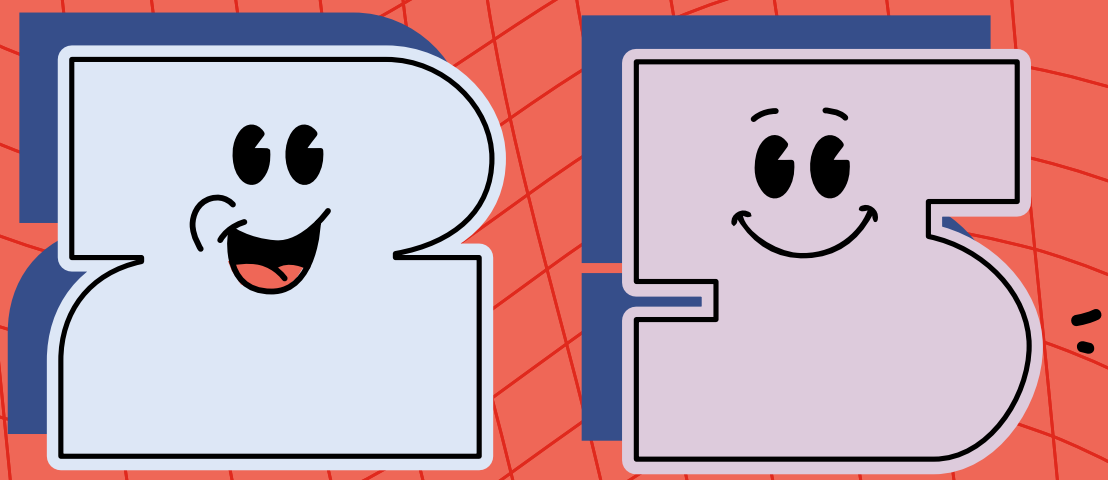
Le marché du spectacle de l'Ontario français



CONTACT ONTAROIS

44E ÉDITION

15 au 18 janvier 2025

reseauontario.ca

RÉSEAU ONTARIO

Théâtre Action PRÉSENTE LE

FTAMS

27E ÉDITION

PRENDRE LE LARGE

10 AU 12 AVRIL 2025

OTTAWA

PORTE-PAROLES
BIANCA HEUVELMANS
& ALEX TÉTREAULT

DIRECTION ARTISTIQUE
ANNE HAMELS

WWW.FTAMS.CA

Période d'inscription

9 décembre au 19 février

BIENVENUE À LA 44e ÉDITION DE CONTACT ONTAROIS !

Créé par le Conseil des Arts de l'Ontario en 1981, Contact ontarois est organisé par Réseau Ontario depuis 2001. Devenu le doyen des marchés du spectacle francophone, cet événement phare contribue au rayonnement des arts de la scène en Ontario.

Grâce à l'appui de nombreux bailleurs de fonds, partenaires médiatiques et collaborateurs, Contact ontarois est aujourd'hui un rendez-vous incontournable de la francophonie artistique canadienne. Notre engagement en matière d'accessibilité et d'inclusion se reflète dans nos initiatives et notre programmation, rendant les arts de la scène plus accessibles pour tous.tes.

Un merci spécial à l'ensemble des délégué.e.s, diffuseurs, artistes, agent.e.s, producteur.trice.s et bénévoles qui, année après année, contribuent activement à la réussite de Contact ontarois.

CONTACT ONTAROIS

La réalisation de *Contact ontarois – Le Marché du spectacle de l'Ontario français* est rendue possible grâce à la contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants :

PARTENAIRES FINANCIERS

Canada · musicaction · Ontario · Ontario Arts Council / Conseil des arts de l'Ontario (an Ontario government agency / un organisme du gouvernement de l'Ontario) · Ontario Créatif · Ottawa · Fondation communautaire d'Ottawa

COMMANDITAIRES PRINCIPAUX

Desjardins · TFO · Centre national des arts / National Arts Centre (Le Canada en scène. Canada is our stage.) · aefo – Association des enseignantes et des enseignants franco-ontariens · L'École catholique (La meilleure éducation en Ontario) · apcm · Théâtre Action · Centre des arts Shenkman Arts Centre · MIFO · La Nouvelle Scène – Gilles Desjardins – · CEAO Depuis 1983 – Centre d'excellence artistique de l'Ontario · Marriott Ottawa · Assemblée de la francophonie de l'Ontario

PARTENAIRES ALLIANCE

Scènes francophones · RADARTS · Réseau des grands espaces · Le Roseq · Rideau · FICG Festival international de la chanson de Granby · Changez d'air

COLLABORATEURS

Voyagements – Théâtre de création en tournée · PRESTIGO Univers jeunesse · CQM Conseil québécois de la musique · Vision Diversité · FrancoQueer · AASPAA Canada · anick b. creative · rugicomm

PARTENAIRES MÉDIATIQUES

micro – Mouvement des intervenant.e.s en communication radio de l'Ontario · CKGN 89,7 / 94,7 – La voix d'chez nous · CFOU 92,1 · Ta radio FRANCO CFRH 88,1 - 106,7 · CINN 91,1 · BARONmag · unique 94,5 FM

MESSAGE DE LA PRÉSIDENCE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Marie-Claude Sabourin

Marie Ève Chassé

CONTACT ONTAROIS 2025, LE MARCHÉ DU SPECTACLE DE L'ONTARIO FRANÇAIS

Contact ontarois 2025 vous réserve une programmation exceptionnelle qui reflète la richesse de la communauté francophone de l'Ontario, du Canada et de l'international. Nous vous proposons une programmation ouverte sur l'accessibilité, la diversité et la créativité ! Nous croyons que l'art peut et doit transcender les frontières linguistiques, culturelles, géographiques et physiques. Nous sommes impatient.e.s de partager cette expérience avec vous toustes.

Pour cette 44e édition, 163 artistes ont soumis leurs candidatures, parmi lesquels 40 ont été sélectionné.e.s pour composer notre superbe programmation, incluant des Vitrines Grand Public, des Vitrines Jeunesse élémentaire et secondaire, des Présentations éclair et une Bulle de théâtre-danse. Notre éventail artistique est diversifié, allant de la chanson, à la musique, au théâtre, à la danse, en passant par le cirque, le conte, la magie et l'humour.

La culture franco-ontarienne sera au cœur de cette édition, symbolisée par un choix de couleurs chaudes et rétro, évoquant les années 90 et rappelant l'idée de simplicité, d'histoire et d'impact culturel, en l'honneur du 25e anniversaire d'incorporation de Réseau Ontario. Ce visuel pop et moderne reflète l'énergie ludique de Réseau Ontario et l'esprit de CO25, "Le marché du spectacle de l'Ontario français".

Nous tenons à souligner le travail exemplaire de l'équipe permanente et contractuelle de Réseau Ontario : Maëva Leblanc, Nicolas Formell, Ingrid Cabezas, Aurélie Marié, Dieng Diop, Mathieu Joanisse et Livia Bertoni ainsi que l'équipe technique, l'équipe de relations de presse et nos bénévoles.

Nous profitons également de l'occasion pour remercier les membres du conseil d'administration pour leur soutien et leur engagement, Monique, Anne, Benoit, Cindy, Jason, Valérie, Avery, Michel et Zachary, ainsi que nos bailleurs de fonds, nos partenaires, les membres de Réseau Ontario, les artistes de la programmation, notre délégation internationale et l'ensemble des participant.e.s de CO 2025!

Nous vous souhaitons d'excellentes rencontres, des moments de réseautage de qualité et beaucoup de plaisir lors de cette édition. Bon événement !

Marie-Claude Sabourin
Présidente

Marie Ève Chassé
Directrice générale

AUDITIONS DU CEAO

CENTRE D'EXCELLENCE ARTISTIQUE DE L'ONTARIO

INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux auditions du mois de mars 2025
de nos concentrations artistiques sont ouvertes.

ELLES AURONT LIEU DU 3 AU 7 MARS 2025.

Pour vous inscrire ou pour de plus amples informations, visitez notre site web au
https://ceao.cepeo.on.ca/a-propos/infos-pratiques/auditions/

BILLETTERIE

Pour acheter vos billets à tous nos événements, passez au
https://lepointdevente.com/CEAO

CEAO
Centre d'excellence artistique de l'Ontario
1981-2024

École secondaire publique DE LA SALLE

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario
ÉCOLES DE CHOIX CONSEIL DE CHOIX

Contribuer aux arts de la scène en Ontario

Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer les événements culturels comme Contact ontarois.

Desjardins

L'ÉQUIPE DE RÉSEAU ONTARIO

Réseau Ontario rassemble, représente et outille ses membres afin d'assurer la vitalité du milieu artistique francophone et le rayonnement des arts de la scène partout en province.

RO regroupe 40 membres dispersés sur l'ensemble du territoire ontarien, œuvrant en milieu minoritaire francophone et ayant des réalités différentes, soit 25 membres pluridisciplinaires, associés et affiliés (centres culturels, centres communautaires et compagnies de théâtre), 13 diffuseurs scolaires représentant plus de 400 écoles élémentaires et secondaires francophones ainsi que deux membres fondateurs.

Depuis 2001, RO est le producteur du marché du spectacle Contact ontarois, un des plus grands marchés de ce genre à travers la francophonie canadienne. Cet événement attire chaque année plus de 1 500 participant.e.s, artistes, agent.e.s, producteur.trice.s, diffuseurs, médias et public en provenance de partout au pays. Nous y présentons une quarantaine de Vitrine d'artistes franco-ontarien.ne.s et franco-canadien.ne.s de différents horizons.

RO assure également la coordination d'une programmation en groupe et du Réseau scolaire Salut!. Ces réseaux de diffusion des arts de la scène assurent la circulation annuellement de plus de 800 activités artistiques en chanson-musique, en danse, en théâtre, en art de la parole et en variété. À travers l'Ontario français ce sont plus de 115 000 spectateur.trice.s qui assistent chaque année à ces représentations artistiques francophones.

RO offre par ailleurs des services de formation et de développement professionnel, encadre des occasions de réseautage, assure la mobilisation de son milieu, met en place des stratégies de développement de l'auditoire et de développement à l'international et coordonne le programme d'accueil du théâtre, Les Voyagements Ontario, le Fonds incitatif à la circulation du théâtre et le programme Connexion Théâtre-Danse.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025

Présidente
Marie-Claude Sabourin *(1)*

Vice-présidente
Monique O'Hearn *(2)*

Trésorier
Benoit Roy - Théâtre Action *(3)*

Secrétaire
Anne Gutknecht *(4)*

Administratrices et administrateurs
Avery Tracey *(5)*
Cindy Vachon *(6)*
Jason Ormandy *(7)*
Michel Laforge - APCM *(8)*
Valérie Vachon *(9)*
Zachary Martin
Représentant jeunesse (10)

COORDONNÉES

Réseau Ontario
450, rue Rideau, bureau 401
Ottawa (Ontario) K1N 5Z4
Tél. : 613 745-7945

infos@reseauontario.ca
www.reseauontario.ca

facebook.com/reseauontario
X : @reseauontario
@reseau_ontario
Programmationtontario

#CO25
#CO2025
#ContactOntarois2025

RÉSEAU ONTARIO : RÉSEAU DE DIFFUSION DES ARTS DE LA SCÈNE DE L'ONTARIO FRANÇAIS.

