

LES INITIATIVES ARTISTIQUES GAGNANTES DE L'ONTARIO FRANÇAIS

© Phil Larivière

DJ UNPIER




Mon Avenir
CONSEIL SCOLAIRE CATHOLIQUE
Project scolaire

SUIVEZ-NOUS
   

LES VEDETTES

DJ UNPIER – ARTISTE



DJ UNPIER projette une énergie débordante sur scène. On l'a vu en spectacle aux côtés de Miro, Jacobus et Radio Radio, LGS, Georgette, etc. Pour ses créations, il met de l'avant des artistes francophones sur des beats actuels. Il fait partie de la nouvelle génération de beatmakers et se situe à la croisée des sonorités EDM et de la pop. DJ UNPIER a assuré la direction artistique du spectacle d'ouverture du Festival franco-ontarien en juin 2019. Il a aussi créé la chanson pour l'ouverture de la nouvelle saison de FLIP sur TFO, « Pop ta Bulle ».



Les écoles ont vraiment fait de gros efforts pour innover et pour placer les artistes au cœur de leurs projets depuis le début de la pandémie. Ils ont voulu nous appuyer pendant la crise.



CSC MON AVENIR – DIFFUSEUR SCOLAIRE

Le Conseil scolaire catholique MonAvenir a pour raison d'être première l'élève, qu'il propulse vers l'atteinte de ses plus hautes aspirations. L'éducation de haut niveau, la foi catholique et un milieu de vie francophone forment le socle d'où chaque enfant peut s'élancer pour devenir un citoyen du monde épanoui et confiant en sa capacité de vivre selon un idéal élevé. Le CSC MonAvenir se distingue par son approche pédagogique avant-gardiste, continuellement renouvelée et adaptée au monde d'aujourd'hui. Il offre à l'élève des espaces et des occasions d'apprentissage de qualité qui lui permettent de développer les compétences du 21e siècle. Au CSC MonAvenir, l'individualité de chacun est accueillie, ses efforts sont applaudis et sa réussite est célébrée.



DJ UNPIER, c'est un des nôtres. C'est une fierté pour nous de pouvoir l'appuyer dans sa carrière d'artiste



Joanne Johnson - Directrice de la construction identitaire

LE PROJET

DJ UNPIER DANS LES ÉCOLES DU CSC MONAVENIR

Tourner dans les écoles du CSC MonAvenir marque un retour aux sources pour DJ UNPIER qui a fait sa douzième année et a plus tard été animateur culturel dans les écoles du Conseil. L'artiste tourne à répétition dans les écoles du Conseil. Certaines écoles font même appel à lui à maintes reprises pendant une même année scolaire, sachant qu'il ne présentera pas le même spectacle d'une fois à l'autre. Comme l'artiste réside à proximité de certaines écoles du CSC MonAvenir, les directions, enseignants et animateurs culturels le connaissent personnellement, et le côtoient régulièrement. Cela facilite des rapports en continu, ce qui permet de brasser des idées en amont de nouveaux projets et d'inviter régulièrement l'artiste à se présenter dans les écoles.

DJ UNPIER offre des spectacles sur mesure, en réponse aux besoins et aux projets prioritaires de chaque école. Il arrime aisément ses spectacles à des journées thématiques ou des activités spéciales se déroulant à l'école (p.ex. : danse des élèves, célébrations de Noël, etc.) L'artiste a aussi conçu une série de courtes interventions complémentaires à ses spectacles. Celles-ci permettent de démystifier la création du spectacle et d'aborder certains aspects de la création et de la performance propres au travail du DJ.

Depuis le début de la pandémie, DJ UNPIER s'est aussi présenté en formule virtuelle pour le milieu scolaire. Il note que le virtuel pose quelques défis auxquels il ne s'était pas heurté auparavant, dont d'importants frais techniques pour assurer une captation de qualité du spectacle. DJ UNPIER a aussi adapté ses interventions de médiation en mode virtuel. Notamment, plutôt que d'animer un atelier post-spectacle, il a préparé une version director's cut de la vidéo de son spectacle qui lui permet d'aborder certains aspects de la création du spectacle tout au long de sa prestation. Il s'agit d'une formule très appréciée des élèves, qui ont été avides de contenus originaux pendant la crise de la COVID-19.

Au fil des ans, le CSC MonAvenir a même échangé des services avec l'artiste. DJ UNPIER a notamment conçu un spectacle pour les Jeux virtuels au sein du conseil et, en contrepartie, des élèves du Conseil ont participé au tournage d'une vidéo de l'artiste. L'artiste et le Conseil entretiennent une relation privilégiée. L'artiste est un partenaire de premier chef de l'équipe de construction identitaire du Conseil, et le CSC MonAvenir est fier de pouvoir appuyer et accompagner un des leurs dans son cheminement artistique.

LES BONS COUPS



DJ UNPIER offre des spectacles clés en main pour le milieu scolaire. Il est seul sur scène pendant le spectacle. Cette formule – simple au plan logistique et technique – se prête particulièrement bien à la tournée dans les écoles.



L'artiste est prêt à s'adapter aux besoins et aux réalités du milieu scolaire. Ses prestations durent moins d'une période et s'arriment bien à des activités spéciales qui pourraient se dérouler à l'école.



La proximité de l'artiste avec le conseil scolaire a permis à certains intervenants d'entrer directement en contact avec DJ UNPIER, notamment via les réseaux sociaux. Cet accès direct permet de discuter de collaborations potentielles, avant de passer en mode « achat de spectacle ». L'artiste et le Conseil soulignent l'importance des communications ouvertes permettant de clarifier les attentes, de faire le point sur ce qui marche ou pas pendant l'activité... Les écoles apprécient beaucoup la simplicité de la relation bidirectionnelle avec l'artiste.



Les écoles qui ont un système de télévision scolaire font jouer les clips de l'artiste en amont des spectacles. Le CSC MonAvenir appuie aussi les tournées en acheminant un PowerPoint aux directions d'école avec une biographie de l'artiste, des vidéos, des liens vers ses réseaux sociaux, etc, leur permettant de mieux comprendre l'artiste et de faire en sorte que les élèves le connaissent davantage avant son arrivée à l'école.



Les spectacles de DJ UNPIER misent sur l'interaction. Les élèves sont plus que des spectateurs passifs pendant ses prestations. On prévoit de la place et on encourage ceux et celles qui veulent danser, etc.



Suite à un enjeu de clavardage lors d'une prestation de DJ UNPIER, le conseil scolaire a développé une « Charte du bon spectateur » pour apprendre aux élèves comment agir avec respect envers les artistes lorsqu'on assiste à un spectacle (en présentiel et en virtuel).

LES PARTENAIRES

