'Haïti, de la Chine, du Maghreb ou du Québec, donne pourtant naissance à une incroyable force, une indépendance et un regard candide sur les forces de la nature et du destin. Cette pièce est bercée par la musique originale de Jorane.

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public : 2 000 \$ - 2 500 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 4 h si pré-accrochage
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 8 ans et +
Artistes sur scène : 4
Montage : 4 h si pré-accrochage
Spectacle : 1 h
Démontage : 2 h 30



THÉÂTRE
THÉÂTRE DE
COMÉDIE PHYSIQUE
(ART CLOWNESQUE) ET
THÉÂTRE D'OBJET


COORDONNÉES

Empire Pagaille
info@empirepagaille.com
438 722-3211

EMPIRE PAGAILLE - MME BRÛLÉ

Appelée pour un remplacement de dernière minute dans la classe 503 de l'École des Petits Travailleurs, Mme Brûlé est euphorique à l'idée d'obtenir son premier contrat d'enseignement. Son enthousiasme laisse cependant rapidement place à la panique en réalisant qu'elle est en fait la quatrième remplaçante de l'année. Manque de préparation, mobilier défectueux, directeur peu compréhensif, élèves dissipés, le chaos s'installe dans la classe. Mme Brûlé n'est pourtant pas au bout de ses peines puisque son arrivée dans la classe coïncide avec la rencontre annuelle de parents et la remise des bulletins. N'ayant trouvé aucune évaluation, elle n'a d'autre choix que de passer à travers toutes les notions de l'année en une journée.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 6 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 2 h



Jojo & Brio

©Mina Pomeroy

CHANSON/MUSIQUE
Ontario

COORDONNÉES

Productions Mylzami
Johanne Lefebvre
jojo@jojo.ca
343 777-5894


JOJO & BRIO - JOJO & BRIO - SUPER HÉROS

Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre alias Jojo & Brio unissent leurs talents, succès et années d'expériences afin de vous présenter *Super-Héros*, leur tout nouveau spectacle musical et interactif pour jeune public. Jojo & Brio invite les petits héros de la terre à franchir les défis nécessaires pour devenir des Super-Héros à travers leurs nouvelles chansons originales et rythmées, Leurs animations interactives et dynamiques vous entraînent dans une joyeuse aventure vers un monde meilleur.

Public cible : Famille, Festival, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 4 à 8 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 45 min.
Démontage : 30 min.



©Incline photography

CHANSON/MUSIQUE
GUISTRE CLASSIQUE
Ontario

COORDONNÉES

Les Sons de Silas
Avery Tracey
averylyse@gmail.com
450 915-6416

LES SONS DE SILAS - LES SONS DE SILAS

Les Sons de Silas est un spectacle de guitare classique axé sur la musique Flamenco. La passion pour l'art musical se dévoile lors de la performance de Silas qui nous amène à une terrasse à Séville. En fermant les yeux nous sommes emportés vers un autre monde tout en appréciant des arrangements entraînants et émouvants. L'absence de paroles dans ses chansons donne place à l'imagination des spectateurs pourtant Silas s'assure d'interagir avec la foule.

Public cible : Grand Public, Festival, Scolaire
Grand public : 500 \$ - 1 000 \$
Festival : 500 \$ - 1 000 \$
Artiste sur scène : 1
Montage : 15 min.
Spectacle : 50 min.
Démontage : 15 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants : 0 à 18 ans
Artiste sur scène : 1
Montage : 15 min.
Spectacle : 50 min.
Démontage : 15 min.

©Sasha Bourque



HUMOUR
Québec

COORDONNÉES

Marie-Line Pitre
mlp@marielinepitre.com
514 616-3685

MARIE-LINE PITRE - VERSION BROUILLON

Comme disait un écrivain important dans l'histoire des écrivains importants ; « Le projet est le brouillon de l'avenir. Parfois, il faut à l'avenir des centaines de brouillons. » Marie-Line ajouterait, « vivement la version brouillon de soi-même. » Celle qu'on assume, celle qui nous permet d'être nous-même. Parce qu'au finale, version brouillon ou non, l'important, c'est d'être la meilleure version de soi-même. Version Brouillon de Marie-Line Pitre est un spectacle d'humour dynamique parsemé d'anecdotes légères et de sujets captivants et surtout motivants pour les élèves du secondaire. Sur scène, Marie-Line s'inspire de ses propres expériences personnelles et aborde des thématiques qui touchent les jeunes adolescents, en les désamorçant par le rire.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants : 12 à 17 ans
Artistes sur scène : 1
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui

©Marie Alvaro



DANSE
DANSE DE RUE, HIP HOP,
BREAKDANSE / BBOY, HOUSE,
WAACKING ET AUTRES

Ontario

COORDONNÉES

Voilà Concerts
info@lafabmusic.ca
613 291-8319

MOOV'DANCE OTTAWA - LE UNDERGROUND

Le Underground est une œuvre de danse d'une durée de 45 mins, original créé par Moov Ottawa. En vous emmenant dans le monde des clubs et de la danse de rue, loin des médias grand public, Moov et ses danseurs (4 totales) vous présenteront leurs expériences dans les cultures profondes du hip-hop, du break, de la house et du waacking ou tout les «wierdos» peuvent s'exprimer en danse à leurs façon, sans jugement. Ce spectacle est ciblé au grand public de tous âges.

Public cible : Famille, Festival, Scolaire
Grand public : 1 500 \$ - 2 000 \$
Festival : 2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 45 min. à 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants : Secondaires
(de préférence) possible aussi aux primaires
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 30
Spectacle : 30 à 45 min.
Démontage : 1 h
Atelier offert : Oui



THÉÂTRE
THÉÂTRE INVISIBLE

Québec

COORDONNÉES

Le Carrousel
Clémentine Rapatout
diffusion@lecarrousel.net
438 408-4296

LE CARROUSEL - LA QUESTION DU DEVOIR

En guise de travaux communautaires, Zakia Ibgui - appelez-la Zouzou - anime un atelier de pochoirs dans les écoles secondaires. Elle arrive en début de cours accompagnée de son agent de libération conditionnelle, Mathieu. Elle s'installe, surprend et chamboule la classe. Tout en se présentant et en installant le matériel nécessaire à son atelier, au détour d'une anecdote, toujours par petites touches, Zouzou se raconte. Elle partage ses envies, ses passions, ses colères. Excessive, révoltée, à fleur de peau, elle dépasse souvent les limites imposées par la Commission des libérations conditionnelles du Canada et se fait gentiment recadrer par Mathieu.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :13 à 17 ans
Artistes sur scène :2
Montage :10 min.
Spectacle :1 h 15
Démontage :15 min.
Atelier offert :Oui



THÉÂTRE
THÉÂTRE IMMERSIF EN
FORMAT AUDIO

Quebec

COORDONNÉES

L'Arrière Scène
Pierre-Luc Lapointe
diffusion@arrierescene.qc.ca
438 397-0533

LE THÉÂTROPHONE - LES MAINS DANS LA GRAVELLE

Le Théâtrophone est un projet numérique de théâtre francophone québécois créé spécifiquement pour le format audio. Cette plateforme s'adresse actuellement à un public scolaire, mais nous visons un public familial dans une seconde phase. La formule est flexible : chaque pièce audio est segmentée en épisodes et s'accompagne d'une gamme d'outils pédagogiques, dont des capsules vidéo informatives animées par des experts, une fiche de spectacle, un cahier de l'élève et plusieurs pistes de réinvestissement par discipline. Le Théâtrophone vise à initier les jeunes aux particularités du genre théâtral par une expérience esthétique singulière — à la fois individuelle et collective — visant l'appréciation d'une œuvre audio et son réinvestissement en classe.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :0 \$ - 500 \$
Âge des participants : ___ Primaire et secondaire
Artistes sur scène :Virtual
Montage :Virtual
Spectacle :Environ 1 h
Démontage :Virtual
Atelier offert :Oui

INTÉGRALE DANSE

19 JANVIER 2023 - 17H15

CENTRE DES ARTS SHENKMAN



DANSE
Ontario

COORDONNÉES

CORPUS
Janin Goldman
admin@corpus.ca
647 520-5817

CORPUS DANCE PROJECTS - INTERVENTIONS DIVINES

Il y a dans chaque histoire un moment de désespoir où tout semble perdu : quand il n'y a plus de recours possible, il ne reste plus qu'à espérer d'une intervention divine. Imaginé en confinement, ce spectacle déambulatoire se veut être un remède ludique aux défis de l'année 2021, et de l'après COVID-19. Mettant en scène 5 comédiennes/chanteuses venant de tout horizon, dotées d'un talent indéniable, Interventions divines promet d'illuminer ces temps chaotiques. Le public rencontrera par hasard ces déesses ambulantes, ou sera témoin d'un rite transcendantal lors d'une intervention au coin d'une rue ou d'un parc public. Notre intention est d'offrir un moment de poésie, de beauté et d'espoir d'un soutien bienveillant venu de l'au-delà.

Public cible : Grand Public, Famille, Festival
Grand public : 3 500 \$ - 4 000 \$
Festival : 3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h (repérage)
Spectacle : 30 min.
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 13 à 17 ans
Artistes sur scène : 2
Montage : 10 min.
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 15 min.
Atelier offert : Oui

L'ÉCOLE
CATHOLIQUE

LA MEILLEURE ÉDUCATION EN ONTARIO

AVENIR

LE PLUS HAUT TAUX
DE DIPLOMATION EN ONTARIO



MonAvenir
ONTARIO



NOUVELON
PROVIDENCE



ecolescatholiquesontario.ca



Allo! Comment ça va?

PRENDS LE TEMPS DE NOUS PARLER
UN PEU DE TOI ET DE TES PROJETS!

SCANNE LE CODE ET
RÉPONDS À NOS QUESTIONS!



BARON*mag*

LE MÉDIA QUI SUPPORTE L'ENTREPRENEURIAT ET
LA CULTURE FRANCO-ONTARIENNE DEPUIS 2010.