De gauche à droite : Dieng, Ingrid, Maëva, Marie Ève, Aurélie, Nicolas

ÉQUIPE RÉSEAU ONTARIO

Dans l'ordre alphabétique

Aurélie Marié
Responsable du développement
(auditoire – international – formation)

Dieng Diop
Responsable de la comptabilité
et de l'administration

Ingrid Cabezas
Responsable des communications
et des partenariats

Maëva Leblanc
Directrice générale adjointe

Marie Ève Chassé
Directrice générale

Nicolas Formell
Coordonnateur de la programmation
et des projets spéciaux

ÉQUIPE TECHNIQUE 2025

Directeur technique de CO / production et régie
Centre des arts Shenkman
Mathieu Joanisse

Directeur technique
Hôtel Marriott Ottawa
Jarrett Barlett

Directeur technique
École secondaire publique De La Salle
Antoine Lacourse

Régisseur technique des Vitrines Jeunesse
École secondaire publique De La Salle
Jean-Sébastien Cyr

Directeur technique
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins
Emilio Sebastiao

Régisseur technique de la Bulle et du théâtre
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins
Claude Faucon

Techniciens sonorisateurs
Éric Bouliane – *Chef sonorisation du CAS*
Nicolas Séguin
Matteo Desimone
Hugo Amyot
Vincent Laprade Séguin
Mathieu Brown

Équipe technique du Centre des Arts Shenkman
Jahn Fawcett
Tom Doyle
Darryl Bennett
Eric Bouliane
Seth Gerry

Graphisme et mise en page du Cahier Contact 2025
Anick B. Creative / Anick Bertrand

Conception du visuel
MPLD Design / Marie-Pier Lambert-Drolet

L'ONTARIO CRÉE DU SUCCÈS

FIER DE SOUTENIR CONTACT ONTAROIS 2025

ONTARIO CRÉATIF

Ontario Créatif contribue à renforcer l'industrie de la musique grâce au Fonds ontarien d'investissement dans l'industrie de la musique et au programme AccélératiON.

COCKTAIL D'OUVERTURE ET SPECTACLE : RÉSEAU FÊTE SES 25 ANS !

COCKTAIL D'OUVERTURE CONTACT ONTAROIS 2025

Mercredi 15 janvier 2025
Salon Victoria – Hôtel Marriott Ottawa, 17 h à 18 h 30

Nous sommes très fièr.e.s de vous convier à l'ouverture officielle de la 44e édition de Contact ontarois. Retrouvez-nous au Salon Victoria de l'Hôtel Marriott Ottawa pour réseauter et célébrer le lancement de l'événement !

Votre animateur : Hugues Beaudoin-Dumouchel

Présenté par ONTARIO CRÉATIF

COCKTAIL JEUNESSE

Pour les élèves inscrit.e.s à Contact ontarois

Mercredi 15 janvier 2025
Salle Capital/Carleton – Hôtel Delta Ottawa, 17 h à 17 h 30

Vous êtes invité.e.s à une réception où vous pourrez rencontrer et échanger avec d'autres élèves délégués et découvrir la programmation de Contact ontarois et surtout, rencontrer un.e artiste franco-ontarien.ne !

REMISE DE PRIX CONTACT ONTAROIS 2025

Samedi 18 janvier 2025
Salon Laurier – Hôtel Marriott Ottawa, 16 h 30 à 17 h 45

Retrouvez-nous au Salon Laurier de l'Hôtel Marriott Ottawa pour assister à la remise des prix Réseau Ontario et des prix alliances des autres réseaux et événements, remis aux artistes de la francophonie ontarienne!

Votre animateur : Hugues Beaudoin-Dumouchel

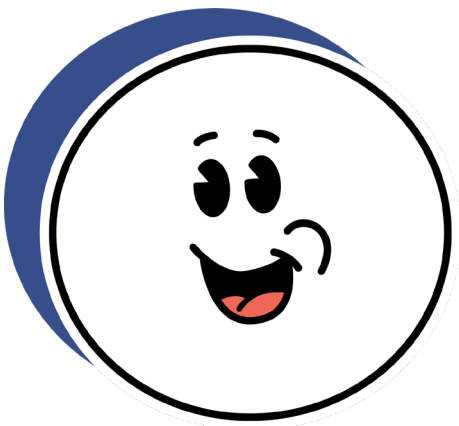
RÉSEAU ONTARIO FÊTE SES 25 ANS !

Samedi 20 janvier 2024
Salle Victoria – Hôtel Marriott Ottawa, 20 h à 22 h

Venez fêter avec Réseau Ontario et ses membres les 25 ans de l'incorporation de l'organisme lors d'un grand spectacle de célébration. Les artistes de la francophonie ontarienne de toutes disciplines ayant tourné entre 1999 et 2024 seront à l'honneur !

Votre direction artistique : Mathieu Joanisse

En collaboration avec CENTRE NATIONAL DES ARTS NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.



MATHIEU JOANISSE

Natif d'Ottawa, Mathieu Joanisse passe son enfance et adolescence au piano à s'immerger dans la musique classique. Il a étudié à l'université Concordia et à l'UQAM dans les domaines de l'événementiel, l'administration, le marketing et la sociologie de l'art. Sa passion pour la musique et les arts l'ont emmené à l'école du Show Business où il a eu la chance d'apprendre le métier de gérance d'artiste et toutes autres disciplines utiles à LA carrière d'un.e artiste. Vous pouvez maintenant trouver Mathieu au Musée canadien de l'histoire, Musée canadien de la guerre et dans plusieurs salles et événements de la région de la capitale nationale.

L'équipe du CNA souhaite un joyeux 25e anniversaire à Réseau Ontario!

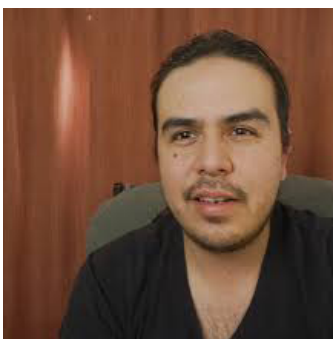
Bravo pour un quart de siècle à célébrer et à faire rayonner les arts francophones.

CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.

ANIMATION DES VITRINES

ANIMATEUR DES MOMENTS D'UNITÉ AUTOUR DE L'OUVERTURE ET LA CLÔTURE DE CONTACT ONTAROIS

Moments d'unité autour de l'ouverture et la clôture de Contact ontarois avec Sheldon McGregor membre de la Nation Algonquine Anishinaabe. Nation présente sur le territoire ottavien depuis des temps immémoriaux, avant la francophonie canadienne et toujours à nos côtés aujourd'hui.



SHELDON KIISHKENS ROSS MCGREGOR

Sheldon Kiishkens Ross McGregor est Algonquin Anishinaabe de Kitigan Zibi, au Québec. Ayant grandi dans cette réserve, Sheldon a appris à parler la langue algonquine auprès de sa grand-mère Bernice Wagoush et de son grand-père Hector McGregor. Il travaille actuellement avec Peter Decontie – aîné de sa communauté - en tant qu'apprenti à la cérémonie du feu sacré ; et avec les aînés de la Nation algonquine pour perpétuer la transmission de connaissances par le biais de pratiques traditionnelles. Il est diplômé en études cinématographiques de l'Université Carleton. Sheldon a également travaillé avec la société Cris de la Baie James par l'intermédiaire de leur service de communications sur un projet intitulé *Weskatch & Depatchimun*. Il est intervenu sur l'archivage du transfert oral des connaissances des Premières Nations via des enregistrements en langue crie à la radio. Enfin, Sheldon a aussi travaillé sur divers projets de films, dont le plus mémorable est *Bootlegger* créé en 2021.

ANIMATEUR DU COCKTAIL D'OUVERTURE ET DE LA REMISE DE PRIX

HUGUES BEAUDOIN-DUMOUCHEL

Originaire d'Ottawa, Hugues Beaudoin-Dumouchel est animateur, chroniqueur, artiste de voix hors champ, interprète de conférence et maître de cérémonie. Au fil des ans, Hugues a agi à titre de maître de cérémonie pour des dizaines d'événements d'envergure, dont la Remise de l'Ordre de la Ville d'Ottawa, la Soirée reconnaissance de Centraide, la soirée de remise des bourses d'études d'Ingénieurs Canada, Bal de Neige, Contact ontarois et la Fête du Canada. Cet intervieweur chaleureux, reconnu pour son professionnalisme et son charisme, anime régulièrement conférences et tables-rondes, en plus d'avoir mené une centaine d'entrevues avec divers auteurs. À la télévision, Hugues a animé les soirées électorales de TV Rogers, ainsi que les émissions Coups Francs et Court-Circuit. Le samedi matin, Hugues assure la revue des médias aux émissions Les Malins et À échelle humaine, sur les ondes d'Ici Radio-Canada Première. On peut l'entendre occasionnellement en remplacement à l'animation des diverses émissions radio de Radio-Canada Ottawa-Gatineau.

ANIMATRICE DES VITRINES GRAND PUBLIC

ANNE GUTKNECHT

Anne Gutknecht travaille au MIFO en tant que directrice artistique depuis 2017. Elle y gère annuellement une série de spectacles, de films dont un festival, une galerie d'art ainsi qu'une école de musique. Entre 2011 et 2017, elle a travaillé au Centre culturel Frontenac de Kingston et notamment en tant que directrice générale. Originaire de la France, elle a bâti sa carrière d'abord en tant que comédienne (en créant sa propre compagnie) puis libraire. Ayant été artiste et diffuseur, elle a une grande compréhension de l'écosystème artistique.

ANIMATRICE DES PRÉSENTATIONS ÉCLAIR ET DE LA BULLE DE THÉÂTRE-DANSE

CAPUCINE PÉCHENART

Capucine Péchenart est une travailleuse culturelle spécialisée en communication. Impliquée dans le milieu franco-ontarien depuis 2010, elle a notamment appuyé Théâtre Action, Réseau Ontario et leurs membres. Elle a aussi travaillé pour le Théâtre français du Centre national des Arts, plusieurs ministères du gouvernement fédéral et comme pigiste à titre de consultante et animatrice d'événements. Capucine est diplômée d'une maîtrise en gestion des affaires et d'un baccalauréat en Lettres françaises et anglaises.

ANIMATRICE DES VITRINES JEUNESSE

© Jackson Ho / TFO

RACHEL CRUSTIN

Rachel Crustin travaille dans les médias depuis 2011. Après une décennie comme animatrice à la radio, elle fait le saut en journalisme culturel pour pouvoir explorer les histoires de la communauté franco-ontarienne avec ONFR, la franchise d'actualité de TFO. Basée à Ottawa, elle couvre les sujets culturels de toute la province et aime se déplacer pour assister à des événements francophones ou y participer en tant qu'animatrice. En plus de la culture, elle s'intéresse à la sociologie, au féminisme, à l'identité et à la parentalité, étant elle-même mère de trois enfants. Rachel Crustin détient un diplôme en Arts et technologies des médias, profil animation et production radiophonique, du Cégep de Jonquière.

L'AEFO, branchée sur l'éducation, les arts et la culture en français!

