

CONTACT ONTARIOIS

Répertoire de
spectacles

2025
-
2026

Table des matières

Arts de la parole	1
Arts du cirque	4
Autre	9
Chanson	14
Danse	69
Humour	75
Multi-Arts	77
Musique (Instrumental)	79
Théâtre	83
Variété	91

Arts de la parole

Jocelyn Sioui - Frétilant et agile (Québec)

Agence Roger Roger • Flore Bailly • Montréal, QC • allo@agencerogerroger.com • +1 438-771-4948 • <https://agencerogerroger.com/>



Jocelyn Sioui redonne vie à Auhaihsic, un improbable héros wendat. Comment cet illustre inconnu, qui inspire la méfiance parmi les siens, parvient-il à sauver sa nation de l'extinction et à changer le cours de l'Histoire ? Marionnettiste aguerri et fabuleux conteur, Jocelyn Sioui s'amuse à sortir de l'ombre des personnages colorés, plus grands que nature. Auteur de Mononk Jules, qu'il a adapté pour la scène, Sioui sait qu'il faut se méfier de l'eau qui dort. Le spectacle Frétilant et Agile est tiré du conte du même nom, écrit par Jocelyn Sioui et publié par les Éditions Hannenorak.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 6

Durée du spectacle : 1 h 40

Montage : 6 h 00

Démontage : 2 h 00

Joëlle Roy - Opalma et les poules de Pâques (Ontario)

• Joëlle Roy • Tiny, ON • superjo007@hotmail.com • +1 705-730-2162



Conte inspiré d'un souvenir d'enfance, dans un poulailler adoré. Une vidéo immersive ouvre l'univers. Par le chant et les percussions, les enfants participent, avant de plonger dans l'histoire : à Pâques, tante Opalma, la tante bossue, rend visite... et voilà que les poules pondent des œufs en chocolat! Lapin de Pâques ou magie d'Opalma? Le mystère reste entier. Vive la magie! Les enfants pourront participer à: la chanson, le jeu de percussions, l'essai des souliers de tante Opalma, le dessin de leur habit préféré ainsi qu'une réflexion par rapport à leurs propres souvenirs.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 1

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h __

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 4 à 9

Auditoire maximum : 120

Atelier disponible : Non



@SuperJoelle



Joëlle Roy



Joëlle Roy

Louis Mercier - DRAVEURS ET BÛCHERONS EN HISTOIRES ET CHANSONS (Québec)

• Multicultural Arts for Schools and Communities • Ottawa, ON • reservations@masconline.ca • +1 613-868-6272



Folklore canadien-français Une présentation entraînante d'histoires, de danse et de musique traditionnelles canadiennes-françaises qui met l'accent sur les chansons des voyageurs.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

cachet_scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Oui

Productions Effet Papillon - La cadence du conteur (Ontario)

• Stéphane Guertin • Ottawa, ON • stephaneguertinconteur@gmail.com • +1 613-715-2382



LA CADENCE DU CONTEUR Stéphane Guertin nous livre dans La cadence du conteur une performance entre le conte traditionnel, la musique et le théâtre d'objet. Seul sur scène, il adapte à sa façon des histoires du répertoire (La chasse-galerie, Le loup de Lafontaine et Alexis le trotteur). Sur scène, le conteur crée ses propres rythmes à partir d'objets quotidiens et grâce à son vélo muni d'éléments sonores surprenant. Un spectacle parfait pour les 8 à 12 ans.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h __

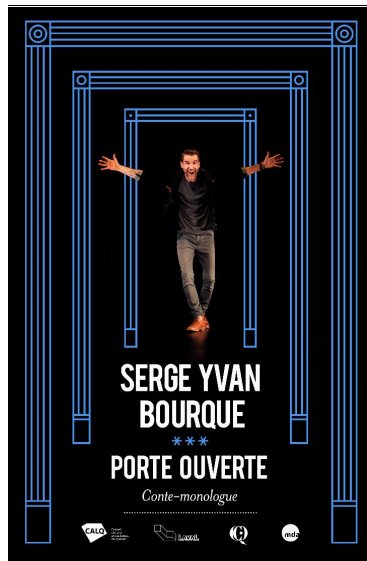
Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h __
Âge des élèves : 8 à 12
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui

 @prodeffetpapillon

Serge Yvan Bourque - Porte ouverte (Québec)

Circuit paroles vivantes • **Serge Yvan Bourque** • Laval, QC • sybourque@gmail.com • +1 514-495-7986 •
<https://conte.quebec/circuit-paroles-vivantes>



Le lendemain du jour de l'an, une vieille dame cogne à la porte d'une jeune famille, fraîchement aménagée dans une maison ancestrale. Des brides du passé de la maison et du quartier entreront par la même occasion. C'est le destin inter-relié de trois familles à des époques différentes. Leur point commun : ils ont tous habité la même maison du même quartier. À 70 ans d'écart, il y a des enfants qui rencontrent des aînées, des parents qui rencontrent certaines difficultés, des humains qui côtoient la violence et la douceur, le vieux pénitencier et la Rivière-des-Prairies, la mort et la vie.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 10
Montage : 2 h
Démontage : 1 h



@SergeYvanBourque



@serge_yvan_bourque



Serge Yvan Bourque

Arts du cirque

Cirque In Toto - Cirk'Alors ! (Québec)

• **Thomas Niess** • Québec, QC • direction@cirqueintoto.com • +1 581-980-7867



Cirque miniature pour clown à-tout-faire. Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown vous ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique, de domptage de tigre indiscipliné, de bol zen Yin pour esprit Yang, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient enfin possible. Un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 7
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Non



@cieintoto

Compagnie de création Le Gros Orteil - Maringouin (Québec)

Compagnie de création Le Gros Orteil • **Aurélié Guye-Perrault** • Saint-Mathieu-de-Beloeil, QC • diffusion@legrosorteil.com • +1 438-492-6244



Au cœur d'une forêt fictive mais familière, un site de camping porte trop bien son nom. C'est là que Gus et Zoé, deux personnages aussi décalés que clownesques, se rencontrent. Lui, est méthodique, prévoyant, un brin anxieux, alors il a tout prévu... sauf sa tente. Elle, c'est la paix intérieure incarnée... qui croyait arriver à une retraite de méditation silencieuse. Quand l'orage éclate, le duo est forcé de coopérer sous un abri de fortune. Maringouin est une comédie physique où le jeu clownesque rencontre les arts du cirque.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 6
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 350 scolaires
400 familiales
Atelier disponible : Oui



@LeGrosOrteil



@Le_gros_orteil

Compagnie de création Le Gros Orteil - Les Voisines (Québec)

• Aurélie Guye-Perrault • Saint-Mathieu-de-Beloeil, QC • diffusion@legrosorteil.com • +1 438-492-6244



C'est l'histoire de deux voisines qui partagent une cour commune. Les deux femmes sont très différentes. L'une est plutôt ordonnée et organisée, tandis que l'autre est désordonnée et exubérante. Vous l'aurez compris, la deuxième dérange souvent la première ! Huguette, cette femme exubérante, prend plaisir à étendre son linge avec sa grosse musique, à monter sa tente pour des nuits de camping dans sa cour, ou encore à pratiquer son vélo acrobatique avec vacarme. Les voisines apprendront à communiquer pour finalement mieux se comprendre, et une lueur d'amitié finira même par apparaître...

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Oui



@LeGrosOrteil



@Le_gros_orteil

Joey Albert - L'art et l'histoire du cirque (Ontario)

• Joey Albert • Ottawa, ON • reservations@masconline.ca • +1 613-868-6272 • <https://www.masconline.ca/fr/>



Invitez Joey Albert dans votre école pour un spectacle inoubliable, éducatif et divertissant qui mêle comédie, jonglage et acrobaties. Fort de plus de 17 ans d'expérience, notamment dans des spectacles solo qui captivent un public de tous âges, Joey combine avec brio humour et cascades énergiques pour faire rire les élèves tout en les tenant en haleine. Le spectacle comporte également un volet éducatif fascinant dans lequel Joey retrace l'histoire du jonglage et montre comment cet art a évolué au fil du temps.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles : 1
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@joeydropsalot



@MoovOttawaDance

L'Apprenti et son mentor - L'Apprenti et son mentor (Québec)

720 rue Bonair • **Bernard Lebel** • Beloeil, QC • bernardlebel@me.com • +1 514-937-6702 • <https://bernardlebel.ca/>



RIRE, ÉMOTIONS ET PROUESSES L'apprenti et son mentor est un spectacle drôle, touchant et spectaculaire où l'art du cirque devient un véritable passage de flambeau. Philémon, technicien de tournée, rêve de suivre les traces de M. Zébulon, son mentor admiré. Le jour où il ose enfin révéler son talent, la surprise fait place à l'émotion : entre humour, jonglerie et complicité, se tisse un lien fort entre deux artistes. L'apprenti et son mentor est une célébration de la passion et du courage de ceux qui osent rêver.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : En gymnase maximum 300. Sinon en fonction de la salle
Atelier disponible : Oui



@groupeballenson



L'Apprenti et son mentor

L'Aubergine - Shhh Boom (Québec)

L'Aubergine • **Raphaël Fréchette** • Québec, QC • RFRECHETTE@LAUBERGINE.QC.CA • +1 418-529-0677 • <https://www.laubergine.qc.ca>



Et si trois clowns décidaient de capturer les sons ? Dans un monde saturé de bruit, ils inventent une machine pour instaurer le silence. D'abord libératrice, leur création plonge vite la ville dans une étrange torpeur. Plus de musique, plus d'échanges : le silence devient lourd. Les clowns comprennent que le bruit est la pulsation même de la vie. Alors, ils transforment leur machine : au lieu de supprimer les sons, ils les réenchangent. Shhh'Boom célèbre la beauté des sons et l'importance de chaque voix.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 4 h 00
Démontage : 2 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui



@top?q=l%27aubergine

Le Cirque Collini - Équipage recherché (Québec)

Résonances, agence de spectacles inc. • **Marjorie Deschamps** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • info@agenceresonances.com • +1 514-521-4445 • <https://agenceresonances.com>



Le Capitaine Madjack Rackham est en quête d'un ultime membre d'équipage afin de partir à la recherche d'un trésor. Le public est convié à assister à cette grandiose assemblée, lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l'équipage. Un voyage où les coutumes et les défis de la vie en mer sont représentés à travers cette histoire de liberté, avec des prestations circassiennes à couper le souffle. Cette fiction historique inspirante met en scène des personnages variés avec une trame musicale originale qui marquera votre mémoire.

Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$
Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 5 h 00
Démontage : 2 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : 400
Atelier disponible : Oui

 [@Cirque.des.Freres.Collini](https://www.facebook.com/Cirque.des.Freres.Collini)

 [@lecirquecollini](https://www.instagram.com/lecirquecollini)

 [Le Cirque Collini](https://www.youtube.com/LeCirqueCollini)

Production Cirque à Volonté - Shirono Ballon (Québec)

• **Ryunosuke Yamazumi** • Québec, QC • cirqueavolonte@gmail.com • +1 418-261-7863



Shirono Ballon raconte l'histoire de Ryu, un jeune homme qui défie les attentes familiales en abandonnant le Japon et le chemin tout tracé par son père, pour forger sa propre destinée. On suit sa lente progression vers le monde du cirque, portée par le cheminement de sa pensée et sa quête profonde de raison d'être. Il s'exprime à travers des performances de jonglerie, de démonstrations de force saisissantes, défiant les limites du corps sur un mât et en assemblant des objets en équilibre précaire. Ce spectacle est une histoire sur la réconciliation avec le passé et avec soi-même.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 10
Montage : 8 h 00
Démontage : 3 h 00

 [@ryunosukeyamazumi](https://www.facebook.com/ryunosukeyamazumi)

 [@ryunosukeyamazumi](https://www.instagram.com/ryunosukeyamazumi)

Vague de Cirque - Éphémère, un cirque sous les nuages (Québec)

Vague de Cirque • **Noémie Gervais** • Val-David, QC • vaguedecirque@gmail.com • +1 514-799-7804



Max est flamand, Tybald est français, Lydia est anglaise, Zoé est américaine et Michel est québécois. Michel est anxieux, Tybald hyperactif, Lydia débordé d'enthousiasme et de spontanéité, tandis que Zoé préfère que tout soit réfléchi et bien organisé ! À première vue, ils n'ont rien en commun. Pourtant... Réunis par leur passion et leur désir d'aventure, ils sillonnent le pays dans une petite caravane, tentant de créer un mode de vie commun. La place publique devient leur campement et leur terrain de jeu. Là, ils se découvrent, s'entraident et défient les lois de la gravité...

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 17
Auditoire maximum : 400
Atelier disponible : Oui



@vaguedecirque



@vaguedecirque

Autre

Catherine Gignac - Ballet des Ombres (Québec)

• Catherine Gignac • Montreal, QC • caty.gignac@gmail.com • +1 514-806-1223



Sur une table lumineuse, Catherine Gignac dessine dans le sable des images qui se métamorphosent au rythme de la musique. Elles apparaissent, s'effacent puis renaissent dans un ballet d'ombres et de lumière, dévoilant un monde éphémère de beauté et de poésie visuelle. Ballet des Ombres est une ode à l'amour et à la liberté. Dans un monde dominé par la technologie et la performance, cette création invite à revenir à l'essence et à la contemplation. Portée par la musique classique, le tango et l'opéra, elle transporte le spectateur dans une expérience sensorielle et un univers féérique.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 1
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : infini (transmis sur grand écran en direct)
Atelier disponible : Oui



@catygignac



@catygignac



Catherine Gignac

Le Moulin à musique - Les épatantes épopées (Québec)

Scène Ouverte • Michele Pinard • Montréal, QC • diffusion@scene-ouverte.com • +1 514-721-8588 • <http://scene-ouverte.com/>



Entre terre et mer, sur une île magique, Synopsis aux confins d'une forêt, d'une aventure à l'autre, les héros et héroïnes de nos histoires rencontrent des animaux fantastiques et des êtres magiques. Les personnages des Épatantes Épopées surmonteront-ils les obstacles et les énigmes ? Portés par la voix d'une conteuse, les mots et les intrigues se mêlent à la musique de la clarinette et du violon alto tantôt éclatante, intrigante ou chaleureuse.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 40

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 40
Âge des élèves : 7 à 12
Auditoire maximum : 150 négociable
Atelier disponible : Oui



@moulinmusique

Maria Cannelloni - À la rescousse de Noël (Québec)

Les Petits Ménestrels / JoFresh • **Josée Fréchette** • Saint-Eustache, QC • josee@jofresh.net • +1 450-491-3175 • <https://jofresh.net/>



Dans ce spectacle, Octave, le chef des lutins, appelle Maria Cannelloni à l'aide : La musique a quitté le pôle nord. Les lutins ne peuvent plus travailler et il n'y a donc pas de cadeaux pour les enfants cette année. Mais que s'est-il passé ? Les étoiles composant la constellation de la musique se sont éteintes. Octave et Maria réussiront-ils à rallumer les étoiles de la constellation et ramener la musique et la joie de vivre au pôle-nord ? Avec l'aide des spectateurs et des chansons, c'est plus que certain, soyez en assurés !

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 8
Auditoire maximum : n/a
Atelier disponible : Oui



@Maria-Cannelloni-
162974420402875



@mariacannelloni



Maria Cannelloni



Maria Cannelloni

Micah! - Micah! Joue de la musique (Manitoba)

Productions Chapeau • **Jocelyne Baribeau** • Ste Anne, MB • chapeaumusique@gmail.com • +1 204-771-5185 • <https://www.productionschapeau.com/>



Lauréat dans la catégorie Musique pour enfants au Gala des Prix Trille Or 2025 et finaliste dans la catégorie Children's Artist of the Year aux Western Canadian Music Awards, ce jeune Franco-Manitobain est un artiste à suivre de près. Micah! (Micah Baribeau) est un comédien, danseur et auteur-compositeur-interprète pour enfants. Il combine humour, danse et éducation dans des spectacles hauts en couleur, alliant chansons originales, accessoires éclatés et gigue franco-canadienne. Micah! utilise l'art pour transmettre des messages puissants de respect, d'inclusion et de conscience écologique.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 11
Auditoire maximum : illimité
Atelier disponible : Oui



@micah_musique



@madamedivamadam
ediva

Nick Cooper - Le son de l'histoire – une aventure d'éveil musical (Ontario)

• Nick Cooper • Gatineau, QC • nickcoopersmusic@gmail.com • +1 613-513-9745



LE SON DE L'HISTOIRE – UNE AVENTURE D'ÉVEIL MUSICAL est une expérience musicale interactive en milieu scolaire qui démontre le parcours du développement de la musique à travers de différents contextes globaux sur un plan culturel et technologique au fil de l'histoire. La présentation met en vedette plusieurs instruments et, avec le soutien d'une présentation multimédia et des fichiers conçus pour les élèves à remplir et soumettre à la fin, offre une leçon multidisciplinaire qui correspond aux critères du curriculum en musique, histoire et géographie pour les élèves de la 4e à la 8e année.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 9 à 14
Auditoire maximum : 100
Atelier disponible : Oui



@nick_cooper_music



@thenickcooperexperience



Nick Cooper

PARTICIPIANO ☆ SAMAJAM - PARTICIPIANO ☆ SAMAJAM (Québec)

Groupe SAMAJAM • Julie LeBlond • Montréal, QC • Ventes@samajam.ca • +1 514-598-1554 • <https://samajam.ca/>



NOUVEAU SPECTACLE 100 % PARTICIPATIF SAMAJAM ! ParticiPiano ☆ SAMAJAM est le tout nouveau spectacle-expérience musicale SAMAJAM pour toute la famille, présenté dès janvier 2026. Festif, éducatif et 100 % participatif, il propose un concept unique au Canada : un spectacle centré sur le génie du piano. Rassembleur, captivant et énergisant, il entraîne le public dans la découverte de styles musicaux variés, du classique à la pop, en passant par le jazz et le country, grâce à des jeux musicaux, des interactions dynamiques et des défis collectifs stimulants.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 10
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 250
Atelier disponible : Non

SAM & AJAM ☆ Aventuriers du Rythme - SAM & AJAM ☆ Aventuriers du Rythme (Québec)

Groupe SAMAJAM • Julie LeBlond • Montreal, QC • jleblond@samajam.ca • +1 514-591-4757 • <https://samajam.ca/>



LE GRAND SUCCÈS INTERNATIONAL 100% PARTICIPATIF SAMAJAM SAM & AJAM ☆ Aventuriers du Rythme est le grand succès international de SAMAJAM, présenté dans 10 pays (... et ça continue !). Ce spectacle musical, festif et 100 % participatif invite toute la famille à jouer collectivement trois instruments de percussion, guidée par deux artistes charismatiques. Ensemble, le public vit une aventure rythmique énergisante, soutenue par des jeux vidéo interactifs, inspirée des rythmes fascinants de huit grandes cultures du monde.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 10
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 30

Offre Scolaire

achet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 250
Atelier disponible : Oui

Tenon Mortaise - La Guerre des Boutons (Québec)

• Michele Pinard • Montréal, QC • diffusion@scene-ouverte.com • +1 514-721-8588 • <http://scene-ouverte.com/>



Destiné à l'espace public, ce spectacle est une adaptation ludique et imagée du célèbre roman de Louis Pergaud (1882-1915) et du scénario de la non moins célèbre adaptation cinématographique de Yves Robert de 1962. L'histoire raconte les rivalités belliqueuses entre les enfants de deux villages voisins dont l'origine du conflit remonte à des temps immémoriaux. Les deux bandes rivales se battent à travers champs et fourrés. On court à travers la campagne, on organise des expéditions punitives et on dérobe les boutons de la bande adverse pour en faire son butin.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 6 à 12
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Oui



Yan Beauregard - Le Chien-Show (Québec)

• Yan Beauregard • Drummondville, QC • beauregard_yan@hotmail.com • +1 819-552-2065



Le Chien-Show est un mix d'agilité canine et de magie où le magicien Yan, accompagné de ses Magie-Chiens, vient démontrer le pouvoir magique de la portée de nos rêves. La complicité avec ses chiens, l'humanité de son personnage coloré, sa touche d'humour ainsi que sa magie débordante rend ce concept totalement unique. Passionné par la magie et les chiens depuis plus de 25 ans, ce n'est qu'à compter de 2020 que l'idée du Magie-Chien est née. Depuis cette connexion, l'idée d'alimenter nos passions pour les atteindre est le message que ce passeur culturel fait vivre au travers du Canada

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : aucun
Atelier disponible : Oui



@magiciendrummond
ville.ca

Chanson

ABEL MAXWELL - À la découverte de l'Afrobeats francophone (Ontario)

EMAMA • Éline Legault • Whitby, ON • elegault48@gmail.com • +1 905-242-8458



Abel Maxwell vous invite à vivre bien plus qu'un concert, un véritable voyage musical à travers l'Europe, l'Afrique et les Amériques, porté par la puissance de l'Afrobeats francophone. Chaque chanson et rythme est une célébration de la diversité, un hommage vibrant à nos racines et à ce qui nous relie les uns aux autres. Entre les ballades qui touchent le cœur et les sons qui font danser les âmes, Abel partage son histoire, celle d'un homme arrivé au Canada sans rien, qui a cru en ses rêves, et qui aujourd'hui, grâce à son art fait rayonner une voix porteuse d'espoir et d'authenticité.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@abelmaxwell



ABEL MAXWELL



@AbelMaxwell

ABOITEAU - C'est l'histoire de... (Nouveau-Brunswick)

PRODUCTIONS ABOITEAU • BRUNO LAPLANTE • DIEPPE, NB • INFO@ABOITEAU.CA • +1 506-440-3808 • <https://www.aboiteau.ca>



À travers son nouveau spectacle, ABOITEAU raconte ses histoires et ses légendes dans un univers musical qui amalgame le folk, le trad, le celtique et le rock! En 2024, ABOITEAU a lancé son nouvel album « C'est l'histoire de... » qui raconte les mésaventures du célèbre navigateur Sam de Champlain, du Capitaine Joe la Bague, du Bonhomme 7 heures et du Vieux Edmond. Les membres d'ABOITEAU ont beaucoup de plaisir à jouer ensemble et le public le ressent à chaque spectacle!

Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 4 001 \$ et plus
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 10 à 18
Auditoire maximum : illimité
Atelier disponible : Oui



ABOITEAU

Adrian House - Pêcheur de rêves (Terre-Neuve-et-Labrador)

Acadian Embassy (consultant) • **Indépendant** • St. John's, NL • info@adrianhouse.com • +1 709-327-5073 • <https://acadianembassy.com/>



Inspiré par la chanson francophone des années 60 à 90, ce Terre-Neuvien francophile saura vous charmer. Il chante des histoires à la fois drôles et émouvantes avec passion et sincérité, soutenu par un claviste impeccable. Ses textes bien articulés racontent la vie de personnages singuliers, et parlent en poésie de la recherche d'amour et d'acceptation de soi. Toujours prêt à danser et à interagir avec l'audience, Adrian établit une ambiance de partage joyeuse parmi ses mélodies irrésistibles. Laissez-vous transporter dans l'univers merveilleux d'Adrian House.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

achet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 5 à 18
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui



[@houseadrian](#)



[@adrianhousehouse](#)



[Adrian House](#)



[Adrian House](#)

Alan Côté - Les vents de travers (Québec)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Auteur-compositeur-interprète autodidacte, Alan Côté navigue dans le milieu de la chanson depuis plus de 40 ans. Co-fondateur du Café de la Vieille Forge de Petite-Vallée, dans l'ancienne boutique de forge de son grand-père, on le connaît surtout en tant que maître-d'oeuvre du Festival en chanson de Petite-Vallée. Après nous avoir offert Chercher son ours en 2009, il récidive avec Les Vents de travers, un album qui parle de résilience et d'amour; amour de ses proches, bien sûr, mais aussi des personnages marquants qui ont modelé sa vie, habité ses maisons et son imaginaire.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Non



[@alan.cote.petite.vallee](#)



[Alan Côté](#)



[Alan Côté](#)

Alexandra Moreno - Toujours maintenant (Québec)

Productions Luminance • **Alexandra Moreno** • Montréal, QC • hello@morenoalexandra.com • +1 514-632-0534



Alexandra Moreno transpose ses questionnements existentiels en chansons pour donner un sens à ce qui n'en a pas. Son deuxième album *Toujours maintenant* paru en 2024 propose un univers où les contradictions de l'expérience humaine sont illustrées par une musique sensorielle et une poésie intemporelle. En spectacle, Alexandra nous fait voyager dans l'instant présent avec ses trois musiciens en créant une atmosphère envoûtante et libératrice.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 45

 [@_morenoalexandra](https://www.instagram.com/_morenoalexandra)

 [Alexandra Moreno](https://www.youtube.com/AlexandraMoreno)

 [@morenoalexandraa](https://www.facebook.com/morenoalexandraa)

 [Alexandra Moreno](https://open.spotify.com/artist/AlexandraMoreno)

Alice Bro - Alice Bro (Québec)

Coyote Records • **Marianne Blouin** • Québec, QC • marianne@coyoterecords.ca • +1 581-922-8950 • <https://www.coyoterecords.ca/>



Le projet d'Alice Bro en est un festif, folk, grivois, qui laisse son public presque aussi perplexe qu'un carambolage en hiver. Souvent appelé la reine des botchs, la cheffe d'orchestre du groupe explore les convois douteux de la vulgarité, tout en exprimant de profonds tourments existentiels. C'est en partageant l'ivresse du moment avec Vincent Delorme à l'alto et Alex Marchand à la contrebasse qu'Alice Bro crée une alchimie unique, transportant le public dans leur univers déjanté et touchant.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30

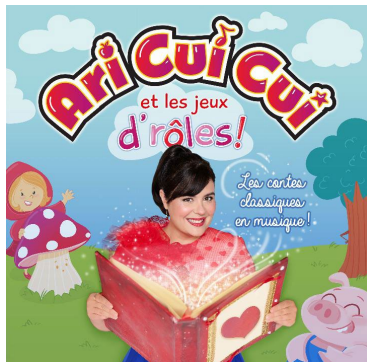
 [@alousse](https://www.facebook.com/alousse)

 [@tit_boute_bro](https://www.instagram.com/tit_boute_bro)

 [Alice Bro](https://open.spotify.com/artist/AliceBro)

Ari Cui Cui - Ari Cui Cui et les jeux d'rôles (Québec)

Groupe Juste Pour Divertir Inc. • **Claudia Levasseur** • Québec, QC • claudia.levasseur@groupejustepourdivertir.com • +1 514-641-1461 • <https://justepourdivertiragence.com/>



Dans ce nouveau spectacle, Ari Cui Cui, aussi thérapeute en relation d'aide, s'intéresse aux bienfaits du jeu libre. Jouer des personnages permet aux enfants d'explorer différentes émotions, de développer leur tolérance au stress et d'apprendre l'empathie.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

\$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 30

Offre Scolaire

achet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 30

Âge des élèves : 4 à 11

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Non

 [@1236113131857620?ref=embed_page](https://www.facebook.com/1236113131857620?ref=embed_page)

 [Ari Cui Cui](#)

 [@ari_cui_cui](#)

Ariane Mahrÿke Lemire - Rapiécée (Alberta)

Voilà Concerts • **Lucas Ferrara** • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/ariane-mahrke-lemire>



Avec son sixième album Rapiécée, Ariane propose un concert intime où elle explore son cheminement personnel de reconstruction. Accompagnée en trio (violin, guitare, percussions), elle partage sans filtre ses forces, failles et transformations, mêlant poésie folk, rock, jazz et spoken word. Entre anecdotes sincères, émotions et humour, elle invite le public à un voyage introspectif et universel, ponctué de projections visuelles qui illustrent ce parcours de guérison et d'acceptation de soi. Un spectacle visuel, musicale et émouvant.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 3

Personnes en tournée : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 15

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 500

Atelier disponible : Oui

 [@AMLemire](#)

 [@a_m_lemire](#)

 [Ariane Mahrÿke Lemire](#)

Audrey Michèle - La montagne en forme de maison (Québec)

Doze Management • Yanick Capuano • Québec, QC • kapuano@doze.mu • +1 514-909-9149 • <https://doze.mu/>



Quand on écoute Audrey-Michèle, sur album ou sur scène, c'est tout son bagage musical qu'on entend mais aussi cette profondeur unique et propre à ces artistes d'expériences dont le bagage de vie émane de leur œuvre. Tant dans la façon de livrer les chansons que dans les propos posés et assumés de celles-ci, l'auditeur se reconnaît et se sent "porté". Au fil de ses années d'expérience sur scène, Audrey-Michèle s'est aussi distinguée par sa personnalité scénique très attachante.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 1 h

Montage : 1 h

Démontage : 1 h



@PageAudreyMichele



@#



Audrey Michèle

Beau Nectar - Beau Nectar (Colombie-Britannique)

Indica Records • Achille Rouan-Leroux • Courtenay, BC • beaunectarmusic@gmail.com • +1 613-868-7117



Beau Nectar vous propose un spectacle électro-pop captivant, dynamique et accrocheur. Avec leurs paroles inspirées par la faune et la flore, Marie-Clo et éémi s'amuse à personnifier la nature après plusieurs années de recherche et d'éducation en herboristerie, afin d'encourager les gens à protéger celle-ci. Leurs voix uniques se tissent ensemble pour créer des harmonies envoûtantes, sur un fond musical parfois psychédélique, parfois songeur. Leur deuxième album, qui verra le jour printemps 2026, explore leur relation symbiotique avec des nouvelles plantes.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 3

Personnes en tournée : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 0 h 40

Démontage : 0 h 30



@beau.nectar



@beau.nectar

Benny Jones - Benny Jones (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Gagnant du prix Étoile Stingray en 2019, l'auteur-compositeur-interprète Benny Jones débarque dans l'univers musical francophone en 2020 avec son premier album *Parce qu'il m'arrive*. Gaspésien d'origine, devenu Madelinot d'adoption, Benny Jones parcourt la province à la rencontre du public, pour chanter ses histoires et raconter ses chansons. Fort de son expérience scénique, dont les 1ères parties de 2Frères et tournées ROSEQ, il est notamment lauréat des prix Réseau des Grands Espaces et RADARTS lors des Rencontres d'Automne du ROSEQ 2023.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 5 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Non

Bilinguish Boys - Temps des Fêtes (Ontario)

Groupe JKB • **José Bertrand** • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Préparez-vous à jinglé all the way avec « C'pas un cadeau », le show du temps des Fêtes des Bilinguish Boys où improvisation rencontre holiday cheer in the most délicieuse way! Nous mélangeons original tunes avec classiques reimaginés, le tout saupoudré de spontanéité that only les Boys peuvent délivrer. Imaginez une aventure musicale festive, full de surprises, de laughs, et peut-être même de quelques « oops » transformés en holiday gems. Faque déballez votre esprit festif et joinez-nous pour un fun-filled, holiday-ized soirée de musique qui durera much longer que les biscuits de Nouwe!

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : 300 à 500
élèves (selon le lieu de présentation)
Atelier disponible : Oui



@lesbilinguishboys



@lesbilinguishboys

Borduas - Noeuds dans la langue (Québec)

Productions Flèche • **Patrick Nadon** • Granby, QC • booking@productionsfleche.com • +1 450-915-6416 • <https://www.productionsfleche.com>



Borduas est une artiste dont la voix, à la fois habile, chaude et nuancée, incarne une profonde sensibilité. À travers des textes engagés, elle exprime un désir sincère d'aller vers l'autre, de créer des ponts. Sa musique imprégnée d'influences pop, soul et folk, offre un son indie-pop qui vibre d'une émotion brute, invitant son public à une expérience musicale riche et captivante. Avec "Noeuds dans la langue", Borduas s'affirme pleinement avec la volonté de rester dans sa vérité, de prendre la parole sans détour, et de s'ancrer dans une démarche artistique humaine qui touche droit au cœur.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 15
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h
Démontage : 1 h 15
Âge des élèves : 11 à 18
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Oui



@borduasmusique



@vanessaborduas



Borduas

Brian St-Pierre - Brian St-Pierre (Ontario)

Productions St-Pierre • **Brian St-Pierre** • Lefavivre, ON • brianstpierre17@gmail.com • +1 613-804-1782



Avec son sens inné de la scène et sa connexion immédiate avec le public, Brian St-Pierre transforme chaque performance en un événement vibrant, chaleureux et mémorable. Son énergie contagieuse crée une ambiance irrésistible, capable de rallier toutes les générations. Que ce soit en formule solo ou accompagné de ses deux musiciens, Brian livre un moment authentique, dynamique et parfaitement adapté à chaque spectacle. Un artiste polyvalent, fiable et magnétique... le genre de performeur qui fait dire aux spectateurs : « On veut le revoir ! »

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Oui



Brian St-Pierre



@BrianStPierreMusique

Brian St-Pierre et Johanne Lefebvre - Passeport-Franco (Ontario)

Productions Mylzami • Johanne Lefebvre • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894



Passeport-Franco, est un spectacle engageant, interactif, festif et rassembleur. C'est avec énergie que Johanne et Brian St-Pierre entraînent les jeunes à vivre la musique franco-ontarienne aux rythmes populaires jusqu'aux incontournables. Tout y est pour faire bouger, danser et chanter.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 6
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 8 à 12
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Non



@passeportfranco



Brian St-Pierre et
Johanne Lefebvre

Brigitte Jardin - Nord-Ouest du Pays (Yukon)

N/A • Brigitte Desjardins • Whitehorse, YT • brigitte.jardin.music@gmail.com • +1 867-334-7661



Brigitte Jardin présente Nord-Ouest du Pays, un spectacle captivant où se rencontrent le country des années 60 et la chanson francophone. Parmi les rares femmes à chanter en s'accompagnant à la batterie, elle livre ses chansons avec une intensité à la fois douce et percutante. Sa voix honnête et sa présence magnétique créent un moment intime, authentique et rassembleur.

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 50 (Flexible | À discuter)
Atelier disponible : Non



Brigitte Jardin



@brigitte.jardin



Brigitte Jardin



Brigitte Jardin

Carine Au Micro - Tranche de Vie (Québec)

Jouzik • **Teddy Milama** • Montreal, QC • info@carineamicro.com • +1 514-582-6098 • <https://jouzik.com>



Doto N'Asé" (Écoute bien), le dernier spectacle de Carine Au Micro et du Sika band, est une invitation à une expérience sensorielle immersive et enrichissante. Tiré de son dernier album, ce concert d'1h à 1h30 plonge le public dans un univers riche en sonorités africaines, teinté de jazz, afropop et hip-hop. À travers une mise en scène, mêlant musique, rétroprojection et jeux de lumière, Carine Au Micro crée un espace de rassemblement et de relaxation, invitant à la connexion et au partage. Une performance scénique qui promet de renforcer ses liens avec un public toujours plus large.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 6 à 12
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Non



@carineamicro



Carine Au Micro



Carine Au Micro

Caroline Savoie - Rom-Com (Nouveau-Brunswick)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Caroline Savoie, autrice-compositrice-interprète au parcours tissé sur une décennie, captive avec une sincérité émotive les facettes de l'amour authentique. Inspirée par les classiques de la comédie romantique qui ont façonné son adolescence et sa vingtaine, elle dévoile sur scène les chansons de son 4e album, Rom-Com, issu d'une première expérience à titre de réalisatrice. À la fois grande romantique et indiscutablement comique, Caroline Savoie nous guide dans ses récits d'amour triomphant, mais aussi en explorant les intrications des relations plus douloureuses.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Non



@CarolineEmilieSavoie



Caroline Savoie



@carolinesavoie



Caroline Savoie

Chanelle Albert & the Easy Company - Chanelle Albert & the Easy Company présente « Un peu cruelle » (Ontario)

• **Chanelle Albert** • Verner, ON • chanellealbert.easycompany@gmail.com • +1 705-491-1851



Chanelle Albert & the Easy Company présente les chansons de son futur album « Un peu cruelle », prévu pour 2026, un projet où se mêlent indie pop-rock, poésie honnête et romantisme sombre. Formé de quatre musicien-nnes, le groupe livre un spectacle séduisant et authentique, porté par la voix expressive et la présence charmante de Chanelle. Leur univers sonore oscille entre énergie brute et ambiances délicatement nostalgiques, traversé par des riffs puissants, des rythmes entraînants et des textes qui racontent des histoires intimes.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

 [Chanelle Albert & the Easy Company](#)

 [@chanelle_albert](#)

 [@chanellealbertmusic](#)

 [Chanelle Albert & the Easy Company](#)

Claire Ness - Claire Ness (Yukon)

Indépendante • **Claire Ness** • Whitehorse, YT • ness.claire@gmail.com • +1 867-332-0375



Musique blues-country-jazz d'une Yukonnaise authentique, nostalgique, et cocasse. À l'aise en groupe ou en solo, Claire Ness s'épanouit sur scène. Avec un grand désir de faire rire et réfléchir, Claire compose des chansons et raconte des anecdotes sur son enfance au Yukon et ses aventures avec son mari et son fils acadiens.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 15

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 15
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Oui

 [@claireness](#)

 [@clairenessmusic](#)

 [Claire Ness](#)

Céleste Lévis - Si.elle (Ontario)

JOLY Records / JKB inc. • Céleste Lévis • Carlsbad Springs, ON • celestelevis23@gmail.com • +1 343-204-2688 • <https://groupejkb.ca/>



Dans Si elle, Céleste nous livre un spectacle vibrant, à la fois lumineux et profondément humain. À travers ses chansons, elle incarne une femme forte, tout en dévoilant les multiples facettes d'une fragilité assumée. Elle nous invite à naviguer avec elle les bouleversements de la maternité, les remises en question et la douceur brute des nouvelles étapes de la vie. Portée par une présence scénique sincère et une voix riche en émotions, Céleste crée un moment de partage unique : un spectacle rempli d'énergie, de douceur et de vérité, où l'on rit, où l'on ressent, où l'on se reconnaît.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : une école
Atelier disponible : Oui



Céleste Lévis



@CelesteLevis



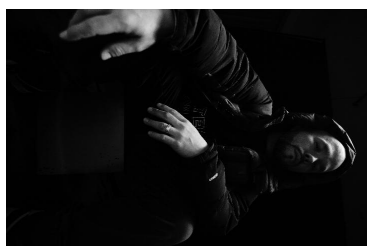
@celestelevis



Céleste Lévis

D-Track - Plus de vie, plus de musique (Québec)

Coyote Records • Marianne Blouin • Québec, QC • marianne@coyoterecords.ca • +1 581-922-8950 • <https://www.coyoterecords.ca/>



Véritable vétéran MC, David Dufour alias D-Track possède une fiche professionnelle impressionnante, cumulant une quinzaine d'années de travail dans le milieu hip-hop, près de huit albums/EP et 2 recueils de textes. Reconnu principalement pour sa plume, son authenticité et son talent en freestyle, l'artiste hip-hop de Gatineau s'est aussi démarqué sur la scène slam en participant à de multiples compétitions internationales.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30



@Dtrack.le.vrai



@dtracke



D-Track

David Emme - Clair obscur (Québec)

• David Robquin • Québec, QC • davidemme.musique@gmail.com • +1 819-319-4346



Courtisan sensible de la mélancolie, David Emme ne s'y abandonne pas, il la transforme en une énergie presque dansante. Installé dans les hauteurs de la vieille capitale, il se sert de sa voix feutrée, sa guitare atmosphérique et ses synthés brumeux pour aviver une poésie brute, qui touche sans forcer. Oscillant sur une ligne fragile entre une new wave moderne, teintée de cold wave et de brides post-punk, sa musique est un jeu d'équilibre. David Emme ne cherche pas à choisir entre le clair et l'obscur: il les harmonise pour délivrer des œuvres vibrantes de vulnérabilité.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 2

Personnes en tournée : 3

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30



@davidemme.musique



@davidemme.musique



David Emme

David Jalbert - New Orleans, C'est la vie (Québec)

Disques Far West • Philippe Gaudreault • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



17 ans après la sortie de son tout premier album, David Jalbert est de retour sur scène avec un tout nouveau spectacle : New Orleans, C'est la vie. Ce 8e album en carrière nous entraîne dans un univers hautement festif où les cuivres résonnent, les refrains font taper du pied, et où chaque note sent le Mardi Gras! Au menu : un savoureux mélange de chansons originales et de reprises revisitées à la sauce Bourbon Street. Préparez-vous à vivre une expérience colorée, touchante et endiablée, en plein cœur de la Nouvelle-Orléans... sans quitter votre siège (ou peut-être juste pour danser un peu)!

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30



@jalbertdavid



@reels



David Jalbert



David Jalbert

Dulcimer - La course à relais de Dulcimer (Ontario)

• **Philippe Doucet** • Ottawa, ON • pcarcet@gmail.com • +1 613-818-5787



En latin, « Dulcimer » veut dire « Douce Mélodie ». La douceur de Dulcimer, cependant, n'est pas synonyme de calme : ce bon vivant possède une énergie explosive. C'est plutôt sa vision du monde qui est douce, créant avec ses performances pop-rock un univers agréable, bienveillant, et un peu sucré. Venez y faire un tour, et si ça vous plait, restez aussi longtemps qu'il vous le faut! Lorsqu'on est avec Dulcimer, on se la coule douce.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 1
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : 400
Atelier disponible : Oui



@dulcimer.mp3



Dulcimer



Dulcimer

Eadsé - Healer (Québec)

Musique Nomade • **Kora Pedron** • Montréal, QC • booking@musiquenomade.com • +1 438-542-4696 •
<https://www.musiquenomade.com/>



Eadsé, artiste pop-soul, wendat, basée à Montréal, présente Healer, son nouveau spectacle qui mettra en scène les chansons de son tout premier album sorti le 7 mars 2025. Ce spectacle marque sa maturité artistique en abordant des thèmes de guérison et de détermination avec des messages puissants. Elle mélange les langues (français, anglais, wendat) pour offrir une expérience musicale profonde et enrichissante.

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Emmanuelle Boucher - Ma Route (Québec)

MoonSun Musik • **Michael Litresits** • Laval, QC • michael@moonsunmusik.com • +1 450-681-9935 • <https://moonsunmusik.com>



Avec le cœur grand ouvert et les bottes bien ancrées dans le new country québécois, Emmanuelle Boucher vous emmène sur Ma route — un spectacle sincère, vibrant, qui sent la poussière des chemins et le soleil couchant. Étoile montante de la scène country, elle partage les chansons de son plus récent album, celles de son album éponyme, et quelques coups de cœur d'ici, revisités à sa manière. Des histoires vraies, des refrains qui restent, et cette touche bien à elle qui mêle racines et renouveau. Embarquez pour une soirée authentique et ensoleillée.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



@EmmanuelleBoucherOfficiel



@emmanuelle_boucher



Emmanuelle Boucher

ENTRE NOUS, si on chantait encore - ENTRE NOUS, si on chantait encore (Québec)

PIERRE GRAVEL INTERNATIONAL • **LUC QUINTAL** • Granby, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764 • <https://www.pierregravel.com>



Mis sur pied grâce à la passion et au dévouement de son idéateur, Jason McNally (En Direct de l'Univers), le spectacle « ENTRE NOUS, si on chantait encore » est l'hommage à la musique québécoise des années 1920 à aujourd'hui. Les chansons d'ici, 100% francophones, racontées et interprétées par 4 chanteurs et 1 musicien qui ont à cœur la mise en valeur de notre belle culture musicale. Dynamique spectacle sous forme de medleys. Pour redécouvrir vos indémodables mélodies, celles qui accompagnent nos vies. Et pour chanter ensemble nos plus grands souvenirs en chanson.

Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$

Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 5

Personnes en tournée : 6

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00



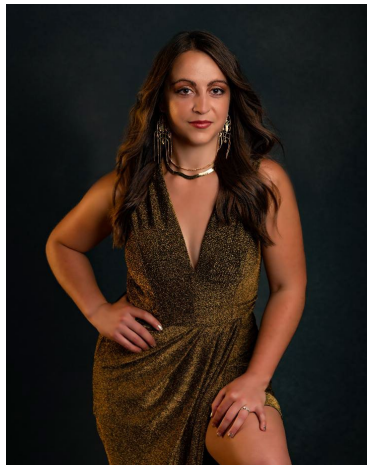
@ENTRE-NOUS-si-on-
chantait-encore-
100068020974413



@entrenous_spectacle

Flora Luna - Symphonie nocturne (Manitoba)

• Geneviève Freynet • flora.luna.music@gmail.com • +1 204-998-0388



Flora Luna vous invite à une odyssée musicale envoûtante avec Symphonie nocturne, un spectacle où la pop-folk alternative rencontre la poésie des grands espaces et l'intimité des nuits étoilées. À travers des chansons portées par des mélodies riches et des arrangements feutrés, elle tisse une atmosphère enivrante, entre lumière et mystère. Chaque morceau de Symphonie nocturne résonne comme un chapitre d'un voyage intérieur, évoquant l'émerveillement, la nostalgie et la puissance des émotions nocturnes. Un moment suspendu, où la voix captivante de Flora Luna nous guide entre rêve et réalité.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui



@floralunamusic



@Flora.luna.music



Flora Luna

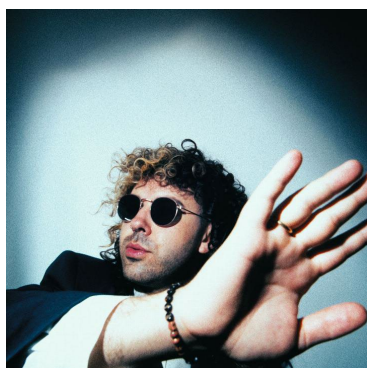


Flora Luna

Francis Degrandpré

Fovelle - Fovelle (Québec)

• Jean-Christophe Maisonneuve-Audet • Québec, QC • jc.audet@live.ca • +1 418-998-0967



Fovelle vous invite à faire la fête avec lui et ses Dangereux Personnages. Inspiré par Prince, Daft Punk et The Weeknd, il propose un son quelque part entre le disco des années 80, l'électro moderne et l'attitude d'un rock plutôt cavalier. Son but brouiller les cartes entre le spectacle rock et la performance de DJ. Envolées musicales, pulsations ininterrompues et composites surprenants, on danse avec ces multi-instrumentistes à cette fête où se marient les synthés, les cuivres et les voix de chacun.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 6 à 18
Auditoire maximum : Aucune limite
Atelier disponible : Oui



@fovelle.mu



Fovelle

Francbâtards - Tipa Tipa (Québec)

Slam disques • **Alexandre Paquette** • Montréal, QC • alex@slamdisques.com • +1 514-809-8789 •
<https://www.slamdisques.com/slamdisques/>



Francbâtards (Afrobeat-Rap-Ska métissé) En s'inspirant du concept de Batarsité, propre au poète et chanteur réunionnais Danyèl Waro, Francbâtards tire son nom des origines diverses des membres du groupe : Québec, Île de La Réunion et île Maurice. Les différents horizons musicaux des membres qui forment le groupe provoquent un mélange de genres allant de l'Afrobeat au Ska en passant par le Rap et les rythmes de la musique globale. Autant de styles revendicateurs qui invitent à danser !

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 7
Personnes en tournée : 8
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 7
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : Pas de maximum
Atelier disponible : Non



@Francbatards

Francis Degrandpré - Se laisser aller (Québec)

Productions Véronique Labbé • **Véronique labbé** • Napierville, QC • veroniquelabbe@hotmail.ca • +1 514-572-3236 •
<https://www.productionsveroniquelabbe.com/>



En 2025, plus de 95 spectacles viendront confirmer sa progression. Il récolte également de nombreuses reconnaissances : une nomination aux CCMA, le prix Artiste Lumière aux Rencontres de l'ADISQ, une deuxième nomination à l'Album Country de l'année à l'ADISQ, en plus d'être dans la course pour le Prix collégial de la chanson de l'année. Son plus récent single Quand je pars atteint le Top 3, fortifiant encore davantage sa place parmi les incontournables du country francophone. Restez à l'affût de la sortie de son 3ième album à l'automne 2026!

Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 8
Durée du spectacle : 2 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h



Francis Degrandpré



@f.degrandpre



Francis Degrandpré

Félix Leroux - On s'en r'jase (Québec)

L'agence ght • **Annie Houde** • Victoriaville, QC • booking@lagenceght.com • +1 438-944-6448 •
<https://www.lagenceght.com/tetesdaffiche/felixleroux>



On s'en r'jase est un spectacle de musique folk francophone où les textes et les messages priment. Porté par une plume sensible et nuancée, Félix y aborde avec un angle bien à lui des thèmes plus engagés comme l'environnement et la démocratie, ainsi que des thèmes plus personnels comme la nostalgie et le deuil, toujours avec un doigté qui fait la couleur de son spectacle. Entre réflexions profondes, clins d'œil touchants et un brin d'humour, il nous entraîne dans un univers musical riche, où les mots ont du poids et les émotions, de la place.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 30

 [@FelixLerouxartiste](https://www.facebook.com/FelixLerouxartiste)

 [Félix Leroux](https://www.youtube.com/FelixLeroux)

 [Félix Leroux](https://www.spotify.com/FelixLeroux)

Félix - Hier Nuit (Québec)

This Is Fine • **Bryan Biondi** • Montréal, QC • bryan@thisisfineagency.ca • +1 514-677-6349 •
<https://www.instagram.com/thisisfineagency/>



Avec Hier nuit, Félix propose un spectacle à l'image de son plus récent album : intime, sans artifice, mais traversé de passages rock et intenses qui viennent bousculer la douceur. Entre ballades feutrées et montées abrasives, elle explore les failles et les forces qui émergent à la suite d'une rupture, dans une période de transition marquée par l'indépendance retrouvée et le besoin de se réapproprier le jeu. Sur scène, Félix chante ses maux avec une justesse rare — jamais dans la plainte, toujours dans la vérité. Un moment suspendu, entre introspection lumineuse et pulsions libératrices.

Offre Grand public

Cachet : 501 \$ à 1 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 30

 [@felixemusique](https://www.facebook.com/felixemusique)

 [@felixemusique](https://www.instagram.com/felixemusique)

GENEVIÈVE RB - GENEVIÈVE RB (Québec)

• **Lucas Ferrara** • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/genevieverb>



Avec ce nouveau projet, Geneviève RB dévoile une facette audacieuse et résolument pop de son univers. Après avoir marqué la scène francophone avec la douceur et la sensibilité de son duo Geneviève et Alain, elle revient en solo avec des chansons rythmées, lumineuses et habitées. Entourée de ses musiciens, elle propose un spectacle ancré dans la richesse des textes, la force des mélodies et une interprétation sincère. Un souffle de force féminine, un moment de partage porté par une pop assumée et rassembleuse, où chaque spectateur peut se reconnaître et se reconnecter à sa propre lumière.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Oui



@genevieve.rober
gebouchard



@genevieve__rb

GENMAN - Synapse (Ontario)

Bienvenue Records • **Edith Boucher** • Oshawa, ON • allo@bienvenuerecords.com • +1 514-677-3036 • <https://www.bienvenuerecords.com>



Synapse est le tout premier spectacle solo de 60 minutes de GENMAN, jeune rappeur franco-ontarien d'origine camerounaise. GENMAN tisse un lien direct avec le public en abordant, avec sincérité, des thèmes qui résonnent, tels que : la quête identitaire, l'intégration culturelle, la résilience, l'amitié, les conflits intérieurs et l'importance de rester soi-même. Grâce à son flow inspiré du gospel, sa présence scénique énergique et ses textes profonds, GENMAN transforme la scène en un espace d'échange et de réflexion. Pensé comme un pont entre les cultures, Synapse est une expérience humaine.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui



@i_am_genman



GENMAN

Guillaume Lafond - Sous mon chapeau (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Guillaume Lafond a captivé le public lors de l'édition 2021 de Star Académie avec son naturel, ses mouvements de danse et une voix qui vient du cœur. Depuis, il a fait résonner sa musique country authentique sur les plus grandes scènes du Québec. Son premier album "À destination" a reçu de prestigieuses nominations aux Gala Country et Gala de l'ADISQ 2023, témoignant de son impact sur la scène musicale. Son nouveau spectacle "Sous mon chapeau" promet de révéler multiples facettes qui se cachent sous son chapeau, alliant une musicalité qui lui est propre à ses histoires personnelles.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 5 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Non

Hert et Rhéal LeBlanc - Hert et Rhéal LeBlanc, le cowboy et le tymeux (Nouveau-Brunswick)

Productions Véronique Labbé • **Véronique labbé** • Napierville, QC • veroniquelabbe@hotmail.ca • +1 514-572-3236 • <https://www.productionsveroniquelabbe.com/>



Deux artistes de Bouctouche et pas de proche parenté, venez vivre un party acadien vous invitant à chanter, rire et danser pour célébrer les 40 ans de carrière de Hert LeBlanc. Vivez une soirée mémorable au son de sa musique acadienne et country caractérisant ses 10 albums solo en carrière! Accompagné de son acolyte de toujours, Rhéal LeBlanc, retrouvez la complicité et l'humour qui caractérise leur relation. Forts de leur succès personnels ainsi qu'avec le groupe Les LeBlanc, fêtez et chantez avec Hert et Rhéal LeBlanc, car ils sont le Cowboy et le Tymeux.

Offre Grand public

Cachet : 6 001 \$ à 6 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 2 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h



[@HertLeBlanc.official](https://www.facebook.com/HertLeBlanc.official)



[@LeblancRheal](https://www.facebook.com/LeblancRheal)

Hey, Wow - Hey, Wow IV (Ontario)

Productions Hey, Wow • Kevin Daoust • Gatineau, QC • heywowmusique@gmail.com • +1 613-863-9810



Un instrument des années 1890. Un son moderne. Un répertoire qui englobe quatre siècles de chanson. Une attitude "over the top". Une invitation vers un futur meilleur. Hey, Wow est le groupe festif de l'Ontario français. Ce spectacle, centré sur l'accordéon, puise dans le rock, funk, disco et bien sûr, le trad, pour alimenter la joie de ceux qui sont venus danser! En 4K, 3D, stéréo et sans gluten.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00



@heywowmusique



Hey, Wow



@heywowmusique

Hopiho - Hopiho (Québec)

N/A • Pascal-Olivier Ouandji • Gatineau, QC • hopihobooking@gmail.com • +1 514-430-9459



Pour marquer ses 20 ans de carrière artistique, Hopiho prévoit de lancer un album alliant rap et afrobeat au printemps prochain. Son spectacle inclut ses nouvelles chansons à venir, des percussions organiques et un DJ qui lance des beats pour rallier les publics. Son spectacle est une rétrospective émouvante de ses deux décennies de carrière. Le concert qu'il propose n'est pas simplement un spectacle : c'est une célébration de la persévérance, de la passion et de l'évolution artistique.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 2

Personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 400

Atelier disponible : Oui



@hopiho

Héron - Verger (Québec)

9e Vague inc. • **Gus Boilard** • Saint-Lambert, QC • gus@9evague.com • +1 418-255-8487 • <https://www.9evague.com/>



Héron est le projet néo-folklorique de l'auteur-compositeur Henri Kinead, qui rend hommage aux racines musicales québécoises à travers des chansons intimes et enveloppantes. Il revalorise ce patrimoine à travers un regard queer et actuel, lui insufflant une vision contemporaine et personnelle. Entre folk à la Joni Mitchell, rock indie et reels de Louis Boudreault, ses compositions dévoilent des mélodies façonnées avec soin. Finaliste des Francouvertes en 2023, Henri se révèle pleinement avec Héron et présentera son EP Bras Solaires à l'automne 2025.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h 30

 @heronbonbon

 @heronbonbon

 Héron

Indigo Joseph - Indigo Joseph (Saskatchewan)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Un concert d'Indigo Joseph, c'est une célébration joyeuse. Le groupe joue avec le cœur, passant d'un style à l'autre avec une aisance surprenante, comme s'ils suivaient un voyage musical. Leurs paroles, pleines d'esprit, drôles et parfois profondes, ajoutent du poids à cette folie festive. Les musiciens échangent leurs instruments en plein set, et les deux chanteurs principaux offrent des contrastes saisissants : parfois doux et mélodiques, parfois bruts et rythmés. C'est vivant, spontané, et ça laisse une forte impression sur le public.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Non

 @IndigoJoseph

 @indigojoseph

 Indigo Joseph

Jay Trepanier - Sur le chemin qui mène à toi (Québec)

Coyote Records • Marianne Blouin • Québec, QC • marianne@coyoterecords.ca • +1 581-922-8950 • <https://www.coyoterecords.ca/>



Originaire de Gatineau, et membre du trio folk anglophone Leverage for Mountains depuis plus de 10 ans, Jay Trepanier lance cette année son premier projet solo dans le monde de la chanson francophone. Bien établi en tant que chansonnier en Outaouais, il est également reconnu pour son large répertoire musical. Avec son premier album solo, l'artiste marque un tournant dans sa carrière en plongeant pour la première fois dans l'univers de la chanson francophone, affirmant une identité artistique unique et personnelle.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30



@JayTrepaniermusic



@jay_trepanier



Jay Trepanier



Jay Trepanier

Jean Gardy Afropologie - Afropologie : Entre les racines et le ciel (Québec)

Jean Gardy Booking • Marc Daly Daphnis • Mascouche, QC • jeangardybooking@gmail.com • +1 514-918-1626



Afropologie est un concert poétique et organique où le hip-hop, le jazz, la néo soul, le slam et les rythmes afro caribéens se rencontrent. Né au Québec de parents haïtiens, Jean Gardy tisse son identité noire et francophone à travers la parole, la musique et le groove. Son parcours, entre théâtre, batterie et chant choral, l'a mené vers le slam et la poésie. Sur scène, il allie la puissance du verbe et du rythme pour rassembler, émouvoir et célébrer la diversité culturelle.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@jeangardytheartist



@JeanGardyAfropologie

Jeanne Côté - Nos routes pleines de branches (Québec)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 •
<https://www.rueltourneur.com/>



Jeanne Côté arrive à l'aube de la trentaine avec le vent dans le dos. Sa plume unique, son jeu de piano et un côté folk épuré lui ont permis de conquérir les cœurs dans les dernières années. Après Suite pour personne (2023), elle saisit l'opportunité d'un nouvel album, Nos routes pleines de branches, pour bifurquer un peu de ses racines gaspésiennes : l'album, plus dynamique et groovy, s'inspire des points de rupture et de rencontre qui dessinent les trajectoires humaines. Jeanne Côté propose un spectacle comme un parcours immersif, une aventure avec plusieurs détours dont on ressort léger.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Oui



@jeannecotemusique



@jeannecotemusique



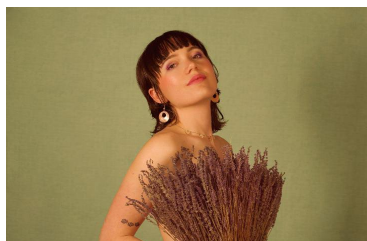
Jeanne Côté



Jeanne Côté

Jessy Lindsay - Jessy Lindsay (Ontario)

• **Jessy Lindsay** • Ottawa, ON • jessy@ottawamic.com • +1 613-601-9356



La franco-ontarienne Jessy Lindsay vous propose un spectacle pop-groovy entraînant et rafraîchissant qui inspire tout public à danser librement au battement de leur propre cœur. Ses paroles authentiques et mélodies accrocheuses incitent une réflexion sur les réalités actuelles des jeunes femmes queers. Elle explore, en particulier les thèmes d'identité, l'appartenance, la réclamation de soi et le « queer joy ». Ce spectacle féroce et groovy marque le début d'une époque remplie de confiance, d'écoute de soi et de musique libératrice pour l'artiste. Plongez vivement dans son univers coloré !

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 6 à 18
Auditoire maximum : aucun
Atelier disponible : Oui



@jessylindsay



@JessyLindsay15



Jessy Lindsay

Joanie Charron - Mea Culpa (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



Dans ce nouveau projet, découvrez l'univers poétique et groovy de Joanie Charron : une artiste qui vous transporte dans un monde de sons et de sens. Ses chansons regorgent de hooks accrocheurs, de rythmes entraînants et de paroles qui touchent droit au cœur. Sans jamais compromettre le groove, elle mise sur la création d'une ambiance festive qui se termine inmanquablement en dance floor. Une belle façon de découvrir la pop, mais surtout de se laisser emporter par une histoire.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$

Personnes sur scène : 2

Personnes en tournée : 3

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 45

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : Aucun maximum

Atelier disponible : Oui



@Joaniecharron1

Jocelyne Baribeau - 200 acres (Manitoba)

Groupe Fovéa • Guillaume Lwazo Sirois • Québec, QC • lwazo@groupefovea.com • +1 418-655-7794 • <https://groupefovea.com/>



200 Acres, le nouveau spectacle de Jocelyne Baribeau, transporte le public dans un paysage invraisemblable. Portée par une musique enracinée, elle y raconte un prêtre égaré, un torero devenu père, un fermier aveugle à l'amour... Des histoires vraies, touchantes, portées par une langue en déclin. Dans Honoré Mercier, elle révèle son lien avec l'ex-premier ministre du Québec — sans avoir un seul cousin francophone. Sans oublier, sa chanson Fermier Morain - une frontière franchie presque sans retour pour son chien Finnegan (qui a survécu, heureusement). Disponible en full band et en formule réduite

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 45



@jocelyne.baribeau



@jocelynebaribeaumusique



@jocelyne_baribeau

Jojo - Jojo et le Noël des animaux (Ontario)

Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894



Jojo célèbre la fête féerique de Noël sous le sapin à vous chanter les aventures festives de ses animaux de la ferme. Elle vous invite à participer aux préparatifs! Est-ce que tout sera prêt à temps pour la fête de Noël? C'est la course du Bonhomme en pain d'épice et l'aventure fantastique de Souris Noël et de drôles d'intrigues à la recherche du plus beau cadeau...

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 6
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 8
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Non



@passeportfranco



Jojo



@jojo_brio

Jojo & Brio - SUPER-HÉROS (Ontario)

Productions Mylzami • **Johanne Lefebvre** • Plantagenet, ON • jojo@jojo.ca • +1 343-777-5894



Johanne Lefebvre et Brian St-Pierre alias Jojo & Brio unissent leurs talents, succès et années d'expériences afin de vous présenter « Super-Héros », leur spectacle musical et interactif pour jeune public. Jojo & Brio invite les petits héros de la terre à franchir les défis nécessaires pour devenir des Super-Héros à travers leurs chansons originales et rythmées. Leurs animations interactives et dynamiques vous entraînent dans une joyeuse aventure vers un monde meilleur.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 6
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h __
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 8
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Non



@passeportfranco



@jojo_brio

JOLY - Évade-toi (Ontario)

JOLY Records • **Marc-Antoine Joly** • Carlsbad Springs, ON • jolyrecords613@gmail.com • +1 613-866-5067 • <http://www.jolyrecords.com>



C'est avec son premier EP *Au plus bas* que le projet JOLY se démarque par sa musique lourde et son timbre de voix unique. Maintenant, avec son plus récent album *DEUIL* paru en mars 2023, Marc-Antoine et son band fidèle Simon Joly et Patrick Harrison vous présentent le spectacle *Évade-toi* qui sauront plaire au mélomane. Son rôle de chanteur enfin assumé vous fera connaître une nouvelle facette de cet artiste. Du folk au rock en passant par le grunge et le emo, JOLY ça s'écoute avec le cœur, se partage avec émotions et se regarde avec les tripes.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : une école
Atelier disponible : Oui



@JOLYmusique



@marcantoinejoly



JOLY

Jonathan Sonier - Fond d'écran (Nouveau-Brunswick)

Agence Boucane • **Chris Cormier** • Moncton, NB • chris@agenceboucane.ca • +1 506-380-3313 • <https://www.agenceboucane.ca/>



Jonathan Sonier propose un spectacle qui navigue entre le folk et le pop. Porté tantôt par une guitare en picking, tantôt par des synthétiseurs, son univers sonore oscille entre intimité et intensité. Le répertoire présenté puise dans ses trois derniers EP de chansons originales francophones, en accordant une place particulière à sa plus récente sortie, *Fond d'écran*. Accompagné de trois musiciens, Jonathan Sonier déploie un paysage musical en constante évolution, alternant montées d'énergie collective et instants de douceur.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00



Jonathan Sonier

JONO - Party Chenous Live (Nouveau-Brunswick)

Best Kind Entertainment • **Jonathan Haché** • Edmonton, AB • bestkindentertainment@gmail.com • +1 506-850-2909



Entrez dans l'univers enflammé de Jono, artiste hip-hop acadien de Moncton, maintenant installé en Alberta, qui fait vibrer les foules avec ses beats percutants et sa présence scénique captivante. Ce microalbum a propulsé Jono sur le devant de la scène hip-hop acadienne et lui a valu d'être finaliste aux Prix Musique NB dans la catégorie Enregistrement de l'année. Passez une soirée énergétique qui nous emporte une nouvelle interprétation des "party" de cuisine acadien.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 30

 @jono.bestkind

 @jonobke

 JONO

Kamakazi - Compter les secondes (Québec)

Slam Disques • **Sima Dell'Olio** • Montréal, QC • sima@hellforbreakfast.com • +1 514-603-7125 • <https://www.slamdisques.com/slamdisques/>



Défendant le pop-punk et le pop-rock depuis plus de 18 ans, Kamakazi a plus de 300 concerts au Canada et en Europe à leur actif et plusieurs milliers d'albums vendus, ils ont, plusieurs singles classés numéro 1 à la radio et des diffusions sur des chaînes musicales telles que MuchMusic et MusiquePlus ici et à l'étranger. Pour célébrer leur 18e anniversaire, Kamakazi a annoncé la sortie de son 5e album studio avec le retour de la formation originale. Kamakazi en concert, c'est des riff accrocheurs, des paroles qui restent dans la tête et le parfait moment à passer entre amis et familles.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 7 à 18
Auditoire maximum : n/a
Atelier disponible : Non

 @Kamakazirock

 @kamakazirock

Karo Laurendeau - Fougueuse et Vintage (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Karo Laurendeau nous revient avec un tout nouveau spectacle, un amalgame entre les chansons de son troisième album Fougueuse et Vintage et certains classiques du country revisités à sa manière. Reconnue pour sa voix texturée, sa personnalité et la qualité de son matériel, Karo présente ce génereux mélange sur scène, croisant son country bien connu depuis plusieurs années aux sonorités vintage qui l'ont forgée. À quoi ressemble Karo Laurendeau en 2024 ? Elle est définitivement Fougueuse et Vintage !

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

cachet_scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 5 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Non

Kimya - Kimya (Ontario)

Amixie Solution • **Natalie Bernardin** • Ottawa, ON • natalie@amixie.ca • +1 613-621-1181 • <https://www.amixie.ca/>



Proposition de spectacle pour le Grand public. En février 2024, Kimya sort un nouvel album, Enfer et Paradis, qui continue d'explorer le hip-hop tout en gardant ses influences poétiques et multiculturelles. Parmi ses titres les plus connus figurent «Or et Flamme», «Vivre au Soleil», et «Légende», des morceaux qui témoignent de son talent à fusionner introspection personnelle et aspirations universelles dans une musique vibrante et engagée. Cet EP reflète la richesse de la francophonie, portant une touche poétique qui est devenue la signature de son travail.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

 [@kimyamusik](https://www.instagram.com/kimyamusik)

 [Kimya](#)

King H 509 - Faut que ça roule (Ontario)

Voilà Concerts • **Lucas Ferrara** • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/kingh509>



Un spectacle musical percutant où King H509 mêle Trap Konpa, Afrobeats et Hip-hop pour raconter son histoire : celle d'un immigrant francophone haïtien, fier de ses racines. Porté par des textes forts et des rythmes afro-caribéens, il aborde l'intégration, l'identité, la solitude, sans oublier l'amour et la fête. Faut que ça roule, c'est un voyage musical sincère, entre douleur, espoir et danse — un moment qui rassemble, touche et fait réfléchir, où chacun peut se reconnaître et sentir qu'il a sa place.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 10 à 18
Auditoire maximum : 400
Atelier disponible : Oui



@kingh509



@Kingh509



King H 509

King Melrose - Reprises à la King (Québec)

Groupe Juste Pour Divertir Inc. • **Claudia Levasseur** • Québec, QC • claudia.levasseur@groupejustepoudivertir.com • +1 514-641-1461 • <https://justepourddivertiragence.com/>



Reprises à la King est un voyage à travers les époques où King Melrose parvient à rendre ces chansons aussi intemporelles qu'actuelles. Une parfaite note de nostalgie pour ceux qui ont grandi avec ces titres, mais aussi pour ceux qui les découvrent aujourd'hui. Avec plus de 1 000 spectacles à son actif et plusieurs succès radio, King Melrose redessine de grandes chansons francophones pour les présenter dans un tableau moderne, haut en couleur. Disponible en formule plus intime accompagné de son musicien.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 30



@kingmelrose



King Melrose



@kingmelrose

Kourage - Posthume (Québec)

• **Benoit Ouellet** • Rivière-du-Loup, QC • benoito@hotmail.com • +1 581-729-0229



Kourage présente les pièces de son plus récent album "Posthume". Accompagné sur scène de ses thérapeutes, le spectacle se veut une rencontre avec le public, une véritable conversation. Par sa musique parfois énergique, parfois touchante, Kourage invite le spectateur à exorciser ses démons avec lui, soit par la danse ou par le chant. En résulte un spectacle interactif et dynamique qui collera immanquablement un sourire dans le visage du public.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00



@kouragemusique



@kouragemusique



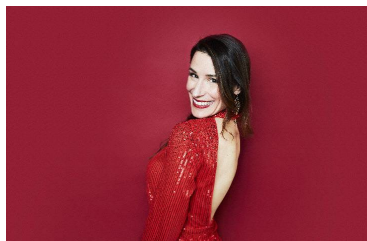
Kourage



Kourage

Kristine St-Pierre - Kristine St-Pierre: Chansons pour Noël (Ontario)

• **Kristine St-Pierre** • Orléans, ON • kristine_stpierre@hotmail.com • +1 613-697-7245



Laissez-vous emporter par la magie des fêtes avec la voix de velours de l'artiste franco-ontarienne Kristine St-Pierre. Son spectacle Chansons pour Noël, à la fois chaleureux et festif, marie chansons entraînantes et moments touchants — une invitation parfaite pour célébrer l'hiver et la beauté (et bonté!) du temps des fêtes. Le spectacle s'adapte aussi bien à l'ambiance intime d'une salle de spectacle qu'à la féerie d'une scène extérieure lors des marchés de Noël. Peu importe le lieu, la magie opère à chaque note!

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Non



@KStPierreMusic



@kristine.stpierre



Kristine St-Pierre



Kristine St-Pierre

Lady Sylva - D'une mer à l'autre (Québec)

Jouzik • **Teddy Ngou Milama** • Outremont, QC • sylvabalassanian@gmail.com • +1 514-581-4346 • <https://www.jouzik.com/>



Le spectacle « D'une mer à l'autre » est une invitation à explorer les étapes marquantes de la vie d'une femme et d'une artiste naviguant entre le Moyen-Orient, l'Europe et l'Amérique du Nord. Anecdotes intimes, racines migratoires, chansons d'amour d'exode et de paix, Lady Sylva rejoint l'intime et l'universel en chacun de nous. Ce spectacle a été créé sous la direction musicale de Luc Boivin et de Paul Shrofel. La mise en scène est signée par Marc-Antoine Brisson sous le regard complice de Sophie Faucher. Formules : Full band, trio, duo, solo

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 2

Personnes en tournée : 3

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 2 h 30

Démontage : 1 h 30



@sylva.balassanian

Laura Niquay - Laura Niquay (Québec)

Musique Nomade • **Kora Pedron** • Montreal, QC • booking@musiquenomade.com • +1 438-542-4696 • <https://www.musiquenomade.com/>



Laura a marqué le Québec avec son premier album, Waska Matisiwin (Artiste et Album autochtone de l'année à l'ADISQ, Auteure compositrice de l'année SOCAN au Canada), elle est de retour, 4 ans plus tard, avec un nouvel opus, après avoir fait plus de 100 représentations à travers le Canada. Un album à la fois plus audacieux et plus personnel elle explore le blues et les harmonies de voix, avec un band 100 % féminin.

Offre Grand public

Cachet : 5 501 \$ à 6 000 \$

Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 5

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 30

Laurence St-Martin - Avec elle (Québec)

Productions Véronique Labbé • **Véronique Labbé** • Napierville, QC • veroniquelabbe@hotmail.ca • +1 514-572-3236 • <https://www.productionsveroniquelabbe.com/>



Laurence St-Martin, artiste originaire de St-Ignace-de-Loyola, connaît un parcours remarquable dans la musique country québécoise. Révélée en 2017 avec le succès Filles des îles, qui cumule plus de 6 millions d'écoutes, elle séduit un large public, particulièrement les jeunes qui s'inspirent de son authenticité. Trois fois nommée au Gala Country 2024, elle a assuré la première partie d'artistes comme Matt Lang et enchaîné les festivals majeurs, dont Lasso et la Fête du Lac des nations.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 2 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 9 à 16
Auditoire maximum : na
Atelier disponible : Oui



@laurestm



Laurence St-Martin



@laurencestmartin



Laurence St-Martin

Le R Premier - Des Tours (Ontario)

L'Armure du Son • **Christian Djohossou** • Ottawa, ON • info@larmureduson.com • +1 613-265-7952 • <https://www.larmureduson.com>



Le spectacle Des Tours interroge les mouvements de la vie, les prises de position et la place que l'on choisit d'occuper. Conçu comme une "tour" solide sur l'échiquier du monde, il explore les fondations de l'identité, la construction de trajectoires et la vision élargie que permet un regard élevé sur la vie. Fruit d'un long cheminement personnel, Des Tours repose sur des expériences vécues concrètes et une écriture enracinée.

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 30
Âge des élèves : 9 à 18
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Non



@lerpremier



@lerpremier



Le R Premier

Les productions Pixie - La grande veillée du 2 Pierrots (Québec)

Les productions Pixie • **François Mathieu** • Blainville, QC • francois_mathieu0222@hotmail.com • +1 450-275-8825



De Paul Piché aux Cowboys Fringants en passant par Les Colocs, La grande veillée du 2 Pierrots revisite les plus grands succès du Québec de façon festive comme seul le 2 Pierrots avait l'habitude de le faire chaque soirée dans son établissement de la rue Saint-Paul dans le Vieux-Montréal. Spectacle 100% francophone, 100% party!

Offre Grand public

Cachet : 10 001 \$ et plus
Cachet Festival : 10 001 \$ et plus
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 8
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 30

Les pères Pétu - La Tradition (Québec)

Productions Josée Allard • **Josée Allard** • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • <https://pjallard.ca>



La tradition est une célébration vibrante et ludique du patrimoine culturel traditionnel. À travers une exploration captivante de thèmes variés, Éric Bégin et Éloi Amesse offrent un regard rafraîchissant sur les traditions qui façonnent encore nos quotidiens. Avec une touche moderne, le duo parvient à surprendre en intégrant du rap, de l'électro et des compositions originales. Ce spectacle est une véritable invitation à danser, rire et chanter notre folklore unique, tout en démontrant que la tradition continue d'évoluer et de s'enrichir dans le présent. Un moment festif à partager en famille !

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

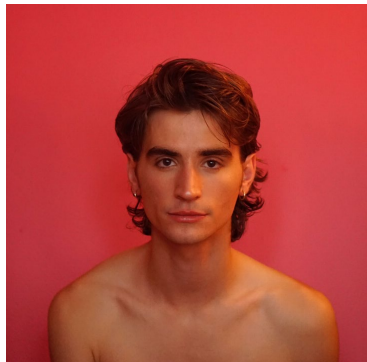
Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 40
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 325
Atelier disponible : Non



@Les-P%C3%A8res-
P%C3%A9tu-
100063848504069

Louis-Julien Durso - Louis-Julien Durso (Québec)

• **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • claudialevasseur@prodml.com • +1 514-641-1461 • <https://www.productionsmartinleclerc.com/>



Finaliste du Festival de la chanson de Granby, comédien, chanteur, musicien, artiste multidisciplinaire débordant de talent et d'imagination, Louis-Julien Durso travaille étroitement avec Joe Bocan et fait la première partie du spectacle de Daniel Lavoie. Sa voix, précise et puissante, révèle toute la théâtralité de son univers musical. Comme comédien, il a joué dans Stat, Doute raisonnable, La déesse des mouches à feu et Matthias et Maxime de Xavier Dolan. Et le voilà qu'il monte maintenant sur scène pour présenter son propre spectacle, avec ses chansons à textes qui dévoilent son âme.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00



Léa Deschênes - LéaDeschênes (Québec)

• **Léa Deschênes** • Montréal, QC • deschenes.lea@outlook.com • +1 581-490-1842



Léa Deschênes présente une vitrine acoustique épurée qui mise sur l'essentiel: des paroles percutantes, une voix profonde et cassée portant l'émotion, et la complicité évidente de trois musiciens. Le trio explore un univers folk intimiste où les jeux de guitares en picking et de violon s'entrelacent avec délicatesse, créant un tapis sonore sur lequel la voix de Léa peut respirer, raconter, émouvoir. Une proposition scénique authentique et sensible, présentée dans un format exportable, rodé, qui a déjà fait ses preuves sur les scènes de Bretagne et qui ne demande qu'à voyager plus loin.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 0 h 15
Démontage : 0 h 15



Major-Moran - Bunker à ciel ouvert (Québec)

• **Claudia Levasseur** • Montréal, QC • claudialevasseur@prodml.com • +1 514-641-1461 • <https://www.productionsmartinleclerc.com/>



Catherine Major et Jeff Moran : Ils sont amoureux, parents et collaborateurs. Elle compose, il écrit. Pour la 1ère fois, avec ce projet, ils mettent tout ce qui les habite dans un album et un spectacle, intitulés Bunker à ciel ouvert. Une vie commune couchée sur un projet musical qui porte leur empreinte, celle d'un amour qui se déploie depuis plus de 15 ans. Celle du regard qu'ils posent ensemble sur le monde. Accompagnés des 3 musiciens avec lesquels ils ont concocté l'album, ils présenteront en concert le fruit de ce projet en duo et quelques-uns des classiques de leurs répertoires

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$

Cachet Festival : À négocier

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène : 5

Personnes en tournée : 6

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 2 h 00

Démontage : 1 h 00

Marianne Gavin - Notre paradis (Québec)

Thisisfine (booking) • **Bryan Biondi** • Montréal, QC • bryan@thisisfineagency.ca • +1 514-677-6349



Marianne Gavin présente son nouveau spectacle "Notre paradis", qui se situe à la croisée de la pop planante aux rythmes dansants de son nouvel EP et de la folk acoustique enveloppante de ses premiers succès. Sur scène, elle s'accompagne d'une guitare électrique ou acoustique, avec son amie guitariste Émilie Bédard à ses côtés, ainsi que d'un ordinateur portable pour faire jouer les séquences de "beats". L'artiste nous offre une prestation à la fois légère et chargée en émotion, rehaussée par sa voix éthérée, sa bonne humeur contagieuse et anecdotes entourant les chansons.

Offre Grand public

Cachet : 500 \$ ou moins

Cachet Festival : 1 000 \$ ou moins

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 2

Personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 1 h 00

Démontage : 0 h 30



@mariannegavin.musique



@gavinmarianne

Matt Boudreau - Yellow Mellow (Nouveau-Brunswick)

Groupe VANDAL • **Laura-Anne Zaporzan** • St. Isidore de Bellevue, SK • booking@groupevandal.ca • +1 613-404-3443 • <https://www.groupevandal.ca/>



Matt Boudreau, originaire de Petit-Rocher (NB), est un multi-instrumentiste, auteur-compositeur-interprète et réalisateur qui a su se démarquer sur la scène musicale canadienne depuis ses débuts en 2012. Comme un goéland, Matt plane entre ciel et terre, transformant des histoires de son quotidien en voyages musicaux interstellaires aux influences pop et rock. Avec Yellow Mellow, son 4e album, Matt Boudreau offre une expérience sonore positive et rafraîchissante. Par des mélodies vibrantes aux sonorités pop groovy et rock, il célèbre la joie et le bonheur dans les moments simples.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui

 [@matt_boudreau_musique](https://www.instagram.com/matt_boudreau_musique)

 [Matt Boudreau](https://www.facebook.com/MattBoudreau)

 [Matt Boudreau](https://www.youtube.com/MattBoudreau)

 [Matt Boudreau](https://www.spotify.com/MattBoudreau)

Matt Thousand - Dans Ma Voûte (Québec)

N/A • **Mathieu Touzin** • Thetford Mines, QC • mathieu.touzin123@gmail.com • +1 418-333-5628



Ce spectacle offrira une immersion totale dans l'univers musical unique de Matt Thousand en formule full band. Les spectateurs voyageront entre des morceaux de rock puissants et des ballades poignantes. Chaque chanson, fruit d'une création sans compromis, raconte des histoires d'amour, de défis et d'émotions universelles. L'authenticité de son projet se dévoilera pleinement sur scène, où Matt Thousand, simple et passionné, livrera une performance sincère et pleine de chaleur.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 7 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui

McClean - Picaroon (Ontario)

Groupe JKB • **Simon Jutras** • Sudbury, ON • simonbjutras@gmail.com • +1 514-979-4685 • <https://groupejkb.ca/>



Ce spectacle multidisciplinaire aux allures d'un opéra rock marie la musique à un monde onirique, celui de Picaroon observant le monde depuis sa chambre. Des éclairages et des projections la transforment en kaléidoscope de son intériorité : île déserte, pièce délabrée, mine abandonnée. On y ressent la solitude, le mal-être, le désespoir, mais aussi la vitalité de l'acte créatif face au néant. Dans une mise en scène de Robert Bellefeuille et accompagné de ses musiciens, dont deux batteurs, McClean revitalise des pièces choisies de sa discographie, notamment celles de son disque « Anonyme ».

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 3 h 00
Démontage : 2 h 00



@mccleanonyme



@mccleanonyme

Michel Robichaud - Rallumer l'effort (Québec)

Agence Ruel Tourneur • **Guillaume Ruel** • Pointe-aux-Outardes, QC • ruelgui@gmail.com • +1 514-887-7835 • <https://www.rueltourneur.com/>



Pour son 3e spectacle, Michel Robichaud allie chansons, monologues et images projetées sur écran pour y présenter sa vision de la bête humaine, à la fois empathique, chaotique, contradictoire et drôle à souhait, même dans des situations qui ne sont pas censées l'être. Accompagné de ses guitares et de ses machines à son, il propose d'entrer dans un moment de réflexion, de rires et d'échange dans lequel il est plutôt facile de passer du temps agréable, à moins d'être malcommode de métier.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Non



@MichelRobichaudMusique



Michel Robichaud



Michel Robichaud

Monette - Monette - Un gars de la Vallée (Ontario)

indépendant • **Serge Monette** • Almonte, ON • monettse@yahoo.com • +1 613-253-6204



Né au nord de Sudbury, Serge Monette chante en tarois – une langue brassée de français pis d'anglais, forgée dans la poussière des mines pis les silences hérités. Avec son 6e album *Un gars de la Vallée*, il nous livre des tounes vraies, enracinées, qui parlent du Nord, de l'Ontario français, de fierté pis de résistance. Une voix brute. Une plume forte. Un show qui sent la route pis le vrai monde. Un spectacle de Serge Monette, c'est une soirée de chaleur brute, de récits vrais, pis de tounes qui collent au cœur. Monette offre du country franc, senti, pis enraciné.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 10

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 5

Durée du spectacle : 1 h 30

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 30



Monette



Monette



@sergemonette



Monette

Monsieur André - Monsieur André (Québec)

Voilà Concerts • **Lucas Ferrara** • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 •

<https://www.voilaconcerts.ca/monsieurandre>



Depuis plus de 25 ans, Monsieur André fait découvrir la richesse des chansons traditionnelles de la francophonie canadienne avec des spectacles interactifs alliant guitare, harmonicas, cuillères et podorythmie. À travers chants, danses, rires et animations, il fait participer activement petits et grands. Animateur expérimenté et rassembleur, il propose des prestations adaptées à tous les publics, dans un esprit de partage et de convivialité, tout en mettant en valeur le patrimoine musical oral Canadien.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 1

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 4 à 18

Auditoire maximum : 400

Atelier disponible : Oui



Monsieur André

Moonfruits - Moonfruits (Ontario)

Groupe JKB • **Alex Millaire** • Ottawa, ON • info@moonfruits.ca • +1 613-293-8184 • <https://groupejkb.ca>



Face à l'intersection du capitalisme déshumanisant et la catastrophe environnementale, Moonfruits tisse espoir, solidarité et émerveillement sur scène. Le groupe d'Ottawa, lauréats du Prix Changez d'Air 2025, nous offre un tout nouveau spectacle folk contemporain, rodé en France et Suisse ce printemps. Aux harmonies frissonnantes au cœur du projet se rajoutent guitares, banjo, contrebasse, harmonium et échantillonneur. Un format trio qui tresse habilement chansons originales et traditionnelles, Moonfruits nous offre une lettre d'amour pour la Planète et ses moult habitants.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui



@moonfruitsmusic



@moonfruitsmusic



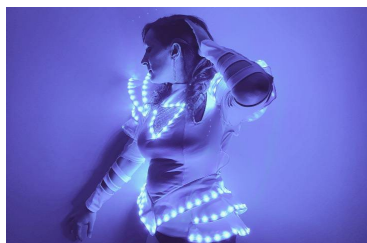
Moonfruits



Moonfruits

Mélisande - Sur la même longueur d'onde (Québec)

Les Productions du Moulin / Pasa Musik • **Alexandre de Grosbois-Garand** • Beloeil, QC • productionsdumoulin@gmail.com • +1 514-823-1872 • <https://productionsdumoulin.com>



C'est en fusionnant la chanson traditionnelle québécoise et la musique électro que Mélisande se démarque depuis la sortie du premier album de son projet [électrotrad] en 2014. Saluée par la critique d'ici et d'ailleurs et récompensée par plusieurs prix et nominations, elle a présenté plus de 350 spectacles à travers le monde. Son nouvel album propose des chansons originales dans le style électrotrad avec plusieurs invités de renom dont le rappeur Jacobus. Avec une énergie contagieuse et une présence scénique engageante, Mélisande fait danser et chanter les foules partout où elle passe.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@melisandemusic



@melisandemusic



Mélisande



Mélisande

Nick Patterson - 590, rue de l'Église (Québec)

• **Nicolas Patterson** • Bromont, QC • iamnickpatterson@gmail.com • +1 514-995-7175



À travers son œuvre, Nick Patterson ouvre toute grande la porte et invite son public à entrer dans un univers enveloppant à la fois romantique et lucide où il pose un regard critique sur l'humain, entité complexe et tourbillonnante.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 6 à 18
Auditoire maximum : +/- 150
Atelier disponible : Oui



@iamNickPatterson



@nick__patterson__



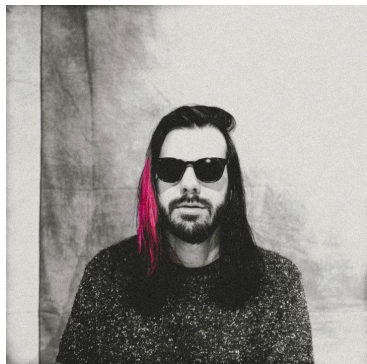
Nick Patterson



Nick Patterson

Noé Talbot - Mourir pour le rock (Québec)

Slam disques • **Alexandre Paquette** • Montréal, QC • alex@slamdisques.com • +1 514-809-8789 • <https://www.slamdisques.com>



Un rêve de jeunesse de faire du rock de sa vie qui s'est mué en une carrière dans la chanson québécoise, voilà ce qu'est l'essence encore palpable du projet Noé Talbot. Sur des mélodies aux couleurs oscillant entre le folk, la pop, la musique urbaine et -quand même - une pincée de rock, Noé Talbot propose à nos âmes éreintées sa poésie réconfortante, dépeignant les solitudes profondes et grandissantes de notre époque. Si le rock entre de moins en moins en l'homme, on ne peut pas dire qu'on peut sortir le rock de lui.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 9 à 18
Auditoire maximum : Pas de maximum
Atelier disponible : Oui



@noetalbot



@noetalbot

Oli Féra - Incandescente Créature (Québec)

• Mathilde Dugué • Montréal, QC • slt.mathilde@gmail.com • +1 438-815-1411



Entre contrastes et contradictions, Oli Féra livre un spectacle où l'on passe du rock qui décoiffe à une émotion à fleur de peau. Un espace où l'on se sent libre d'être soi, sans jugement. Oli Féra brille sur la corde raide qui relie la bienveillance et les mots tranchants. Autrice-compositrice à la plume vive et imagée, elle navigue entre un rock alternatif fougueux et une pop enfumée qui groove avec sa voix poignante et son énergie brute. Après un passage remarqué aux Francouvertes 2025, elle poursuit sa lancée avec la tournée du spectacle associée à son 2e EP Femme Flamme.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 40

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 40
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Oui

 @oliferalagrassematinee

 @oliferamusique

 Oli Féra

 Oli Féra

Paul Cournoyer - Victoires et défaites (Alberta)

Groupe VANDAL • Laura-Anne Zaporzan • St. Isidore de Bellevue, SK • booking@groupevandal.ca • +1 613-404-3443 • <https://www.groupevandal.ca/>



Poète moderne à la voix douce et claire, l'auteur-compositeur-interprète franco-albertain, Paul Cournoyer fait danser les images sur des vagues musicales qui nous soulagent et nous emporte. Un mélange harmonieux de rock et folk, sa musique enveloppée d'une couche généreuse de pop épurée avec des nuances bien placées entre le vide et le plein. Avec Victoires et défaites, Paul explore le succès, l'échec, l'insécurité, l'appartenance et l'éphémère. Ses influences musicales puisent dans des univers variés, créant un folk-pop recherché et bien écrit, teinté de touches électro et acoustiques.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui

 @paulcournoyer

 @PaulCournoyerMusic

 Paul Cournoyer

 Paul Cournoyer

Phil G Smith - La prochaine sortie (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



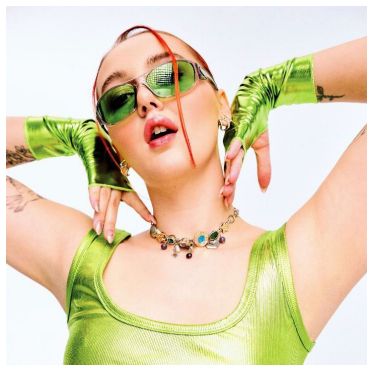
Suite au succès de ses deux albums *On fait du country* & *On est encore là* (prix Étoiles Stingray au Festival Western de Saint-Tite, nominations au Gala Country, nominations au Gala de l'ADISQ), Phil G. Smith reprend la tournée avec son tout nouveau spectacle *La prochaine sortie*. Avec des prestations remarquées sur les grandes scènes du Québec, dont LASSO et Festival Western de St-Tite, Phil G. Smith poursuit son ascension avec ses chansons aux sonorités de country-rock américain francophone qui pavent la route à un spectacle qui fera voyager, fenêtres baissées, entre Saguenay et Nashville !

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Roselle - Eau salée (Québec)

LABE - Let Artists be • **Ariane J. Baillargeon** • Montréal, QC • ab@letartistsbe.com • +1 514-966-2909 • <https://www.letartistsbe.com/>



Avec son nouvel album *EAU SALÉE*, Roselle (Rosalie Roberge) revient sur scène avec un spectacle énergique et dansant, avec une formule electro house pour accompagner ses nouveaux sons pour faire réfléchir et danser. Ce nouveau show haut en couleur révèle toute la personnalité dynamique et engageante de Roselle. Entre moments introspectifs et morceaux accrocheurs, ce spectacle est une expérience unique, parfaite pour ceux qui veulent danser et se laisser transporter par une pop électro pleine de vie et de sens.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

 [@roselle.official](https://www.facebook.com/roselle.official)

 [@roselle.official](https://www.instagram.com/roselle.official)

 [Roselle](https://open.spotify.com/artist/roselle)

Rouge Pompier - Michael Caine (Québec)

Slam disques • **Alexandre Paquette** • Montréal, QC • alex@slamdisques.com • +1 514-809-8789 •
<https://www.slamdisques.com/slamdisques/>



En spectacle, le band performe par terre au milieu de la foule, une proximité qui permet au public de faire partie de cette amitié. Rouge Pompier, c'est connaître la destination, mais pas les étapes sur le chemin. Mais si tu fais le voyage avec ton/ta meilleur.e ami.e, la route sera moins longue.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

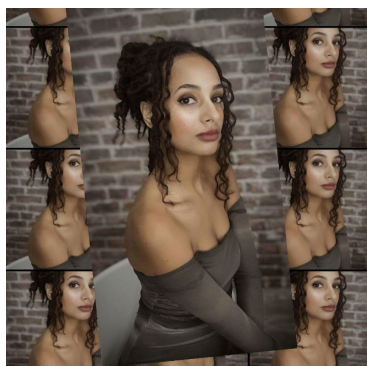
Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h 30
Démontage : 2 h
Âge des élèves : 13 à 17
Auditoire maximum : Pas de limite
Atelier disponible : Non



@rougepompier

SABAYA - Entre vertige et vérité (Ontario)

Amixie Solutions / Intello-Productions Inc. • **Natalie Bernardin** • Ottawa, ON • info@intelloproductions.com • +1 613-327-1406 •
<https://www.amixie.ca/>



Porté par une voix magnétique et une énergie émotionnelle rare, Sabaya livre un spectacle à la fois brut et raffiné. Dans un style Pop-R&B minimaliste et introspectif, elle ne joue pas un rôle : elle incarne. Elle entraîne le public dans un voyage sensible à travers les tempêtes intérieures, les histoires d'amour fracturées, la résilience, et la quête de soi. Son charisme discret, sa précision vocale et la force évocatrice de ses textes offrent un moment suspendu, à la fois intime et universel - pour un public qui aime ressentir plus que consommer, qui cherche du sens autant que du son.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui



@sabayamuse



@therealsabaya



SABAYA



SABAYA

Sam Mallais - Tu m'dirais quoi? - Sam Mallais (Nouveau-Brunswick)

• Julie Frigault • Moncton, NB • julie.frigault@gmail.com • +1 506-871-7478 • <https://www.juliefrigault.com>



Sur scène, Sam Mallais est un véritable show-man: assis derrière son clavier Rhodes ou debout avec sa guitare, il distille une énergie et un style vintage moderne. Son spectacle tout comme son album Tu m'dirais quoi? vibre le blues rock psychédélique analogue. Il offre un spectacle puissant, la fois électrisant et authentique.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 5

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 45



@Sam-Mallais-
61550490826378



@samuel_mallais



Sam Mallais

Sandra Contour - J'ai pas d'visite (Québec)

9e Vague inc. • Viviane Giguère • Saint-Lambert, QC • gus@9evague.com • +1 418-255-8487 • <https://www.9evague.com/>



Autrice-compositrice-interprète originaire d'Alma au Lac-St-Jean, Sandra Contour invite à plonger dans un univers doux-amer, enclin aux sourires en coin. Par son folk parfois tragique, parfois drôle, mais toujours sensible, elle tente de déconstruire des concepts dramatiques et envahissants, pour en faire quelque chose de réparateur. Elle chante la nostalgie d'avoir oublié de prendre des photos, les avions de papier qui affrontent le vent, les séparations qui laissent un divan derrière, ou encore les maisons qui font marcher croche.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 5

Personnes sur scène : 2

Personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 1 h 30

Démontage : 1 h 00



@sandra.contour



@sandra.contour



Sandra Contour

Sandrine Marin - Paintings (Québec)

• Jérémie Lepage • Sherbrooke, QC • jeremie.lepage@MaisonOrare.ca • +1 514-714-7032 • <https://www.facebook.com/MaisonOrare>



Accompagnée de son band, Sandrine vous fait découvrir les chansons de son tout premier microalbum, « Paintings », en plus de quelques nouveaux titres émergeant de la dernière année. Son style pop, marqué par un subtil jeu de contrastes entre le noir et blanc, entre la pleine intensité et la délicatesse, se révèle au sein de divers atmosphères bien établis. Par ce spectacle, Sandrine tient également à mettre en lumière la collaboration artistique, élément phare de son projet, et ce avec quelques ami-e-s-artistes invité-e-s.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 1 h
Démontage : 1 h



@sxndma



@sxndma



Sandrine Marin

Sandrine Masse - Là où la terre est - Sandrine Masse (Québec)

PASA Musik • Julien Senez-Gagnon • Brossard, QC • Booking@pasamusik.com • +1 438-938-9033 • <https://www.pasamusik.com/>



Sandrine Masse, autrice-compositrice-interprète et altiste, s'illustre depuis plus de 15 ans en prêtant sa voix et son jeu d'alto à des projets de tous genre. Diplômée de l'École nationale de la chanson, elle remporte en 2022 le Premier prix Georges-Dor et le prix Coup de cœur du public au concours Chante en français La même année, son premier EP L'ours noir marque le début de sa présence en tant qu'autrice-compositrice-interprète dans le paysage musical québécois. Après plusieurs participations à des festivals, concours et résidences, elle lance Là où la terre est (2024).

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 30
Âge des élèves : 6 à 18
Auditoire maximum : (N/A)
Atelier disponible : Oui



@sandrinemasses



@sandrinemasses



Sandrine Masse

Sensei H - La mort du troisième couplet (Québec)

• **Josée Fréchette** • Saint-Eustache, QC • josee@jofresh.net • +1 450-491-3175



Inspiré de l'univers du théâtre et du documentaire, Sensei H revient avec un spectacle qui veut présenter le rap autrement avec le charisme qu'on lui connaît. Vivre une expérience hors du commun est au cœur de l'intention. La mort du troisième couplet explore l'éclectisme voyageant de la house aux sonorités trap/rock en passant par du Hip-Hop pur, ce pourquoi sur scène on retrouve autant l'électronique que l'acoustique.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 40
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : n/a
Atelier disponible : Oui



@senseih.dz



@senseih_dz



Sensei H



Sensei H

SMPTY - SMPTY (Ontario)

SMPTY LTD. • **Jacynthe Dupont** • Ottawa, ON • info@smpty.com • +1 613-878-0656 • <https://smpty.com/>



SMPTY (prononcé « SEM-TI ») est un spectacle immersif inspiré des grands festivals électroniques européens, mais dans un format plus accessible. Avec des mashups inattendus, des remix dynamiques et une énergie en constante montée, il fait lever et sauter les foules! Sa scénographie impressionne par ses projections vidéo et ses jeux de lumière synchronisés. Chaque représentation est unique, rassemblant les amateurs de progressive house comme ceux en quête d'une ambiance électrisante et rassembleuse.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 30
Âge des élèves : 10 à 18
Auditoire maximum : s/o
Atelier disponible : Oui



@smpty



@smpty



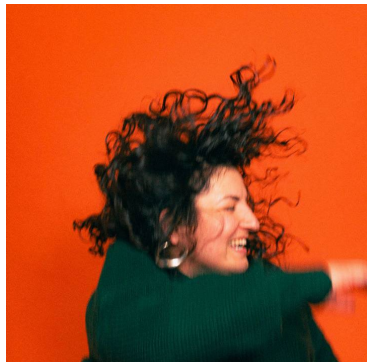
SMPTY



SMPTY

Sophie d'Orléans - Collages (Ontario)

• Sophie Moreau-Parent • Ottawa, ON • sophiedorleansmusique@gmail.com • +1 613-447-7442



Témoignage sensible de croissance, d'identité et de résilience, Collages de Sophie d'Orléans est une expérience musicale enveloppante, imprégnée d'humanité et de douceur. À l'aide de sa guitare et du looping vocal, elle tisse un univers sonore qui oscille entre folk intimiste et pop organique. Ses chansons abordent des thèmes universels — quête de soi, francophonie contemporaine, pouvoir rassembleur de la musique — dans un spectacle qui invite à l'introspection, tout en laissant place à la lumière et à l'espoir. Disponible en formule solo, duo et trio.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : 250
Atelier disponible : Non



[Sophie d'Orléans](#)



[@sophiedorleans](#)



[Sophie d'Orléans](#)



[@sophiedorleansmusic](#)

Sylvie Walker - Sylvie Walker (Saskatchewan)

Homestead Records • Joel Couture • Regina, SK • homesteadrecordsinc@gmail.com • +1 204-292-0451 • <https://www.homesteadrecords.ca/>



Sylvie Walker vous propose un spectacle intime qui peut attirer l'attention d'une grande salle comme une petite salle. Ses mélodies et son timbre vocal viennent vraiment chercher les gens - on veut connaître l'histoire qu'elle conte pendant et entre ses chansons. Son format duo utilise des harmonies et un jeu de guitare simple pour ensuite créer quelque chose de captivant.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 20



[@_sylviewalker](#)



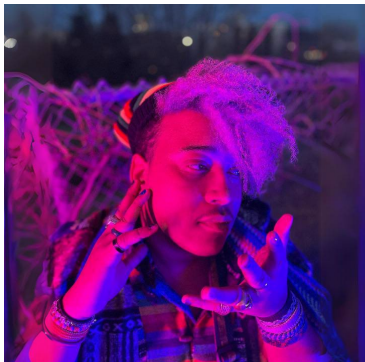
[@sylviewalkermusic](#)



[Sylvie Walker](#)

Sympa César - FLUID•e 2.0 (Alberta)

Groupe JKB • **José Bertrand** • Brampton, ON • jose@groupejkb.com • +1 647-271-4783 • <https://groupejkb.ca/>



Le spectacle FLUID•e est un univers où chaos et mélodie s'entremêlent donnant naissance à une expérience artistique unique. Sympa César incarne le scientifique fou, explorateur des multivers, qui manipule avec audace des potions magiques empreintes de bonheur, même au cœur des moments sombres de la vie quotidienne. Sur scène, l'artiste transporte le public dans un voyage sonore qui groove, fusionnant des fragments de musique style vintage comme le rock des années 90, du Motown des années 70, du R&B des années 2000, le tout avec des touches synthétiques et une voix soul puissante.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 20
Montage : 0 h 50
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 7 à 17
Auditoire maximum : 250
Atelier disponible : Oui

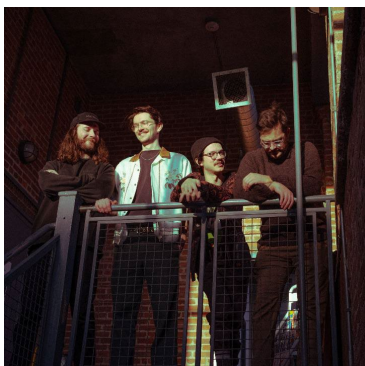
 @sympacesarmusique

 @sympacesarmusic

 Sympa César

Thick Glasses - Dans l'abysse (Québec)

Slam Disques / Hell For Breakfast • **Sima Dell'Olio** • Montréal, QC • sima@hellforbreakfast.com • +1 514-603-7125 • <https://www.hellforbreakfast.com/>



Thick Glasses, c'est des hymnes fédérateurs et des riffs mémorables trempés dans le punk, le hardcore, l'indie-rock et dans les recoins les plus sombres du métal. L'album et le concert Dans l'abysse, est une collection de titres mélancoliques qui repousse encore plus loin ses limites sonores et qui assume autant son penchant pop et accrocheur que corrosif et incendiaire.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30

 @thickglassespunk

 @thickglassespunk

Tom Folly - Fromage en grains (Québec)

Coyote Records • **Marianne Blouin** • Québec, QC • marianne@coyoterecords.ca • +1 581-922-8950 • <https://www.coyoterecords.ca/>



Tom Folly, auteur-compositeur-interprète originaire de Saint-Gédéon au Lac-Saint-Jean, invite l'auditoire à plonger dans un univers folk vibrant et authentique. Issu de la scène du snowboard et du skate, il a commencé à créer des chansons pour animer des soirées entre amis. Avec une passion toujours aussi vive et une authenticité inébranlable, il propose des chansons captivantes qui résonnent avec l'âme du Québec. Accompagné de musiciens talentueux, Tom Folly offre une expérience musicale vivante et originale, alliant tradition et modernité pour séduire un public avide de découvertes.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Non

Minimum de spectacles :

Personnes sur scène : 3

Personnes en tournée : 3

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30



@Follyfolklore



@tom_folly



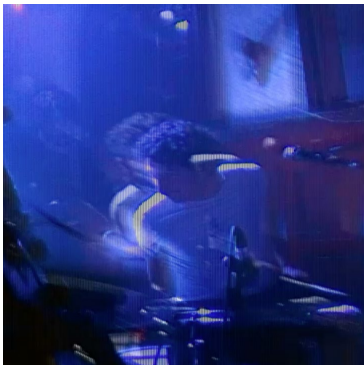
Tom Folly



Tom Folly

Tom Leger - n/a (Québec)

This Is Fine Agency • **Bryan Biondi** • Montréal, QC • bryan@thisisfineagency.ca • +1 514-677-6349 • <https://www.instagram.com/thisisfineagency/>



Originaire de Montréal, Tom Leger propose un spectacle brut et sensible où la batterie est au centre de la scène et du son. Chanteur et batteur en simultané, il engage tout son corps dans un dialogue instinctif entre rythme et mélodie. Entouré de Léo Leblanc (guitare), Olivier Cohen (basse) et Samuel Morissette (synthés, percussions), il livre des chansons en tension entre indie rock et chanson francophone. Chaque performance devient une traversée vivante et imprévisible, portée par une énergie frontale, une intensité palpable et un plaisir de jeu contagieux.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 5

Durée du spectacle : 1 h 00

Montage : 0 h 45

Démontage : 0 h 20



@tomleger_

Tresor Otshudi et Juste Chanter Gospel Choir / Tresor Music - To Lingi Yo / On T'aime Par Trésor Otshudi et Juste Chanter Gospel Choir (Colombie-Britannique)

Tresor Music • **Tresor Otshudi** • Surrey, BC • infos@tresormusic.ca • +1 604-339-6973



« To Lingi Yo / On T'aime » est un spectacle vivant, coloré et hautement interactif, mêlant gospel traditionnel et créations contemporaines. Porté par Juste Chanter Gospel Choir, il célèbre l'amour, la communauté et la diversité culturelle francophone. L'œuvre est présentée en français, accompagnée d'interactions entre les chants pour engager le public de tout âge. Grâce à des harmonies puissantes, des arrangements chaleureux et une énergie contagieuse, ce spectacle familial et scolaire offre une expérience tant festive qu'inspirante.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 10
Personnes sur scène : 11
Personnes en tournée : 13
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 2 h 30
Démontage : 2 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 8
Personnes en tournée : 10
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 30
Âge des élèves : 9 à 18
Auditoire maximum : Pas de limites
Atelier disponible : Oui

 [@tresor.otshudi.346536](https://www.facebook.com/tresor.otshudi.346536)

 [@otshuditoresor](https://www.facebook.com/otshuditoresor)

 [@tresor_music_canada](https://www.instagram.com/tresor_music_canada)

 [Tresor Otshudi et Juste Chanter Gospel Choir / Tresor Music](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Ultra Violette - La pop existe encore (Québec)

Immersion Musique • **Cassandra Picard** • Québec, QC • cassandrepicard@outlook.com • +1 581-307-2336



Ultra Violette, c'est la diva d'une autre planète. Personnage candide et authentique, elle illumine la scène avec une technique vocale infaillible, une puissance qui n'a d'égal que sa douceur; les nuances et les contrastes toujours au rendez-vous autant dans les arrangements que la personnalité de l'artiste. Ses chansons, directement inspirées des années 80, nous rappellent les premières années de Céline ou Madonna et nous ramènent à une époque où la pop était sincère, évocatrice et ludique. La pop existe encore est un spectacle où paillettes, force et vulnérabilité cohabitent en harmonie.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

 [@ultra.violette.ultra](https://www.facebook.com/ultra.violette.ultra)

 [Ultra Violette](https://www.youtube.com/channel/UC...)

 [Ultra Violette](https://open.spotify.com/artist/...)

 [@ultra.violette.ultra](https://www.instagram.com/ultra.violette.ultra)

Vanille Pimentée - Saveurs sonores (Ontario)

Xpoz • Dina Ramarozatovo • Oshawa, ON • ramarozatovodina@gmail.com • +1 647-901-5077



Vanille Pimentée, propose un spectacle qui fait découvrir de nouvelles Saveurs sonores au public. Dans l'idée d'une cuisine, les musiques servies seront calmes et deviendront, de plus en plus, épicées. Le public pourra découvrir la culture issue de l'océan indien en fusion avec les musiques du Monde. Le groupe met particulièrement l'accent sur les rythmes et harmonies originales associées à des paroles douces qui transporteront le public vers de nouveaux horizons.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 45
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 4 à 11
Auditoire maximum : 200
Atelier disponible : Non



Vanille Pimentée



Vanille Pimentée

Veranda - Un soir de Veranda (Québec)

9e Vague inc. • Gus Boilard • Saint-Lambert, QC • gus@9evague.com • +1 418-255-8487 • <https://www.9evague.com/>



Un soir de Veranda Au loin on entend déjà résonner violon, guitare, mandoline, banjo et contrebasse: la fête bat son plein dans la véranda du groupe folk-country-bluegrass, un endroit chaleureux où l'on est bien à l'abri du temps. Fort de plus de 250 spectacles d'un bout à l'autre du pays et en Europe, Veranda revient en force avec un tout nouveau spectacle qui vous fera vivre l'expérience énergisante et rassembleuse des bons vieux partys de cuisine. Il ne manque que vous pour compléter le portrait!

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h 30



@verandamusic



Veranda



Veranda

Vince Lemire - À la bonne place (Québec)

Disques Far West • **Philippe Gaudreault** • Sainte-Geneviève-de-Batiscan, QC • info@disquesfarwest.com • +1 819-790-8911 • <https://disquesfarwest.com/>



Vince Lemire est un incontournable du mouvement new country actuel. Son premier album *Gaz au fond* se taille une place de choix sur les ondes radiophoniques, atteignant le sommet des palmarès avec ses succès *On aime le Whisky*, *Belle vie* et *Vieux Bucké*. Son deuxième album "*À la bonne place*" apporte une perspective urbaine et fraîche au genre, en incorporant autant des éléments de musique rap/pop que country rock. Avec son nouveau spectacle, Vince Lemire propose un mélange bien dosé de ses compositions originales et de reprises revisitées, et fait lever toutes les foules au passage!

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Vincent Bishop - Aurore boréale (Ontario)

• **Lucas Ferrara** • Ottawa, ON • lferrara@voilaconcerts.ca • +1 613-292-4421 • <https://www.voilaconcerts.ca/vincent-bishop>



Vincent Bishop propose un spectacle country/néo-trad riche en émotions, mêlant chansons entraînantes et anecdotes sincères livrées avec humour, sensibilité et humanité. Multi-instrumentiste (guitare, mandoline, banjo, BeatBox, guimbarde), il crée en direct un univers sonore chaleureux grâce à sa pédale loop. Autiste et fier de l'être, il partage son vécu avec bienveillance et aborde la différence, l'acceptation de soi et l'inclusion. Un moment authentique de découverte sur l'autre et sur soi, rassembleur, accessible, idéal pour festivals, familles, écoles et petites salles.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



[@vbishopmusic](https://www.instagram.com/vbishopmusic)



[@VBishopMusic](https://www.facebook.com/VBishopMusic)



[Vincent Bishop](https://www.youtube.com/VincentBishop)

Véloce André - P4R4DOXE (Ontario)

JOLY Records • **Marc-Antoine Joly** • Carlsbad Springs, ON • jolyrecords613@gmail.com • +1 613-866-5067 •
<http://www.jolyrecords.com>



Véloce André propose un spectacle intense et viscéral, où l'énergie brute rencontre l'émotion à fleur de peau. Porté par un univers cyberpunk unique, son son découle d'un choc frontal entre électro, rock, pop et métal. Véritable paradoxe sur scène, il oscille entre rage et tendresse, cris et poésie. Créateur de sa musique comme de ses vêtements, il incarne une vision artistique entière, assumée et sans compromis. Multi-instrumentiste et bête de scène, Véloce André offre une expérience scénique libre, percutante et profondément humaine.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 9 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui

 @justinandremusique

 @veloceandre

 Véloce André

 Véloce André

Woodney Pierre - Jardin d'eden (Ontario)

Amixie Solutions / Intello-Productions Inc. • **Natalie Bernardin** • Ottawa, ON • info@intelloproductions.com • +1 613-327-1406 •
<https://www.amixie.ca/>



Woodney Pierre livre une expérience à fleur de peau, entre groove et émotion brute. Portée par une voix chaude et magnétique, elle tisse un univers intime où se mêlent néo-soul, RnB contemporain, et racines afro-caribéennes (Zouk/Kompa.) Elle navigue entre douceur, intensité et sensualité, dans un répertoire bilingue (français / créole) qui évoque les amours qu'on retient, les silences qui brûlent, et les corps qui résistent. Chaque concert devient un espace de vibration partagée, où le public se retrouve dans la vulnérabilité, la puissance, et l'authenticité.


Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Non

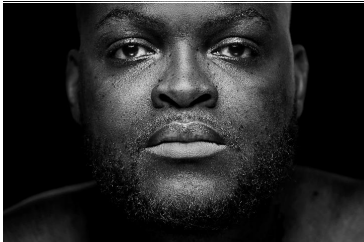
 @woodneypierre

 @Woodney-Pierre-
446645389111953

 Woodney Pierre

YAO - Rubicon (Ontario)

Amixie Solutions / Intello-Productions Inc. • **Natalie Bernardin** • Ottawa, ON • info@intelloproductions.com • +1 613-327-1406 • <https://www.amixie.ca/>



Avec Rubicon, Yao signe un retour audacieux aux sources : à la croisée du hip-hop alternatif, du slam et de la soul urbaine. Porté par une écriture ciselée et une musicalité radiophonique, ce nouveau projet célèbre 20 ans de carrière — et marque un engagement renouvelé envers son art, un point de non-retour. Sans jamais trahir la richesse de son propos et entouré de ses musiciens de longue date, il navigue avec finesse entre ses influences éclectiques. Rubicon, c'est le feu sacré d'un artiste en pleine maîtrise de son art, où chaque mot est un choix, et chaque morceau une déclaration.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui



[@yaomusique](https://www.instagram.com/yaomusique)



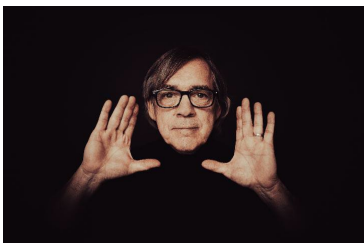
[@YAOMusique](https://www.facebook.com/YAOMusique)



[YAO](https://www.youtube.com/YAO)

YVES MARCHAND - Tellement naturel (Québec)

Productions Abondance • **Isabelle Cyr** • Montréal, QC • productionsabondance@gmail.com • +1 514-247-5204 • <https://www.isabellecyr.net/>



Tellement naturel, le spectacle qui groove et qui fait rêver! L'Auteur-compositeur-interprète vous fait voyager dans son univers Folk'n'Jazz! Les chansons de son album, Tellement naturel, et celles de ses albums précédents s'harmonisent parfaitement pour vous faire du bien. Avec son humour, sa poésie et sa voix tantôt douce tantôt puissante, Yves Marchand offre un spectacle qui comble tous les publics! Ceci se reflète dans ses albums et son spectacle.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00



[@yvesmarchandalbum](https://www.facebook.com/yvesmarchandalbum)



[YVES MARCHAND](https://www.youtube.com/YVESMARCHAND)



[YVES MARCHAND](https://www.spotify.com/artist/yvesmarchand)

Zale Seck - Afrique YèWoulène (Ontario)

PASA Musik • **Julien Senez-Gagnon** • Montreal, QC • Booking@pasamusik.com • +1 438-938-9033 • <https://www.pasamusik.com/>



Plongez dans un monde où la musique devient une porte d'entrée vers le cœur vibrant de Dakar, guidé par le talent extraordinaire de Zale Seck, originaire du Sénégal. Dans une fusion envoûtante de tradition et d'innovation, les mélodies de Zale portent l'essence de son patrimoine culturel, transcendant les frontières et captivant les publics à travers le monde.

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$
Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 6 à 18
Auditoire maximum : (N/A)
Atelier disponible : Oui

 [@zaleseck61](https://www.instagram.com/zaleseck61)

Danse

360 Mouvements par minute - ÇA GROOVE (Québec)

360 Mouvements par minute • **Guido Griffin** • Québec, QC • info@360mpm.com • +1 418-650-6037 • <https://www.studiopartytime.com/services-1>



ÇA GROOVE est un spectacle jeunesse de 60 minutes qui plonge le public dans l'univers vibrant de la danse urbaine. Porté par quatre danseurs incarnant les piliers du hip-hop : break, MCing, graffiti et rap, il mêle humour, narration et interaction dans une mise en scène rythmée et festive. Accessible, énergique et rassembleur, ÇA GROOVE célèbre la créativité, le respect et l'unité, faisant du hip-hop une fête universelle du mouvement.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 15
Démontage : 0 h 15

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 15
Démontage : 0 h 15
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@360mpm

360 Mouvements par minute - Natur'Elements en mouvements (Québec)

360 Mouvements par minute • **Guido Griffin** • Québec, QC • info@360mpm.com • +1 418-575-0008 • <https://www.studiopartytime.com/services-1>



Natur'Elements en mouvements est un spectacle de danse immersif et explosif où quatre interprètes incarnent les éléments de la nature, soit l'eau, la terre, le feu et l'air. Porté par une fusion de break, popping et contemporain, le spectacle met en scène des affrontements, des alliances et des transformations qui font évoluer les éléments d'un tableau à l'autre. Rythmé, visuel et accessible à toute la famille, le spectacle propose une immersion énergétique au cœur des forces de la nature.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 15
Démontage : 0 h 15

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 15
Démontage : 0 h 15
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@360mpm



@tophergriff

Ample Man Danse - Piano public (Québec)

Résonances, agence de spectacles Inc. • **Yaëlle Azoulay** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • danse@agenceresonances.com • +1 514-912-9235 • <https://www.agenceresonances.com/>



Une rencontre impromptue entre un danseur contemporain, un danseur urbain et un pianiste jazz, s'amusant autour d'un piano public. À la fois surprenant et poétique, c'est un voyage musical et dansé. Moteurs de créativité, les contraintes imposées à ce trio nous transportent dans un univers où la musique prend corps et le mouvement devient mélodie. Un spectacle interactif et festif qui, depuis sa création, a donné le goût de la danse à des milliers de spectateurs!

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 3 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 30
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 5 à 18
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Oui



@amplemandanse



@amplemandanse?
ocale=fr_FR

BO Montréal - Ballet Ouest de Montréal - Ella – L'histoire de Cendrillon (Québec)

• **Caroline Rivard** • Pointe-Claire, QC • caroline@balletouest.com • +1 514-783-1245



Assis sur le rebord de la scène, le bouffon du Roi raconte l'histoire d'Ella, devenue Cendrillon. Porté par la narration, ce ballet poétique de BO Montréal met en scène 13 danseurs professionnels. Il revisite le conte de Perrault avec sensibilité, humour et magie. Une production touchante où la danse fait revivre les épreuves et les rêves d'Ella, jeune fille au grand cœur confrontée à l'injustice, mais destinée à changer son sort.

Offre Grand public

Cachet : 7 001 \$ à 7 500 \$
Cachet Festival : 7 001 \$ à 10 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 4
Personnes sur scène : 13
Personnes en tournée : 15
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 9 h 30
Démontage : 1 h 30



@balletouestdemontreal



@balletouest

BO Montréal - Ballet Ouest de Montréal - Couples (Québec)

• **Caroline Rivard** • Pointe-Claire, QC • caroline@balletouest.com • +1 514-783-1245



« La vie de couple, c'est apprendre à danser sous la pluie. » Inspiré de cette idée, Couples de Claude Caron explore les relations amoureuses sous toutes leurs formes. Interprétée par six danseurs, cette œuvre intègre narration, projections multimédias, musique et mouvement pour illustrer les hauts et les bas de la vie à deux. En première partie, une création de Denise Biggi offre un regard sensible et complémentaire sur ce thème universel.

Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$

Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 6

Personnes en tournée : 9

Durée du spectacle : 1 h 45

Montage : 8 h 00

Démontage : 1 h 30



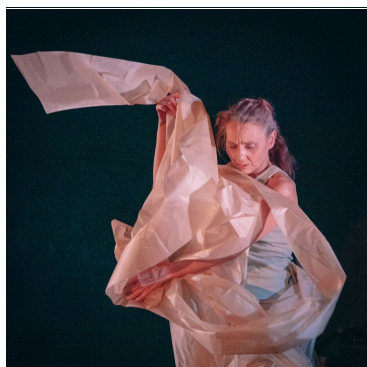
@balletouestdemontreal



@balletouest

BoucharDanse - hommage (Ontario)

• **Sylvie Bouchard** • Toronto, ON • sylvie@bouchardanse.com • +1 647-671-0075



Œuvre interdisciplinaire, hommage tire sa source du travail de la psychothérapeute Janina Fisher sur la dissociation : état de conscience et de mémoire brisée souvent ressenti après un traumatisme psychologique. Au fil d'un parcours multisensoriel, hommage assemble des souvenirs cachés et compartimentés de l'enfance à travers l'esprit du jeune enfant et de l'adulte, tentant de donner un sens à une image brisée, comme un casse-tête qui réclame d'être vu dans son ensemble. Tout en évoquant des thèmes qui ne sont pas légers, hommage parle surtout d'amour, de résilience et de force d'âme.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$

Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 4

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 0 h 55

Montage : 9 h __

Démontage : 2 h __



@bouchardanseto



@BoucharDanse



@BoucharDanse

Bouge de là - Les Ah exclamationnels ! (Québec)

Résonances, agence de spectacles Inc. • **Yaëlle Azoulay** • Saint-Bruno-de-Montarville, QC • danse@agenceresonances.com • +1 514-912-9235 • <https://www.agenceresonances.com/>



Bouge de là invite les écoles et les familles à plonger dans l'univers coloré des émotions avec Les Ah exclamationnels !, un spectacle-atelier vivifiant et enveloppant ! Le spectacle débute avec une prestation dansée inspirée de l'œuvre Un nuage dans mon ventre (2024). Au travers une série de tableaux poétiques, les interprètes donneront corps et voix à l'interjection Ah ! sous toutes ses nuances : dégoûté, surpris, rieur, colérique, plaintif, apeuré, amoureux... Cette proposition artistique peut être présentée dans les parcs ou les espaces publics ainsi que dans les cours d'école.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 35
Montage : 1 h
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui



@bougedeladanse



Bouge de là



@Bougedeladanse

Chimera Danse Theatre - L'odyssée de Bravou (Ontario)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



L'Odyssée de Bravou raconte l'histoire d'un rare buffle blanc rejeté par son troupeau. En quête d'amitié et de magie, Bravou part à la recherche de la Licorne légendaire. Sur sa route il rencontre Henri, une belette rusée qui cherche aussi la Licorne. À travers aventures et mésaventures, Bravou découvre sa valeur, apprend à accepter ses différences et trouve sa place aux côtés de la Licorne, devenant le grand buffle blanc des plaines. Ce spectacle jeunesse mêle la danse contemporaine, les percussions et la langue autochtone Tsuut'ina.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 7
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 30

Offre Scolaire

cachet_scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 11
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui

Compagnie de danse Sursaut - Chroniques d'une plume (Québec)

• **Morgane Le Tiec** • Sherbrooke, QC • morgane.letiec@sursaut.ca • +1 819-574-1677



À travers ce spectacle-atelier, le public plongera dans un monde fabuleux en compagnie de deux personnages singuliers et attachants. Ils seront accompagnés d'un mystérieux livre, d'où s'échappent toutes sortes d'histoires et d'autres découvertes surprenantes... Guidé.es par les artistes, les enfants et leurs familles seront ensuite invités à laisser libre cours à leur imagination à travers le mouvement. En s'inspirant de mélodies et d'images évocatrices, les participant.es donneront vie à une toute nouvelle histoire.

Offre Grand public

Cachet : 1 001 \$ à 1 500 \$
Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 2 h 00
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 501 \$ à 1 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 2 h 00
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 7
Auditoire maximum : 70
Atelier disponible : Oui



@Compagniededanse
Sursaut

Compagnie de la Citadelle - Julie et L'univers (Ontario)

Citadel + Cie • **Laurence Lemieux** • Toronto, ON • laurence@citadelcie.com • +1 647-985-4819 • <https://www.citadelcie.com/>



Inspirée de l'œuvre de Jean-Paul Lemieux, et ancrée dans un paysage hivernal, Le spectacle Julie et l'univers explore la vie intérieure de trois jeunes femmes à l'aube de l'âge adulte, alternant entre l'émerveillement absolu de l'enfance et l'incertitude de l'adolescence. Le point de départ scénique de la chorégraphie est un tableau du même nom réalisé par le peintre Jean Paul Lemieux en 1965. L'univers c'est le pays, vaste et froid, Julie c'est la jeunesse, l'âge ou tout est possible. La chorégraphie est soutenue par la pianiste Jeanie Chung, interprétant la Sonate D960 de Schubert.

Offre Grand public

Cachet : 5 501 \$ à 6 000 \$
Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 9 h
Démontage : 2 h



@citadelcie



@citadelcie_

Makhena Rankin - La danse des cerceaux comme remède (Ontario)

• Multicultural Arts for Schools and Communities • Amina Touré • Ottawa, ON • reservations@masconline.ca • +1 613-868-6272 • <https://www.masconline.ca/fr/>



Makhena utilise la danse du cerceau pour introduire le concept autochtone de la « bonne médecine », qui signifie faire des choix favorisant notre santé et notre bien-être. Elle montre différentes formes d'animaux pouvant être créées avec les cerceaux, invitant les élèves à deviner, ce qui sensibilise à différentes perceptions.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 200
Atelier disponible : Oui



@makhena_rg



@makhenarg

MOOV - La danse des cerceaux comme remède (Ontario)

• Multicultural Arts for Schools and Communities • Ottawa, ON • reservations@masconline.ca • +1 613-868-6272 • <https://www.masconline.ca/fr/>



The Underground est un duo de danse urbaine créé par Moov Ottawa Dance. Chorégraphié et interprété par les directeurs artistiques Alea de Castro et Arnaldo Betancourt Silva, ce spectacle de 20 minutes plonge le public dans l'univers souterrain de la danse de rue — où l'individualité, la culture, la musique et l'expression prennent vie à travers les styles de Waacking, Hip Hop, Breaking, House et Popping.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 30
Démontage : 0 h 30
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@moovottawa



@MoovOttawaDance

Humour

BAM - BA GA DA BOOM (Québec)

Prestigo - Spectacles jeunesse • Jean-Marc Dionne • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • <https://prestigo.ca>



60 minutes de performance qui vous laisseront avec une seule pensée... ENCORE !!!! L'art de la comédie-percussion. Quelle est la formule de BAM Percussion ? Des scénarios tordants entrecoupés de rythmes endiablés d'une virtuosité sauvage ! Les personnages, qu'on croirait tout droit sortis d'une bande dessinée, parlent un langage qui leur est propre : il n'est parlé que par BAM, mais compris par tous, de 3 à 83 ans. Ajoutez à ceci un humour transculturel, du rythme et vous avez un spectacle véritablement universel.

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 3 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 501 \$ à 3 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Non



@productionsprestigo

Improtéine - Hommage à Improtéine (Ontario)

49e Parallèle • Martin Rocheleau • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



À la demande générale, le groupe d'humour Improtéine est de retour... mais en plus bon! Voyez leur tout nouveau spectacle humoristique et musical 100% improvisé qu'ils ont eux-même titré : « Hommage à Improtéine ». Grâce aux suggestions du public, la troupe invente devant vos yeux une fausse rétrospective de la carrière riche et ridicule d'un band mythique qui n'a jamais existé. Découvrez leurs plus grands succès musicaux et des anecdotes aussi croustillantes que invraisemblables!

Offre Grand public

Cachet : 4 001 \$ à 4 500 \$
Cachet Festival : 4 001 \$ à 5 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 10 à 18
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Oui



@improteine



@improteine

Jonathan Dion - Le vrai Jo Dion! (Ontario)

49e Parallèle • **Martin Rocheleau** • Ottawa, ON • martin@49par.ca • +1 819-744-7266 • <https://www.49parallele.ca/>



Entre anecdotes croustillantes, punchs percutants, sketches hilarants et interactions spontanées avec le public, Jonathan propose un spectacle rythmé et captivant du début à la fin. S'inspirant de la réalité des jeunes d'aujourd'hui, il aborde avec humour et authenticité des sujets qui les touchent directement : relations, vie quotidienne, absurdités du monde moderne, et bien plus encore. Une production humoristique franco-ontarienne, portée par un artiste proche de son public et fier de ses racines.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 001 \$ à 1 500 \$

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 2

Durée du spectacle : 0 h 50

Montage : 1 h 30

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 10 à 18

Auditoire maximum : Aucun maximum

Atelier disponible : Oui



@jonathandionartiste



Jonathan Dion



@levraiodion

Yves Doucet - Vouloir c'est pouvoir (Nouveau-Brunswick)

Girafe Média • **Mélissa Cormier** • Dieppe, NB • melissa@girafemedia.ca • +1 506-850-9238 •

https://www.facebook.com/Girafemedia/?locale=fr_CA



Quand on veut, on peut... sauf quand on peut pas. On se fait sans cesse dire que vouloir, c'est pouvoir. Et pourtant, y'a des fois où on voudrait ben, mais on peut juste pas. C'est autour de cette réalité qu'Yves Doucet présente un spectacle d'humour qui remet en question certaines de nos croyances bien établies. Armé d'un fort sens de l'auto-dérision et de ses observations du monde qui l'entoure, Yves propose des réflexions sur la simplicité du quotidien, et relate les événements qui ont marqué sa vie, mais seulement ceux qui servent à illustrer à quel point il est capable des pires imbécillité

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$

Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 1

Durée du spectacle : 1 h 15

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$

Personnes sur scène : 1

Personnes en tournée : 1

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 30

Démontage : 0 h 30

Âge des élèves : 13 à 18

Auditoire maximum : 300

Atelier disponible : Oui



@YvesDoucetHumour

Multi-Arts

Jeunesses Musicales Canada - Jazz-Noisette (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • amsaintjacques@jmcanda.ca • +1 514-845-4108 • <https://www.jmcanda.ca/fr/>



C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable-déprogrammable-ajustable-désajustable qui ne peut même pas danser sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique swingue et tout le monde danse à contre-temps!

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 10
Auditoire maximum : 375
Atelier disponible : Oui



@jmcandamusique



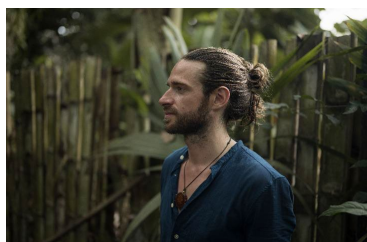
@jm.canada



Jeunesses Musicales
Canada

Raph Delaé - Lignes de Fuite (Québec)

Km Zéro Productions • Raphaël Delahaye • Montréal, QC • raph.delae.music@gmail.com • +1 514-348-6004



Raph Delaé fait de la musique Atlantique. Entre chanson métissée, folk, soul et musique du monde, le multi-instrumentiste présente son nouveau spectacle "Lignes de Fuite" issu de son album sorti à l'Automne 2025. Accompagné de Bianca Rocha (Brésil/Québec) et Julien Alvarez-Thomet (Cuba/Québec), il célèbre la diversité sous toutes ses formes et invite l'auditoire à prendre le large en créant des ponts entre les cultures.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 5 à 18
Auditoire maximum : 1000
Atelier disponible : Oui



@raph.delae



@raph.delae



Raph Delaé

Tentaconte - Dounia (Québec)

Prestigo - Spectacles jeunesse • **Jean-Marc Dionne** • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • <https://prestigo.ca>



Le spectacle immersif DOUNIA, projeté dans un dôme avec des décors en 360°, plonge les jeunes dans la formidable aventure d'une petite fille forcée de quitter son pays, en quête d'une nouvelle terre d'accueil. La petite Syrienne, aux yeux rêveurs et curieuse de tout, entraîne le public dans un incroyable périple en compagnie de ses grands-parents. Ensemble, ils explorent les thèmes de l'identité, du dialogue des cultures et du vivre-ensemble. Le long voyage à pied, en camion, en bateau et même à vol d'oiseau est ponctué de surprenantes rencontres qui leur procurent de riches apprentissages.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 40
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 40
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 10
Auditoire maximum : 50
Atelier disponible : Non



[@productionsprestigo](https://www.facebook.com/productionsprestigo)

Musique (Instrumental)

Café Korigé - Café Korigé (Québec)

Centre des musiciens du monde • **Milan Simas** • Montréal, QC • diffusion@centredesmusiciens.com • +1 438-881-3611 • <https://centredesmusiciensdumonde.com/>



Dans ce projet, Komty Ondoua, Ricardo Soriano et Geremia Lorenzo Lodi explorent les paysages cachés dans leurs cultures maternelles depuis leur intégration en francophonie : le Cameroun, l'Italie et l'Espagne. Les paysages sonores émergents sont comparés, superposés, remixés dans l'effort de retrouver un sentiment d'appartenance en suivant deux directions: remonter aux origines de sa propre culture tout en générant un nouvel espace de rencontre avec d'autres.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 0 h 00
Démontage : 0 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h
Montage : 0 h 00
Démontage : 0 h 00
Âge des élèves : 7 à 15
Auditoire maximum : 150
Atelier disponible : Oui

Donald Dogbo - Ségui Sô (Québec)

N/ A • **Odie Miller-Maboungou** • Montreal, QC • info@ddogbo.com • +1 514-836-6341



Avec Ségui Sô (« retour aux sources » en bambara), le batteur virtuose Donald Dogbo propose un jazz ancré en Afrique, nourri par ses rencontres artistiques. Entouré de musiciens de la relève jazz, il offre un spectacle vibrant où piano, basse, cuivres et percussions s'entrelacent avec intensité. Plus qu'un concert, c'est une immersion émotionnelle, un pont entre tradition et modernité, célébrant des racines vivantes qui se réinventent avec audace.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 1 h
Démontage : 1 h



@DDauguste



@donald_dogbo



Donald Dogbo



Donald Dogbo

Ensemble Mistral - Dans l'univers d'Astor (Québec)

Aléamusique • Marie-Christine Plourde • Montréal, QC • mcmuse.mcp@gmail.com • +1 450-651-1707 • <https://aleamusique.ca>



Dans l'univers d'Astor est un spectacle musical et narratif qui plonge le public dans les récits de vie, la musique et les inspirations d'Astor Piazzolla, compositeur et bandonéoniste argentin considéré comme le plus grand innovateur du tango au XX siècle. De New York à Paris, en passant par Buenos Aires, Mistral offre un portrait original où les œuvres s'entremêlent à la musique classique, le jazz, le tango traditionnel, la musique klezmer et de fascinantes anecdotes biographiques!

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : 750
Atelier disponible : Oui

Ensemble Passamano - Couleurs du tango : Piazzolla, Villa-Lobos et Kapoustine (Québec)

Jeunesses Musicales Canada • Anne-Marie Saint-Jacques • Montréal, QC • amsaintjacques@jmcanada.ca • +1 514-845-4108 • <https://www.jmcanada.ca/fr/>



Laissez-vous embarquer dans un voyage captivant à travers les saisons d'Astor Piazzolla, la musique chaleureuse de Heitor Villa-Lobos et les coloris du tango. Mêlant avec brillance la musique classique, le tango et le monde du jazz, le trio Passamano crée une tapisserie sonore qui reflète l'essence de chaque saison. Cette aventure mémorable vous fera passer de l'intensité vibrante de l'été à la splendeur de l'automne puis de la sérénité de l'hiver à la joie renouvelée du printemps.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 5
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 30

 [@jmcanadamusique](https://www.facebook.com/jmcanadamusique)

 [@jm.canada](https://www.instagram.com/jm.canada)

 [Ensemble Passamano](https://www.youtube.com/EnsemblePassamano)

Kristine St-Pierre - Kristine St-Pierre: Amour et vulnérabilité (Ontario)

• Kristine St-Pierre • Orléans, ON • kristine_stpierre@hotmail.com • +1 613-697-7245



Kristine St-Pierre est une auteure-compositrice-interprète qui marie avec finesse folk, roots et pop pour créer un univers à la fois sincère, vibrant et accessible. Portée par une voix chaleureuse et une présence scénique magnétique, elle propose un spectacle riche en émotions où se côtoient énergie, douceur et profondeur. Son spectacle — adaptable en formule intime, scolaire ou festival — met en lumière des compositions inédites ainsi que des chansons phares de son répertoire. Kristine livre une performance vivante et touchante qui laisse une impression durable.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : 500
Atelier disponible : Oui



@KStPierreMusic



@kristine.stpierre



Kristine St-Pierre



Kristine St-Pierre

Wooden Shapes - Du classique au rock!, édition spéciale (Québec)

Pierre Gravel International • Luc Quintal • Granby, QC • luc@pierregravel.com • +1 450-372-7764 • <https://www.pierregravel.com>



Nouveau spectacle Wooden Shapes 100 % Francophone Wooden Shapes vous fait redécouvrir des succès qui ont marqué des générations, avec un répertoire 100% francophone. Ensemble, ils repoussent les limites de leurs instruments ; violons, altos, violoncelle et contrebasse, pour réaliser des interprétations encore jamais entendues des musiques d'Harmonium, des Cowboys Fringants, de La Bottine Souriante et plus encore!

Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 6
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 12 à 18
Auditoire maximum : 200
Atelier disponible : Oui



@woodenshapesofficial



@woodenshapesofficial



Wooden Shapes

XANNIE (DJ) – Konekt With Xannie (Ontario)

• Jessica Mombotch • Ottawa, ON • djsxannie8@gmail.com • +1 819-576-2464



Xannie dj set possibilité d'ajouter : - Percussionniste - Violoniste - Pianiste - Danseur (s) - Guitariste - Saxophoniste NB : cachet VARIABLE SELON LA FORMULE RETENUE : - dj seul + 1 Tech : 2000\$ a 2500\$ - dj+2 : 2500\$ a 3000\$ - dj+3 et plus : 3000\$ +++ Transport et hébergement perdiem à discuter selon le nombre de date.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 0 h 45
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 18
Auditoire maximum : ILLIMITE
Atelier disponible : Oui



@badgalannie



XANNIE (DJ)

Théâtre

Aurore Liang artiste et ses collaborateurs - Le Roi des singes (Québec)

Aurore Liang artiste et ses collaborateurs • **Aurore Liang** • Montréal, QC • contact@auoreliangartiste.com • +1 514-806-7056 • <https://auoreliangartiste.com>



Le Roi des singes est une œuvre théâtrale de création librement inspirée du Voyage en Occident, chef-d'œuvre de la littérature classique chinoise. Ce récit fabuleux, empreint de magie, de sagesse et de combats légendaires. Mêlant narration poétique, arts martiaux, jeux d'ombres, musique originale, jeu de lumière et peinture scénographique à l'italienne, le spectacle déploie une esthétique visuelle et sensorielle riche, à la croisée des cultures orientale et occidentale. Il propose une forme hybride et immersive, à la fois fidèle à la tradition et résolument contemporaine.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 6
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 8 h 00
Démontage : 2 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 8 à 18
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui



@Auroreliangartiste



Aurore Liang artiste
et ses collaborateurs



@auoreliangartiste

Axis Théâtre - Quelqu'un t'aime, Monsieur Hatch (Colombie-Britannique)

• **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



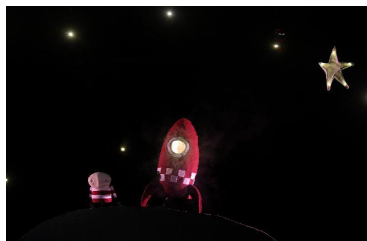
« Et là, il a fait quelque chose de nouveau. Quelque chose qu'il ne faisait jamais. Il a ri. » Tous les jours Monsieur Hatch va à son travail tout seul. Il mange son lunch seul dans un coin, il suit la même routine et il se couche... tôt. Jusqu'à un jour de St-Valentin. Il reçoit une boîte de chocolats en forme de coeur avec une petite note qui dit "Quelqu'un t'aime." Le lendemain Monsieur Hatch commence à se faire des amis et profiter des beaux moments de la vie que, jusqu'à là, il ignorait. Cette pièce de marionnettes explore l'effet de gentillesse sur un existence monotone.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 250
Atelier disponible : Non

CIE COMME UNE ETINCELLE - COMMENT ATTRAPER UNE ETOILE (France)

COMME UNE ETINCELLE • **DAVID MEUNIER** • GRENOBBLE, • contactcommeuneetincelle@gmail.com • +33 6 08 12 33 51



Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais l'étoile reste inaccessible. Un spectacle pluridisciplinaire, mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'oeuvre d'Oliver Jeffers. Un poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 1
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 35
Montage : 4 h
Démontage : 2 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 35
Montage : 4 h
Démontage : 2 h 30
Âge des élèves : 4 à 8
Auditoire maximum : 120
Atelier disponible : Non



[@commeuneetincelle.cie](https://www.facebook.com/commeuneetincelle)

Créations In Vivo - PATENTEUSES (Ontario)

• **Ariane Carrière** • Ottawa, ON • ariane@creationsinvivo.com • +1 613-696-9623



Comédie musicale féministe, PATENTEUSES revisite avec humour le centenaire de La Patente, un ordre secret catholique masculin fondé en 1926 en Ontario français pour défendre le français entre hommes. Dans un style campy-country-pop, des femmes s'organisent autrement et transforment la tradition en fête collective, où elles font entendre leurs propres patentes. Entre cabaret rural, stand-up et satire politique, le spectacle célèbre une réécriture joyeuse, queer et intergénérationnelle du pouvoir. Parce qu'il est temps de faire du bruit autrement.

Offre Grand public

Cachet : 6 001 \$ à 6 500 \$
Cachet Festival : 6 001 \$ à 7 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 6 h
Démontage : 1 h

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 4 001 \$ et plus
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 6 h
Démontage : 2 h
Âge des élèves : 13 à 18
Auditoire maximum : 299
Atelier disponible : Oui



[@creationsinvivo](https://www.facebook.com/creationsinvivo)



[@creationsinvivo](https://www.instagram.com/creationsinvivo)

DuBunker - Béluga (Québec)

• **Maxime Beauregard-Martin** • Montréal, QC • maxime.beauregardmartin@gmail.com • +1 514-889-1013



Maxime, mémorable tête de turc de sa promotion au Collège Jean-Eudes, et François, impitoyable intimidateur de la polyvalente de Roxton Pond, conservent encore un goût amer de leur passage au secondaire. Dans un duel aux allures de conventum, ils s'affrontent à travers une série de tableaux intimes afin d'exorciser une bonne fois pour toutes les fantômes qui hantent leur album de finissants. Seule la faveur du public - maintes fois invité à choisir un camp - permettra au vainqueur du duel de se réconcilier avec son passé.

Offre Grand public

Cachet : 3 501 \$ à 4 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 1 h 10
Montage : 6 h
Démontage : 4 h

Franck Sylvestre - Le rêve de Yomandé (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 •
<https://productionsratatouille.com>



Chaque jour, Yomandé pleure son mari au pied de la montagne sacrée Yao. Sa peine touche le sage gardien des masques, qui l'envoie en voyage initiatique dans l'au-delà. Le rêve de Yomandé est un conte théâtralisé inspiré des traditions africaines, mêlant marionnettes, masques et objets. Ce théâtre de poche, poétique et ingénieux, plonge petits et grands dans un univers sensoriel porté par une musique envoûtante et une grande proximité entre l'artiste et le public.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 1
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 00
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 250
Atelier disponible : Non

L'Arrière Scène - Les (in)séparables (Québec)

• **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



"Capitaine adore les capitales, Cosmonaute raffole des constellations. Malgré leurs passions différentes, elle et lui développent une amitié fusionnelle. Pour éviter de se séparer durant l'été, le duo décide de... se coudre ensemble, testant les limites de leur relation. Les (in)séparables explore en théâtre d'objets l'amitié fusionnelle, les stéréotypes et la créativité dans le spectre du genre."

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles :
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 6 à 12
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Non

Les Impairs - Dick The Turd: Ma ceinture pour une chaise (Québec)

• **Anthony Tingaud** • Montréal, QC • anthony@lesimpairs.ca • +1 418-817-2361



Dick the Turd est la réécriture libre d'une des plus célèbres pièces de Shakespeare: Richard III. Durant le gala England Mania, prenez part à la montée et la chute de Dick the Turd, le lutteur le plus fourbe et assoiffé de pouvoir de la Fédération Féodale de lutte, la FFL. Depuis la chute d'Henry le 6 roues, chef du clan des rouges, Dick est le troisième prétendant à la ceinture et il ne reculera devant rien afin d'obtenir le titre suprême. Trahisons, pièges, fourberies et coups bas sont à la carte de la soirée. Venez assister au gala de lutte le plus Shakespearien en ville...

Offre Grand public

Cachet : 10 001 \$ et plus
Cachet Festival : 10 001 \$ et plus
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 9
Personnes en tournée : 13
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 8 h
Démontage : 4 h

 @lesimpairs

 @impairs?locale=fr_CA

Les Mamizelles - Les Mamizelles (Québec)

Michele Pinard • Montréal, QC • diffusion@scene-ouverte.com • +1 514-721-8588 • <http://scene-ouverte.com/>



Elles sont vieilles, ces mamizelles ! La première est dure d'oreille et comprend tout de travers, la deuxième ne voit pas plus loin que le bout de son nez et la troisième cherche souvent ses mots ! Et pourtant... Elles connaissent les mêmes difficultés que les enfants, oublient parfois de se laver les mains, détestent se dépêcher... et adorent les anniversaires.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 45
Montage : 1 h 00
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 8
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Non



[Les Mamizelles](#)

Les MiniMalices - Au bout du conte (Québec)

Productions Josée Allard • Josée Allard • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • <https://pjallard.ca>



Il était une fois une malle, 4 chaises, une corde à linge, 4 comédiens et une touche d'esprit ludique pour raconter les légendes du monde. Il y a entre autres, la Maman Chèvre, Hansel et Gretel, Barbe-Bleue et Rose Latulipe. Au bout du conte revisite, avec un minimum d'artifices pour un maximum d'inventivité, les histoires qui ont bercé nos enfances. Répartis en 5 tableaux, les 4 comédiens utilisent avec ingéniosité des accessoires de la vie courante pour créer les lieux, différencier les personnages et guider les spectateurs à travers ces univers rocambolesques.

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 4
Personnes en tournée : 5
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 20
Démontage : 0 h 45
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : 325
Atelier disponible : Non



[@lesminimalicestheatrepourenfants](#)

Marie-Claude D'Aoust - Fille de trans (Québec)

Les Productions Coin d'Table • **Marie-Claude D'Aoust** • St-Élie-de-Caxton, QC • mariecdaoust@gmail.com • +1 514-833-7627 • <https://www.productionscoindtable.ca>



Un récit sensible sur l'amour, l'identité et les liens qui nous façonnent. Fille de Trans est une œuvre poignante qui explore les méandres de l'identité, de la famille et de l'amour à travers le regard de Marie-Claude D'Aoust, fille d'une personne transgenre. Sa relation avec Sophia, « sa papa », est le fil conducteur d'un récit personnel qui ouvre sur des questions humaines et sociales essentielles. Au-delà du récit d'une transition de genre, Fille de Trans est avant tout une déclaration d'amour : celle d'une fille à son parent, dans toute la complexité d'un lien bouleversé, mais résilient.

Offre Grand public

Cachet : 4 501 \$ à 5 000 \$
Cachet Festival : À négocier
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 501 \$ à 4 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 15
Montage : 3 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 15 à 18
Auditoire maximum : N/A
Atelier disponible : Oui



@filledetrans

Productions Drôle de Monde - Cent détours (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • RAPH@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <http://productionsratatouille.com>



Maître Pantalon rachète une vieille auberge pour la relancer avant le retour de sa fille Madeleine, partie étudier le commerce. Mais rien ne se passe comme prévu! Aidé de ses employés hauts en couleur, il affronte défis, conflits générationnels et idées nouvelles. Ce spectacle drôle et engagé mêle commedia dell'arte et personnages originaux pour aborder conditions de travail, écologie et droits des femmes... Qui aura le dernier mot, le père ou la fille?

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Non
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 3
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 2 h
Démontage : 1 h
Âge des élèves : 10 à 16
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Non

Qu'en dit raton? - Le labyrinthe de la forêt décrépite (Québec)

Productions Ratatouille • **Raphaël Fréchette** • Montréal, QC • raph@productionsratatouille.com • +1 514-817-6040 • <https://productionsratatouille.com>



Dans la forêt Décrépite résonne le rire sinistre de Jizèle, une sorcière colérique et solitaire qui collectionne les magiciens. Ali Abdou, que l'on a découvert dans Les aventures des ténèbres de l'Arkansas, poursuit la quête de son maître disparu, le grand Salazar. Parviendra-t-il à le retrouver? Mêlant marionnette et multimédia, ce spectacle visuellement riche s'inspire des contes noirs allemands et aborde avec finesse les thèmes de l'amour, de la trahison, de l'entraide et du passage à l'âge adulte, dans une atmosphère à la fois étrange, drôle et envoûtante.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 8
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 3
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 4 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 5 à 12
Auditoire maximum : 300
Atelier disponible : Oui

Théâtre populaire d'Acadie - Vent à vendre (Nouveau-Brunswick)

• **Stacy Arseneault** • CARAQUET, NB • diffusion@tpacadie.ca • +1 506-727-0934



Après plusieurs résidences et chantiers de création au Canada et en France, Vent à vendre prend enfin l'affiche avec 17 représentations au Nouveau-Brunswick et à l'Île-du-Prince-Édouard. Cette pièce documentaire de Matthieu Girard plonge au cœur d'un conflit social et environnemental survenu à Anse-Bleue, autour d'un projet de parc éolien qui a divisé toute une communauté.

Offre Grand public

Cachet : 5 501 \$ à 6 000 \$
Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 5
Personnes en tournée : 7
Durée du spectacle : 1 h 30
Montage : 3 h 00
Démontage : 2 h 00



@tpacadie?locale=fr_CA



@theatrepopulaireacadie



Théâtre populaire d'Acadie

VOX THÉÂTRE - Jaune comme joie (Ontario)

VOX THÉÂTRE • Pier Rodier • Ottawa, ON • prodier@voxtheatre.ca • +1 613-290-1090



Dans un espace bricolé, intime et vibrant, deux interprètes aux habits arc-en-ciel nous invitent à explorer le monde des couleurs et des émotions. Pourquoi le jaune est-il associé à la joie? Comment le rouge peut-il représenter et la colère et l'amour? Pourquoi dessine-t-on les larmes en bleu? Pourquoi le noir nous fait-il si peur? Comment le vert s'y prend-il pour calmer notre esprit? En jonglant avec les mots, leurs voix et leurs corps, nos deux ami-es cherchent à répondre à ces questions.

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 35
Montage : 5 h ____
Démontage : 1 h 30

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 2
Personnes en tournée : 4
Durée du spectacle : 0 h 35
Montage : 2 h ____
Démontage : 1 h ____
Âge des élèves : 4 à 6
Auditoire maximum : 90-spectacle
pour les tout-petits de 2 1/2 à 6 ans
Atelier disponible : Non



[@vox_theatre_](https://www.instagram.com/vox_theatre_)

Variété

Béa Bestiole - Les maîtres du ciel (Québec)

Prestigo Spectacle Jeunesse • **Jean-Marc Dionne** • Gatineau, QC • info@prestigo.ca • +1 888-996-2443 • <https://prestigo.ca>



Voilà Béa Bestiole, la sœur de Bill, une passionnée pour qui chaque battement d'ailes et chaque bourdonnement est une opportunité pour la découverte. Dans ce spectacle participatif, scientifique et rigolo, Béa cherche à savoir qui habite le ciel et depuis quand. Est-ce que seuls les oiseaux et les insectes savent voler ? Le font-ils tous de la même façon ? Avec des numéros interactifs colorés, Béa invite le public à s'envoler à la découverte des animaux qui "nagent dans le ciel", du plus petit au plus grand, du plus rapide au plus habile, en passant par le plus dangereux et le plus tannant.

Offre Grand public

Cachet : 3 001 \$ à 3 500 \$
Cachet Festival : 3 001 \$ à 4 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 8
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 3 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 1 h 30
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 4 à 12
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Non



@productionsprestigo

Fredo - IMAGINE SI (Québec)

Productions Josée Allard • **Josée Allard** • Montréal, QC • info@pjallard.ca • +1 514-990-3333 • <https://www.pjallard.ca>



IMAGINE SI... est un spectacle de magie qui va au-delà de l'illusion. Il t'invite à découvrir la magie en toi, dans ta capacité à rêver et à oser. Par le biais de numéros aussi surprenants que fantaisistes, Fredo te guide dans un voyage où tout est possible, où chaque moment devient une invitation à repousser les limites de ton imaginaire. Un instant d'émerveillement, une étincelle d'inspiration. IMAGINE SI... c'est croire que l'impossible n'est qu'une question de perspective. Ouvre les yeux, ferme les yeux et laisse la magie agir. Et si tu osais rêver plus grand ?

Offre Grand public

Cachet : 2 501 \$ à 3 000 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 2
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 55
Montage : 1 h 30
Démontage : 0 h 45

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 1 501 \$ à 2 000 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 0 h 50
Montage : 1 h 15
Démontage : 0 h 40
Âge des élèves : 4 à 14
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Non



@fredolemagicien?loc
ale=fr_CA



Fredo



@fredo_le_magicien

LE LIVRE MAGIQUE - LE LIVRE MAGIQUE (Québec)

KABOUKI Productions • **Eric Lussier** • Montréal, QC • e.lussier@kabouki productions.com • +1 514-956-7469 •
<https://www.kabouki productions.com>



Conçu par des créateurs québécois, LE LIVRE MAGIQUE est un spectacle musical qui fera voyager petits et grands dans l'univers des contes fantastiques comme : Aladin et la lampe merveilleuse, La Belle et la Bête, Cendrillon et La Petite Sirène. C'est à travers une histoire originale et un décor enchanteur que les six personnages magiques vous feront rêver sur des airs connus, tels que : Sous l'océan, Hakuna Matata, Libérée Délivrée et bien plus encore. À la fin du spectacle, venez rencontrer vos personnages préférés afin de créer ce souvenir dont vos enfants se souviendront encore longtemps!

Offre Grand public

Cachet : 5 001 \$ à 5 500 \$

Cachet Festival : 5 001 \$ à 6 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 2

Personnes sur scène : 6

Personnes en tournée : 9

Durée du spectacle : 1 h

Montage : 5 h

Démontage : 1 h 30



@LeLivreMagiqueOfficiel



@lelivremagiqueofficiel



LE LIVRE MAGIQUE

Willy Aristide - Spectacle de percussions et de chansons (Ontario)

Willy Production • **Aristide Willy Wandji Wandji** • London, ON • aristidewandji@gmail.com • +1 647-237-5499



Willy Aristide est un artiste FRANCO-ONTARIEN engagé d'origine africaine, auteur et compositeur de plusieurs chansons dans lesquelles il promeut le français et célèbre des valeurs. Ce rappeur est connu pour ses performances très dansantes avec des spectacles qui commencent par une session de percussions et puis des chansons RAP et Hip Hop et enfin, des variétés dansantes avec participation du public. Willy Aristide a déjà donné plusieurs spectacles à London (dans les écoles publiques et catholiques francophones), dans la communauté et même en dehors du Canada.

Offre Grand public

Cachet : 1 501 \$ à 2 000 \$

Cachet Festival : 1 001 \$ à 2 000 \$

Rabais sur volume : Oui

Minimum de spectacles : 3

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 0 h 15

Démontage : 0 h 15

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 3 001 \$ à 3 500 \$

Personnes sur scène : 4

Personnes en tournée : 4

Durée du spectacle : 0 h 45

Montage : 1 h 00

Démontage : 1 h 00

Âge des élèves : 5 à 18

Auditoire maximum : illimité

Atelier disponible : Oui



Willy Aristide

Évasions Mobiles - L'Expérience Évasion (Ontario)

• Eric Marcotte et Nicolas Marcil • Rockland, ON • info.mobileescapes@gmail.com • +1 613-777-3555



L'Expérience Évasion est un spectacle interactif unique et premier de son genre en style "jeu d'évasion". L'objectif est que l'auditoire au complet collabore pour résoudre plusieurs énigmes dans le temps alloué. Le spectacle contient des défis physiques, logico-mathématiques et audiovisuels, autant sur scène que dans l'auditoire. De plus, une trame narrative les plonge dans un monde virtuel où ils doivent utiliser des connexions humaines pour s'en sortir. L'animateur Jonathan Dion, alias Avatar JD-05, guide l'auditoire à travers les défis pour créer des moments de célébration inoubliables.

Offre Grand public

Cachet : 2 001 \$ à 2 500 \$
Cachet Festival : 2 001 \$ à 3 000 \$
Rabais sur volume : Oui
Minimum de spectacles : 3
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00

Offre Scolaire

Cachet scolaire : 2 001 \$ à 2 500 \$
Personnes sur scène : 1
Personnes en tournée : 2
Durée du spectacle : 1 h 00
Montage : 2 h 00
Démontage : 1 h 00
Âge des élèves : 10 à 18
Auditoire maximum : 350
Atelier disponible : Oui

 [@mobileescapesottawa](https://www.facebook.com/mobileescapesottawa)

 [@mobileescapesottawa](https://www.instagram.com/mobileescapesottawa)

 [Évasions Mobiles](https://www.youtube.com/mobileescapesottawa)

Index

Arts de la parole	1
Jocelyn Sioui	1
Joëlle Roy	1
Louis Mercier	2
Productions Effet Papillon.....	2
Serge Yvan Bourque.....	3
Arts du cirque	4
Cirque In Toto	4
Compagnie de création Le Gros Orteil.....	4
Compagnie de création Le Gros Orteil.....	5
Joey Albert	5
L'Apprenti et son mentor	6
L'Aubergine	6
Le Cirque Collini	7
Production Cirque à Volonté	7
Vague de Cirque.....	8
Autre	9
Catherine Gignac.....	9
Le Moulin à musique	9
Maria Cannelloni.....	10
Micah!	10
Nick Cooper	11
PARTICIPIANO ☆ SAMAJAM	11
SAM & AJAM ☆ Aventuriers du Rythme	12
Tenon Mortaise	12
Yan Beauregard.....	13
Chanson	14
ABEL MAXWELL.....	14
ABOÏTEAU	14
Adrian House	15
Alan Côté.....	15
Alexandra Moreno	16
Alice Bro	16
Ari Cui Cui	17

Index

Ariane Mahryke Lemire	17
Audrey Michèle.....	18
Beau Nectar	18
Benny Jones.....	19
Bilingual Boys.....	19
Borduas	20
Brian St-Pierre	20
Brian St-Pierre et Johanne Lefebvre.....	21
Brigitte Jardin.....	21
Carine Au Micro.....	22
Caroline Savoie.....	22
Chanelle Albert & the Easy Company.....	23
Claire Ness	23
Céleste Lévis.....	24
D-Track	24
David Emme	25
David Jalbert	25
Dulcimer	26
Eadsé	26
Emmanuelle Boucher.....	27
ENTRE NOUS, si on chantait encore	27
Flora Luna.....	28
Fovelle.....	28
Francbâtards	29
Francis Degrandpré	29
Félix Leroux.....	30
Félix.....	30
GENEVIÈVE RB.....	31
GENMAN	31
Guillaume Lafond.....	32
Hert et Rhéal LeBlanc	32
Hey, Wow.....	33
Hopiho.....	33
Héron	34
Indigo Joseph.....	34

Index

Jay Trepanier	35
Jean Gardy Afropologie	35
Jeanne Côté	36
Jessy Lindsay	36
Joanie Charron	37
Jocelyne Baribeau	37
Jojo	38
Jojo & Brio	38
JOLY	39
Jonathan Sonier	39
JONO	40
Kamakazi	40
Karo Laurendeau	41
Kimya	41
King H 509	42
King Melrose	42
Kourage	43
Kristine St-Pierre	43
Lady Sylva	44
Laura Niquay	44
Laurence St-Martin	45
Le R Premier	45
Les productions Pixie	46
Les pères Pétu	46
Louis-Julien Durso	47
Léa Deschênes	47
Major-Moran	48
Marianne Gavin	48
Matt Boudreau	49
Matt Thousand	49
McClean	50
Michel Robichaud	50
Monette	51
Monsieur André	51
Moonfruits	52

Index

Mélisande	52
Nick Patterson.....	53
Noé Talbot.....	53
Oli Féra	54
Paul Cournoyer.....	54
Phil G Smith.....	55
Roselle	55
Rouge Pompier	56
SABAYA.....	56
Sam Mallais	57
Sandra Contour	57
Sandrine Marin	58
Sandrine Masse.....	58
Sensei H	59
SMPTY	59
Sophie d'Orléans	60
Sylvie Walker.....	60
Sympa César.....	61
Thick Glasses.....	61
Tom Folly	62
Tom Leger	62
Tresor Otshudi et Juste Chanter Gospel Choir / Tresor Music.....	63
Ultra Violette.....	63
Vanille Pimentée	64
Veranda	64
Vince Lemire	65
Vincent Bishop.....	65
Véloce André	66
Woodney Pierre	66
YAO.....	67
YVES MARCHAND.....	67
Zale Seck - PASA Musik.....	68

Index

Danse.....	69
360 Mouvements par minute	69
360 Mouvements par minute	69
Ample Man Danse	70
BO Montréal - Ballet Ouest de Montréal.....	70
BO Montréal - Ballet Ouest de Montréal.....	71
BoucharDanse	71
Bouge de là	72
Chimera Danse Theatre.....	72
Compagnie de danse Sursaut	73
Compagnie de la Citadelle	73
Makhena Rankin	74
MOOV	74
Humour.....	75
BAM.....	75
Improtéine	75
Jonathan Dion	76
Yves Doucet	76
Multi-Arts	77
Jeunesses Musicales Canada.....	77
Raph Delaé.....	77
Tentaconte	78
Musique (Instrumental).....	79
Café Korigé.....	79
Donald Dogbo	79
Ensemble Mistral	80
Ensemble Passamano.....	80
Kristine St-Pierre	81
Wooden Shapes	81
XANNIE (DJ)	82

Index

Théâtre	83
Aurore Liang artiste et ses collaborateurs.....	83
Axis Theatre	83
CIE COMME UNE ETINCELLE.....	84
Créations In Vivo.....	84
DuBunker.....	85
Franck Sylvestre	85
L'Arrière Scène	86
Les Impairs	86
Les Mamizelles.....	87
Les MiniMalices	87
Marie-Claude D'Aoust	88
Productions Drôle de Monde	88
Qu'en dit raton?	89
Théâtre populaire d'Acadie	89
VOX THÉÂTRE.....	90
Variété	91
Béa Bestiole	91
Fredo.....	91
LE LIVRE MAGIQUE.....	92
Willy Aristide.....	92
Évasions Mobiles	93