BARONMAG.COM

VITRINES GRAND PUBLIC #2

19 JANVIER 2023 - 19H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN - SALLE HAROLD SHENKMAN

Une présentation de :

unikfm
94,5



© Teri Hofford

ART DE LA PAROLE

Ontario

COORDONNÉES

Performance Society
Stéphanie Morin-Robert
info@stephaniemorinrobert.com
514-688-3969

STÉPHANIE MORIN-ROBERT - *BLINDSIDE*

BLINDSIDE (angle mort) est une comédie multiprimée qui vous ouvrira les yeux sur la résilience, l'empathie et l'acceptation de soi. Dans ce morceau de bravoure captivant, Stéphanie Morin-Robert, qui dans sa bataille contre le cancer a perdu un œil, nous raconte sa vie lorsqu'elle n'a que 8 ans. Petite fille fougueuse, elle brandit son œil de verre comme une arme. Avec l'aide de son chat, une paire de lunettes de soleil, et un super pouvoir intempestif, elle découvrira vite qu'elle est capable d'affronter les brutes qui la tourmentent à sa nouvelle école et d'accepter son handicap. Ce spectacle percutant mêle humour, narration, jeu de marionnettes, travail audiovisuel et interactions avec le public. *BLINDSIDE* (angle mort) a été présenté près de 700 fois partout autour du monde en anglais et est maintenant disponible en français, la langue maternelle de l'artiste.

Public cible :Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artiste sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :1 h 15
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :500 \$ - 1 000 \$
Âge des participants :12 à 18 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :45 min.
Démontage :30 min.



© Ali Rodriguez-Benaidan

CHANSON/MUSIQUE *INDIE-ROCK*

Ontario

COORDONNÉES

JKB Production
Jose Bertrand
veronick@groupejkb.com
647 271-4783

MCLEAN - *MCLEAN*

Un pop/alternatif planant avec de riches harmonies et des rythmes envoûtants. En duo, c'est sa polyvalence musicale qui est apparente ; guitariste de formation classique, ses talents de compositeur et sa plume imagée sont aussi à l'évidence que sa dextérité comme instrumentiste. Acoustique, électrique, éclectique, il transporte son public dans un univers tout à lui.

Public cible :16-77 ans
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :75 min.
Démontage :1 h



© Ferline Baker

**CHANSON/MUSIQUE
MUSIQUE DU MONDE**

Ontario

COORDONNÉES

Ferline Regis
regis_ferline@yahoo.ca
613 808-6885

FERLINE REGIS - FERLINEREGIS

Finaliste de la Voix 2019, Ferline Regis, originaire d'Haïti, nous offre en quatuor, ou duo, une fresque musicale aux couleurs de l'Afrique, des Caraïbes et de l'Ontario-francophone. À travers des chansons inspirées de son vécu, Ferline invite les auditeurs et auditrices, à vivre dans l'amour, à s'accepter et à célébrer avec elle la richesse de la diversité musicale.

Public cible ...Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 000 \$ - 2 500 \$
Artistes sur scène :4 ou 2
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :8 à 18 ans
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h
Atelier offert :Oui



© Landon Johnson

**CHANSON/MUSIQUE
POP-FOLK**

Saskatchewan

COORDONNÉES

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com
514 887-7835

ÉTIENNE FLETCHER - ENTRE-DEUX

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien.

Public cible ...Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :45 min.
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :6 à 18 ans
Artistes sur scène :4
Montage :30 min.
Spectacle :50 min.
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui



CHANSON/MUSIQUE
ROCK, YÉYÉ, ROCK GARAGE
 Ontario

COORDONNÉES

Bonbonbon
 Cynthia Rousselle Blanchette
 cynthia@bonbonbon.ca
 514 291-0708

LÉONA - LÉONA - CANONS D'AMOUR

Léona est le nom de scène de Marie-Claire Cronier, autrice-compositrice-interprète franco-ontarienne. Son style, qui mélange yé-yé, garage et psychédéisme dans un emballage moderne rétro-futuriste, propose des grooves sensuels qui ne laissent personne en suspens. Ses chansons, plongées dans un univers imagé où le règne animalier reprend le dessus sur la bêtise humaine, emmènent l'auditeur dans un véritable voyage cosmique.

Public cible :Grand Public, Festival
 Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
 Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
 Artistes sur scène :4 ou 5
 Montage :1 h 30
 Spectacle :30 min. ou 1 h
 Démontage :30 min.



CHANSON/MUSIQUE
FOLK ROCK
 Ontario

COORDONNÉES

Groupe JKB
 Mathieu Raymond
 mathieu@groupejkb.com
 647 271-4783

CÉLESTE LÉVIS - SI TU VEUX TOUT SAVOIR

C'est avec transparence que Céleste Lévis vous invite à découvrir son nouveau spectacle *Si tu veux tout savoir* ; un spectacle qui entame les réflexions et les combats des dernières années. L'auteure-compositrice-interprète propose sur scène des pièces Indie/pop accompagnées de son band passionné et dévoué à la recherche sonore de son nouvel album. Tomber sous le charme de sa voix à la fois douce et puissante et laissez-vous transporter par ses histoires de rêves et d'espoir.

Public cible :Grand Public
 Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
 Festival :4 000 \$ +
 Artistes sur scène :4
 Montage :1 h
 Spectacle :1 h 30
 Démontage :1 h

BILLETTERIE • MARKETING • CONSEILS

+8000 ORGANISATEURS D'ÉVÉNEMENTS



 Événement

20 décembre 2022, 19h00
Québec, QC



 Événement

15 janvier 2023, 19h00
Québec, QC



REJOIGNEZ LE MOUVEMENT !

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE



VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

20 JANVIER 2023 - 9 H 30

ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE DE LA SALLE

Une présentation de :

GRUPE
MÉDIA

TFO



THÉÂTRE

Ontario

COORDONNÉES

Groupe JKB
Mathieu Raymond
mathieu@groupejkb.com
647 271-4783

AMANDINE ET ROSALIE - J'AIME MA FRANCOPHONIE!

Le projet jeunesse d'Amandine et Rosalie a 10 ans et pour l'occasion, un nouveau spectacle intitulé *J'aime ma francophonie!* est disponible. Les deux héroïnes ont reçu une mission spéciale, celle de préparer un grand jeu questionnaire sur la francophonie canadienne et la francophonie mondiale. Avec l'aide des élèves, elles découvriront les saveurs et les cultures du monde et en apprendront davantage sur la mélodie de nos accents qui composent notre beau et grand pays!

Public cible : Festival, Scolaire, Famille
Grand public : 1 000 \$ - 1 500 \$
Festival : 1 500 \$ - 2 000 \$
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : Élémentaire
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 40 min.
Démontage : 30 min.
Atelier offert : Oui



THÉÂTRE

THÉÂTRE MUSICAL

Québec

COORDONNÉES

Productions Josée Allard
Josée Allard
info@pjallard.ca
514 990-3333

BUZZ CUIVRES - CLASSIQUE

Buzz Cuivres se catapulte sous le chapiteau avec son maître de piste afin d'initier le jeune public à une variété de classiques de la musique provenant de divers univers. Imaginez! Ils accompagneront les prouesses des artistes du cirque : jongleur, magicien, funambule, avaleur de sabre, dompteur de lion et homme-canon qui vous en mettront plein la vue. Mais coup de théâtre! Les acrobates ont déserté le cirque, abandonnant ainsi nos musiciens à leur sort. Pour ne pas décevoir le public, ceux-ci s'attribueront alors les différents rôles, donnant lieu à des numéros loufoques. Ce spectacle marie de belle façon les prouesses clownesques, une qualité d'interprétation impeccable et des arrangements musicaux hautement créatifs.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 5 à 15 ans
Artistes sur scène : 6
Montage : 1 h
Spectacle : 55 min.
Démontage : 30 min.



**MULTI-ARTS
THÉÂTRE JEUNESSE ET
MUSICAL**

Québec

COORDONNÉES

GEMU

Hélène Lemay
info@gemu.ca
514 592-5505

GEMU - LA VIE EST MUSIQUE

Du matin au soir, la musique est partout dans nos vies. C'est ce que nous démontrons le spectacle LA VIE EST MUSIQUE en transformant un bruit banal en une fascinante expérience musicale d'une heure.

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :45 min.
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :4 à 12 ans
Artistes sur scène :4
Montage :45 min.
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui



ARTS DU CIRQUE

Québec

COORDONNÉES

Le Gros Orteil
Naomie Dufour-Blondeau
info@legrosorteil.com
438 492-6244

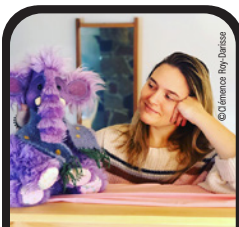
LE GROS ORTEIL - LES VOISINES

C'est l'histoire de deux voisines qui partagent une cour commune. Les deux femmes sont très différentes. L'une est plutôt ordonnée et organisée, tandis que l'autre est désordonnée et exubérante. Vous l'aurez compris, la deuxième dérange souvent la première! Finiront-elles par développer une amitié? C'est possible! Ce duo clownesque féminin saura vous faire rire à en pleurer!

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public :1 500 \$ - 2 000 \$
Festival :N.A.
Artistes sur scène :2
Montage :4 h
Spectacle :50 min.
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :5 à 12 ans
Artistes sur scène :2
Montage :2 h
Spectacle :50 min.
Démontage :45 min.
Atelier offert :Oui



THÉÂTRE
Ontario

COORDONNÉES

Théâtre Mauve Sapin
Kariane Lachance
mauvesapin@gmail.com
705 362-2825

THÉÂTRE MAUVE SAPIN - MAMUCHE

Mamuche est une pièce de théâtre qui plonge les spectateurs dans le monde imaginaire de Grace, une jeune fille vivant avec plusieurs troubles d'apprentissage. Occupés par leur séparation, les parents de Grace n'ont pas le temps et les ressources pour l'aider à s'épanouir. Ses défis en lecture et en écriture isolent la jeune fille des autres enfants de son village puisqu'elle n'apprend pas de la même façon qu'eux. Une chance que Grace est accompagnée dans cette grande aventure par son meilleur ami Mamuche, un mammouth en peluche qui la suit partout! Grâce à leur grande imagination, les deux amis partent à la recherche du bonheur au milieu des magnifiques paysages du nord de l'Ontario. Le spectacle *Mamuche* a été conçu pour être monté dans toutes sortes de lieux comme des gymnases d'école, des bibliothèques ainsi que dans de petites et moyennes salles de spectacle.

Public cible : Famille, Scolaire
Grand public :1 000 \$ - 1 500 \$
Festival :1 000 \$ - 1 500 \$
Artistes sur scène :3
Montage :1 h 30
Spectacle :45 min.
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :4 à 10 ans
Artistes sur scène :3
Montage :1 h 30
Spectacle :45 min.
Démontage :1 h
Atelier offert :Oui



ARTS DU CIRQUE
Québec

COORDONNÉES

Productions Prestigo Inc.
Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca
888 996-2443

ZAK - DOMPTEUR DE DÉFIS - ZAK - DOMPTEUR DE DÉFIS

Dans le tout nouveau spectacle officiel de la Zone Jeunesse de Radio-Canada, on découvre Zak, un artiste de cirque attachant et drôle qui a une passion bien particulière : c'est un dompteur de défis! Dynamique, curieux de tout et toujours cool - il cherche à repousser plus loin les limites du savoir à l'aide du moyen le plus ludique sur Terre : relever des défis et ainsi, participer au plus grand concours international de défis!