Ensemble, pour un marché du spectacle en Ontario français inclusif, diversifié et accessible!

aefo | Association des enseignantes et des enseignants franco-ontariens

aefo.on.ca

FORMATIONS

TABLE RONDE POUR LES DIFFUSEURS PLURIDISCIPLINAIRES :

La notion de tiers-lieu ou comment accueillir les communautés francophones en dehors de la programmation de spectacle

Mercredi 15 janvier 2025, de 15 h à 16 h
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier

Et si nous replacions l'art au centre de la cité? En changeant notre perception sur l'utilisation de l'espace, la notion de tiers-lieu telle qu'observée en France, nous invite à valoriser les lieux de diffusion pour les rendre plus accessibles et engageants aux yeux des publics et des artistes. Ce nouveau regard sur les actions du quotidien vise à élargir les horizons de toustes en établissant des connexions profondes entre un espace de rencontre et les communautés.

Riches des observations de nos intervenant.e.s, nous verrons comment la notion de tiers-lieu redéfinit la relation entre les créateur.rice.s, les diffuseurs et leurs publics en offrant une approche propice aux rencontres et aux échanges indispensables à la vitalité et/ou au partage d'une culture.

ANIMATRICE

MATHILDE HOUNTCHÉGNON

Mathilde Hountchégnon œuvre depuis plus de 15 ans dans l'industrie médiatique et culturelle. Animatrice et productrice, elle est aussi la fondatrice de l'agence 36 Mille. Elle a collaboré avec de nombreux artistes, des organismes culturels et plusieurs chaînes de TV et radio en France et au Canada.

PANÉLISTES

CATHERINE SIROIS

Directrice des communications du MIFO et membre de la délégation canadienne déplacée par Réseau Ontario à Lyon en mai 2024

Catherine Sirois est directrice des communications au Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO), après avoir passé 6 ans dans le même organisme au titre de directrice artistique adjointe. Elle assure la mise en valeur de la programmation de spectacles (musique et chanson, humour, théâtre, variétés, jeunesse), du programme de cinéma, de la galerie d'art, de l'école de musique et de diverses activités de médiation. Le MIFO est un centre pluridisciplinaire qui offre également, depuis plus de 40 ans, des programmes et des services variés en français dans les domaines culturels, communautaires et éducatifs. Le MIFO est aussi le présentateur principal des spectacles francophones du Centre des arts Shenkman, une salle de spectacles de 500 places appartenant à la Ville d'Ottawa.

FRÉDÉRIC ROZ

Conseiller artistique, chargé de mission pour Clermont Auvergne Métropole et vice-président du collectif RPM (Recherche en pédagogie musicale), FRANCE

Musicien professionnel et enseignant spécialisé dans les années 90/2000 puis directeur de structures institutionnelles d'accompagnement et de diffusion d'artistes du domaine des musiques actuelles de 2006 à 2023, Frédéric Roz exerce aujourd'hui diverses activités qui vont de l'accompagnement d'artistes et d'acteurs culturels dans le domaine de la musique à l'étude de l'évolution des pratiques musicales en tant que chargé de mission pour Clermont Auvergne Métropole. La place de l'artiste dans la société traverse aujourd'hui la question des lieux qu'il parcourt et de son rapport aux publics au-delà même de la diffusion de son œuvre. Dans ce contexte, l'expérience du tiers-lieu se situe, selon lui, parfaitement au croisement de cette réflexion.

ROBERT GAGNÉ

Directeur administratif du Théâtre français du Centre national des Arts (CNA) et membre du comité de développement et d'implantation du nouveau CNA (2017)

Détenteur d'une Maîtrise en administration des affaires (HEC-Montréal), Robert a quelques trente années d'expérience de gestion, en administration et en communication.

Il bénéficie d'une riche expérience terrain dans les arts de la scène, notamment à la direction administrative du Théâtre du Nouvel-Ontario de Sudbury (1992-1999), à la direction générale du Festival mondial des arts pour la jeunesse de Montréal (2004-2005) et la direction administrative de la compagnie Sibyllines (2011-2013).

Depuis 2013, il est directeur administratif du Théâtre français du Centre national des Arts. À ce titre, il participe au comité de direction du CNA et s'intéresse tout spécialement aux enjeux de langues officielles au sein de la société d'état.

AVENIR

MAÎTRISE DES DEUX
LANGUES OFFICIELLES

L'ÉCOLE CATHOLIQUE

LA MEILLEURE ÉDUCATION EN ONTARIO

ecolescatholiquesontario.ca

Conseil scolaire de district catholique des Aurores boréales

Écoles catholiques Centre-Est

Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien

FRANCO-NORD Conseil scolaire catholique

CSCDGR Conseil scolaire catholique des Grandes Rivières

MonAvenir Conseil scolaire catholique

Conseil scolaire catholique Nouvelon

Conseil scolaire catholique Providence

ATELIER POUR LES DIFFUSEURS SCOLAIRES : MIEUX SAISIR LES RESPONSABILITÉS LIÉES AU CONTRAT

Mercredi 15 janvier 2025, de 15 h à 16 h
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier III

Les diffuseurs scolaires veulent continuer à s'inscrire durablement dans le paysage culturel de la francophonie ontarienne. Pour cela ils doivent faire face à de nouveaux enjeux, de nouvelles démarches plus complexes, une perte de connaissances dues à un roulement important de personnel et de nouvelles considérations pour les artistes. Autant de changement qui complexifie l'élaboration de contrats. Des oublis ou des erreurs peuvent générer des tensions, des défis budgétaires, un impact sur le spectacle présenté et altérer les relations avec les artistes et/ou leur entourage professionnel. La complexité juridique et les exigences de conformité légale rendent nécessaire un atelier pour se mettre à jour.

Les participant.e.s recevront des contrats types et quelques annexes révisés par des experts juridiques en la matière, après Contact ontarois.

FRANCE BOILY

Reconnue comme une mentore convoitée, une gestionnaire rigoureuse et une chargée de cours passionnée, France est gestionnaire culturelle à la pige depuis 2023. De 2009 à 2023, elle a été directrice administrative du Théâtre de la Vieille 17, où elle a cumulé la fonction de codirection générale à partir de 2017. C'est dans ces fonctions qu'elle acquiert une expérience enviable en gestion et en administration des arts. France détient un baccalauréat de l'Université d'Ottawa en théâtre et en administration des arts et poursuit présentement des études de 2^{e} cycle en gestion d'organisme culturel aux HEC Montréal.

CONFÉRENCE/ATELIER AVEC VITRINE MUSICALE : DES PISTES CONCRÈTES POUR UN RAYONNEMENT DES MUSIQUES MÉTISSÉES

Jeudi 16 janvier 2025, de 17 h à 18 h 30
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier I et II

La créativité musicale née de la rencontre de multiples influences constitue un important nouveau courant riche d'univers musicaux dans toutes leurs diversités. Lors de sa conférence à Contact ontarois en 2023, Aida Kamar directrice générale de Vision Diversité, productrice spécialisée en musiques métissées depuis 18 ans, avait fait le survol et la présentation de multiples artistes dans toute la diversité de leurs expressions ainsi que de ces moments où les musiques métissées se disent aussi en français.

Cette conférence/atelier du 16 janvier 2025, animée par Aida et Paméla Kamar, directrice artistique de Vision Diversité, permettra dans cette seconde phase, de tracer des pistes concrètes de découvertes et de collaboration avec les artistes de ce courant ainsi que les initiatives prises pour bâtir un réseau collaboratif.

La conférence s'accompagnera d'une vitrine musicale du groupe instrumental Banitsa et d'échanges autour d'un léger souper pour prendre le temps d'en discuter.

La tenue de ce moment de conférence, atelier et vitrine musicale est rendue possible grâce à Musicaction.

CONFÉRENCE : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE – OPPORTUNITÉS ET PRÉCAUTIONS, EN COLLABORATION AVEC LA BANDE NUMÉRIQUE/FCCF

La bande numérique

Une initiative de la :

Fédération culturelle canadienne-française

Vendredi 17 janvier 2025, de 13 h 30 à 14 h 45
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Cartier I et II

Cette conférence vous propose d'explorer de façon réflexive et interactive le monde fascinant de l'intelligence artificielle (IA) et son impact grandissant sur nos activités professionnelles. En abordant trois axes principaux, la conférence vise à démystifier l'IA, à mettre en lumière ses applications pratiques et à discuter de ses limites éthiques et juridiques. Les participants découvriront les concepts et modèles fondamentaux de l'IA, comment elle peut être utilisée de manière efficace et pertinente dans divers domaines, incluant les milieux culturels, et quelles précautions prendre, notamment en matière de confidentialité et de droits d'auteur.

CÉCILE PETITGRAND

Cécile Petitgand est la Présidente et Fondatrice de Data Lama, une entreprise québécoise spécialisée dans la gestion des données et la formation à l'IA au service de la démocratisation du numérique. Cécile Petitgand offre des formations à l'IA pour des organismes publics et sans but lucratif du domaine culturel (INIS, ANEL, etc.) et scientifique (IVADO, CHUM, etc.). Elle est aussi conseillère en gestion des données au Centre de recherche du CHUM et gestionnaire du Réseau Santé Numérique du Québec. Cécile Petitgand est titulaire d'un doctorat en sciences de gestion de l'Université Paris-Dauphine et de l'Université de Sao Paulo (Brésil), et a effectué son post-doctorat au Hub santé : politique, organisations et droit (H-POD) de l'Université de Montréal sur le thème de l'implantation de l'IA dans les centres hospitaliers. Cécile Petitgand est aussi titulaire d'une maîtrise en sciences économiques de la Paris School of Economics, et elle est normalienne, diplômée de l'École Normale Supérieure de Paris (ENS Ulm).

cmfo

LA MAISON DE LA FRANCOPHONIE D'OTTAWA

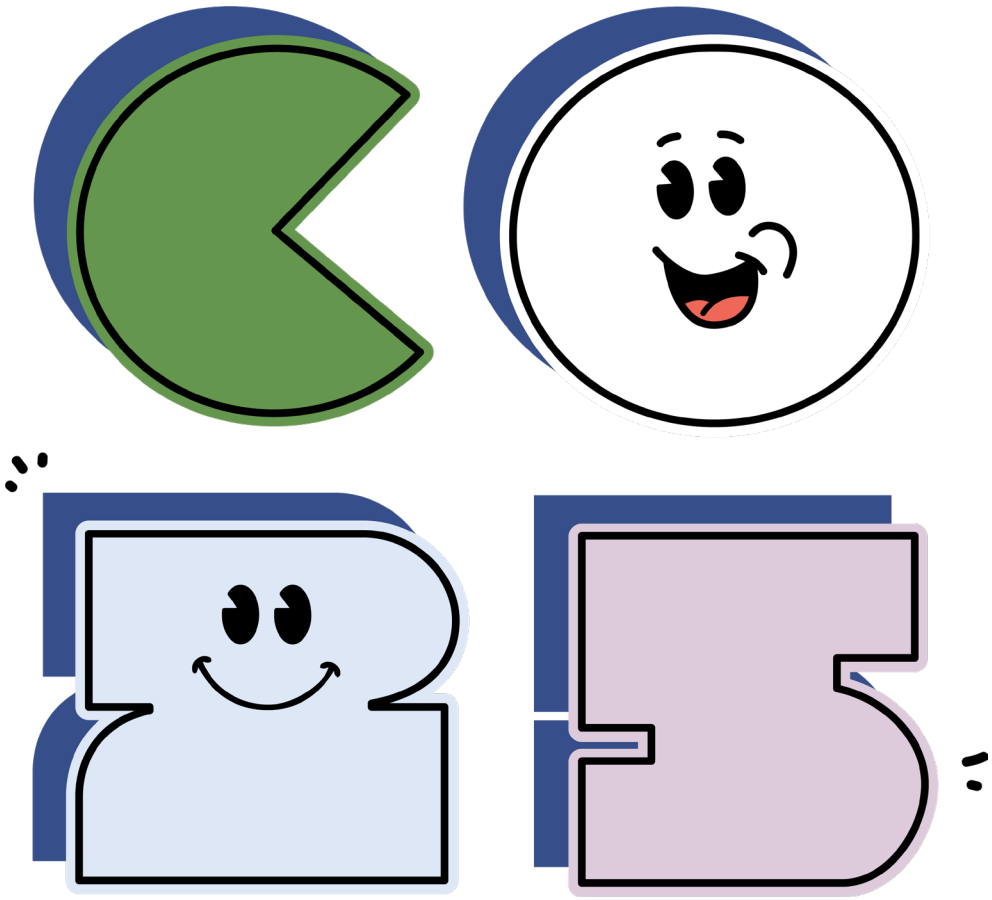
Fière de notre francophonie plurielle !

Fière de représenter plus de 72 pays !

Fière de soutenir et de contribuer à l'essor du milieu artistique !

cmfo.ca

cmfo



Le plus important
rendez-vous francophone
des arts de la scène
en Amérique
evenementrideau.ca
RIDEAU
2025
en collaboration avec TUXEDO
au coeur de la
capitale nationale
16 — 20
février

micro

MOUVEMENT DES INTERVENANT.E.S EN COMMUNICATION RADIO DE L'ONTARIO

L'UNIVERS DE LA RADIO ET LA CAPACITÉ D'ATTEINDRE UN TRÈS LARGE PUBLIC POUR LES INFORMER, LES INSTRUIRE ET LES DIVERTIR.

Les radios francophones de l'Ontario partagent les mêmes objectifs qui sont de divertir, fournir des informations locales, de donner la parole au gens, de sensibiliser voire éduquer ses auditeurs sur divers enjeux régionaux, provinciaux et nationaux.

Les stations radios jouent un rôle important afin de faire connaître à son auditoire, les artistes franco-ontariens émergents, la musique et les artistes issus de la francophonie ontarienne et canadienne.

Elles accomplissent une mission déterminante dans l'influence de la culture, de la politique, du divertissement et de la communication dans nos communautés.

MICRO, une voix qui porte... toujours plus!

Le Mouvement des intervenants et des intervenantes en communication radio de l'Ontario (MICRO) regroupe cinq radios membres dont les bureaux sont situés à Hearst, Kapuskasing, Penetanguishene, Casselman et Ottawa.

CFRH 88,1 - 106,7 | CINN911.com | unique 94,5 FM | CKGN 89,7 94,7 La voix d'chez nous | GO FM 92.1

MICROONTARIO.CA

RÉSEAUTAGE

COCKTAIL-RÉSEAUTAGE AVEC LES ARTISTES DE LA FRANCOPHONIE-CANADIENNE

Vendredi 17 janvier 2025, de 16 h 50 à 18 h 35
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Laurier
Sur invitation seulement

Réseau Ontario propose, avec l'appui financier de Musicaction et la complicité de l'ANIM, un cocktail-réseautage afin de permettre aux diffuseurs, aux artistes de la francophonie canadienne et aux différents acteurices de l'industrie de (re)connecter et de parler d'avenir. En début de rencontre l'ANIM partagera en exclusivité planétaire les résultats d'une étude réalisée par Joëlle Bissonnette, chercheuse de l'UQAM, pour comprendre et anticiper les besoins des entreprises qui accompagnent les artistes. Un cocktail-réseautage sera ensuite offert pour favoriser les échanges individuels.

SALLE CONTACT

Présenté par

Samedi 18 janvier 2025 – 9 h à 12 h 30
Hôtel Marriott Ottawa - Salon Victoria
Suivi d'un Repas réseautage pour les participant.e.s à la Salle Contact au Summit de 12 h 45 à 1 4 h 15.

Profitez de ce marché du spectacle pour vous entretenir avec les producteur.rice.s, artistes et organismes aux services des arts de la scène. Pour la première fois cette année, Contact ontarois donnera l'occasion à des agent.e.s et artistes de pouvoir présenter leur offre d'atelier devant les participant.e.s de Contact ontarois lors de moments clés. Vous aurez aussi l'occasion de rencontrer des professionnel.le.s présent.e.s lors de la Salle Contact pour vous présenter leur offre de services et/ou de consultation!

LE BASTRINGUE – LES FINS DE SOIRÉE

Hôtel Marriott Ottawa

Venez profiter de la prestation d'artistes et échanger avec les participant.e.s dans une atmosphère détendue!
Les mardi, jeudi et vendredi de 1 h à 2 h au Salon Laurier au Lower Level et le samedi soir à la suite du spectacle du 25e de Réseau Ontario!

MERCREDI 15 JANVIER
BIENVENUE AU BASTRINGUE

JEUDI 16 JANVIER
À LA BIÈRE COMME À LA GUERRE

VENDREDI 17 JANVIER
VOILÀ ÉLECTRO-BASTRINGUE

SAMEDI 18 JANVIER
SOIRÉE KARAOKÉ APRÈS SPECTACLE

PRIX RÉSEAU ONTARIO

Les prix Réseau Ontario viennent souligner l'énorme travail qu'accomplissent les artistes, les producteurs et les diffuseurs en vue d'offrir des spectacles professionnels aux francophones de l'Ontario.

PRIX DISTINCTION - DESJARDINS

Ce prix souligne l'artiste de la francophonie ontarienne qui a reçu la faveur populaire des membres de Réseau Ontario pour l'excellence et la qualité artistique de sa proposition lors de Contact ontarois. Ce prix est accompagné d'une bourse de 2 500$ pour la promotion de la tournée offerte grâce à l'appui de la Caisse Desjardins.

PRIX AUDACE - DESJARDINS

Ce prix souligne l'artiste de la francophonie ontarienne qui enrichira notre réseau de diffusion d'une proposition audacieuse ou nouvelle, s'adressera à de nouveaux publics, fera découvrir de nouvelles formes ou de nouvelles approches artistiques. Ce prix est accompagné d'une bourse de 2 500$ pour la promotion de la tournée offerte grâce à l'appui de la Caisse Desjardins.

PRIX FRANCOFLAMME

Ce prix souligne l'engagement d'un diffuseur pluridisciplinaire ou spécialisé membre de Réseau Ontario envers la diffusion et le rayonnement des artistes de la francophonie ontarienne lors de la dernière saison terminée. Le prix est accompagné de deux inscriptions gratuites à la prochaine édition de Contact ontarois.

PRIX PRODUCT'OR

Ces prix sont remis aux deux producteurs (tournée pluri-disciplinaire et tournée scolaire) avec lesquels il a été le plus agréable de travailler et qui ont démontré une ouverture d'esprit face aux réalités de la diffusion en Ontario lors de la saison 2023-2024.

PRIX FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Ce prix donnera l'opportunité à un.e artiste de la francophone ontarienne ayant présenté.e une Vitrine musicale à Contact ontarois 2025 de venir donner un spectacle rémunéré dans le cadre de la 57e édition du FICG.

PRIX RÉSEAU DES GRANDS ESPACES

Ce prix permet à un artiste de la francophonie ontarienne s'étant distingué.e en Vitrine à Contact ontarois 2025 d'aller présenter un extrait de spectacle à Contact Ouest 2025.

PRIX ROSEQ

Ce prix permet à un.e artiste de la francophonie ontarienne s'étant distingué en Vitrine à Contact ontarois 2025 d'aller présenter un extrait de spectacle à la Rencontre d'automne 2025 du ROSEQ.

PRIX MARTIN ARSENEAU

Réseau Ontario est fier de remettre le prix Martin Arseneau à une personne qui a œuvré au sein de l'équipe d'un diffuseur membre de Réseau Ontario dans la dernière année. Martin avait à cœur le bonheur au travail et nous avons voulu honorer son lègue en renommant les prix Employé.e de l'année et Bénévole de l'année en son nom.

PRIX RADARTS

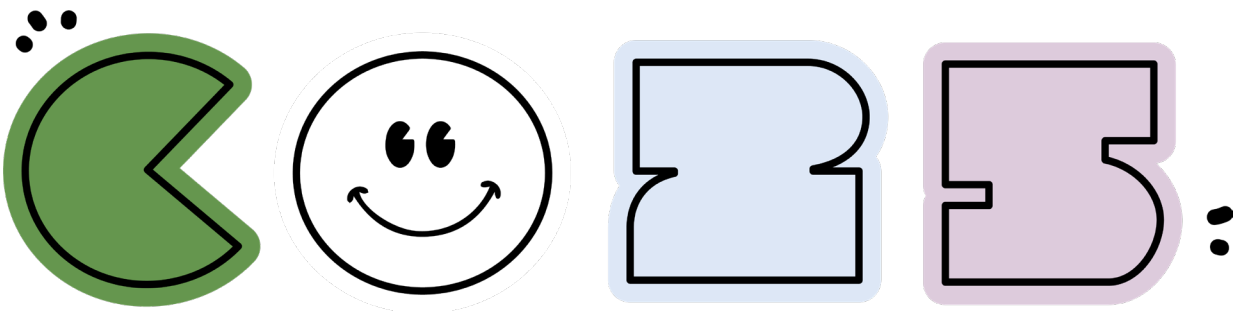
Ce prix permet à un.e artiste de la francophonie ontarienne s'étant distingué en Vitrine à Contact ontarois 2025 d'aller présenter un extrait de spectacle à la FrancoFête en Acadie 2025.

PRIX CHANGEZ D'AIR

Le prix Changez d'Air sera remis à un.e artiste de la francophonie ontarienne qui aura été identifié.e par le festival pendant la semaine de Contact ontarois pour aller dans la région de Lyon, France lors de l'édition suivante. Le prix pourrait comprendre la présentation d'une Vitrine, une première partie de spectacle et/ou une résidence.

PRIX RIDEAU

Ce prix permettra à deux diffuseurs pluridisciplinaires ou spécialisés membres de Réseau Ontario de bénéficier d'une inscription gratuite à la bourse Rideau 2025.



TFO

FRANCO ORIGINALE

Du contenu pour toute la famille, gratuit et sans pub!

Disponible sur

TFO.org | TFO

VITRINES GRAND PUBLIC #1

Mercredi 15 janvier – 19h30
Centre des arts Shenkman – Salle Harold Shenkman

CHANSON Québec
MUSIQUE MÉTISSE, ELECTRO SAMBA FUNK, FRANCO BOSSA NOVA

DIOGO RAMOS - *CABAÇA*

Le concert Cabaça est une célébration du soleil, du carnaval et du bonheur; d'autre part, c'est un acte politique et un hommage au rayonnement du multiculturalisme artistique à Montréal. Auteur-compositeur-interprète d'origine brésilienne installé à Montréal, Diogo Ramos développe depuis sa carrière au Canada où il a cumulé de nombreux prix, dont le Prix de la dernière édition du MUZ Vision Diversité Festival. En 2023, il dévoile son dernier album, Cabaça, une fusion captivante d'électro-samba-funk conçue pour faire danser au milieu des vibrations de la plage et de l'urbanité moderne.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 501 $ à 3 000 $
Festival :	2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène :	4
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h
Démontage :	0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s :	4 ans et plus
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	0 h 30
Atelier	Oui
Cachet atelier	501 à 750 $

COORDONNÉES

Pasa Musik • Julien Senez Gagnon
booking@pasamusik.com • +1 514-605-3636

CHANSON Ontario
COUNTRY

GABRIELLE GOULET - *GABRIELLE GOULET*

Gabrielle Goulet est une auteure-compositrice-interprète franco-ontarienne d'une fraicheur incomparable qui charme le public depuis plus de 10 ans déjà. Dans ce nouveau spectacle, Gabrielle Goulet s'apprête à revenir en force avec de la nouvelle musique qui promet d'être la plus authentique de sa carrière. Son nouveau matériel réunira le meilleur du new country avec le flair et l'énergie qu'on connaît bien de Gabrielle, solidifiant sa place dans le paysage country francophone.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 501 $ à 3 000 $
Festival :	3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène :	5
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	2 001 $ à 2 500 $
Âge des participant.e.s :	12 ans et plus
Montage :	1 h 30
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	0 h 45

COORDONNÉES

Agence 49e Parallèle Inc. • Martin Rocheleau
martin@49par.ca • +1 819-744-7266

Présenté par :

TFO

CHANSON Ontario
POP, ROCK, FOLK

BRIAN ST-PIERRE - *MALGRÉ TOUT*

Récipiendaire du prix Hommage Trille Or 2023 et ambassadeur de la francophonie ontarienne, Brian St-Pierre revient en force avec son nouveau spectacle et album "Malgré tout". Accompagné de deux autres musiciens, son spectacle est à la fois festif et intimiste allant du pop au folk, du rock à la ballade. L'énergie, la vitalité, la passion ne sont que quelques mots qui décrivent cette bête de scène qui transporte les spectateurs dans son univers sonore. On y découvre ses compositions originales de son nouvel album et on revit ses plus grands succès.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 501 $ à 3 000 $
Festival :	3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s :	10 ans et plus
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h
Atelier	Oui
Cachet atelier	251 à 500 $

COORDONNÉES

Productions St-Pierre • Brian St-Pierre
brianstpierre17@gmail.com • +1 613-804-1782

CHANSON Nouveau-Brunswick
POP, DISCO

BAIE - *GRAND BLEU*

BAIE, c'est un groupe pop et disco acadien réputé pour ses performances scéniques hautes en couleur. Le groupe est composé des 4 membres : Chloé Breault, Matt Boudreau, Marc-André Boudreau et Maxence Cormier. L'univers nostalgique du Grand Bleu goûte le punch aux fruits et les Froot Loops sur une plage de la Baie des Chaleurs au soleil couchant. Embarquez avec eux et vos mouvements du bassin convergeront dans une immense célébration de l'époque révolue du disco et rock des années 60-70 avec une touche pop d'aujourd'hui. AVERTISSEMENT : Un show interdit à ceux qui n'aiment pas avoir du fun!

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

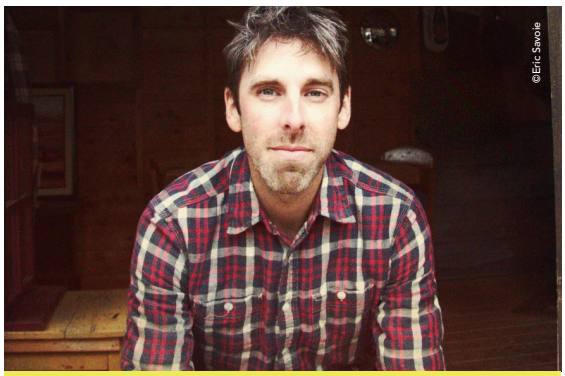
Grand public :	4 501 $ à 5 000 $
Festival :	4 001 $ à 5 000 $
Artistes sur scène :	5
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 40

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	3 501 $ à 4 000 $
Âge des participant.e.s :	8 ans et plus
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 40

COORDONNÉES

Ambiances Ambiguës inc. • Jonathan Juneau
jonathan@ambiancesambigues.com • +1 514-466-2323



CHANSON Nouveau-Brunswick
BLUEGRASS

SAMUEL BOURGEOIS - *GARDE UN ŒIL OUVERT*

Avec la sortie récente de son premier album, Samuel Bourgeois nous offre un spectacle qui transperce une nouvelle profondeur de bluegrass où les règles et les murs n'existent pas. Accompagné de trois musiciens aux talents remarquables, Samuel a réussi de ressortir la contrebasse, la guitare acoustique, le banjo, le violon et les harmonies hors de l'ordinaire avec ses arrangements de chansons qui donne un résultat de surprises agréables tout au long du trajet. Le plaisir que Samuel a d'être sur scène et de partager ses histoires est contagieuse et se ressent dans l'air du début à la fin.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 1501 $ à 2 000$
Festival : 2 001$ à 3 000$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h 15
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

COORDONNÉES

Samuel Bourgeois
bourgeois.189@hotmail.com • +1 506-381-5685

CHANSON Ontario
POP, ROCK

MELISSA OUIMET - *SOS*

Récipiendaire d'un Trille Or pour son spectacle ainsi que pour sa chanson « Amours jetables », l'artiste franco-ontarienne nous promet une soirée riche en émotions. L'énergie électrisante de Melissa a captivé les foules à travers le Canada, que ce soit lors de festivals tels que les Francos de Montréal, le FestiVoix de Trois-Rivières ou même aux Jeux olympiques de Vancouver. Accompagnée de musiciens chevronnés, elle propose un concert à 100% Melissa, revisitant ses plus grandes inspirations musicales ainsi que ses succès personnels tels que « Sans Tomber » et « In Love Again ».

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 2 501 $ à 3 000 $
Festival : À négocier
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 501 $ à 3 000 $
Âge des participant.e.s : 4 ans et plus
Montage : 1 h
Spectacle : 0 h 45
Démontage : 1 h
Atelier : Oui
Cachet atelier : 251 à 500 $

COORDONNÉES

Melissa Ouimet
movikbooking@gmail.com • +1 514-554-3228

VITRINES JEUNESSE SECONDAIRE

Jeudi 16 janvier – 9h45
École secondaire publique De La Salle

VARIÉTÉ Québec
MAGIE ET MATHÉMATIQUE

MARC TRUDEL - *ANTIMATIÈRE*

Le double champion canadien de magie Marc Trudel est de retour! Cette fois-ci, Marc Trudel présente ANTIMATIÈRE, un spectacle de magie intelligent et ludique, juste pour les ados. Dans ce spectacle drôle et interactif, on parle des fameuses matières de base au secondaire et contextualise les apprentissages scolaires. Il répond enfin à la fameuse question : "ça sert à quoi d'apprendre ça?", tout en vous en mettant plein la vue! Avec des démonstrations mathématiques magiques et impossibles, Marc parle de persévérance scolaire et de curiosité et démystifie son choix de carrière de magicien.

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 2 501 $ à 3 000 $
Festival : 3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 001 $ à 2 500 $
Âge des participant.e.s : 12 ans et plus
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca • +1 888-996-2443

THÉÂTRE Ontario
THÉÂTRE POUR ADOS

THÉÂTRE CATAPULTE - *LE TAUREAU*

Confronté à des gestes indicibles qu'il aurait posés, un jeune homme tente de justifier ces actes auprès d'un intervenant qu'il accepte de rencontrer. Le garçon s'amuse à contourner le sujet, esquive les questions, fait de l'esbroufe mais, petit à petit, dévoile également ce qui s'est réellement passé. Comme dans une corrida, il lutte pour sa survie à l'intérieur d'une situation qu'il ne contrôle pas. Dans une langue crue, mais aussi empreinte d'humour et d'affection, Le taureau pose un regard sur la loyauté à toute épreuve d'un enfant envers sa mère.

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Scolaire

Grand public : 2 001 $ à 2 500 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 3
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s : 13 ans et plus
Montage : 4 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 2 h

COORDONNÉES

Théâtre Catapulte • Martin Cadieux
m.cadieux@catapulte.ca • +1 613-562-0851

CHANSON Saskatchewan
HIP-HOP, RAP, ELECTRO, POP

SHAWN JOBIN - *COLISÉE*

Colisée est le nouveau spectacle de l'enfant chéri du hip-hop de l'Ouest Franco, infusé du répertoire et des nouvelles chansons dévoilées à l'automne 2024 du 3e album de Shawn Jobin. Récompensé du prix meilleur artiste hip-hop au Gala Trille Or, Shawn est cette fois seul en scène, sobre, vibrant, tout en émotion. Porté par les lumières et projections qui l'entourent, Shawn Jobin laisse ici libre cours à sa grande présence scénique dans une succession de puissantes performances musicales, hybrides et personnelles. Colisée, un spectacle de maturité artistique et énergisant créé par Shawn Jobin.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 $ à 2 500 $
Festival :	À négocier
Artistes sur scène :	1
Montage :	1 h 45
Spectacle :	1 h 20
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 $ à 1 500 $
Âge des participant.e.s :	12 ans et plus
Montage :	1 h
Spectacle :	0 h 55
Démontage :	0 h 45
Atelier	Oui
Cachet atelier	251 à 500 $

COORDONNÉES

1 2 3 GO Productions • Benoit Goubot
benoit@123goproductions.com • +1 438-493-2514

CHANSON Ontario
INDIE-POP GROOVY

JESSY LINDSAY - *J'EXPLOSE*

La franco-ontarienne Jessy Lindsay vous propose un spectacle indie-pop entraînant et rafraîchissant intitulé « J'explose » d'après son EP. Ses paroles authentiques et mélodies accrocheuses incitent une réflexion sur les réalités actuelles des jeunes femmes queers. Elle explore, en particulier, les déséquilibres de pouvoirs liés au genre, les impacts insidieux des normes sociales et la réclamation de soi. Ce spectacle férocement groovy marque le début d'une époque remplie de confiance, d'écoute de soi et de musique libératrice pour l'artiste. Une véritable explosion musicale à ne pas manquer !

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 $ à 2 500 $
Festival :	2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène :	4
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 001 $ à 1 500 $
Âge des participant.e.s :	6 ans
Artistes sur scène :	18
Montage :	1 h
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	0 h 45
Atelier	Oui
Cachet atelier	251 à 500 $

COORDONNÉES

Jessy Lindsay
jessylindsaymusique@gmail.com • +1 613-601-9356

CHANSON Ontario
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE DANSANTE FRANCOPHONE

DJ UNPIER - *P.A.R.C. (PAIX AMITIÉ RESPECT COMMUNAUTÉ)*

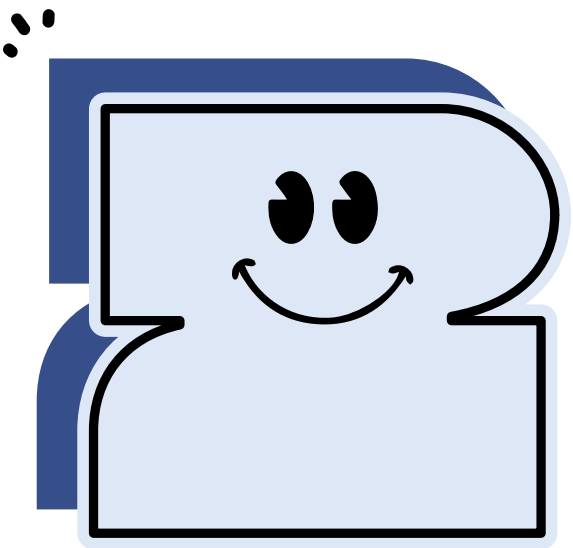
P.A.R.C. (Paix Amitié Respect Communauté) sont des valeurs importantes pour la communauté électronique. Les prestations de DJ UNPIER se veulent inclusives et bienveillantes invitant toutes et tous à s'approprier le plancher de danse tel un terrain de jeu sur lequel le plaisir est de mise. Les différentes chansons que proposes DJ UNPIER sont une invitation à lâcher son fou comme si on était au parc, sans jugement, tout en reflétant différents sons de la musique francophone. DJ UNPIER possède une énergie contagieuse sur scène, ses spectacles sont donc une expérience positive et effervescente.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	2 001 $ à 2 500 $
Festival :	2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène :	1
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s :	6 ans et plus
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	1 h
Atelier	Oui
Cachet atelier	À négocier



COORDONNÉES

Bienvenue Records • Edith Boucher
bienvenuerecords@gmail.com • +1 226-218-5190

BULLE DE THÉÂTRE-DANSE

Jeudi 16 janvier – 14 h
La Nouvelle Scène Gilles Desjardins

THÉÂTRE Ontario
THÉÂTRE, COMÉDIE, STAND-UP, DRAME THÉÂTRAL

CAROLINE RAYNAUD - *LE TÉTON TARDIF*

Une femme, seule sur scène, avoue sa peur de donner naissance à une fille. Elle explore l'origine de cette angoisse existentielle et remonte à son enfance, où la quête de devenir femme est incarnée par le désir de seins. Les normes de féminité véhiculées par les médias la société renforcent son obsession. Avec sa quête, elle plonge dans l'imaginaire culturel collectif, révélant son impact sur notre identité et nos relations au corps et à la sexualité. Entre stand-up et drame théâtral, elle brise le quatrième mur avec une sincérité crue, avec vidéo et danse pour ancrer le propos dans le corps.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement

Grand public : 1 501 $ à 2 000 $
Festival : À négocier
Artistes sur scène : 1
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 10
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

C. Raynaud et Théâtre du Nouvel Ontario • Caroline Raynaud
caro.raynaud@gmail.com • +1 647-961-6062

MULTI-ARTS Ontario
DANSE CONTEMPORAINE, ART VISUEL, ENVIRONNEMENT SONORE

BOUCHARDANSE - *TRÈS LOIN*

'très loin' marie la danse, les arts visuels et le son, pour explorer les traumatismes de l'enfance, la dissociation, et la manière dont la résilience se construit. L'installation examine de près la façon dont les conséquences d'un traumatisme sont gérées par l'esprit et le corps, mais plus important encore, l'œuvre dépeint la force et la persévérance qui sont nécessaires pour surmonter de telles épreuves. 'très loin' invite le public dans une installation artistique unique et sensorielle, un paysage éthéré où 4 parties divisées s'efforcent de redevenir entières.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement
Spectacle en salle grand public

Grand public : 4 001 $ à 4 500 $
Festival : 4 001 $ à 5 000 $
Représentation scolaire
Artistes sur scène : 4
Montage : 8 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 3 h

COORDONNÉES

Markéta Tokova
marketa@bouchardanse.com • +1 647-671-0075

THÉÂTRE Ontario
THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

KATIA CAFÉ-FÉBRISSY - *ÇA RIME AVEC VINAIGRE*

Un témoignage-spectacle solo qui raconte le combat d'une mère prête à tout pour protéger son petit garçon de 7 ans ostracisé par son enseignante. Évoluant entre la maison et l'école, la pièce lie l'intime au politique. Une tranche de vie contée et interprétée par l'autrice elle-même où celle-ci incarne une vingtaine de personnages pour nous livrer un récit tumultueux et étourdissant oscillant entre le jeu, le slam et le commentaire social style Ted talk. Une histoire vraie, "david-et-goliathesque" qui lève le voile sur le caractère insidieux du racisme systémique anti-noir à l'école.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

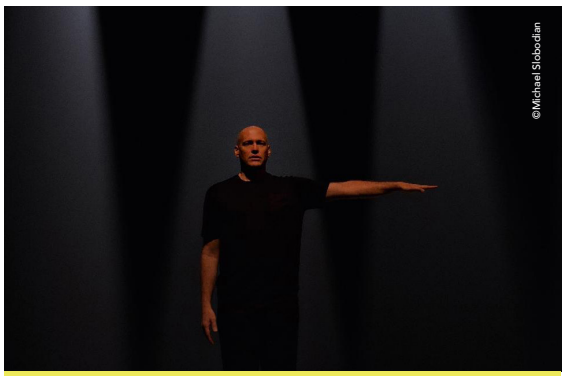
Grand public :	3 001 $ à 3 500 $
Festival :	4 001 $ à 5 000 $
Artistes sur scène :	1
Montage :	2 h 30
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	2 001 $ à 2 500 $
Âge des participant.e.s :	7 à 12 ans
Montage :	0 h 15
Spectacle :	3 h
Démontage :	0 h 15
Atelier	Oui
Cachet atelier	1 001 $ et plus

COORDONNÉES

Katia Café-Fébrissy
katia@kafeproductions.com • +1 647-456-9858



DANSE Québec
DANSE CONTEMPORAINE, THÉÂTRE

MARC BOIVIN - *LA PORTE S'OUVRE À L'OUEST*

Il avance pudiquement sur une scène dépouillée comme s'il s'aventurait au pays de sa mémoire. Ses mains et ses mots font surgir du noir de vibrants faisceaux lumineux qui échafaudent une architecture délicate du récit de sa vie. À mi-chemin entre le théâtre et la danse, La porte s'ouvre à l'ouest, de Sarah Chase, raconte avec finesse et émotion un parcours bien personnel de l'interprète Marc Boivin. L'espace vide de la salle prend vie dans les éclairages de James Proudfoot et l'environnement sonore d'Antoine Bédard. La pièce d'une durée de 45 minutes a été créée au FTA, à Montréal en mai 2021.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement

Grand public :	3 501 $ à 4 000 $
Festival :	3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène :	2
Montage :	9 h 59
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	4 h

COORDONNÉES

Marc Boivin
marcrboivin@yahoo.com • +1 514-772-9726

VITRINES GRAND PUBLIC #2

Jeudi 16 janvier – 19h30
Centre des arts Shenkman – Salle Harold Shenkman

CHANSON Québec
FOLK-BLUES

MATIU - *TIPATSHIMUSHTUNAN*

Matiu vient de Maliotenam, une communauté innue située sur la Côte-Nord du Québec. Paré de sa guitare, l'auteur-compositeur-interprète présente un spectacle folk-blues où les textes en français et en innu s'entrecroisent. Matiu relate son histoire et celle de sa communauté à travers des textes qui traitent du quotidien, des relations humaines et familiales ainsi que la quête identitaire autochtone. Il se démarque partout où il passe et séduit le public grâce à sa personnalité colorée, attachante et authentique.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 3 501$ à 4 000$
Festival : 4 001$ à 5 000$
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 3 001$ à 3 500$
Âge des participant.e.s : 11 ans et plus
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

117 RECORDS • Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835

CHANSON Québec
AFROBLUEHOP (AFRO BLUES & HIP HOP)

JOYCE N'SANA - *TÉLAMA (LÈVE-TOI)*

Joyce N'sana, véritable incarnation de l'Afrobluehop, captive son public en tissant une fusion vibrante d'Afro-blues, de hip hop et de reggae. Sa voix puissante est imprégnée de gospel et portée par un message de paix et de résilience. Ses concerts ne sont pas de simples prestations , ils sont des célébrations de la vie, de la culture et de la quête incessante d'harmonie. Préparez-vous à être touché à danser et à vivre une expérience inoubliable avec Joyce N'Sana Révélation Radio Canada 2022 sortie de la Cohorte Muz par Vision Diversité.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement

Grand public : 2 001 $ à 2 500 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 4
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Zion Productions • Khalil Abouabdelmajid
lesproductionszion@gmail.com • +1 438-994-6855

Présenté par :

TFO

CHANSON Québec
SOUL ROOTS

SOLEIL LAUNIÈRE - *TAUEU*

Révélation Radio-Canada 2024 et gagnante des Francouvertes 2024, Soleil Launière est une artiste multidisciplinaire innue originaire de Mashteuiatsh. Elle a dévoilé Taueu, son tout premier album à l'automne 2023, explorant les thèmes d'identité du langage, de la féminité et du matriarcat. Sur scène, avec les musicien.ne.s aguerri.e.s de CHANCES (Chloé Lacasse, Geneviève Toupin, Vincent Carré) et Simon Walls, elle allie les harmonies vocales et les percussions fortes, à l'art performance. Ce tout nouveau projet soul-roots intrigant et audacieux transporte l'audience dans une expérience profonde.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement

Grand public : 4 001 $ à 4 500 $
Festival : 4 001 $ à 5 000 $
Artistes sur scène : 5
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 0 h 30

COORDONNÉES

Musique Nomade • Kora Pedron
booking@musiquenomade.com • +1 438-542-4696

HUMOUR Québec

FRANÇOIS MASSICOTTE - *FRANÇOIS MASSICOTTE 8.0 !*

François Massicotte, l'humoriste établi apprécié de tous qui cumule plus de 35 ans d'expérience en humour, est de retour sur scène avec son 8e one-man-show : 8.0! Avec son sens du timing unique, François aborde des thèmes unificateurs, à travers lesquels tous se reconnaissent, telle la famille, le couple, la parentalité, la vieillesse et plus encore, avec humour et dérision. Doté d'un talent naturel, François s'assume, s'anime et nous transporte dans le tourbillonnement fou de la vie contemporaine. Massicotte 8.0!, pour se reconnaître et en rire!

PUBLIC CIBLE
Grand public

Grand public : 4 001 $ à 4 500 $
Festival : À négocier
Artistes sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • LUC QUINTAL
luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764

VARIÉTÉ Ontario
JAZZ, HUMOUR, COMÉDIE

LES CHICLETTES - *EN ATTENDANT NOËL*

Pour Noël, Les Chiclettes vous reçoivent chez elles. Puisqu'elles ont davantage l'habitude de se mettre les pieds dans les plats que de les préparer, arriveront-elles à être prêtes avant l'arrivée des invités ? Entre les recettes d'Huguette qui comportent quelques « fausses notes », Vivie, qui n'est toujours pas vite-vite et la fameuse liste de tâches de Simone, peut-être qu'un miracle de Noël sera la seule chose qui pourra les sauver ! À travers les nouvelles chansons de leur album « En attendant Noël », vous êtes assurés de lancer votre saison des fêtes en grande pompe !

PUBLIC CIBLE
Grand public

Grand public :	4 001 $ à 4 500 $
Festival :	4 001 $ à 5 000 $
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 20
Spectacle :	1 h 20
Démontage :	1 h

COORDONNÉES

Groupe JKB • Mathieu Raymond
admin@groupejkb.com • +1 647-271-4783

CHANSON Québec
HIP-HOP AFRO-CARAIBÉEN

WAAHLI - *WAAHLI*

Waahli est un artiste montréalais d'origine haïtienne, malgré une influence musicale riche de mélodies traditionnelles dans son enfance, c'est à travers la culture Hip-Hop qu'il développe son propre style. Co-fondateur de Nomadic Massive en 2004, groupe légendaire de Montréal, il entame ensuite un parcours solo. En 2018, Black Soap signe son premier album, suivi du EP Soap Opera en 2020 et de l'album Soap Box en 2022. Son dernier EP, Saponification, sorti le 15 décembre 2023, explore des thèmes tels que la solidarité avec la diaspora haïtienne à Montréal, la célébration de son parcours.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	4 501 $ à 5 000 $
Festival :	4 001 $ à 5 000 $
Artistes sur scène :	4
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 30
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s :	6 ans et plus
Montage :	1 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h
Atelier	Oui
Cachet atelier	751 $ à 1 000 $

COORDONNÉES

Wyzah Musk Productions • Barbara Vivet
waahlimanagement1@gmail.com • +1 438-238-8205

VITRINES JEUNESSE ÉLÉMENTAIRE

Vendredi 17 janvier – 9h45
École secondaire publique De La Salle

THÉÂTRE Québec
COMMEDIA DELL'ARTE, COMÉDIE

QU'EN DIT RATON? - *AURÉO ET LUNETTE*

Monsieur Crapulet, marchand avare et cupide, vend paisiblement ses légumes au marché, jusqu'au jour où le Docteur Alèse s'installe à côté de son kiosque pour vendre ses « boissons énergisantes ». Alarmé à la perspective de sa ruine, Crapulet cherche par tous les moyens à se débarrasser de ce nouvel arrivant. Jusqu'où ira-t-il? Inconscient de cette menace, le Docteur Alèse espère trouver en ces lieux les solutions à ses soucis. Auréo, son fils, aimerait bien l'aider lorsqu'il croise Lunette, fille de Crapulet, qui rompt sa solitude. Les enfants réconcilieront-ils leurs parents rivaux?

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Scolaire

Grand public : 2 001 $ à 2 500 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 2
Montage : 4 h
Spectacle : 0 h 55
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s : 6 à 12 ans
Montage : 2 h
Spectacle : 0 h 55
Démontage : 0 h 45

COORDONNÉES

Productions Ratatouille • Raphaël Fréchette
raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040

DANSE Québec
DANSE ET BIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

SAM - *ARTICULE QUAND TU DANSES*

Découvrez SAM, l'artiste-danseuse aux mille talents qui fait bouger les jeunes. À travers ses différents numéro et style de danse (hip-hop, popping, claquette et breakdance), SAM explore avec le public la merveilleuse machine qu'est le corps humain. Des articulations, en passant par notre cerveau, les muscles et le système nerveux, découvrons à quel point nous avons tous un corps unique et différent. Célébrons comment un esprit sain dans un corps sain peut nous faire drôlement danser ! Participation assurée !

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 2 501 $ à 3 000 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 1
Montage : 3 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 001 $ à 2 500 $
Âge des participant.e.s : 4 à 12 ans
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne
info@prestigo.ca • +1 888-996-2443

ARTS DU CIRQUE Québec
MAGIE, MUSIQUE, JEU CLOWNESQUE

LES ILLUSIONNISTES - *RÉCITAL DE MAGIE*

Un couple de télépathes tout droit sorti d'un music-hall des années 30 livre ce croisement tout à fait unique de prouesses de magie toutes en finesse et d'un concert de femme-orchestre aux instruments enchanteurs montés en boucles électroniques. Lévitations, disparitions et télépathie : ce duo théâtral étonnera toutes les générations dans un rendez-vous intimiste à la fois classique, drôle et envoûtant. 5e saison, 150e représentation! Avec Marc-Alexandre Brûlé et Valérie Descheneaux.

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 1 501 $ à 2 000 $
Festival : 1 001 $ à 2 000 $
Artistes sur scène : 2
Montage : 2 h
Spectacle : 0 h 55
Démontage : 1 h 15

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s : 7 à 12 ans
Montage : 2 h
Spectacle : 0 h 55
Démontage : 1 h 15
Atelier : Oui
Cachet atelier : 251 à 500 $

COORDONNÉES

Marc-Alexandre Brûlé
info@marcalexandrebrule.com • +1 514-531-8094

ARTS DE LA PAROLE Ontario
CONTE FANTASTIQUE

EFFET PAPILLON - *QUAND LES ORTEILS AURONT DES DENTS*

Pourquoi j'ai peur ? De quoi j'ai peur? Et s'il existait des trucs pour vaincre les monstres sous notre lit ? Dans ce spectacle, le conteur Stéphane Guertin explore des histoires classiques contenant des éléments effrayants: un géant, une sorcière, une forêt la nuit et un loup. "Quand les orteils auront des dents" permet aux 4 à 9 ans d'apprendre en humour à surmonter leurs peurs avec force et détermination. Armé de sa guitare et de quelques objets musicaux, le conteur crée en toute simplicité des univers sonores qui accompagnent ses récits.

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Scolaire

Grand public : 1 501 $ à 2 000 $
Festival : 1 001 $ à 2 000 $
Artistes sur scène : 1
Montage : 1 h 30
Spectacle : 0 h 50
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s : 4 à 9 ans
Montage : 1 h 30
Spectacle : 0 h 50
Démontage : 1 h
Atelier : Oui
Cachet atelier : 250 $ et moins

COORDONNÉES

Effet Papillon • Stéphane Guertin
stephaneguertinconteur@gmail.com • +1 613-715-2382

AUTRE Québec
ENFANT, POP

MARIA CANNELLONI -
LA RAVIOLIMANIE (ET LA MINI RAVIOLIMANIE)

La Raviolimanie est une comédie musicale dans laquelle une dizaine de chansons sont intégrées à une histoire qui met en scène deux personnages : Maria Cannelloni, la Maestra excentrique et Romano, le sympathique chef du restaurant Au joyeux fourneau. Celui- ci fait la « baboune », il vient de se blesser au dos. Comment va-t-il cuisiner sa sauce à spaghetti pour finaliser son grand livre de recettes? Son amie Maria arrive à la rescousse pour l'aider en chansons à concocter une sauce bien spéciale qui comblera de bonheur les petits et les grands.

PUBLIC CIBLE
Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 1 501 $ à 2 000 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 2
Montage : 0 h 45
Spectacle : 0 h 50
Démontage : 0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 1 001 $ à 1 500 $
Âge des participant.e.s : 4 à 8 ans
Montage : 0 h 45
Spectacle : 0 h 50
Démontage : 0 h 45
Atelier : Oui
Cachet atelier : 250 $ et moins

COORDONNÉES

JoFresh • Josée Fréchette
josee@jofresh.net • +1 450-491-3175

PRÉSENTATIONS ÉCLAIR

Vendredi 17 janvier – 15h
Hôtel Marriot Ottawa – Salle Victoria

VARIÉTÉ Ontario
JEU D'ÉVASION SOUS FORME DE SPECTACLE

ÉVASIONS MOBILES - *L'EXPÉRIENCE ÉVASION*

L'Expérience Évasion est un spectacle interactif unique et premier de son genre en style "jeu d'évasion". L'objectif est que l'auditoire au complet collabore pour résoudre plusieurs énigmes dans le temps alloué. Le spectacle contient des défis physiques, logico-mathématiques et audiovisuels, autant sur scène que dans l'auditoire. De plus, une trame narrative les plonge dans un monde virtuel où ils doivent utiliser des connexions humaines pour s'en sortir. L'animateur Jonathan Dion, alias Avatar JD-05, guide l'auditoire à travers les défis pour créer des moments de célébration inoubliables.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

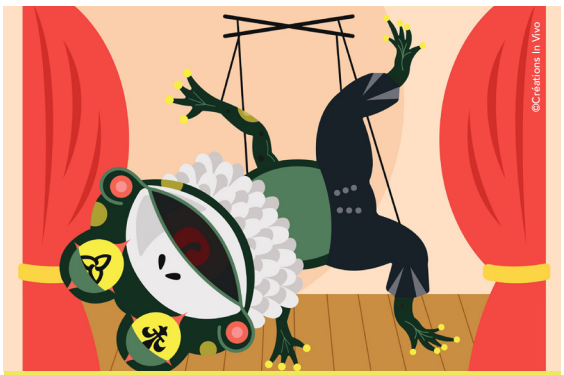
Grand public :	2 001 $ à 2 500 $
Festival :	2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène :	1
Montage :	2 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	2 001 $ à 2 500 $
Âge des participant.e.s :	9 ans et plus
Montage :	2 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h
Atelier	Oui
Cachet atelier	À négocier

COORDONNÉES

Évasions Mobiles • Eric Marcotte et Nicolas Marcil
info.mobileescapes@gmail.com • +1 613-777-3555



THÉÂTRE Ontario
THÉÂTRE DE RUE, BOUFFON

CRÉATIONS IN VIVO - *MOURIR DE TROP GUEULER*

MOURIR DE TROP GUEULER est une parade époustouflante de bouffons franco-ontariens pour célébrer le 50e anniversaire du drapeau franco-ontarien. Cette procession théâtrale unique célèbre les funérailles d'une grenouille géante – morte d'avoir trop gueulé. Avec une ambiance de solidarité moqueuse, le spectacle s'embrase grâce à ses musiques entraînantes, ses personnages hauts en couleur et ses scènes comiques irrésistibles. Le public, invité à participer, pourra aider à ressusciter la grenouille avec rires, danses et chants. Une aventure théâtrale électrisante qui unit toutes les générations.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	1 501 $ à 2 000 $
Festival :	1 001 $ à 2 000 $
Artistes sur scène :	4
Montage :	0 h 30
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	0 h 30

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	1 501 $ à 2 000 $
Âge des participant.e.s :	9 ans et plus
Montage :	0 h 30
Spectacle :	0 h 50
Démontage :	0 h 30
Atelier	Oui
Cachet atelier	251 à 500 $

COORDONNÉES

Créations In Vivo • Dillon Orr
dillon@creationsinvivo.com • +1 613-216-8660

CHANSON Ontario
HARD ROCK

RÈGLEMENT 17 - *LA GRANDE RÉVOLTE! UNE CÉLÉBRATION DU ROCK FRANCOPHONE*

Quinze ans de carrière, ça se fête en grand! Règlement 17 propose plus qu'un spectacle, mais une expérience immersive et multi-sensorielle qui baigne dans les sons, le visuel et l'extravagance du rock. La formation propose en plus une formule unique de diffusion et de promotion collaborative qui favorise la coopération entre artistes et diffuseurs, le tout dans le but de répondre à la question, c'est quoi l'affaire la plus rock qu'on peut faire dans votre communauté.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement

Grand public : 2 001 $ à 2 500 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 6
Montage : 2 h 30
Spectacle : 1 h 20
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Daniel Sauvé
reglement17@gmail.com • +1 514-831-1329

DANSE Québec
DANSE CONTEMPORAINE JEUNE PUBLIC

CORPUSCULE DANSE - *QUAND TU ME REGARDES*

Fidèle à sa mission et porté par une longue expérience en danse intégrée/inclusive Corpuscule Danse aborde ici la notion d'appartenance du corps et de ses extensions souvent essentielles à la mobilité lorsque l'on est en situation de handicap. À travers des éléments ludiques et visuels, entre construction et déconstruction, la pièce propose une réflexion sur la différence et le regard qu'on pose sur elle. Nos trois acolytes naviguent ainsi dans un espace de jeux et de poésie aux côtés des fauteuils roulants qui tour à tour prennent vie et se transforment eux aussi en entités.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement

Grand public : 3 501 $ à 4 000 $
Festival : 3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène : 3
Montage : 5 h
Spectacle : 0 h 45
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Résonances, agence de spectacles Inc. • Yaëlle Azoulay
danse@agenceresonances.com • +1 514-912-9235

CHANSON France

LES ENFRANCOPHONES AVEC ZUT - *LES ENFRANCOPHONES AVEC LE GROUPE ZUT*

Le projet "Les Enfrancophones" unit les enfants francophones du Canada et de la France par des activités culturelles et éducatives. Le groupe ZUT anime des ateliers créatifs dans les écoles canadiennes, incluant la création de chansons, des techniques vocales et des répétitions pour un spectacle final. Le projet développe les compétences linguistiques et artistiques des élèves, et met l'accent sur la citoyenneté, l'histoire, la géographie et le vivre-ensemble. Il crée des liens durables et favorise la compréhension mutuelle entre les jeunes francophones des deux pays.

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 2 501 $ à 3 000 $
Âge des participant.e.s : 8 ans et plus
Montage : 2 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h
Atelier Oui
Cachet atelier 751 $ à 1 000 $

COORDONNÉES

Groupe JKB • José Bertrand
jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783

CHANSON Québec
HIP-HOP, ROCK, ÉLECTRONIQUE ET CHANTS FOLKLORIQUES

AKAWUI - *AKAWUI*

Se produisant le plus souvent en espagnol, Akawui a trouvé une sonorité unique dans la musique latine/alternative/urbaine. Il fusionne le hip-hop, le rock, des éléments de musique électronique ainsi que des chants et des sonorités folkloriques du monde entier. Pour les amateurs de musique alternative urbaine du monde, cet artiste unifie le tribal avec le moderne. Ses textes sont porteurs d'un message engagé qui raconte la réalité de diverses communautés autochtones et qui met en lumière la condition humaine.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 3 501 $ à 4 000 $
Festival : 3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène : 4
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus : 3 001 $ à 3 500 $
Âge des participant.e.s : 9 ans et plus
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 1 h
Atelier Oui
Cachet atelier 251 à 500 $

COORDONNÉES

Voilà Concerts • Lucas Ferrara
lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421

CHANSON Québec
FOLK-TRADITIONNEL

PRAIRIE COMEAU - *L'EMPRUNT(E)*

Le duo Prairie Comeau, composé d'Anique Granger et de Benoit Archambault, réarrange et interprète des extraits du livre La bonne chanson. Des reprises exécutées avec autant d'amour que de désinvolture, par des artisans qui ont à cœur la transmission de la mémoire chansonnière. Le duo souhaite faire revivre ce patrimoine en misant sur les guitares et les harmonies vocales. Voilà une perspective surprenante, douce et nostalgique sur la chanson traditionnelle.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement

Grand public : 2 001 $ à 2 500 $
Festival : 2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

La Compagnie du Nord • Geneviève St-Denis
spectacle@ciedunord.com • +1 450-909-0940

MUSIQUE (INSTRUMENTAL) Nouveau-Brunswick
WORLD-FOLK-INSTRUMENTAL

SHAUN FERGUSON - *LA LUMIÈRE DE L'OMBRE - L'OMBRE DE LA LUMIÈRE*

Que vous soyez un passionné de musique instrumentale ou que vous appréciiez simplement la virtuosité de la guitare acoustique, vous serez captivé par les mélodies émouvantes et les textures riches de "La Lumière De l'Ombre - L'Ombre De La Lumière". Plongez dans les paysages sonores époustouflants et laissez-vous emporter par la passion et l'art de la musique de Shaun Ferguson.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement

Grand public : 2 501 $ à 3 000 $
Festival : À négocier
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

UniForce Pro • Marie-Audrey Allard
marie-audrey@uniforcepro.com • +1 438-828-8688

VITRINES GRAND PUBLIC #3

Vendredi 17 janvier – 19h30
Centre des arts Shenkman – Salle Harold Shenkman

CHANSON Saskatchewan
POP, ROCK, INDIE, PSYCHE

PONTEIX - *LE CANADIEN ERRANT*

Plongez dans l'univers de Ponteix, projet psyché-pop de Mario Lepage. Le Canadien errant relate l'expérience d'un Francophone minoritaire s'installant au cœur d'une grande ville francophone et met en avant les cultures francophones hors Québec, explorant une identité culturelle unique qui saura charmer les publics francophones d'ici et d'ailleurs. Les trois multi-instrumentistes créent un son maximaliste, Les mélodies aériennes de Mario Lepage s'harmonisent parfaitement avec le rock indie aux nuances psyché-pop de Ponteix, créant une ambiance psychédélique vibrante et illuminée de néon.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement

Grand public : 5 001 à 5 500$
Festival : 6 001$ à 7 000$
Artistes sur scène : 3
Montage : 1 h 30
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Agence RubisVaria • Nathalie Bourget
nathalie.bourget@rubisvaria.com • +1 514-932-8342

CHANSON Québec
CHANSON INDIE POP

ÉMILE BOURGAULT - *TANT MIEUX*

Émile Bourgault offre un univers unique et incarné ; canalisé, tourbillonnant, sensible, effleurant la scène avec un abandon émouvant. Bourgault est moderne et classique à la fois, réussissant toujours à faire rire, pleurer ou danser. Rêveur tranquille et fébrile, Émile Bourgault prend tranquillement sa place sur la scène musicale québécoise.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public : 2 501 $ à 3 000 $
Festival : 3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène : 5
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 15
Démontage : 0 h 45

OFFRE AU SCOLAIRE
Cachet tout inclus : 2 001 $ à 2 500 $
Âge des participant.e.s : 11 ans et plus
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h
Démontage : 0 h 45

COORDONNÉES

Ruel Tourneur • Guillaume Ruel
ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835

Présenté par :

TFO

CHANSON Manitoba
FOLK-ROOTS, AMERICANA

FIRE & SMOKE - *CONSTANCE*

Fire & Smoke (Winnipeg/Montréal) est un partenariat folk-roots bilingue réunissant harmonies vocales, instrumentation variée, et esprit raconteur. Trouvez leur nouvel EP "Constance" via The Eh! List de Exclaim, des playlists éditoriales telles Nouveau franco (Apple Music) et New in Folk/Americana (Qobuz), à CBC/Radio-Canada, et dans les médias indépendants à travers le pays. Le duo compte parmi ses derniers spectacles le Winnipeg Folk Festival, Lunenburg Folk Harbour Festival, et le Festival du Voyageur en première partie de Louis-Jean Cormier.

PUBLIC CIBLE
Grand public

Grand public : 1 501 $ à 2 000 $
Festival : 1 001 $ à 2 000 $
Artistes sur scène : 2
Montage : 1 h
Spectacle : 1 h 30
Démontage : 1 h

COORDONNÉES

Groupe JKB • Mathieu Raymond
admin@groupejkb.com • +1 647-271-4783

CHANSON Manitoba
AFRO-POP, MUSIQUE DU MONDE, CONTEMPORAIN

KELLY BADO - *BELLES ÂMES*

Kelly Bado explore une pratique artistique contemporaine teintée de touches traditionnelles, en intégrant des éléments de musique du monde à des sonorités pop modernes. Ce mélange crée un style distinctif qui défie les catégorisations habituelles et encourage les auditeurs à repenser leur perception de la musique et de la culture. Son nouveau projet bâtît sur son précédent album dont la chanson "Hey Terre" est devenue un hymne dans les écoles francophones. Kelly ne se contente pas de suivre les tendances actuelles ; elle contribue activement à redéfinir le paysage musical contemporain.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement

Grand public : 3 501 $ à 4 000 $
Festival : 3 001 $ à 4 000 $
Artistes sur scène : 4
Montage : 0 h 45
Spectacle : 1 h
Démontage : 0 h 45

COORDONNÉES

Misfit Artist Management • Elise Roller
kellyedwige@gmail.com • +1 204-999-9607

CHANSON Ontario
GLOBAL FOLK, CONTEMPORARY ROOTS

MIMI O'BONSAWIN - *MIMI O'BONSAWIN - TRIO*

Mimi O'Bonsawin Trio est destiné à des représentations publiques, notamment dans des centres d'arts de la scène et des festivals. Après une tournée en France dans le cadre du prix Changez d'air décerné en collaboration avec l'organisme Réseau Ontario, Mimi est prête pour une tournée d'un océan à l'autre. Son concert en trio consiste en un mélange de chansons rythmées et de moments intimes menés par des histoires ancrées dans sa perspective. Ses compagnons de groupe, Ryan Schurman à la batterie et Anthony King à la guitare, nourrissent l'écriture et les performances de Mimi.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Festival / Événement

Grand public :	3 501 $ à 4 000 $
Festival :	2 001 $ à 3 000 $
Artistes sur scène :	3
Montage :	1 h 30
Spectacle :	1 h 15
Démontage :	0 h 45

COORDONNÉES

Groupe JKB • Mathieu Raymond
admin@groupejkb.com • +1 647-271-4783

CHANSON Ontario
POP URBAINE MULTICOLORE

LEFLOFRANCO - *DIVINE INTERVENTION*

Après le succès de «Trajectoire Divine» approchant du million de lectures sur Spotify, LeFLOFRANCO présente son troisième opus intitulé «DIVINE INTERVENTION?», composé de 13 chansons qui prolongent la démarche artistique amorcée dans son album précédent. Ce nouveau projet s'inspire des thèmes de la santé mentale, les enjeux familiaux, le salut, l'amour et ses fluctuations, la confiance en soi, le bonheur ainsi que la gratitude y sont abordés. Fidèle à son univers éclectique signé «?pop-urbaine-multicolore?», LeFLOFRANCO propose une oeuvre à la fois empreinte de sensibilité et de vérité.

PUBLIC CIBLE
Grand public / Famille / Jeunesses (en salle) / Festival / Événement / Scolaire

Grand public :	3 001 $ à 3 500 $
Festival :	4 001 $ à 5 000 $
Artistes sur scène :	2
Montage :	2 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h

OFFRE AU SCOLAIRE

Cachet tout inclus :	3 001 $ à 3 500 $
Âge des participant.e.s :	12 ans et plus
Montage :	2 h
Spectacle :	1 h
Démontage :	1 h
Atelier	Oui
Cachet atelier	1 001 $ et plus

COORDONNÉES

Amixie Solutions Inc. • Natalie Aloessode-Bernardin
natalie@amixie.ca • +1 613-983-5081

musicaction

Canada

Grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés

apcm distribution

Source d'exploration musicale

Découvrez la liste de lecture des nouveautés APCM

musicaction
Canada
ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario