

LES INITIATIVES ARTISTIQUES GAGNANTES DE L'ONTARIO FRANÇAIS



LES VEDETTES

LE FLOFRANCO - ARTISTE



Artiste issu de la région d'Ottawa-Gatineau et d'origine Haïtienne, Le Flo Franco propose un son pop urbain multicolore, marié à des textes accessibles et universels. Il cherche à faire voyager son auditoire du Hip-hop moderne comme le drill, le trap, jusqu'aux sonorités des Caraïbes tel que la Soca, le Reggae-Fusion et la musique de ses origines haïtiennes ; le Kompa. En 2019, il lance son premier album « Force inhérente ». L'album, qui lui mérite son premier Trille Or, lui permettra de monter sur les scènes de l'Ontario et de la Colombie-Britannique, où il assurera la première partie de Laurence Nerbonne.

Quand t'as une idée folle, tu te sens plus à l'aise de la présenter à des gens avec qui tu as des fondations solides. Ça se passe bien à cause des relations organiques et de confiance entre artistes et diffuseurs



LE FESTIVAL FRANCO - DIFFUSEUR

Fondé en 1976, le Festival franco-ontarien est un pilier de la scène culturelle francophone en Ontario. Au fil des ans, le festival est devenu un incontournable de la saison estivale à Ottawa et un véritable point de ralliement pour ceux qui veulent fêter en français et un point de chute important pour des artistes de renom. Chaque année, le festival rassemble des milliers de participants sur un site au plein centre-ville de la capitale du Canada. Le festival offre aux festivaliers une programmation riche et variée, pour tous les âges, misant sur le talent d'artistes franco-ontariens, canadiens, européens et africains.

On a beaucoup fait confiance à Le Flo.
Il est arrivé avec une proposition d'artistes
- une brochette d'artistes à découvrir - chacun offrant
une courte proposition sur scène, ce qui est idéal
pour capter l'attention du jeune public.

Laurent Vandeputte - Directeur artistique



LE PROJET

HAUTES VIBRATIONS

Les soirées Hautes vibrations naissent de l'imaginaire du Flo Franco, qui cherche une formule originale pour une série de spectacles présentés en autoproduction. Ces soirées se veulent un rendez-vous musical pour les artistes et la communauté. Au cours de l'événement, 3 à 5 artistes de différents genres musicaux (hip-hop, folk, rock, etc.) se succèdent sur le plateau. Le spectacle mise sur le mélange des genres, des sonorités, des publics, etc., le tout dans une ambiance vibrante à laquelle nul public ne saurait résister.

La formule est d'abord conçue pour des autoproductions dans des bars ou des petites salles hors réseau. Le Flo Franco cherche à présenter une brochette d'artistes qui donnent dans une variété de genres et de sonorités. Chaque soirée sert à la fois de vitrine pour ceux et celles qui montent sur scène et de mini-festival, éclaté et aux genres variés. La formule vise notamment à attirer des publics variés, constitués d'amateurs d'un éventail de genres musicaux et fans d'artistes qui partagent rarement un même plateau. L'originalité de la formule retient l'attention de plusieurs diffuseurs (festivals, congrès, diffuseurs scolaires, etc.).

Chaque soirée Haute vibration est conçue sur mesure, en dialogue étroit entre l'artisteproducteur et le diffuseur et c'est ensemble qu'on convient du choix des artistes qui monteront sur scène. Dans le contexte scolaire, on échange en profondeur pour déterminer quelles thématiques seront abordées en atelier et on propose une brochette de genres et d'artistes qui touchent aux intérêts des jeunes (rap, folk, etc.)

Hautes vibrations a été présenté à deux reprises pendant le Festival franco-ontarien : d'abord dans le cadre de matinées scolaires offertes sur le site du Festival, puis dans le cadre d'une programmation virtuelle, ciblant les jeunes, diffusée en collaboration avec les écoles à travers la province et offerte en pleine pandémie. Les jeunes apprécient le mélange des genres musicaux au programme, et se reconnaissent aussi dans les artistes présentés.



LES BONS COUPS



La formule mise sur la diversité et le mélange artistique. Hautes vibrations rassemble des artistes de différents horizons qui font de la musique de différents genres. Le tout ressemble à un mini-festival qui se déroule en l'espace de 90 minutes.



La juxtaposition de genres musicaux variés (p.ex. : hip-hop et folk) fait l'originalité de la formule aux yeux des publics. On retrouve parfois des artistes francos et anglos... Hautes vibrations favorise le mélange culturel, musical, et aussi le rapprochement entre des publics aux intérêts différents.



Le succès de Hautes vibrations passe par un rapport de confiance entre l'artiste-producteur et le diffuseur. On développe un relationnel étroit entre l'artiste-producteur et le diffuseur. On bâtit le spectacle ensemble, on convient ensemble de la liste d'artistes invités. Ça favorise le partage des défis, des attentes, des réalités et des intentions, de part et d'autre.



Pour le diffuseur, l'offre d'une programmation attrayante aux yeux des jeunes est particulièrement prisée. Même les responsables de la programmation sont loin des réalités et des goûts du jour des jeunes d'aujourd'hui. Hautes vibrations permet d'offrir une programmation qui répond pleinement aux intérêts de la jeunesse.

LES PARTENAIRES