Public cible : Famille, Festival, Scolaire
Grand public :2 500 \$ - 3 000 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artiste sur scène :1
Montage :3 h
Spectacle :55 min.
Démontage :1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants :4 à 12 ans
Artistes sur scène :1
Montage :1 h 30
Spectacle :55 min.
Démontage :1 h
Atelier offert :Oui

NOUVEAU SPECTACLE MUSICAL 100% PARTICIPATIF

Version scolaire du grand succès international SAMAJAM

Sam & Ajam

**AVENTURIERS
DU RYTHME**

Percussions pour TOUS



SAMAJAM
VOUS êtes le Show

- > Audience Scolaire | Primaire | Secondaire
- > Sacs musicaux | Percussions pour TOUS!
- > Jeux vidéo musicaux participatifs
- > Français | Anglais
- > Disponible partout au Canada !

Informations :

AVENTURIERSDU RYTHME, WORLD



INTÉGRALE DE THÉÂTRE

20 JANVIER 2023 - 15H15

NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS



THÉÂTRE
THÉÂTRE PARTICIPATIF
Ontario

COORDONNÉES

Théâtre Catapulte
Martin Cadieux
vente@catapulte.ca
613 562-0851

THÉÂTRE CATAPULTE - NOMBRE

Inattendue et insolite, NOMBRE est une œuvre théâtrale participative conçue pour la salle de classe. Au début de l'expérience, les élèves reçoivent des instructions simples, à première vue anodines. Mais, par le biais d'un ingénieux système de chiffres, les voilà vite plongés au cœur d'un spectacle dont ils sont à la fois l'inspiration et les acteurs principaux. Guidés à distance par d'invisibles maîtres de jeu, une grande histoire palpitante émerge – la leur ! NOMBRE nous rappelle l'exquise singularité de l'échange humain et de l'importance que peut prendre une simple rencontre dans nos vies. Une création axée sur les thèmes de l'inter-connectivité et de la rencontre, qui offrira aux jeunes une expérience humaine et interactive singulière.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 0 \$ - 500 \$
Âge des participants : 12 à 18 ans
Artistes sur scène : 0 (2 en virtuel)
Montage : 20 min.
Spectacle : 45 à 60 min
Démontage : 10 min.



monAssemblée.ca



L'AFO offre une nouvelle série de
formations virtuelles et de CAP
2022-2023



DOMINION
CITY
BREWING CO.

TRÈS BONNE BIÈRE D'ICITTE

→VOLET PRO

→GRAND CONCOURS
HYDRO-QUÉBEC

→JAMAIS TROP TÔT

10 → 20 AOÛT 2023

Festival
international
de la chanson
de Granby

Granby
Municipalité

Québec

Carax

musification

Desjardins

STINGRAY

Hydro
Québec

FIGG

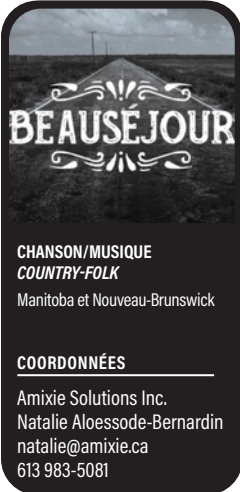
VITRINES GRAND PUBLIC #3

20 JANVIER 2023 - 19H30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN - SALLE HAROLD SHENKMAN

Une présentation de :

unikfm
94.5



BEAUSÉJOUR

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY-FOLK
Manitoba et Nouveau-Brunswick


COORDONNÉES

Amixie Solutions Inc.
Natalie Aloessode-Bernardin
natalie@amixie.ca
613 983-5081

BEAUSÉJOUR - MILLE APRÈS MILLE

Mille après mille, le nouveau spectacle du duo country-folk Beauséjour est un mélange des voix douces et mélodieuses de Jocelyne Baribeau (Manitoba) et Danny Boudreau (Nouveau-Brunswick) qui se reposent sur les notes nostalgiques du violon. Musicalement riche, ce montage de chansons classiques du répertoire country francophone, rend justice aux deux voix qui l'habillent et redonne une nouvelle vie à ces morceaux. Une recette gagnante qui met la table pour une série de reprises à découvrir avec le temps. Le groupe Beauséjour, nommé à 13 reprises et lauréat de 2 prix Willie - Gala country, ne déraie pas de sa cible, celui du « bon vieux country ». Ce duo pancanadien se fixe comme objectif de donner au public une envie de redécouvrir ce répertoire enraciné dans nos mémoires.

Public cible :Grand Public
Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
Festival :3 500 \$ - 4 000 \$
Artistes sur scène :4
Montage :1 h
Spectacle :1 h
Démontage :1 h



© Marie-Michèle Photographie

CHANSON/MUSIQUE
COUNTRY-FOLK
Nouveau-Brunswick

COORDONNÉES

Le Grenier Musique
Carol Doucet
carol@legreniermusique.com
506 850-2158

ÉMILIE LANDRY - ENFILER MES BOTTES

Émilie Landry est une auteure-compositrice interprète bilingue originaire de Campbellton au Nord du Nouveau-Brunswick. Depuis 2009, elle s'est fait remarquer de multiples événements de l'industrie musicale au Canada. Après des tournées en Europe et en Louisiane, elle s'est illustrée au Global Music Match 2021, Canadian Folk Music Awards et est lauréate de l'International Songwriters Day Song Contest 2021. Elle sort en octobre 2022 son nouvel album "Enfiler mes bottes". Dans ses textes, Émilie s'exprime avec sincérité et légèreté sur le thème des relations amicales ou familiales plus ou moins tumultueuses. L'artiste révèle une maturité qui ne peut être gagnée que par le chemin parcouru. Nul doute qu'Émilie Landry est l'étoile montante de l'Acadie!

Public cible :Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène :1 à 5
Montage :45 min.
Spectacle :55 min.
Démontage :35 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :2 000 \$ - 2 500 \$
Âge des participants :12 ans
Artistes sur scène :1 à 3
Montage :35 min.
Spectacle :50 min.
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui



© Mehdi Cayenne

CHANSON/MUSIQUE
POP

Ontario

COORDONNÉES

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com
514 887-7835

MEHDI CAYENNE - ANIMAL CHIC

Mehdi Cayenne, véritable bête de scène de la francophonie internationale, revient en force avec un nouveau spectacle électrisant, où un son plus électro-pop teinté de hip-hop qui laisse toute la place à son énergie légendaire. Plus accessible et canalisée que jamais, cette rage de vivre qui l'habite à été affûtée par des milliers de spectacles tant au Québec que dans chaque province du Canada, ainsi qu'en France, en Belgique, en Suisse, en Italie, en Russie et en Arménie. Avec un nouvel album dans le four pour 2023 et un triomphe de 6 prix Trille Or à l'été 2021, l'artiste s'en vient prêt à faire chauffer la place comme jamais!

Public cible : ...Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :2 000 \$ - 2 500 \$
Festival :2 500 \$ - 3 000 \$
Artistes sur scène :2
Montage :1 h
Spectacle :1 h 15
Démontage :45 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :1 000 \$ - 1 500 \$
Âge des participants :5 à 18 ans
Artistes sur scène :2
Montage :30 min.
Spectacle :50 min.
Démontage :30 min.
Atelier offert :Oui



© Frédéric Guitard

CHANSON/MUSIQUE
FOLK CONTEMPORAIN

Nouveau-Brunswick

COORDONNÉES

Agence Artistique Tsar
theatredutsar@dr.com
506 204-3874

JUSTIN GUITARD - LA LOI DU PLUS CORPS

Des anecdotes, des chansons et bien du plaisir. L'artiste pluridisciplinaire Justin Guitard, accompagné sur scène en voix par deux jeunes artistes, Marielle Fontaine et Noémie Robichaud, interprète des chansons de son premier album *La loi du plus corps* et raconte de manière humoristique des anecdotes liées à son passé de jeune chanteur vedette s'étant fait arnaquer par un faux agent d'artiste. Une histoire qui vous sidèrera et un spectacle qui saura autant vous faire rire que vous émuvoir.

Public cible : ...Grand Public, Famille, Festival, Scolaire
Grand public :3 000 \$ - 3 500 \$
Festival :3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène :4
Montage :30 min.
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :3 000 \$ - 3 500 \$
Âge des participants :12 ans et plus
Artistes sur scène :4
Montage :30 min.
Spectacle :1 h
Démontage :30 min.

©Jean-Charles Labaree



**CHANSON/MUSIQUE
FOLK INNU, POP INNUE,
TRADITIONNEL**

Québec

COORDONNÉES

Ruel Tourneur
Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com
514 887-7835

KATIA ROCK - UAOEN NUTA/TERRE DE NOS AÏEUX

Katia Rock, artiste multidisciplinaire innue, poursuit une carrière en arts de la scène depuis plus de 20 ans. Son univers musical s'inspire autant du milieu urbain que de son appartenance à sa communauté de Uashat-Mak-Maliotenam, à proximité de Sept-Îles sur la Côte-Nord. Avec une voix chaude, puissante et transcendante, elle compose et interprète des mélodies qui puisent leurs sources tant dans le répertoire ancestral de son peuple que dans la musique folk rock contemporaine fusion traditionnelle. Son premier album solo paru en juin 2022.

Public cible : Grand Public, Famille, Scolaire
Grand public : 2 500 \$ - 3 000 \$
Festival : 3 000 \$ - 3 500 \$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 30 min.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 1 500 \$ - 2 000 \$
Âge des participants : 10 à 18 ans
Artistes sur scène : 3
Montage : 35 min.
Spectacle : 50 min.
Démontage : 30 min.

©Vivien Duchéans



**CHANSON/MUSIQUE
FOLK/ROCK/POP/PUNK**

Ontario

COORDONNÉES

Productions PB5
Patrick Bourbonnais
patrick@productionspb5.com
343 999-9939

LES RATS D'SWOMPE - ÉLIXIR

Leur musique est sans contredit qualifiée de festive, entraînante, moderne, recherchée et corsée. Mais les Rats, sont plus que ça. La démarche artistique du nouvel album *Élixir* tente à démontrer la complexité des arrangements musicaux dans leurs compositions musicales. Le nouveau projet artistique des Rats bouscule la musique traditionnelle et transporte le folklore dans l'ère moderne. Un peu comme l'esprit créatif de CANO, l'objectif des Rats est d'actualiser et d'influencer les standards de la musique traditionnelle et créer leur propre sonorité. Cette vitrine aura pour but de démontrer les compositions musicales uniques du groupe et créer de nouveaux référents pour nos futures générations. À titre d'exemple, Groovy Aardvark ont réussi à interpréter et commercialiser les oeuvres de la Bottine Souriante et Félix Leclerc en chansons rock pour la prochaine génération. Les Rats d'Swompe atteindront le même résultat en francophonie canadienne, mais cette fois-ci, avec leur propre compositions originales. C'est ce que nous désirons démontrer lors de cette vitrine.

Public cible : Grand Public, Festival
Grand public : 4 000 \$ +
Festival : 4 000 \$ +
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

La



francofête
en
Acadie

à Dieppe

7 AU 12 NOVEMBRE 2023

VITRINES

DÉPÔT DES
CANDIDATURES

DÉBUT MAI 2023





LÀ OÙ LA « RADIO DE LA
COMMUNAUTÉ » DIFFUSE,
LA QUALITÉ DE VIE PREND UNE
TOUTE NOUVELLE COULEUR.

Le Mouvement des intervenants et des intervenantes en Communication Radio de l'Ontario (MICRO) regroupe cinq radios membres dont les bureaux sont situés à Hearst, Kapuskasing, Penetanguishene, Casselman et Ottawa.

CFRH
88,1 - 106,7

CINN911
106.7

unikfm
94,5

CKGN
99.7, 94.7
100.1

FM 92.1
EST ONTARIEN

La radio communautaire permet à la population de participer davantage à la vie de la communauté, suscite une activité importante dans la communauté desservie et aussi dans la création d'emplois. Cette vitalité contribue à la valeur ajoutée que la communauté francophone apporte à la vie ontarienne.

Dans le domaine culturel, la radio de la communauté francophone permet à la population de consommer une grande variété de musique française. Cet apport devient un véhicule important pour notre communauté francophone et francophile ainsi que pour nos artistes qui profitent de cette diffusion et du revenu généré.

MICRO, une voix qui porte... encore plus!

MICROONTARIO.CA

Contribuer aux arts de la scène en Ontario



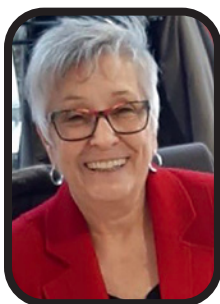
Choisir Desjardins,
c'est aussi appuyer
les événements
culturels comme
Contact ontariois.

 **Desjardins**

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES PLURIDISCIPLINAIRES

AFFILIÉS ET ASSOCIÉS



ACFO-SDG

Région - EST

Céline Baillargeon-Tardif • 146 C, avenue Chevrier • Cornwall (ON) K6H 1S1 • 613 933-8104
c.baillartdif@acfosdgc.ca • www.acfosdgc.ca

Organisme parapluie de la francophonie de Stormont, Dundas et Glengarry, l'ACFO-SDG est le carrefour des services communautaires et culturels novateurs au sein d'une communauté fière et diversifiée. Nos axes prioritaires sont : l'accueil et l'intégration des nouveaux arrivants, la mobilisation - rayonnement et célébration, la concertation - leadership et cohésion communautaire, le développement économique communautaire et la représentation.

PROGRAMMATION

Nous n'avons pas de série annuelle de spectacles, mais nous avons en moyenne 3 gros et 3 mini-spectacles par année ainsi qu'une dizaine d'ateliers de création (écriture, visuelle, musicale, etc.). Une programmation jeunesse de 3 spectacles et 3 ateliers d'arts sont offerts chaque année depuis quelques années.

CAPACITÉ DE LA SALLE

630



CENTRE CULTUREL FRONTENAC

Région - EST

Marie-Noël St-Cyr • 711, avenue Dalton • Kingston (ON) K7M 8N6 • 613 546-1331
ccfkingston@gmail.com • www.centreculturelfrontenac.com

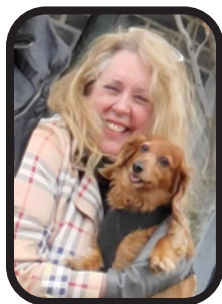
Le Centre culturel Frontenac est un point d'accès à la diffusion des arts et de la culture en français, inclusif, rassembleur et moteur de développement de la communauté de Kingston depuis 1980. Son équipe de divers horizons et dynamique met l'accent sur une expérience artistique unique entre les artistes et les publics. Le centre culturel Frontenac est doté d'une salle de spectacle professionnelle l'OCTAVE. Le centre culturel Frontenac produit également le seul magazine francophone en ligne de la ville, l'INFORMEL « Les arts et la culture francophone, une affaire de partage ».

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles (10 à 15), Skeleton Park Festival/Kingston Multicultural Arts Festival, Spectacles scolaires, Ateliers artistiques, Activités culturelles communautaires, Activités de médiation culturelle, Camp d'été artistique, publication de l'Informel tous les deux mois.

CAPACITÉ DE LA SALLE

248



CENTRE CULTUREL LE CHENAIL

Région - EST

Lynda Clouette-Mackay • 2, rue John - Hawkesbury (ON) K6A 0B6 • 613 632-9555
lechenail@gmail.com • www.lechenail1975.com

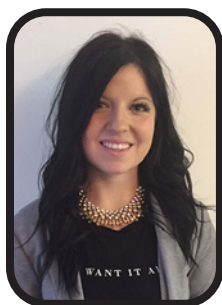
La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture et le patrimoine. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ses activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté. Une capacité de salle de 100 personnes à l'intérieur d'une maison du patrimoine circa 1832 sur la Rivière des Outaouais.

PROGRAMMATION

Série de spectacles musique, danse et théâtre, Galerie d'art et vernissage artistes canadiens et internationaux, Festival des Petits Sourires (enfants 5-17), Série Café Littéraires : auteurs canadiens, Série Café cinéma - films documentaires, Ateliers de médiation culturelle, Exposition des métiers d'arts (décembre), Exposition du patrimoine (saison estivale), Exposition Recycl'art; extérieur 12 mois.

CAPACITÉ DE LA SALLE

100



CENTRE CULTUREL LES TROIS P'TITS POINTS...

Région - EST

Marie-Claude Sabourin • 213, rue Main Nord - Alexandria (ON) K0C 1A0 • 613 525-3393
marie-claude@les3ptitspoints.com • www.centreculturelalexandria.com

Le Centre culturel Les trois p'tits points offre à sa clientèle diverses activités culturelles, sociales et artistiques en français. Il est doté d'une équipe dynamique et créative et diffuse plusieurs spectacles tout au long de l'année pour la communauté.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Expositions d'art visuel et vernissages.

CAPACITÉ DE LA SALLE

250, 300 et 400



CENTRE NATIONAL DES ARTS

Région - EST

Xavier Forget • 1, rue Elgin - Ottawa (ON) K1P 5W1 • 613 947-7000, poste 296
Xavier.Forget@nac-cna.ca • www.nac-cna.ca

Le Centre national des Arts est le seul centre des arts de la scène multidisciplinaire bilingue au Canada et l'un des plus grands établissements du genre au monde. Le CNA collabore avec des artistes et des organisations artistiques partout au Canada afin de créer une vibrante scène nationale dans le domaine des arts du spectacle, et agit comme catalyseur de la diffusion, de la création et de la transmission des savoirs d'un bout à l'autre du pays. Le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation :

l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais, le Théâtre autochtone, la Danse et CNA Présente.

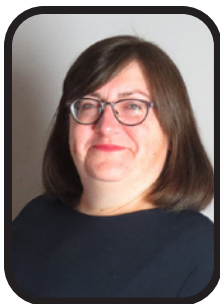
Le CNA privilégie les choix audacieux dans chacun de ses volets de programmation : l'Orchestre du CNA, le Théâtre français, le Théâtre anglais, le Théâtre autochtone, la Danse et CNA Présente.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'événements.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150, 300, 897 et 2 065



FESTIVAL FRANCO-ONTARIEN

Région – EST

Sophie Bernier • 450, rue Rideau, bureau 301 • Ottawa (ON) K1N 5Z4 • 613 321-0102
sophie@simoncic.ca • www.ffe.ca

Depuis plus de 40 ans, le Festival Franco-Ontarien est un événement majeur pour les francophones et francophiles de l'Ontario. Ce festival permet de célébrer la fierté culturelle française et plus particulièrement la communauté francophone ontarienne. Concerts, animations, découvertes artistiques, jeux forains, maquillage... bref, petits et grands y trouvent leur compte sur le majestueux site du Parc Major's Hill à Ottawa. Depuis la première édition du FRANCO, le public a eu l'occasion de voir et

d'entendre de prestigieux artistes franco-ontariens, canadiens et internationaux.

PROGRAMMATION

Matinée scolaire, Spectacles pour enfants, Spectacles pour tous, Conception de spectacles uniques, Animations et arts de rue, Concessions alimentaires.



LA MAISON DE LA FRANCOPHONIE D'OTTAWA (CMFO)

Région – EST

Marcel Morin • 2720, chemin Richmond • Ottawa (ON) K2B 6S2 • 613 296-6554
marcel.morin@cmfo.ca • www.cmfo.ca

La maison de la francophonie d'Ottawa est un lieu de prédilection pour tous les francophones et francophiles qui désirent se rassembler et échanger avec l'ensemble de la communauté francophone de la région de la Capitale nationale. Ce nouveau lieu phare de la francophonie ottavienne offre une multitude d'activités, en français, pour tous les francophones et francophiles de la région. Ce projet unique est le fruit d'une étroite collaboration entre la

Coopérative multiservices francophone de l'Ouest d'Ottawa inc. (CMFO) et le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO).

PROGRAMMATION

Ateliers artistiques pour la jeunesse, Série de spectacles francophones, Activités athlétiques, Camps d'été.

CAPACITÉ DE LA SALLE
200, 300 et 900



LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS

Région – EST

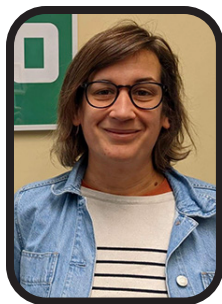
Danielle Le Saux-Farmer • 333, avenue King-Edward • Ottawa (ON) K1N 7M5 • 418 717-9213
artistique@catapulte.ca • www.nouvellescene.com

LNSGD est le centre francophone de production et de diffusion de théâtre professionnel des quatre compagnies fondatrices (Le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Compagnie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte) et résidentes. En mettant ses expertises au service de ses compagnies et de la création artistique, et en développant ses publics, LNSGD est le lieu où les communautés francophones de la région se rassemblent autour des arts vivants.

PROGRAMMATION

Saison théâtrale des quatre compagnies fondatrices et résidentes, Série multidisciplinaire (danse, performance, cinéma, arts visuels).

CAPACITÉ DE LA SALLE
40, 80, 125 et 173



MIFO

Région - EST

Anne Gutknecht • 6600, rue Carrière • Orléans (ON) K1C 1J4 • 613 830-6436, poste 285
agutknecht@mifo.ca • www.mifo.ca

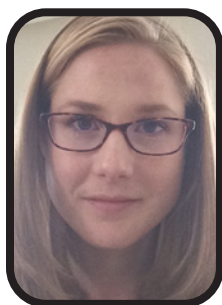
Depuis plus de 40 ans, le Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) met en lumière la culture francophone et favorise l'expression culturelle de la communauté d'Orléans. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre des programmes et des services variés en français dans les domaines artistiques, culturels et communautaires. Le MIFO est également le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des Arts Shenkman.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles multidisciplinaires, Galerie d'arts visuels et vernissages, Festival de film Objectif Cinéma Desjardins, Projections bimensuelles, Matinées scolaires, École de musique, Série d'ateliers artistiques.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150, 250 et 500



CLUB CULTUREL FRANCOPHONE DE THUNDER BAY

Région - NORD

Sarah Jacoba • 234, rue Van Norman • Thunder Bay (ON) P7A 4B8 • 807 633-4507
ccf.thunderbay@gmail.com • www.ccfthb.ca

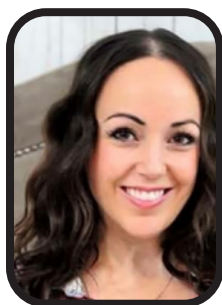
Le Club culturel francophone de Thunder Bay transmet les traditions canadiennes-françaises, tout en mettant en valeur la diversité culturelle de l'espace francophone du pays.

PROGRAMMATION

Spectacles, Ateliers artistiques, Ateliers cuisine, Expositions.

CAPACITÉ DE LA SALLE

70, 300 et 4 000



CENTRE CULTUREL LA RONDE

Région - NORD

Lisa Bertrand • 56-1500 promenade Riverside • Timmins (ON) P4R 1A1 • 705 267-8401
dg@larondetimmins.ca • www.larondetimmins.ca

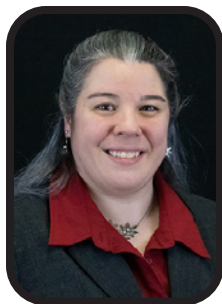
Le Centre culturel La Ronde a pour fonction d'animer et de stimuler la vie française au sein de la communauté. Les francophones, jeunes, adolescents, adultes et aînés, peuvent se regrouper dans un même endroit afin de préserver et de développer leur identité et leur culture. Les animations proposées permettent à tous de s'épanouir et de partager ensemble de bons moments.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Carnaval et Bal d'hiver, Saint-Jean-Baptiste, Patio « spectacles extérieurs de musique l'été ».

CAPACITÉ DE LA SALLE

100 à 740



CENTRE CULTUREL LES COMPAGNONS DES FRANCS LOISIRS

Région – NORD

Anne Brûlé • 681-A, rue Chippewa Ouest • North Bay (ON) PIB 6G8 • 705 472-5547
anne.brule@lescompagnons.org • www.centrecompagnons.ca

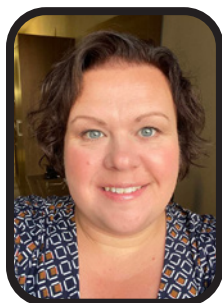
Les Compagnons est un organisme à but non lucratif, le diffuseur de spectacles francophones pour la région de North Bay. Nous sommes l'organisme rassembleur pour les francophones de North Bay et ses environs.

PROGRAMMATION

Série de spectacles et d'activités culturelles.

CAPACITÉ DE LA SALLE

20 à 200



CENTRE CULTUREL LOUIS-HÉMON

Région – NORD

Monique O'Hearn • 69, rue Birch, CP 219 • Chapleau (ON) POM 1K0 • 705 864-1126
hemoninc@gmail.com • www.quatrain.org/fr/cclh

Le Centre culturel Louis-Hémon est un organisme voué au développement et à l'épanouissement de la collectivité par la voie des arts et de la culture. Il possède 128 membres et dessert la communauté de Chapleau (population 2300).

PROGRAMMATION

Série de spectacles, Rencontres littéraires et de contes, Série de projets – artistes en milieu éducatif, Saint-Jean-Baptiste, Bal des chasseurs, Semaine de la Francophonie, Art visuel.

CAPACITÉ DE LA SALLE

150



CENTRE RÉGIONAL DE LOISIRS CULTURELS DE KAPUSKASING

Région – NORD

Lise Lavoie • 7, avenue Aurora • Kapuskasing (ON) P5N 1J6 • 705 335-8461
llavoie@centredeloisirs.ca • www.centredeloisirs.ca

Le Centre régional de Loisirs culturels de Kapuskasing a pour mandat d'initier, de parrainer et d'organiser des activités essentielles à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile de la région de Kapuskasing. Le Centre de Loisirs vise à développer, à sauvegarder et à diffuser les aspects artistiques, culturels, linguistiques, socio-communautaires et sportifs de la population francophone locale, régionale et provinciale. Il veut donc être le lieu de rencontres, d'activités et de regroupements pour des gens de tout âge qui partagent des intérêts communs,

c'est-à-dire, qui désirent vivre et créer en français, afin de préserver et de faire évoluer leur langue, leur culture et leur patrimoine.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles, Festival de la St-Jean, Foire artisanale, Galerie d'art, Soirée de la Femme, Festiglace/Winterfest, Découvertes locales, Événements spéciaux.

CAPACITÉ DE LA SALLE

550



CONSEIL DES ARTS DE HEARST

Région - NORD

Valérie Picard - 75, 9^e rue, CP2350 - Hearst (ON) P0L 1N0 - 705 362-4900
dg@conseildesartsdehearst.ca - www.conseildesartsdehearst.ca

Le Conseil des Arts de Hearst (CAH), fil conducteur d'une communauté active, développe un intérêt pour les arts et la culture francophone sous toutes ses formes et favorise le rayonnement d'artistes de langue française en Ontario par l'entremise d'une programmation variée.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles (musique, théâtre, conte, danse, variétés, humour) ainsi que des événements accompagnateurs en développement de public, Festival de musique classique, Soirées-bénéfices, Festival Coup de cœur francophone, Galerie d'art, Foire artisanale, Festival multidisciplinaire *Hearst sur les planches*.

CAPACITÉ DE LA SALLE

500



LA SLAGUE DU CARREFOUR FRANCOPHONE DE SUDBURY

Région - NORD

Stéphane Gauthier - 14, rue Beech - Sudbury (ON) P3C 1Z2 - 705 675-6493
laslague@carrefour.ca - www.laslague.ca

La Slague est un diffuseur de spectacles d'artistes francophones dans le Grand Sudbury. Ses origines remontent aux années '60 quand La Slague accueillait des artistes comme Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland et témoignait de la naissance de grandes carrières comme celle de CANO et Robert Paquette dans les années 70. Aujourd'hui, La Slague et sa petite sœur La Slague jeunesse offrent avec panache une programmation éclectique qui touche autant les enfants, les adolescents et les adultes adeptes de découvertes, que ceux qui ont soif de valeurs sûres ou de variétés. La Slague mise sur l'émergence en Ontario français, entre autres à la Nuit émergente et ne recule pas devant le parrainage de

nouveaux projets. La Slague jeunesse se spécialise en programmation pour la petite enfance et présente annuellement le Festival petits bonheurs Nouvel-Ontario.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles comprenant de la musique avec des artistes émergents et des artistes bien établis, de l'humour et de la variété, une série de spectacle pour enfants avec La Slague jeunesse et de petits festivals tels que La Nuit émergente, le Festival Petits bonheurs et le French Fest.

CAPACITÉ DE LA SALLE

120 à 684



MICRO

Région - NORD

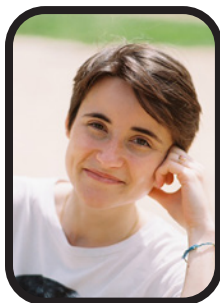
Marie-Gaëthane Caissie - 1004, rue Prince - Hearst (ON) P0L 1N0 - 705 549-4040
dg@microontario.ca - www.microontario.ca

Chez-nous en Ontario... Chef de fil dans le secteur des communications, le Mouvement des intervenant.e.s en communication radio de l'Ontario (MICRO) est un organisme provincial qui représente la radio de la communauté à titre d'outil par excellence de la promotion et de développement de la francophonie. MICRO et ses membres se mobilisent pour une promotion

accrue auprès des partenaires et de la communauté en se positionnant de façon stratégique dans le milieu

PROGRAMMATION

Service de vente publicitaire provinciale.



THÉÂTRE DU NOUVEL-ONTARIO

Région - NORD

Dillon Orr - 21, boul. Lasalle - Sudbury (ON) P3A 6B1 - 705 525-5606, poste 2
artistique@letno.ca - www.letno.ca

Ancrée dans le Nord de l'Ontario, le Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO) est une compagnie de théâtre professionnelle qui développe, crée, diffuse, accueille et fait rayonner des œuvres théâtrales contemporaines, en privilégiant la dramaturgie franco-ontarienne. À titre de diffuseur spécialisé en théâtre, le TNO accueille des pièces pour adultes et pour la jeunesse.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles théâtraux (adultes et jeunesse), accompagné d'activités de médiation artistique et de développement des publics.

CAPACITÉ DE LA SALLE

105

ALLIANCE FRANÇAISE DE TORONTO

Région - SUD

Olimpia Lombardi - 24, rue Spadina Road - Toronto (ON) M5R 2S7 - 416 922-2014, poste 35
olimpia@alliance-francaise.ca - www.alliance-francaise.ca

Établie à Toronto en 1902, l'Alliance Française de Toronto est une association à but non lucratif avec statut de charité 100% canadienne qui offre à la communauté du Grand Toronto un large éventail de cours de français comme seconde langue. L'AFT a démontré son potentiel et sa vitalité pour devenir la plus grande école de langue française au Canada, la 1ère Alliance Française d'Amérique du Nord et 6ème du monde avec plus de 7000 étudiants.

En tant que diffuseur culturel francophone, l'AFT s'engage auprès du public de la grande région de Toronto afin de proposer chaque année une programmation culturelle audacieuse mettant en avant la diversité et la richesse des artistes d'expression française.

L'AFT occupe une place unique sur la scène artistique torontoise en

proposant une programmation culturelle pluridisciplinaire en français. Avec chaque année, plus de 100 événements et plus de 150 artistes invités, l'Alliance Française de Toronto est devenue un lieu incontournable de la francophonie. Implantée à Toronto depuis plus de 118 ans, l'Alliance Française fait partie intégrante de la vie culturelle de la ville et permet aux francophones et francophiles d'asseoir leur soif de découvertes artistique et linguistique.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles : 15 concerts, 3 ou 4 pièces de théâtre, 10 spectacles jeune public, 30 conférences, 35 projections de films, 8 expositions incluant des vernissages, 10 à 15 ateliers, 15 représentations scolaires.

CAPACITÉ DE LA SALLE

65, 75 et 147



CARREFOUR COMMUNAUTAIRE FRANCOPHONE DE LONDON

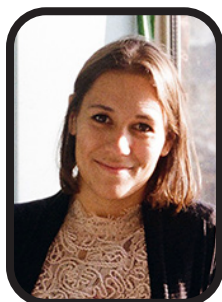
Région – SUD

Maria Banuelos - 920, rue Huron - London (ON) N5Y 4K4 - 519 673-1977
maria.banuelos@ccflondon.ca - www.ccflondon.ca

Le centre communautaire francophone de London est le carrefour de la communauté francophone dans la région de London-Middlesex. Il joue le rôle de rassembleur et de leader auprès de la communauté afin d'assurer la vitalité de la francophonie dans les domaines de la culture, des arts, des loisirs, des sports et de l'engagement communautaire.

PROGRAMMATION

Activités familiales, Programmes pour les jeunes, Journées célébratoires.



CENTRE FRANCOPHONE HAMILTON

Région – SUD

Julie Jardel - 56, rue Mulbery - Hamilton (ON) L8R 2C7 - 905 547-5702
info@centrefrancais.ca - www.centrefrancais.ca - www.francofesthamilton.ca

Le Centre francophone Hamilton est un organisme multidisciplinaire qui assure des services communautaires, diffuse les arts et la culture francophone à Hamilton. Dans cette optique, il coordonne des camps de jour, des initiatives de développement économique et des activités culturelles permettant rencontres, rassemblements, divertissements, ententes et surtout le partage en français entre francophones et francophiles. C'est un lieu qui nourrit et accompagne les artistes locaux et franco-canadiens dans leur développement et aide à la diffusion de leurs travaux. Les activités s'adressent à tous les amoureux

de la langue française, sans distinction de nationalité ou de langue maternelle.

PROGRAMMATION

Festival FrancoFEST (juin 2022), ateliers en milieu scolaire, résidences de création artistique, ciné-club et présentation de films francophone, club de lecture, randonnées guidées, cercles de conversation, yoga, ateliers d'arts visuels, concerts francophones présentés lors de festivals locaux anglophones, soirées communautaires, club LGBTQIA...

CAPACITÉ DE LA SALLE

150



CONSEIL DES ORGANISMES FRANCOPHONES DE LA RÉGION DE DURHAM

Région – SUD

Éleine Legault - 57, rue Simcoe Sud, bureau 2D - Oshawa (ON) L1H 4G4 - 905 434-7676
elegault.arts@cofrd.org - www.cofrd.org

Le COFRD a comme mission d'œuvrer au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la population d'expression française de la région de Durham. Le COFRD concentre ses énergies à se doter d'une programmation diversifiée et de qualité tout en augmentant le nombre de ses présentations culturelles. Le COFRD présente des artistes et des événements artistiques nouveaux, parfois inédits, mais

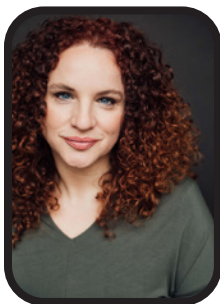
toujours intéressants et créatifs pour rejoindre un public encore plus vaste.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et ateliers arts visuels, troupe communautaire

CAPACITÉ DE LA SALLE

150 et 350



LA CLÉ

Région – SUD

Julie-Kim Beaudry • 63, rue Main, CP 5099 • Penetanguishene (ON) L9M 2G3
705 549-3116, poste 7166 • lacle@lacle.ca • www.lacle.ca

La Clé est l'organisme culturel et multiservice francophone du comté de Simcoe. Elle veille à la promotion et à la défense de la langue française ainsi qu'à l'épanouissement de la culture franco-ontarienne. Sa saison artistique comprend quatre séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon) et rejoint une vaste clientèle de francophones et de francophiles de partout dans le comté. Elle accueille des artistes provenant d'un océan à l'autre tout en mettant en valeur le talent local.

PROGRAMMATION

Séries de spectacles (grand public, jeunesse, humour, spectacles de salon), Festivals, Activités jeunesse, Spectacles scolaires, Événements communautaires, Chorale, Troupe de théâtre communautaire.

CAPACITÉ DE LA SALLE

120 et plus



THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO (TFT)

Région – SUD

Mathieu Taillardas • 21, rue Collège, bureau 610 • Toronto (ON) M5G 2B3
416 534-7303, poste22 • mtaillardas@theatrefrancais.com • www.theatrefrancais.com

Le Théâtre français de Toronto (Tft) est à l'image de sa métropole : un carrefour, un centre de création artistique ouvert à la pluralité et un lieu de découvertes. Le Tft est une compagnie de répertoire et de création. Il s'adresse aux amateurs de théâtre en français. Il accompagne ses publics afin de favoriser leur découverte et leur appréciation du théâtre.

PROGRAMMATION

Série annuelle de spectacles et d'activités de médiation culturelle.

CAPACITÉ DE LA SALLE

64, 147, 169 et 244



LE CONSEIL DES ARTS DE NIPISSING OUEST

Région – SUD

Marc Lavigne • 90, rue Main • Sturgeon Falls (ON) P2B 2Z7 • Tél. : 705-498-7778
marc.lavigne@bell.net • www.lecano.ca

Le Conseil des Arts de Nipissing Ouest - CANO est le seul diffuseur de spectacles professionnellement reconnu dans le Nipissing Ouest. Il offre une programmation artistique et culturelle variée s'adressant prioritairement à une clientèle francophone et francophile. Toutefois en 2018, Le CANO entreprend un virage et présente des spectacles et des activités culturelles dans les deux langues officielles afin de mieux desservir l'ensemble de la population du Nipissing Ouest. L'organisme agit comme

moteur de divertissement social inclusif, tout en agissant comme levier de la promotion du tourisme culturel dans le Nipissing Ouest.

PROGRAMMATION

Événements professionnels ciblés pour le grand public de médiation culturelle.

CAPACITÉ DE LA SALLE

175 à 500

RÉPERTOIRE DES DIFFUSEURS

MEMBRES SCOLAIRES



CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DU CENTRE-EST (CECCE)

Région - EST

Martin Laporte • 4000, rue Labelle • Ottawa (ON) K1J 1A1 • 613 744-2555
laporm@ecolecatholique.ca • www.ecolecatholique.ca

Chef de file reconnu pour la transformation de l'expérience d'apprentissage, l'excellence et la bienveillance de ses écoles catholiques et sa synergie avec la communauté, le CECCE, avec près de 26 000 élèves fréquentant 44 écoles élémentaires, 13 écoles secondaires et une école pour adultes, est le plus grand réseau canadien d'écoles de langue française à l'extérieur du Québec.

Écoles élémentaires : 44 • Écoles secondaires : 13 • Centre d'éducation aux adultes : 1



CONSEIL DES ÉCOLES PUBLIQUES DE L'EST DE L'ONTARIO (CEPEO)

Région - EST

Éric Barrette • 2445, boulevard St-Laurent • Ottawa (ON) K1G 6C3 • 613 742-8960, poste 2057
eric.barrette@cepeo.on.ca • www.cepeo.on.ca

Les 43 écoles du Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario (CEPEO) forment aujourd'hui plus de 17 000 citoyens de demain. Nos écoles, toujours à l'avant-garde, proposent une approche pédagogique novatrice dans un climat propice au bien-être inclusif de nos élèves. Normal, puisqu'il faut être en avance sur son temps pour enseigner l'avenir.

Écoles élémentaires : 25 • Écoles secondaires : 12 • École des adultes : 1 • École spécialisée : 1
Centres d'éducation permanente : 1 (4 campus Casselman, Cornwall, Rockland, Alexandria)



CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DE L'EST ONTARIEN (CSDCEO)

Région - EST

Anik Phillion • 875, chemin de comté 17 • L'Orignal (ON) K0B 1K0 • 613 443-4555
anik.phillion@csdceo.org • www.csdceo.ca

Le Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien (CSDCEO) est le plus grand réseau d'écoles de langue française dans les comtés de Stormont, Dundas, Glengarry, Prescott et Russell. Il assure l'éducation à plus de 10 000 élèves répartis dans 25 écoles élémentaires et 7 écoles secondaires. La mission du CSDCEO est, au sein d'une société diverse, stimuler chez l'élève une conscience écocitoyenne et une volonté à vouloir changer le monde en l'accompagnant vers sa réussite, son cheminement de foi catholique et d'identité francophone.

Écoles élémentaires : 27 • Écoles secondaires : 7



CONSORTIUM CENTRE JULES-LÉGER (CCJL)

Région – EST

Farouk Bouanane • 281, avenue Lanark • Ottawa (ON) K1Z 6R7 • 613 791-0524

SRV : 819-253-0186 • Bureau : 613 761-9300 poste 28257

Sans frais : 1 866 390-3670 poste 28257 • farouk.bouanane@ccjl.ca • www.ccjl.ca

Une institution provinciale francophone offrant une éducation spécialisée en Ontario pour les enfants ayant des troubles sévères d'apprentissage ou qui sont sourds ou malentendants, qui sont aveugles ou en basse vision ou qui sont sourds et aveugles.



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DE DISTRICT DES GRANDES RIVIÈRES (CSCDGR)

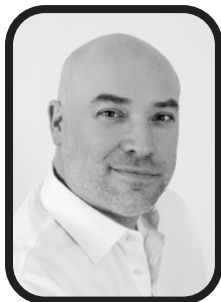
Région – NORD

René Gaudreau • 896, promenade Riverside • Timmins (ON) P4N 3W2 • 705 267-1421

rene.gaudreau@cscdrg.education • www.cscdrg.education

Le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières est situé dans le Nord-Est de l'Ontario. Il regroupe 28 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires réparties sur la route 11, entre New Liskeard et Hearst, en incluant les villes de Timmins, Foleyet et Gogama, pour un grand total de plus de 7 000 élèves.

Écoles élémentaires : 28 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE FRANCO-NORD (CSCFN)

Région – NORD

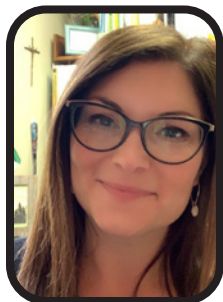
Luc Larocque • 681-C, rue Chippewa Ouest • North Bay (ON) P1B 6G8 • 705 498-2081

larocqu@franco-nord.ca • www.franco-nord.ca

Au Conseil scolaire catholique Franco-Nord, l'élève est numéro 1, 100 % du temps. Le conseil offre une éducation catholique de langue française et de qualité supérieure dans ses écoles élémentaires et secondaires situées à Astorville, Bonfield, Mattawa, North Bay, River Valley, Sturgeon Falls, Verner et Thorne. En raison d'une éducation multi-dimensionnelle, nos élèves ont l'occasion de se développer à tous les plans, y compris les plans culturel et spirituel. Les diplômés atteignent un bilinguisme de haut niveau, leur permettant de poursuivre leurs études postsecondaires en français ou en anglais, à travers le monde! L'École catholique : la meilleure éducation de langue française en Ontario!

Écoles élémentaires : 12 • Écoles secondaires : 3





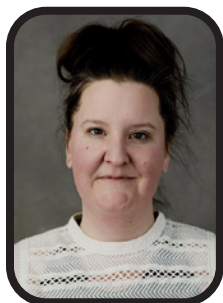
CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE DU NOUVEL-ONTARIO (CSC NOUVELON)

Région - NORD

Julie Lancup - 201, rue Jogues - Sudbury (ON) P3C 5L7 - 705 673-5626, poste 423
Sans frais : 1 800 259-5567 - julie.lancup@nouvelon.ca - www.nouvelon.ca

Le Conseil scolaire catholique Nouvelon (CSC Nouvelon) réunit 5 900 élèves dans 27 écoles élémentaires, une école virtuelle et 10 écoles secondaires. Fier de son identité catholique et francophone, le CSC Nouvelon offre une éducation catholique de langue française dans un milieu d'apprentissage accueillant, engageant, novateur, durable, sain et sécuritaire centré sur le Christ. Nous visons l'épanouissement du double héritage de chaque élève afin qu'il prenne fièrement sa place dans la société.

Écoles élémentaires : 28 • Écoles secondaires : 9 • Centre d'éducation aux adultes : 1



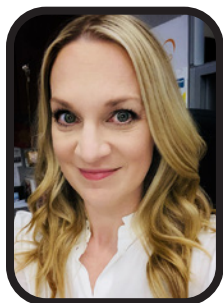
CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU GRAND NORD DE L'ONTARIO (CSPGNO)

Région - NORD

Natalie Lalonde - 37, boulevard Lasalle - Sudbury (ON) P3A 1W1 - 705 671-1533, poste 2227
natalie.lalonde@cspgno.ca - www.cspgno.ca

Reconnu pour son innovation et son ouverture sur le monde, le CSPGNO offre une éducation publique de langue française de la plus grande qualité dans 15 écoles élémentaires et 8 écoles secondaires dans les communautés de Markstay, Noëville, la Ville du Grand Sudbury, Elliot Lake, Blind River, Sault-Ste-Marie, Wawa, Dubreuilville, Marathon, Manitouwadge et Longlac.

Écoles élémentaires : 15 • Écoles secondaires : 8



CONSEIL SCOLAIRE PUBLIC DU NORD-EST DE L'ONTARIO (CSPNE)

Région - NORD

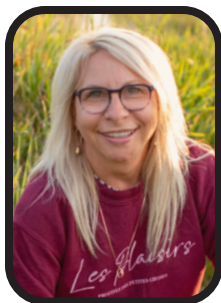
Natasha Lessard - 820, promenade Lakeshore - North Bay (ON) PIB 9T5 - 705 472-3443, poste 10316
natasha.lessard@cspne.ca - www.cspne.ca

Vision : Une place pour chacun, la réussite pour tous!

Mission : Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSPNE) offre une éducation de langue française de la petite enfance jusqu'à la réussite des études secondaires et s'engage à former des citoyennes et des citoyens responsables.

Écoles élémentaires : 9 • Écoles secondaires : 6 • Centres d'apprentissage du Nord-Est de l'Ontario : 4





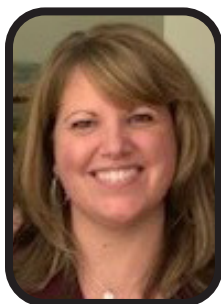
CONSEIL SCOLAIRE DE DISTRICT CATHOLIQUE DES AUBURES BORÉALES (CSDCAB)

Région – NORD

Nancy Fournier-Leclerc • 584, Red River, Suite 200 • Thunder Bay (ON) P7B 1H3 • 1807-343-4069
nfournierleclerc@csdcab.on.ca • www.csdcab.on.ca

Nos écoles offrent à nos élèves une éducation catholique de langue française de qualité dans un milieu d'apprentissage chaleureux, sécuritaire et inclusif. Elles contribuent de façon tangible au rayonnement de la francophonie dans le Nord-Ouest de l'Ontario en assurant le mandat de protéger, de valoriser et de transmettre la langue et la culture françaises.

Écoles élémentaires : 9 • École secondaire : 1



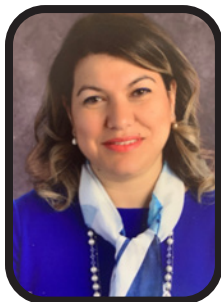
CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE MONAVENIR (CSC MONAVENIR)

Région – SUD

Joanne Johnson • 110, avenue Drewry • Toronto (ON) M2M 1C8 • 705 930-2096
jjohnson@cscmonavenir.ca • www.cscmonavenir.ca

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir offre à l'élève une éducation de qualité dans un milieu de vie catholique et francophone où le respect de la personne, le sens d'appartenance à la collectivité franco-ontarienne, la promotion de l'excellence et l'équité sont des valeurs visibles et essentielles à son épanouissement. Le Conseil scolaire catholique MonAvenir est fier de consacrer une place privilégiée aux arts dans ses écoles.

Écoles élémentaires : 50 • École intermédiaire : 1 • Écoles secondaires : 11 • Écoles élémentaires/secondaires : 2



CONSEIL SCOLAIRE VIAMONDE (CSV)

Région – SUD

Anjali Hall • 1 promenade Vanier • Welland (ON) L3B 1A1 • 905 455-0109, poste 43507
halla@csviamonde.ca • www.csviamonde.ca

Le Conseil scolaire Viamonde c'est un conseil et des écoles dédiés d'abord aux élèves et leur offrant une formation influencée par des valeurs éducatives orientées vers l'éthique, l'engagement, l'effort, la générosité, le partage et le respect de la diversité culturelle. Les processus d'apprentissage et les compétences visées y sont d'une excellente qualité et susceptibles de rendre les élèves aptes à actualiser leur projet de vie dans une société moderne. Le CSViamonde s'étend d'ouest en est de Windsor à Trenton et du nord au sud de Penetanguishene à la région de Niagara. Il offre des services à plus de 13 000 élèves dans 56 écoles de langue française. Notre devise « Franchement exemplaire », nos écoles ne suivent pas les meilleures pratiques, elles les définissent!

Écoles élémentaires : 41 • Écoles secondaires : 15





CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE PROVIDENCE (CSCP)

Région - SUD

Avery Tracey - 7515, promenade Forest Glade - Windsor (ON) N8T 3P5
519 948-9227, poste 830150 - tracaver@cscprovidence.ca - www.cscprovidence.ca

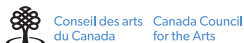
Dans une ambiance scolaire catholique, francophone et accueillante, le Conseil scolaire catholique Providence offre une éducation de qualité qui permet à chaque élève de grandir et de s'épanouir pleinement sur le plan spirituel, moral, culturel, intellectuel, social et physique, tout en lui donnant l'occasion de participer activement au développement de sa communauté et à celui du monde entier.

Écoles élémentaires : 22 - Écoles secondaires : 7



L'AAOF,
DES AUTEURS
ET DES AUTRICES
À DÉCOUVRIR !

aaof.ca



CONTACT Ouest 2023

DU 21 AU 24 SEPTEMBRE 2023

**Contact Ouest, le marché francophone
des arts de la scène de l'Ouest et du
Nord canadien.**

Le Réseau des grands espaces, producteur du
Contact Ouest, vous attend en grand nombre
lors de la 16^e édition du Contact Ouest en
septembre prochain.



RÉSEAUX DE DIFFUSION



RADARTS INC.

Jacinthe Comeau • Directrice générale • RADARTS inc. • 4260, rue Principale
Tracadie (NB) E1X 1B9 • 506 395-6383 • info@radarts.ca • www.radarts.ca

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. Le réseau inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène dans les communautés francophones des provinces atlantiques.



RÉSEAU CENTRE

Brigitte Messier • Directrice générale • 153, rue Lewis Ouest • Waterloo (QC) J0E 2N0
450 539-2014 • direction@reseaucentre.qc.ca • www.reseaucentre.qc.ca

Réseau Centre est un regroupement québécois de 23 diffuseurs pluridisciplinaires répartis sur les territoires de la Capitale-Nationale, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches, de l'Estrie, de la Mauricie et de la Montérégie. Il a pour mission de soutenir ses membres dans le développement des arts de la scène. Il a pour mandat d'améliorer l'accès de la population à un éventail diversifié de spectacles et de faire en sorte que ses membres se donnent collectivement les moyens d'assurer une diffusion optimale des arts de la scène.



ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES DIFFUSEURS DE SPECTACLES - RIDEAU

Julie-Anne Richard • Directrice générale • 1550, boul. Saint-Joseph est • Montréal (QC) H2J 1M7
514 598-8024 • direction@associationrideau.ca • www.associationrideau.ca

Fondé en 1978, RIDEAU est l'Association professionnelle des diffuseurs de spectacles. Ses 168 membres, dont les activités visent à favoriser l'accès de la population à une offre artistique diversifiée et de qualité, sont répartis sur tout le territoire québécois et en francophonie canadienne. RIDEAU travaille au développement et à la reconnaissance du secteur d'activité de ses membres ainsi qu'à la promotion de leurs besoins, droits et intérêts. Sa mission s'incarne en des initiatives favorisant la professionnalisation des diffuseurs, la réalisation de son événement annuel et par le développement de ressources variées allant de l'information à la mutualisation de services. Chaque année, RIDEAU organise le plus important rendez-vous francophone des professionnels des arts de la scène en Amérique. La prochaine édition aura lieu du 12 au 16 février 2023 à Québec.



RÉSEAU DES GRANDS ESPACES (RGE)

Sylvain Aumont • Directeur général • 43, rue Marion • C.P. 47026 • Winnipeg (MB) R2H 3G9
1 604-345-1645 • direction@reseaugrandsespaces.ca • www.reseaugrandsespaces.ca

Le Réseau des grands espaces rassemble les diffuseurs francophones des arts de la scène provenant du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta, de la Colombie-Britannique, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Sa mission est d'appuyer la diffusion professionnelle des arts francophones dans l'Ouest et le Nord canadiens en facilitant les rencontres entre artistes et diffuseurs et en favorisant l'œuvre artistique provenant de cette région. Le RGE coordonne la tenue du seul marché francophone des arts de la scène francophone dans l'Ouest et le Nord canadiens, le Contact Ouest. Le prochain Contact Ouest aura lieu en septembre 2023.



RÉSEAU DES ORGANISATEURS DE SPECTACLES DE L'EST DU QUÉBEC (ROSEQ)

Frédéric Lagacé • Directeur général • 70, rue Saint-Germain Est, bureau 107 • Rimouski (QC) G5L 7J9
418 723-4323 • direction@roseq.qc.ca • www.roseq.qc.ca

Le ROSEQ regroupe 32 membres diffuseurs installés dans les salles de spectacles de Lévis à Natashquan, en passant par les Îles-de-la-Madeleine. Il permet la concertation de ces lieux uniques et favorise, facilite, stimule la circulation de spectacles depuis 40 ans!



RÉSEAU SCÈNES

Manon Morin • Directrice générale • 11132, rue Jeanne-Mance • Montréal (QC) H3L 3C6
514 331-0603 • mmorin@reseauscenes.com • www.reseauscenes.com

Réseau Scènes est un organisme à but non lucratif qui regroupe et représente des diffuseurs pluridisciplinaires professionnels en arts de la scène, œuvrant sur le territoire du grand Montréal et des régions avoisinantes. Depuis 1989, Réseau Scènes travaille en collégialité pour développer et soutenir la diffusion de spectacles créés par des artistes établis ou émergents. Ses actions s'appuient sur les cinq mandats suivants : animer la concertation entre les diffuseurs et les mobiliser sur des enjeux communs, représenter les diffuseurs et coopérer avec les partenaires du milieu artistique et culturel, favoriser l'enrichissement des programmations, soutenir la sensibilisation et le développement des publics et contribuer à la professionnalisation et à l'évolution des pratiques.



La Maison de la francophonie d'Ottawa

Fière de représenter plus de
72 différentes communautés !

Fière de soutenir et de contribuer
à l'essor du milieu artistique !



cmfo.ca

ORGANISMES DE SERVICE DES ARTS



ALLIANCE CULTURELLE DE L'ONTARIO (ACO)

Lisa Breton • Coordonnatrice générale • 133, rue Dalhousie • Ottawa (ON) K1N 7C2
289-527-5757 • bretonlisam@gmail.com • www.allianceculturelle.org

L'Alliance culturelle de l'Ontario se veut un forum d'échange et de collaboration entre toutes les intervenantes et tous les intervenants artistiques et culturels de l'Ontario français. Elle agit à tous les niveaux décisionnels pour assurer le positionnement de l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans la société. Elle appuie le développement et favorise l'actualisation des arts et de la culture par des initiatives de rayonnement, de recherche et de communication.



ASSOCIATION DES AUTEURES ET AUTEURS DE L'ONTARIO FRANÇAIS (AAOF)

Yves Turbide • Directeur général • 335-B, rue Cumberland • Ottawa (ON) K1N 7J3
613 744-0902 • dg@aaof.ca • www.aaof.ca

Fondée en 1988, l'AAOF est un organisme de développement au service de ses membres et de leurs œuvres. Son activité fait valoir leurs intérêts et favorise leur rayonnement dans la francophonie.



ASSOCIATION CANADIENNE DES ORGANISMES ARTISTIQUES (CAPACOA)

Chandel Gambles • Gestionnaire de l'adhésion et des programmes
17, rue York, suite 200 • Ottawa (ON) K1N 5S7
613 562-3515 • mail@capacoa.ca • www.capacoa.ca

La Canadian Association for the Performing Arts/Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA) soutient le milieu de la tournée et de la diffusion des arts de la scène au Canada. CAPACOA appuie le développement des compétences, le transfert de connaissances, l'avancement des politiques, la collaboration et l'innovation dans les arts de la scène.



ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DE LA CHANSON ET DE LA MUSIQUE (APCM)

Thomas Kriner - Directeur général, développement et partenariats
310-261, chemin Montréal - Ottawa (ON) K1L 8C7
613 745-5642, poste 3 - thomas@apcm.ca - www.apcm.ca

L'Association des professionnels et professionnelles de la chanson et de la musique (APCM) est une des références incontournables de la musique franco-canadienne. Elle travaille à la diffusion de produits culturels, à la promotion des artistes membres de l'association (auteurs, compositeurs, interprètes), au développement ainsi qu'à l'épanouissement de la chanson et de la musique francophone de l'Ontario et de l'Ouest canadien. À travers les différentes étapes de sa chaîne artistique, notamment le Festival de musique en milieu scolaire Quand ça nous chante, ou encore le soutien en début de carrière avec les résidences artistiques Rond Point, l'APCM s'assure d'encadrer les artistes émergents de la communauté francophone. Par la suite, avec les services professionnels qu'elle propose (rencontres-conseil, promotion, formations, sous-distribution, etc.), l'APCM accompagne les artistes dans leur développement et professionnalisation. Le Gala Trille Or complète la chaîne artistique en reconnaissant l'excellence de l'industrie musicale dans la francophonie canadienne.



BUREAU DES REGROUPEMENTS DES ARTISTES VISUELS DE L'ONTARIO (BRAVO)

Yves M. Larocque - Directeur général et artistique - C.P. 53004, Succ. Rideau - Ottawa (ON) K1N 1C5
1 800-611-4789 - info@bravoart.org - www.bravoart.org

BRAVO est un organisme sans but lucratif au service des artistes professionnels de l'Ontario francophone et voit à leur développement ainsi qu'à la défense de leurs intérêts collectifs. À l'image de la communauté francophone de l'Ontario, BRAVO réunit les artistes francophones en arts visuels, médiatiques et de métiers d'arts et les appuie dans leurs milieux respectifs, pour leur permettre d'atteindre leurs objectifs professionnels. Ces artistes sont à l'œuvre dans toutes les régions de l'Ontario et sont prêts d'une part, à diffuser, à promouvoir les arts visuels et médiatiques au sein des centres culturels de l'Ontario et d'autre part, à se rendre dans toutes les écoles de l'Ontario afin de sensibiliser les élèves aux arts visuels par la réalisation de divers projets créateurs.



MUSIQUE FOLK DE L'ONTARIO (MFO)

Rosalyn Dennett - Directrice exécutive - 1 866-292-6233 - office@folkmusicontario.ca
www.folkmusicontario.ca

Musique Folk de l'Ontario (MFO) est un organisme sans but lucratif qui soutient la croissance et le développement de la musique folk en Ontario. À chaque automne, MFO organise une Conférence annuelle en Ontario. Il s'agit de l'événement majeur de la communauté folk, roots et traditionnelle ontarienne. Pour plus de renseignements au sujet de la Conférence du MFO, des spectacles présentés ou du concours *Chansons du fond du cœur*, les professionnels de l'industrie de la musique et le public peuvent communiquer avec Musique Folk de l'Ontario.



MULTICULTURALISME / ARTS SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE (MASC)

Micheline Shoebridge • Directrice générale • 250, avenue Holland • Ottawa (ON) K1Y 0Y5
613 725-9119, poste 229 • michelineshoebridge@masconline.ca • www.masconline.ca

MASC est un organisme à but non lucratif qui établit des passerelles entre les arts professionnels et les milieux scolaires et communautaires. MASC offre des spectacles, des ateliers, des résidences d'artistes et des événements dans les deux langues officielles en présentiel ainsi que de façon virtuelle, en portant une attention particulière à la diversité culturelle canadienne. Avec plus de 65 artistes, MASC présente des expériences artistiques en danse, théâtre, musique, arts visuels, nouveaux médias et arts littéraires. Chaque année, MASC enrichit la vie de plus de 200 000 élèves, jeunes et aînés de l'Est de l'Ontario et de l'Outaouais et peut maintenant rejoindre tous les Ontariens et tous les Canadiens grâce à sa programmation virtuelle de plus de 200 programmes disponibles dans toutes les disciplines artistiques.



PROLOGUE ARTS DE LA SCÈNE

Bremely Karthigesu • Gestionnaire des programmes et de la sensibilisation communautaire • 88 Queens Quay West • Suite 2500, Toronto (ON) M5J 0B8
1 888-591-9092, poste 224 • bremely@prologue.org • www.prologue.org

Depuis plus de 50 ans, Prologue offre un grand choix de spectacles et d'ateliers professionnels spécialement conçus pour le jeune public. Nos spectacles permettent d'enrichir l'éducation artistique et d'encourager l'identification culturelle des jeunes en milieu scolaire et communautaire. Choisissez parmi les meilleurs spectacles de danse, musique, théâtre musical et beaucoup plus à prix raisonnables. Nos programmes sont maintenant disponibles virtuellement!



THÉÂTRE ACTION (TA)

Benoit Roy • Directeur général • 269, rue Montfort, Bureau G
Ottawa (ON) K1L 5P1 • 613 745-2322, poste 225
Sans frais : 1 800-263-0224 (Ontario seulement) • dg@theatreaction.ca
www.theatreaction.ca

Théâtre Action (TA) est un organisme qui donne une voix au milieu théâtral franco-ontarien. Depuis 1972, sa programmation et ses services assurent le développement et le rayonnement de ses membres. TA représente environ 200 membres, soit une dizaine de compagnies professionnelles, de centres de théâtre et de petites structures de création, une centaine d'artistes professionnels et de travailleurs culturels, une trentaine de troupes et d'individus du milieu communautaire et une vingtaine de troupes et d'individus du milieu de l'éducation.



musicaction

Déployez
les couleurs
de votre
musique


musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés



artistes apcm en vitrines à contact ontariois 2023



Céleste Lévis



Les Bilingual Boys



LeFLOFRANCO



Ferline Regis



Jojo et Brio



Beauséjour



Étienne Fletcher



De Flore



JOLY



Visitez-nous!

www.apcm.ca

apcmmusique sur Instagram

APCM sur Facebook



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario